













































Lot 1	Floris JESPERS École belge (1889-1965)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Paysage vallonné avec maisons en avant-plan. Signée: Jaspers. Dim.: 42 x 60 cm.	
Lot 2	Pierre SCHAAR École belge (1942)	
500 € 700 €	Huiles sur toile (lot de deux): "Au bassin des porte-conteneurs". Signées: Pierre Schaar, titrée au dos de l'une. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 3	Jean Henri DE COENE École belge (1798-1866)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Le buveur désabusé. Signée: Henri De Coene. Dim.: 30,5 x 26,5 cm.	
Lot 4	Maurice WAGEMANS École belge (1877-1927)	
500 € 700 €	Huile sur panneau (double face): Vase fleuri et Porche d'église. Signée: Wagemans. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 5	Pierre ABATUCCI École belge (1871-1942)	
500 € 700 €	Huile sur toile: "Heure vespérale (Brabant)". Signée: AbattuCCI, étiquette d'exposition à la Biennale de Venise titrant l'œuvre au dos. Dim.: 60 x 75 cm.	
Lot 6	Pierre ABATUCCI École belge (1871-1942)	
300 € 500 €	Huile sur toile: "Maisons ensoleillées". Signée: P. AbattuCCI, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 44 x 54 cm.	
Lot 7	Franz MEERTS École belge (1836-1896)	
600 € 800 €	Huile sur panneau: Flûtiste inspiré. Signée et datée: Franz Meerts 76. Dim.: 33 x 25 cm.	
Lot 8	Franz MEERTS École belge (1836-1896)	
500 € 700 €	Huile sur panneau (fendu): Les préparatifs du repas de fête. Signée: Franz Meerts. (soufflettes). Dim.: 42 x 57 cm.	
Lot 9	Jacques WOLMANS École belge (1919-1991)	
600 € 800 €	Huile sur panneau: "Port Haliguen". Signée: Wolmans, titrée au dos. On y joint une plaquette sur l'artiste. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 10	Jacques WOLMANS École belge (1919-1991)	
400 € 600 €	Huile sur panneau: "La baie du Morbihan". Signée: Wolmans, titrée au dos. On y joint une plaquette sur l'artiste. Dim.: 59 x 70 cm.	
Lot 11	Travail italien circa 1900.	
1000 € 1200 €	Objet d'Art: Broche en vermeil en forme de brin de muguet agrémentée de deux petits diamants taille rose, dans son écrin d'origine en forme d'œuf en argent et émail guilloché. Dim.: H.: totale 7,5 cm.	
Lot 12	Joaillerie.	
1000 € 1500 €	Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'un rubis de +/- 1,60 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 13	Joaillerie.	
1000 € 1500 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1 carat et de saphirs taille navette pour +/- 1,80 carat. Tour de doigt: +/- 52,5.	




Lot 14	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille ancienne de +/- 1,10 carat. (à restaurer). Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 15	Tapis de chasse Goum en soie. 300 € 400 € Dim.: 158 x 114 cm.	
Lot 16	Tapis de chasse Goum en soie. 300 € 400 € (légère décoloration). Dim.: 177 x 108 cm.	
Lot 17	École hollandaise 18e. 400 € 600 € Meuble: Importante horloge de parquet en chêne, dite "Demoiselle". Mouvement signé et daté: Petrus Frans Dhondt tot Wacken 1766. Dim.: H.: 265 cm.	
Lot 18	Flandres 17e. 1000 € 1200 € Meuble à une porte et un tiroir en chêne sculpté avec incrustations de palissandre. Dim.: H.: 160 L.: 71 P.: 42 cm.	
Lot 19	Travail anglais et français. 250 € 350 € Argenterie: Lot se composant de cinq théières, d'une cafetière, d'un pot à lait, d'un sucrier, de trois assiettes à thé et de deux pinces à sucre en métal argenté.	
Lot 20	De style Louis XV. 300 € 400 € Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de dix-huit couteaux et dix-sept fourchettes à poisson, de douze fourchettes et douze cuillères à entremets, de douze grands couteaux, de douze grandes fourchettes, de douze cuillères à potage, de douze fourchettes à dessert, de douze cuillères à café, de douze cuillères à moka et de onze couverts de service, soit cent quarante-deux couverts. On y joint six grands couteaux et six petites fourchettes.	
Lot 21	Travail anglais et français. 400 € 600 € Argenterie: Lot se composant d'une coupe à bouteille de champagne, d'un légumier couvert, d'un légumier couvert sans prise, d'une saucière sur plateau fixe, de trois plateaux et d'une corbeille en métal argenté.	
Lot 22	Travail vraisemblablement viennois circa 1900. 350 € 500 € Argenterie: Porte-couteaux en métal argenté au motif d'une autruche portant douze couteaux en éventail. (couteaux rapportés). Dim.: H.: autruche 21,5 cm.	
Lot 23	Sivar et Altenloh. 500 € 700 € Argenterie: Lot se composant d'une paire de légumiers couverts, d'une saucière sur plateau fixe, d'un ravier, d'un plat de forme ovale, de deux plats ronds et de deux dessous de bouteille en métal argenté. Poinçon Sivar. On y joint une boîte assortie en métal argenté au poinçon Altenloh.	
Lot 24	Travail portugais et divers. 350 € 500 € Argenterie: Lot se composant de deux plats en argent portugais, d'une timbale et d'un rond de serviette en argent dans leur écrin, de six assiettes à escargot, d'un panier, de vingt dessous de bouteille, de deux pinces à gigot, de quatre présentoirs en forme de coquille Saint Jacques, d'un panier à anses, d'un bougeoir, d'un saupoudroir à sucre, d'une brosse de table et d'une cuillère à sauce en forme de coquillage en métal argenté.	
Lot 25	Travail allemand et français. 250 € 350 € Argenterie: Lot se composant d'une boîte en argent repoussé, intérieur vermeil et de douze cuillères en argent. Poinçons 800/1.000e pour la boîte et tête de Minerve pour les cuillères.	

Lot 26	Au coq de Bruyère, travail du 20e.	
700 € 1000 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, fretels au motif d'un cygne et prises d'ivoire. Poinçons 835/1.000e et Au coq de bruyère.	
Lot 27	De style Louis XVI.	
1000 € 1500 €	Argenterie: Élegante soupière couverte en argent finement ciselé, reposant sur quatre pieds à griffes, fretel au motif d'un gland. Poinçon 800/1.000e. Dim.: H.: 30 L.: 38 P.: 25 cm.	
Lot 28	Maurice MEYNART École belge (1894-1976)	
1000 € 1500 €	Huiles sur toile (lot de deux): "Paysage enneigé" et "Autoportrait". Signées: M. Meynaert. Dim.: 50 x 58 et 41 x 31 cm.	
Lot 29	Maurice MEYNART École belge (1894-1976)	
1000 € 1200 €	Huile sur toile: Portrait d'homme (fauvisme). Signée et datée: M. Meynart 18. Dim.: 35,5 x 26,5 cm.	
Lot 30	Maurice MEYNART École belge (1894-1976)	
700 € 1000 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: L'allée ensoleillée. Signée: M. Meynart. Dim.: 63,5 x 72 cm.	
Lot 31	Louis ROBBE École belge (1806-1887)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Âne et moutons sur fond de paysage. Signée: Robbe. Dim.: 56 x 77 cm.	
Lot 32	Louis ROBBE École belge (1806-1887)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Vaches en prairie. Signée: Robbe. Dim.: 56 x 77 cm.	
Lot 33	Nikolaas Mathijs EEKMAN École belge (1889-1973)	
1000 € 1500 €	Aquarelle sur papier: La pêche à la ligne. Monogrammée en rouge et signée: Eekman, datée pour 1961. Dim.: 58 x 43 cm. On y joint un lavis sur parchemin maroufflé sur panneau "Marchand de mouton", titré et signé Eekman avec monogramme en rouge, noté "dessin n°21 de 1952". (petites altérations). Dim.: 44 x 28 cm.	
Lot 34	Jules SCHMALZIGAUG École belge (1882-1917)	
1200 € 1500 €	Dessin au fusain sur papier: Vue de Venise. Cachet "Succession Walter Malgaud" avec "JS" pour Jules Schmalzigaug au centre au dos. Dim.: 14 x 9 cm.	
Lot 35	Juliette WYTSMAN École belge (1866-1925)	
800 € 1200 €	Huile sur toile: Vase fleuri. Signée et datée: Juliette Trullemans 1884 (épouse Wytzman). Dim.: 75 x 58 cm.	
Lot 36	Ferdinand WILLAERT École belge (1861-1938)	
800 € 1200 €	Huile sur toile: "Vieille écluse sur l'Escaut". Signée: Ferd. Willaert, titrée et étiquettes d'exposition au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles et à Saint-Nicolas. On y joint un document. Dim.: 99 x 130 cm.	
Lot 37	Jean DE LA HOESE École belge (1846-1917)	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Élegante jouant avec son perroquet. Signée et datée: J. De la Hoese 1876, dédiée à Madame Muldero. Dim.: 40 x 26,5 cm.	













Lot 38	F. DE BRAEKELEER (École belge 19e).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile (rentoilée): La famille sous le charme du saltimbanque avec ses deux singes costumés. Signée: F. De Braekeleer. Dim.: 68 x 54,5 cm.	
Lot 39	Edouard François DEPRÉ École belge (act.c.1884)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: "Le vieux Bruxelles, souvenir de 1840". Signée et datée: E. Depré 85, contresignée, titrée et datée 1884 au dos. Dim.: 92 x 64 cm.	
Lot 40	Chopard.	
3500 € 5000 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame de forme elliptique complet or blanc, mouvement à remontoir, avec son boîtier d'origine. De marque Chopard. Poids brut 73 grammes. Voir illustration.	
Lot 41	Chopard.	
1200 € 1400 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune avec guichet dateur, mouvement à quartz, dans son écrin et certificat d'origine. De marque Chopard. (pile à changer)	
Lot 42	Rolex.	
3800 € 4000 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame, complet or jaune 18 carats, cadran au fond doré, mouvement automatique. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual Datejust". On y joint sa boîte d'origine et documents. Dim.: diamètre 27 mm. Voir illustration.	
Lot 43	Ebel.	
2400 € 3000 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, mouvement à quartz, avec sa boîte. De marque Ebel. Poids brut 57 grammes. (pile à changer)	
Lot 44	Baume & Mercier.	
2500 € 3000 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme complet or 18K, remontoir agrémenté d'un saphir, mouvement à remontoir. Poids brut: 74 grammes. Voir illustration.	
Lot 45	Tapis Mahal et Kirman.	
300 € 500 €	Tapis: Lot se composant d'un tapis de couloir Mahal (usures) et d'un tapis Kirman. Dim.: 491 x 115 et 423 x 296 cm.	
Lot 46	Tapis de prière Hamadan, circa 1930.	
150 € 200 €	Dim.: 260 x 141 cm.	
Lot 47	Travail allemand ou suisse 18e.	
800 € 1000 €	Meuble: Importante table de changeur en noyer à un tiroir fixe dans la ceinture et tablette coulissante. Dim.: H.: 70 L.: 120 P.: 106 cm.	
Lot 48	Travail italien circa 1800.	
1200 € 1500 €	Meuble: Cabinet à poser en bois noirci et incrustations d'ivoire pyrogravé, comprenant dix tiroirs et une porte centrale. (manques et à restaurer). Dim.: H.: 40 L.: 52 P.: 35 cm.	
Lot 49	De style Directoire.	
1000 € 1200 €	Argenterie: Lot se composant de cinq légumes ronds, deux de forme carrée, deux saucières sur plateau fixe, d'un plat rond, d'un plat ovale, d'un légumier et d'un pot à glace avec intérieur de cristal en métal argenté et argent, motif Directoire avec cols de cygnes entrelacés.	


<p>Lot 50</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Delheid, de style Régence.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de six fois douze couverts et de deux fois dix-huit couteaux. Poinçon Delheid 800/1.000e. On y joint deux fois douze couverts à poisson en métal argenté assortis.</p>	
<p>Lot 51</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Argenterie: Cafetière en argent ciselé au motif floral, fretel en forme de canard, anse en bois noirci, monogrammée sur la face "UM". Poinçonnée. Dim.: H.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau en argent, prises de palissandre, décor Directoire avec cols de cygnes entrelacés. Poinçon tête de Minerve casquée.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>De Vecchi Milano.</p> <p>Argenterie: Cafetière en argent torsadé, prise de bois. Signée et datée: De Vecchi Milano 2008, justification de tirage 9/20. Poinçon 925/1.000e. Dim.: H.: 19 cm.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Wiskemann, travail Art Déco.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de cent soixante-trois pièces, dont dix-huit grandes fourchettes, dix-huit grandes cuillères, douze cuillères à dessert, onze grands couteaux, douze couteaux à dessert, douze fourchettes à gâteau, seize cuillères à café, dix couverts de service, huit cuillères à glace, sept cuillères a moka, huit fourchettes à homard, douze fourchettes à poisson, douze couteaux à poisson et sept fourchettes à huîtres.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Wolfers et Wiskemann.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'un plat rond armorié de la famille de Biolley au poinçon Wolfers 830/1.000e, un plat ovale armorié poinçon Wolfers 800/1.000e, un plat rond armorié en métal argenté, deux plats ovales en argent portugais de Lisbonne, une pelle à miettes en argent armorié au poinçon tête de Minerve, un plateau en métal argenté armorié, deux couteaux en argent 800/1.000e, douze cuillères en argent 800/1.000e et six fourchettes en argent 800/1.000e.</p>	
<p>Lot 56</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent, se composant de sept fois douze couverts. Poinçon Wolfers 835/1.000e. On y joint douze couteaux à poisson assortis en métal argenté et vingt-quatre couteaux non assortis en métal. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 57</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de deux plats de forme rectangulaire, trois de forme carrée et deux légumiers en argent, au décor d'une coquille Saint-Jacques. Poinçons Wolfers 833 et 800/1.000e.</p>	
<p>Lot 58</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de onze fois douze couverts, comprenant douze couteaux et douze fourchettes à poisson, douze couteaux, douze fourchettes et douze cuillères à entremets, douze grands couteaux, douze cuillères à potage, douze grandes fourchettes, douze petites fourchettes, douze cuillères à glace et douze cuillères à café, soit cent trente-deux couverts, chiffrés SB. Poinçon 800/1.000e.</p>	
<p>Lot 59</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920)</p> <p>Huile sur toile: Barque sur l'étang. Signée: L. Frank. Dim.: 74 x 105 cm.</p>	
<p>Lot 60</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>William DEGOUGE DE NUNCQUES École belge (1867-1935)</p> <p>Dessin au crayon sur papier: "La légende de Saint Nicolas en Flandres". Monogrammé: WDN, étiquette d'exposition à Saint Nicolas en 1977 au dos. Dim.: 15 x 22,5 cm.</p>	












Lot 61	Pierre CAILLE École belge (1912-1996)	
1000 € 1500 €	Huile sur panneau: "Passera-t-il, passera-t-il pas?" Signée et datée: Pierre Caille 75, titrée et étiquette d'exposition à la Galerie Claude Jongen en 1976 au dos. Dim.: 66,5 x 96,5 cm.	
Lot 62	Théo VAN RYSSELBERGHE École belge (1862-1926)	
1000 € 1500 €	Estampe, affiche en couleurs: "N. Lambrée, avenue Louise, 17 Bruxelles". Par Van Rysselberghe, avec cachet imprimé "VR" et mention "Veuve Monnom". (altérations). Dim.: 62 x 43 cm.	
Lot 63	Hilaire BALS École belge (1940)	
700 € 1000 €	Huile sur panneau: Bouc et poules sur fond de paysage. Signée: H. Bals. Dim.: 20 x 29,5 cm.	
Lot 64	Charles DEHOY École belge (1872-1940)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: "Menton. Vue prise entre les pins". Signée et située: Ch. Dehoy Menton, contresignée et titrée au dos. Dim.: 84 x 104 cm.	
Lot 65	Adolphe DILLENS École belge (1821-1877)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: La guilde des archers à l'œuvre. Signée: Ad. Dillens. (déchirure de +/- 4 cm dans la cheminée). Dim.: 67 x 100 cm.	
Lot 66	Travail belge début 19e.	
1000 € 1500 €	Huiles sur toile marouflées sur panneau (lot de deux): Portraits d'ecclésiastiques mélomanes. (importantes restaurations). Dim.: 145 x 108 cm.	
Lot 67	Jean LAUDY École belge (1877-1956)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Portrait de notable (orientaliste). Signée: J. Laudy. Dim.: 130 x 90 cm.	
Lot 68	Jean LAUDY École belge (1877-1956)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Composition florale sur un entablement. Signée: J. Laudy. Dim.: 60 x 73,5 cm.	
Lot 69	Octave LANDUYT (École belge)	
2000 € 2200 €	Bijoux: Lot se composant de cinq bagues, trois en or jaune, dont une agrémentée d'un diamant taille brillant et de bois et deux en argent. Par Octave Landuyt. Tour de doigt: +/- 48, 50,5, 51, 51,5, 53.	
Lot 70	Joaillerie.	
2000 € 3000 €	Bijou: Diamant taille ovale non monté de +/- 1,90 carat. On y joint un certificat ADL.	
Lot 71	Joaillerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or blanc et rose agrémentée de diamants blancs pour +/- 2 carats et de diamants noirs pour +/- 3 carats. Poids brut: 25 grammes. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 72	Joaillerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille coussin ancienne de +/- 1,50 carat et de petits diamants. Tour de doigt: +/- 56.	












Lot 73	Travail contemporain. 2000 € 2200 €	Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de saphirs jaunes pour +/- 6,20 carats et de diamants taille brillant. Dim.: L.: 18 cm.	
Lot 74	700 € 800 €	Tapis Shirvan. Dim.: 248 x 208 cm.	
Lot 75	400 € 500 €	Napoléon III. Meuble: Confiturier en poirier noirci à deux portes, incrustations de laiton, rehauts de bronzes dorés et sommé d'un marbre blanc. (fentes). Dim.: H.: 112,5 L.: 84 P.: 44,5 cm.	
Lot 76	400 € 500 €	D'époque Napoléon III. Meuble: Lutrín sur pied pivotant en bois noirci, agrémenté de deux bras rétractables formant bougeoir. Dim.: H.: 123,5 cm.	
Lot 77	5000 € 7000 €	ReinhouD D'HAESE École belge (1928-2007) Sculpture en laiton: "Atterrissage à vue". Par ReinhouD D'Haese, titrée et datée 1984 sous le socle. Œuvre reprise dans le tome III du catalogue raisonné de l'artiste. (sur socle de pierre). Dim.: H.: 32 cm. Voir illustration.	
Lot 78	3500 € 5000 €	ReinhouD D'HAESE École belge (1928-2007) Sculpture en métal: "Petit Agresseur". Par ReinhouD D'Haese. Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste. Dim.: H.: 28 cm. Voir illustration.	
Lot 79	3000 € 4500 €	ReinhouD D'HAESE École belge (1928-2007) Sculpture en métal: "Des nêfles". Par ReinhouD D'Haese. Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste. Dim.: H.: 39 cm. Voir illustration.	
Lot 80	1500 € 2000 €	Pierre DE SOETE École belge (1886-1948) Sculpture en bronze à patine verte: Nageur pour les jeux olympiques d'Anvers en 1920. Signée: P. de Soete, cachet de fonderie Montague Bruxelles cire perdue, dédiée "à mon ami Robert Platoni". (bras légèrement désolidarisés). Dim.: H.: 19,5 L.: 75 P.: 29 cm.	
Lot 81	1500 € 2000 €	Jozef CANTRÉ École belge (1890-1957) Sculpture en bronze à patine brune: Tijn Uilenspiegel. Signée: Jozef cantré, mention de fonderie "Vindevogel Gebr. Zwijnaarde Gent". Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 82	1200 € 1500 €	Jacques MARIN École belge (1877-1950) Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Orphée. Signée et datée: Jacques Marin 1927, mention "Cire perdue", cachet de fonderie Batardy et justification de tirage 1/5. Dim.: H.: 35,5 cm.	
Lot 83	8000 € 10000 €	Pieter II HOLSTEYN École hollandaise (1614-1673/87) Techniques mixtes, gouache et aquarelle sur papier (lot de deux): Paon, coq, poules, faisan, héron, cigogne et canards sur fond de paysages lacustres. Signées: Holsteyn Fecit. (petit écaillage de peinture dans la cigogne). Dim.: 26,5 x 37 cm. Voir illustration.	













<p>Lot 84</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>Travail 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Saint-Jérôme. Attribuée à Hendrick van Somer. On y joint des documents. (anciennes restaurations, dont le visage et l'œil droit). Dim.: 124 x 90 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Petrus VAN SCHENDEL École hollandaise (1806-1870)</p> <p>Huile sur panneau: Scène de marché nocturne. Par Petrus Van Schendel. Provenance: Famille descendante de l'artiste. En consultation: Carnet "Signatures des visiteurs de P. Van Schendel" dont la première visite date de 1855 à Bruxelles. Dim.: 25 x 33 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 86</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Petrus VAN SCHENDEL École hollandaise (1806-1870)</p> <p>Huile sur panneau: Paysage lacustre avec jeune femme allumant un feu en avant-plan. Par Petrus Van Schendel. Provenance: Famille descendante de l'artiste. En consultation: Carnet "Signatures des visiteurs de P. Van Schendel", dont la première visite date de 1855 à Bruxelles. Dim.: 22 x 33 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 87</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Petrus VAN SCHENDEL École hollandaise (1806-1870)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Vue portuaire nocturne. Par Petrus Van Schendel. Provenance: Famille descendante de l'artiste. En consultation: Carnet "Signatures des visiteurs de P. Van Schendel", dont la première visite date de 1855 à Bruxelles. Dim.: 13,5 x 18,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Petrus VAN SCHENDEL École hollandaise (1806-1870)</p> <p>Dessin à l'encre sur papier: Projet pour une Annonciation. Signé et daté: P. Van Schendel 1858. (déchirures) Provenance: Famille descendante de l'artiste. En consultation: Carnet "Signatures des visiteurs de P. Van Schendel", dont la première visite date de 1855 à Bruxelles. Dim.: 21,5 x 26,6 cm.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jacobus BILTIUS École hollandaise (1633-1681)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Tableau de chasse. Signée: J. Biltius. Dim: 70 x 112 cm (anciennes restaurations). On y joint des documents. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Otto VAN REES École hollandaise (1884-1957)</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Van Rees 30. Dim.: 40 x 32 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 91</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Adrianus EVERSEN École hollandaise (1818-1897)</p> <p>Huile sur panneau: Ruelle animée et ensoleillée. Traces de monogramme en bas à gauche pour Adrianus Eversen, ancienne étiquette au dos de l'œuvre. Dim.: 27 x 20,5 cm.</p>	
<p>Lot 92</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Adrianus EVERSEN École hollandaise (1818-1897)</p> <p>Huile sur panneau: Venelle animée. Signée: A. Eversen. Dim.: 19 x 15 cm.</p>	












Lot 93	Maurice SYS École hollandaise (1880-1972)	
2000 € 3000 €	Huile sur panneau: Bateaux au lever de brume. Signée: Maurice Sys, étiquette d'exposition en 1989 à Deinze au dos. Dim.: 34 x 40 cm. Voir illustration.	
Lot 94	Maurice SYS École hollandaise (1880-1972)	
1500 € 1800 €	Huile sur panneau: Barque de pêche à quai. Signée: Maurice Sys. Dim.: 34 x 40 cm.	
Lot 95	Wolfers.	
4800 € 5000 €	Bijou: Sautoir en or jaune. Par Wolfers. Poids brut: 166 grammes. Voir illustration.	
Lot 96	Joaillerie.	
3400 € 3600 €	Bijou: Pendentif en platine agrémenté d'une opale noire et de diamants taille ancienne pour +/- 1,80 carat. Dim.: 3,9 x 2,8 cm. Voir illustration.	
Lot 97	Joaillerie.	
3800 € 4000 €	Bijou: Pendentif en or jaune et blanc agrémenté d'un saphir de Ceylan taille coussin de +/- 6,30 carats et de petits diamants pour +/- 0,12 carat. On y joint un certificat anversois. Dim.: 2,1 x 1,1 cm. Voir illustration.	
Lot 98	Joaillerie.	
3400 € 3600 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'une émeraude colombienne de +/- 2,20 carats et de diamants tailles brillant et poire pour +/- 1,30 carat. (très léger accident à l'émeraude). Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 99	Joaillerie.	
12000 € 15000 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis ovale de +/- 5,76 carats et de diamants taille poire pour +/- 1 carat. On y joint un certificat IGI stipulant "indication of heating". Voir illustration.	
Lot 100	Tapis Goum en soie.	
1200 € 1500 €	Extra fin. Dim.: 288 x 195 cm.	
Lot 101	Christian KREKELS École belge (1942)	
2000 € 3000 €	Meuble: Table basse à plateau en métal ciselé à double patine au motif d'un soleil. Signée et datée: Christian Krekels 75. Dim.: H.: 36 L.: 93 P.: 93 cm.	
Lot 102	Val.	
750 € 1000 €	Meuble: Table de salon en laiton ciselé d'un décor floral. Signée: Val. Dim.: H.: 35 L.: 117 P.: 117 cm.	
Lot 103	Salvador DALI École espagnole (1904-1989)	
3000 € 4000 €	Sculpture en bronze à patine brune: "Hommage à Dali". Signée: Dali, justification de tirage 616/1000. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 32 cm. Voir illustration.	
Lot 104	Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006)	
1000 € 1200 €	Sculptures en bronze poli (lot de deux): Pendentifs "Micro David-Off" et "Micro Maria", démontables en dix-sept éléments, dans leurs boîtes d'origines. Signées: Berrocal. Dim.: H.: 5,5 cm.	











<p>Lot 105</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Antoine BOFILL École espagnole (c.1875-1939/53)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Mendiante arabe. Signée: A. Bofill, cachet : "Bronze garanti au titre Paris" Dim.: H.: 28 cm.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Marvin LIPOFSKY École américaine (1938-2016)</p> <p>Verrerie: Sculpture-vase en verre multicolore et à coloration intercalaire. Signée et datée: Lipofsky 4-1992, numérotée "10, série MF Bentual". On y joint une documentation. Dim.: H.: 32 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Important vase en verre à coloration intercalaire au décor de campanules rehaussées à froid. Signé en camée: Daum Nancy France avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 37,5 diamètre 20 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>7500 € 10000 €</p>	<p>François Etienne MUSIN École belge (1820-1888)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Sauvetage en mer. Signée: F. Musin. (restaurations). Dim.: 78 x 127 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>François Etienne MUSIN École belge (1820-1888)</p> <p>Huile sur toile: "Plage de Blankenberghe". Titree et signée: François Musin. (importantes restaurations dans le ciel). Dim.: 70 x 125 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur toile: "Torse de femme". Signé: Firmin Baes, contresigné et titré au dos. Ancienne provenance mentionnée au dos: De Poortere Courtrai. (traces d'humidité). Dim.: 78 x 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Triptyque d'huiles sur toile marouflées sur panneau: La vallée du Samson. Signées: Firmin Baes. Dim.: totales 25 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Fusain sur papier: Profil de jeune femme. Signé et daté: Firmin Baes 1916, dédié à Maurice Defgnée. Dim.: 35,5 x 26,5 cm. On y joint une affiche signée de la main de l'artiste "La 3e semaine de la privation". (à restaurer).</p>	
<p>Lot 113</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Franz VAN DEN HOVE École belge (1846-1921)</p> <p>Huile sur toile: Marché aux fleurs sur la Grand Place de Bruxelles. Signée et datée: F. Van den Hove 1908. Dim.: 99 x 130 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Franz VAN DEN HOVE École belge (1846-1921)</p> <p>Huile sur panneau: Vue d'un quai à Malines. Signée et datée: F. Van den Hove 1899. Dim.: 39 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Franz VAN DEN HOVE École belge (1846-1921)</p> <p>Dessin au crayon et lavis sur papier: Vue de la Grand Place de Bruxelles en juillet 1906. Signé: Franz Van den Hove. Dim.: 39 x 31,5 cm.</p>	













<p>Lot 116</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur toile: Vue de Moret sur Loing. Signée: Paul Mathieu. (petits manques). Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur toile: Envol de cigognes dans les marais. Signée: Paul Mathieu, étiquette d'exposition à Liège en 1905 au dos. Dim.: 100 x 140 cm.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>25000 € 28000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 4,35 carats et de diamants taille baguette pour +/- 1,40 carat, dans son écrin d'origine. On y joint un certificat IGI stipulant: Provenance Zambie, extra fine color quality. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>3000 € 3200 €</p>	<p>Antonio Pineda (École mexicaine).</p> <p>Bijou: Collier en argent agrémenté de pierres de lune. Signé et poinçonné: Antonio Pineda. Poids brut: 190 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>15000 € 17000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir taille coussin de +/- 9,07 carats et de diamants tailles baguette et brillant. On y joint un certificat stipulant birman non chauffé. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir ovale de +/- 4,11 carats et de diamants taille baguette. On y joint un certificat IGI stipulant birman non chauffé. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>4400 € 4600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,50 carat, d'émeraudes pour +/- 1,50 carat et de diamants taille baguette. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration;</p>	
<p>Lot 123</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Tapis Ziegler.</p> <p>Dim.: 295 x 213 cm.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Meuble: Console demi-lune en acajou à un tiroir dans la ceinture, reposant sur des pieds cannelés à entrelacs d'une tablette, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre blanc. Dim.: H.: 92 L.: 114 P.: 43,5 cm.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Meubles: Salon se composant d'un canapé et de quatre fauteuils en bois sculpté doré à la corne d'abondance, assises et dossiers recouverts de tapisserie aux petits points au décor de rinceaux fleuris.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Bahman DADKHAH École iranienne (1941)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Otage féminin. Signée et datée: Dadkhah 82, justification de tirage 5/8. Dim.: H.: 25,5 cm. Voir illustration.</p>	













<p>Lot 127</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Louis Ernest BARRIAS École française (1841-1905)</p> <p>Sculpture en bronze à patine naturelle: La nature se dévoilant devant la science. Signée: E. Barrias, cachet de fonderie "Susse Frères Paris". Dim.: H.: 59 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Louis Ernest BARRIAS École française (1841-1905)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Mozart". Signée et datée: E. Barrias 1883, mention "F. Barbedienne fondeur Paris" avec cachet "Réduction mécanique Colas", titrée sur la terrasse. Dim.: H.: totale 68 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Marcel DÉBUT École française (1865-1933)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Poésie des mers". Signée: Marcel Debut. (instrument de musique à resolidariser). Dim.: H.: 111 cm.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Auguste Nicolas CAIN École française (1821-1894)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Lionne et son lionceau. Signée: A. Cain, mention "Susse Frères" sur la terrasse. Dim.: H.: 46 L.: 60 P.: 20 cm.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Edouard DROUOT École française (1859-1945)</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille: Joueuse de flûte. Signée: E. Drouot. (altération à la patine). Dim.: H.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>École flamande fin 17e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux fendus et parquetés): Compositions aux fruits et crustacés sur entablement. Entourage de Joris Van Son. (restaurations). Dim.: 47,5 x 63 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu parqueté): Scène de bataille. Ancienne attribution à Sébastien Vrancx. (restaurations). Dim.: 72 x 104 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: La rencontre entre David et Abigaïl. (restaurations). Dim.: 70 x 89 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Portrait féminin. (restaurations). Dim.: 115 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huile sur toile: Portait d'homme en armure avec l'ordre de la Toison d'Or. (deux restaurations au visage n'incorporant pas les yeux et quelques anciennes restaurations hors sujet). Dim.: 87 x 69 cm.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huile sur panneau: Conversation au bord de la rivière. Monogrammée en bas à gauche. (restaurations). Dim.: 47 x 37 cm.</p>	

Lot 138	École flamande circa 1800. 350 € 500 € Huile sur panneau (bombé et fendu): L'embuscade. Dim.: 43 x 55,5 cm.	
Lot 139	École flamande début 19e. 1500 € 2500 € Huile sur toile (rentoilée): Vase antique fleuri sur entablement. (gerçures et restaurations). Dim.: 115 x 96 cm.	
Lot 140	École flamande 19e, dans l'esprit du 17e. 650 € 850 € Huile sur panneau (fendu et légèrement galbé): Le marché aux volailles. Dim.: 42,5 x 54,5 cm.	
Lot 141	École anversoise 17e. 3500 € 4000 € Huile sur panneau: La Déposition. Marque aux mains d'Anvers et monogramme VT au dos du panneau. (restaurations et soufflettes). Dim.: 63 x 48 cm. Voir illustration.	
Lot 142	Joaillerie. 60000 € 65000 € Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un diamant taille poire "Fancy Intense Yellow" de +/- 5,39 carats et de diamants taille poire pour +/- 1,25 carat les deux, dans son écrin d'origine. On y joint un certificat GIA. Voir illustration.	
Lot 143	Joaillerie. 5000 € 5500 € Bijoux: Suite de deux broches clips en platine et or jaune agrémentés de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 10 carats, dont pierres principales pour +/- 0,90 et 0,75 carat. Dim.: 3,2 x 3,3 cm (x2). Voir illustration.	
Lot 144	Joaillerie. 12000 € 13000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,30 carats. On y joint un certificat HRD stipulant G VS2 sans fluorescence. Tour de doigt: +/- 50,5. Voir illustration.	
Lot 145	Travail début 19e. 7000 € 8000 € Bijou: Bague en argent sur or agrémentée d'un spinelle ancien naturel de +/- 4 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 4,50 carats. Voir illustration.	
Lot 146	Joaillerie. 4000 € 4500 € Bijou: Collier en or jaune agrémenté de trois rangs de diamants taille rose et de deux rangs de saphirs. On y joint une partie de chaîne assortie. Voir illustration.	
Lot 147	Tapis Naï'n, circa 1920. 1000 € 1200 € Extra fin en laine et soie. Dim.: +/- 380 x 280 cm.	
Lot 148	Design suisse Ernst Mumenthaler & Otto Meier. 1200 € 1500 € Meuble: Bureau "Magic-Box" en placage de bois clair composé d'une malle rectangulaire dépliable en bois exotique, ouvrant par deux portes. L'intérieur, en placage de bois clair, contient une table à écrire dépliable avec un tiroir en ceinture, plusieurs niches et compartiments, avec lampe néon intégrée au dessus de la table à écrire. Dim.: H.: 114 L.: 81,5 P.: 54 cm.	
Lot 149	J & J Kohn, travail autrichien circa 1900. 750 € 1000 € Meuble d'appoint en hêtre teinté. Estampillé sous la pièce: J&J Kohn. Dim.: H.: 76 L.: 62 P.: 41 cm.	

<p>Lot 150</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Importante garniture de cheminée en bronze doré et marbre composée d'une pendule à poser au motif de fenaison, flanquée de deux candélabres à six bras de lumière. (coin avant gauche de la pendule à restaurer). Dim.: H.: 56 L.: 68 P.: 30 pour la pendule et H.: 72 cm pour les candélabres.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail allemand 19e, dans le goût de Meissen.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze doré agrémentés de deux figurines en porcelaine polychrome aux motifs de figures mythologiques dans un entourage de fleurettes. (petits manques). Dim.: H.: 20,5 cm.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Garniture de cheminée en bronze à patine dorée et marbre serpentine, se composant d'une pendule à poser au motif d'un char tiré par deux chevaux cabrés, mouvement partiellement émaillé, flanquée de deux bougeoirs représentant des jeunes femmes. (manque les flambeaux). Dim.: H.: 51 et 48 cm.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e, d'après Corneille van Cleve.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze à double patine au motif de faune et muse sur tritons. Dim.: H.: 34 cm.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>D'époque Napoléon III.</p> <p>Horlogerie: Petite garniture de cheminée en cristal clair taillé, verres biseautés, bronze doré et marbre serpentine, se composant d'une pendule borne avec balancier au mercure, sommée d'un aigle, flanquée de deux cassolettes (une fêlée). Dim.: H.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>30000 € 50000 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905).</p> <p>Huile sur toile: Camille Lemonnier en visite au jardin. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 85 x 127 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Médard MAERTENS École belge (1875-1946)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de bébé. Signée et datée: Maertens Med. 21-7-20. Dim.: 34 x 23,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958)</p> <p>Pastel sur papier: Pêcheur avec son filet sur ses bras. Signée: J. Le Mayeur. Dim.: 63 x 46 cm. Reproduite page 171 sous le numéro 271 de l'ouvrage "Adrien Jean Le Mayeur de Merprès" par Jop Ubbens et Cathinka Huizing que l'on joint. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Emile CLAUS École belge (1849-1924)</p> <p>Pastel sur papier: Vue de jardin. Monogrammé et daté: E.C. (19)10 pour Émile Claus. Dim.: 18 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Albert SAVERYS École belge (1886-1964)</p> <p>Huile sur toile: Vue de campagne enneigée. Signée: Saverys. Dim.: 55 x 75 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Momie". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 60 x 50 cm. Voir illustration.</p>	






Lot 161	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56)	
20000 € 30000 €	Huile sur toile: Jeune femme de profil nue de dos. Signée: F. Toussaint. Dim.: 100 x 80 cm. Voir illustration.	
Lot 162	Baron Pierre PAULUS DU CHATELET École belge (1881-1959)	
3500 € 5000 €	Huile sur toile: Mineur sur fond de paysage industriel. Signée: P. Paulus. On y joint des documents. Dim.: 80 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 163	Léon SPILLIAERT École belge (1881-1946)	
40000 € 50000 €	Aquarelle sur papier: Voilier en mer du Nord. Signée et datée: L. Spilliaert (19)09. Dim.: 47 x 74 cm. Voir illustration.	
Lot 164	Louis BUISSERET École belge (1888-1956)	
2500 € 3500 €	Huile sur toile: Pensive. Signée: L. Buisseret. Dim.: 60 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 165	Joallerie.	
14000 € 16000 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 18 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat. Voir illustration.	
Lot 166	Joallerie.	
7200 € 7400 €	Bijou: Broche à double épingle en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 7 carats, dont deux pierres pour +/- 0,65 carat, de diamants taille baguette pour +/- 3 carats, pour un poids total de +/- 10 carats. Dim.: 3,3 x 5,9 cm. Voir illustration.	
Lot 167	Joallerie.	
5500 € 6000 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan ovale de +/- 3,53 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat GRS stipulant "Padparadscha naturel non chauffé". Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 168	Joallerie.	
6200 € 6500 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,50 carats, dont les deux pierres principales de +/- 1,50 carat chacune. Tour de doigt: +/- 59. Voir illustration.	
Lot 169	Joallerie.	
6500 € 7000 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir jaune de Ceylan de +/- 17 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 170	Tapis Art Déco.	
800 € 1000 €	En laine et soie Signé, situé et daté. Dim.: 249 x 188 cm.	
Lot 171	De style Régence.	
450 € 650 €	Meuble: Miroir en bois sculpté à pareclozes. Dim.: 91 x 60 cm.	













<p>Lot 172</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail anglais.</p> <p>Meuble: Table à jeux dite "Mouchoir" en placage et marqueterie de bois précieux à un tiroir dans la ceinture. Dim.: H.: 74 L.: 56 P.: 56 cm.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail japonais 19e.</p> <p>Meuble: Petit cabinet à poser en bois laqué décoré toutes faces à l'or et applications de nacre, à six rangs de tiroirs et deux portes pleines. Signé aux caractères dans la porte de gauche. Dim.: H.: 32 L.: 30 P.: 16 cm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail japonais.</p> <p>Sculpture en bronze à multiples patines: Geisha au kimono fleuri. Signée aux caractères. (sur socle de bois). Dim.: H.: totale 38 cm.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Yayoi KUSAMA École japonaise (1929)</p> <p>Sculpture en résine: Pumpkin rouge et noir "Naoshima". Copyright Yayoi Kusama sous la pièce. Avec sa boîte de présentation. Dim.: H.: 9 L.: 13 cm.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Takashi MURAKAMI École japonaise (1962)</p> <p>Estampe, offset en couleurs sur papier: Composition florale. Signée pour Takashi Murakami, justification de tirage 131/300. Dim.: 68,5 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail chinois circa 1900.</p> <p>Céramique: Importante potiche en porcelaine polychrome au décor floral. Dim.: H.: 67,5 cm.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail chinois 19e.</p> <p>Céramique: Paire de pots à gingembre en porcelaine polychrome au décor d'oiseaux de paradis. (petit éclat à un col). Dim.: H.: 22 cm.</p>	
<p>Lot 179</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail chinois de la compagnie des Indes.</p> <p>Céramique: Soupière couverte sur son présentoir en porcelaine polychrome à décor de personnages. On y joint une suite de deux assiettes aux motif de pagodes. (petit éclat au marli du présentoir de la soupière). Dim.: H.: soupière 24,5 diamètre des assiettes: 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 180</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail chinois 18e.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux fois sept assiettes en porcelaine blanche, décor en bleu floral. On y joint deux assiettes d'un autre décor. Dim.: diamètres 23, 23,5 et 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail chinois Qianlong.</p> <p>Céramique: Suite de quatre assiettes en porcelaine bleu blanc au décor floral.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant de trois assiettes et d'un bol en porcelaine bleu blanc au décor de pagodes, d'une assiette bleu et or au décor d'ibis, d'un bol au décor bleu et orangé, d'une base de narguilé en porcelaine bleu blanc et d'un vase en grès au décor de dragons. On y joint une coupe et un gobelet en porcelaine Samson d'imitation Chine. (accidents).</p>	
<p>Lot 183</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>SHA QI "SADJI" École chinoise (1914-2005)</p> <p>Huile sur panneau: Marché de Noël à Bruxelles en 1936. Signée, située et datée: Sadj Bruxelles 36. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.</p>	




Lot 184	Alfred Théodore BASTIEN École belge (1873-1955) 700 € 1000 € Huile sur toile: Coucher de soleil sur les barques de pêche en cale sèche. Signée: A. Bastien. Dim.: 34 x 55 cm.	
Lot 185	Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Le clown en coulisse. Monogrammée et datée: ES (19)31. Dim.: 75 x 86,5 cm.	
Lot 186	Louis VAN LINT École belge (1909-1986) 3500 € 5000 € Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Van Lint 65. (écaillages). Dim.: 71 x 96 cm. Voir illustration.	
Lot 187	Catherine VAN POTTELSBERGHE DE LA POTTERIE (Ecole belge 20-21e). 3000 € 4000 € Huile sur toile: Composition en orange. Signée et datée au dos: Catherine van Pottelsberghe de la Potterie 2007. Dim.: 150 x 150 cm. Voir illustration.	
Lot 188	Travail du 17e. 3500 € 5000 € Huile sur toile (rentoilée): Saint-Jérôme. (réparation au dos et déchirure au niveau de l'oreille droite). Dim.: 71 x 56 cm. Voir illustration.	
Lot 189	Constant PERMEKE École belge (1886-1952) 2000 € 3000 € Huile sur toile: "Soir en Campine 1910". Signée: Permeke, titrée au dos sur le châssis. (une réparation au dos, restaurations, petits manques de peinture). Dim.: 50 x 105 cm.	
Lot 190	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Soleil rougeoyant sur les fermettes. Signée: P. Permeke. Dim.: 80,5 x 100 cm.	
Lot 191	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 550 € 750 € Huile sur toile: Ciel rougeoyant sur la campagne enneigée. Signée: P. Permeke. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 192	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 450 € 650 € Huile sur panneau: Coucher de soleil en mer du Nord. Signée: P. Permeke. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 193	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 400 € 500 € Huile sur carton: L'arrivée du chariot attelé. Signée: P. Permeke. Dim.: 27 x 35 cm.	
Lot 194	Joaillerie. 12000 € 14000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 3,06 carats. On y joint un certificat HRD stipulant J VS2. Tour de doigt: +/- 60. Voir illustration.	
Lot 195	Joaillerie. 6500 € 6800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tourmaline ovale verte de +/- 14,72 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat IGI stipulant Paraiba. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	

Lot 196	Travail fin 19e. 3400 € 3800 €	Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 6,50 carats et d'émeraudes pour +/- 1,50 carat. Dim.: 6,5 x 5,3 cm.	
Lot 197	Joaillerie. 3200 € 3500 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 2,23 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat IGI stipulant que le rubis est non chauffé. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 198	Joaillerie. 3400 € 3600 €	Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une tanzanite ovale de +/- 9,22 carats et de diamants taille brillant. Dim.: 1,8 x 1,9 cm. On y joint un certificat GIA. Voir illustration.	
Lot 199	Tapis Ispahan, circa 1900. 800 € 1000 €	Dim.: 333 x 209 cm.	
Lot 200	Travail anversois 17e. 1000 € 1500 €	Meuble: Miroir en placage d'écailles de tortue rouge et bois noirci. Dim.: 59 x 50,5 cm.	
Lot 201	Travail français circa 1800, de style Louis XVI. 400 € 600 €	Meuble: Table bouillotte en bois fruitier, à deux tiroirs et deux tirettes dans la ceinture, plateau de marbre ceinturé d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 74,5 diamètre 65 cm.	
Lot 202	Travail belge 19e. 400 € 500 €	Meuble: Chaise haute d'enfant en acajou sculpté recouverte de skai beige.	
Lot 203	Jean-Michel FOLON Ecole belge (1934-2005). 1500 € 2000 €	Céramique: Plaque composée de carreaux de faïence polychrome "La pensée". Signée: Folon, numéro manuscrit "66" au dos. (Édition en 150 exemplaires en 1981). On y joint des documents. Dim.: 75 x 130 cm.	
Lot 204	Tournai. 1000 € 1200 €	Céramique: Lot se se composant d'une paire d'assiettes au marli festonné et côtes torsées au décor polychrome floral signées aux épées croisées à l'or et d'une assiette au décor de médaillon fleuri polychrome et or. Dim.: diamètres 23,5 cm.	
Lot 205	Roger SOMVILLE École belge (1923) 400 € 600 €	Céramique: Lot se composant de deux plats en céramique vernissée au motif d'oiseaux. Signés: Somville Dour. Dim.: 26 x 61 et 30 x 34 cm.	
Lot 206	Travail français dans le goût des Frères Massier. 1200 € 1500 €	Céramique: Paire de hauts vases en barbotine représentant une cigogne et un héron. Numérotés 7820/16 et 7819/16 sous les pièces. Dim.: H.: 63 et 66 cm.	
Lot 207	Gilbert, travail parisien 19e. 800 € 1200 €	Céramique: Paire de cassolettes en porcelaine polychrome au décor de scènes romantiques signées Gilbert, socles de bronze doré, agrémentées de deux couvercles. Paris 19e avec marque de Sèvres. (un couvercle restauré). Dim.: H.: 44,5 cm.	

<p>Lot 208</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Rouen.</p> <p>Céramique: Lot se composant de quatre plats en faïence au décor floral. On y joint un plat italien au décor d'angelots. (éclat et égrenures). Dim.: diamètres 47 (x2), 41 (x2) et 37 cm.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail viennois.</p> <p>Céramique: Rafrachissoir en porcelaine polychrome à décor floral rehaussé d'or (en trois pièces). Signé à la ruche en bleu sous la pièce. Dim.: H.: 22 cm.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Louis THEVENET École belge (1874-1930)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'intérieur de l'artiste avec chevalet. Signée: L. Thevenet. Dim.: 53 x 72 cm.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Pierre THEVENET École belge (1870-1937)</p> <p>Huile sur toile: Fenaison. Signée: P. Thevenet. Dim.: 50 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Albert DE DEKEN École belge (1915-2003)</p> <p>Huile sur toile: Attelages au repos. Signée: A. De Deken. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Albert DE DEKEN École belge (1915-2003)</p> <p>Huile sur panneau: Enfants à la plage. Signée et datée: A. De Deken. Dim.: 30 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889)</p> <p>Huile sur carton: Départ pour la pêche. Signée: Louis Verboeckhoven. (petit manque). Dim.: 29,5 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Paul et Henry SCHOUTEN (École belge 19/20e)</p> <p>Huile sur toile: Bataille de coqs. Signée et datée: P. H. Schouten 80. Dim.: 111 x 78 cm.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)</p> <p>Huile sur toile: Intérieur d'écurie. Signée: M. Claes, alias Henry Schouten. Dim.: 60 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)</p> <p>Huile sur toile: L'alchimiste au travail. Signée: Henry Schouten. Dim.: 50 x 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949)</p> <p>Estampe, gravure: Le ballet. Signée dans la plaque: Ensor. Dim.: 21 x 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: La Vierge adorée par les anges. Signée et datée dans la plaque: Ensor 1913. Dim.: 16,5 x 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>4400 € 4600 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Parure en or blanc, se composant d'un collier, d'un bracelet, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague agrémentés de diamants pour +/- 4,50 carats. Voir illustration. Tour de doigt: +/- 51.</p>	

Lot 221	Travail contemporain. 2600 € 2800 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de rubis pour +/- 1,95 carat chacune et de diamants taille brillant. Dim.: 1,4 x 1,2 cm.	
Lot 222	Joaillerie. 2600 € 2800 €	Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de cabochons d'émeraudes, de rubis et de diamants taille brillant. Poids brut: +/- 78 grammes.	
Lot 223	Circa 1935. 3000 € 3200 €	Bijou: Pendentif en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats, dont pierre principale de +/- 1,25 carat. Dim.: H.: 4,2 cm.	
Lot 224	Joaillerie. 3000 € 3200 €	Bijou: Pendentif en platine agrémenté d'une aigue-marine brésilienne de +/- 16 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1,10 carat. Dim.: 2,9 x 2,1 cm.	
Lot 225	Tapis Baktiar, circa 1930. 250 € 350 €	Décor floral et d'oiseaux. Dim.: 334 x 176 cm.	
Lot 226	Lode VAN BOECKEL École belge (1857-1944) 700 € 1000 €	Meuble: Élégante petite console à suspendre en fer forgé sommée d'un marbre. Signée dans une feuille: Van Boeckel. Dim.: H.: 79 L.: 80 P.: 28 cm.	
Lot 227	D'époque Art Deco. 700 € 1000 €	Meuble: Vitrine à une porte en placage de noyer, rehauts de laiton, reposant sur des pieds en bois noirci. Dim.: H.: 151 L.: 93 P.: 50 cm.	
Lot 228	Dans le goût de Chambon. 1500 € 2000 €	Meuble: Vitrine en laiton avec ouvertures latérales. Dim.: 182 L.: 124 P.: 40 cm.	
Lot 229	Éditions Studio. 1000 € 1200 €	Sculpture en résine à patine rouge: "Balloon Dog", avec sa boîte et son certificat. Éditions Studio, justification de tirage 618/999. Dim.: H.: 30 L.: 30 P.: 12 cm.	
Lot 230	Éditions Studio. 500 € 700 €	Sculpture en résine à patine rose: "Balloon Rabbit (Rose Gold)", avec sa boîte et son certificat. Editions Studio, justification de tirage 138/999. Dim.: H.: 25 L.: 14 P.: 13,5 cm.	
Lot 231	Travail italien 18e. 1500 € 2000 €	Sculptures en bois (lot de deux): Tritons sonneurs de trompe. (restaurations). Dim.: H.: 83 cm.	
Lot 232	Travail italien 19e. 600 € 800 €	Sculpture en ivoire: Saint Sébastien, sur fond d'arbre en bois. Dim.: H.: totale 30, corps 17 cm.	
Lot 233	Friedrich GOLDSCHIEDER École autrichienne (1845-1897) 750 € 1000 €	Sculpture en terre cuite patinée: Jeune femme à la coiffe Art Déco. Signée au cachet sous le socle: Goldscheider Wien Austria. (sur socle de bois). Dim.: H.: totale 34 cm.	

Lot 234	Hans PIFFRADER École autrichienne (1888-1950) 400 € 500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Clown. Signée: Piffrader, numérotée 446. Dim.: H.: 15,5 cm.	
Lot 235	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 650 € 850 € Huile sur toile: Vaches au pré. Signée: M. Hagemans. Dim.: 50 x 64,5 cm.	
Lot 236	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 500 € 700 € Huile sur toile: Pêcheur au crépuscule. Signée: M. Hagemans. Dim.: 45 x 89 cm.	
Lot 237	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 350 € 500 € Aquarelle sur papier: Marins rentrant au port. Signée: M. Hagemans. Dim.: 24,5 x 20 cm.	
Lot 238	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 450 € 650 € Huile sur toile: Le bal sous les lampions. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 239	Carl PRÉVOT École belge (1933) 400 € 500 € Huile sur panneau: "Piano arboricole". Signée: Y.C. Prévot, contresignée et titrée au dos. Dim.: 76 x 60 cm.	
Lot 240	Marcel PEROT (École belge 20e) 400 € 600 € Huile sur toile marouflée sur carton: Vase fleuri de roses. Signée: Marcel Pérot. Dim.: 54,5 x 46 cm.	
Lot 241	Taf WALLET École belge (1902-2001) 400 € 600 € Aquarelle sur papier: Conversation en bord de mer. Signée: Taf Wallet. Dim.: 36 x 55,5 cm.	
Lot 242	Léon DANSAERT École belge (1830-1909) 450 € 600 € Huile sur toile: Rendez-vous à la taverne. Signée: L. Dansaert. Dim.: 25 x 33 cm.	
Lot 243	Euphrosine BEERNAERT École belge (1831-1901) 300 € 500 € Huile sur panneau: Le talus. Signée: E. Beernaert. Dim.: 40,5 x 30,5 cm.	
Lot 244	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en platine et or jaune agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 1,60 carat, dont chacune des pierres principales pour +/- 0,65 carat. Dim.: H.: 2,6 cm.	
Lot 245	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2 carats, dont brillant central de +/- 0,85 carat. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 246	Circa 1950. 2400 € 2600 € Bijou: Collier en or jaune. Poids brut: +/- 74 grammes.	

<p>Lot 247</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une paire de pendants d'oreilles et d'un collier pendentif agrémentés de rubis africains taille poire pour +/- 7 carats et de diamants pour +/- 1,80 carat.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Beaufils & Cie, travail français 19e.</p> <p>Meuble: Billard de table en pitchpin et plaque de schiste. Mention "Beaufils & Cie, France et étranger". On y joint deux queues et trois boules. Dim.: H.: 7 L.: 78,5 P.: 48,5 cm.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>De style Louis XV.</p> <p>Meuble: Miroir à poser en bronze argenté et glace biseautée. Portant le numéro 103 au dos. Dim.: H.: 55 cm.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Luminaire: Éléante lanterne en bronze et fer forgé avec verres partiellement gravés. Dim.: H.: 95 cm.</p>	