












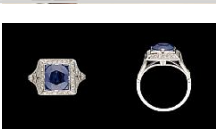






















Lot 1	Oscar Hector BONNEVALLE École belge (1920-1993)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Allégorie des rois mages dans un paysage hivernal. Signée: Bonnevalle. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 2	Jacques WOLMANS École belge (1919)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Maisons de pêcheurs en bord de mer. Signée: Wolmans. On y joint une plaquette sur l'artiste. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 3	Jacques WOLMANS École belge (1919)	
400 € 500 €	Huile sur panneau: "Morbihan". Signée: Wolmans, titrée au dos. On y joint une plaquette sur l'artiste. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 4	Joseph Charles FRANÇOIS École belge (1851-1940)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Fagoteuse en automne. Signée: Joseph François. Dim.: 90 x 60 cm.	
Lot 5	Joseph Charles FRANÇOIS École belge (1851-1940)	
400 € 500 €	Huile sur toile: Travaux à la ferme. Signée: Joseph François. Dim.: 33 x 43 cm.	
Lot 6	Ignace GUISSET École belge (1920-2000)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Woluwé-Saint-Pierre. Signée: I. Guisset. Dim.: 85 x 110 cm.	
Lot 7	Ignace GUISSET École belge (1920-2000)	
400 € 600 €	Huile sur toile: "Isabelle". Signée: I. Guisset, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 100 x 70 cm.	
Lot 8	Paul HERMANS École belge (1898-1972)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Canal bruxellois animé. Signée et datée: Paul Hermans 34. On y joint des documents. Dim.: 72 x 92 cm.	
Lot 9	Henry LEFLEIN (École belge 20e)	
500 € 700 €	Dessins, deux à la mine de plomb et deux rehaussés d'aquarelle (lot de quatre): Scènes symbolistes. Signés et datés: Henry Leflein 1927 et 1928. Dim.: 34 x 26, 31 x 23, 37 x 23,5 et 18 x 20,5 cm.	
Lot 10	Jos ZOETHOLDT (École belge 19/20e)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Village sous la neige. Signée et datée: Jos Zoetholdt 19??. Dim.: 35 x 49,5 cm.	
Lot 11	Joaillerie.	
500 € 700 €	Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,70 carat et de rubis. Dim.: L.: +/- 4 cm.	
Lot 12	Travail fin 19e, Genève.	
900 € 1000 €	Horlogerie: Montre de gousset en or jaune, émail bleu translucide et diamants taille rose. Numérotée sur le cadran 3539. Dim.: diamètre 4,7 cm. Poids d'or estimé +/- 30 grammes.	








<p>Lot 13</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Horlogerie: Montre de gousset de chasse en argent. Dim.: diamètre 5 cm.</p>	
<p>Lot 14</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Tapis de couloir Sarouk.</p> <p>Dim.: 626 x 85 cm.</p>	
<p>Lot 15</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Tapis de couloir Mahal.</p> <p>(usures). Dim.: 534 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 16</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail français Transition circa 1800.</p> <p>Meuble: Petite commode à deux rangs de tiroirs en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre gris Sainte Anne. Portant une estampille Garnier. (anciennes restaurations et petits manques). Dim.: H.: 83 L.: 64 P.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 17</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Travail français 18e.</p> <p>Meuble: Secrétaire en placage de palissandre, bois de rose et filets de citronnier à deux portes pleines dans la partie inférieure, l'abattant découvre tiroirs et une porte centrale, cache lettres dans la partie inférieure, un tiroir dans la partie supérieure sommé d'un marbre. (à restaurer). Dim.: H.: 139 L.: 90 P.: 45 cm.</p>	
<p>Lot 18</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>De style Louis XV.</p> <p>Meuble d'appoint en placage de bois précieux à quatre tiroirs et une porte pleine, rehauts de bronzes dorés pour les prises et entrées de serrure, sommé d'un marbre cerclé de laiton. Dim.: H.: 110 L.: 42 P.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 19</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Argenterie: Cuillère de naissance en argent ciselé partiellement ajouré au motif d'un navire sur la prise. Date gravée de 1780 comme date de naissance au dos de la cuillère. Dim.: L.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 20</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Argenterie: Suite de douze petits couteaux, lames en argent au poinçon tête de Minerve 2e titre, manches en nacre finement sculpté.</p>	
<p>Lot 21</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant de vingt et une boîtes en argent et métal argenté.</p>	
<p>Lot 22</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant de quatre boîtes aux couvercles émaillés guilochés, une boîte en émail, six boîtes en argent, de trois cuillères et un hochet.</p>	
<p>Lot 23</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Wiskemann.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de cent trente-huit pièces, présentée dans un coffret.</p>	
<p>Lot 24</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Odiot.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'un plat en argent au poinçon Odiot Paris et d'un légumier couvert poinçon tête de minerve casquée.</p>	












Lot 25	Travail anglais 19e. 1500 € 2000 €	Argenterie: Importante coupe à deux anses d'entrelacs de pieds de vigne, agrémentée de feuilles de vigne et de six têtes de Bacchus en haut-relief, en argent et métal argenté. Attribuée à la famille Barnard. On y joint un document. Dim.: H.: 29 L.: 39 cm.	
Lot 26	Émile Puiforcat. 1200 € 1500 €	Argenterie: Lot se composant d'un plat de forme ovale, d'un plat de forme carrée et d'un légumier en argent finement ciselé. Poinçon EP pour Émile Puiforcat.	
Lot 27	Puiforcat, Davidoff et Caran d'Aché. 800 € 1200 €	Objets d'Art: Lot se composant d'un porte cartes de visite en argent de style Art Déco, poinçons Puiforcat 950/1.000e, d'une cave à cigares Davidoff en bois de loupe avec hygromètre et d'un stylo à bille Caran d'Aché en laque turquoise, dans sa boîte. Dim.: porte cartes 6,5 x 9,5 cm, cave à cigares H.: 9,5 L.: 25 P.: 17 cm.	
Lot 28	Félicien ROPS École belge (1833-1898) 1200 € 1500 €	Estampe, gravure au repérage en couleurs: L'Agonie. Signée: F. Rops, avec remarque et texte. Gravée par A. Bertrand pour Pellet, 5e état, justification de tirage 54/100, référence Exsteens 945. Dim.: 26 x 35,5 cm.	
Lot 29	Félicien ROPS École belge (1833-1898) 400 € 600 €	Estampe, gravure à l'eau-forte et pointe-sèche: "L'appel aux masses". Monogrammée hors plaque: F.R. pour Félicien Rops, référence Exsteens numéro 406. Dim.: 22 x 15 cm.	
Lot 30	Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944) 1200 € 1500 €	Aquarelle sur papier: "Nu assis". Signée: F. Schirren, titrée et étiquette "Musée des Beaux Arts d'Ixelles Collection Docteur Denonne" au dos. Dim.: 72 x 55 cm.	
Lot 31	Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944) 350 € 500 €	Dessin au fusain sur papier: Nu au canapé. Signé: F. Schirren. Dim.: 35 x 44 cm.	
Lot 32	Romeo DUMOULIN École belge (1883-1944) 1200 € 1500 €	Pastel sur papier: La soupe communale. Signé et daté: Roméo 1915. Dim.: 30 x 44,5 cm.	
Lot 33	Romeo DUMOULIN École belge (1883-1944) 600 € 800 €	Huile sur panneau: Péniche dans le canal sous l'église. Signée: Roméo Dumoulin. Dim.: 27 x 36 cm.	
Lot 34	Juliette WYTSMAN École belge (1866-1925) 1000 € 1500 €	Huile sur toile: Portait du griffon "Gyp". Signée: Juliette Wytzman. Dim.: 47 x 36 cm.	
Lot 35	François LAMORINIÈRE École belge (1828-1911) 1000 € 1500 €	Huile sur toile: Fagoteuse près de la chaumière. Signée et datée: François Lamorinière 1872. Dim.: 55 x 77,5 cm.	
Lot 36	Jean-Baptiste DE ROY École belge (1759-1839) 1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Berger en conversation avec troupeau en avant-plan. Signée et datée: J.B. De Roy 1790. Dim.: 36 x 60 cm.	








Lot 37	Rémy VAN DEN ABEELE École belge (1918-2006)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Regard énigmatique. Signée: Rémy Van Den Abeele. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 38	Joaillerie.	
3000 € 3200 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir de Ceylan non chauffé de +/- 2,20 carats et de diamants taille ancienne. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 39	Joaillerie.	
2000 € 2500 €	Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats, dont trois pierres principales de +/- 0,35 carat chacune. Dim.: 2 x 5 cm.	
Lot 40	Joaillerie.	
2800 € 3000 €	Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée de rubis pour +/- 1 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 2,20 carats. Tour de doigt: +/- 47.	
Lot 41	Travail contemporain.	
2400 € 2500 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées d'émeraudes pour +/- 1,20 carat et de diamants pour +/- 0,63 carat. Dim.: diamètre 2,2 cm.	
Lot 42	Tapis Karabag.	
600 € 800 €	Daté 1931. Dim.: 199 x 137 cm.	
Lot 43	Travail hollandais 19e.	
400 € 600 €	Meuble: Vitrine deux corps en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral et d'oiseaux, pans coupés, à deux portes vitrées dans la partie supérieure et deux portes pleines dans la partie basse, reposant sur des pieds à griffes. (panneaux inférieurs légèrement fendus). Dim.: H.: 206 L.: 153 P.: 46 cm.	
Lot 44	Jules Dewaele (École belge).	
600 € 800 €	Luminaires: Paire de lampadaires en métal chromé et vasques de verre. Cachets sous les pièces: Jules Dewaele Bruxelles. Dim.: H.: 158 cm.	
Lot 45	Travail belge 19/20e.	
600 € 800 €	Objet d'art: Jardinière en fer forgé laqué noir en forme de panier reposant sur des entrelacs de roses. Attribuée à Lodewijck Van Boeckel. Dim.: H.: 200 cm.	
Lot 46	Jean Baptiste LOMBAERT, travail belge d'époque Empire.	
3500 € 5000 €	Argenterie: Très élégante cafetière en argent finement ciselé, bec verseur au motif d'un bec d'oiseau, sommée d'un amour, pied agrémenté de figures égyptiennes, prise de bois sculpté. Poinçon Lombaert Bruxelles. On y joint des documents. Dim.: H.: 37 cm. Voir illustration.	
Lot 47	Travail belge 18e.	
1600 € 1800 €	Argenterie: Paire de bougeoirs et bobèches en argent finement ciselé à côtes torsées. Poinçon de Mons 1784. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 48	Travail belge 18e.	
1800 € 2200 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé, torsadé. Poinçon de Ath 1772. Dim.: H.: 26 cm.	














Lot 49	Travail du 18e. 1800 € 2200 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent finement ciselé. Poinçon 1783. Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 50	Travail du 18e. 1500 € 2000 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent. Poinçon 1778. Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 51	Travail liégeois ? 1000 € 1200 €	Argenterie: Bol couvert en argent, couvercle torsadé avec striches et fretel en forme de coquillage. Poinçon sur la partie inférieure. Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 52	Hénin, travail Art Déco à Paris. 1800 € 2200 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait en argent avec intérieur vermeil pour le sucrier et le pot à lait, prises en palissandre. Poinçon 950/1.000e. On y joint un coffret contenant douze cuillères en argent d'époque Art Déco. Poinçon 950/1.000e.	
Lot 53	Delheid, de style Louis XV. 1000 € 1500 €	Argenterie: Ménagère en argent et vermeil se composant de cent et sept pièces. Les pièces argentées sont poinçonnées Delheid 800/1.000e.	
Lot 54	Franco LAPINI École italienne (1936-2017) 7000 € 10000 €	Argenterie: Bar à vins en métal argenté repoussé aux motifs de grappes de raisins et de feuilles de vigne reposant sur un chariot à roulette, prise en haut relief de branches de vigne. Signé à deux reprise: Franco Lapini, Italie 1985 Dim.: H.: 120 diamètre 50 cm. Voir illustration.	
Lot 55	Wolfers. 4000 € 5000 €	Argenterie: Ménagère en argent se composant de vingt-quatre grandes fourchettes, douze grands couteaux, douze cuillères à potage, douze fourchettes et douze couteaux à poisson, douze cuillères à entremets, douze fourchettes à huîtres, douze fourchettes et douze couteaux à fruits, douze fourchettes et douze couteaux à dessert, onze cuillères à glace, douze cuillères à café, douze cuillères à moka, douze cuillères à thé et dix-sept couverts de service, soit un total de deux cent et huit pièces. Poinçons: Wolfers et 800/1.000e. On y joint douze fourchettes à homard, douze porte-couteaux, un décapsuleur et une pince à sucre en métal. Présentée dans un meuble coffret de chez Wolfers en bois, à deux fois deux portes ouvrant sur des tiroirs. Dim.: H.: 92 L.: 55,5 P.: 44,5 cm. Voir illustration.	
Lot 56	Wolfers, de style Régence. 2500 € 3500 €	Argenterie: Ménagère en argent se composant de douze couteaux et douze fourchettes à poisson, de douze couteaux à mets, de douze couteaux à entremets, de onze fourchettes à dessert, de onze cuillères à dessert, de douze cuillères à potage, de douze fourchettes à mets, de dix cuillères à café, de douze cuillères à huître et de douze petites cuillères à dessert. Poinçons notamment Wolfers.	
Lot 57	Wolfers. 1200 € 1500 €	Argenterie: Ménagère en argent, se composant de dix-huit cuillères à potage, dix-huit grandes fourchettes, dix-huit fourchettes à entremets, douze fourchettes à huître et neuf cuillères à café. Poinçon Wolfers 800/1.000e. On y joint douze grands couteaux et douze couteaux à entremets en métal argenté au décor assorti.	

Lot 58	Taf WALLET École belge (1902-2001)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: "Parasols bleus". Signée: Taf Wallet, contresignée et titrée au dos. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 59	Taf WALLET École belge (1902-2001)	
1000 € 1500 €	Huile sur panneau: "Les parasols mauves". Signée: Taf Wallet, contresignée et titrée au dos. Dim.: 16 x 23 cm.	
Lot 60	Taf WALLET École belge (1902-2001)	
800 € 1200 €	Huile sur panneau: "Grand nuage". Signée: Taf Wallet, contresignée et titrée au dos. Dim.: 25 x 35 cm.	
Lot 61	Taf WALLET École belge (1902-2001)	
700 € 900 €	Aquarelle sur papier: Promeneurs en bord de mer. Signée: Taf Wallet. Dim.: 45 x 66 cm.	
Lot 62	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)	
2000 € 2500 €	Huile sur toile: Promenade en poney en bord de mer. Signée: Henry Schouten. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 63	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Chevaux de halage en bord de Meuse. Signée: Henry Schouten. (petite déchirure et griffes). Dim.: 40,5 x 59,5 cm.	
Lot 64	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)	
350 € 500 €	Huile sur toile: Panier fleuri de roses. Signée: Jos Klaas alias Henry Schouten. Dim.: 45 x 60 cm.	
Lot 65	Emile GODCHAUX Ecole belge (1860-1938).	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: Barque dans une mer démontée. Signée dans la masse: Émile Godchaux. On y joint un certificat. Dim.: 90 x 147 cm.	
Lot 66	Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005)	
2000 € 3000 €	Estampes, Portfolio se composant de huit eaux-fortes et aquatintes sur vélin d'Arches: "A propos de la création". Signées: Folon, justification de tirage 56/95. Dim.: 27 x 40 cm.	
Lot 67	Constant MONTALD École belge (1862-1944)	
1500 € 1800 €	Dessin au fusain sur papier: Poules d'eau en bord de pont ensoleillé. Signé: C. Montald. Dim.: 90 x 120 cm.	
Lot 68	Cartier.	
3600 € 3800 €	Horlogerie: Montre-bracelet en acier et caoutchouc, mouvement automatique et guichet dateur. De marque Cartier, modèle "Roadster". On y joint la pochette d'origine et les documents. (bracelet endommagé). Voir illustration.	
Lot 69	Cartier.	
500 € 700 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or et acier, mouvement à quartz. De marque Cartier, modèle "Santos", avec documents.	













Lot 70	Horlogerie. 800 € 1000 €	Horlogerie: Lot se composant d'une montre de table Cartier, d'une montre de table Jaeger LeCoultre, d'une montre de poche Movado et d'une montre-bracelet en plaqué or.	
Lot 71	Jaeger LeCoultre. 600 € 800 €	Horlogerie: Pendule à poser en laiton et verre. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos Classic 8". Dim.: H.: 22 L.: 18 P.: 13,5 cm.	
Lot 72	Cartier. 2400 € 2600 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. Poinçonnée, signée et numérotée Cartier, modèle "Trinity" .	
Lot 73	Cartier. 2200 € 2500 €	Bijou: Bracelet "Love" en or jaune. Signé, poinçonné et numéroté. Dans une boîte de la maison Cartier. Poids brut: 37,2 grammes.	
Lot 74	Cartier. 2200 € 2400 €	Bijou: Pendentif "Panthère" en or jaune, émail et émeraude. Signée, numérotée et poinçonnée Cartier. Dim.: diamètre 3,8 cm. Poids brut: 44 grammes.	
Lot 75	Cartier. 1800 € 2000 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles trois ors, dans son écrin d'origine. Signées, numérotées et poinçonnées Cartier, modèle "Trinity" .	
Lot 76	Cartier. 2000 € 2200 €	Bijou: Bracelet en or rose 18 carats. De marque Cartier, modèle "Love", numéroté 8866, taille 17. Poids: 20 grammes.	
Lot 77	Tapis Goum en soie. 3200 € 3500 €	Signé. Dim.: 358 x 270 cm.	
Lot 78	D'époque Art Déco. 2800 € 3200 €	Luminaire: Paire d'importants lampadaires en laque noire à fût cylindrique, ornés à la base d'un manchon en laiton à patine verte antique, reposant sur une base circulaire aplatie et coiffés d'un large déflecteur en laiton patiné vert antique. Dim.: H.: 170 cm. Voir illustration.	
Lot 79	Christian KRAAS, Batistin SPADE et Alfred PORTENEUVE, travail français d'époque Art Déco. 8000 € 10000 €	Meublé: Bureau Christian Kraas en acajou et placage de zébrano à six tiroirs, rehauts de filets d'ébène et de bronzes dorés, garni d'un cuir noir grainé. Dim.: H.: 75 L.: 125 P.: 72 cm. On y joint un fauteuil de bureau Batistin Spade et un fauteuil visiteur Alfred Porteneuve. On y joint une documentation. Voir illustration.	
Lot 80	Alfred PORTENEUVE, travail français d'époque Art Déco. 7000 € 9000 €	Meuble: Grande commode en placage d'ébène de Macassar, à angles arrondis, reposant sur un socle à larges biais et mouvementé en arc de cercle en son sommet, ouvrant latéralement par deux rangées de trois tiroirs et par une rangée de six tiroirs en léger ressaut central. Référence: Modèles dans le même esprit repris dans l'ouvrage "Ruhlmann" de Florence Camard, Éditions Monelle Hayot, pages 288 et 314. (Alfred Porteneuve est neveu, collaborateur et successeur de Jacques Émile Ruhlmann). (petit manque de placage). Dim.: H.: 99 L.: 180 P.: 55 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 81</p> <p>2200 € 2600 €</p>	<p>Design Marc Lalique (École française).</p> <p>Verrerie: Paire de vases en cristal satiné décoré en creux de feuilles, modèle "Senlis". Signés: Lalique France. Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 82</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Lalique (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe, modèle "Tancrede", ornée d'un guépard en cristal posé sur une monture en laiton doré avec abat-jour d'origine. Pièce en cristal signée: Lalique France. Dim.: H.: totale 55 cm.</p>	
<p>Lot 83</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Lalique (École française).</p> <p>Verrerie: Coupe en verre moulé, modèle "Châtaignier". Signé: Lalique France. Modèle repris dans le catalogue raisonné de Monsieur Marcilhac sous la référence 10-388 page 308. Dim.: Diamètre 35 cm.</p>	
<p>Lot 84</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase à coloration intercalaire au décor floral partiellement émaillé à froid. Signé: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Daum Nancy, d'époque Art Nouveau.</p> <p>Luminaire: Lampe au décor de nénuphar, piétement en bronze et globe en verre coloré côtelé et étiré à chaud de forme florale. Signé: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 46,5 cm.</p>	
<p>Lot 86</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Émile Gallé (École française).</p> <p>Verrerie: Vase, dit "Rouleau", en verre doublé au décor de glycines. Signé: Gallé. Dim.: H.: 34 cm.</p>	
<p>Lot 87</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur toile: Jeune femme dans son intérieur. Signé: Firmin Baes. Dim.: 120 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur toile: "Le modèle". Signé: Firmin Baes, contresigné et titré au dos. Dim.: 65 x 54 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur papier: "La rencontre". Signé: Firmin Baes, titré au dos. Dim.: 155 x 92 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Emile BAES École belge (1879-1954)</p> <p>Huile sur toile: L'artiste et le modèle dans l'atelier. Signée et datée: Emile Baes 1913. (une réparation au dos). Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 91</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme se mirant. Signée: F. Toussaint. Dim.: 100 x 80 cm. Voir illustration.</p>	



Lot 92	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56)	
4000 € 6000 €	Huile sur toile marouflée sur carton: "Abandon". Signée: F. Toussaint, étiquette de "La Petite Galerie" datant de 1938 titrant l'œuvre au dos. Dim.: 55 x 46 cm. Voir illustration.	
Lot 93	Paul DELVAUX École belge (1897-1994)	
2000 € 3000 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le sommeil. Signée hors plaque: P. Delvaux, justification de tirage 51/75, datée 05-01. Dim.: 55 x 75 cm. Voir illustration.	
Lot 94	Paul DELVAUX École belge (1897-1994)	
1500 € 2000 €	Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Vanade. Signée hors plaque: P. Delvaux, datée dans la plaque: 1-72 et justification de tirage 68/75. Dim.: 58 x 78 cm.	
Lot 95	Arthur LAUBLIN École belge (1900-1987)	
4000 € 6000 €	Huile sur toile: Jeune femme nue se drapant. Signée et datée: A. Laublin 25. (restaurations). Dim.: 180 x 99,5 cm. Voir illustration.	
Lot 96	Georges LEMMEN École belge (1865-1916)	
4000 € 5000 €	Huile sur panneau: "Profil de fillette". Signée au cachet en haut à gauche, inscriptions sur le papier collé au panneau titrant et datant l'œuvre de 1908 au dos. Dim.: 36 x 31 cm. Voir illustration.	
Lot 97	Joaillerie.	
16000 € 18000 €	Bijou: Diamant taille brillant non monté de +/- 2,55 carats. Voir illustration.	
Lot 98	Joaillerie.	
5200 € 5500 €	Bijou: Collier en or jaune et blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 4 carats. Dim.: L.: 41 cm. Poids brut: 158 grammes. Voir illustration.	
Lot 99	Joaillerie.	
18000 € 20000 €	Bijoux: Lot se composant d'un bracelet et d'une broche en or jaune agrémentés de saphirs de Ceylan de couleur naturelle pour +/- 48 carats au total et de rubis pour +/- 5 carats. Dim.: L.: 16 et 4,5 x 5,5 cm. Poids brut: +/- 103 grammes. Voir illustration.	
Lot 100	Joaillerie.	
4000 € 4200 €	Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une émeraude de Colombie taille cœur de +/- 4,95 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Dim.: H.: 2,5 cm. Voir illustration.	
Lot 101	Tapis Tabriz.	
2500 € 3000 €	Laine et soie, signé. Dim.: 295 x 249 cm.	
Lot 102	Jules LELEU, travail français d'époque Art Déco.	
7500 € 9500 €	Meuble: Secrétaire en placage de palissandre et marqueterie de nacre et d'ébène, intérieur en placage de frêne, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 130 L.: 80 P.: 38 cm. Voir illustration.	














<p>Lot 103</p> <p>8500 € 10000 €</p>	<p>Maurice RINCK, travail français d'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Dressoir à deux portes en placage de loupe d'amboine, intérieur en acajou et sycomore, tiroir en palissandre, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 86 L.: 160 P.: 53 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 104</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Bruno CATALANO École française (1960)</p> <p>Sculpture en bronze à multiples patines: Voyageur. Monogrammée et datée: BC 2014, justification de tirage 2/30 avec cachet de fonderie "B Art". Dim.: H.: 61 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 105</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Henry Etienne DUMAIGE École française (1830-1888)</p> <p>Sculpture en marbre: "Fleuriste". Titree, signée et datée: Dumaige 1867. Reposant sur un important socle de bois noir. (un doigt restauré et un doigt manquant). Dim.: H.: 133 cm.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Pierre LE FAGUAYS École française (1892-1962)</p> <p>Sculpture en bronze artistique (zamac) à patine verte nuancée: Danseuse au voile. Signée: Fayral alias Pierre le Faguays. (toute petite altération du coté gauche à la base du voile et sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: totale 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Eugène MARIOTON École française (1854-1933)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Zéphire". Signée: Eug. Marioton, cachet de fonderie E. Colin à Paris, titree sur la terrasse. Dim.: H.: 83 cm.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Gérard RIGOT École française (1929)</p> <p>Sculpture en bronze à double patine et ivoire (chrysiléphantine): Jeune fille aux épaules dénudées. Signée sur la terrasse: G. Rigot. Dim.: H.: totale 36,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>Gustave VAN DE WOESTYNE École belge (1881-1947)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Portrait de Madame Félicien Brys, mère de l'armateur maritime Arthur Brys. Signée: Van de Woestyne. Dim.: 70 x 50 cm. On y joint une photocopie de lettre manuscrite de l'artiste commentant l'œuvre. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Henri LALLEMAND École belge (1809-1892)</p> <p>Huile sur panneau: Ruelle animée. Signée: H. Lallemand, étiquette d'exposition à Tervuren au dos. Dim.: 64,5 x 54 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Kurt PEISER École belge (1887-1962)</p> <p>Huile sur toile: "Travaux à l'écluse d'Anderlecht". Signée: K. Peiser, titree au dos. (restaurations). Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Anne BONNET École belge (1908-1960)</p> <p>Huile sur toile: Composition aux voiliers. Signée et datée: Anne Bonnet, inscriptions au dos sur le châssis. Dim.: 50 x 65 cm. Voir illustration.</p>	








<p>Lot 113</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Vue de Tournai. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS DU CHATELET École belge (1881-1959)</p> <p>Huile sur toile: Bords de Sambre sous la neige. Signée: P. Paulus. Dim.: 50 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS DU CHATELET École belge (1881-1959)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Bouquet de fleurs fauves. Signée: Pierre Paulus. On y joint un certificat. Dim.: 50 x 40 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889)</p> <p>Huile sur panneau: Scheldeboots à la sortie de l'estuaire. Signée: L. Verboeckhoven. Dim.: 32,5 x 40 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889)</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): Départ et retour de pêche. Le départ est signé Louis Verboeckhoven, le retour par Louis Verboeckhoven. Dim.: 26,5 x 38 et 28 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Charles VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Quatre chatons au pot à lait. Signée et datée: Ch. Van Den Eycken 1896. Dim.: 45 x 56 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>18000 € 20000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant demi taille de +/- 4,53 carats et de calibrés de rubis. On y joint un certificat HRD stipulant M VS2. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>7000 € 7500 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant demi-taille de +/- 3,20 carats et de diamants taille ancienne pour +/-1,30 carat. Tour de doigt: +/- 62. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire demi-taille de +/- 1,82 carat. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>18000 € 20000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Parure en or blanc agrémentée d'émeraudes pour +/- 25 carats et de diamants pour +/- 30 carats, se composant d'un collier, d'un bracelet, d'une bague, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une broche pouvant se porter en pendentif. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Tapis Art Déco.</p> <p>Signé. Dim.: 250 x 205 cm.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Guéridon à plateau octogone en placage de divers bois précieux. Dim.: H.: 60 L.: 52 P.: 52 cm.</p>	



























Lot 125	D'époque Art Déco. 400 € 600 €	Meuble: Guéridon en placage de bois précieux. Dim.: H.: 63 diamètre 80 cm.	
Lot 126	Années '50. 500 € 700 €	Meubles: Suite de trois tables gigognes en placage de noyer, pieds en hêtre teinté. Dim.: H.: 55 L.: 61 P.: 43 cm.	
Lot 127	Béatrice BALGUERIE (École française 20-21e). 2000 € 2500 €	Sculpture en grès: "L'attente". Signée et datée: Béatrice Balguerrie 2013. (sur socle métallique, dim. 38,5 x 38,5 cm). Dim.: H.: 108 cm.	
Lot 128	Béatrice BALGUERIE (École française 20-21e). 1400 € 1600 €	Sculpture en grès: Buste de cheval. Signée et datée: Béatrice Balguerrie. Dim.: H.: 51 L.: 45 cm.	
Lot 129	Travail français circa 1800. 1800 € 2200 €	Sculpture en ivoire: Christ en croix. Attribuée à Dieppe. Sur croix de bois noirci et encadrement de bois sculpté (postérieur). Dim.: H.: (tête aux pieds du Christ) 30 cm.	
Lot 130	Attribuée à Dieppe. 1800 € 2200 €	Instrument scientifique: Boussole en ivoire pyrogravé. Dim.: fermée H.: 1,5 L.: 5,5 P.: 7 cm.	
Lot 131	Jean-Baptiste CARPEAUX École française (1827-1875) 1200 € 1500 €	Sculpture en terre cuite: Pêcheur napolitain à la coquille. Signée: Carpeaux. Dim.: H.: 54 cm.	
Lot 132	Joseph CUVELIER École française (?-c.1870) 1500 € 2000 €	Sculpture en bronze à patine brune: Cavalier. Signée: J. Cuvelier. Dim.: H.: 25 cm.	
Lot 133	Henriette RONNER KNIP École hollandaise (1821-1909) 15000 € 20000 €	Huile sur panneau: Chat endormi. Signée et datée: Henriette Ronner (18)97. Dim.: 35 x 46 cm. Voir illustration.	
Lot 134	École hollandaise 17e. 3000 € 5000 €	Huile sur panneau: L'ermite dans sa grotte. Ancienne attribution à Jan Adriaensz Van Staveren. Ancienne étiquette manuscrite au dos. (panneau fendu en trois endroits, à restaurer et anciennes restaurations). Dim.: 58,5 x 74 cm. Voir illustration.	
Lot 135	École hollandaise 19e. 2500 € 3500 €	Huile sur toile (rentoilée): Mariage dans les colonies néerlandaises. (petites restaurations dans le ciel). Dim.: 49 x 66,5 cm. Voir illustration.	
Lot 136	Harry WIJK (École hollandaise 20e). 1200 € 1500 €	Huiles sur panneau (lot de deux): Paniers garnis de pommes, poires et noix. Signées: H. Wijk, ancienne étiquette de provenance Guillaume Campo au dos. Dim.: 31 x 40 et 34 x 42 cm.	










Lot 137	Maurice SYS École hollandaise (1880-1972)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Moulin au coucher du soleil. Signée: Maurice Sys. Dim.: 40 x 80 cm.	
Lot 138	Cornelis Johannes DE BRUYN École hollandaise (c.1763-c.1828)	
800 € 1200 €	Huile sur toile: Panier fleuri sur entablement. Signée et datée: J.C. de Bruyn. (deux déchirures). Dim.: 40 x 45 cm.	
Lot 139	École hollandaise 19e.	
600 € 800 €	Huile sur panneau: Trois-mats tirant le canon signalant son départ. Trace de signature. Dim.: 35 x 48 cm.	
Lot 140	Jules BROUWERS École hollandaise (1869-1955)	
400 € 500 €	Huile sur panneau: Jeune fille à la robe blanche. Signée: J. Brouwers. Dim.: 55 x 45,5 cm.	
Lot 141	Kees VAN DONGEN École hollandaise (1877-1968)	
400 € 600 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le rimmel. Signée dans la plaque: Van Dongen. Dim.: 31 x 24 cm.	
Lot 142	Karel APPEL École hollandaise (1921-2006)	
400 € 600 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Personnage. Signée et datée hors plaque au crayon: Appel 70, justification de tirage 83/125. Dim.: 81 x 58 cm.	
Lot 143	Yosl BERGNER École israélienne (1920-2017)	
2500 € 3500 €	Huile sur toile: Couple à la fenêtre. Signée en hébreu pour Yosl Bergner. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 144	Joaillerie.	
22000 € 25000 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire, taille brillant de +/- 2,49 carats. On y joint un certificat HRD stipulant E VS1 sans fluorescence. Tour de doigt: +/- 56. Voir illustration.	
Lot 145	Joaillerie.	
5200 € 5500 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,40 carats, dont pierre centrale taille coussin de +/- 2,15 carats. Tour de doigt: +/- 52,5.	
Lot 146	Circa 1950.	
6000 € 6500 €	Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 4,20 carats, dont pierre centrale de +/- 1,20 carat. Dim.: L.: 18 cm. Voir illustration.	
Lot 147	Joaillerie.	
6000 € 7000 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille marquise de +/- 4 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,10 carat. Tour de doigt: +/- 60. Voir illustration.	
Lot 148	Tapis Kirman.	
1000 € 1500 €	(accidents). Dim.: 500 x 330 cm.	
Lot 149	Travail anglais 19e.	
1000 € 1200 €	Meubles: Suite de six chaises en acajou, dossiers ajourés sculptés et assises recouvertes de velours noir.	












<p>Lot 150</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail anglais.</p> <p>Meuble: Table dessert vitrine en acajou reposant sur quatre pieds avec entretoise et roulettes. Dim.: H.: 75 L.: 62 P.: 39 cm.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail anglais 19e.</p> <p>Meubles: Série de huit chaises et deux fauteuils en acajou sculpté, montés sur roulettes de laiton.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Chambard, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule "Aux joueurs de dames" en bronze doré représentant un homme et une femme jouant aux dames sur une table formant cadran, base au décor des symboles de l'Amour et feuillages stylisés, cadran signé Chambard à Maux. (suspension modifiée et fêles au cadran). Dim.: H.: 46,5 cm L.: 42,5 P.: 14,56 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Robelin, travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bronze doré et patiné au motif d'une laitière sur son cheval en bronze à patine noire, sur la base une vache et deux personnages fabricant le beurre et goûtant la crème, cadran signé Robelin. Modèle repris dans l'ouvrage "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg, page 433. Dim.: H.39,5 L.: 29,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>3800 € 4800 €</p>	<p>Henry Laresche, travail français d'époque Directoire-Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bronze doré et mat au motif de Diane chasseresse, cadran émaillé blanc. Signée: H. Laresche à Paris (actif entre 1804-1815, au Palais Royal, galerie des Offices). Références: "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg page 335, "French bronze clocks" de Elke Niehuser page 220 et "Dictionnaire des horlogers français" par Tardy. Dim.: H.: 50 L.: 42 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Jean-Baptiste PIGALLE École française (1714-1785)</p> <p>Luminaire: Garniture de cheminée en bronze à double patine "Message d'amour", se composant d'une sculpture en bronze au motif de Cupidon, flanquée de deux candélabres à quatre bras de lumière, reposant sur des socles de marbre. Signée: Pigalle, mention "Compagnie des Bronzes de Bruxelles". Modèle similaire repris dans l'ouvrage "Compagnie des Bronzes, Van Binnenuit, Éditions Luc De Blick" en page 132. Dim.: H.: totales 45 et 39 cm.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>2800 € 3200 €</p>	<p>D'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bronze doré au motif de deux enfants à la bibliothèque, cadran émaillé. Référence: "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg page 430 et "French Bronze clocks" de Elke Niehuser page 224. Dim.: H.: 44 L.: 28 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Adrien Demeur (travail belge).</p> <p>Horlogerie: Réveil de voyage en bronze et laiton ciselé, cadran émaillé signé Demeur à Bruxelles, mouvement à grande sonnerie. Dim.: H.: 14 L.: 10 P.: 8,5 cm.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Le Clere, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze doré représentant une allégorie du sommeil, socle agrémenté d'un ange assis sur une stèle et d'un char tiré par des papillons, cadran émaillé signé Le Clere à Bruxelles. (altérations à la patine, manque la cloche et égrenures au cadran). Dim.: H.: 46 cm.</p>	












Lot 159	École flamande 17e. 7000 € 9000 € Huile sur cuivre: L'arrivée au paradis terrestre. Dim.: 68 x 85 cm. Voir illustration.	
Lot 160	École flamande 17e. 7500 € 10000 € Huile sur panneau: Joueurs de cartes dans une taverne. Entourage de David Rijckaert III. Dim.: 32 x 43 cm. Voir illustration.	
Lot 161	École flamande fin 17e. 4000 € 6000 € Huile sur toile: Jeune homme en habit avec flèche et arc. (griffes, restaurations et deux réparations au dos). Dim.: 117 x 75 cm. Voir illustration.	
Lot 162	École flamande 17e. 3000 € 5000 € Huile sur panneau (fendu): La nativité. Marque au château d'Anvers au dos du panneau avec cachets de collection à la cire. (anciennes restaurations). Dim.: 42 x 28,5 cm.	
Lot 163	École flamande 17e. 1200 € 1500 € Huile sur cuivre: L'adoration des mages. (petits manques de peinture). Dim.: 22,5 x 17 cm.	
Lot 164	École flamande circa 1800. 1000 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Le géographe. Dim.: 91,5 x 76 cm.	
Lot 165	École flamande début 19e. 1200 € 1500 € Huile sur toile: Fumeurs devant l'auberge. Suiveur de David Teniers. Dim.: 42 x 57 cm.	
Lot 166	Theodore Bernhard DE HEUVEL École flamande (1817-1906) 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Galante conversation sous surveillance. Signée: Th. De Heuvel. Dim.: 46,5 x 36 cm.	
Lot 167	Herman Jean Joseph RICHIR École belge (1866-1942) 4000 € 6000 € Huile sur toile: Portraits de Madame Georges Gerney et sa fille. Signée et datée: Herman Richir 1934, contresignée et titrée au dos. Dans un encadrement de bois sculpté doré. Dim.: ovale 120 x 105 cm. Voir illustration.	
Lot 168	Paul LEDUC École belge (1876-1943) 5000 € 7000 € Huile sur toile: Barque sur un étang avec troupeau en arrière-plan. Signée et datée: Paul Leduc 1908. Dim.: 112 x 125 cm. Voir illustration.	
Lot 169	Paul LEDUC École belge (1876-1943) 2200 € 2600 € Huile sur panneau: "Matin de neige ensoleillé". Signée et datée: Paul Leduc 1911, titrée au dos. Dim.: 34,5 x 45 cm.	
Lot 170	Rolex. 4500 € 5000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or jaune, cadran à fond noir, avec guichet dateur, cerclé de dix diamants. De marque Rolex, modèle "Perpetual date just superlative chronomètre". On y joint la boîte d'origine, un maillon de rechange et le certificat de garantie L273844. Voir illustration.	

Lot 171	Baume & Mercier. 3000 € 4000 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, à remontoir. De marque Baume & Mercier, modèle "Anti magnetic 17 rubis". Voir illustration.	
Lot 172	Maurice Lacroix. 1200 € 1500 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme, mouvement automatique. De marque Maurice Lacroix, modèle "Pontos décentrique gmt", édition limitée 548/999. Avec sa boîte, bracelet supplémentaire et documents.	
Lot 173	Horlogerie. 900 € 1000 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or blanc, entouragé de diamants taille brillant pour le cadran. (petit accident au bracelet)	
Lot 174	Tapis Ispahan, circa 1900. 1000 € 1500 €	Dim.: 342 x 220 cm.	
Lot 175	Travail italien début 20e. 1200 € 1500 €	Meuble: Plateau de table basse en marqueterie de marbre "Pietra dura" (nuancier). Dim.: diamètre 76 cm.	
Lot 176	D'époque Biedermeier. 500 € 600 €	Meubles: Suite de six chaises en bois fruitier, dossiers agrémentés d'une lyre. (une chaise à restaurer).	
Lot 177	Victor ROUSSEAU École belge (1865-1954) 3000 € 4000 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Devant la vie". Signée: Victor Rousseau, mention "Fonderie Petermann Bruxelles". (sur socle de marbre griotte). Dim.: H.: hors socle 44,5 cm. Voir illustration.	
Lot 178	Eugène CANNEEL École belge (1882-1966) 1500 € 1800 €	Sculpture en bronze: Jeune faune et cabri. Signée: Eug. Caneel, mention de fonderie "Jan Verbeyst, cire perdue", empreinte au pouce au dessus du cachet de fonderie. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 179	Patrick VILLAS École belge (1961) 1000 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine brune: Chien couché. Signée et datée: Villas 99, cachet de fonderie Art Casting Belgium, mention "cire perdue" et justification de tirage 8/8. Dim.: H.: 10 L.: 19 P.: 14,5 cm.	
Lot 180	Emiel DE BLOCK École belge (1941) 600 € 800 €	Sculptures en bronze à patines verte et brune (lot de deux): "Glans" et "Capriccio Espagnol". Monogrammées: E. D. B., justifications de tirage 16/24 et 15/24. (sur socles de marbre blanc). On y joint une documentation titrant les œuvres. Dim.: H.: 8 et 14 cm.	
Lot 181	Constantin Emile MEUNIER (École belge 19e) 400 € 600 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Le débardeur. Signée: C. Meunier. (fonte posthume). Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 182	École belge 20e. 350 € 500 €	Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Maternité. Monogrammée et datée: RP 79. Dim.: H.: 24,5 cm.	

















<p>Lot 183</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Victor DEMANET École belge (1895-1964)</p> <p>Sculpture en bronze: Les carriers. Signée: V. Demanet, trace de cachet de fonderie. Dim.: H.: 12,5 L.: 20 P.: 11,5 cm.</p>	
<p>Lot 184</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>François Etienne MUSIN École belge (1820-1888)</p> <p>Huile sur toile: Pêcheurs devant l'estacade. Signée: François Musin. Dim.: 66 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968)</p> <p>Huile sur toile: "Nu Couché". Signée et datée: de Kat 36, contresignée et titrée au dos. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Camille Nicolas LAMBERT École belge (1876-1963)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme et enfants en bord de mer. Signée: N.C. Lambert. Dim.: 57 x 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Modest HUYS École belge (1874/75-1932)</p> <p>Huile sur toile: Péniche sur la Lys sous la neige. Signée: M. Huys. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>4500 € 6000 €</p>	<p>Christian DOTREMONT École belge (1922-1979)</p> <p>Dessin à l'encre de chine: Logogramme à texte incertain. Signé au cachet: Dotremont. (petites salissures sur la bande supérieure). Dim.: 50 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Emile CLAUS École belge (1849-1924)</p> <p>Huile sur toile: Vue du village. Signée: Em. Claus. Dim.: 35,5 x 25,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Gilbert DECOCK École belge (1928-2007)</p> <p>Gouache sur papier: "Gouache XVI 68". Signée et datée: G. Decock 68, datée et titrée au dos. Dim.: 36 x 50 cm. On y joint des documents. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Floris JESPERS École belge (1889-1965)</p> <p>Huile sur toile: "Moeder Siska 1932". Signée: Jaspers, étiquette "Guillaume Campo, rétrospective Floris Jaspers 1966" titrant l'œuvre au dos. (une réparation au dos de +/- 9 x 6 cm). Dim.: 60 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Jacques DE CHASTELLUS École française (1894-1957)</p> <p>Huile sur toile: "Petit port breton". Signée: J. De Chastellus, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 59 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Hendrik Frans SCHAEFELS École belge (1827-1904)</p> <p>Huile sur panneau: Promenade galante. Signée et datée: Hendrik F. Schaefels 1867. Trace de cachet à la cire et ancienne étiquette Guillaume Campo au dos. Dim.: 55,5 x 43,5 cm.</p>	












Lot 194	Joaillerie. 4000 € 4200 € Bijoux: Lot se composant de deux barrettes en platine et or, une agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 5 carats, dont deux pierres principales de +/- 1 carat chacune et l'autre agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,40 carat et de perles de culture. Dim.: L.: 8,2 et 6,1 cm.	
Lot 195	Joaillerie. 3600 € 4000 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 8 carats. Dans son écrin d'origine de la maison Simonet Deanscutter. Dim.: 2,7 x 7,2 cm. Voir illustration.	
Lot 196	Wolfers. 3000 € 4000 € Bijou: Bracelet en or jaune. Poinçon: Wolfers Dim.: L.: 16,5 cm. Poids brut: 64 grammes. Voir illustration.	
Lot 197	Wolfers. 3000 € 3400 € Bijou: Bracelet en or jaune à motif de plumes. Poinçon: Wolfers. Dim.: L.: 17 c m. Poids brut: 57 grammes. Voir illustration.	
Lot 198	Tapis Hériz. 500 € 700 € Dim.: 358 x 270 cm.	
Lot 199	Amérique latine circa 1900. 500 € 700 € Meuble: Lot se composant de deux niches d'autel en bois sculpté patiné doré et faux-marbre, dont une transformée en miroir (à restaurer) et d'un miroir en bois sculpté doré avec décor peint. (petits manques). Dim.: H.: 79 L.: 44 cm et 89 x 75 cm.	
Lot 200	Travail contemporain. 400 € 600 € Objet d'Art: Grand jeu d'échecs en marbre. (accident). Dim.: 83 x 83 cm.	
Lot 201	Hermès. 5000 € 6000 € Maroquinerie: Sac à main en peau d'alligator orange, dans sa housse de protection. De marque Hermès de 1995, modèle "Bolide 32". Voir illustration.	
Lot 202	Hermès. 1800 € 2000 € Maroquinerie: Sac à main en cuir grainé bicolore noir et rouge, dans sa housse de protection. De marque Hermès, modèle "Bolide 35".	
Lot 203	Hermès. 700 € 900 € Bijou: Bracelet en cuir et argent, dans son écrin d'origine. De marque Hermès, modèle "ceinture".	
Lot 204	Delvaux. 2000 € 3000 € Maroquinerie: Sac à main en peau de python partiellement coloré, dans sa housse de protection. De marque Delvaux, modèle "Madame". (état neuf). Dim.: L.: 24 cm.	







Lot 205	Delvaux. 700 € 900 € Maroquinerie: Sac à main en cuir grainé bleu marine, dans sa housse de protection. De marque Delvaux, modèle "Gin Fizz". Dim.: L.: 32 cm.	
Lot 206	Delvaux. 400 € 600 € Maroquinerie: Sac en cuir rouge "Érable", avec son miroir, dustbag et son attestation. De marque Delvaux. Dim.: H.: 20 L.: 25,5 cm.	
Lot 207	Louis Vuitton. 800 € 1000 € Maroquinerie: Sac à main en cuir vernis, dans sa housse de protection. De marque Louis Vuitton, modèle "Alma GM".	
Lot 208	Louis Vuitton. 1200 € 1500 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement à quartz avec guichet dateur. De marque Louis Vuitton, modèle "Tambour-damier noir", dans sa boîte (état neuf).	
Lot 209	Daniel MONIC École française (1948) 4000 € 5000 € Huile sur toile: Lionnes. Signée: Monic. Œuvre reprise dans l'ouvrage "Voyage dans l'œuvre de Daniel Monic 1968 à 1989" par Monsieur Alain Alexandre Fedorkov, dont on joint une photocopie. Dim.: 185 x 130 cm. Voir illustration.	
Lot 210	École française 17e. 2500 € 3500 € Huile sur toile (rentoilée): Saint-Sébastien. (restaurations). Dim.: 117,5 x 89 cm.	
Lot 211	Jean Gabriel DOMERGUE École française (1889-1962) 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Jeune femme au foulard. Signée: Jean-Gabriel Domergue. Dim.: 24 x 19 cm.	
Lot 212	Henriette Herminie GUDIN École française (1825-1876) 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Pêcheurs au lever de lune. Signée: H. Gudin. Dim.: 14 x 21 cm.	
Lot 213	Henriette Herminie GUDIN École française (1825-1876) 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Barque de pêcheurs lors d'une accalmie. Signée: H. Gudin. Dim.: 17 x 21 cm.	
Lot 214	Pierre GRISOT École française (1911-1995) 1000 € 1500 € Huile sur toile: "Pressons pressons !!" (Jeunes danseuses avant la représentation). Signée: Grisot, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 46 x 38 cm.	
Lot 215	Travail français circa 1900. 750 € 1000 € Églomisés (lot de deux): Allégories de l'écriture. Dim.: ovales 45 x 37 cm.	
Lot 216	Niki DE SAINT-PHALLE École française (1930-2002) 600 € 800 € Objet d'Art: Flacon à parfum (factice). Signé: Nikki de Saint-Phalle. (sans boîte). Dim.: H.: 35 cm.	
Lot 217	Pierre DE VAUCLEROY École française (1892-1980) 450 € 600 € Huile sur toile: Pêcheur devant son village. Signée: P. de Vacleroy. Dim.: 65 x 40 cm.	



Lot 218	École française 19e. 400 € 600 € Huile sur toile: Paysage italianisant. (manques de peinture et à restaurer). Dim.: 81 x 62 cm.	
Lot 219	Léonard BORDES École française (1898-1969) 400 € 600 € Huile sur panneau: Coucher de soleil sur le fleuve. Signée: Bordes. Dim.: 22 x 33,5 cm.	
Lot 220	Raymond COUMANS École française (1922-2001) 200 € 300 € Huile sur toile: Le Havre. Signée: Coumans. Dim.: 38 x 61 cm.	
Lot 221	Joaillerie. 3200 € 3500 € Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 6,50 carats. Dim.: 4,1 x 6,4 cm. Voir illustration.	
Lot 222	Joaillerie 3200 € 3600 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 5,60 carats, dont pierre principale de +/- 1,30 carat. Dim.: 2,5 x 5 cm. Voir illustration.	
Lot 223	Joaillerie. 3200 € 3500 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 8,50 carats. Dim.: L.: 17,5 cm.	
Lot 224	Joaillerie. 3200 € 3500 € Bijou: Tanzanite non montée taille ovale de +/- 6,81 carats. On y joint un document du International Diamond Laboratory.	
Lot 225	Joaillerie. 3200 € 3400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,50 carat, de diamants brillant pour +/- 0,85 carat et de calibrés de saphir. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 226	Tapis Ispahan. 500 € 700 € Dim.: 205 x 139 cm.	
Lot 227	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1200 € Meubles: Suite de quatre fauteuils "Boss" en bois teinté noir et cuir noir tressé. Signés avec justifications de tirage 19/240, 20/240, 21/240 et 22/240.	
Lot 228	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en bois et cuir naturel tressé, modèle "Los Angeles". Signés: ODES'S Design, justifications de tirage 25/240 et 26/240.	
Lot 229	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 600 € 800 € Meubles: Lot se composant d'un fauteuil en bois noirci, modèle "Zen" et son ottoman. Signés: ODE'S Design, justifications de tirage 39/240 et 9/120.	
Lot 230	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 600 € 800 € Meubles: Lot se composant d'un fauteuil en bois noirci, modèle "Zen" et son ottoman assorti. Signés: ODE'S Design, justifications de tirage 40/240 et 10/120.	
Lot 231	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 600 € 800 € Meubles: Paire de chaises "Duchesse" en bois recouvert de fourrure synthétique rose. Signées: ODE'S Design, justifications de tirage 4/60 et 5/60.	



<p>Lot 232</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958)</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils "Queen" en bois noirci recouverts de fourrure synthétique bleu clair. Signés: ODE'S, justifications de tirage 1/8 et 2/8.</p>	
<p>Lot 233</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958)</p> <p>Meubles: Paire de tabourets/bouts de canapés en bois sculpté torsadé. Signés: ODE'S, justifications de tirage 5/120 et 6/120. Dim.: H.: 51 L.: 31,5 P.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 234</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Gabriel KALUMBA École congolaise (1940).</p> <p>Sculptures monumentales en cuivre repoussé à patine médaille (lot de deux): Plaques au motif de guerriers africains. Signées: Kalumba Tshung-Manu, datée 81 pour une. Dim.: 196 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 235</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Gabriel KALUMBA École congolaise (1940).</p> <p>Sculpture en cuivre repoussé à patine médaille: Plaque au motif de poissons au fond de l'eau. Signée et datée: Kalumba G. 68. Dim.: 77 x 101 cm.</p>	
<p>Lot 236</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Madagascar.</p> <p>Objet d'Art: Ammonite géante de Madagascar. (sur socle). Poids 35 kg. Dim.: 50 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 237</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Zanzibar.</p> <p>Objet d'Art: Boîte en ivoire finement sculpté de tigres et de léopards en bas-relief, prise du couvercle en forme d'éléphant. Mention sous le couvercle: Zanzibar 8/2 29. Dim.: H.: 9 diamètre 9 cm.</p>	
<p>Lot 238</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Antoine PONCET École suisse (1928)</p> <p>Sculpture en bronze: Composition. Monogrammée A.P. pour Antoine Poncet, justification de tirage 117/1000. (sur socle de marbre noir). On y joint des documents. H.: totale 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 239</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>École italienne 18e.</p> <p>Huile sur toile: Scène de carnaval sur la place Saint-Marc à Venise. Dim.: 110 x 113 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Travail italien 20e.</p> <p>Gouache sur papier: "Napoli da Posilippo". Titrée. Dim.: totale 43 x 53 cm.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Vittorio STOPPA École italienne (1940)</p> <p>Huile sur toile: Le port d'Aerenzano en 1984. Signée: V. Stoppa, située au dos sur le châssis. (une réparation au dos). Dim: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Nathan GRUNSWEIGH École polonaise (1880-1956)</p> <p>Huile sur toile: Voiture garée dans la rue en pente. Signée: Grunsw Leigh. Dim.: 50 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Moïse KISLING École franco polonaise (1891-1953)</p> <p>Estampe, gravure à l'eau-forte en couleurs sur papier: "Nu au turban" (1952). Signée: Kisling, justification de tirage 2/100. Dim.: 57 x 42 cm.</p>	

<p>Lot 244</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Ivan Constantinovich AIVAZOVSKY École russe (1817-1900)</p> <p>Dessin à la mine de plomb sur papier: Deux-mâts dans la tempête. Signé et daté: Aivazovsky 1878. Dim.: 20 x 27,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Leonide FRECHKOP École russe (1897-1982)</p> <p>Huile sur toile: "Carnaval". Signée et datée: Frechkop 64, contresignée et titrée au dos. Dim.: 150 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>GRATCHEV (École russe).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Luge attelée avant le départ. Signée en cyrillique sur la terrasse, cachet de fonderie Woerffel. (fonte posthume). Dim.: H.: 14 L.: 27 P.: 9,5 cm.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Abraham HULK (École anglaise 19e).</p> <p>Huile sur panneau: Pêcheurs sortant leurs filets. Signée: A. Hulk. Dim.: 19,5 x 30,5 cm.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>1250 € 1500 €</p>	<p>Lionel Dalhousie Robertson EDWARDS École anglaise (1878-1966)</p> <p>Huile sur toile: Départ de chasse à courre. Signée et datée: Lionel Edwards 47, inscriptions au dos du châssis. Dim.: 35,5 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Alfred ROZELAAR GREEN École anglaise (1917-2013)</p> <p>Huile sur toile: "Plage à contrejour". Signée et titrée: A. Rozelaar Green. Dim.: 73 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alfred HERBERT École anglaise (c.1820-1861)</p> <p>Aquarelle sur papier: Bateaux de pêche quittant le port de Yarmouth. Signée aux initiales. On y joint un document. Dim.: 31 x 65,5 cm.</p>	