

Lot 1	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 450 € 600 € Huile sur panneau: Activité au port de pêche. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 50 x 50 cm.	
Lot 2	École belge 19e 500 € 700 € Huile sur panneau: La déclaration. Dim.: 46 x 32 cm.	
Lot 3	Jean Marie BOOMPUTTE École belge (1947) 500 € 700 € Huile sur toile: "Bistro". Signée: J.M. Boomputte datée de (19)90. (griffes du coté droit). Dim.: 120 x 110 cm.	
Lot 4	Albert DE DEKEN École belge (1915-2003) 500 € 700 € Huile sur toile: Personnages en bord de mer. Signée: De Deken. Dim.: 30 x 40 cm.	
Lot 5	Albert DE DEKEN École belge (1915-2003) 300 € 400 € Huile sur toile: Ruelle ensoleillée. Signée: De Deken. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 6	Ignace GUISSET École belge (1920-2000) 600 € 800 € Huile sur toile: Le manège imaginaire. Signée: I. Guisset. On y joint des documents. Dim.: 100 x 150 cm.	
Lot 7	Ignace GUISSET École belge (1920-2000) 500 € 700 € Huile sur toile: Marcher. Signée: I. Guisset. On y joint des documents. Dim.: 80 x 110 cm.	
Lot 8	Lievin HERREMANS École belge (1858-1907/21) 500 € 700 € Huile sur toile: Canotier sur le lac. Signée : L. Herremans. (signature légèrement effacée). Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 9	G. de Beugny (École belge 19e). 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune femme dénudée à l'éventail. Signée: G. de Beugny. Dim.: 61 x 46 cm.	
Lot 10	Paul DAXHELET École belge (1905-1993) 600 € 800 € Huiles sur panneau (lot de deux): "Scène rituelle en Afrique" et "Cavaliers sur la plage à Bora-Bora". Signées: P. Daxhelet. Dim.: 20 x 60 cm.	
Lot 11	Joaillerie. 700 € 1000 € Bijou: Saphir rose de Ceylan de +/- 1,20 carat sur une monture d'argent rhodié agrémenté de diamants pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 12	Travail fin 19e. 500 € 600 € Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille rose pour +/- 1,30 carat. Système de broche escamotable. Dim.: 2,6 x 3,8 cm.	

Lot 13	Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Bague d'homme en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille ancienne de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 14	Tapis Bakhtiar. 500 € 600 € Dim.: 400 x 303 cm.	
Lot 15	Tapis Ispahan. 800 € 1200 € Tapis au décor de musiciens. Signé. On y joint un document. Dim.: 167 x 218 cm.	
Lot 16	Travail français circa 1800. 1100 € 1200 € Meuble: Commode en placage et marqueterie de bois précieux à deux rangs de tiroirs sans traverse, prises et entrées de serrure de bronze, sommée d'un marbre (rapporté). Dim.: H.: 90 L.: 105 P.: 56 cm.	
Lot 17	Travail hollandais. 1000 € 1500 € Meubles: Paire de fauteuils en bois sculpté marqueté de fleurs et d'attributs de la musique, reposant sur quatre pieds, dont deux avants se terminant par des griffes, assises recouvertes de crin de cheval.	
Lot 18	Sivar, de style Régence. 200 € 300 € Argenterie: Plateau en métal argenté. Poinçon Sivar. Dim.: 57 x 39 cm.	
Lot 19	Wiskemann. 250 € 350 € Argenterie: Lot se composant de deux légumiers couverts, d'un ravier et d'un plat de forme ovale en métal argenté. Poinçon Wiskemann.	
Lot 20	Travail français 19e. 400 € 500 € Argenterie: Huilier et vinaigrier en argent comprenant deux flacons en cristal taillé non assorti. Poinçon français.	
Lot 21	Travail français début 20e. 400 € 600 € Argenterie: Légumier couvert sur son présentoir en argent. Poinçon tête de minerve.	
Lot 22	Travail français 19e. 500 € 700 € Argenterie: Lot se composant de deux coffrets contenant chacun douze couteaux en argent, manches de nacre et lames en vermeil. Poinçon français.	
Lot 23	Travail français 19e. 500 € 700 € Argenterie: Huilier et vinaigrier en argent finement ciselé partiellement ajouré. Poinçon au coq 2e titre. On y joint une paire de flacons en cristal, dont un bouchon et une anse accidentés. Dim.: H.: 27,5 cm.	
Lot 24	Travail français de style Louis XVI. 600 € 800 € Argenterie: Miroir à poser en argent et glace biseautée. Poinçon tête de Minerve casquée. Dim.: H.: 41 L.: 27 cm.	
Lot 25	Travail anglais 19e. 400 € 600 € Argenterie: Coffret en acajou comprenant douze couteaux et douze fourchettes en argent et manches en nacre. Poinçon anglais.	

Lot 26	Travail fin 19e. 350 € 500 €	Argenterie: Lot se composant d'un miroir à poser, de trois flacons et d'une boîte en cristal avec couvercles d'argent. Dim.: miroir 40 x 26 cm.	
Lot 27	Mills. 450 € 600 €	Argenterie: Boîte en métal argenté en forme d'hippopotame. Poinçon Mills. Dim.: H.: 9,5 L.: 23 P.: 10 cm.	
Lot 28	Travail belge de style Directoire. 600 € 800 €	Argenterie: Service à café et à thé se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait en argent, sur plateau assorti en métal argenté. Poinçon 835/1000e.	
Lot 29	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 1500 € 2000 €	Aquarelle sur papier: La conduite du troupeau de moutons dans l'allée. Signée: M. Hagemans. Dim.: 64 x 108 cm.	
Lot 30	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 750 € 1000 €	Huile sur toile: Retour du troupeau de moutons au coucher du soleil. Signée: M. Hagemans. Dim.: 41 x 50 cm.	
Lot 31	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 750 € 1000 €	Huile sur toile (rentoilée): Promeneurs à l'orée du village. Signée: M. Hagemans. Dim.: 66 x 92 cm.	
Lot 32	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 350 € 500 €	Technique mixte, dessin et aquarelle sur papier: Le plateau de Waulsort sur Meuse. Signée: M. Hagemans. Dim.: 18 x 34 cm.	
Lot 33	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 600 € 800 €	Huile sur panneau: La sieste sous les arbres fruitiers en fleurs. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 34	Paul MATHIEU École belge (1872-1932) 900 € 1100 €	Huile sur toile: Envol de cigognes dans les marais. Signée: Paul Mathieu, étiquette d'exposition à Liège en 1905 au dos. Dim.: 100 x 140 cm.	
Lot 35	Oswald POREAU École belge (1877-1955) 1000 € 1500 €	Huile sur toile: "Côte sauvage à Port Pigeon, presqu'île de Quiberon". Signée: Oswald Poreau, contresignée et titrée au dos. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 36	Firmin BAES École belge (1874-1943) 1200 € 1500 €	Pastel sur papier: Portrait masculin. Signé et daté: Firmin Baes 1923. Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 37	Georges LEMMEN École belge (1865-1916) 1200 € 1500 €	Aquarelle sur papier: Portrait de jeune fille. Par Georges Lemmen, datée avril 1907 Dim.: 30,5 x 32 cm.	
Lot 38	Léon SPILLIAERT École belge (1881-1946) 1200 € 1500 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: L'apparition. Signée hors plaque au crayon: Léon Spilliaert, justification de tirage 27/50. Dim.: 31 x 23 cm.	

Lot 39	Chaumet et Wolfers.	
2000 € 2200 €	Objet d'Art: Sculpture en vermeil au motif d'un poisson et cristal de roche, les yeux sont en lapis-lazuli. Signée et poinçonnée: Chaumet et Wolfers. Voir illustration.	
Lot 40	Demaret.	
2000 € 2400 €	Bijoux: Lot se composant d'une bague et d'une broche pendentif assortie en or jaune. Broche signée et poinçonnée: Demaret. Dim.: 4,8 x 5,8 cm.	
Lot 41	Joaillerie.	
2000 € 2200 €	Bijou: Bague en platine et or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats, dont pierre centrale de +/- 1,60 carat. (petite ébréchure sur le rhondiste) Tour de doigt: +/- 48.	
Lot 42	Joaillerie.	
2000 € 2400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants tailles brillant et princesse pour +/- 9 carats. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 43	Tapis Ispahan.	
650 € 850 €	(traces de rouille sur un coin). Dim.: 303 x 204 cm.	
Lot 44	De style Empire.	
1500 € 2000 €	Meubles: Suite de six chaises "Gondole" en acajou, assises garnies de velours bleu (neuf).	
Lot 45	Travail français début 19e.	
1500 € 2000 €	Meuble: Table dite "A la Tronchin" en acajou, comprenant un tiroir dans la ceinture, rehauts de bronzes dorés, tablette agrémentée d'un cuir damasquiné. Dim.: H.: 78 L.: 94 P.: 62 cm.	
Lot 46	Travail du 19e.	
600 € 800 €	Argenterie: Présentoir à double plateau en verre opalin au décor floral rehaussé d'or et monture en argent. Poinçonné. Dim.: H.: 65 cm.	
Lot 47	Fallon, Namur 19e.	
750 € 1000 €	Argenterie: Éléante cafetière en argent ciselé à côtes torsées, tripode, anse en bois sculpté. Poinçon: Fallon 800/1.000e. (restauration à l'anse, fretel à ressouder). Dim.: H.: 35 cm.	
Lot 48	Travail du 18e.	
800 € 1200 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent torsadé. Poinçon (17)53. Dim.: H.: 22 cm.	
Lot 49	Wolfers, Fratelli Cacchione, circa 1950.	
1000 € 1500 €	Argenterie: Milieu de table en argent. Poinçons Wolfers, Fratelli Cacchione, 925/1.000e. Poids brut 1.600 grammes. Dim.: diamètre 44,5 cm.	
Lot 50	Travail italien 20e.	
1200 € 1500 €	Argenterie: Drageoir sur son présentoir en argent agrémenté de cabochons de lapis-lazuli. Poinçon 800/1.000e. Dim.: H.: 13,5 diamètre 32 cm.	

<p>Lot 51</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Gustave Keller, Doutré Roussel et Van Kempen</p> <p>Argenterie: Lot se composant de vingt-quatre couverts à poisson d'époque Art Déco en argent 950/1.000e, poinçons: Gustave Keller (poids +/-1,7 kg), de vingt-quatre couverts à entremets d'époque Art Déco en argent 950/1.000e poinçons Doutré Roussel (poids 1,3 kg) et de six cuillères à café en argent représentant des oiseaux, d'époque années '50 poinçon Van Kempen (poids +/- 100 g).</p>	
<p>Lot 52</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Christofle.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de treize cuillères de table, douze fourchettes de table, douze couteaux de table, douze cuillères à café, douze fourchettes à dessert, douze couteaux à dessert, huit fourchettes à poisson, huit couteaux à poisson, une louche à potage, une pelle à riz, une pelle à tarte, une cuiller à salade, une fourchette à salade, une cuiller à sauce, une pince à glace, une pince à sucre et quatre salières.</p> <p>Poinçon Christofle.</p> <p>On y joint des preuves d'achat.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Christofle, de style Art Déco.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de onze fois douze couverts et six couverts de service.</p> <p>Poinçon Christofle.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Jean Emile Puiforcat, travail français d'époque Art Déco.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé en métal argenté "Etchea", se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un pot à lait, d'un sucrier et d'un plateau en métal argenté orné de cannelures verticales et de perles.</p> <p>Poinçon: Puiforcat.</p> <p>Voir illustration.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de douze fois douze couverts (vingt-quatre couteaux, quarante-huit fourchettes, cinquante-neuf cuillères (manque une cuillère à potage) et douze couteaux à poisson) et dix-neuf couverts de service soit cent soixante-deux pièces.</p> <p>Poinçon tête de Minerve casquée.</p> <p>Voir illustration.</p>	
<p>Lot 56</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Travail austro-hongrois 19e.</p> <p>Argenterie: Lot de composant de deux personnages en argent finement ciselé représentant un sommelier et un moine buvant, le corps est formé d'un coquillage, rehauts de pierres semi-précieuses.</p> <p>Poinçons austro-hongrois.</p> <p>Dim.: H.: 14,5 et 13,5 cm.</p> <p>Voir illustration.</p>	
<p>Lot 57</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Alfred Jacques VERWEE École belge (1838-1895)</p> <p>Huile sur panneau: Chevaux au bord de la rivière sur fond de moulin.</p> <p>Signée et datée: Alfred Verwee 1876.</p> <p>Dim.: 55 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 58</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968)</p> <p>Huile sur panneau: "Couchée".</p> <p>Signée et datée: de Kat 1928, titrée au dos sur une étiquette.</p> <p>Dim.: 32,5 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 59</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>J. Feuchère (École française 19e).</p> <p>Aquarelle sur papier: Palais oriental.</p> <p>Signée: J. Feuchère.</p> <p>Dim.: 52 x 95 cm.</p>	
<p>Lot 60</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Louis Joseph Désiré CREPIN École franco belge (1828-1887)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Village vu du cours d'eau.</p> <p>Signée et datée: Louis Crépin (18)74.</p> <p>(restaurations).</p> <p>Dim.: 38 x 70 cm.</p>	

Lot 61	Hendrik Joseph DILLENS École belge (1812-1872)	
1500 € 2000 €	Huile sur panneau: Le départ de l'auberge. Signée et datée: H. Dillens aîné 1847. (restaurations). Dim.: 24 x 19 cm.	
Lot 62	Albert DILLENS École belge (1844-1892)	
1500 € 1800 €	Huile sur toile (rentoilé): Les pêcheurs de Blankenberge. Signée et datée: Albert Dillens 1882. (restaurations). Dim.: 200 x 100 cm.	
Lot 63	Jean-Baptiste DE GREEF École belge (1852-1894)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile (rentoilée): Pêcheurs dans leur barque. Signée: J. Degreef, photocopie de l'étiquette certifiant l'œuvre au dos. Dim.: 91 x 62 cm.	
Lot 64	Jean-Baptiste DE GREEF École belge (1852-1894)	
750 € 1000 €	Huile sur toile (rentoilée): Travaux aux champs. Signée: J. Degreef, (repiquages dans le ciel). Dim.: 73 x 117 cm.	
Lot 65	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Trois ânes en bord de mer. Signée: Henry Schouten. Dim.: 41 x 65 cm.	
Lot 66	Paul SCHOUTEN École belge (1860-1922)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Chevaux, chien et poules dans l'écurie. Signée: P. Schouten. Dim.: 50 x 75 cm.	
Lot 67	Joallerie.	
2400 € 2600 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles "Pluie" en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 2,80 carats. (un papillon manquant) Dim.: H.: 4,5 cm.	
Lot 68	Travail contemporain.	
2000 € 2200 €	Bijou: Bracelet en or jaune et blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 2,35 carats. Dim.: L.: 18 cm.	
Lot 69	Joallerie.	
2400 € 2600 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,85 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 70	Joallerie.	
2000 € 2200 €	Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté d'onyx, de rubis calibrés pour +/- 3,60 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,80 carats. Dim.: L.: 17,5 cm.	
Lot 71	Tapis Tabriz.	
1800 € 2000 €	Laine et soie extra fin, signé. Dim.: 275 x 201 cm.	
Lot 72	Travail français.	
1200 € 1500 €	Meuble: Bureau de dame deux corps en acajou sculpté à un tiroir dans la partie inférieure, un tirant dans la partie centrale découvrant des tiroirs et rangements derrière les deux volets, sommé d'un marbre. (à restaurer). Dim.: H.: 128 L.: 102 P.: 52 cm.	

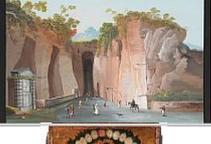
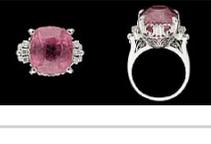
<p>Lot 73</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>M. Secretant, travail parisien.</p> <p>Meuble: Petit meuble d'appoint en placage et marqueterie de bois précieux à un tiroir dans la ceinture, rehauts de bronzes dorés. Signé sur la serrure M. Secrétant Paris. Dim.: H.: 72 L.: 48 P.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 74</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>John FAULKNER École anglaise (1835-1894)</p> <p>Aquarelle sur papier: "A fallen Monarch". Titree et signée: John Faulkner. Dim.: 47 x 98 cm.</p>	
<p>Lot 75</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Isidore Jules BONHEUR École française (1827-1901)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Taureau. Signée: I. Bonheur, cachet de fonderie "Peyrol" (sous la patte arrière gauche), plaquette datant de 1914 "Société nationale d'encouragement à l'agriculture". Dim.: H.: 31, 5 L.: 33 P.: 12,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 76</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Antoine COYSEVOX École française (1640-1720)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Le Prince de Condé, Louis de Bourbon. Signée: Coysevox. Dim.: H.: 72 cm. On y joint une colonne en marbre. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 77</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Béatrice BALGUERIE (École française 20-21e).</p> <p>Sculpture en grès: Danseuse asiatique. Signée et datée: Béatrice Balguerie 2013. (sur socle métallique, dim. 38,5 x 38,5 cm). Dim.: H.: 110 cm.</p>	
<p>Lot 78</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Béatrice BALGUERIE (École française 20-21e).</p> <p>Sculpture en grès: Au clair de la lune. Signée et datée: Béatrice Balguerie 2013. (sur socle métallique, dim. 40 x 40 cm). Dim.: H.: 114 cm.</p>	
<p>Lot 79</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>L. BERNARD (École française 19e).</p> <p>Sculpture en bronze à patine dorée: Ruy Blas. Signée et datée: L. Bernard 1849, mention de fonderie Miroy Frères. Dim.: H.: 49 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 80</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>L. BERNARD (École française 19e).</p> <p>Sculpture en bronze à patine dorée: Don Salluste. Signée et datée: L. Bernard 1849, mention de fonderie Miroy Frères. Dim.: H.: 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 81</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Travail français 19e d'époque Empire.</p> <p>Huile sur toile: Les joueurs de dames dans un salon. Dim.: 73 x 92 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 82</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>François BOISROND École française (1959)</p> <p>Acrylique sur papier: " Le déjeuner sur l'herbe". Monogrammée et datée: FB 95 pour François Boisrond, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 31 x 37 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 83</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Narcisse BERCHERE École française (1819-1891)</p> <p>Huile sur toile: Campement au bord de l'oasis. Signée: Berchere. Dim.: 40,5 x 63,5 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 84	Henriette Herminie GUDIN École française (1825-1876)	
3000 € 5000 €	Huile sur panneau: Feu de camp de pêcheurs au crépuscule. Signée: H. Gudin, contresignée au dos. Dim.: 30 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 85	École française 19e.	
1800 € 2200 €	Huile sur toile: La cruche brisée. D'après Jean-Baptiste Greuse. (huit réparations au dos et une petite déchirure). Dim.: 108 x 84 cm.	
Lot 86	Henri Louis-Philippe LE ROUX École française (1872-1942).	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: Jeune femme dans son intérieur. Signée: H. Le Roux, contresignée et datée 1911 au dos. Dim.: 170 x 136 cm.	
Lot 87	École française fin 17e.	
2000 € 3000 €	Huiles sur toile (lot de deux, rentoilées): Compositions florales sur entablement avec oiseaux. Ancienne attribution à l'Europe du Sud. (restaurations). Dim.: 68 x 95 cm.	
Lot 88	Paul ROSSERT École française (1851-1918)	
1800 € 2200 €	Huile sur carton: Élegante et la marchande de fleurs. Signée: P. Rossert. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 89	Roland TOPOR École française (1938-1997)	
1500 € 2000 €	Gouache sur papier: La femme qui pète. Signée et datée: Roland Topor 1994. Étiquette de la Galerie Valois à Paris au dos. Dim.: 80 x 80 cm.	
Lot 90	Travail français, d'époque Directoire.	
1500 € 2000 €	Huiles sur panneaux (lot de deux): Jeunes femmes à la colombe et au serpent. Dim.: 28 x 23 et 28 x 23 cm.	
Lot 91	Joaillerie.	
28000 € 30000 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille coussin ancienne de +/- 7 carats et de diamants taille baguette. Voir illustration.	
Lot 92	Lascar Bruxelles	
2400 € 2600 €	Bijou: Bracelet en or 18 carats provenant de la maison Lascar à Bruxelles. Poinçon 750/1.000e. Dim.: L.: 18,5 cm. Poids +/- 64 grammes.	
Lot 93	Joaillerie.	
6000 € 6500 €	Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une tanzanite de +/- 15,28 carats et de diamants taille brillant. Dim.: 2,1 x 1,6 cm. On y joint un certificat. Voir illustration.	
Lot 94	Joaillerie.	
2800 € 3000 €	Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de diamants taille brillants pour +/- 7 carats. Voir illustration.	
Lot 95	Audenaerde circa 1800.	
1800 € 2000 €		

Lot 96	Travail italien 18e. 5000 € 7000 €	Meuble: Très importante commode en placage et marqueterie de noyer, loupe de noyer, incrustations d'os au décor floral et filets d'argent, à quatre rangs de tiroirs, comprenant cinq tiroirs, prises et entrées de serrure à motif de têtes de grotesque et de cornes. Dim.: H.: 107 L.: 152 P.: 72 cm. Voir illustration.	
Lot 97	Design Italien circa 1975, dans le goût de Afra & Tobia Scarpa. 800 € 1200 €	Meuble: Table basse en placage de loupe d'érable, bouleau, hêtre, chêne et bois fruitier, modèle "Artona". Dim.: H.: 40 L.: 200 P.: 48 cm.	
Lot 98	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908) 8000 € 12000 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Chasseur d'aigles. Signée: Lambeaux, cachet de fonderie Luppens. On y joint un socle de présentation. (accident à l'arc). Dim.: H.: hors socle 125 cm. Voir illustration.	
Lot 99	Jean COENEN École belge (1945) 6000 € 8000 €	Sculpture en bronze à patine verte nuancée: "Danse". Signée: J. Coenen, mention "AD 92/3". Dim.: H.: 111 cm. Voir illustration.	
Lot 100	Jean COENEN École belge (1945) 3000 € 4000 €	Sculpture en bronze à multiples patines et marbre: "Le chemin de l'artiste". Signée: J. Coenen. (fonte de l'artiste). Dim.: H.: 44,5 L.: 60 P.: 20 cm. Voir illustration.	
Lot 101	Albéric COLLIN École belge (1886-1962) 3000 € 5000 €	Sculpture en bronze à patine brune: Jeune fille jouant avec son cabri. Signée: Albéric Collin, cachet de fonderie Valsuani Cire perdue. Dim.: H.: 43 cm. Voir illustration.	
Lot 102	Travail belge 19e. 2000 € 3000 €	Sculpture en bronze à patine d'extérieur: Perroquet aux ailes déployées. Dim.: H.: 50 cm. Voir illustration.	
Lot 103	Marcel RAU École belge (1886-1966) 1200 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine verte: Buste de Maurice Herbette, diplomate français, ambassadeur de France en Belgique. Signée: Rau, cachet de fonderie "Batardy cire perdue Bruxelles". On y joint un document. Dim.: H.: 77,5 cm.	
Lot 104	Anto CARTE École belge (1886-1954) 150000 € 250000 €	Huile sur toile (rentoilée): L'arlequin au violon. Signée: Anto Carte. (restaurations). Dim.: 100 x 80 cm. Voir illustration.	
Lot 105	Anto CARTE École belge (1886-1954) 300 € 400 €	Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Maternité. Signée: Anto Carte, justification de tirage 3/300. Dim.: 56 x 37 cm.	
Lot 106	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56) 12000 € 15000 €	Huile sur toile: Jeune femme de profil nue de dos. Signée: F. Toussaint. Dim.: 100 x 80 cm. Voir illustration.	

Lot 107	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56) 1200 € 1500 € Technique mixte sur papier: Éléante à sa toilette. Signée: F. Toussaint. Dim.: 46 x 39 cm.	
Lot 108	Constant PERMEKE École belge (1886-1952) 3500 € 5000 € Huile sur toile: "Marine". Signée: Permeke, étiquette d'exposition au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles titrant l'œuvre et mentionnant "Collection Permeke" au dos. Dim.: 90 x 115 cm. Voir illustration.	
Lot 109	Henri Louis PERMEKE École belge (1849-1912) 700 € 1000 € Huile sur panneau: Pêcheurs en passe d'accoster. Signée: H. Permeke. Dim.: 24,5 x 50 cm.	
Lot 110	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 350 € 500 € Huile sur toile: Nuage blanc au dessus de la Mer du Nord. Signée: P. Permeke. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 111	Adrien-Joseph HEYMANS École belge (1839-1921) 7500 € 10000 € Huile sur toile: Ferme en été. Signée: A.J. Heymans. Dim.: 59 x 79 cm. Voir illustration.	
Lot 112	René et Georgette MAGRITTE (École belge 20e). 2500 € 3500 € Dessin sur carte postale des Thermes de Monte Catini: "Bonjours, Amitiés". Signé: René et Georgette Magritte, cachet de la poste daté de 1957. Dim.: totales 10 x 14,5 cm. Voir illustration.	
Lot 113	René MAGRITTE École belge (1898-1967) 400 € 600 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Les claires-voies d'un jeune regard embaumant la fête d'un vieil arbre" (de la série " Les Enfants Trouvés"). Signée: Magritte. Dim.: 28,5 x 48,5 cm.	
Lot 114	Joaillerie. 95000 € 100000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 21,85 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,85 carat. Tour de doigt: +/- 53,5. On y joint un certificat SSEF stipulant Ceylan non chauffé. Voir illustration.	
Lot 115	Joaillerie. 2800 € 3000 € Bijou: Collier en or jaune agrémenté d'un saphir rose de +/- 3,60 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Poids brut: +/- 60 grammes.	
Lot 116	Joaillerie. 12500 € 13000 € Bijou: Bague "Toi & Moi" en or blanc agrémentée de deux diamants taille brillant ancienne, l'un de +/- 2,80 carats et l'autre de +/- 2,60 carats. Tour de doigt: +/- 48,5. Voir illustration.	
Lot 117	Joaillerie. 2800 € 3000 € Bijou: Bague en or jaune "Toi & Moi" agrémentée d'un rubis de +/- 2,20 carats, d'une perle (9mm) et d'un diamant taille brillant. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 118	Tapis Goum, 100 % soie. 2500 € 3000 € Signé. Dim.: 277 x 185 cm.	

<p>Lot 119</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>André ARBUS, travail français Art Déco.</p> <p>Meuble: Secrétaire en placage de palissandre des Indes, ouvrant en façade par un tiroir, un abattant et deux portes, marqueterie sur l'abattant en sycomore, acajou et citronnier, intérieur en placage de sycomore et cuir grainé noir, garnitures en bronze doré. Dim.: H.: 145 L.: 84 P.: 46,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Bazile-Charles LE ROY, travail français Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bronze doré et marbre, représentant l'impératrice Marie-Louise allaitant le roi de Rome, mouvement avec quantième. Signée: Le Roy, horloger de Son Altesse Impériale, Madame. Références: "Encyclopédie de la pendule française, Pierre Kjellberg" page 390, "Dictionnaire des horlogers français, Tardy" pages 406/407 et "French bronze clocks, Elke Niehuser" page 178. Dim.: H.: 45 L.: 39 P.: 15 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Bjorn WIINBLAD, Rosenthal Années '60.</p> <p>Céramique: Service en porcelaine blanche "La Flûte Enchantée", se composant d'une cafetière, d'un présentoir avec un pot à lait et un sucrier, d'une soupière, de deux saladiers ronds, d'un grand vase, de deux plats, de treize grandes assiettes à dîner, de seize assiettes à entrées et dessert, de six assiettes à pain, de sept tasses et sept soucoupes à moka/café, de treize tasses, treize soucoupes à café/ thé et de deux bougeoirs. Forme et décors de Bjorn Wiinblad. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Céramique: Paire de vases couverts en porcelaine polychrome à fond bleu roi, décors en réserves rehaussés d'or de scènes galantes et de paysages, montures en bronze doré et prises à motifs de figures anthropomorphes. Signés aux épées croisées dans les couvercles et "Made in France". (petits éclats) Dim.: H.: 72 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Emile Gallé (École française).</p> <p>Verrerie: Vase sur piedouche en verre doublé au décor de nénuphars, d'iris et libellule. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 41,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Thomas BASTIDE pour Baccarat.</p> <p>Verrerie: Coffret contenant un service à whisky "Vertige" en cristal avec six verres à whisky, une carafe et deux bouchons en cristal. Boîte de collection d'origine, avec certificat.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Boris TABACOFF pour Baccarat.</p> <p>Verrerie: Suite de douze verres à vin en cristal, collection Narcisse 1970.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Baccarat.</p> <p>Verrerie: Service de verres, modèle "Harfleur", se composant de quatre fois douze verres à vin rouge, vin blanc, eau et champagne, soit quarante-huit verres.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Rubens SANTORO École italienne (1859-1942)</p> <p>Huile sur panneau: Soleil couchant sur la lagune de Venise. Signée: Rubens Santoro. Dim.: 18 x 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Casimiro TOMBA ALDINI École italienne (1857-1929).</p> <p>Aquarelle sur papier: Portrait de jeune fille au chapeau. Signée et située: C. Tomba Paris. Dim.: 52 x 39 cm.</p>	

Lot 129	Travail italien 20e. 1000 € 1200 € Gouache sur papier: "Napoli da Mergellina". Titree. Dim.: totales 72 x 52 cm.	
Lot 130	Travail italien 20e. 1000 € 1200 € Gouache sur papier: "Napoli da Posilipo". Titree. Dim.: totales 53 x 65 cm.	
Lot 131	Travail italien 20e. 700 € 1000 € Gouache sur papier: "Grotta Posilippo". Dim.: 51,5 x 64 cm.	
Lot 132	École coloniale mexicaine 17/18e. 2500 € 3500 € Huile sur panneau: Vierge à l'Enfant. (restaurations et manques). Dim.: 80 x 56 cm.	
Lot 133	École anglaise 17e. 1800 € 2200 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Tableau de chasse. Attribuée à William Gowe Ferguson. (restaurations). Dim.: 38,5 x 55 cm.	
Lot 134	George Blackie STICKS École anglaise (1843-1938). 1500 € 2000 € Huile sur toile: "Vue du Chateau Dunstanburgh en 1896". Signée et datée: G.B. Sticks 1896, contresignée et titrée au dos. (petite déchirure dans le ciel). Dim.: 64 x 127,5 cm. Voir illustration.	
Lot 135	Patrick NASMYTH École écossaise (1787-1831) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Promeneur sur fond de paysage montagneux. Signée et datée: P. Nasmyth 1827. On y joint un certificat. Dim.: 41,5 x 56 cm.	
Lot 136	Achley, travail contemporain des Antilles anglaises. 300 € 500 € Huile sur toile: Scène de marché. Signée: Achley. Dim.: 75 x 100 cm.	
Lot 137	Joaillerie. 28000 € 30000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 5,09 carats et de diamants tailles brillant et bague pour +/- 2,16 carats. Tour de doigt: +/- 53. On y joint un certificat SSEF stipulant Birman non chauffé. Voir illustration.	
Lot 138	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une rubellite de +/- 12 carats et de diamants pour +/- 0,30 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 139	Joaillerie. 24000 € 26000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 3,91 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,75 carats. Tour de doigt: +/- 53. On y joint un certificat GRS. Voir illustration.	
Lot 140	Joaillerie. 4000 € 4400 € Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan taille coussin de +/- 2,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.	

<p>Lot 141</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Tapis Ispahan, circa 1900.</p> <p>Signé. Dim.: 439 x 301 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Christian KRASS, travail français d'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Bibliothèque en ébène de Macassar, ouvrant par deux portes pleines encadrées de niches latérales, encadrement à gradins souligné d'une frise ondulée, reposant sur des pieds patins débordants. Dim.: H.: 172 L.: 240 P.: 39 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Jean PASCAUD, travail français 20e.</p> <p>Meuble: Commode à ressaut central légèrement galbée en loupe d'amboine, filets d'ébène et d'acajou blond, ouvrant en façade par deux tiroirs et deux portes, garnitures en bronze doré Dim.: H.: 94 L.: 160 P.: 54 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Claude GALLE, travail français Consulat-Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bronze à deux patines représentant "Nymphe à la coquille". Pendule inspirée d'une sculpture antique en marbre "Nymphe à la coquille", sculpture ayant appartenu à Camille Borghèse faisant actuellement partie de la collection du Musée du Louvre. Dim.: H.: 51 L.: 52 P.: 16 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>D'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bronze doré et marbre représentant "Vénus saisissant l'arc d'amour". Références: "Encyclopédie de la pendule française, Pierre Kjellbert" page 392 et "French bronze clocks, Elke Niehuser" page 98. Dim.: H.: 48 L.: 40 P.: 13 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Bazile-Charles LE ROY, travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Grande pendule en bronze doré représentant l'Aurore, bronzes attribués à Thomire. Signée: Le Roy, horloger du Roi, circa 1815. Références: Encyclopédie de la pendule française, Pierre Kjellberg, Éditions de l'amateur, page 394c et Musée François Duesberg, Arts Décoratifs 1775- 1825, pages 52 et 81. Dim.: H.: 54 L.: 40 P.: 15 cm . Voir illustration.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Travail belge 19e.</p> <p>Horlogerie: Garniture de cheminée trois pièces en bronze doré, se composant d'une pendule à poser au cadran émaillé, flanquée de deux statuettes au motif d'amours. (manques les flambeaux et le balancier). Dim.: H.: 44,5 cm.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré au motif d'un soldat romain accoudé sur son casque, cadran émaillé avec mouvement à suspension métallique. (manques et accident à un doigt). Dim.: H.: 74 cm.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Simon Ladouceur, Faubourg Saint-Antoine.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser en placage d'écailles de tortue brune, rehauts de bronzes dorés, cadran aux chiffres émaillés dissociés, mouvement à trois carrés de remontage (mouvement 18e). Mouvement signé au dos: S. Ladouceur Saint-Antoine. (à restaurer). Dim.: H.: 81 cm.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>4500 € 6000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: La victoire de David. Ancienne attribution à Simon De Vos. Dim.: 52,5 x 79,5 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 151</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: L'hallali sur fond de paysage lacustre avec château. Dim.: 133,5 x 231,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande circa 1850.</p> <p>Huile sur panneau: Diane chasserresse dans un paysage avec amours. Dim.: 32,5 x 41 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920)</p> <p>Huile sur toile: Promeneurs dans un chemin ensoleillé. Signée: L. Frank. Dim.: 59 x 69,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920)</p> <p>Huile sur toile: Passeur sur sa barge. Signée: L. Frank, authentifiée de la main de l'artiste au dos. (petits manques de peinture en haut à droite et repentirs). Dim.: 60 x 84 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920)</p> <p>Technique mixte, gouache et aquarelle sur papier: Promeneurs sur les Champs Élysées. Signée: L. Frank. Dim.: 23,5 x 31,5 cm.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920).</p> <p>Huile sur toile: Chemin de village animé sous la neige. Signée: L. Frank. Dim.: 70 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920)</p> <p>Technique mixte, gouache et aquarelle sur papier: Promeneurs dans une allée. Signée: L. Frank. Dim.: 41,5 x 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Paul Jean CLAYS École belge (1819-1900)</p> <p>Huile sur toile: Course de barques dans l'estuaire de Vlissingen. Signée et datée: P.J. Clays 1860. Dim.: 60 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Paul Jean CLAYS École belge (1819-1900)</p> <p>Aquarelle sur papier: Bateaux de pêche croisant devant les moulins. Signée et datée: P. J. Clays 1867. Dim.: 55 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>45000 € 60000 €</p>	<p>Joaillerie</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 7,44 carats et de deux diamants taille fantaisie pour un total de +/- 1,20 carat. On y joint un préliminaire IGI stipulant M SI1. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>4800 € 5000 €</p>	<p>Gay Frères.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Poinçon Gay Frères. Poids brut: +/- 99 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>9000 € 10000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 2,60 carats et de deux diamants taille baguette. Tour de doigt: +/- 50,5. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 163</p> <p>4800 € 5000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine sur or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 12 carats. Dim.: diamètre 3,7 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Tapis Ispahan.</p> <p>Extra fin, signé Serafian. Dim.: 236 x 148 cm.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Meubles: Paire de consoles en acajou reposant sur quatre pieds cannelés toupies avec tablette d'entretoise, comprenant un tiroir dans la ceinture, sommées d'une tablette de marbre blanc ceinturée d'une galerie de laiton ajourée. Dim.: H.: 87 L.: 80 P.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Meuble: Commode à trois rangs de tiroirs en acajou, prises et entrées de serrure de bronze, sommée d'un marbre blanc. Dim.: H.: 85 L.: 111 P.: 49 cm.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Travail chinois 18e.</p> <p>Sculpture en bois polychrome avec rehauts d'or: Sage. Dim.: H.: 47 L.: 34 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail chinois 19e.</p> <p>Sculpture en bois et papier mâché: Bouddha assis, une jambe repliée. (petit manque à la base). Dim.: H.: 59,5 cm.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail chinois de la compagnie des Indes.</p> <p>Céramique: Soupière couverte sur son présentoir en porcelaine polychrome au décor floral, anses en forme d'animaux et fretel de végétal.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant de quatre théières, d'un vase non couvert et de deux assiettes en porcelaine polychrome.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Yayoi KUSAMA École japonaise (1929)</p> <p>Sculptures en résine (lot de deux): Pumpkins rouge et jaune. Copyright Yayoi Kusama sous les pièces. (avec leurs boîtes de présentation, une boîte abîmée). Dim.: H.: 9,5 cm.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail japonais 19e.</p> <p>Estampes en couleurs sur papier (lot de trois): Geishas sur fond de paravent, présentées dans un encadrement. Chaque pièce signée aux caractères. (taches d'humidité). Dim.: 36 x 25 cm (x3).</p>	
<p>Lot 173</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Travail japonais 19e.</p> <p>Estampe, projet d'éventail: Pêcheur au chapeau de paille. Signée aux caractères à gauche de l'œuvre. (usures). Dim.: 24 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Charles VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Trois chiens au tambour. Signée: Ch. van den Eycken. Dim.: 34,5 x 45 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 175	Joseph COOMANS École belge (1816-1889) 4000 € 6000 € Huile sur toile (rentoilée): Campement de nomades (orientaliste). Signée, située et datée: Joseph Coomans, Alger 1843. (restaurations). Dim.: 34 x 51,5 cm. Voir illustration.	
Lot 176	Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905) 2200 € 2600 € Huile sur toile: Fagoteuse en Campine. Signée: Is. Verheyden. (restaurations et une réparation au dos). Dim.: 45,5 x 71 cm.	
Lot 177	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 3000 € 5000 € Huile sur panneau: "A la fonte des neiges". Signée: G. Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 46 x 38 cm. Voir illustration.	
Lot 178	Auguste MAMBOUR École belge (1896-1968) 3000 € 5000 € Dessin au fusain sur papier: Africaine au buste dénudé de face. Signé: Mambour, circa 1930. Dim.: 66,5 x 48,5 cm. Voir illustration.	
Lot 179	Edouard DELVAUX École belge (1806-1862) 2500 € 3500 € Huile sur toile: Sonneur de trompe franchissant le petit pont. Signée et datée: Ed. Delvaux 1835. (restaurations). Dim.: 74 x 92 cm. Voir illustration.	
Lot 180	Paul DELVAUX École belge (1897-1994) 1000 € 1500 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Dame assise dans son intérieur. Signée et mention de manière manuscrite hors plaque: Paul Delvaux "Inédit, essais". (papier jauni, traces d'humidité). Dim.: 38,5 x 28 cm.	
Lot 181	Jean LAUDY École belge (1877-1956) 2000 € 2500 € Huile sur toile: Portait du peintre Henri Thomas. Signée: J. Laudy, étiquette de l'encadreur Louis Manteau au dos. Dim.: 100 x 77 cm.	
Lot 182	Joaillerie. 9000 € 10000 € Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un diamant solitaire demi-taille de +/- 3,03 carats. Tour de doigt: +/- 51. On y joint un certificat HRD stipulant J VS2. Voir illustration.	
Lot 183	Travail fin XIXè. 800 € 1000 € Bijoux: Lot se composant d'une broche en or jaune agrémentée d'un camée pierre dure et de perles fines. On y joint une petite broche camée.	
Lot 184	Audemars Piguet. 1600 € 1800 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or blanc à mouvement mécanique. De marque Audemars Piguet. Dim.: 2,8 x 2,5 cm.	
Lot 185	Breitling. 3600 € 4000 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme complet or jaune, mouvement mécanique. De marque Breitling, dans un écrin Breitling. Poids brut: 86 grammes. Voir illustration.	

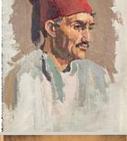
Lot 186	Chanel. 1800 € 2200 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc, mouvement à quartz, cadran et entourages pavés de diamants, bracelet en tissu. De marque Chanel, modèle "J12", numérotée 62196. (pile à remplacer, dans sa boîte). Dim.: 2,8 x 2,2 cm.	
Lot 187	Travail flamand 17e. 1500 € 1800 € Tapisserie: Verdure avec volatiles sur fond de château. On y joint des documents. Dim.: 185 x 195 cm.	
Lot 188	Gustave SERRURIER BOVY, travail belge 19e. 750 € 1000 € Meuble: Fauteuil en bois sculpté. Par Serrurier-Bovy.	
Lot 189	Gustave SERRURIER BOVY, travail belge 19e. 750 € 1000 € Meuble: Fauteuil en bois sculpté. Par Serrurier-Bovy.	
Lot 190	Jaeger LeCoultre. 800 € 1200 € Horlogerie: Pendule en laiton et verre. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos Classic V". Dim.: H.: 22 L.: 18 P.: 13,5 cm.	
Lot 191	Jaeger LeCoultre. 400 € 600 € Horlogerie: Montre de table à poser en laiton et trompe l'œil de malachite, dans sa boîte d'origine. De marque Jaeger LeCoultre. Dim.: H.: 15,5 L.: 15,5 P.: 6 cm.	
Lot 192	De style Louis XV, travail début 19e. 400 € 600 € Horlogerie: Petite pendule à poser en bronze doré, cadran émaillé. (à restaurer). Dim.: H.: 31,5 cm.	
Lot 193	Travail français d'époque Louis XVI. 400 € 600 € Horlogerie: Petite pendule portique à poser en marbre blanc et rehauts de bronzes dorés, cadran émaillé aux heures marquées en chiffres romains et jours du mois en chiffres arabes, mouvement à remontoir unique. (manques et à restaurer). Dim.: H.: 26,5 cm.	
Lot 194	Travail français 19e. 300 € 500 € Horlogerie: Montre de bureau en forme de pendule représentant une allégorie du bonheur, cadran émaillé. (manques dont une buire, à restaurer). Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 195	Albert ROOSENBOOM École belge (1845-1875) 1800 € 2200 € Huile sur toile: Les enfants musiciens. Signée: A. Roosenboom, contresignée avec mention de commande de Monsieur Charles Roode de New York en 1883 au dos. Dim.: 34,5 x 26 cm.	
Lot 196	Adrien Ferdinand DE BRAEKELEER École belge (1818-1904) 2000 € 2500 € Huile sur panneau: Tentative de séduction vineuse. Signée et datée: Adrien De Braekeleer 1855. Dim.: 36 x 33 cm.	
Lot 197	François Etienne MUSIN École belge (1820-1888) 1800 € 2000 € Huile sur panneau: Pêcheurs par gros temps devant le pier. Signée: F. Musin. Dim.: 24 x 35 cm.	

Lot 198	François Etienne MUSIN École belge (1820-1888)	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Retour de pêche après l'orage. Signée: F. Musin. Dim.: 24 x 35 cm.	
Lot 199	Auguste Henri MUSIN École belge (1852-1923)	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Coucher de soleil sur la Meuse à Dordrecht. Signée et située: Auguste Musin Dordrecht (Hollande). Dim.: 30 x 58 cm.	
Lot 200	Auguste Henri MUSIN École belge (1852-1923)	
700 € 1000 €	Aquarelle sur papier: Cabines de plage. Signée: Aug.Musin. Dim.: 16 x 26 cm.	
Lot 201	Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877)	
1500 € 1800 €	Huile sur panneau: Buveur en tenue de parade. Signée et datée: Madou 1853. Dim.: 25 x 17 cm.	
Lot 202	Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877)	
500 € 700 €	Huile sur toile (rentoilée): Portrait de jeune homme à la lavallière. Signée: J.B. Madou. (restaurations). Dim.: 55 x 45 cm.	
Lot 203	Floris JESPERS École belge (1889-1965)	
800 € 1200 €	Huile sur panneau: Composition aux champignons et au grès. Signée: Jaspers. On y joint un document. Dim.: 36 x 50 cm.	
Lot 204	Floris JESPERS École belge (1889-1965)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Africaine portant une jarre. Signée au dos: Floris Jaspers. Dim.: 46 x 30 cm.	
Lot 205	Floris JESPERS École belge (1889-1965)	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Bouquet de fleurs. Signée et datée: Jaspers 54. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 206	Joallerie.	
3400 € 3600 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 3,90 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,80 carats. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.	
Lot 207	Joallerie.	
3200 € 3500 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 2 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,20 carats. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 208	Joallerie.	
3200 € 3500 €	Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un rubis du Siam de +/- 1,40 carat et de diamants tailles brillant et marquise pour +/- 1,20 carat. (petit éclat sur le rhondiste). Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 209	Tapis Gashgaï Lori, circa 1900.	
1200 € 1500 €	Laine 100 %. Dim.: 306 x 212 cm.	

Lot 210	D'époque Louis XV. 1200 € 1500 €	Meuble: Élégante petite encoignure en bois sculpté, porte bombée au décor de laque japonisante, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre. (anciennes restaurations, porte fendue et à restaurer). Dim.: H.: 90 P.: 67 cm.	
Lot 211	D'époque Louis XV. 1200 € 1500 €	Meubles: Paire de fauteuils cabriolets en bois sculpté patiné recouverts de tissu fleuri. (à restaurer).	
Lot 212	D'époque Louis XVI. 400 € 600 €	Meubles: Paire de fauteuils en bois peint.	
Lot 213	Johnny WERKBROUCK École belge (1959) 1500 € 2000 €	Sculpture en marbre de Carrare: Jeune femme aux bandelettes. Signée: J. Werkbrouck. Dim.: H.: hors socle 82 cm.	
Lot 214	Maurice XHROUET École belge (1892-1992) 750 € 1000 €	Sculptures en pierre (lot de deux): "Jeune femme nue debout" et "Visage de jeune fille". Signées: Xhrouet. (Accidents et restaurations). Dim.: H.: 93 et 26 cm.	
Lot 215	Max VAN DER LINDEN École belge (1922-1999) 800 € 1200 €	Sculpture en céramique: La justice. Par Max Van Der Linden. Dim.: 34 x 20 cm.	
Lot 216	Travail belge fin 19e. 500 € 700 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Tête de jeune fille. Cachet de fonderie "Cire perdue à Bruxelles". Dim.: H.: hors socle 20 cm.	
Lot 217	Travail belge circa 1960. 600 € 800 €	Sculptures en fer (lot de deux): Compositions. Entourage de Jacques Moeschal. Dim.: H.: 60,5 cm.	
Lot 218	Virginie BUYTAERT (École belge 20e). 500 € 700 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune femme nue assise. Signée et datée: V. Buytaert 95, justification de tirage 1/6. Dim.: H.: 20 L.: 28 cm.	
Lot 219	Karel AUBROECK École belge (1894-1986) 400 € 600 €	Sculpture en bois: Jeune femme nue pensive. Signée au dos en intaille: Aubroeck. (fêlé de 4 cm). Dim.: H.: totale 25,5 L.: 22 P.: 9,5 cm.	
Lot 220	Georges DOBBELS École belge (1910-1988) 400 € 600 €	Sculpture en terre cuite: Composition. Signée: G. Dobbels. Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 221	Félix ROULIN École belge (1931) 400 € 600 €	Sculpture en métal à patine argentée: Doigt. Signée: Félix Roulin, justification de tirage 49/110. Dim.: H.: 4,5 L.: 11,5 P.: 6,5 cm.	
Lot 222	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905) 300 € 400 €	Sculpture en bronze: Tête de mineur. Signée: C. Meunier. Dim.: H.: 11,5 cm.	

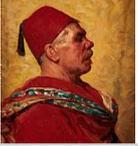
Lot 223	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Vaches s'abreuvant à la mare. Signée: H. Roidot. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 224	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 400 € 500 € Huile sur panneau: Chariot au tonneau pour abreuver les vaches. Signé: H. Roidot. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 225	Piet WILLEQUET École belge (1950) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Vue sur les chaumières enneigées. Signée: Piet Willequet. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 226	Piet WILLEQUET École belge (1950) 500 € 700 € Huile sur toile: Vue de campagne. Signée: Piet Willequet. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 227	Piet WILLEQUET École belge (1950) 400 € 600 € Huiles sur toile (lot de deux): Compositions aux fraises et aux cerises. Signées: Piet Willequet. Dim.: 24,5 x 30 cm.	 
Lot 228	Piet WILLEQUET École belge (1950) 400 € 600 € Huiles sur toile (lot de deux): Paysages d'automne et d'hiver. Signées: Piet Willequet. Dim.: 24 x 30 cm.	 
Lot 229	Alfred Theodore BASTIEN École belge (1873-1955) 1000 € 1200 € Huile sur panneau: Chariot attelé dans une allée ensoleillée. Signée: A. Bastien. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 230	Alfred Théodore BASTIEN École belge (1873-1955) 750 € 1000 € Huile sur toile: Chemin enneigé en Forêt de Soignes. Signée: A. Bastien. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 231	Alfred Théodore BASTIEN École belge (1873-1955) 400 € 600 € Huile sur panneau: Rayons de soleil en forêt. Signée: A. Bastien. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 232	Alexis DE LEEUW École belge (1848-1883) 700 € 1000 € Huile sur panneau: Patineurs sur un bras de mer gelé. Signée et datée: A. de Leeuw 1864. (petites griffes hors personnages). On y joint un document. Dim.: 22,5 x 30,5 cm.	
Lot 233	Joallerie. 2800 € 3000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir rose de +/- 3,41 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 234	Joallerie. 2600 € 2800 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en platine sur or jaune agrémentées de diamants taille ancienne, dont deux pierres principales de +/- 1,15 carat chacune et de calibrés de saphirs. Dim.: H.: +/- 3 cm.	
Lot 235	Joallerie. 2400 € 2600 € Bijou: Bracelet semi-rigide agrémenté d'une broche amovible en or jaune ornée de diamants taille brillant.	

<p>Lot 236</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Tapis Téhéran circa 1900.</p> <p>Dim.: 317 x 214 cm.</p>	
<p>Lot 237</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Louis-Philippe.</p> <p>Meuble: Canapé en acajou sculpté recouvert de tissu, reposant sur des pieds se terminant par des griffes.</p>	
<p>Lot 238</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail vénitien circa 1800.</p> <p>Luminaire: Lampadaire décoratif en tôle repoussée patinée peinte à trois lumières et bobèches de verre (une accidentée).</p> <p>Dim.: H.: 230 cm.</p>	
<p>Lot 239</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail vénitien.</p> <p>Meuble: Important miroir en verre taillé biseauté et gravé. (petits accidents).</p> <p>Dim.: 113 x 68 cm.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail des Flandres 18e.</p> <p>Sculpture en chêne: Sainte Anne. (restauration au dos provenant sans doute de l'attache en fer, bouchée et petits manques).</p> <p>Dim.: H.: 62 cm.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Menant, travail parisien 18e.</p> <p>Instrument scientifique: Cadran solaire portatif en laiton de type 'Butterfield' signé 'Menant à Paris', vers 1720. Cadran hexagonal avec échelles pour latitudes, le dos marqué avec une liste de latitudes de vingt villes, boussole à huit directions. (manque l'aiguille et le verre).</p> <p>Dim.: 6 x 7 cm.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Objet d'Art: Encrier avec porte-plume en bronze à multiples patines au décor d'étang avec libellule, insectes, branchages. Les deux encriers sont sommés d'un personnage japonisant.</p> <p>Dim.: H.: 10 L.: 37 P.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Buick-Dieu (École Belge).</p> <p>Instrument de musique: Violon entier de belle facture de Buick-Dieu au millésime de 1933. Il porte également une marque au fer, dos en deux pièces d'érable 35,2 cm. Modèle Stradivarius au vernis brun-orangé. On y joint un étui.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Objet d'Art: Mortier en marbre rouge sculpté.</p> <p>Dim.: H.: 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Banksy &amp; Brandalism.</p> <p>Sculpture, multiple en polystone: Flying Balloons Girl (Red Balloons w/Black Version). Édition Medicom. Avec sa boîte et son gant de manipulation.</p> <p>Dim.: H.: 58 cm.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Éditions Studio.</p> <p>Sculpture en résine: "Balloon Rabbit Silver L". Editions Studio, justification de tirage 146/500. (avec sa boîte et son certificat).</p> <p>Dim.: H.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Éditions Studio.</p> <p>Sculpture en polystone: "Love Blue Red White". D'après Robert Indiana. Editions Studio, justification de tirage 391/500. (avec sa boîte et son certificat, boîte abîmée).</p> <p>Dim.: H.: 15 cm.</p>	

<p>Lot 248</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Éditions Studio.</p> <p>Sculpture en polystone: "Love Red Gold". D'après Robert Indiana. Editions Studio, justification de tirage 368/500. (avec sa boîte et son certificat, boîte abîmée). Dim.: H.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Ernst BECK École autrichienne (1879-1941)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Jeune danseuse. Signée: E. Beck. Dim.: H.: 23 cm.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Emil THOMASSON (travail 19/20e)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Danseuse. Signée: E. Thomasson, mention sur la terrasse "V-Terseller Propriété". (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 20,5 cm.</p>	
<p>Lot 251</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Albert PINOT École belge (1875-1962)</p> <p>Huile sur toile: Paysage de la Côte d'Azur. Signée: A. Pinot. Dim.: 23 x 37 cm.</p>	
<p>Lot 252</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Albert PINOT École belge (1875-1962)</p> <p>Huile sur panneau et une sur toile (lot de deux): Vases fleuris. Signées: A. Pinot. Dim.: 35 x 27 et 22 x 16 cm.</p>	
<p>Lot 253</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Raymond VAN DOREN École belge (1906-1991)</p> <p>Huile sur toile: Portait d'homme au fez rouge. Signée au dos sur le châssis. Dim.: 55 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 254</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Gustave VAN DE WOESTYNE École belge (1881-1947)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Portrait de Hugo Verriest. Signée et datée dans la plaque: Gustave Van de Woestyne 1913. Dim.: 35 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 255</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Jacques MADYOL École belge (1871-1950)</p> <p>Huile sur toile: "Pêcheur de la côte flamande". Signée: Jacques Madyol, contresignée et titrée au dos. Dim.: 55 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 256</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jean-Marie SOMARTI Ecole belge (1942).</p> <p>Huile sur toile: Ruelle en Bretagne. Signée: Somarti J.M, datée de 72 au dos. Dim.: 59 x 79 cm.</p>	
<p>Lot 257</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Armand APOL École belge (1879-1950)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Péniche en cale sèche. Signée: Armand Apol. Dim.: 51 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 258</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Valerius DE SAEDELEER École belge (1867-1942)</p> <p>Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Paysage hivernal enneigé. Signée hors plaque: Valérius de Saedeleer, justification de tirage 38/250. Dim.: 39 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 259</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Victor Olivier GILSOUL École belge (1867-1939)</p> <p>Huile sur toile: Vue du béguinage. Signée: Victor Gilsoul. Dim.: 55 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 260</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Marcel HESS École belge (1878-1948)</p> <p>Huile sur carton: Intérieur fleuri de l'artiste. Signée: Marcel Hess. Dim.: 19 x 24 cm.</p>	

Lot 261	Eugène Rémy MAES École belge (1849-1931) 400 € Huile sur toile: La halte des cavaliers. 600 € Signée et datée: Th. van Sluys 1892, alias Rémy Maes. Dim.: 39,5 x 32 cm.	
Lot 262	Auguste LEVEQUE École belge (1864-1921). 400 € Pastel sur papier: Nu féminin de dos. 600 € Signé: Auguste Leveque, mention du nom de l'artiste et la date 1909 au dos. Dim.: 41 x 30 cm.	
Lot 263	Max Albert CARLIER École belge (1872-1938) 400 € Huile sur panneau: Composition aux roses et lilas. 600 € Signée: Max Carlier. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 264	Max Albert CARLIER École belge (1872-1938) 400 € Huile sur toile: Chiens de chasse à l'arrêt. 600 € Signée: Max Carlier. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 265	Emile HOETERICKX École belge (1858-1923) 400 € Aquarelle sur papier: Scène de marché. 600 € Signée: Emile Hoeterickx. Dim.: 35 x 25 cm.	
Lot 266	Joaillerie. 600 € Bijou: Bracelet en platine sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 800 € carat. Dim.: L.: 18 cm. On y joint une rallonge.	
Lot 267	Joaillerie. 600 € Bijou: Collier de perles anciennes en chute retenue par un fermoir en platine sur or 700 € agrémenté de diamants taille ancienne.	
Lot 268	Circa 1900. 700 € Bijou: Bracelet semi-rigide en or jaune agrémenté de turquoises et de demi-perles fines. 800 € Dim.: 5,3 x 6,3 cm.	
Lot 269	Joaillerie. 900 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un cabochon d'émeraude de +/- 1,40 carat et de 1000 € diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 51,5.	
Lot 270	Joaillerie. 700 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. 800 € Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 271	Vintage. 400 € Meuble: Table de salon ou d'appoint en bronze patiné et tablette en verre noir. 600 € Dim.: H.: 43 L.: 73 P.: 43 cm.	
Lot 272	Belgo Chrome, Dewulf Selection, design belge des années '70. 550 € Meuble: Table basse en chrome plaqué or agrémentée de tablettes en verre fumé, 700 € modèle "G". Dim.: H.: 37,5 L.: 120 P.: 75 cm.	
Lot 273	Travail du 19e. 550 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Éphèbe. 750 € Dim.: H. hors socle de marbre noir: 39 cm.	
Lot 274	Travail italien 18e. 600 € Sculpture en bois fruitier patiné: Maternité. 800 € (manques). Dim.: H.: 60 cm.	

Lot 275	Jagotto, travail italien circa 1900. 400 € 600 € Sculpture en albâtre: Aigle perché. Signée: Jagotto. Dim.: H.: 40,5 cm.	
Lot 276	Joris Marijn GAYMANS École hollandaise (1946) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine foncée: "Trots". Signée: J. Gaymans, justification de tirage 4/30. On y joint une documentation titrant l'œuvre. Dim.: H.: hors socle 39 cm.	
Lot 277	Joris Marijn GAYMANS École hollandaise (1946) 450 € 650 € Sculpture en bronze à patine verte: "Sphinx". Signée: J. Gaymans, justification de tirage 3/8. On y joint une documentation titrant l'œuvre. Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 278	Joris Marijn GAYMANS École hollandaise (1946) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine verte: "Gonio II". Signée: J. Gaymans, justification de tirage 2/8. On y joint une documentation titrant l'œuvre. Dim.: H.: hors socle 23 cm.	
Lot 279	Friedrich GOLDSCHIEDER École autrichienne (1845-1897) 700 € 1000 € Sculpture en terre cuite: Jeune femme nue. Signée et numérotée sous la pièce: Goldscheider Wien 8702 13. Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 280	Travail du 19e. 1000 € 1500 € Sculpture en terre cuite: Buste masculin. Dim.: H.: 57 cm.	
Lot 281	Travail du 19e. 450 € 650 € Huile sur panneau: Le cavalier au bouquet de fleurs devant la grille. Monogrammée AB, ancienne attribution à A. de Bensa. Dim.: 25 x 18,5 cm.	
Lot 282	Yvette LICHTFUS École belge (1925) 500 € 700 € Huile sur toile: Travaux aux champs. Signée: Yv. Lichtfus. On y joint un certificat d'authenticité. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 283	Yvette LICHTFUS École belge (1925) 400 € 500 € Huile sur toile: "Maison d'Anatole France". Signée: Yv. Lichtfuss. On y joint un certificat d'authenticité. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 284	Gilbert SWIMBERGHE École belge (1927-2015). 500 € 700 € Huile sur papier marouflée sur panneau: Composition. Signée et datée: G. Swimberghe 1994. Dim.: 72 x 56 cm.	
Lot 285	Maurice MEYNART École belge (1894-1976) 500 € 700 € Huile sur panneau: Jeune femme dans son intérieur. Signée: M. Meynart. Dim.: 37 x 29 cm.	
Lot 286	Alfred Jean André CLUYSENAAR École belge (1837-1902) 250 € 350 € Aquarelle sur papier: Portrait d'érudit. Signée et datée: A. Cluysenaar. Dim.: 28 x 21 cm.	

Lot 287	Léon HERBO École belge (1850-1907) 500 € 700 € Huile sur panneau: Un turc improvisé. Signée et datée: Léon Herbo 95. Dim.: 41 x 32 cm.	
Lot 288	Frans MASEREEL École belge (1889-1972) 400 € 600 € Dessin au noir d'ivoire: "Discussion à quatre". Monogrammé et daté: FM 56 pour Frans Masereel, étiquette mentionnant le n° 586 du catalogue raisonné titrant l'œuvre dont on joint une photocopie et une exposition à Ostende, Courtrai et Anvers en 1970. Dim.: 46,5 x 62 cm.	
Lot 289	Henri DEGLUME École belge (1865-1940) 350 € 500 € Huile sur toile: Étang en été. Signée: H. Deglume. Dim.: 51 x 74 cm.	
Lot 290	Henri LANGEROCK École belge (1830-1905) 350 € 500 € Aquarelle sur papier: Fagoteuse à la lisière de la forêt. Signée: Langerock. Dim.: 28 x 42,5 cm.	
Lot 291	Arthur de Waerhert et G. van Leemputten (École belge 19-20e). 600 € 800 € Huiles sur panneau et sur toile (lot de deux): "Moutons dans un paysage" et "Troupeau paissant". Signées: De Waerhert pour l'une et G. Van Leemputten pour l'autre. Dim.: 33 x 41 et 36 x 45 cm.	
Lot 292	Henri CASSIERS École belge (1858-1944) 600 € 800 € Technique mixte sur carton: Barque et bateau de pêche sous le phare. Signée: H. Cassiers. Dim.: 34 x 39 cm.	
Lot 293	Albert RATY École belge (1889-1970) 500 € 700 € Technique mixte sur papier: Le Pont Saint Lambert à Vresse-sur-Semois. Signée: A. Raty. (papier jauni et traces d'humidité). Dim.: 35,5 x 44,5 cm.	
Lot 294	Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934) 600 € 800 € Technique mixte sur papier: La confiance. Monogrammée: AR pour Armand Rassenfosse. Dim.: 22 x 16,5 cm.	
Lot 295	Victor SERVVRANCKX École belge (1897-1965) 250 € 350 € Dessin aux crayons de couleurs sur papier: Composition. Signé et daté: Servranckx (19)58. Dim.: 38 x 27 cm.	
Lot 296	Frédérique Constant. 500 € 700 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement à quartz, avec guichet dateur et chronomètre. Dans sa boîte d'origine. Dim.: 4,7 x 4 cm.	
Lot 297	Bulgari. 800 € 900 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier et or jaune, mouvement à quartz, avec guichet dateur. De marque Bulgari. Dim.: diamètre 3 cm.	
Lot 298	Circa 1900. 1000 € 1200 € Horlogerie: Montre-bracelet en or jaune et émail. Dim.: diamètre 2,9 cm. Poids d'or estimé: +/- 20 grammes.	

Lot 299	Travail suisse. 1000 € 1200 € Horlogerie: Montre de gousset en or 18 carats comprenant un mouvement signé à Genève, avec une chaîne en or au poids de 19 grammes. Dim.: diamètre 4,3 cm.	
Lot 300	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un camée en pierre dure représentant une femme de profil. Dim.: 5,8 x 4,8 cm. Poids brut: 45 grammes.	
Lot 301	D'époque Louis XVI. 750 € 1000 € Meuble: Coiffeuse en placage et marqueterie de prunier, à quatre tiroirs et un tirant sur la face, un miroir central et deux rangements latéraux, dont celui de gauche à perruques. Dim.: H.: 74 L.: 82 P.: 51 cm.	
Lot 302	Travail français de style Louis XVI. 400 € 600 € Meuble: Table de forme ronde en placage d'acajou comprenant un tiroir dans la ceinture. (à restaurer). Dim.: H.: 73 diamètre 76 cm.	
Lot 303	Pierre CULOT École belge (1938-2011) 800 € 1200 € Céramique: Lot se composant de deux vases en grès partiellement émaillé. Signés au cachet C pour Pierre Culot. Dim.: H.: 19 et 12,5 cm.	
Lot 304	Arthur CRACO École belge (1869-1955) 300 € 500 € Sculpture en terre cuite émaillée: "Vieux clochard". Signée: Craco avec initiales FRJ, titrée sur le socle. Dim.: H.: hors socle de bois 30,5 cm.	
Lot 305	Keramis. 500 € 700 € Céramique: Vase en faïence émaillée au décor d'oiseaux. Signé au cachet sous la pièce: Keramis, Décor 1557, forme 915. Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 306	Tournai. 600 € 800 € Céramique: Lot se composant d'un grand plat de forme ovale à décor Ronda (58 x 47 cm), de deux assiettes au décor de la guilde des arbalétriers (+/- 24 cm), d'une assiette au décor passiflore et décor aux jeux d'enfants, en porcelaine pâte tendre.	
Lot 307	Tournai. 450 € 600 € Céramique: Lot se composant de deux plats de forme ovale en porcelaine pâte tendre au décor polychrome rehaussé d'or d'oiseaux. Décorés à La Haye, signature au dos à la cigogne. Dim.: 24 x 30 cm.	
Lot 308	Tournai. 400 € 500 € Céramique: Lot se composant d'assiettes en porcelaine pâte tendre, l'une à mille côtes aux initiales JDM sommées d'une couronne, l'autre à décor d'un oiseau polychrome décoré à La Haye (signature au dos à la cigogne). Diam.: 23,5 et 25 cm.	
Lot 309	Meissen. 400 € 500 € Céramique: Groupe en porcelaine polychrome représentant une marchande de fleurs et un oiseleur. Marque en bleu aux épées croisées sous la pièce pour Meissen. (petits manques aux fleurettes). Dim.: H.: 17 cm.	
Lot 310	Meissen. 350 € 500 € Céramique: Crémier en porcelaine polychrome au décor floral, fretel représentant une fraise. Marque en bleu aux épées croisées sous la pièce. Dim.: H.: 13 cm.	

Lot 311	Meissen. 500 € 700 € Céramique: Lot se composant de deux figurines en porcelaine polychrome représentant une laitière et un jardinier. Marque aux épées croisées sous les pièces. Dim.: H.: 15 et 13 cm.	
Lot 312	Joan MIRO École espagnole (1893-1983) 2000 € 3000 € Estampe, affiche en couleurs sur papier: Composition (pour l'exposition à la Fondation Maeght en 1948). Signée dans la plaque: Joan Miro, avec dédicace datant de 1950. Dim.: 65 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 313	Pablo PICASSO École espagnole (1881-1973) 800 € 1200 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Les trois amis. Signée dans la plaque: Picasso. Dim.: 28 x 20 cm.	
Lot 314	Pablo PICASSO École espagnole (1881-1973) 600 € 800 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Maison de la pensée française". Signée et datée dans la plaque: Picasso 1958. Dim.: 65 x 47 cm.	
Lot 315	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 400 € 600 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "The Chevalier's Dream of Cecile", de la série "Three Plays by the Marquis de Sade". Signée hors plaque: Dali, Justification de tirage 29/90. On y joint un document. Dim.: 50 x 39 cm.	
Lot 316	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 500 € 700 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Plaza mayor". Signée hors plaque: Dali, justification de tirage 3/150. On y joint un document. Dim.: 39 x 58,5 cm.	
Lot 317	Mecislas DE RAKOWSKY École polonaise (1882-1947) 750 € 1000 € Huile sur toile: "Corroy-le-Château 1942". Titree et signée: M. Rakowski. Dim.: 54 x 65 cm.	
Lot 318	Mecislas DE RAKOWSKY École polonaise (1882-1947) 600 € 800 € Huile sur toile: "Sous-bois au Rouge-Cloître". Signée: M. Rakowski, titree et étiquette mentionnant un numéro d'exposition 47 au dos. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 319	François GALL École franco hongroise (1912-1987) 750 € 1000 € Huile sur carton (bristol): Vue de Honfleur. Située, signée et datée: F. Gall 46. Dim.: 22 x 27 cm.	
Lot 320	Eugen "Jenö" KARPATY École hongroise (1870-1950) 400 € 600 € Huile sur panneau: Fagoteuse au bord de l'allée boisée. Signée: Eug. Karpathy, étiquette de la Galerie Richard Janssens au dos. Dim.: 77 x 57 cm.	
Lot 321	Peter Nicolai ARBO École norvégienne (1831-1892) 500 € 700 € Huile sur toile: Le ramassage du bois. Signée: Arbo. Dim.: 46 x 71 cm.	
Lot 322	École allemande début 17e. 800 € 1200 € Huile sur panneau: Portait de Jacob et Salomé. (vraisemblablement élément de triptyque). Dim.: 40 x 25 cm.	

Lot 323	Hubert SATTLER École autrichienne (1817-1904) 700 € 1000 € Huile sur carton: Vue plongeante sur le lac sur fond de chaîne de montagne enneigée. Signée: L. S. Ritschard alias Hubert Sattler. Dim.: 24 x 31,5 cm.	
Lot 324	Rudolf RIBARZ École autrichienne (1848-1904) 500 € 700 € Huile sur panneau: Canal animé avec moulins. Signée et datée: Rudolf Ribarz (18)75. Dim.: 41 x 56 cm.	
Lot 325	Franz SEGHERS École belge (1849-1939). 800 € 1200 € Huile sur toile: Jeune fille en tenue orientale buvant. Signée: F. Seghers. Dim.: 100 x 50 cm.	
Lot 326	Michel BOCART École belge (1955) 700 € 1000 € Huile sur toile: "Carpe Diem". Signée et datée au dos: Michel Bocart 2006. Dim.: 80 x 180 cm.	
Lot 327	Hermès. 700 € 1000 € Bijoux: Lot se composant de cinq bracelets en émail imprimé aux divers motifs. Signées: Hermès. Dim.: diamètre 7 cm.	
Lot 328	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une émeraude de Colombie de +/- 1,10 carat et d'un diamant taille brillant de +/- 0,10 carat. Dim.: 2,5 x 1,8 cm.	
Lot 329	Circa 1900. 900 € 1000 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille rose, d'onix et d'une perle. Dans son écrin d'origine de la Maison Simonet à Bruxelles. Dim.: 1,5 x 8,2 cm.	
Lot 330	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une tanzanite taille poire de +/- 4 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat GIA. Dim.: 2,1 x 1,2 cm.	
Lot 331	Travail fin 19e. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant d'un pendentif en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 2,20 carats avec une chaîne en or jaune. On y joint un pendentif agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 0,40 carat. Poids brut: 20 grammes.	
Lot 332	Heinz Lilienthal, design allemand 20e. 500 € 700 € Meuble: Table basse de forme rectangulaire à plateau de cuivre, piétement de bois plaqué. Dim.: H.: 45 L.: 148 P.: 75 cm.	
Lot 333	Design français Robert Goosens. 500 € 700 € Meuble: Table, modèle "Épis de blé Coco Chanel". Dim.: H.: 43 diamètre 80 cm.	
Lot 334	Travail du 19e dans l'esprit de Jacob Petit. 1200 € 1500 € Céramique: Lot se composant de deux figurines et d'une théière sur réchaud en forme de coquillage, à motif d'un amour chevauchant un dauphin pour l'une et de sirène pour l'autre. (manque une théière). Dim.: H.: 37 et 27 cm.	

Lot 335	Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019) 1200 € 1500 € Céramique: Vase en céramique émaillée. Monogrammée sous la pièce: AL pour Antonio Lampecco. (défauts de cuisson sous la pièce). Dim.: H.: 20,5 diamètre 34,5 cm.	
Lot 336	Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019) 600 € 800 € Céramique: Lot se composant de quatre vases rouleaux en céramique émaillée dans les tons bleus. Monogrammés: A.L. pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 33, 26, 22 et 20 cm.	
Lot 337	Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019). 500 € 700 € Céramique: Lot se composant de trois vases rouleaux en céramique émaillée dans les noirs et gris. Monogrammés: A.L. pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 34, 26,5 et 26 cm.	
Lot 338	Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019) 200 € 300 € Sculpture en terre cuite à double patine: Main tenant un vase miniature. Monogrammée sous la pièce: AL pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 11,5 cm.	
Lot 339	Rosenthal, design Piero FORNASETTI. 800 € 1200 € Céramique: Service à café et à déjeuner" Palladiana" se composant d'une cafetière, d'un sucrier, d'un pot à lait, de six tasses et soucoupes et de six assiettes à déjeuner, en porcelaine. Marque sous les pièces: Rosenthal Fornasetti.	
Lot 340	Copenhague. 350 € 500 € Céramique: Lot se composant d'un ours blanc et de trois lapereaux en porcelaine. Ours monogrammé au dos et attribué à Lilsberg, lapins monogrammés pour Jeanne Grut. Dim.: H.: 32 et 7 cm.	
Lot 341	Travail italien. 1800 € 2000 € Sculptures en bronze à patine brune nuancée (lot de deux): "Mercure" et "Fortune". (manques, altérations, sur socles de marbre accidentés). Dim.: H.: hors socle 38 et 37 cm.	
Lot 342	École française. 1200 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): L'Empire des sens. D'après Boucher. Dim.: 65,5 x 81,5 cm.	
Lot 343	Emile Auguste CAROLUS-DURAN École française (1837-1917) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Portait de jeune fille au chapeau. Monogrammée CD pour Carolus Duran. Dim.: 68 x 37 cm.	
Lot 344	École française 19e. 1000 € 1500 € Huile sur toile: Composition florale. Dans l'esprit de Redouté. Dim.: ovale 72 x 58 cm.	
Lot 345	Armand François Joseph HENRION École française (1875-1958) 750 € 1000 € Huile sur panneau: Clown à la tasse de café. Signée: Arm. Henrion. (petits manques). Dim.: diamètre 22 cm.	
Lot 346	Ernest FILLIARD École française (1868-1933). 600 € 800 € Aquarelle sur papier: Vase fleuri de pavots. Signée: E. Filliard. Dim.: 15 x 12 cm.	

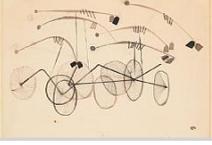
Lot 347	Ernest FILLIARD École française (1868-1933). 400 € 600 € Aquarelle sur papier: Vase fleuri d'œillet. Signée: E. Filliard. Dim.: 15 x 12 cm.	
Lot 348	Travail français début 20e. 450 € 650 € Technique mixte sur papier (aquarelle et gouache): Élegante et son lévrier. Signée et datée: Gilb. 1923. Dim.: 39 x 27,5 cm.	
Lot 349	Paul CÉZANNE École française (1839-1906) 600 € 800 € Estampe, eau-forte sur papier: Tête de jeune fille. Signée et datée dans la plaque: P. Cézanne 1873. (traces de rousseurs hors sujet). Dim.: 12 x 9 cm.	
Lot 350	Jean-Claude CHAURAY École française (1934-1996) 500 € 700 € Huile sur toile: Composition aux raisins jaunes. Signée: Chauray. Dim.: 20 x 25 cm.	
Lot 351	Charles Jean Auguste ESCUDIER École française (1848-1923) 500 € 700 € Huile sur toile: Bretonnes au panier de provisions. Signée et datée: Escudier 1899. Dim.: 79 x 64 cm.	
Lot 352	W. Jevonassout (École française contemporaine) 500 € 700 € Huile sur toile: "Bouée n° 45" (Bretagne). Signée: W. Jevonassout, contresignée et titrée au dos. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 353	Paul DELAROCHE École française (1797-1856) 400 € 600 € Huile sur toile: Portait d'un évangéliste. Signée: Paul Delaroche. Dim.: 23 x 19 cm.	
Lot 354	Robert DUFY (École française) 400 € 600 € Aquarelle sur papier: Vue animée de Paris. Signée et située: Robert Dufy Paris. (papier jauni). Dim.: 37 x 58,5 cm.	
Lot 355	Louis BUISSERET École belge (1888-1956) 750 € 1000 € Huile sur panneau: Bethsabée. Signée: L. Buisseret. Œuvre reprise sous le numéro 54 dans la monographie de l'artiste par Monsieur Richard Dupierreux aux Éditions Léon Eeckman, que l'on joint. Dim.: 61 x 50 cm.	
Lot 356	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973) 800 € 1200 € Huile sur toile: Le Rouge-Cloître vu de l'étang. Signée: P. Volckaert. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 357	Travail français circa 1900. 1200 € 1500 € Bijou: Bracelet en or jaune 18 carats agrémenté de huit agates paysages finement cerclées et de petits diamants taille ancienne. On y joint une petite broche assortie. Poids brut: 30 grammes.	
Lot 358	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de saphirs naturels pour +/- 3 carats et de diamants de diverses tailles pour +/- 1 carat.	

<p>Lot 359</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Travail français, F. Vernon.</p> <p>Bijou: Pendentif en platine sur or au motif de la vierge agrémenté de diamants taille ancienne et d'émail translucide. Signé: F. Vernon Dim.: 4,4 x 3,7 cm. Poids brut: 20 grammes.</p>	
<p>Lot 360</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de perles (8mm) et de diamants pour +/- 0,80 carat.</p>	
<p>Lot 361</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine sur or agrémentée d'un saphir ancien de +/- 2 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1,80 carat. Dim.: 1,6 x 6,5 cm.</p>	
<p>Lot 362</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Table d'appoint à trois plateaux circulaires en padouk et placage de ronce de noyer, agrémentée de tiges de métal doré. Dim.: H.: 63 diamètre 64 cm.</p>	
<p>Lot 363</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Design 20e.</p> <p>Meuble: Table basse au piétement de bronze en forme de coquillage et tablette circulaire de verre biseauté. Dim.: H.: 41 diamètre 104 cm.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Sculptures en bronze à patine foncée (lot de deux): "Nymphé" et "Satyre". (sur socles de marbre légèrement endommagés). Dim.: H.: hors socle 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 365</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jean-Baptiste PIGALLE École française (1714-1785)</p> <p>Sculpture en terre à pipe: L'enfant aux fruits (grenades). Signée: Pigalle. (importantes restaurations). Dim.: H.: 62 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Emile Louis PICAULT École française (1833-1915)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Pêcheur". Signée: E. Picault, titrée sur une plaquette sur la terrasse. Dim.: H.: totale 58 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Emile Louis PICAULT École française (1833-1915)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune mordorée: Le travail. Signée: E. Picault, cachet de fonderie "A. Patrouilleau Éditeur Paris". Dim.: H.: totale 54,5 cm.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Mercure au repos. D'après Pierre Marius Montagne. Dim.: H.: 46 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Émile GRÉGOIRE École française (1871-1948).</p> <p>Sculptures en bronze à patine verte nuancée formant serre livres (lot de deux): Les atlantes. Signées: E. Grégoire. (sur socle en granit). Dim.: H.: hors socle 17 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Ferdinand BARBEDIENNE (École française)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Moïse assis. Mention: F. Barbedienne Fondateur. Dim.: H.: 48 cm.</p>	

<p>Lot 371</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914)</p> <p>Sculpture en bronze à deux patines: "Rebecca au puits". Signée: E. Villanis, titrée sur la terrasse, cachet de fonderie "Société des Bronzes de Paris". (sur socle de marbre griotte et bronzes). Dim.: H.: totale 42 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Faune. Dim.: H.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Charles PAILLET École française (1871-1937)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Vautours au rocher. Signée et datée: Paillet 1900. (sur socle de bois). Dim.: H.: hors socle 36 cm.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Jules Edmond MASSON École française (1871-1932)</p> <p>Sculpture en bronze à patine naturelle: Oiseau. Signée: J.E. Masson, cachet de fonderie. Dim.: H.: 6,5 L.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 375</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jacques Alfred VAN MUYDEN École suisse (1818-1898)</p> <p>Huile sur panneau: Dispute à l'école du village. Monogrammée: VM pour Alfred Van Muyden. Dim.: 23 x 17 cm.</p>	
<p>Lot 376</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>François THANGO École congolaise (1936-1981)</p> <p>Huile sur toile: Danseurs. Signée: Thango. Dim.: 48 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 377</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Andy WARHOL École américaine (1928-1987)</p> <p>Estampe, multiple: Two Dollars (Thomas Jefferson). Signée: Andy Warhol, avec cachet de la poste datant de 1976, numéro de série D 00143004 A. On y joint un certificat. Dim.: 6,5 x 15,5 cm.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Andy WARHOL École américaine (1928-1987)</p> <p>Estampe, multiple: Two Dollars (Thomas Jefferson). Signée: Andy Warhol, numéro de série A 10192031 A. On y joint un certificat. Dim.: 6,5 x 15,5 cm.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>William Samuel HORTON École américaine (1865-1936)</p> <p>Pastel sur papier: Promeneurs entre les chalets enneigés. Signé: W.S. Horton. Dim.: 49 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 380</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Georges COLLIGNON et Francine HOLLEY (Écoles belge et française).</p> <p>Aquarelle sur papier: Composition signée pour Geotges Collignon avec document mentionnant "Meilleurs vœux de Nouvel an" et une technique mixte "Abstraction III" signée F. Holley datée de 60. Dim.: 16 x 12 et 17,5 x 14 cm.</p>	
<p>Lot 381</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Charles Philogène TSCHAGGENY École belge (1815-1894)</p> <p>Huile sur panneau: La conduite du chariot attelé. Signée: C. Tschaggenny. Dim.: 39 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Ferdinand PIRE École belge (1943)</p> <p>Huile sur toile: "Le Saint Sebastian, juin 1989". Signée: Ferdinand Pire Ferdinand. Dim.: 60 x 80 cm.</p>	

<p>Lot 383</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Walter SPRUYT École belge (1947)</p> <p>Huile sur toile: Masques et lampadaires. Signée et datée: W. Spruyt (19)97. Dim.: 50 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Charles Joseph WATELET École belge (1867-1954)</p> <p>Huile sur toile: "Esquisse pour "Psyché"". Titree et signée: Ch. J. Watelet. Dim.: 43 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Fernand CLAUSSE École belge (1899-1967)</p> <p>Huile sur panneau: Cinq chatons. Signée: Fern. Clausse. Dim.: 36 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Henri DESCAMPS École belge (1898-1990)</p> <p>Huile sur toile: Paysage hivernal à Boitsfort. Signée et datée: H. Descamps 2-31. Dim.: 105 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Léon DANSAERT École belge (1830-1909)</p> <p>Huile sur panneau: Deux jeunes femmes à la lecture. Signée: L. Dansaert. Dim.: 33,5 x 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 388</p> <p>750 € 1200 €</p>	<p>Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949)</p> <p>Huile sur panneau: Chaton et jeune femme dans un intérieur. Signée: E. Portielje. On y joint un document. Dim.: 16 x 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Don KEN École belge (1956)</p> <p>Huile sur toile: "So many things left to discover". Titree et signée: Don Ken. Dim.: 115 x 89 cm.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants de diverses tailles pour +/- 1,05 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis cabochon de +/- 4,60 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>D'époque Art Nouveau.</p> <p>Bijou: Pendentif en or jaune au motif végétal rappelant le fruit de l'éclair agrémenté de cabochons de rubis, d'une perle sauvage et d'émail translucide retenu par une chaîne. Dans son écrin d'origine de la maison Hardy. Dim.: 4,2 x 3,2 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>1500 € 1600 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Bijou: Sautoir en or jaune. Poids brut: 35 grammes.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>1400 € 1500 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 1,15 et de diamants taille baguelette. Tour de doigt: +/- 54.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail anglais 19e.</p> <p>Meuble: Guéridon de forme octogonale en placage de loupe de noyer, reposant sur quatre pieds à colonnade, agrémenté de quatre chaises et une banquette pour une personne. Dim.: H.: 75 L.: 96 P.: 96 cm.</p>	

Lot 396	Travail anglais début 20e. 400 € 600 € Meuble: Bureau plat en acajou comprenant deux tiroirs dans la ceinture, tablette sommée d'un cuir damasquiné. (usures d'usage). Dim.: H.: 75 L.: 128 P.: 84 cm.	
Lot 397	Trubner & Co, travail anglais début 20e. 400 € 600 € Meuble à partition musicale dit "Revolving bookcase" en pitchpin. Portant une étiquette de la manufacture Trubner & Co. Dim.: H.: 131 L.: 49 P.: 49 cm.	
Lot 398	Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor taille Hamlet", se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces.	
Lot 399	Val Saint Lambert. 700 € 900 € Verrerie: Important vase en cristal clair taillé doublé bleu au motif géométrique. Dim.: H.: 47 diamètre 29 cm.	
Lot 400	Val Saint Lambert. 300 € 500 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Merry Esneux", se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau (+/- 16,5 cm), douze verres à vin rouge (+/- 13 cm), douze verres à vin doublés vert (+/- 13 cm), douze verres à vin blanc (+/- 12 cm) et six verres à liqueur (+/- 9.5 cm), soit un total de soixante-six pièces.	
Lot 401	Val Saint Lambert. 600 € 700 € Verrerie: Soliflore en verre doublé dit "Oignon de Jemeppes". Monogrammé sous la pièce: VSL. Dim.: H.: 41 cm.	
Lot 402	Val Saint Lambert. 300 € 400 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Zermatt", se composant de onze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, douze verres à liqueurs (dont deux ébréchés) et de douze coupes (dont une ébréchée), soit un total de septante et une pièces.	
Lot 403	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Lot se composant de deux vases, dont un modèle "Jupiter", en cristal clair taillé doublé bleu et décorés de frises à l'antique par la technique de la galvanoplastie. Signés sous les pièces: Val St Lambert. Dim.: H.: 25 et 24 cm.	
Lot 404	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Lalaing", se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, dix verres à vin rouge, deux verres à vin blanc, dix verres à vin blanc partiellement doublés vert, deux verres à vin blanc doublés vert et douze verres à porto, soit un total de soixante pièces.	
Lot 405	Evgeni Alexandrovich LANCERAY École russe (1848-1886) 1500 € 2000 € Sculpture en fonte: L'adieu au cosaque. Par Laceray, cachet en cyrillique sous la base. Dim.: H.: 39,5 cm.	
Lot 406	Travail russe 19e. 1500 € 2000 € Icône sur bois: Vierge à l'Enfant avec rizza en argent et vermeil agrémentée de deux cabochons de porcelaine. Poinçon 84 solotnics 1843. Dim.: 31,5 x 26,5 cm.	
Lot 407	Travail russe 19e. 1200 € 1500 € Icône sur bois: Scènes de la vie du Christ. Description au dos de l'œuvre. Dim.: 51 x 43 cm.	

Lot 408	Travail russe 19e. 1000 € 1200 € Icône: Vierge consolatrice des affligés. Dim.: 31 x 26,5 cm.	
Lot 409	Travail russe 19e. 600 € 800 € Icône sur bois: Christ, Vierge et Saint Jean. Détail de l'œuvre au dos. Dim.: 30 x 25 cm.	
Lot 410	Travail russe 19e. 500 € 700 € Icône sur bois: Scène religieuse. Dim.: 31,5 x 27 cm.	
Lot 411	Travail russe 19e. 500 € 700 € Icône sur bois: Christ et maternité. (altération au vernis). Dim.: 45 x 36 cm.	
Lot 412	Travail russe 19e. 500 € 700 € Icône sur bois: Vierge et Saints. Dim.: 26,5 x 22 cm.	
Lot 413	Travail russe 19e. 400 € 600 € Icône sur bois: Vierge à l'Enfant. Importante documentation au dos de l'œuvre. Dim.: 35,5 x 31 cm.	
Lot 414	Travail russe. 700 € 1000 € Icône sur bois: "La joie de tous ceux qui souffrent" (Vierge à l'Enfant entourée de saints). (restaurations). Dim.: 44 x 36,5 cm.	
Lot 415	Ossip ZADKINE École franco russe (1890-1967) 450 € 600 € Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: L'oiseau de feu. Signée dans et hors plaque: O. Zadkine, justification de tirage 125/350. Dim.: 50 x 66 cm.	
Lot 416	Anatoliy GRIDNEV École russe (1946). 300 € 500 € Huile sur toile: Place Clichy animée à Paris. Signée en cyrillique pour Anatoliy Gridnev. Dim.: 24 x 30 cm.	
Lot 417	Travail belgo-russe 20e. 250 € 300 € Aquarelle et gouache sur papier: "Les centaures". Signée et datée de 1956, titrée en bas à droite. Dim.: image 36 x 46 cm.	
Lot 418	Kurt PEISER École belge (1887-1962) 750 € 1000 € Huile sur carton: Soupe communale *. Signée et datée: K. Peiser 1916. On y joint un certificat. Authenticité certifiée par Pierre Buch, ayant droit en 2022. (restaurations). Dim.: 25 x 19 cm.	
Lot 419	Paul NOLLET École belge (1911-1996) 600 € 800 € Huile sur panneau: "Fiacres à Seville". Signée: Nollet, titrée au dos. Dim.: 94 x 128 cm.	
Lot 420	Yvan KRAÏTOR (travail du 20e) 1500 € 2000 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée datée et située au dos: Yvan Kraïtor 1937 Paris. Dim.: 55 x 46 cm.	

Lot 421	Cartier. 1200 € 1500 € Argenterie: Encadrement à poser en argent. Signé: Cartier, Paris, Londres et New York. (petits manques). Dim.: 9 x 6,7 cm.	
Lot 422	Cartier. 1200 € 1400 € Bijou: Alliance "Trinity" en or jaune, dans son écrin d'origine de la maison Cartier avec document. Poinçonnée, signée et numérotée. Poids brut: 7,6 grammes. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 423	Cartier. 700 € 800 € Bijou: Bague "Trinity" en trois ors. Signée, poinçonnée et numérotée: Cartier. Poids brut: +/- 7,6 grammes. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 424	Travail contemporain. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 6 carats, de topazes et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 425	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude brésilienne de +/- 5 carats et de diamants tailles brillant et taper pour +/- 1,80 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 426	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 2000 € 2500 € Meuble de rangement à hauteur d'appui, à deux portes, orné de miroirs "Spécial Olivier". Dim.: H.: 118 L.: 81 P.: 51 cm.	
Lot 427	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 1200 € 1500 € Meuble: Miroir "Vasarely arc-en-ciel". Signé. Dim.: 143 x 93 cm.	
Lot 428	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1000 € Meubles: Lot se composant d'un fauteuil et son ottoman en acajou, modèle "Zen". Signés et justifications de tirage 41/240 et 10/120.	
Lot 429	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1000 € Meubles: Lot se composant d'un fauteuil et son ottoman en acajou, modèle "Zen". Signés et justification de tirage 40/240 et 9/120.	
Lot 430	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 700 € 1000 € Meuble: Miroir argenté "Ceci ne sont pas des clous". Signé et justification de tirage 2/8.	
Lot 431	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 600 € 800 € Meubles: Paire de fauteuils en teck et jacinthe d'eau tressée, modèle "Boss". Signées et justifications de tirage 7 et 8/240.	
Lot 432	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 600 € 800 € Meuble: Miroir "Coeur de l'océan" noir. Signé. Dim.: 100 x 60 cm.	
Lot 433	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 500 € 700 € Meuble: Petite commode en miroir à deux rangs de tiroirs. Signée et justification de tirage 2/24. Dim.: H.: 78 L.: 80 P.: 45 cm.	

Lot 434	D'époque Art Déco. 700 € 900 € Luminaire: Plafonnier en fer battu et verre moulé partiellement maté au décor stylisé. Dim.: H.: 18,5 diamètre 54 cm.	
Lot 435	Charles Schneider et Daum Nancy (École française). 800 € 1200 € Verrerie: Lot se composant d'un vase sur piédouche en verre nuagé de couleur jaune sur pied noir signé Schneider et d'un vase incolore au décor orangé signé Daum Nancy. Dim.: H.: 28 et 17,5 cm.	
Lot 436	Charles SCHNEIDER (École française). 450 € 600 € Luminaire: Paire d'appliques murales en fer forgé au décor de vignes et coupelles de verre à coloration intercalaire. Signée: Schneider. Dim.: H.: 19 cm L.: 49 cm.	
Lot 437	Charles SCHNEIDER (École française). 700 € 900 € Luminaire: Lampe à poser en verre moulé maté au décor de fougères, monture de fer battu. Signée: Schneider. Dim.: H.: 42,5 diamètre 35 cm.	
Lot 438	Georges DE FEURE et Val Saint Lambert. 350 € 500 € Verrerie: Lot se composant d'un vase en verre nuagé au décor d'athlètes signé en intaille Georges de Feure et d'un vase en verre doublé rubis sur piédouche attribué à VSL. Dim.: H.: 11 et 20 cm.	
Lot 439	d'Argental (École française). 600 € 800 € Verrerie : Vase à col étranglé en cristal doublé au décor végétal stylisé. Signé en camée: d'Argental . Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 440	Muller Frères (École française) 400 € 500 € Luminaire: Lampe de bureau en laiton et cuivre avec capeline de verre à coloration intercalaire pincé à chaud. Signée: Muller Frères. Dim.: H.: 40 cm.	
Lot 441	Müller Frères (travail français). 350 € 500 € Luminaire: Suspension en verre à coloration intercalaire, comprenant une coupelle centrale et trois bobèches, monture de bronze doré. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 66 diamètre 33 cm.	
Lot 442	D'époque Art Déco. 400 € 600 € Luminaire: Lampe de table, pied en fer martelé sommé d'une boule en verre moulé au décor floral stylisé. Dim.: H.: 30 diamètre 25 cm.	
Lot 443	Le Verre Français. 400 € 600 € Luminaire: Lampe de table, pied en fer forgé et capeline en verre à coloration intercalaire. Signée: Le Verre Français. Dim.: H.: 45 cm.	
Lot 444	Pieter Lodeviik KLUYVER École hollandaise (1816-1900) 3000 € 4000 € Huile sur toile: Patineurs sur un bras de mer gelé. Signée: Kluyster pour Pieter Lodewijk. Dim.: 50 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 445	Willem Elisa ROELOFS École hollandaise (1874-1940) 2500 € 3500 € Huile sur toile: Intérieur de l'artiste sur fond de tableau de Sadjj. Signée: WE. Roelofs, ancienne étiquette Campo & Campo en 1999 au dos. Dim.: 69 x 81,5 cm. Voir illustration.	

Lot 446	École hollandaise 19e. 2000 € 2500 € Huile sur panneau: Patineurs sur un bras de mer gelé. Suiveur de Schelfhout. Dim.: 30,5 x 40 cm.	
Lot 447	École hollandaise 17e. 2000 € 2500 € Huile sur panneau: Portrait de "Dame Maria de Pottre, fille de Monsieur Henry de Pottre et Dame Agatha de Wissenkerke". On y joint un document. (Inscriptions au dos avec armoiries et restaurations). Dim.: 74,5 x 58,5 cm.	
Lot 448	École hollandaise 17e. 1500 € 2000 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait d'écrivain. Ancienne étiquette au dos. (restaurations au visage, aux mains et hors sujet). Dim.: 73 x 60,5 cm.	
Lot 449	École hollandaise 18e. 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Jeune fille et son chien cavalier King Charles. Ancienne attribution: Suiveur de Frans Van Mieris. (restaurations). Dim.: 18 x 13,5 cm.	
Lot 450	École hollandaise, circa 1800. 2500 € 3000 € Huile sur panneau: Composition aux fleurs et aux fruits avec nid et bocal à poissons sur entablement. Entourage de Christiaan van Pol. Dim.: 47,5 x 35,5 cm. Voir illustration.	
Lot 451	École hollandaise 19e. 1500 € 2000 € Huile sur toile: Pêcheurs d'anguilles sur fond de paysage italianisant. (petit manque de peinture dans le ciel et anciennes restaurations). Dim.: 128 x 107 cm.	
Lot 452	École hollandaise 19e. 800 € 1200 € Huile sur toile: Pêcheurs au lever de lune. (restauration visible au dos). Dim.: 48 x 74 cm.	
Lot 453	École hollandaise 19e. 750 € 1000 € Huile sur toile: Patineurs sur un bras de mer gelé. Signée sur la barrière. Dim.: 40,5 x 36 cm.	
Lot 454	École hollandaise circa 1800. 700 € 900 € Huile sur panneau: Le campement. Dim.: 23 x 28 cm.	
Lot 455	Cornélis BOGAERTS École hollandaise (1812-1888). 1500 € 2000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Marché nocturne à la Place Sainte Catherine à Bruxelles. Signée: C. Bogaerts 1875. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 456	Adrien Jean MADYOL École hollandaise (c.1845-c.1892) 500 € 700 € Huile sur toile: La lettre joyeuse. Par Adrien Jean Madyol, authentifiée sur une carte de visite au dos. (restaurations dans la partie basse). Dim.: 37 x 28 cm.	
Lot 457	Jan Evert II MOREL École hollandaise (1835-1905) 500 € 700 € Huile sur panneau: Cavalier en conversation dans la forêt. Signée: J.E. Morel. Dim.: 23 x 18 cm.	

Lot 458	Willem RIKKERS École hollandaise (1812-1873) 600 € 800 € Huile sur panneau: Un moment de repos bien profité. Signée et datée: W. Rijkers 44. Dim.: 44 x 37 cm.	
Lot 459	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de +/- 2 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 58,5.	
Lot 460	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un spinelle naturel taille trilliant de +/- 3,29 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 52. On y joint un certificat.	
Lot 461	Joaillerie. 2000 € 2400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de cabochon de rubis pour +/- 1,40 carat, de rubis pour +/- 2,20 carats et de perles. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 462	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille ancienne de +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 463	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,65 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 464	Design 20e. 400 € 600 € Luminaire: Lampe de table en laiton en forme de poisson stylisé, reposant sur un socle noir. Dans le goût de Franz Hagenhauer. Dim.: H.: 40 cm.	
Lot 465	D'époque Art Déco. 300 € 400 € Luminaire: Paire d'appliques en verre moulé maté. (un éclat). Dim.: 32 x 25 cm.	
Lot 466	François-Théodore LEGRAS (École française). 400 € 600 € Verrerie: Vase en verre maté au décor stylisé émaillé à froid. Signé: Legras. Dim.: H.: 54 cm.	
Lot 467	Degué (École française). 500 € 700 € Luminaire: Paire d'appliques en verre moulé au décor géométrique, montures de métal. Signées: Degué. Dim.: 36 x 23 cm.	
Lot 468	Degué (travail français) 300 € 600 € Luminaire: Suspension en verre à coloration intercalaire monture en fer forgé, comprenant une coupelle centrale et trois bobèches. Signée: Degué. Dim.: H.: 70 diamètre 35 cm.	
Lot 469	Travail français, Art Déco. 500 € 700 € Luminaire: Paire de lampes de table, modèle "Ezan", en verre opalescent au décor de pieuvres, montures de bronze argenté. Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 470	Murano 400 € 500 € Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor appliqué à chaud au motif d'un visage. Dim.: H.: 34 cm.	

<p>Lot 471</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Nonfoux, design Monica Guggisberg &amp; Philip Baldwin.</p> <p>Verrerie: "Assiette rouge" en verre doublé, dans sa boîte d'origine avec document explicatif. Signée et datée: B/G Nonfoux 96. Dim.: diamètre 31 cm.</p>	
<p>Lot 472</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Daum et D'Avesn, travail français.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de six grands verres de dégustation à vin en cristal avec incrustations de feuilles d'or dans le cristal et de quatre verres semblables de moyenne taille, dim.: H.: 22 et 23,5 cm, d'un plat signé Daum d'époque Art Déco avec motifs géométriques (diamètre 39 cm) et d'un plat D'Avesn en verre d'époque Art Déco avec motifs de plantes (diamètre 31 cm ).</p>	
<p>Lot 473</p> <p>650 € 800 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lampe de bureau, pied en fer forgé martelé au décor floral stylisé sommé d'une capeline en verre moulé. Dim.: H.: 48 L.: 39 P.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 474</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Louis ROBBE École belge (1806-1887)</p> <p>Huile sur toile: Berger sur fond de paysage. Signée: Robbe. (restaurations). Dim.: 61 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 475</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Jacques WOLMANS École belge (1919-1991).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): "Port breton" et "Ancien Douarnenez". Signées: Wolmans, titrées au dos. On y joint une plaquette sur l'artiste. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 476</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École belge début 19e.</p> <p>Huile sur toile: Portrait de gentilhomme. Suiveur de Louis David. (une petite déchirure hors sujet). Dim.: 78 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 477</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Frank VAN SPEYBROECK École belge (1949)</p> <p>Huile sur toile sur carte maritime: "Vroeger-Autrefois". Titrée, signée et datée au dos: F. Van Speybroeck 2021. Dim.: 80 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 478</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Jo DELAHAUT École belge (1911-1992)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée et datée: Jo Delahaut 77, justification de tirage 134/150. Dim.: image 30 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 479</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Pierre THEVENET École belge (1870-1937)</p> <p>Huile sur panneau: La Meuse à Dinant. Signée: P. Thevenet. Dim.: 36,5 x 54,5 cm.</p>	
<p>Lot 480</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Ferdinand MARINUS École belge (1808-1890)</p> <p>Huile sur panneau: Le franchissement du gué. Signée et datée: Marinus 1842. Dim.: 38 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 481</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>André SODAR École belge (1830-1903).</p> <p>Huile sur toile: Pêcheur près de la cascade. Signée et datée: A. Sodar 1864. Dim.: 59 x 47 cm.</p>	
<p>Lot 482</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Guy VANDENBRANDEN Ecole belge (1926-2014).</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Composition. Signée et datée: Guy Vandenbranden 1972, justification de tirage 15/50. On y joint des documents et une lithographie en noir et blanc: Composition, signée (signature non identifiée). Dim.: image 53 x 43 cm.</p>	

Lot 483	Jan COBBAERT École belge (1909-1995) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Composition. Signée: J. Cobbaert. Dim.: 34 x 25,5 cm.	
Lot 484	Jean-Pierre MAURY École belge (1948) 500 € 700 € Sculpture tableau multiples: "Graphic Story, permutation 4 RVB". Titree, signée et datée au dos sur une étiquette: JP Maury 1970. Dim.: 26 x 22 cm.	
Lot 485	Jean-Pierre MAURY École belge (1948) 500 € 700 € Sculpture tableau multiples: "Graphic Story, permutation 4 BRV". Titree, signée et datée sur une étiquette au dos: JP Maury 1970. Dim.: 26 x 22 cm.	
Lot 486	Henri VAN DER HECHT École belge (1841-1901) 550 € 750 € Huile sur toile: "Canal de Lisseweghe" Titree et signée: H. van der Hecht. Dim.: 45 x 34 cm.	
Lot 487	Jules George BAHIEU École belge (c.1860-c.1895) 700 € 1000 € Huile sur toile: Intérieur de bergerie animé. Signée en bas à gauche: J.G. Bahieu. Dim.: 66 x 92 cm.	
Lot 488	M. Donat (École belge 19e). 300 € 500 € Huile sur panneau: Chasseurs dans un paysage enneigé. Signée et authentifiée par l'artiste au dos. Dim.: 12 x 17 cm.	
Lot 489	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants pour +/- 1 carat et de rubis en sertis invisibles et cabochons pour +/- 3,60 carats. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 490	Travail fin 19e. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en laiton et or présentant des fleurs de corail et de perles. (légers manques). Dim.: 3,7 x 5,5 cm.	
Lot 491	Travail contemporain. 1000 € 1100 € Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une perle et de diamants taille brillant. Dim.: H.: 3,8 cm.	
Lot 492	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Diamant demi-taille non monté de +/- 0,77 carat.	
Lot 493	École belge 19e dans le goût de l'école de Barbizon. 500 € 700 € Huile sur toile: Jeunes femmes en conversation et jeune pêcheur au bord de l'étang. (une réparation au dos). Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 494	École belge 19e. 500 € 700 € Huile sur toile: Officier sur fond de drapeau belge. (deux réparations au dos). Dim.: 31 x 24 cm.	
Lot 495	F. A. BOUVIÉ (travail du 20e) 500 € 700 € Huile sur toile: "La Gare du Nord". Titree et signée: F.A. Bouvié. Dim.: 53 x 73 cm.	

<p>Lot 496</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>École belge milieu 20e.</p> <p>Huile sur panneau: Port de pêche en Bretagne. Signée et datée 1955. Dim.: 40 x 50 cm</p>	
<p>Lot 497</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Alexandre CLARYS École belge (1857-1920)</p> <p>Huile sur toile: Vaches au pré. Signée: A. Clarys. Dim.: 24 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Henri EVENEPOEL École belge (1872-1899)</p> <p>Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: "Charles le 6 juin 99". Monogrammée dans la plaque: he pour Henri Evenepoel, titrée en haut à droite et cachet à froid "Chalcographie". Dim.: 30 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Jan THYS (École belge 20e)</p> <p>Huile sur toile: La Grand Place de Bruxelles. Signée: Jan Thys. Dim.: 45 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>École belge 20e.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: L'artiste et son modèle nu dans l'atelier. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 501</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École belge 20e.</p> <p>Huile sur toile: Chevauchée en bord de mer. Dim.: 64 x 80 cm.</p>	