



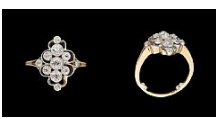








































Lot 251	Franz LYBAERT (travail du 19e). 250 € 350 € Huile sur panneau: L'heure du thé. Signée et datée: F. Lybaert 78. Dim.: 23 x 17 cm.	
Lot 252	École belge 19e. 300 € 500 € Huiles sur toile et une sur panneau (lot de deux): Compositions aux roses. Signées en bas à droite. Dim.: 30,5 x 23 et 27 x 21,5 cm.	
Lot 253	Theodore TSCHARNER École belge (1826-1906) 300 € 500 € Huile sur panneau: Chariot chargé de fagots. Signée: T. Tscharner. (restaurations). Dim.: 25 x 40 cm.	
Lot 254	Josse IMPENS École belge (1840-1905) 300 € 500 € Huile sur panneau: L'homme à la veste rouge. Signée: J. Impens. Dim.: 38,5 x 56 cm.	
Lot 255	Jules LENTREIN École belge (1875-1943) 300 € 500 € Huile sur toile: Nu de dos se mirant. Signée: J. Lentrain. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 256	Léon DEVOS École belge (1897-1974) 300 € 500 € Huile sur panneau: Marine. Signée: Léon Devos. Dim.: 32 x 40 cm.	
Lot 257	Martin BOLLÉ École belge (1912-1968) 350 € 500 € Huile sur toile: Les musiciens. Signée et datée: M. Bollé 43. Dim.: 40 x 45 cm.	
Lot 258	Paul DAXHELET École belge (1905-1993) 350 € 500 € Huile sur panneau: "Deux mamans sénégalaises". Signée: P. Daxhelet, titrée et datée de 57 au dos. Dim.: 30 x 40 cm.	
Lot 259	Fernand WERY École belge (1886-1964) 400 € 600 € Huile sur toile: Le grand mur à Ixelles, hiver 42. Signée: Fernand Wéry. Dim.: 65 x 54 cm.	
Lot 260	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940) 400 € 600 € Huile sur toile: "Évacués des Flandres". Signée et datée: G. Flasschoen 1917, titrée au dos. Dim.: 54 x 66 cm.	
Lot 261	Gustav Max STEVENS École belge (1871-1946) 400 € 600 € Huile sur toile: Jeune femme au harem. Signée: G.M Stevens, contresignée et dédiée au dos. Dim.: 57 x 38 cm.	
Lot 262	Théodore GÉRARD École belge (1829-1895) 400 € 600 € Huile sur toile: Élégante à l'ombrelle en promenade sur un âne. Signée: Th. Gérard. Dim.: 22 x 20 cm.	
Lot 263	Victor Olivier GILSOUL École belge (1867-1939) 400 € 600 € Huile sur toile: Au bord du lac. Signée: V. Gilsoul. Dim.: 30 x 40 cm.	




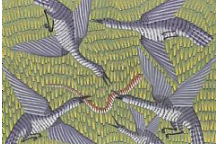









Lot 264	Albert PINOT École belge (1875-1962) 400 € 500 € Huile sur toile: "La Meuse". Signée et datée: A. Pinot 37, titrée au dos. Dim.: 45 x 55 cm.	
Lot 265	Louis RIGAUX École belge (1887-1954) 450 € 600 € Huile sur toile: La villa jaune vue de son jardin. Signée: L. Rigaux. Dim.: 59 x 70 cm.	
Lot 266	Joaillerie. 500 € 600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 267	Joaillerie. 500 € 600 € Bijou: Croix reliquaire en argent et bois, un système permet de l'ouvrir et de découvrir une relique. Dim.: 8,7 x 4,7 cm.	
Lot 268	Joaillerie. 400 € 600 € Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 269	Joaillerie. 600 € 800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants de diverses tailles pour +/- 2,40 carats. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 270	Isabelle Fa. 800 € 1000 € Bijou: Bracelet artisanal en bronze et or jaune. Signé: I/Fa pour Isabelle Fa. Poids brut: 139 grammes.	
Lot 271	Travail Art Déco. 450 € 650 € Meuble: Petite console en placage de noyer à plusieurs plateaux. Dim.: H.: 74 L.: 60 P.: 36 cm.	
Lot 272	Travail Art Déco. 600 € 800 € Meuble: Table basse en noyer au plateau agrémenté de tablettes de verre amovibles. Dim.: H.: 62 L.: 64 P.: 64 cm.	
Lot 273	Travail Art Déco. 1000 € 1500 € Luminaire: Lustre en métal chromé agrémenté de six palmettes en verre moulé maté au décor floral stylisé. Dim.: H.: 90 cm.	
Lot 274	Degué, travail français. 500 € 700 € Luminaire: Paire de lampes de table, pieds en fer forgé noir et capelines en verre moulé maté. Signées: Degué. Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 275	André HUNEBELLE (École française) 300 € 500 € Verrerie: Vase en verre moulé partiellement patiné au décor floral stylisé. Dim.: H.: 22,5 cm.	
Lot 276	Travail français Art Déco. 600 € 800 € Luminaire: Suite de trois appliques, montures de fer forgé, coupelles en verre moulé maté au motif de palmiers. Dim.: 29 x 22 cm.	














<p>Lot 277</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Raphaël Charles PEYRE École française (1872-1949)</p> <p>Luminaire: Lampe de table en bronze argenté formé d'un amour supportant une coupelle en bronze doré ajouré et agrémenté de trois cabochons de verre vert. Signé sur la base: Peyre. (sur socle de marbre rouge). Dim.: H.: hors socle 34 cm.</p>	
<p>Lot 278</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Pied en bronze argenté avec capeline de verre moulé maté au décor de marronniers. Dim.: H.: 46 diamètre 29 cm.</p>	
<p>Lot 279</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Luminaire: Veilleuse en bronze argenté et verre moulé maté. Dim.: H.: 28 cm.</p>	
<p>Lot 280</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Rethondes, travail français.</p> <p>Luminaire: Lampe de table, pied de fer forgé marqué sous la pièce Made In France et capeline en verre a coloration intercalaire signée Rethondes. Dim.: H.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 281</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail français dans le goût de Daum et Majorelle.</p> <p>Verrerie: Vase boule en verre soufflé dans une monture de fer forgé. Dim.: H.: 29,5 cm.</p>	
<p>Lot 282</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Denis Montjoye (École française).</p> <p>Verrerie: Lot se composant d'un vase et d'une coupe en cristal au décor floral dégagé à l'acide. Coupe signée: Denis pour Denis Montjoye. Dim.: H.: 41,5 et 16 cm.</p>	
<p>Lot 283</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Noverdy (École française).</p> <p>Luminaire: Suspension en verre moulé au décor stylisé de fougères. Signée: Noverdy. Dim.: diamètre 40 cm.</p>	
<p>Lot 284</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>D'époque Art Nouveau.</p> <p>Verrerie: Paire de carafes en cristal taillé et monture de métal argenté aux motifs floraux. Dim.: H.: 32,5 cm.</p>	
<p>Lot 285</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>François CHARETTE-DUVAL École belge (1807-1895)</p> <p>Aquarelle sur papier: Composition aux fleurs, fruits et objets précieux sur entablement. Signée et datée: F. Charette 1893. Dim.: 102 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 286</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Henri BAUDOUX (École belge 19/20e)</p> <p>Huile sur toile: Pêcheur dans la baie de Villefranche-sur-Mer. Signée: H. Baudoux. Dim.: 43 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 287</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Maurice Moshe PROWIZUR École belge (1933-2002)</p> <p>Huile sur toile: "Couple". Signée et datée: M. Prowizur 72, titrée sur le châssis au dos. Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 288</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1984)</p> <p>Huile sur toile: Vue de la Bourse de Bruxelles. Signée: S. Van Gelderen. Dim.: 60 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 289</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Suzanne THIENPONT École belge (1905-2003)</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée: Thienpont, contresignée sur le châssis au dos. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	


Lot 290	Isidore MEYERS École belge (1836-1917) 400 € 600 € Huile sur panneau: Coucher de soleil en bord de mer. Signée: Is. Meyers. Dim.: 41 x 63 cm.	
Lot 291	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 650 € 800 € Huile sur panneau: La ferme à l'étang à Linkebeek. Signée: H. Roidot. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 292	Hubert BELLIS École belge (1831-1902) 500 € 700 € Huile sur toile: Le plat de groseilles. Signée: H. Bellis. Dim.: 54 x 65 cm.	
Lot 293	Roger BERCKMANS École belge (1900-?) 750 € 1000 € Huile sur toile: Jeune femme nue allongée. Signée: Roger Berckmans. Dim.: 79 x 119 cm.	
Lot 294	Rodolphe STREBELLE École belge (1880-1959) 750 € 1000 € Technique mixte sur papier: L'effort, à notre ami A. Oleffe 7 Fev. 1920. Signée: R. Strebelle. Dim.: 55 x 46 cm.	
Lot 295	Ferdinand PIRE École belge (1943) 350 € 500 € Aquarelle sur papier: Jeune fille nue de dos. Signée: Ferdinand, dédiée "à Yvette, bien amicalement". Dim.: 46,5 x 37 cm.	
Lot 296	Jules Marie CANNEEL École belge (1881-1953) 400 € 600 € Huile sur carton: Marchand à l'entrée de la ville (orientaliste). Signée: J.M. Canneel. (griffes superficielles). Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 297	Evariste CARPENTIER École belge (1845-1922) 600 € 800 € Huile sur toile: Chienne dans la prairie. Signée: Ev. Carpentier. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 298	Frantz CHARLET École belge (1862-1928) 600 € 800 € Huiles sur carton (lot de trois): Vues de la côte Belge. Une signée: Frantz Charlet. Dim.: 33 x 41, 27 x 35 et 27 x 35 cm.	
Lot 299	Charles BISSCHOPS École belge (1894-1975) 450 € 650 € Huile sur toile: "Les sardinières à Saint Guénolé (Bretagne)". Signée: Charles Bisschops, titrée au dos. Dim.: 45 x 65 cm.	
Lot 300	Joaillerie. 700 € 800 € Bijoux: Lot se composant d'une broche en or agrémentée de diamants taille ancienne et de rubis calibrés et d'une bague en or jaune agrémentée de saphirs de Ceylan et de perles. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 301	Joaillerie. 750 € 800 € Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,60 carats. Dim.: 2,7 x 4,6 cm.	
Lot 302	Travail fin 19e. 500 € 600 € Bijou: Pendentif pouvant se porter en broche en argent sur or agrémenté de perles et de diamants taille rose. Dim.: 7,1 x 3,2 cm.	













<p>Lot 303</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>D'époque Art Nouveau.</p> <p>Bijou: Broche, pouvant se porter en pendentif, représentant un martinet en or jaune et platine agrémenté de petits diamants et d'émail opalescent et translucide, bec retentant un petit rubis. (léger manque à l'émail). Dim.: 2,1 x 5,6 cm.</p>	
<p>Lot 304</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Paire de boutons de manchette agrémentés de cristaux anglais au motif de chevaux.</p>	
<p>Lot 305</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Table d'appoint à trois plateaux circulaires en padouk et placage de ronce de noyer, agrémentée de tiges de métal doré. Dim.: H.: 63 diamètre 64 cm.</p>	
<p>Lot 306</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Table d'appoint en placage d'acajou, plateau carré agrémenté de deux tablettes de verre latérales amovibles. Dim.: H.: 61 L.: 72 P.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 307</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Charles SCHNEIDER, travail français d'époque Art Nouveau.</p> <p>Luminaire: Lampe de table en bronze patiné au motif de chardons formé de trois tiges supportant des globes en verre opalin blanc. Signée: Schneider. Dim.: H.: 67 cm.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Charles SCHNEIDER (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table, piétement en fer forgé, capeline en verre à coloration intercalaire. Capeline signée: Schneider. Dim.: H.: 41 diamètre 35 cm.</p>	
<p>Lot 309</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Charles SCHNEIDER (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe "Champignon" en verre à coloration intercalaire. Signée à l'encre et en creux: Schneider. (manque le système d'électrification). Dim.: H.: 41 cm.</p>	
<p>Lot 310</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Muller Frères (École française)</p> <p>Luminaire: Lampe de table, piétement en fer forgé et capeline en verre moulé au décor de papillons. Signée: Müller Frères. Dim.: H.: 47 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Müller Frères (École française).</p> <p>Luminaire: Plafonnier en fer forgé et coupelle de verre moulé partiellement maté au décor géométrique. Coupelle signée: Müller Frères. Dim.: H.: 12 L.: 42 P.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Müller Frères (École française).</p> <p>Luminaire: Suspension en fer battu noirci et boule de verre maté au décor de paons. Signée: Müller Frères. Dim.: H.: 51 diamètre 24 cm.</p>	
<p>Lot 313</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Müller Frères (École française).</p> <p>Luminaire: Petite lampe "Champignon" en verre à coloration intercalaire, monture de fer forgé. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 314</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Degué, travail français d'époque Art Déco.</p> <p>Verrerie: Important vase en verre à coloration intercalaire. Signé en intaille: Degué et sous la pièce Made In France. Dim.: H.: 41 cm.</p>	














<p>Lot 315</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Degué, travail français.</p> <p>Luminaire: Élégant lustre en bronze doré agrémenté de trois bobèches et d'une coupelle centrale en verre moulé maté. Signé: Degué. Dim.: H.: 62 diamètre 55 cm.</p>	
<p>Lot 316</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Degué, travail français d'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques en bronze argenté et verre moulé maté. Dim.: 37 x 19 cm.</p>	
<p>Lot 317</p> <p>350 € 400 €</p>	<p>Murano.</p> <p>Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor appliqué à chaud au motif d'un visage féminin. Dim.: H.: 34 cm.</p>	
<p>Lot 318</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Attribué à Murano.</p> <p>Verrerie: Important vase en verre soufflé gravé au décor de galants dans un parc. Signé: Francescain ? Dim.: H.: 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 319</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Design Simon et Schelle, circa 1960.</p> <p>Luminaire: Lustre en laiton à huit bras de lumières, bobèches en verre à motif floral. Dim.: H.: 87 diamètre 60 cm.</p>	
<p>Lot 320</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Entourage de Gaetano Sciolari, circa 1970.</p> <p>Luminaire: Lustre en métal chromé aux multiples lumières. Dim.: H.: 112 diamètre 80 cm.</p>	
<p>Lot 321</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Joan PLANELLA RODRÍGUEZ École espagnole (1850-1910)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): La ballerine satisfaite. Signée, située et datée: J. Planella Rodriguez Nogia 1886, dédicacée à Santiago Russinaol. (restaurations). Dim.: 63 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 322</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>José María SICILIA École espagnole (1954)</p> <p>Technique mixte, cire sur caoutchouc marouflée sur panneau: "Colmena". Titrée, monogrammée et datée au dos: JMS 94, mention de provenance au dos "Michael Hue-Williams Londres". Dim.: 85 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 323</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Mahiaddine BAYA Ecole algérienne (1931-1998)</p> <p>Aquarelle sur papier: Les musiciennes. Signée en arabe, datée 83 et contresignée Baya au dos. (déchirures sur le pourtour). Dim.: 60 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 324</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Mahieddine BAYA Ecole algérienne (1931-1998)</p> <p>Aquarelle sur papier: Instruments de musique. Signée en arabe, datée 89 et contresignée Baya au dos. Dim.: 48 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 325</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Falcão TRIGOSO École portugaise (1879-1956)</p> <p>Huile sur toile: Vue du jardin fleuri. Signée: Trigoso, ancien numéro d'inventaire 750 au dos. Dim.: 40 x 50,5 cm.</p>	
<p>Lot 326</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>John Harrison LEVEE École américaine (1924-2017)</p> <p>Églomisé monté en plateau: Composition. Signé et daté au dos: Levee décembre 1959, étiquette de la "Galerie Gimpel" au dos. On y joint un document. Dim.: 28,5 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 327</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Paul Auguste MASUI École luxembourgeoise (1888-1981)</p> <p>Huile sur panneau: Marin pêcheur. Signée: P.A. Masui, étiquette situant l'œuvre à Camaret en Bretagne en 1947 au dos. Dim.: 100 x 55,5 cm.</p>	

Lot 328	École des Philippines. 600 € 800 € Huile sur toile: Portait d'un notable chinois. Suiveur de Victorio Edades. Provenance: Lot 0283 vente à Vienne, document joint. Dim.: 84 x 67 cm.	
Lot 329	Mecislas DE RAKOWSKY École polonaise (1882-1947) 350 € 500 € Huile sur panneau: Le moulin. Signé et datée: M. de Rakowski 1934, étiquette de la Galerie Breckpot mentionnant l'exposition de l'artiste et le prix de 800 francs belges. Dim.: 27 x 35 cm.	
Lot 330	Pilipili MULONGOY École congolaise (1914-2007) 1200 € 1500 € Technique mixte sur papier: Félin et sa proie. Signée: Pili Pili. Dim.: 31 x 42 cm.	
Lot 331	MWILA École congolaise (act.c.1950-1970) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Oiseaux et serpent. Signée et datée: Mwila 61. Dim.: 69 x 83 cm.	
Lot 332	Paul ARTOT École belge (1875-1958) 600 € 800 € Aquarelle sur papier: Vue sur l'Hermeton. Par Paul Artot, certifiée au dos. On y joint une huile représentant un personnage féminin du même artiste, certifiée au dos. Dim.: 52 x 73 et 24 x 20 cm.	
Lot 333	Louis CLESSE École belge (1889-1961) 500 € 700 € Huile sur panneau: "Le hêtre, automne, Bruxelles" Signée: Louis Clesse, titrée au dos. Dim.: 44,5 x 54,5 cm.	
Lot 334	Frank VAN SPEYBROECK École belge (1949) 400 € 600 € Huile sur toile: "KALOO-OG15". Monogrammée: FVS, contresignée, titrée et datée 2019 au dos. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 335	Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949) 450 € 650 € Huile sur toile: Ruelle bruxelloise animée. Signée et datée: G. Haustrate. Dim.: 65 x 80 cm.	
Lot 336	Travail fin 19e. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille rose. Dim.: 3,2 x 6,4 cm.	
Lot 337	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Collier de perles de culture agrémenté d'un fermoir en or jaune et diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat.	
Lot 338	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,50 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 50,5.	
Lot 339	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 1,80 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 340	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en platine agrémentée de perles et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 50.	














<p>Lot 341</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants pour +/- 0,60 carat et de saphirs cabochons pour +/- 3 carats. Tour de doigt: +/- 58.</p>	
<p>Lot 342</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Design années '60-70.</p> <p>Meubles: Suite de trois tables gigognes en bois de palmier et métal chromé. Dim.: H.: 37,5 L.: 38 P.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 343</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Meubles: Lot se composant d'un miroir en fer forgé et d'un lustre en métal doré et verre gravé à quatre bras de lumière. On y joint un miroir assorti au lustre. Dim.: 115 x 65,5, H. 90 et 75,5 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 344</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Willy VAN DER MEEREN École belge (1923 - 2002)</p> <p>Meuble: Table basse en bois et acier laqué noir. Circa 1955. Ed. Tubax. Dim.: H.: 39 L.: 110 P.: 66 cm.</p>	
<p>Lot 345</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français début 19e.</p> <p>Horlogerie: Petite pendule borne à poser en bronze à patines noire et dorée, cadran aux chiffres émaillés dissociés, sommée de deux angelots, mouvement à suspension de fil de soie. (rhabillage nécessaire, manque aiguilles et petit manque aux angelots) Dim.: H.: 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 346</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français fin 18e.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze doré à côtes torsées. (montage à vis tournées à la main). Dim.: H.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 347</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>De style Louis XVI</p> <p>Luminaire: Lot se composant de trois appliques à deux bras de lumière et d'une girandole à deux bras de lumière. Dim.: H.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 348</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>De style Louis XV.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze argenté à côtes torsées. Dim.: H.: 24 cm.</p>	
<p>Lot 349</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail belge.</p> <p>Luminaire: Paire de lampes de tables en bronze doré et verre opalin au motif d'ananas. Attribuées à Boulanger. Dim.: H.: 82 cm.</p>	
<p>Lot 350</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Piolaine, travail français fin 18e.</p> <p>Horlogerie: Pendule portique en marbre deux tons et bronze doré, sommée d'un aigle, cadran émaillé signé Piolaine à Paris avec mouvement à suspension métallique. (avec balancier, manque les rouages de la sonnerie). Dim.: H.: 53 L.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 351</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>De style Louis XV.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze doré. Dim.: H.: 28,5 cm.</p>	
<p>Lot 352</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en laiton et verre. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos Classic 8". On y joint un document. Dim.: H.: 22 L.: 18 P.: 13,5 cm.</p>	
<p>Lot 353</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail italien début 20e.</p> <p>Luminaire: Lampe en albâtre au décor d'une jeune fille au chat. (fêles). Dim.: H.: 75 cm.</p>	

<p>Lot 354</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Luppens.</p> <p>Objet d'Art: Coupe commémorative en bronze avec figures anthropomorphes en haut-relief. Cachet Luppens et mention gravée "Spa 1920 1er prix moto". On y joint une médaille commémorative en or mentionnant le 1er prix sur Harley Davidson. Dim.: H.: totale 43 cm.</p>	
<p>Lot 355</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École française fin 19e.</p> <p>Huile sur toile: Barques de pêche sous voile croisant devant Venise. Portant une signature apocryphe, étiquette "Galerie Georges Giroux" avec le numéro 245 au dos. (déchirure de +/- 3 cm dans la partie supérieure gauche). Dim.: 40,5 x 65,5 cm.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Felix VARLAMISHVILLI "VARLA" École française (1903-1986)</p> <p>Huile sur panneau: "Neige dans les bois". Signée: Varla, titrée au dos. Dim.: 38 x 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Gabriel Charles DÉNEUX École française (1856-1926)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Sur l'estacade. Signée et datée: Gabriel Deneux 86. (restaurations). Dim.: 41 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 358</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Auguste LEROUX École française (1871-1954)</p> <p>Huile sur toile: Nu vu de dos se mirant. Signée: Auguste Leroux, cachet du marchand de toiles Lucien Lefebvre Foinet à Paris. (une petite réparation visible au dos). Dim.: 81 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 359</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): Entrelacs de rinceaux aux oiseaux avec attributs de la musique. Dim.: 99 x 99 cm.</p>	
<p>Lot 360</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Huile sur toile: Composition florale et rinceaux avec médaillon représentant l'hiver. (restaurations). Dim.: 151 x 99 cm.</p>	
<p>Lot 361</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jean Gaston MANTEL École française (1914-1995).</p> <p>Technique mixte sur papier vélin: Deux jeunes femmes en conversation au Maroc. Signée: J. G. Mantel. Dim.: 45,5 x 32 cm.</p>	
<p>Lot 362</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Camille HILAIRE École française (1916-2004)</p> <p>Huile sur toile: "Deux filles à Trouville". Signée: Hilaire, titrée au dos. Dim.: 73 x 92 cm.</p>	
<p>Lot 363</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Henri DUTZSCHOLD École française (1841-1891)</p> <p>Huile sur toile: Élégantes au bord du lac de Genève à Belle Rive en face de Lausanne aux environs d'Évian les Bains. Signée: H. Dutzschold, étiquette de l'encadrement avec mention "16e Salon de 1879" situant l'œuvre au dos. (deux réparations au dos et restaurations). Dim.: 38 x 47,5 cm.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École française fin 19e.</p> <p>Huile sur toile: Deux chevaux conduits dans un chemin enneigé au lever du soleil. Signée en bas à droite. Dim.: 55 x 48 cm.</p>	










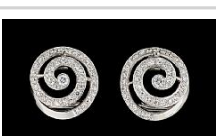


Lot 365	Louis FAILLE École française (1878-1964)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Scène de carnaval. Signée et datée: L. Faille 16. Dim.: 76 x 88 cm.	
Lot 366	Oswald POREAU École belge (1877-1955)	
400 € 600 €	Huile sur panneau: "Entrée d'usine". Signée: Oswald Poreau, contresignée et titrée au dos. Dim.: 46 x 38 cm.	
Lot 367	Oswald POREAU École belge (1877-1955)	
400 € 500 €	Huile sur toile: Lever de brume sur le canal. Signée: Oswald Poreau, contresignée sur le châssis au dos. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 368	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973)	
400 € 500 €	Huile sur panneau: Marché aux puces sur la Place du Jeu de Balles. Signée: P. Volckaert. Dim.: 28 x 38 cm.	
Lot 369	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Retour du bateau de pêche. Signée: P. Volckaert. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 370	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973)	
400 € 500 €	Huile sur toile: Coin de Bruxelles animé. Signée: P. Volckaert. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 371	Joaillerie.	
2400 € 2600 €	Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune agrémentés de micro-mosaïques aux motifs de ruines. Dim.: H.: 6,5 cm.	
Lot 372	Circa 1870.	
1800 € 2000 €	Bijoux: Lot se composant d'une paire de pendants d'oreilles et d'un pendentif en or jaune agrémentés de micro-mosaïques aux motifs de raisins, dans son écrin d'origine avec envoi.	
Lot 373	Joaillerie.	
800 € 1000 €	Bijoux: Lot se composant d'une bague en or jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 0,30 carat et de diamants taille brillant et d'une bague en or jaune agrémentée d'un cabochon de saphir et de diamants taille brillant. Tours de doigt: +/- 53.	
Lot 374	Joaillerie.	
1600 € 1800 €	Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille coussin ancienne pour +/- 4,5 carats et d'une perle bouton. Dim.: diamètre 4,2 cm.	
Lot 375	Joaillerie.	
1800 € 2000 €	Bijou: Collier "Tubogaz" en or jaune et diamants. Poids brut: +/- 74,2 grammes.	
Lot 376	Travail contemporain.	
1800 € 2000 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'émeraudes pour +/- 1,20 carat et de diamants de diverses tailles. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 377	Pierre Louis DÉTRIER École française (1822-1897)	
800 € 1200 €	Sculpture en bronze à patine brune: Un amateur au Salon de 1888. Signée: Detrier. Dim.: H.: 46 cm.	













Lot 378	Antoine Louis BARYE École française (1796-1875) 750 € 1000 € Sculpture en bronze à patine foncée: Le lion au serpent. Signée: Barye. (sur socle de marbre). H.: hors socle 14 cm.	
Lot 379	Rosa BONHEUR École française (1822-1899) 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Bélier couché. Signée: Rosa B. Dim.: H.: 9 L.: 13 cm.	
Lot 380	Pierre-Jules MÈNE École française (1810-1879) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine foncée: Chèvre au pâturage. Signée et datée: P.J. Mène 1845. Dim.: H.: 15 L.: 25 cm.	
Lot 381	Eugène MARIOTON École française (1854-1933) 400 € 500 € Sculpture en bronze à patine brune: "Chasseur à l'affût". Signée: Eug. Marioton, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 382	J. Brouardel. 350 € 500 € Sculpture en terre cuite: Jeune femme nue agenouillée. Signée: J. Brouardel, mention "épreuve d'auteur n°9". Dim.: H.: 52 cm.	
Lot 383	Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914) 300 € 400 € Objet d'Art: Vase en étain patiné "Méditation" au motif de deux jeunes femmes en haut-relief dans un paysage marin. Signé: E. Villanis. Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 384	E. TISSOT (École française 20e) 250 € 350 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Le chevreau face au rocher. Signée: E. Tissot. (sur socle de marbre noir). Dim.: H.: hors socle 48 cm.	
Lot 385	Louis FONTINELLE École française (1886-1964) 250 € 350 € Sculptures en bronze (lot de deux): Paire de serre-livres au motif d'éléphant barrissant. Signées sur la terrasse de marbre: Fontinelle. Dim.: H.: totale 20 cm.	
Lot 386	Armand François Joseph HENRION École française (1875-1958) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Clown au bonnet rouge riant. Signée: Arm. Henrion. Dim.: 27 x 22 cm.	
Lot 387	École française circa 1800. 750 € 1000 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait de jeune femme à la gerbe de fleurs. (anciennes pliures au niveau du buste). Dim.: 112 x 89 cm.	
Lot 388	Jean DUBUFFET École française (1901-1985) 800 € 1200 € Estampe, lithographie: "Instants fugaces". Titree, signée et datée: J. Dubuffet 59, mention "Épreuve d'artiste". Dim.: 48 x 38 cm.	
Lot 389	Jean DUBUFFET École française (1901-1985) 800 € 1200 € Estampe, lithographie: "Lit d'épluchures". Titree, signée et datée: J. Dubuffet 59, mention "Épreuve d'artiste". Dim.: 50 x 30 cm.	
Lot 390	Jean DUBUFFET École française (1901-1985) 800 € 1200 € Estampe, lithographie: "Or et ombre". Titree, signée et datée: J. Dubuffet 58, mention "Épreuve d'artiste". Dim.: 38,5 x 44 cm.	


Lot 391	Max RETORÉ (École française 19e) 600 € 800 € Huile sur toile: "Lac de Cômes, Italie". Signée et datée: Max Retoré 96, titrée au dos. Dim.: 52,5 x 73 cm.	
Lot 392	Gaston LA TOUCHE École française (1854-1913) 600 € 800 € Huile sur panneau: Étude de paysage. Signée: G. La Touche. Dim.: 15 x 15 cm.	
Lot 393	Albert JABONEAU (École française 19/20e) 500 € 700 € Huile sur toile: Trois-mâts au pont. Signée: A. Jaboneau. (restaurations visibles au dos). Dim.: 51 x 80 cm.	
Lot 394	Daniel MONIC École française (1948) 500 € 700 € Acrylique sur toile: "Eros". Signée: Monic. On y joint un certificat de la main de l'artiste titrant l'œuvre ainsi qu'une monographie sur l'artiste où l'œuvre est reproduite en pleine page. (petits accidents et une réparation au dos). Dim.: 80 x 110 cm.	
Lot 395	Charles Euphrasie KUWASSEG École française (1838-1904) 500 € 700 € Huile sur panneau: Départ pour la pêche. Traces de signature en bas à gauche pour Charles Kuwasseg. Dim.: 22 x 40,5 cm.	
Lot 396	École française début 20e. 500 € 700 € Huile sur toile: Le tour en barque sur le cours d'eau. (plusieurs réparations au dos). Dim.: 65 x 80 cm.	
Lot 397	Paul SICHE École française (1933) 400 € 500 € Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Paul Siché 76. Dim.: 46 x 61 cm.	
Lot 398	Fernand MAILLAUD École française (1863-1948) 500 € 700 € Huile sur toile: Lavandière et cheval au bord de la rivière. Signée: F. Maillaud. Dim.: 72,5 x 60,5 cm.	
Lot 399	Sophie PIR École française (1858-1936) 500 € 700 € Huile sur toile: Chatons dans les pensées. Signée: Sophie Pir. Dim.: 40 x 54 cm.	
Lot 400	Claire CARPOT École française (1901-1992) 600 € 800 € Huile sur toile: "Ravitaillement, Boulogne sur Mer". Signée: Carpot, contresignée et titrée au dos. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 401	Guy CAMBIER École française (1923-2008) 500 € 700 € Huile sur toile: Deux jeunes femmes aux pommes. Signée: Guy Cambier. Dim.: 53,5 x 42 cm.	
Lot 402	Ferdinand Berthoud. 1500 € 2000 € Horlogerie: Montre de gousset en or 18 carats, mouvement à chaîne, cadran émaillé blanc aux chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes. Signée au dos: Berthoud Paris. On y joint une clé de remontoir. Dim.: diamètre 4,2 cm.	













Lot 403	Horlogerie. 1400 € 1600 € Horlogerie: Montre de gousset en or jaune, mouvement à chaîne. Dim.: diamètre 4,5 cm. (à restaurer)	
Lot 404	Sturbelle. 1500 € 2000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc, cadran cerclé de diamants taille brillant, mouvement à remontoir.	
Lot 405	laxa. 800 € 900 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or blanc agrémentée de diamants, mouvement à remontoir. (rhabillage nécessaire)	
Lot 406	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 1,43 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 407	Joaillerie. 1000 € 1500 € Bijou: Collier pendentif agrémenté de diamants taille rose et de perles. Dim.: 5,6 x 4 cm.	
Lot 408	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de saphirs pour +/- 3,40 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,80 carats. Dim.: L.: 18 cm.	
Lot 409	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908) 1000 € 1500 € Sculpture en marbre: Buste de jeune femme à la coiffe fleurie. Signée: Jef Lambeaux. Dim.: H.: 49 cm.	
Lot 410	École belge 19e 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine brune: Vache couchée. Monogrammée, mention sur la terrasse "Cire perdue " et numérotée 9. Dim.: H.: 12 L.: 25 cm.	
Lot 411	Marc LAFFINEUR École belge (1940) 500 € 700 € Sculpture en bronze: Profil. Signée et datée: M. Laffineur 80, justification de tirage 2/4. Dim.: H.: hors socle 48 cm.	
Lot 412	Hubert MINNEBO École belge (1940) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune: Totem. Signée: Minnebo, justification de tirage 2/2. (sur socle de bois). Dim.: H.: totale 27 cm.	
Lot 413	Arthur DUPAGNE École belge (1895-1961) 350 € 500 € Sculpture en terre cuite: Buste de jeune femme. Signée et datée au dos: Dupagne 1943. Dim.: H.: 56 cm.	
Lot 414	Georges WASTERLAIN École belge (1889-1963) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine foncée: Tête de mineur. Signée: Wasterlain. Dim.: H.: 42 cm.	
Lot 415	Alfred COURTENS École belge (1889-1967) 350 € 450 € Sculpture en bronze à patine verte: Allégorie (deux jeunes femmes et enfant). Signée, datée et située: A. Courtens 1919 Bruxelles, cachet de fonderie "Verbeyst Bruxelles". Dim.: H.: 33 cm.	

Lot 416	Jean Marie ABEL École belge (1932-2011) 400 € 600 € Sculpture en pierre bleue: Jeune femme endormie. Signée: Abel. Dim.: H.: 25 L.: 54 P.: 16 cm.	
Lot 417	Pavel KOVALIEVSKI École russe (1843-1903) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune: Napoléon Bonaparte en pied. Signée: P. Kovalievski. Dim.: H.: 51,5 cm.	
Lot 418	Mikhail Nikolaevich YAKOVLEV École russe (1880-1942) 5000 € 7000 € Huile sur toile: "L'hiver à Moscou". Signée, datée et située en cyrillique: Mikhail Yakovlev 6-12-1913 Moscou, titrée et mention d'exposition à Anvers en 1927 au dos. Dim.: 68 x 77 cm. Voir illustration.	
Lot 419	Mikhail Nikolaevich YAKOVLEV École russe (1880-1942) 600 € 800 € Technique mixte sur papier: Liège, Boulevard Frère Orban. Située, signée et datée: Michel Yakovlev 21-9-1935. Dim.: 46,5 x 62 cm.	
Lot 420	Mikhail Nikolaevich YAKOVLEV École russe (1880-1942) 500 € 700 € Technique mixte sur papier: Bords de canal. Signée, datée et située. Michel Yakovlev 24-7-1929 Blankenberge. Dim.: 63 x 47 cm.	
Lot 421	Alexis ZVETKOFF (École russe 20e) 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune femme dans un intérieur japonisant. Signée: A. Zvetkoff. Dim.: 100 x 75 cm.	
Lot 422	Alena VAVILINA École russe (1986) 1500 € 2000 € Technique mixte sur papier avec rehauts de feuilles d'or: "Butterflies series". Monogrammée: A.V. pour Alena Vavilina. Dim.: 75,5 x 55,5 cm.	
Lot 423	Travail russe 19e. 1200 € 1500 € Huile sur toile marouflée sur panneau, icône: Vierge à l'Enfant. Dim.: 61 x 55 cm.	
Lot 424	Travail russe 19e. 300 € 500 € Icône sur bois: Scène religieuse. (accidents) Dim.: 31 x 26 cm.	
Lot 425	August VON SIEGEN École autrichienne (1850-?) 4000 € 5000 € Huile sur toile (rentoilée): Ville portuaire animée. Signée: Aug. Siegen. (restaurations). Dim.: 95 x 141 cm. Voir illustration.	
Lot 426	Adolf SCHILL École allemande (1848-1911) 1500 € 2000 € Huile sur toile: L'oiseleur transmettant son savoir. Signée: A. Schill. (restaurations). Dim.: 92,5 x 73,5 cm.	
Lot 427	Ludwig VALENTA École autrichienne (1882-1943) 500 € 700 € Huile sur panneau (parqueté): L'alchimiste à l'œuvre. Signée: L. Valenta. Dim.: 40 x 31,5 cm.	

Lot 428	École anglaise début 19e. 1000 € Huile sur toile: Flottille de trois-mâts. 1500 € (anciennes restaurations). Dim.: 65 x 77 cm.	
Lot 429	Robert Cree CRAWFORD École anglaise (1842-1924) 1000 € Huile sur toile: Les enfants dans la barque. 1500 € Signée: R. Crawford. (deux réparations visibles au dos). Dim.: 92 x 122 cm.	
Lot 430	École italienne 20e. 800 € Gouache sur papier: "Napoli da Posilippo". 1200 € Titrée. Dim.: totale 45,5 x 60 cm.	
Lot 431	Umberto ONGANIA École italienne (1860-1896) 600 € Aquarelle sur papier: Vue de la Place Saint Marc à Venise. 800 € Signée: U. Ongania. (petites rousseurs). Dim.: 21,5 x 39,5 cm.	
Lot 432	École italienne circa 1800. 600 € Dessins sur papier (lot de deux): Campagnes romaines. 800 € Dim.: 16 x 27,5 cm.	
Lot 433	Joaillerie. 1500 € Bijoux: Lot se composant de quatre chevalières anciennes en or jaune, l'une agrémentée 1800 € d'un jasper sanguin. Poids brut: 41 grammes.	
Lot 434	Travail contemporain. 1300 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une citrine de +/- 4 carats, de péridots et de 1400 € diamants. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 435	Travail fin 19e. 1400 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté d'un camée au motif d'un profil de jeune femme. 1500 € Dim.: L.: 17 cm. Poids brut: 42,5 grammes.	
Lot 436	Joaillerie. 1500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat, 1800 € dont pierre principale de +/- 0,90 carat (ébréchure). Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 437	Joaillerie. 1400 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or blanc agrémentés de diamants taille ancienne pour 1600 € +/- 2 carats. Dim.: diamètre 1,8 cm.	
Lot 438	Joaillerie. 1000 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un camée en pierre dure représentant un profil 1500 € d'empereur romain. Dim.: 3,8 x 3,1 cm.	
Lot 439	Val Saint Lambert. 1500 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé se composant de vingt-quatre flûtes à 2000 € champagne, trente verres à eau, vingt-quatre verres à vin rouge, vingt-quatre verres à vin blanc, vingt-quatre verres à porto et douze verres à liqueur. On y joint trente verres à vin blanc doublés urane. Soit un total de cent soixante-huit pièces.	

<p>Lot 440</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Val Saint Lambert</p> <p>Verrerie: Élégant vase en verre doublé au décor floral dégagé à l'acide. Signé en camée: VSL. (micro éclat à la base). Dim.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 441</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Heidelberg taille diamant", se composant de douze coupes à champagne, de douze flûtes à champagne, de onze gobelets à eau, de onze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc doublés vert, de douze verres à porto et de onze verres à liqueur, soit un total de quatre-vingt-un verres. On y joint une carafe assortie. (petites ébréchures à un verre doublé, à une coupe à champagne et à un gobelet).</p>	
<p>Lot 442</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Gondole côtes plates", comprenant douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc. On y joint onze verres à vin blanc doublés vert et treize verres à vin blanc doublés topaze, soit un total de septante-deux verres.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Services de verres, modèle "Prince de Galles", en cristal clair taillé, se composant de vingt-trois verres à eau, vingt verres à vin rouge et vingt-trois verres à vin blanc, soit un total de soixante-six pièces. On y joint un bonbonnière couverte</p>	
<p>Lot 444</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Aurillac", se composant de douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et douze verres à liqueur, soit quarante-huit verres.</p>	
<p>Lot 445</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Etling, Sabino et Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de trois sculptures en verre opalescent aux motifs d'une danseuse au voile, d'un coq chantant et d'un perroquet branché. Signées: Etling, Sabino et Val St Lambert. Dim.: H.: 21, 17 et 19 cm.</p>	
<p>Lot 446</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Sabino (École française).</p> <p>Luminaire: Applique en verre moulé maté représentant une tête de jeune femme à la coiffe Art Déco. Signée et numérotée: Sabino 4684 Paris Déposé. Dim.: H.: 26,5 P.: 13,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 447</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Alexander Frederic VAN NOORT École hollandaise (1953)</p> <p>Huile sur toile: "Ford Mustang". Signée: A.F. Van Noort, contresignée et titrée au dos. Dim.: 95 x 135 cm.</p>	
<p>Lot 448</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Alexander Frederic VAN NOORT École hollandaise (1953)</p> <p>Huile sur toile: Plage animée à la mer du Nord. Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 449</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Dominique DE BAST École hollandaise (1781-1842)</p> <p>Huile sur panneau: Vue des côtes anglaises. Signée: D. de Bast Dim.: 24 x 30,5 cm.</p>	
<p>Lot 450</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École hollandaise fin 17e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Couple de notables. Dim.: ovales 45 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Jan Hermann Barend KOEKKOEK École hollandaise (1840-1912)</p> <p>Huile sur panneau: Pêcheur remontant son filet. Signée et datée: Jan H.B. Koekkoek, cachets à la cire au dos. Dim.: 20 x 33 cm.</p>	

Lot 452	École hollandaise 17e. 750 € 1000 € Huile sur toile (rentoilée): Tableau de chasse. (restaurations). Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 453	Petrus Gerardus VERTIN École hollandaise (1819-1893) 850 € 1200 € Huile sur panneau: Départ pour le champ. Signée: P. Vertin. Dim.: 18 x 14,5 cm.	
Lot 454	Charles Henri VERBRUGGHE École hollandaise (1877-1974) 600 € 800 € Huiles sur panneau lot de deux): Vues de Venise. Signées: Ch. Verbrugghe. Dim.: 36 x 44 et 23 x 41 cm.	
Lot 455	Willem II STEELINK École hollandaise (1856-1928). 450 € 650 € Huile sur toile: "Près des saules". Signée: Willem Steelink, titrée au dos. Dim.: 31 x 48 cm.	
Lot 456	Cornelis Johannes DE VOGEL École hollandaise (1824-1879) 400 € 500 € Huile sur panneau: Transport de lin sur la rivière. Signée: C. J. de Vogel. Dim.: 25,5 x 37 cm.	
Lot 457	Frans GAILLIARD École belge (1861-1932) 500 € 700 € Techniques mixtes (lot de quatre): Scènes de la vie de Lagardère. Signées: F. Gailliard. Dim.: 32 x 26 (x2) et 26 x 32 (x2) cm.	
Lot 458	Frans GAILLIARD École belge (1861-1932) 500 € 700 € Techniques mixtes (lot de cinq): Scènes de la vie de Lagardère. Signées: F. Gailliard. Dim.: 36 x 26 (x4) et 26 x 36 cm.	
Lot 459	Frans GAILLIARD École belge (1861-1932) 450 € 600 € Huile sur toile marouflée sur panneau: "Daelhem 1929". Signée: Frans Gailliard, contresignée, datée et titrée au dos. Dim.: 38 x 56 cm.	
Lot 460	André HALLET École belge (1890-1959) 450 € 650 € Huile sur panneau: Le petit port de pêche. Signée: A. Hallet. Dim.: 47,5 x 55,5 cm.	
Lot 461	André HALLET École belge (1890-1959) 450 € 600 € Huile sur carton: Marché à Marseille. Signée: A. Hallet, située au dos. Dim.: 33 x 40,5 cm.	
Lot 462	École belge 19e. 400 € 600 € Huile sur toile: Le pont du moulin. Signée en bas à droite. Dim.: 80 x 126 cm.	
Lot 463	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Pendentif en platine et or blanc agrémenté de diamants pour +/- 1,20 carat, retenu par une chaîne en or blanc. Dim.: H.: 2,5 cm.	
Lot 464	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Collier en or jaune et platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat. Poids brut: 50 grammes.	

Lot 465	Gay Frères. 1400 € 1600 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or jaune et ébène. Poinçonnés. Dim.: H.: 2,5 cm.	
Lot 466	Cartier. 1800 € 2000 € Bijou: Pendentif en or jaune "Le baiser du dragon". Signé et numéroté: Cartier. On y joint le catalogue d'origine. Dim.: 3,2 x 3,2 cm.	
Lot 467	Cartier. 1200 € 1500 € Bijou: Bague en or blanc "Love" agrémentée de diamants pour +/- 0,50 carat. Signée et numérotée: Cartier. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 468	Travail contemporain. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,60 carat et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 469	Dieppe 19e. 600 € 800 € Sculpture en ivoire en bas-relief: Tir au canon derrière les ruines. (petites restaurations). Dim.: 14 x 20 cm.	
Lot 470	Acni, travail Art Déco. 250 € 300 € Objet d'Art: Vase de forme boule en fonte émaillée au décor Art Déco. Signé: Acni. Dim.: H.: 18,5 cm.	
Lot 471	D'époque Art Nouveau. 250 € 350 € Objet d'Art: Vase en bronze à patine médaille au décor de deux jeunes femmes en haut-relief enserrant des pavots. Dim.: H.: 25 cm.	
Lot 472	Travail du 20e. 700 € 900 € Sculpture en bronze à patine brune: Réveil. Dim.: H.: 72,5 cm.	
Lot 473	Objet du Grand Tour, travail du 19e. 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine foncée: Lutteur. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 40 cm.	
Lot 474	Travail du 20e. 300 € 400 € Objet d'Art: Sculpture en acier représentant la main du personnage principal du film "Edward aux mains d'argent", avec chronomètre Heuer et lame rétractable. (sur socle). Dim.: H.: totale 20 cm.	
Lot 475	Delvaux. 800 € 1000 € Maroquinerie: Sac en baby alligator, modèle "Poirier", avec son dust bag et son miroir assorti. On y joint une preuve d'entretien chez Delvaux. Dim.: H.: 20 L.: 26 cm.	
Lot 476	Delvaux. 750 € 1000 € Maroquinerie: Sac à main en peau de crocodile brune. De marque Delvaux, modèle "Marronnier". On y joint un étui à clefs, un porte-billets et un porte-monnaie assortis. Dim.: H.: sac 26 L.: 19 cm.	

Lot 477	Travail italien 19e. 1200 € 1500 €	Instrument de musique: Grand violon, dos en deux pièces d'érable à fines ondes, portant une étiquette de Franciscus Crescenda et Raphaël à Turin au millésime de 1840. On y joint un archet en pernambouc et un étui. Dim.: L.: dos 36,1, diapason 19,5 cm.	
Lot 478	Objet d'Art. 700 € 800 €	Objet d'Art: Amphore en céramique. (sur socle en métal). Dim.: H.: 85 cm.	
Lot 479	Ignace GUISSSET École belge (1920-2000) 800 € 1200 €	Huile sur toile: "My name is Nobody". Signée: I. Guisset. On y joint des documents. Dim.: 95 x 144 cm.	
Lot 480	Ignace GUISSSET École belge (1920-2000) 500 € 700 €	Huile sur toile: Vue du village de Grimbergen. Signée: I. Guisset. On y joint des documents. Dim.: 60 x 75 cm.	
Lot 481	Pieter GORUS École belge (1881-1941) 600 € 800 €	Huile sur panneau: Promeneurs le long de l'Escaut. Signée: Pieter Gorus. Dim.: 30 x 30 cm.	
Lot 482	Gustave CAMUS École belge (1914-1984) 500 € 700 €	Huile sur toile: "Le chenal bleu". Signée: Camus, contresignée et titrée au dos. Dim.: 22 x 49 cm.	
Lot 483	Edmond DOUMONT École belge (1879-1954) 600 € 800 €	Technique mixte sur papier: Éléante devant son miroir. Signée: Edm. Doumont. Dim.: 60 x 47 cm.	
Lot 484	Louis GALLAIT École belge (1810-1887) 800 € 1200 €	Aquarelle sur papier: Le serment de Vargas devant le Duc d'Albe. Signée et datée: Louis Gallait 1867. Dim.: 38 x 28 cm.	
Lot 485	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984) 700 € 900 €	Huile sur panneau: Paysage fantastique. Signée et datée: M. Delmotte 1948. (petit accident). Dim.: 61 x 41,5 cm.	
Lot 486	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975) 700 € 1000 €	Dessin aux crayons de couleurs: Maisons de pêcheurs. Signé et daté: B. Ghobert 65. Dim.: 42 x 30 cm.	
Lot 487	Prosper DE WIT École belge (1862-1951) 400 € 500 €	Huile sur panneau: Ruisseau ensoleillé bordé de saules têtards. Signée: Pros. De Wit. Dim.: 44,5 x 55 cm.	
Lot 488	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904) 700 € 1000 €	Huile sur toile: Les saules têtards. Signée: J. Coosemans. Dim.: 29,5 x 43,5 cm.	
Lot 489	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904) 400 € 600 €	Huile sur panneau: Matinée ensoleillée près de la chaumière. Signée: J. Coosemans. Dim.: 20 x 30 cm.	

Lot 490	Victor LECLERCQ École belge (1896-1944) 650 € 800 € Huile sur toile: Le Pont Vert à Bruges. Signée: V. Leclercq. (petites griffes superficielles). Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 491	Octave SOUDAN École belge (1872-1948) 800 € 1200 € Huile sur toile: Pastorale. Signée et datée: Oct. Soudan 1912 Dim.: 95,5 x 65,5 cm.	
Lot 492	École belge 19e. 500 € 700 € Huile sur toile: L'apprenti soldat. Monogrammée et datée: DC 1831. Dim.: 34 x 24 cm.	
Lot 493	École belge 20e. 800 € 1200 € Huile sur toile: Scène de plage à la mer du Nord. Signée en bas à gauche. Dim.: 80 x 130 cm.	
Lot 494	Carl BERCKMANS (École belge 19/20e) 400 € 600 € Huile sur toile (rentoilée): Le ramassage des pommes de terre. Signée: Carl Berckmans. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 495	M. Donat (École belge 19e). 400 € 500 € Huile sur panneau: Promeneurs au crépuscule. Signée et authentifiée par l'artiste au dos. Dim.: 16,5 x 24 cm.	
Lot 496	Théodore BARON École belge (1840-1899) 400 € 600 € Huile sur toile (rentoilée): Faons dans la forêt de Fontainebleau. Cachet vente atelier Théodore Baron sur la toile. (anciennes restaurations). Dim.: 72 x 100 cm.	
Lot 497	L. Gauthier (Ecole belge 20e). 450 € 650 € Huile sur toile: Le marché aux fleurs à la Grand Place de Bruxelles. Signée: L. Gauthier. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 498	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 450 € 600 € Huile sur toile: Bateaux de pêche dans une mer agitée. Signée: Luc Kaisin. (petits manques de peinture). Dim.: 80 x 120 cm.	
Lot 499	École belge 20e. 400 € 500 € Aquarelle sur papier: Composition. Signée et datée (19)60 en bas à droite. Dim.: 43 x 54 cm.	
Lot 500	Marie VANDEN EYCKEN (École belge 19/20e) 200 € 300 € Huile sur panneau: Coq, poules et pigeons dans le poulailler. Signée: Marie Vanden Eycken. Dim.: 20 x 26 cm.	