







































Lot 251	Adrien DUPAGNE École belge (1889-1980) 200 € 300 € Huile sur toile: Portrait de jeune femme partiellement dénudée. Signée et datée: Dupagne 1940. Dim.: 80 x 64 cm.	
Lot 252	Travail du 20e. 200 € 300 € Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Composition cinétique. Signée et datée 66 en bas à droite, justification de tirage 11/25. On y joint un collage offset. Dim.: 36 x 36 et 50 x 50 cm.	
Lot 253	École belge 20e. 250 € 350 € Huiles sur toile (lot de deux): "Lieux sans noms", titrée, signée, située et datée au dos "G. Pacheco Paris 1930" et "Vu par la sonde planétaire Viking ...", titrée et datée: Mai 74. Dim.: 27 x 22 et 38 x 55 cm.	
Lot 254	Victor FERMEUSE École belge (1894-1963) 250 € 350 € Huile sur toile: Ruelle en automne. Signée: Victor Fermeuse. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 255	Charles DE GROUX École belge (1825-1870) 300 € 400 € Dessin à la mine de plomb sur papier: Saint Paul se défendant. Signé et daté: Ch. De Groux. Dim.: 34 x 56 cm.	
Lot 256	Jacques EGGERMONT École belge (1918-1998) 300 € 400 € Huile sur toile: "Nu à la jarre". Signée: J. Eggermont, titrée sur le châssis. Dim.: 50 x 90 cm.	
Lot 257	Antoine GIROUX École belge (1955) 300 € 400 € Huile sur panneau: Bateaux à quai. Signée: Giroux. Dim.: 23 x 30 cm.	
Lot 258	Jules DEBRUYCKER École belge (1870-1945) 300 € 500 € Estampe, eau-forte sur papier: "Mijnher Slimvogel" (Monsieur Malin). Signée: J. De Bruycker, justification de tirage 9/75. Dim.: 36 x 23,5 cm.	
Lot 259	Albert LAMBLLOT École belge (1892-1980) 300 € 500 € Huile sur panneau: Modèle sur fond de clairière. Signée et datée: Lamblot 1935. Dim.: 50 x 50 cm.	
Lot 260	Émile DE LA MONTAGNE École belge (1873-1956) 300 € 500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Jeune femme en tenue de soirée lisant. Signée: E. De La Montagne. Dim.: 39,5 x 29 cm.	
Lot 261	Joaillerie. 600 € 800 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'une perle (10mm) et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 42.	
Lot 262	Joaillerie. 600 € 800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une boule œil de tigre. Poids brut: +/- 10 grammes. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 263	A.F. Souteyrand, travail français. 700 € 800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un quartz fumé de +/- 20 carats. Monture signée A.F. Souteyrand Paris. Poids brut: +/- 16,5 grammes. Tour de doigt: +/- 59.	










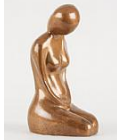

Lot 264	Joaillerie. 800 € 1000 €	Bijoux: Paire de boutons de manchette en or, cristal et saphir.	
Lot 265	Joaillerie. 1000 € 1200 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 7 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 266	Jean PERZEL École française (1892-1986) 1500 € 2000 €	Luminaire: Lot se composant de deux plafonniers en bronze doré, métal laqué et verre. Cachets J. Perzel, circa 1920. Dim.: H.: 23 L.: 72 P.: 72 cm.	
Lot 267	Jean PERZEL École française (1892-1986) 800 € 1200 €	Luminaire: Plafonnier en bronze doré, métal laqué et verre. Cachet J. Perzel circa 1920. Dim.: H.: 18 L.: 74 P.: 62 cm.	
Lot 268	D'époque Art Déco. 800 € 1000 €	Luminaire: Suite de quatre appliques, montures en bronze nickelé et verre partiellement maté en forme de palmette stylisée. Dim.: H.: 34 L.: 16 cm.	
Lot 269	D'époque Art Déco. 350 € 500 €	Luminaire: Paire de lampes de chevet, montures en bronze nickelé et globes en verre partiellement maté au décor stylisé. Dim.: H.: 17 cm.	
Lot 270	D'époque Art Déco. 400 € 600 €	Luminaire: Lampe de table à décor de papillons, piétement trilobé en métal martelé et capeline en verre pressé partiellement maté. Dim.: H.: 39 cm.	
Lot 271	D'époque Art Déco. 500 € 700 €	Luminaire: Paire de lampes, fûts en hêtre laqué et capelines en opaline à éclairage indirect. Cachet Mazda sur la fiche électrique. Dim.: H.: 67 cm.	
Lot 272	Design Max Ingrand, Fontana Arte. 400 € 600 €	Luminaire: Lampe de table en verre opalin satiné blanc, modèle "Fontana 1853" créé en 1954. Édition des années '60. Dim.: H.: 53 cm.	
Lot 273	Travail du 19e. 600 € 800 €	Verrerie: Lot se composant de deux carafes et de deux carafons en verre et cristal taillé, monture d'argent, l'un portant une couronne. Dim.: 41 x 20 cm.	
Lot 274	D'époque Art Nouveau. 350 € 500 €	Luminaire: Lampe de piano en bronze doré, base sur patère en bois laqué et cape en laiton ouvragé comportant quatre cabochons en verre colorés. Dim.: H.: 35,5 cm.	
Lot 275	Design italien Achille et Pier Giacomo Castiglioni. 1200 € 1500 €	Luminaire: Lampe sur pied, modèle "Arco de Flos", en aluminium et pied en marbre de Carrare. Dim.: H.: 232 L.: 220 cm.	
Lot 276	Design italien Carlo NASON. 700 € 900 €	Luminaire: Lampe à poser en verre orange et opalin blanc. Dim.: H.: 105 diamètre 43 cm.	

Lot 277	Muller Frères (École française) 250 € 350 € Verrerie: Vase en verre irisé. Signé sous la pièce: Muller. Dim.: H.: 8 diamètre 10,5 cm.	
Lot 278	Adrien Ferdinand DE BRAEKELEER École belge (1818-1904) 700 € 1000 € Huile sur panneau: Un printemps prometteur. Signée et datée: A. de Braekeleer 1843. Dim.: 64 x 54 cm.	
Lot 279	Alfred Théodore BASTIEN École belge (1873-1955) 600 € 800 € Miniature sur ivoire: Le Roi Albert 1er, dit "Le Roi Chevalier" en uniforme de général. Présentée dans une monture de laiton doré. Écrin d'origine frappé de l'insigne de la Fédération Nationale des Invalides 1919-1939. Dim.: miniature 8 x 6 cm.	
Lot 280	Alfred Théodore BASTIEN École belge (1873-1955) 700 € 1000 € Huile sur toile: "Le braconnier". Signée et datée: A. Bastien 1939, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 70 x 91 cm.	
Lot 281	Alfred Théodore BASTIEN École belge (1873-1955) 600 € 800 € Huile sur toile: Chemin le long du Rouge Cloître. Signée: A. Bastien. Dim.: 71 x 90 cm.	
Lot 282	René MELS École belge (1909-1977) 600 € 800 € Huile sur papier: Cathédrale de Chartre en bleu et rouge. Signée: R. Mels. Dim.: 63 x 47 cm. On y joint une sculpture en verre représentant la Cathédrale de Chartre, d'un artiste inconnu.	
Lot 283	René MELS École belge (1909-1977) 600 € 800 € Huile sur papier: "Face à face". Signée: R. Mels. On y joint une plaquette sur l'artiste où l'œuvre est reprise en couverture. Dim.: 63 x 48,5 cm.	
Lot 284	Pierre ALECHINSKY École belge (1927) 600 € 800 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Water". Titree et signée: Alechinsky, justification de tirage 91/150. Dim.: 74,5 x 54,5 cm.	
Lot 285	Pierre ALECHINSKY École belge (1927) 400 € 600 € Estampe, lithographie, gravure bois sur papier: Volcan. Signée hors plaque: Alechinsky, justification de tirage 124/150. Dim.: image 50 x 60 cm.	
Lot 286	Jules LISMONDE École belge (1908-2001) 400 € 600 € Dessin au fusain sur papier: Portrait du peintre Julien Fischer. Signé: Lismonde. Dim.: 92 x 62 cm.	
Lot 287	Jules LISMONDE Ecole belge (1908-2001). 250 € 350 € Estampe, sérigraphie en noir et blanc sur papier Japon: "K77". Titree et signée: J. Lismonde, justification de tirage Q/V, datée 1977 au dos. Dim.: 77 x 49,5 cm.	
Lot 288	Louis Philippe Henri LE ROUX École belge (1872-1942) 800 € 1200 € Huile sur toile: Composition au guéridon. Signée: L.P.H. Le Roux. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 289	Jean-Léon GOUWELOOS École belge (1868-1943) 500 € 700 € Huile sur toile: Portait du peintre Charles Houben. Signée: Jean Gouweloos. Dim.: 74 x 67 cm.	

Lot 290	Albert SERVAES École belge (1883-1966) 400 € 600 € Dessin au fusain sur papier: Moine. Signé: Servaes. (trous de punaises). Dim.: 52 x 38 cm.	
Lot 291	Alexandre CLARYS École belge (1857-1920) 500 € 700 € Huile sur toile: La conduite du brabançon au marché aux bestiaux. Signée: A. Clarys. Dim.: 97 x 81 cm.	
Lot 292	Joaillerie. 500 € 600 € Bijou: Pendentif en or jaune serti d'une pièce romaine en bronze. Dim.: diamètre 3,2 cm.	
Lot 293	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2 carats et d'une perle de culture (8,5 mm). Dim.: 2 x 3,5 cm.	
Lot 294	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis du Siam de +/- 1,10 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 56,5.	
Lot 295	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bracelet en or et platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 2,50 carats, dont pierre centrale de +/- 0,45 carat. Dim.: L.: 16 cm. Poids brut 27 grammes.	
Lot 296	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant de deux colliers, l'un composé d'un rang de perles de cultures (5,5/6,5mm), fermoir en or blanc agrémenté de diamants, saphirs et émeraudes et l'autre à double rang de perles (6,5/7,5mm) fermoir en or blanc agrémenté de diamants taille anciennes et d'émeraudes. Dim.: L.: 36,5 et 35 cm.	
Lot 297	Bulgari. 1500 € 1800 € Bijou: Bague "Ressort" en or jaune agrémentée d'un saphir taille poire de +/- 0,90 carat. Signée et poinçonnée: Bulgari. Tour de doigt: +/- 53-54.	
Lot 298	Joris Marijn GAYMANS École hollandaise (1946) 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine brune: "Diagonaal". Signée: J. Gaymans, cachet de fonderie "Venturi Arte" et justification de tirage 8/8. On y joint une documentation titrant l'œuvre. Dim.: H.: hors socle 34 cm.	
Lot 299	Joris Marijn GAYMANS École hollandaise (1946) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine foncée: "Danseuse". Signée: J. Gaymans, justification de tirage 1/8. (sur socle de marbre). On y joint une documentation titrant l'œuvre. Dim.: H.: hors socle 47 cm.	
Lot 300	Joris Marijn GAYMANS École hollandaise (1946) 400 € 600 € Sculptures en bronze à patine olive et à deux patines (lot de deux): "Figuration" et "Ommekeer". Signées: J. Gaymans, mention "Fonderie Rocher", justifications de tirage 1/8 et EA3. (sur socle de marbre). On y joint une documentation titrant les œuvres. Dim.: H.: 61 et 51 cm.	
Lot 301	Travail vraisemblablement allemand début 18e. 1200 € 1500 € Sculpture en albâtre: La mise au tombeau. (restaurée). Dim.: H.: 28 L.: 29 cm	














<p>Lot 302</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>DÉESSE École allemande (1954)</p> <p>Sculpture en papier mâché et résine: Diva. Signée: Déesse, justification de tirage 4/100. Dim.: H.: totale 93 cm.</p>	
<p>Lot 303</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail allemand vraisemblablement fin 17e.</p> <p>Sculpture en terre-cuite argile: Bouteille pentagonale au décor de personnages religieux, chien et blason. Base cerclée d'étain. Dim.: H.: 23 cm.</p>	
<p>Lot 304</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Éditions Studio.</p> <p>Sculpture en résine à patine noire: "Balloon Dog", avec sa boîte et son certificat. Éditions Studio, justification de tirage 180/999. Dim.: H.: 30 L.: 30 P.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 305</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Fabrique Nationale Herstal Belgique.</p> <p>Arme: Fusil à canons superposés, calibres 12, modèle B25 gravure D3. De marque Fabrique Nationale Herstal Belgium. (état neuf, dans un boîtier Browning). Numéro de série 58286, longueur canon 69,7 cm. (La détention de cette arme est soumise à autorisation).</p>	
<p>Lot 306</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Paul Bailly (École française).</p> <p>Instrument de musique: Violon de soliste, dos en une pièce d'érable à larges ondes, modèle Stradivarius. Étiquette "Paul Bailly luthier, élève de J.B. Vuillaume à Paris". (en excellent état de conservation, beau vernis à l'huile, petite restauration dans la table en bas à droite). On y joint un archet en pernambouc à baguette octogonale et un étui avec hygromètre de marque Jaeger.</p>	
<p>Lot 307</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Montblanc.</p> <p>Objet d'Art: Stylo, plume en argent deux tons. De marque Montblanc, collection "Support Unicef". (état neuf). Avec ses documents et un encrier.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Albert DANDOY École belge (1885-1977)</p> <p>Huile sur toile: "Pèlerinage à Saint Hilaire en 1938". Signée et datée: A. Dandoy (19)76, titrée au dos. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 309</p> <p>250 € 300 €</p>	<p>Roger DEMYTTENAERE École belge (1926-2019)</p> <p>Sculpture en verre sur socle de bois noir: "Light sculpture". Signée et datée: Myt. 97. On y joint des documents. Dim.: H.: 50 L.: 20,5 P.: 20 cm.</p>	
<p>Lot 310</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jan Pierre Victor VAN LOOY École belge (1882-1971)</p> <p>Huile sur panneau: Premier jour de printemps. Signée: Jan Van Looy. Dim.: 40 x 53,5 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jan Pierre Victor VAN LOOY École belge (1882-1971)</p> <p>Huile sur panneau: "Le peintre Counhaye dans son atelier". Signée: Jan Van Looy, contresignée et titrée au dos. Dim.: 29 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jozef PEETERS École belge (1895-1960)</p> <p>Estampes, linogravure et gravure bois (lot de deux): Compositions. Signée et datée pour une: Jozef Peeters 22 avec justification de tirage 62/115 et par Jozef Peeters pour l'autre. Dim.: 49 x 35 et 14 x 22 cm.</p>	













Lot 313	Josse IMPENS École belge (1840-1905) 400 € 600 € Huiles sur toile (lot de deux): "Éplucheur de pomme de terre" et "Tête de pêcheur". Signée: J. Impens. Dim.: 30 x 40 et 46 x 40 cm.	
Lot 314	Jean François Xavier ROFFIAEN École belge (1820-1898) 500 € 700 € Huile sur toile: "Esquisse peinte à Chillon au bord du Lac de Genève Août 1879". Signée: Roffiaen, contresignée et titrée au dos. Dim.: 20,5 x 31 cm.	
Lot 315	Maurice DE MEYER École belge (1911-1999) 300 € 500 € Huile sur toile: Vue du Rouge Cloitre. Signée: M. De Meyer. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 316	Frank VAN SPEYBROECK École belge (1949) 500 € 700 € Huile sur toile: "Heist aan Zee". Monogrammée: FVS, titrée, signée et datée F. van Speybroeck 2021 au dos. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 317	Jef DE PAUW École belge (1888-1930) 400 € 600 € Huile sur panneau: Un rayon de soleil. Signée: J. de Pauw, contresignée et datée 1929 au dos. Dim.: 47 x 57 cm.	
Lot 318	Camille WAUTERS École belge (1856-1919) 700 € 900 € Huile sur toile: Soleil rougeoyant sur le marais. Signée et datée: Camille Wauters 1903. Dim.: 45 x 70 cm.	
Lot 319	Jean Jacques GAILLIARD École belge (1890-1976) 500 € 700 € Dessins à l'encre de chine sur papier (lot de deux): "Le mystère d'une ondine" et "Pour l'Histoire d'une maison, 41 rue Royale". Étiquette d'exposition au dos de Madame De Pachter, le Botanique 1990. Dim.: 51 x 31 et 57 x 36 cm.	
Lot 320	Fernand ALLARD L'OLIVIER École belge (1883-1933) 450 € 600 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: Allard L'Olivier. Dim.: 57 x 64 cm.	
Lot 321	Henri DEGLUME École belge (1865-1940) 400 € 600 € Huile sur toile: "Le plein été". Signée: H. Deglume, titrée au dos. Dim.: 50 x 73 cm.	
Lot 322	Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Bague en or jaune 800/1.000e agrémentée d'une améthyste de +/- 9 carats et de petits diamants. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 323	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une aigue marine de +/- 16 carats. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 324	Travail français. 500 € 600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de rubis pour +/- 1,40 carat et de diamants pour +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 325	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'émeraudes de Colombie pour +/- 1 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 54.	













Lot 326	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Broche en or jaune et platine agrémentée de diamants et de rubis de synthèse au motif d'un oiseau du paradis. Dim.: 5,3 x 7 cm. Poids brut +/- 24 grammes.	
Lot 327	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Pendentif en platine et or agrémenté d'un saphir de +/- 6 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat. Dim.: H.: 4,5 cm. On y joint une chaîne en argent.	
Lot 328	Val Saint Lambert. 2000 € 2500 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Prince de Galles", se composant de vingt et une coupes à champagne, de douze flûtes à champagne, de cinquante-cinq verres à eau, de trente-sept verres à vin rouge, de soixante et un verres à vin blanc, de cinquante-cinq verres à porto et de trente-cinq verres à liqueur. On y joint quarante-cinq verres à vin blanc doublés urane, dix verres à porto du même modèle mais aux pieds ronds et sept ravieres.	
Lot 329	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor", se composant de dix-huit coupes à champagne, de dix-huit verres à eau, de dix-huit verres à vin rouge, de dix-huit verres à vin blanc et de dix-huit verres à porto, soit un total de nonante pièces.	
Lot 330	Samuel Herman Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire. Signé, daté et numéroté: Samuel Herman Val St Lambert 1989 n°1. On y joint une documentation. Dim.: H.: 38,5 cm.	
Lot 331	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Lalaing", se composant de quinze coupes à champagne, de dix-sept verres à eau, de quinze verres à vin rouge, de onze verres à vin rouge doublés rubis, de deux verres à vin blanc, de cinq verres à vin blanc doublés rubis et de cinq verres à vin blanc doublés urane, soit un total de septante pièces.	
Lot 332	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Mery" taille Esneux, se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de onze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de douze verres à liqueur, soit cinquante-neuf verres.	
Lot 333	Val Saint Lambert. 1200 € 1500 € Luminaire: Lustre en cristal clair taillé doublé orange (deux couleurs), comprenant une importante vasque et quatre bobèches. (fêle à un trou de fixation de la vasque et trois éclats à deux bobèches). Dim.: diamètre 55 cm.	
Lot 334	Val Saint Lambert. 400 € 600 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé se composant de douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et douze verres à porto, soit quarante-huit verres.	
Lot 335	Travail du 20e. 300 € 400 € Sculpture en bronze à patine naturelle: Jeune femme pensive. Signée. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 336	John PERMEKE École belge (1914-1993) 700 € 900 € huile sur panneau: Voilier et bateau à vapeur devant le pier. Signée et datée: J. Permeke 93. Dim.: 39 x 59,5 cm.	












Lot 337	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 600 € 800 € Huile sur toile: Soleil rougeoyant sur la campagne enneigée. Signée: P. Permeke. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 338	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 400 € 600 € Huile sur panneau: Pichet fleuri. Signée: P. Permeke. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 339	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 300 € 400 € Huile sur toile: Clown joyeux. Signée: P. Permeke. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 340	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 200 € 300 € Huile sur toile: Vol de mouettes au soleil couchant. Signée: P. Permeke. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 341	Xavier MELLERY École belge (1845-1921) 700 € 1000 € Dessin au lavis d'encre de Chine: "Accouchement en Zélande dans une cabane de pêcheurs". Monogrammé: XM, titré et anciennes étiquettes d'exposition au Palais des Beaux Arts de Bruxelles et du collectionneur Passelecq au dos. Dim.: 21,5 x 13,5 cm.	
Lot 342	Alfred HAZLEDINE École belge (1876-1957) 600 € 800 € Huile sur toile: Travaux de fenaison. Signée et datée: A. Hazledine 1926. Dim.: 60 x 92 cm.	
Lot 343	Richard HEINTZ École belge (1871-1929) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Vue de l'Ourthe à Sy. Signée, située et datée: Rich. Heintz Sy 1906. On y joint un document. (plusieurs réparations au dos). Dim.: 73 x 100 cm.	
Lot 344	Frans MORTELMANS École belge (1865-1936) 750 € 1000 € Huile sur toile: Bouquet fleuri aux chinoiseries. Signée: F. Mortelmans, étiquette d'exposition au dos. Dim.: 80 x 50 cm.	
Lot 345	Dan PARMENTIER (Ecole belge) 700 € 900 € Acrylique sur panneau: Composition. Signée et datée: Dan. Parmentier 1985. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 346	Ellen DE TOMBAY École belge (1918-1998) 650 € 800 € Huile sur toile: "En attendant". Signée: E. de Tombay. Dim.: 46 x 61 cm.	
Lot 347	Louis Étienne TIMMERMANS École belge (1846-1910) 1200 € 1500 € Huile sur carton: Vue du Grand Canal à Venise. Signée: L. Timmermans. Dim.: 30,5 x 47 cm.	
Lot 348	Franz COURTENS École belge (1854-1943) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Troupeau de moutons arrivant dans la clairière. Signée: Franz Courtens. Dim.: 46 x 38,5 cm.	















<p>Lot 349</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Franz COURTENS École belge (1854-1943)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Vue du moulin. Signée: Franz Courtens. (restaurations). Dim.: 37 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 350</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,95 carat et de diamants taille marquise pour +/- 1,80 carat. Tour de doigt: +/- 60.</p>	
<p>Lot 351</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 2,60 carats, dont pierre centrale de +/- 1 carat, retenu par une torsade de perles. Dim.: 2,5 x 5,5 cm.</p>	
<p>Lot 352</p> <p>2600 € 2800 €</p>	<p>Circa 1950.</p> <p>Bijou: Bracelet semi-rigide en or jaune. Dim.: 5 x 6 cm. Poids brut: 84 grammes.</p>	
<p>Lot 353</p> <p>2600 € 2800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 3,20 carats. Dim.: L.: 4,8 cm.</p>	
<p>Lot 354</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier en argent sur or jaune agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 10 carats et de perles. (griffes à arranger). Dim.: L.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 355</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Chaumet.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune retenant un pendentif "Cœur lien d'or". Poinçonné, numéroté et signé Chaumet. Poids brut: +/- 26 grammes.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Baccarat, design Tobacoff circa 1970.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal, modèle "Pavot", se composant de huit flûtes à champagne, sept verres à eau et huit verres à vin. Signés: Baccarat France.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Baccarat, design Thomas Bastide.</p> <p>Verrerie: Lot se composant d'un coffret contenant deux flûtes à champagne en cristal "Mercure", design Thomas Bastide et d'un seau à champagne en cristal "Harcourt". Signés: Baccarat France.</p>	
<p>Lot 358</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Baccarat, design Thomas Bastide.</p> <p>Verrerie: Suite de huit verres à vin en cristal "Mercure". Signés: Baccarat France.</p>	
<p>Lot 359</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Baccarat, design Thomas Bastide.</p> <p>Verrerie: Suite de six verres à whisky en cristal "Neptune", présentés dans un coffret. Signés: Baccarat France.</p>	
<p>Lot 360</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Baccarat.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal taillé, modèle "Olga". Signé: Baccarat France. Dim.: H.: 30 diamètre 20 cm.</p>	
<p>Lot 361</p> <p>600 € 900 €</p>	<p>Baccarat.</p> <p>Verrerie: Suite de six flûtes à champagne en cristal, modèle "Masséna", présentées dans un coffret. Signées: Baccarat France.</p>	













<p>Lot 362</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Charles Schneider et Le Verre Français.</p> <p>Verrerie: Lot se composant d'un service à orangeade et à citronnade Art Déco en verre doublé, comprenant une cruche orange à anse verte et quatre verres assortis ainsi qu'une cruche jaune à anse verte et six verres assortis. Dim.: H.: 19 et 14,5 cm.</p>	
<p>Lot 363</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Charles Schneider, d'époque Art Nouveau.</p> <p>Luminaire: Lampe de table à deux points de lumière, piétement en métal martelé à décor de feuillages stylisés ornementés de deux globes à éclairage indirect en verre à coloration intercalaire. Signée: Schneider. Dim.: H.: 39,5 L.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Charles Schneider, d'époque Art Nouveau.</p> <p>Luminaire: Lampe de table à piétement en métal martelé au décor de feuilles de ginkgo biloba et capeline en verre à coloration intercalaire. Signée: Schneider. Dim.: H.: 44,5 cm.</p>	
<p>Lot 365</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Louis CLESSE École belge (1889-1961)</p> <p>Huile sur toile: Pêcheurs le long du quai. Signée et datée: Louis Clesse 1937. Dim.: 100 x 121 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Louis CLESSE École belge (1889-1961)</p> <p>Huile sur panneau: Débardage en Forêt de Soignes. Signée et datée: Louis Clesse 24. Dim.: 71 x 76 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Marcel Louis BAUGNIET École belge (1896-1995)</p> <p>Techniques mixtes sur papier (lot de deux): Projet d'intégration. Signées: M.L. Baugniét. Dim.: 36 x 26 et 26 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Marcel Louis BAUGNIET École belge (1896-1995)</p> <p>Technique mixte sur papier: Origamis. Signée et datée: ML Baugniét 1922. On y joint une lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée et datée: Baugniét 1927-1978, justification de tirage 16/50. Dim.: 10 x 19 et 62 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917)</p> <p>Aquarelle sur papier: Vachère au crépuscule. Signée: M. Hagemans. Dim.: 56 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917)</p> <p>Aquarelles sur papier (lot de trois): Personnages en été. Signées: M. Hagemans. Dim.: 34 x 25, 15 x 15 et 14 x 16 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Adolphe WANSART École belge (1873-1954)</p> <p>Huile sur panneau: Intérieur au paravent. Signée: A. Wansart. Dim.: 47 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Maximilien Lambert GELISSEN École belge (1786-1867)</p> <p>Huile sur toile: Promeneurs dans un chemin creux. Signée: Gelissen. Dim.: 79,5 x 93 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Lucienne VERAG École belge (1914-1994)</p> <p>Huile sur toile: Deux jeunes femmes nues avec un coq. Signée: Verag. (une restauration). Dim.: 100 x 65 cm.</p>	

Lot 374	Albert RIGAUX École belge (1954) 400 € 600 € Huile sur toile: Enfants au voilier. Signée: Alb. Rigaux. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 375	Micheline RODOLPHE ROUSSEAU (École française 20e) 300 € 400 € Huile sur panneau: "Place Furstemberg" (Paris). Signée: Rodolphe Rousseau pour Micheline Rodolphe Rousseau, titrée au dos. Dim.: 39 x 51 cm.	
Lot 376	Joseph VOLA (travail du 19e). 600 € 800 € Huile sur toile (rentoilée): Vue de l'estuaire devant Anvers. Signée: Joseph Vola. (restaurations). Dim.: 56 x 82 cm.	
Lot 377	École belge 19e. 600 € 800 € Huiles sur toile (lot de deux): Portraits de Jeanne Gaultier et Jean Charlé. Dim.: 82,5 x 64 cm.	
Lot 378	SCHMIDT (travail du 19e). 300 € 500 € Huile sur panneau: Conversation d'élégantes sous la tour du château. Signée en bas à droite: Schmidt. Dim.: 25 x 20 cm.	
Lot 379	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Collier en or jaune et blanc agrémenté d'une citrine en briolette et de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat, dont pierre principale de +/- 0,25 carat. Poids brut: +/- 37 grammes.	
Lot 380	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire, taille brillant de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 381	Georges BRAQUE (École française). 2000 € 3000 € Bijou: Broche en or "Thalia" avec yeux en rubis et saphir. (D'après le modèle original réalisé pour Grace Kelly d'après la gouache « Les Trois Grâces » de Georges Braque en 1962). Signée: Bijoux de Braque, poinçon or 750 et justification de tirage 9/75. Référence reproduite dans l'ouvrage «Georges Braque, sculptures» page 32. Dim.: L.: 6,1 cm. Poids: 16 grammes. Voir illustration.	
Lot 382	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Broche en platine sur or agrémentée de diamants taille ancienne. Dim.: H.: 4,7 cm. On y joint un collier en platine sur or qui permet de la porter en pendentif.	
Lot 383	Carniani. 1700 € 1800 € Bijou: Bracelet articulé en or deux tons. Signé: Carniani. Dim.: diamètre 6 cm. Poids brut: 51 grammes.	
Lot 384	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 4,80 carats, dont pierre principale de +/- 0,60 carat. Dim.: 2,7 x 5,6 cm.	
Lot 385	Travail chinois. 1000 € 1500 € Meuble: Important paravent à dix panneaux en bois ajouré au décor laqué de caractères en haut-relief. (accidents). Dim.: H.: 250 L.: 280 cm.	

<p>Lot 386</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>École belge 19e</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Vache couchée. Monogrammée, mention sur la terrasse "Cire perdue " et numérotée 9. Dim.: H.: 12 L.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Paire de coqs en porcelaine polychrome émaillée. On y joint un certificat de 1985 datant les pièces de l'époque Kien-Long, Dynastie Quing 1732-1796. Dim.: H.: 41 cm.</p>	
<p>Lot 388</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Coupe sur piedouche en porcelaine polychrome émaillée au décor de personnages. Signée aux caractères sous la pièce. Dim.: H.: 7,5 L.: 27,5 P.: 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail chinois fin 19e.</p> <p>Sculptures en bronze cloisonné d'émaux polychromes: Paire de coqs. On y joint un document. Dim.: H.: 17,5 cm.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail sino-tibétain.</p> <p>Sculpture en bronze: Bouddha assis sur un socle aux feuilles de lotus ouvertes. Dim.: H.: 10,5 cm.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail sino-tibétain.</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée (lot de deux): Bouddha assis et Tête de Bouddha. Dim.: H.: 15,5 et 17 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Japon fin 19e.</p> <p>Céramique: Partie de service en porcelaine polychrome rehaussée d'or, dite "Coquille d'œuf", au décor de personnages, se composant de huit tasses et dix soucoupes, d'une théière, d'un pot à lait, d'un sucrier, de onze assiettes à dessert, de deux assiettes à entremets et d'un bol.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail japonais.</p> <p>Estampes, triptyque: Geishas et samouraï. Signées dans les cartouches, présentées dans un encadrement de bois laqué. Dim.: 35 x 24 cm (x3).</p>	
<p>Lot 394</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Zao WOU KI École chinoise (1921-2013)</p> <p>Estampe, eau-forte et aquatinte en couleurs sur papier: Composition. Signée: Zao Wou Ki, justification de tirage 33/50. Reproduite dans l'œuvre raisonnée 1937-1995 page 131 sous le numéro 222. Dim.: 40 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Rosa SERRA PUIGVERT École espagnole (1944)</p> <p>Huiles sur papier (lot de deux): Compositions. Signées et datées: Puigvert 91. Dim.: 48 x 63 et 88 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 396</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Joan MIRO École espagnole (1893-1983)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Miro, justification de tirage H.C. pour hors commerce. Reproduite dans l'ouvrage N°6 des publications Maeght sous la référence 1257 page 180. Dim.: 42 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 397</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989)</p> <p>Bijou: Pendentif en or jaune "Cinquième république". Création Salvador Dali. Dim.: diamètre 3 cm. Poids brut: +/- 29 grammes. On y joint un document.</p>	














Lot 398	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 600 € 800 € Estampe, photogravure sur papier Steinbach: Archange combattant le démon. Signée et datée dans la plaque: Dali 1969, justification de tirage 165/250. Mentions au dos: "Photogravure De Schutter SA Anvers" et "Oeuvre créée par Salvador Dali pour la Compagnie de Bruxelles, à l'occasion du 150e anniversaire de sa fondation". Dim.: 74,5 x 45 cm.	
Lot 399	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 350 € 500 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Épouse de l'artiste aux mains jointes. Signée: Dali, justification de tirage 168/175. Dim.: 52 x 41 cm.	
Lot 400	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950) 600 € 800 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Le déchargement des pastèques à Venise. Signée: J. Checa, contresignée et située au dos. Dim.: 46,5 x 32 cm.	
Lot 401	Albert SAVERYS École belge (1886-1964) 1750 € 2500 € Huile sur toile: Vue de la Lys sous la neige au soleil couchant. Signée: Saverys. (décollements de peinture). Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 402	Médard VERBURGH École belge (1886-1957) 1000 € 1200 € Huile sur toile: "Marine, mer du Nord". Signée: M. Verburgh, titrée sur une étiquette au dos sur le châssis. Œuvre reprise sous le numéro 266 page 288 dans le catalogue raisonné de Monsieur Goyens de Heusch, dont on joint des photocopies. Dim.: 65 x 78 cm.	
Lot 403	École belge 19e. 800 € 1000 € Huile sur toile: Maternité romaine. Monogrammée en bas à gauche et datée 1888. (quatre réparations au dos). Dim.: 94 x 76 cm.	
Lot 404	Fernand VERHAEGEN École belge (1883-1975) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Les chinels de Fosse-la-Ville devant le château. Signée: F. Verhaegen. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 405	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 4 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 61.	
Lot 406	Travail contemporain. 2200 € 2400 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de saphirs pour +/- 9,20 carats et de diamants taille brillant. Dim.: diamètre 5,5 cm.	
Lot 407	Joaillerie. 2500 € 2800 € Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles, d'une bague et d'un bracelet en or blanc agrémentés d'émeraudes pour +/- 4 carats et de diamants pour +/- 5 carats. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 408	Travail contemporain. 1500 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 409	Circa 1950. 1600 € 1800 € Bijou: Collier "Bâtonnets" en or jaune. Poids brut: 54 grammes. Dim.: +/- diamètre 14 cm.	














Lot 410	Joaillerie. 1200 € 1400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,50 carat et de diamants tailles baguette et marquise pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 411	Vermeeren Coché (travail belge). 1800 € 2200 €	Céramique: Suite de douze assiettes en porcelaine polychrome au décor floral rehaussé d'or, marli turquoise, agrémentées d'armoiries de Philippe Comte de Flandre. Provenance historique. Dim.: diamètre 22 cm.	
Lot 412	Georges PELLETIER École belge (1938) 350 € 500 €	Céramique: Pied de lampe en céramique vernissée et partiellement ajourée. Par Georges Pelletier, circa 1970. Dim.: H.: 36 cm.	
Lot 413	Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019) 800 € 1200 €	Céramique: Vase en grès émaillé de couleur sang de bœuf. Monogrammé: A.L. pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 26,5 cm.	
Lot 414	Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019) 500 € 700 €	Céramique: Vase en grès émaillé de couleur bleutée. Monogrammé: A.L. pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 12,5 cm.	
Lot 415	Meissen 19e. 2000 € 3000 €	Céramique: Groupe formé de deux chasseurs, d'un chien et d'un ours attaqué par un chien en porcelaine polychrome. Sur socle de bronze doré avec arbre de bronze doré et fleurettes de porcelaine polychrome. Marque aux épées croisées. (accidents et manques). Dim.: H.: 40 L.: 34 P.: 29 cm.	
Lot 416	Meissen. 700 € 900 €	Céramique: Groupe en porcelaine polychrome au motif de cinq enfants, dont musicien, géographe, etc... Marque aux épées croisées sous la pièce: Meissen. Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 417	Travail limousin 18e et Sèvres 19e. 900 € 1500 €	Objets d'Art: Lot se composant d'une plaque en cuivre émaillé représentant l'Annonciation et d'une plaque en biscuit de porcelaine au décor de nymphes et satyre avec mention "Sèvres". (éclats aux angles de la plaque émaillée). Dim.: 10 x 12 et 23,5 x 27 cm.	
Lot 418	Paris 19e. 400 € 600 €	Céramique: Paire de flacons disperseurs de parfum en porcelaine polychrome représentant une sultane et un sultan. Marque MA en bleu sous les pièces. (manques et accidents). Dim.: H.: 25 L.: 15 P.: 15 cm. On y joint un plat en porcelaine blanche au décor polychrome au barbeau. Cachet sous la pièce: Maison Vermeren-Coché Bruxelles. Dim.: H.: 13,5 L.: 31 cm.	
Lot 419	Travail parisien 19e. 300 € 500 €	Céramique: Paire de rafraîchissoirs à cuillères en porcelaine pâte tendre au décor polychrome de fleurettes, marlis festonnés rehaussés d'or, reposant sur un pied de bronze. Marques en bleu et rouge sous les pièces. Dim.: H.: hors socle 10,5 cm.	
Lot 420	Samson, dans l'esprit de la Compagnie des Indes. 350 € 500 €	Céramique: Cafetière à anse latérale en porcelaine polychrome. Dim.: H.: 18,5 cm.	














Lot 421	Auguste DUBOIS École française (1892-1973) 400 € 500 € Aquarelle sur papier: "La ruine de Wineck près de Katzenthal". Signée: A. Dubois, titrée au dos. Dim.: 27 x 37 cm.	
Lot 422	Carl KESSLER École allemande (1876-1968) 1200 € 1500 € Aquarelle sur papier: Vue de Katzenthal en Alsace. Signée: C. Kessler. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 423	Carl KESSLER École allemande (1876-1968) 600 € 800 € Aquarelle sur papier: Vase fleuri de roses. Signée, datée et située: Carl Kessler 29 juin 1932 Katzenthal. Dim.: 41 x 31 cm.	
Lot 424	Carl KESSLER École allemande (1876-1968) 2000 € 3000 € Aquarelle sur papier: Paysage enneigé. Signée et située: Carl Kessler Munchen. (papier légèrement jauni). Dim.: 34 x 49 cm. Voir illustration.	
Lot 425	Carl KESSLER École allemande (1876-1968) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Petite chapelle sous la neige. Signée et située: Carl Kessler Munchen. Dim.: 18 x 24 cm.	
Lot 426	Joseph LIES École allemande (1821-1865) 700 € 900 € Huile sur panneau: Les joueurs de dés. Signée: Joseph Lies. (restaurations). Dim.: 57 x 43 cm.	
Lot 427	Georg FISCHHOF École autrichienne (1859-1914) 400 € 500 € Huile sur toile (rentoilée): Vue des environs d'Istanbul. Signée: H. Wagner alias Georg Fischhof. Dim.: 50 x 81,5 cm.	
Lot 428	Clément SERNEELS École sud africaine (1912-1991) 350 € 500 € Huile sur toile: Jeune femme nue se faisant coiffer. Signée et datée: Clément Serneels 71. Dim.: 90 x 70 cm.	
Lot 429	Travail fin 19e. 1400 € 1500 € Bijou: Bracelet en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat. Dim.: 4,5 x 5,5 cm.	
Lot 430	Mellerio. 1500 € 1800 € Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 3 carats. Signée et poinçonnée: Mellerio. Dim.: 3 x 4,4 cm.	
Lot 431	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Collier de perles de culture et or jaune agrémenté de cabochons de saphir de Ceylan pour +/- 3 carats et de diamants pour +/- 0,75 carat. Dim.: +/- diamètre 20 cm.	
Lot 432	Travail fin 19e. 1300 € 1400 € Bijoux: Lot se composant d'une bague en argent sur or agrémentée d'une opale de +/- 3,50 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1,70 carat et d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune. Tour de doigt: +/- 54.	














Lot 433	Joaillerie	
1500 € 1800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir color change de +/- 1,60 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 434	Delft.	
1500 € 1800 €	Céramique: Pichet en forme de singe en faïence polychrome, portant une mention en néerlandais, avec son chapeau. Dim.: H.: 22 cm.	
Lot 435	Delft.	
1000 € 1200 €	Céramique: Paire de chevaux, pattes avant pliées en faïence polychrome. Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 436	Delft.	
600 € 800 €	Céramique: Lot se composant d'une petite chèvre en faïence polychrome, Delft et d'une vache en faïence blanche. Dim.: H.: 11 et 10 cm.	
Lot 437	Delft.	
400 € 500 €	Céramique: Lot se composant de deux encriers et d'une boîte en faïence émaillée.	
Lot 438	Delft.	
250 € 300 €	Céramique: Sculpture au motif d'un cavalier sur son cheval en faïence au décor bleu blanc. (bride et museau du cheval reconstitués). Dim.: H.: 26 cm.	
Lot 439	Delft 18e.	
650 € 850 €	Céramique: Beurrier couvert en faïence au décor bleu blanc. Signées pour les deux pièces: Clompot. Dim.: H.: 7 cm.	
Lot 440	Delft 18e.	
500 € 700 €	Céramique: Fraisier en faïence au décor bleu blanc reposant sur son présentoir. (quelques égrenures). Dim.: H.: 6 diamètre 23 cm.	
Lot 441	Delft 18e.	
350 € 500 €	Céramique: Pichet en faïence au décor bleu blanc. Marques en bleu sous la pièce: Delft. Dim.: H.: 22,5 cm.	
Lot 442	Luc PEROT École belge (1922-1985)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Jeune femme à la sieste. Signée: Perot, contresignée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 443	École belge 19e.	
600 € 800 €	Huile sur toile: Deux-mats devant la côte. Portant une signature apocryphe. Dim.: 53 x 67,5 cm.	
Lot 444	Léon DEVOS École belge (1897-1974)	
450 € 600 €	Huile sur toile: Vue de Saint-Tropez. Signée: Léon Devos. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 445	Léon DEVOS École belge (1897-1974)	
450 € 600 €	Huile sur toile: Vue de Saint-Tropez. Signée: Léon Devos. Dim.: 38 x 46 cm.	





Lot 446	Hubert BELLIS École belge (1831-1902) 350 € 500 € Huile sur toile: Panier de groseilles et de raisins. Signée: H. Bellis. Dim.: 30,5 x 41 cm.	
Lot 447	Lucien VAN DEN DRIESSCHE École belge (1926-1991) 400 € 600 € Huile sur panneau avec inclusions d'éléments métalliques: "Stad". Titrée, signée et datée au dos: L. Van den Driessche 1971. Dim.: 92 x 122 cm.	
Lot 448	Yvette LICHTFUS École belge (1925) 450 € 650 € Huile sur toile: Cygnes au bord de l'étang. Signée: Yv. Lichtfus. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 449	Jean LAUDY École belge (1877-1956) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition aux roses. Signée: J. Laudy. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 450	Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960) 450 € 600 € Dessin à la mine de plomb sur papier: Portrait de jeune fille à la chaise. Signé et daté: Ed. Scaufnaire 1923, cachet à froid en bas à gauche. (altérations). Dim.: 63 x 42 cm.	
Lot 451	Théodore HANNON École belge (1851-1916) 350 € 500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Bateaux à marée basse. Signée: T. Hannon. Dim.: 38 x 58 cm.	
Lot 452	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Alliance éternelle en or blanc agrémentée de diamants pour +/- 2,20 carats. Tour de doigt: +/- 60.	
Lot 453	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 2,20 carats. Dim.: diamètre 1,2 cm.	
Lot 454	Joaillerie. 1500 € 1800 € Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 3,60 carats. Dim.: 3,3 x 6,8 cm.	
Lot 455	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Collier à double rang de perles "Akoya" (9/9,5mm), fermoir en or et diamants taille ancienne pour +/- 2 carats. Dim.: L.: 38 cm.	
Lot 456	Travail contemporain. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une topaze de +/- 9,80 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 457	Travail contemporain. 1200 € 1400 € Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une améthyste de +/- 10 carats, de saphirs jaunes et de diamants. Dim.: 2,4 x 1,9 cm.	
Lot 458	Jean Jacques FEUCHERE (Travail français). 1000 € 1500 € Luminaire: Paire de candélabres à deux bras de lumière représentant deux amours en biscuit de porcelaine supportant les flambeaux de bronze doré. Signés sur la terrasse: Jean Feuchère avec marque de Sèvres. Dim.: H.: 45,5 cm.	

Lot 459	Travail de la Forêt Noire. 1000 € 1500 € Horlogerie: Garniture de cheminée en bois sculpté représentant un couple de faisans et leurs petits entourant la pendule aux chiffres émaillés dissociés, flanquée de deux vases en bois sculpté et cristal taillé. (accident à un bec et petits manques). Dim.: H.: 57 et 54 cm.	
Lot 460	Grottendieck, travail du 19e. 1000 € 1500 € Horlogerie: Pendule à poser en bois noirci avec incrustations de laiton, rehauts de bronzes dorés, cadran de laiton et mention Nicolas Gribelin Paris sur la plaque de bronze, mouvement 19e à suspension métallique signé Grottendieck Bruxelles. Dim.: H.: 52,5 cm.	
Lot 461	Travail français 19e, de style Directoire. 500 € 700 € Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze ciselé doré. Dim.: H.: 24,5 cm.	
Lot 462	De style Louis XV. 400 € 600 € Luminaire: Paire d'appliques en bronze doré à trois bras de lumière. Dim.: H.: 56 cm.	
Lot 463	D'époque Louis XV. 750 € 1000 € Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze ciselé doré, montage à vis tournées à la main. Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 464	Travail français 19e. 400 € 500 € Luminaire: Paire de lampes de fiacre en laiton et verre biseauté. (montées pour l'électrification). Dim.: H.: 42 cm.	
Lot 465	Travail du 19e. 250 € 300 € Luminaire: Pied de lampe en onyx et bronze orné d'émaux cloisonnés. Dim.: H.: 47 cm.	
Lot 466	De style Louis XVI. 400 € 500 € Luminaire: Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré. Dim.: H.: 40 cm.	
Lot 467	D'époque Louis XVI. 400 € 600 € Horlogerie: Pendule à poser en marbre bleu turquin au motif de colonnes soutenant le mouvement au cadran émaillé avec remontoirs asymétriques et aiguilles ciselées, sommée d'une sculpture en biscuit de porcelaine au motif d'un amour (accidenté) avec mouvement à suspension de fil de soie. (à restaurer). Dim.: H.: 36 cm.	
Lot 468	Lode MATTHIJS École belge (1915-1995) 400 € 600 € Huile sur toile: Cargos par vue nocturne. Signée et datée: Lode Matthys 1984. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 469	Henri LOGELAIN École belge (1889-1968) 400 € 600 € Huile sur panneau: Vue animée de la Grand Place de Bruxelles. Signée: Henri Logelain, contresignée avec étiquette d'exposition à Schaerbeek en 1992 au dos. Dim.: 38 x 45,5 cm.	
Lot 470	Alexandre DENONNE École belge (1879-1953) 350 € 500 € Huile sur toile: Conversation dans l'impasse. Signée: A. Denonne, étiquette "Docteur Louis Denonne" sur le châssis. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 471	Suzanne THIENPONT Ecole belge (1905-2003). 350 € 600 € Huile et sable sur panneau: "Combat des rois". Signée: Thienpont, titrée et datée 1976 au dos. Dim.: 50 x 59 cm.	

<p>Lot 472</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Les musiciens. Signée: Anto Carte, justification de tirage 49/100. Dim.: 53 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 473</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Albert TOEFAERTS École belge (1856-1909)</p> <p>Pastel sur papier: Trois chatons aux lilas. Signé et daté: Albert Toefaerts 97, authentifié de la main de l'artiste au dos. Dim.: 43 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 474</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973)</p> <p>Huile sur panneau et huile sur papier marouflée sur carton (lot de deux): Jour de marché et Le carrousel. Signées: P. Volckaert. Dim.: 30 x 40 et 24 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 475</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Lodew BOSSCKE École belge (1900-1980)</p> <p>Huile sur toile: "Nu assis au tutu". Signée: Lodew Bosscke, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 80 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 476</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Lucien GERARD École belge (1852-1935)</p> <p>Huile sur panneau: La visite du brocanteur. Signée: L. Gérard. Dim.: 41,5 x 54 cm.</p>	
<p>Lot 477</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Armand MASSONET École belge (1892-1979)</p> <p>Huile sur toile: Le peintre et son modèle dans l'atelier. Signée: Massonet. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 478</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine et or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats, dont pierre principale de +/- 0,35 carat. Tour de doigt: +/- 56,5.</p>	
<p>Lot 479</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune agrémentés d'améthystes pour +/- 12 carats chacun et de diamants taille ancienne. Dim.: H.: 4,7 cm. Poids brut: 23 grammes.</p>	
<p>Lot 480</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Bijoux: Broche "Trembleuse" en argent sur or agrémentée de diamants taille rose, dans son écrin d'origine de la maison Buls. Dim.: 3,1 x 6,8 cm. On y joint une broche en argent sur or et diamants taille rose. Dim.: L.: 5,6 cm.</p>	
<p>Lot 481</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir australien de +/- 7 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 51.</p>	
<p>Lot 482</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un cabochon de rubis de +/- 7 carats. Poids brut: +/- 20 grammes. Tour de doigt: +/- 51.</p>	
<p>Lot 483</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier de perles en chute (2/6,5 mm).</p>	
<p>Lot 484</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Ferdinand PIRE École belge (1943)</p> <p>Gouache sur papier: "Lassitude" Signée: Ferdinand Pire, étiquette de galerie titrant l'œuvre au dos. Dim.: 38 x 38,5 cm.</p>	

Lot 485	Marcel PIRE École belge (1913-1981)	
250 € 350 €	Huile sur toile: Fenaison. Signée: Marcel Pire. Dim.: 65 x 80,5 cm.	
Lot 486	Jakob SMITS École belge (1855/56-1928)	
400 € 600 €	Dessin à la sanguine sur papier: Maternité. Signé: Jakob Smits. Dim.: 26 x 20 cm.	
Lot 487	F. MONTAQUE (École anglaise 19e).	
350 € 500 €	Huile sur carton: "Paysage près de Long Reach Wollondilhy River, New South Wales". Monogrammée: FM, contresignée F. Montaque, titrée, datée 1875 et cotée 15 guinées de l'époque au dos. (petits manques de peinture dans le ciel). Dim.: 23,5 x 31,5 cm.	
Lot 488	École belge 19/20e.	
300 € 500 €	Huile sur toile: Vue du Château Chinon sur le Lac Léman. Dim.: 24 x 40 cm.	
Lot 489	École belge 19e.	
400 € 500 €	Aquarelle sur papier: Projet de théâtre. Dim.: 35 x 43 cm.	
Lot 490	Ferdinand PAUTROT École française (1832-1874)	
1200 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine médaille: Perdrix. Signée: F. Pautrot. Dim.: H.: 34,5 cm.	
Lot 491	Jacques Louis VILLENEUVE École française (1865-1933)	
800 € 1200 €	Sculpture en bronze à patine foncée: "Invocation". Signée: Villeneuve, cachet de fonderie cire perdue Paris, titrée sur la terrasse. (accident à un poignet). Dim.: H.: hors socle 46 cm.	
Lot 492	LE TOURNEUR (travail français).	
1200 € 1500 €	Sculpture en biscuit de porcelaine: Buste de Marie-Antoinette. Signée: Le Tourneur avec marque de Sèvres en creux. (sur socle de bronze doré et petits accidents). Dim.: H.: totale 50,5 cm.	
Lot 493	Félix CHARPENTIER École française (1858-1924)	
800 € 1200 €	Sculpture en bronze à double patine: "Brise". Signée: Félix Charpentier, cachet de fonderie Colin à Paris, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 70 cm.	
Lot 494	Georgette Louise BAILLY (École française 19/20e)	
450 € 650 €	Sculpture en bronze et ivoire (chrysléphantine): Le coquin. Signée: G. Bailly. Dim.: H.: totale 7 cm.	
Lot 495	Travail français 19e.	
400 € 600 €	Sculptures en bronze à patine brune (lot de deux): Perdreaux suspendus par une patte. (sur socle de présentation de bois). Dim.: H.: hors socle 24 cm.	
Lot 496	Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE École française (1824-1887)	
600 € 800 €	Sculpture en biscuit de porcelaine: Jeune femme et deux amours. Signée: Carrier Belleuse, avec marque de Sèvres au dos. (petite restauration). Dim.: H.: 60 cm.	
Lot 497	École française 19e.	
450 € 650 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Bacchus au rocher. Dim.: H.: 23 cm.	

<p>Lot 498</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Michel DURGTEL École belge (1944)</p> <p>Technique mixte sur papier: "Intermède, schématisation et mise en évidence du mouvement qu'impriment les lances dans le tableau de Paolo Uccello "La bataille de San Romano"".</p> <p>Signée: Durgtel.</p> <p>Œuvre reprise page 76 dans l'ouvrage "Michel Durgtel, Parcours d'un artiste", dont on joint des photocopies.</p> <p>Dim.: 35,5 x 55,5 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Frantz CHARLET École belge (1862-1928)</p> <p>Dessin à la mine de plomb: Deux Zélandaises en conversation.</p> <p>Signé: Frantz Charlet.</p> <p>Dim.: 67 x 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jan CLAESSENS École belge (1879-1963)</p> <p>Huile sur panneau: Coucher de soleil sur la campagne.</p> <p>Signée et datée: Jan Claessens 1920.</p> <p>Dim.: 33 x 43,5 cm.</p>	