























Lot 1	Monique SCHAAR École belge (1939) 500 € 700 € Huile sur toile: Procession dans la Grand Rue. Signée: Monique Schaar. Dim.: 50 x 73 cm.	
Lot 2	Edward VAN RIJSWIJCK École belge (1871-1936) 500 € 700 € Huile sur toile: Roses dans un vase. Signée: Ed. van Ryswyck. Dim.: 80 x 36 cm.	
Lot 3	Dan PARMENTIER École belge (1927-1999) 600 € 800 € Huiles sur panneau formant triptyque: Composition. Signées et datées: Dan Parmentier 1985. Dim.: totale 60 x 150 cm.	
Lot 4	Dan PARMENTIER (École belge 20e) 400 € 600 € Huile sur panneau: Composition. Signée et datée: Dan. Parmentier 1983. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 5	Ignace GUISSET École belge (1920-2000) 600 € 800 € Huile sur toile: "Sous-bois" Signée: I. Guisset. On y joint des documents. Dim.: 95 x 125 cm.	
Lot 6	Ignace GUISSET École belge (1920-2000) 500 € 700 € Huile sur toile: Marché de Saint-Josse. Signée: I. Guisset. On y joint des documents. Dim.: 115 x 89 cm.	
Lot 7	Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874) 600 € 800 € Huile sur toile: Volailles près d'une ferme ensoleillée. Traces de monogramme: HB pour Hippolyte Boulenger et cachet à la cire au dos. Dim.: 31,5 x 21 cm.	
Lot 8	Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874) 500 € 700 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Arbres au bord des étangs de La Hulpe. Cachet à la cire "Vente Hipp. Boulenger 4 juillet 1881". Dim.: 17 x 25 cm.	
Lot 9	Jules Ernest CRAN École belge (1876-1926) 600 € 800 € Huile sur toile: "Portrait d'Albert de Sébille". Signée: Jules Cran, contresignée, titrée et datée 1917 au dos. Dim.: 110 x 80 cm.	
Lot 10	Joallerie. 800 € 900 € Bijou: Bague en platine et or agrémentée de deux améthystes de +/- 2,50 carats chacune et de diamants taille ancienne. Tour de doigt: +/- 51,5.	
Lot 11	Joallerie. 800 € 1000 € Bijoux: Paire de boutons de manchette en or jaune agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 0,65 carat et de saphirs calibrés. Poids brut: 15 grammes.	
Lot 12	Tapis de chasse Goum. 300 € 400 € Dim.: 215 x 140 cm.	
Lot 13	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1200 € Meubles: Paire de chaises en bois exotique et tressage de fibres naturelles. Signés: O de S Design, justifications de tirage 9/240 et 10/240.	













<p>Lot 14</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958)</p> <p>Meuble: Miroir "Diamond Star, couleurs du monde". Signé avec justification de tirage 5/24. Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 15</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Wolfers, d'après l'époque Art Déco.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de deux coupes en argent. Poinçon Wolfers 800/1.000e. Dim.: H.: 5 diamètre 26 cm.</p>	
<p>Lot 16</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail sino-français.</p> <p>Argenterie: Suite de six rince-doigts en argent finement ajouré au décor de bamboueraie, agrémentés de quatre coupelles en cristal. Signés au cachet pour Pékin. Dim.: H.: 6 diamètre 12 cm.</p>	
<p>Lot 17</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail sino-français.</p> <p>Argenterie: Suite de treize grands couteaux et douze couteaux à entremets, manches en argent ciselé. Signés au cachet pour Pékin et lames E. Peter Paris.</p>	
<p>Lot 18</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Christofle, Denayer, etc.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de deux légumiers non couverts, d'une saucière sur plateau fixe, de deux plats ovales, de deux plats ronds et d'une cruche à eau avec réceptacle à glaçons, en métal argenté.</p>	
<p>Lot 19</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Travail majoritairement français.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de sept cuillères à saupoudrer et vingt-trois passettes à thé, en argent et métal argenté.</p>	
<p>Lot 20</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail allemand 20e.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'un faisan en argent et d'un élégant légumier en argent finement ciselé au motif rocaille, reposant sur quatre pieds. Poinçon 900/1000e. (queue du faisan pliée). Dim.: H.: 26 L.: 50 P.: 11 et H.: 14 L.: 40 P.: 20 cm.</p>	
<p>Lot 21</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Émile Puiforcat.</p> <p>Argenterie: Soupière couverte avec son intérieur amovible en argent. Poinçon tête de Minerve EP pour Émile Puiforcat pour les trois pièces. Poids: 3,7 kg. Dim.: H.: 18 L.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 22</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>David Andersen (Travail norvégien)</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent pour dix personnes se composant de dix fourchettes, couteaux et cuillères à mets, dix fourchettes, couteaux et cuillères en entremets, dix couteaux, fourchettes à poisson, dix piques à homards et huit couverts de service pour un total de nonante-huit pièces. Poinçons DA pour David Andersen, 830/1.000e et 925/1.000e pour les cuillères à potage. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 23</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Franz COURTENS École belge (1854-1943)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Coucher de soleil à la Mer du Nord. Signée et datée: Franz Courtens 1911. (restaurations). Dim.: 59 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 24</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Herman Jean Joseph RICHIR École belge (1866-1942)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Jeune femme dans un intérieur orientaliste. Signée: Herman Richir. Dim.: 54,5 x 37,5 cm.</p>	
<p>Lot 25</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Herman Jean Joseph RICHIR École belge (1866-1942)</p> <p>Technique mixte, aquarelle et gouache sur papier: Femmes nues au sommet d'un rocher. Signée: Herman Richir. Dim.: 51,5 x 37 cm.</p>	












Lot 26	Albert SERVAES École belge (1883-1966)	
1200 € 1500 €	Dessins au fusain (lot de trois): Scènes de la vie de Marie "La naissance du Christ", "Vie cachée à Nazareth" et "Reine des apôtres". Signés et datés: A. Servaes 1943, titrés en néerlandais au dos des encadrements. On y joint une lettre manuscrite de la main de l'artiste et des ouvrages à son sujet. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 27	Fernand VERHAEGEN École belge (1883-1975)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: La marche Saint-Roch à Thuin. Signée: F. Verhaegen. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 28	Fernand VERHAEGEN École belge (1883-1975)	
1000 € 1200 €	Huile sur toile: Gilles de Binche. Signée: F. Verhaegen. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 29	Ferdinand I DE BRAEKELEER École belge (1792-1883)	
1000 € 1500 €	Huile sur panneau: Le morceau de violon en famille. Signée, située et datée: Ferdinand de Braekeleer Antwerpen 1861. (restaurations). Dim.: 51 x 41 cm.	
Lot 30	Travail du 19e, dans l'esprit du 17e.	
1200 € 1500 €	Huile sur toile (rentoilée): Composition aux fleurs et aux fruits sur entablement. Dim.: 104 x 68,5 cm.	
Lot 31	Paul FROGNIER École belge (1914-1996)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Composition. Signée et datée: P. Frogner 60. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 32	Paul DELVAUX École belge (1897-1994)	
1000 € 1500 €	Estampe, sérigraphie sur papier: "L'idole". Signée: P. Delvaux, justification de tirage EA pour Épreuve d'Artiste, cachet à froid "Sérigraphie L'Atelier". Dim.: 60,5 x 40,5 cm.	
Lot 33	Félicien ROPS École belge (1833-1898)	
1000 € 1500 €	Estampe, aquarelle sur papier: "La dèche". Justification de tirage 29/30, cachet à froid GP pour Gustave Pellet et dessin en remarque. Mention au dos de l'encadrement: "Œuvre posthume par A. Bertrand 1909 à l'aquarelle". Fait au repérage. Éditeur G. Pellet Paris". (papier jauni, petites rousseurs). Dim.: 46 x 28 cm.	
Lot 34	Jacques LAUDY École belge (1907-1993)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Le tourneur de cornemuse. Signée: J. Laudy 38. Dim.: 165 x 207 cm.	
Lot 35	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008)	
2000 € 2500 €	Huile sur panneau: "Le modèle". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 37,5 x 45,5 cm. Voir illustration.	
Lot 36	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008)	
1500 € 2000 €	Huile sur panneau: "L'ange". Signée: Bogaert, contresignée et titrée avec étiquette d'exposition à la Galleria d'Arte Moderna Viotti à Turin au dos. Dim.: 46 x 55 cm.	
Lot 37	Joaillerie.	
2000 € 2400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de deux perles et de diamants de diverses tailles pour +/- 2,40 carats. Tour de doigt: +/- 55.	














Lot 38	Joaillerie. 2200 € 2400 €	Bijou: Collier de perles fines agrémenté d'un fermoir en or, platine et diamants. On y joint un certificat du laboratoire français de gemmologie.	
Lot 39	D'époque Art Nouveau. 2400 € 2600 €	Objet d'Art: Boucle de ceinture en vermeil agrémentée de lapis-lazuli, saphirs, rubis, et diamants taille rose.	
Lot 40	Jacques Michel. 2600 € 2800 €	Bijou: Pendentif en or jaune et blanc agrémenté d'un camée en pierre de lave finement gravé, peint à l'arrière et perles. Signée: Jacques Michel. Dans l'écrin d'origine signé par l'artiste. Poids brut: 60 grammes. Dim.: 12,6 x 7 cm.	
Lot 41	Tapis Kirman. 500 € 700 €	Dim.: 334 x 242 cm.	
Lot 42	Travail italien début 20e. 1500 € 2000 €	Meuble: Élégante table pouvant former console au piétement en fer forgé sommée d'une tablette de marbre dite "Scagliola". (tablette non fixée). Dim.: H.: 72 L.: 116 P.: 54 cm	
Lot 43	Travail du 19e. 600 € 800 €	Meubles: Paire de sièges pliants à lamelles, dits "Savonarole" en noyer, accoudoirs à motif de têtes de lions.	
Lot 44	Travail chinois d'époque Quianlong. 2500 € 3000 €	Céramique: Suite de vingt-quatre assiettes en porcelaine blanche au décor floral en bleu. Dim.: diamètre 26 cm.	
Lot 45	Travail chinois 19e. 1200 € 1500 €	Céramique: Vase à col étranglé en porcelaine polychrome au décor en continu de dragons et d'oiseaux de paradis sur fond jaune, prises au motif de têtes de chiens de Fô. (restauration au col). Dim.: H.: 38 cm.	
Lot 46	Travail chinois 19e. 1000 € 1200 €	Objets d'Art: Suite de sept snuff bottles, deux en verre peint par l'intérieur, deux en pierre dure, deux overlay et une céladon. (certains bouchons non d'origine). Dim.: H.: 5,5 à 8,5 cm.	
Lot 47	Travail asiatique 20e. 1000 € 1500 €	Sculptures en albâtre (lot de deux): Importante paire de buires décoratives au motif de têtes de dauphins. (en trois pièces et divers accidents). Dim.: H.: 138 cm.	
Lot 48	Travail chinois Kangxi. 700 € 1000 €	Céramique: Bol en porcelaine blanche au décor en bleu en réserves de personnages, fond blanc partiellement agrémenté de svastikas. Signé aux caractères sous la pièce. (cheveux et petits manques sous la pièce). Dim.: H.: 9,5 diamètre 22 cm.	
Lot 49	Travail chinois 19e. 600 € 800 €	Objets d'Art: Nécessaire de bureau se composant d'un porte-lettres, d'une boîte à courrier, d'un porte-plume et d'une boîte à cachets en bois exotique incrusté de nacre aux motifs d'oiseaux, de papillons et de fleurs. (à restaurer).	

Lot 50	Travail chinois. 500 € 700 €	Céramique: Lot se composant d'un plat en porcelaine bleu blanc, d'un plat polychrome au décor de papillons (fente restaurée), de quatre assiettes polychromes (dont une fêlée), de cinq pochons (dont deux ébréchés) et sous-pochons. (égrenures).	
Lot 51	700 € 1000 €	Travail chinois circa 1800. Sculpture en bois polychrome: Sage terrassant un dragon et un serpent. Dim.: H.: 44 cm.	
Lot 52	400 € 600 €	Chine, Canton 19e. Céramique: Paire de vases en porcelaine polychrome aux décors floral et de personnages, anses à motif en haut-relief de chiens de fô, rehauts de salamandres. Dim.: H.: 35 cm.	
Lot 53	2000 € 3000 €	SHA QI "SADJI" École chinoise (1914-2005) Dessin à l'encre sur papier: Cheval noir. Signé: Sadji. Dim.: 54 x 71 cm. Voir illustration.	
Lot 54	400 € 500 €	Alfred Théodore BASTIEN École belge (1873-1955) Huile sur toile: Jardin fleuri avec monument. Signée: A. Bastien. Dim.: 58 x 48 cm.	
Lot 55	400 € 500 €	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) Huile sur panneau: La Forêt de Soignes. Signée: A. Bastien. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 56	2000 € 2500 €	CHINN Yuen Yuey École chinoise (1922) Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Chinn Yuen Yuey 1960, contresignée et située Paris avec étiquette d'exposition Karl Flinker Paris au dos. Dim.: 130 x 96,5 cm. Voir illustration.	
Lot 57	400 € 600 €	Tsuguharu FOUJITA École franco japonaise (1886-1968) Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Jeune fille aux pinces. Signée: Foujita et mention E.A pour épreuve d'artiste. Dim.: 32 x 25 cm.	
Lot 58	2000 € 3000 €	Hiro ANDO École japonaise (1973) Sculpture en résine: Samurai Cat Monology jaune. Signée et datée sous la pièce: Hiro Ando June 27 2006, justification de tirage 3/26. (petits manques). Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 59	300 € 400 €	Travail japonais Imari. Céramique: Important plat en porcelaine polychrome au décor floral. Signé aux caractères sous la pièce. Dim.: diamètre 46 cm.	
Lot 60	1200 € 1500 €	Pierre-Jules MÈNE École française (1810-1879) Sculpture en bronze à patine foncée: Groupe de chevreuils n°1. Signée et datée: P.J. Mène 1859. Référence CER 25 page 163 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Messieurs Poletti et Richarme. Dim.: H.: 26,5 cm.	
Lot 61	300 € 500 €	Eugène DE BIE École belge (1914-1983) Huile sur panneau: "Les goémoniers sur la Côte de Poulhan". Signée: Eug. De Bie, titrée au dos. Dim.: 51 x 46 cm.	

Lot 62	Eugène DE BIE École belge (1914-1983) 450 € 650 € Huile sur toile: Barque de pêche sous le rocher. Signée: Eug. De Bie. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 63	Eugène DE BIE École belge (1914-1983) 600 € 800 € Huile sur toile: Jeune couple breton en tenue traditionnelle en bord de mer. Signée et datée: Eug. De Bie 49. Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 64	Charles PICQUÉ École belge (1799-1869) 2500 € 3500 € Huile sur toile: Jeune femme allaitant. Signée: Ch. Picqué. Dim.: 111 x 96 cm. Voir illustration.	
Lot 65	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56) 5000 € 7000 € Huile sur toile: Jeune femme au ruban rouge. Signée et datée: F. Toussaint 23. Dim.: ovale 94 x 75 cm. Voir illustration.	
Lot 66	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56) 3500 € 5000 € Huile sur toile: Portrait de Madame Altenloh. Signée: F. Toussaint. (petits écaillages de peinture dans les bleus et une petite réparation au dos). Dim.: 115 x 105 cm. Voir illustration.	
Lot 67	Adrien LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1844-1923) 3000 € 5000 € Dessin à l'encre de Chine et aquarelle sur papier: Vue du Port de Saint-Tropez. Signé: Le Mayeur. Dim.: 44,5 x 55,5 cm. Voir illustration.	
Lot 68	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958) 1200 € 1500 € Technique mixte sur papier: Marchandes de fruits à Jaipur. Signée et datée: J. Le Mayeur 1921. Dim.: 42,5 x 57,5 cm. Voir illustration.	
Lot 69	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Chameliers devant les remparts en Afrique du Nord. Par Adrien Jean Le Mayeur de Merpres, authentifiée par la petite-nièce de l'artiste au dos. Dim.: 12,5 x 17,5 cm.	
Lot 70	Adrien-Charles LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1844-1923) 750 € 1000 € Huile sur panneau: Vue portuaire animée. Signée en bas à gauche: Le Mayeur. Dim.: 15,5 x 24 cm.	
Lot 71	Thanh Binh NGUYEN École vietnamienne (1954) 1800 € 2200 € Huile sur toile: Danseuses de ballet. Signée aux caractères en haut à droite pour Nguyen Thanh Binh. On y joint un certificat d'authenticité. Dim.: 100 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 72	Florent WILLEMS École belge (1823-1905) 3000 € 5000 € Huile sur panneau (parqueté): Dans l'atelier de l'artiste. Signée et datée: F. Willems 54. (restaurations). Dim.: 92 x 73 cm. Voir illustration.	












Lot 73	Sophie NAGELMAECKERS (travail 19e)	
1800 € 2200 €	Huile sur toile (rentoilée): Bergère et son troupeau près du cours d'eau. Signée et datée: Sophie Nagelmaeckers septembre 1801. (restaurations). Dim.: 88,5 x 110 cm.	
Lot 74	Joaillerie.	
2400 € 2600 €	Bijou: Collier pendentif en or jaune et blanc agrémenté d'une agate incrustée d'un saphir de Ceylan de +/- 3,20 carats et de diamants pour +/- 0,80 carat. Dim.: 8,8 x 4,1 cm.	
Lot 75	Joaillerie.	
2800 € 3000 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir rose de +/- 2,95 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 54,5. On y joint un certificat GRS stipulant Madagascar non chauffé.	
Lot 76	Joaillerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille ancienne de +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 52,5.	
Lot 77	Van Cleef & Arpels.	
3000 € 3200 €	Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or jaune agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat et bois d'amourette. Poinçonnés et numérotés: VCA pour Van Cleef & Arpels, B3003B2. Dim.: diamètre 3,7 cm. Voir illustration.	
Lot 78	Van Cleef & Arpels.	
2400 € 2600 €	Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. Signé, poinçonné et numéroté: VCA pour Van Cleef & Arpels. Poids brut: +/- 43 grammes. Dim.: diamètre +/- 6,5 cm.	
Lot 79	Tapis Naïn extra fin circa 1920.	
1200 € 1500 €	Décor animalier. Dim.: 264 x 159 cm.	
Lot 80	Travail provincial circa 1800.	
1500 € 2000 €	Meuble: Commode légèrement galbée sur trois faces à trois rangs de tiroirs, comprenant quatre tiroirs, rehauts de bronzes dorés pour les prises, entrées de serrure, chutes et chaussons. (à restaurer). Dim.: H.: 90 L.: 124 P.: 64 cm.	
Lot 81	Travail fin 19e.	
1000 € 1200 €	Meuble d'appoint en placage et marqueterie de bois de rose à quatre rangs de tiroirs. Dim.: H.: 74 L.: 49 P.: 34 cm.	
Lot 82	Charles SAMUEL École belge (1862-1939)	
6000 € 8000 €	Sculpture en ivoire et onyx: Phryné. Signée: Ch. Samuel. On y joint un certificat CITES datant de février 2022. Dim.: H.: totale 73 cm. Voir illustration.	
Lot 83	Lieven D'HAESE École belge (1957)	
1200 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Bal masqué". Signée: Lieven D'Haese, titrée sur la terrasse, justification de tirage 3/8 et cachet de fonderie Van Gert. Dim.: H.: 42 cm.	
Lot 84	Georges VAN DER STRAETEN École belge (1856-1928)	
1000 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine brune: "Printemps". Signée: Van der Straeten, titrée sur le socle avec plaquette "Salon des Beaux-Arts". (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 68 cm.	












<p>Lot 85</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>François POMPON (École française)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Hippopotame. Signée: Pompon, cachet de fonderie Valsuani cire perdue. (fonte posthume). Dim.: H.: totale 20 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 86</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Alexandre VIBERT École française (c.1847-1909)</p> <p>Sculpture en bronze à patine mordorée: Cléo de Mérode en tenue de danseuse cambodgienne. Signée: A. Vibert, cachet de fonderie Colin à Paris. On y joint une sculpture en bronze argenté: L'éveil. Signée: A. Vibert. Dim.: H.: hors socle de bois 36 et 14,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 87</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Emile Louis PICAULT École française (1833-1915)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Bellerophon". Signée: E. Picault, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 68,5 cm.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Marine. Entourage d'Abraham Storck. (restaurations). Dim.: 65 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Henriette RONNER KNIP École hollandaise (1821-1909)</p> <p>Huile sur panneau: Deux chatons couchés. Signée et datée: Henriette Ronner 1905. Dim.: 19 x 23 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Henriette RONNER KNIP École hollandaise (1821-1909)</p> <p>Huile sur panneau: Deux chatons à la boîte. Signée et datée: Henriette Ronner 1905. Dim.: 19 x 23 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 91</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>École hollandaise circa 1700.</p> <p>Huile sur panneau: Scène de port animée. (restaurations). Dim.: 48 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 92</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Saint-Jérôme. Attribuée à Hendrick van Somer. On y joint des documents. (anciennes restaurations). Dim.: 124 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 93</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Georges Wilhelm OPDENHOFF École hollandaise (1807-1873)</p> <p>Huile sur panneau: Bateaux de pêche croisant le deux-mâts. Signée: G.W. Opdenhoff. Dim.: 37,5 x 57 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 94</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Albertus VERHOESEN École hollandaise (1806-1881)</p> <p>Huile sur panneau: Paon, coqs et poules. Signée: A. Verhoesen. Dim.: 40 x 51,5 cm.</p>	
<p>Lot 95</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Gerardus HENDRIKS École hollandaise (1804-1859)</p> <p>Huile sur toile: Paysage fluvial. Signée: G. Hendriks. Dim.: 50 x 70 cm.</p>	













Lot 96	École hollandaise 19e. 2000 € 3000 € Huile sur panneau: Vachère dans un chemin creux sur fond de village. Traces de signature Schelfhout en bas à gauche, ancienne étiquette au dos. Dim.: 29,5 x 39 cm.	
Lot 97	Eugène Romain VAN MALDEGHEM École hollandaise (1813-1867) 1800 € 2200 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait de Charles Quint. Par Eugène Van Maldeghem. (restaurations). Dim.: 90 x 70 cm. On y joint deux esquisses au crayon représentant le même sujet, datées 1838 et signée pour l'une Eug. van Maldeghem, (traces d'humidité). Dim.: 22 x 18 et 20 x 19 cm.	 
Lot 98	Franz Arnold II BREUHAUS DE GROOT École hollandaise (1824-1875) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Bateau de pêche au coucher du soleil. Signée: Breuhaus De Groot. Dim.: 29 x 38,5 cm.	
Lot 99	Alexander Hugo BAKKER KORFF École hollandaise (1824-1882) 600 € 800 € Huile sur panneau: Le nourrisson endormi. Monogrammée HBK pour Hugo Bakker Korf. Dim.: diamètre 7,5 cm.	
Lot 100	Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953) 600 € 800 € Huile sur toile: Voiliers en bord de mer animée. Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 120 cm.	
Lot 101	Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953) 600 € 800 € Huile sur toile: Journée ensoleillée à la plage. Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 120 cm.	
Lot 102	École hollandaise 19e. 700 € 1000 € Huile sur toile: Chasseur au repos devant son tableau de chasse sur fond de paysage. (restaurations). Dim.: 100,5 x 81 cm.	
Lot 103	Joaillerie. 11000 € 12000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tourmaline de +/- 10,53 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55. On y joint un certificat GIA stipulant tourmaline Paraiba. Voir illustration.	
Lot 104	Boucheron. 5500 € 6000 € Bijou: Collier à trois rangs de perles Akoya (8,5/9,5mm), fermoir en or jaune agrémenté de diamants pour +/- 0,70 carat, dans son écrin d'origine de la maison Boucheron (42, 43 et 44 perles). Signé: Boucheron. Voir illustration.	
Lot 105	Joaillerie. 8000 € 10000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir de +/- 7,15 carats et de diamants tailles trilliant et brillant pour +/- 1,80 carat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 106	Joaillerie. 3600 € 3800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 2,03 carats et de diamants pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 107	Tapis Goum en soie extra fin. 2500 € 3500 € Signé. Dim.: 241 x 200 cm.	

<p>Lot 108</p> <p>7000 € 9000 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Meuble: Commode en placage de bois de rose, de forme légèrement chantournée, à deux rangs de tiroirs sans traverse, prises, chutes, chaussons et entrées de serrure en bronze doré, sommée d'un marbre gris Sainte Anne. Estampillée AP Jacot avec marque de Jurande. Dim.: H.: 89 L.: 128,5 P.: 60,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Meuble: Bureau de pente en marqueterie de bois de rose et amarante, à trois tiroirs dans la ceinture, entrées de serrures en bronze, intérieur en gradins à quatre tiroirs. (restaurations d'usage). Dim.: H.: 89,5 L.: 81,5 P.: 44,5 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Armingaud, travail français d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en marbre serpentine et bronze doré au motif d'un soldat romain au rocher, cadran émaillé signé Armingaud L'Ainé à Paris. (cadran accidenté, manque le balancier). Dim.: H.: 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Travail français d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze à deux patines représentant une jeune femme remplissant une jarre de vin à un tonneau surmonté par un amour ailé, cadran émaillé à deux remontoirs signé à Paris. Dim.: H.: 34 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Cartel à suspendre en bronze doré, cadran émaillé signé Mathieu à Paris, mouvement signé C. Mathieu Paris. Avec marque d'inventaire A.W. 118 W. (en parfait état de marche, avec son balancier et sa clef). Dim.: H.: 67 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré au motif d'un joueur de lyre accoudé à une colonne, cadran partiellement émaillé. Dim.: H.: 44 cm.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres en bronze doré à quatre bras de lumière, au motif d'angelots. Dim.: H.: 52 cm.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à double patine au motif d'une allégorie de l'écriture, cadran métallique, mouvement à suspension de fil de soie, avec balancier. Dim.: H.: 43,5 cm.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Zygmunt DOBRZYCKI École ukrainienne (1896-1970)</p> <p>Huile sur toile: Paysage ensoleillé. Signée et datée: Z. Dobrzycki 48. Dim.: 60 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Zygmunt DOBRZYCKI École ukrainienne (1896-1970)</p> <p>Huile sur toile: Paysage vallonné. Signée et datée: Dobrzycki 48. (toile à retendre et petits manques de peinture). Dim.: 60 x 73 cm. Voir illustration.</p>	













Lot 118	Alexandre CALAME École suisse (1810-1864)	
5000 € 7000 €	Huile sur toile: Vue du Lac des Quatre Cantons. Signée et datée: A. Calame 1852, située au dos. (trois réparation au dos). Dim.: 63 x 87 cm. Voir illustration.	
Lot 119	Antonio SEGUI École argentine (1934-2022)	
3000 € 4000 €	Pastel sur papier: Tango. Signé et daté: A. Segui 73. Dim.: 55 x 74,5 cm. Voir illustration.	
Lot 120	Léopold LOFFLER École polonaise (1827-1898)	
4000 € 6000 €	Huile sur panneau (parqueté): La caricature. Signée et datée: Leopold Löffler 1860. (restaurations). Dim.: 68,5 x 56 cm. Voir illustration.	
Lot 121	Mecislas RAKOWSKY École polonaise (1882-1947)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Promeneurs devant le Pavillon des Plantes à Cracovie. Par Mecislas Rakowsky. On y le dessin préparatoire. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 122	Mecislas RAKOWSKY École polonaise (1882-1947)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Le fleuve Poznan. Signé et datée: M. Rakowsky 1939. Dim.: 54 x 65 cm.	
Lot 123	Jacques François CARABAIN École belge (1834-1933)	
3000 € 4000 €	Huile sur toile: Voyageurs passant par une ferme en Italie. Signée: Jacques Carabain, traces d'étiquette de la main de l'artiste authentifiant et situant l'œuvre au dos. Dim.: 76 x 55 cm. Voir illustration.	
Lot 124	Victor CARABAIN École belge (c.1863-1942)	
500 € 700 €	Huile sur toile: "La Porte d'Amsterdam". Signée: V. Carabain, titrée au dos. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 125	Victor CARABAIN École belge (c.1863-1942)	
600 € 800 €	Huile sur toile: "Pont Sista et église Giovanni. Rome". Titrée et signée: V. Carabain. Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 126	Thierry PONCELET École belge (1946)	
5000 € 7000 €	Huile sur toile: Le quatuor. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 119 x 97 cm. Voir illustration.	
Lot 127	Thierry PONCELET École belge (1946)	
3000 € 4000 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Monsieur le Marquis. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 59,5 x 48 cm. Voir illustration.	
Lot 128	Joaillerie.	
6500 € 7000 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 1,46 carat. Tour de doigt: +/- 55. On y joint un certificat HRD stipulant G VVS2. Voir illustration.	

<p>Lot 129</p> <p>7000 € 8000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier articulé en platine, argent et or jaune agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 9 carats. Le collier peut se transformer en deux bracelets. On y joint des documents de la maison Wolfers. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>5400 € 5600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 8 carats et de diamants taille poire pour +/- 0,80 carat. Voir illustration. Tour de doigt: +/- 52.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir jaune de Ceylan de +/- 17 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>De style Louis XV.</p> <p>Meuble: Élégante commode en placage et marqueterie de bois précieux à deux rangs de tiroirs sans traverse, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre. (petits manques et accidents). Dim.: H.: 85 L.: 116 P.: 48 cm.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en bois sculpté garnis de tapisseries au décor floral.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Jürgen LINGL-REBETEZ École allemande (1971)</p> <p>Sculpture en bois: Chat sur sa colonne (en une pièce). Signée: Jürgen LINGL-REBETEZ. Dim.: H.: 152 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jürgen LINGL-REBETEZ École allemande (1971)</p> <p>Sculpture en bois: Chat sur sa colonne (en une pièce). Signée: Jürgen LINGL-REBETEZ. Dim.: H.: 144 cm.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Hermès</p> <p>Maroquinerie: Sac à main en cuir "box vert empire", comprenant une boîte à bijoux. De marque Hermès, modèle "Kelly". (usures d'usage pour la boîte et sac reconditionné par la marque). Dim.: H.: 35 cm et H.: 7,5 L.: 30 P.: 12,5 cm pour la boîte à bijoux.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Delvaux.</p> <p>Maroquinerie: Sac à main en cuir jaune. De marque Delvaux. On y joint la carte de l'artisan datant l'achat en 1999. Dim.: H.: 19 L.: 24 cm.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Joris GAYMANS École hollandaise (1946)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Kompositie". Signée: J. Gaymans, justification de tirage 3/8. On y joint une documentation titrant l'œuvre. Dim.: H.: hors socle 15 cm.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Joris GAYMANS Ecole hollandaise (1946)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: "Zelfverzekerd". Signée: J. Gaymans, justification de tirage 5/30. On y joint une documentation titrant l'œuvre. Dim.: H.: hors socle 40,5 cm.</p>	










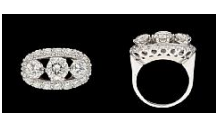

<p>Lot 141</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Joris GAYMANS École hollandaise (1946)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brun foncé: "Immanent". Signée: J. Gaymans, justification de tirage 8/30. On y joint une documentation titrant l'œuvre. Dim.: H.: hors socle 45,5 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>50000 € 60000 €</p>	<p>Andy WARHOL École américaine (1928-1987)</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Mick Jagger (1975). Signée dans la plaque: Mick Jagger et hors plaque Andy Warhol, justification de tirage 127/250. (petites altérations). Dim.: 110 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Formento & Formento (École américaine 20/21e)</p> <p>Estampe, photographie, tirage pigmentaire sur aluminium: "Smocking Nun Cinecitta Italy". Certificat au dos de YellowKorner avec justification de tirage 119/200. Dim.: 150 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Walasse TING École américaine (1929-2010)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Jeune femme nue et son chat. Signée et datée: Ting 85, mention "Artist Proof" pour Epreuve d'artiste. Dim.: 59 x 89 cm.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>École française circa 1800.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Portrait de Marie Anne de Châteauneuf, dite Mademoiselle Duclos, comédienne du Roi. D'après Nicolas de Largilliere. On y joint des documents. (restaurations). Dim.: 150 x 97 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Jean Jacques SEMPÉ École française (1932)</p> <p>Dessin à l'encre de chine: Personnages entrant dans la ville. Signé et daté: Sempé 1976 avec dédicace. (petits manques de papier). Dim.: 30 x 23 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Alexandre Thomas FRANCIA École française (1813/20-1884)</p> <p>Huile sur panneau: Départ du trois-mâts suivis par les pêcheurs. Signée: A. Francia, cachet de collection à la cire au dos Dim.: 27,5 x 39 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Constant Joseph BROCHART École française (1816-1899)</p> <p>Pastel sur papier maroufflé sur toile: Jeunes femmes et leurs enfants au bord d'un lac italien. Signé: Constant Brochart. Dim.: 69 x 101 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Antoine BOUVARD École française (1870-1955/56)</p> <p>Huile sur toile: Vue de Venise. Signée: Bouvard, étiquette au dos. Dim.: 50 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École française 18e.</p> <p>Huile sur toile: "Prométhée". (anciennes restaurations, dont une déchirure au niveau de l'aile). Dim.: 100 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Claude WEISBUCH École française (1927-2014)</p> <p>Technique mixte sur papier: Jeune femme s'habillant. Signée: Weisbuch. Dim.: 101 x 65 cm.</p>	

<p>Lot 152</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>C. Durand (École française 19e)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): La sortie du souk. Signée, située et datée: C. Durand Paris (18)93. Dim.: 60,5 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>6800 € 7000 €</p>	<p>Coosemans.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 9 carats, dont les trois principaux de +/- 1,50 carat et les deux autres de +/- 1,80 carat chacun. Dim.: 3,2 x 6 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>7000 € 8000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis taille poire de +/- 2 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55. On y joint un certificat GRS stipulant Mozambique, non chauffé, Vivid red. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>4600 € 5000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet à double rang en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 7,50 carats. Dim.: diamètre +/- 6,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>4000 € 4200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Tapis Bidjar extra fin.</p> <p>Dim.: 353 x 264 cm.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail hollandais 19e.</p> <p>Meuble: Secrétaire en placage et marqueterie de bois précieux à trois rangs de tiroirs légèrement galbés dans la partie inférieure, deux tiroirs dans la partie supérieure supportant l'écritoire découvrant six tiroirs et une porte centrale. Dim.: H.: 110 L.: 105 P.: 55 cm.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail hollandais début 19e.</p> <p>Meuble: Dressoir en placage et marqueterie de bois précieux au motif de vases fleuris avec oiseaux, à deux portes et un tiroir dans la ceinture, sommé d'un marbre. (marbre rapporté). Dim.: H.: 89,5 L.: 113,5 P.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en marbre blanc et bronze doré, cadran émaillé à deux remontoirs (accidentés). On y joint deux bougeoirs du même style.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres en marbre à trois bras de lumière de bronze doré agrémentés de fleurettes. Dim.: H.: 48 cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail circa 1900.</p> <p>Horlogerie: Garniture de cheminée en bronze doré, se composant d'une pendule au cadran émaillé aux chiffres dissociés agrémentée de caryatides, reposant sur des pieds fuseaux, mouvement à suspension métallique, flanquée de deux candélabres à six bras de lumière. (chiffre 5 remplacé). Dim.: H.: pendule 65 et candélabres 60 cm.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail autrichien 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres à deux bras de lumière en laiton. Dim.: H.: 38 cm.</p>	













<p>Lot 164</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Rodier. Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré au motif de deux amours agrémentée de plaquettes de porcelaine au décor de fleurettes, cadran émaillé, mouvement signé Rodier à Paris et cachet médaille d'or Japy Frères. On y joint un socle et un globe de verre. Dim.: H.: hors socle 30 cm.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français début 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres en bronze à double patine, noire et dorée, à quatre bras de lumière supportés par des jeunes femmes drapées à l'antique, bases ornées d'un motif ciselé de lyre. Dim.: H.: 57,5 cm.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>De style Régence.</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière. Dim.: H.: 70 L.: 55 cm.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>20000 € 30000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Moutons, poules et lapin à l'intérieur de la bergerie. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1865, cachet à la cire de l'artiste au dos. Dim.: 73,5 x 101 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881)</p> <p>Huile sur panneau: Famille de moutons sur la falaise. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1867, authentifiée de la main de l'artiste au dos. Dim.: 67,5 x 101,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Emile CLAUS École belge (1849-1924)</p> <p>Huile sur toile: La propriété sous la neige. Signée et datée: Em. Claus 95. Dim.: 42 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Léon NAVEZ École belge (1900-1967)</p> <p>Huile sur toile: Maternité. Signée et datée: L. Navez XXV pour 1935. (petit trou). Dim.: 120 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>15000 € 25000 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)</p> <p>Huile sur toile: Camille Lemonnier en visite au jardin. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 85 x 127 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)</p> <p>Huile sur toile: Paysage animé avec pêcheur et moulins à vent. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 45 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Victor VERVLOET École belge (1829-1904)</p> <p>Huile sur toile: Jour de marché sur la Grand Place d'Audenarde. Signée et datée: V. Vervloet 88. Dim.: 70 x 125 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS de CHATELET École belge (1881-1959)</p> <p>Huile sur toile: Bords de Sambre animés sous la neige. Signée: Pierre Paulus. Dim.: 65,5 x 80 cm. Voir illustration.</p>	













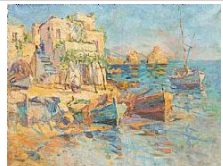
Lot 175	Jan VAN DE KERKHOVE École belge (1822-1881) 3500 € 5000 € Huile sur panneau: Fête dans l'atelier. Signée, située et datée: J. Van de Kerkhove Paris 1848. Dim.: 62 x 91,5 cm. Voir illustration.	
Lot 176	Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949) 3500 € 5000 € Huile sur panneau: Début de romance. Signée: E. Portielje, cachet à la cire au dos. Dim.: 46 x 37,5 cm. Voir illustration.	
Lot 177	Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949) 4000 € 5000 € Huile sur toile: Une façon opportune d'occuper les mains. Signée: Edward Portielje. Dim.: 51,5 x 66 cm. Voir illustration.	
Lot 178	Albert SAVERYS École belge (1886-1964) 3500 € 5000 € Technique mixte sur panneau: Échassiers dans un paysage. Signée: Savery pour Albert Saverys. Dim.: 152 x 220 cm. Voir illustration.	
Lot 179	Paul MATHIEU École belge (1872-1932) 14000 € 16000 € Huile sur toile: Barque sur la rivière. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 111 x 115 cm. Voir illustration.	
Lot 180	Cartier 6000 € 7000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or rose, mouvement à remontoir manuel visible, dans son écrin d'origine. De marque Cartier, modèle "Baignoire". Voir illustration.	
Lot 181	Cartier. 2600 € 2800 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or jaune, mouvement à quartz. De marque Cartier, modèle "Panthère". On y joint les papiers d'origines.	
Lot 182	Circa 1950. 2800 € 3000 € Bijou: Broche en or jaune et platine agrémentée de billes de saphir et de diamants taille brillant. Inscription Cartier. Dim.: 3,8 x 7,6 cm.	
Lot 183	Cartier. 600 € 800 € Bijou: Alliance trois ors "Trinity". Signée et poinçonnée: Cartier. Poids brut: +/- 13 grammes. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 184	Tapis Chine, Pékin, circa 1900. 1200 € 1500 € Décors de dragons. Dim.: 306 x 248 cm.	
Lot 185	Travail hollandais début 19e. 1000 € 1500 € Meuble: Encoignure en placage et marqueterie de bois précieux au motif de vases fleuris avec oiseaux, à deux portes, un tiroir central et deux latéraux dans la ceinture, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 101 L.: 90 P.: 64 cm.	
Lot 186	Travail hollandais. 600 € 800 € Meuble de toilette en placage de bois précieux avec incrustations de bois clair à un tiroir et miroir pivotant. Dim.: H.: 77 L.: 55 P.: 37 cm.	





Lot 187	Travail hollandais circa 1800. 650 € 850 €	Meuble: Table à tablette en noyer comprenant un tiroir dans la ceinture, reposant sur quatre pieds tournés avec entretoise. Dim.: H.: 73 L.: 110 P.: 65 cm.	
Lot 188	Émile Gallé (École française) 1500 € 2000 €	Verrerie: Vase sur piédouche en verre triplé au décor floral dégagé à l'acide. Signé en creux: Gallé. Dim.: H.: 31,5 diamètre 19 cm.	
Lot 189	Émile Gallé (École française) 700 € 900 €	Verrerie: Vase en verre doublé au décor de liserons des haies. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 25,5 cm.	
Lot 190	Émile Gallé (École française) 500 € 700 €	Verrerie: Vase sur piédouche en verre doublé au décor floral dégagé à l'acide. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 13 diamètre 16 cm.	
Lot 191	Émile Gallé (École française) 450 € 650 €	Verrerie: Vase en verre triplé, col pincé à chaud, décor floral dégagé à l'acide. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 192	Émile Gallé et Val-Saint-Lambert (École franco belge). 300 € 500 €	Verrerie: Lot se composant de trois vases miniatures signés Gallé et d'un vase miniature monogrammé VSL. (éclat au pied de l'un). Dim.: H.: de 9 à 6 cm.	
Lot 193	Émile Gallé (École française) 300 € 500 €	Verrerie: Lot se composant de deux soliflores en verre doublé au décor floral dégagé à l'acide. Signés en camée: Gallé. Dim.: H.: 17 et 16,5 cm.	
Lot 194	École allemande circa 1600. 12000 € 15000 €	Huile sur panneau: Portrait de gentilhomme à la fourrure. Attribuée à Bartholomaeus Bruyn le Jeune. Dim.: 40 x 26,5 cm. Voir illustration.	
Lot 195	Albert HAUG (École allemande 19/20e) 500 € 700 €	Huile sur toile: Les sept chats. Signée et datée: Alb. Haug 1909. Dim.: 55,5 x 75,5 cm. Voir illustration.	
Lot 196	August VON SIEGEN École autrichienne (1850-?) 2000 € 3000 €	Huile sur toile (rentoilée): Ville portuaire animée. Signée: Aug. Siegen. (restaurations). Dim.: 95 x 141 cm.	
Lot 197	École lombarde 16e. 12000 € 15000 €	Technique mixte, tempera sur mortier: Visage de jeune femme. Inscriptions datant de 1853 mentionnant l'entourage de Bernardino Luini avec cachet à la cire "Société italienne d'archéologie" au dos. Dim.: 23 x 20 cm. Voir illustration.	
Lot 198	École italienne 20e. 1200 € 1500 €	Gouaches sur papier (lot de deux): Vues de la Baie de Naples. Dim.: ovales, totales 38 x 48 cm.	

Lot 199	École italienne circa 1900. 1000 € 1200 € Huile sur toile: La traversée de la lagune. Signée en bas à droite. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 200	James WEBB École anglaise (c.1825-1895) 13000 € 15000 € Huile sur toile: Vue panoramique de Dinant. Signée et datée: James Webb 65. Dim.: 72 x 127 cm. Voir illustration.	
Lot 201	Abraham HULK École anglaise (1813-1897) 4000 € 6000 € Huile sur toile (rentoilée): Bateaux de pêche se croisant devant la jetée. Signée: A. Hulk. Dim.: 30 x 45,5 cm. Voir illustration.	
Lot 202	Abraham HULK École anglaise (1813-1897) 3000 € 4000 € Huile sur panneau: Deux-mâts et barque de pêche par calme plat. Signée: A. Hulk. Dim.: 22,5 x 29,5 cm. Voir illustration.	
Lot 203	Brian J. JONES École anglaise (1945-2019) 1000 € 1500 € Huile sur toile: "The Carlisle Castle". Signée et datée: Brian Jones 1993, titrée au dos. Dim.: 41 x 51 cm.	
Lot 204	École anglaise début 19e. 500 € 700 € Huile sur toile: Flottille de trois-mâts. (anciennes restaurations). Dim.: 65 x 77 cm.	
Lot 205	Jaeger LeCoultre 5000 € 6000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune 18 carats, à remontoir mécanique, cadrans agrémentés de diamants taille brillant, une face "Jour" et une face "Soir" à fond de nacre. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Reverso Duetto". Dans sa boîte d'origine avec mode d'emploi. On y joint un document Jaeger de révision en 2012. Voir illustration.	
Lot 206	IWC. 900 € 1000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats. De marque IWC. (rhabillage nécessaire).	
Lot 207	Joaillerie. 3400 € 3600 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,15 carat et de diamants taille baguette pour +/- 0,40 carat. Voir illustration. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 208	Joaillerie. 3600 € 3800 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 3,40 carats, dont pierre principale de +/- 1,10 carat, les deux autres de +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 209	G. DE WIT (École belge) 700 € 1000 € Tapisserie: Scène de chasse. Signée: G. De Wit. Dim.: 200 x 96 cm.	

<p>Lot 210</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Design anglais Norman Foster.</p> <p>Meuble: Table de salle à manger formée de quatre pieds en acier chromé et d'une tablette circulaire de verre trempé transparent. De marque Tecno, modèle "Nomos". Dim.: H.: 72,5 diamètre 120 cm.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Travail belge début 20e.</p> <p>Meuble: Stèle en fer forgé au motif floral comprenant dans la partie inférieure un lézard en haut-relief. Dim.: H.: 100 L.: 32,5 P.: 32,5 cm.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Daum Nancy (École française)</p> <p>Verrerie: Coupe en verre opalescent au décor floral partiellement émaillé à froid rehaussé d'or. Signée à l'or sous la pièce: Daum Nancy. Dim.: H.: 9 L.: 30 P.: 20 cm.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Daum Nancy (École française)</p> <p>Luminaire: Suspension en verre doublé à coloration intercalaire au décor floral dégagé à l'acide, agrémenté d'une coupelle et trois bobèches. Signée en camée: Daum Nancy France avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 53 diamètre 36 cm.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Daum Nancy (École française)</p> <p>Verrerie: Vase en verre doublé au décor floral stylisé. Signé en intaille: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 17,5 diamètre 17 cm.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Daum Nancy (École française)</p> <p>Verrerie: Vase en verre doublé au décor floral, fond martelé. Signé en intaille sous la pièce: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Daum Nancy (École française)</p> <p>Verrerie: Lot se composant de deux vases en verre nuagé, l'un sur piedouche avec inclusions de feuilles d'or et l'autre de forme aplatie. Signés en intaille: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 28,5 et 11,5 cm.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Daum Nancy (École française)</p> <p>Verrerie: Soliflore en verre nuagé au décor partiellement émaillé à froid de chardons, rehauts d'or. Signé à l'or sous la pièce: Daum Nancy. Dim.: H.: 11,5 cm.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jan DE VLIEGHER École belge (1964)</p> <p>Huile sur toile: "Venise S.T." Titree, signée et datée au dos: Jan de Vliegheer 2000. Dim.: 75 x 75 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Paul HAGEMANS École belge (1884-1959)</p> <p>Huile sur toile: Jeune fille au chapeau fleuri dans son intérieur. Signée: Paul Hagemans. (dans un encadrement de bois sculpté doré). Dim.: 150 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Paul HAGEMANS École belge (1884-1959)</p> <p>Huile sur toile: Enfants jouant avec leur petit bateau dans le parc de Bruxelles. Signée: Paul Hagemans, circa 1930. On y joint un document. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 221	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 2000 € 2200 € Huile sur toile: Gardeuse d'oies au bord de la mare. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 222	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 2000 € 3000 € Huile sur panneau: Le grand cirque au village. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 223	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 1500 € 2000 € Huile sur panneau: La fête au village. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 224	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Balade au verger fleuri. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 26,5 x 55 cm.	
Lot 225	Emmanuel VIERIN École belge (1869-1954) 3000 € 5000 € Huile sur toile: Paysage et moulin, Knokke ca.1935. Signée: Em. Vierin. Titre et datation venant du catalogue raisonné sur le site web www.emmanuelvierin.be . Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 226	Paul LEDUC École belge (1876-1943) 4000 € 5000 € Huile sur toile: Vue du Port de Saint-Tropez ensoleillé. Signée: Paul Leduc, située au dos. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.	
Lot 227	Léon HERBO École belge (1850-1907) 3500 € 5000 € Huile sur toile: Jeune fille en kimono entourée d'objets du Japon. Signée, située et datée: Léon Herbo Bruxelles 1883. Dim.: 83 x 59 cm.	
Lot 228	Auguste Henri MUSIN École belge (1852-1923) 3000 € 5000 € Huile sur panneau: "Bassin du commerce à Dunkerque". Titrée et signée: Auguste Musin, étiquette manuscrite au dos. Dim.: 41,5 x 74 cm. Voir illustration.	
Lot 229	Evariste CARPENTIER École belge (1845-1922) 3500 € 5000 € Huile sur toile (rentoilée): Jeune marchande de fleurs. Signée: Ev. Carpentier. Dim.: 46 x 32 cm. Voir illustration.	
Lot 230	Joaillerie. 3200 € 3500 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis de +/- 1 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 0,40 carat. On y joint un certificat ALGT stipulant couleur naturelle. Voir illustration. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 231	Joaillerie. 3000 € 3200 € Bijoux: Lot se composant d'une broche en or blanc agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 8 carats, dont pierre centrale de +/- 0,40 carat et d'une paire de boucles d'oreilles assorties. Poids brut: 49 grammes. Dim.: broche 5,9 x 5,3 et boucles L.: 3 cm.	
Lot 232	Joaillerie. 3000 € 3200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une aigue-marine de +/- 26,01 carats. Tour de doigt: +/- 48. On y joint un certificat IGI.	

Lot 233	Tapis Tabriz en soie extra fin. 1000 € 1200 €	Dim.: 207 x 152 cm.	
Lot 234	Circa 1900. 700 € 900 €	Meuble: Petit meuble d'appoint à un tiroir dans la ceinture en placage et marqueterie de bois de rose. Dim.: H.: 69 L.: 44 P.: 33 cm.	
Lot 235	Travail espagnol. 750 € 1000 €	Meuble: Table en bois sculpté et entrelacs de fer forgé à quatre tiroirs dans la ceinture sur chaque face, soit huit tiroirs au total. Dim.: H.: 77 L.: 172 P.: 90 cm.	
Lot 236	Travail circa 1700. 1500 € 2000 €	Sculpture en bois: Sainte-Catherine d'Alexandrie. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 237	Travail d'Europe du Sud fin 17e. 600 € 800 €	Sculpture en bois polychrome: L'Enfant Jésus. Dim.: H.: totale 72 cm.	
Lot 238	Franz HAGENAUER École autrichienne (1906-1986) 600 € 800 €	Sculpture en bronze à patine brune: Buste d'africaine avec une boucle d'oreille mobile. Estampillée Hagenauer Wien. Dim.: H.: 36 cm.	
Lot 239	Louis Marie Jules DELAPCHIER École française (1878-1959) 1200 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Vendangeuses. Signée: L. Delapchier. Dim.: H.: hors socle 47 cm.	
Lot 240	Jan KAVAN École tchèque (1905-circa 1986) 600 € 800 €	Sculpture en bronze à patine d'extérieur en bas-relief: Allégorie de l'effort. Signée: J. Kavan, mention "Ulanyz". Dim.: 32 x 113,5 cm.	
Lot 241	École flamande 17e. 4000 € 6000 €	Huile sur toile: L'éducation de la Vierge. D'après Pierre-Paul Rubens. Dim.: 160 x 112 cm. Voir illustration.	
Lot 242	École flamande 17e. 2500 € 3500 €	Huile sur panneau: "Joueurs de cartes dans une taverne". Ancienne étiquette manuscrite titrant l'œuvre au dos. Dim.: 24 x 34 cm. Voir illustration.	
Lot 243	École flamande début 17e. 1500 € 1800 €	Huile sur cuivre: Promeneurs sur le pont à l'entrée de la ville. Ancienne attribution à Kristoffel Van den Berghe. Dim.: 11 x 8,5 cm.	
Lot 244	Léon ZACK École russe (1892-1980) 3000 € 4000 €	Huile sur panneau: Jeune homme à la lecture. Signée: Léon Zack. Dim.: 46 x 37,5 cm. Voir illustration.	
Lot 245	Georges LAPCHINE École russe (1885-1950/51) 1500 € 2000 €	Huile sur toile: Vue méditerranéenne ensoleillée. Signée: G. Lapchine. (une restauration dans le coin supérieur droit). Dim.: 72 x 92 cm.	

<p>Lot 246</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Alena VAVILINA École russe (1986)</p> <p>Technique mixte sur papier avec rehauts de feuilles d'or: "Butterflies series 26". Monogrammée: A.V. pour Alena Vavilina. On y joint un certificat. Dim.: 76 x 56 cm.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail russe circa 1900.</p> <p> Icône sur bois: Christ pantocrator. Dim.: 36 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Charles VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923)</p> <p>Huile sur panneau: Chatons faisant des bêtises dans l'atelier de l'artiste. Signée: Ch. van den Eycken. Dim.: 33 x 25 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Bram BOGART École belge (1921-2012)</p> <p>Estampe, aquagravure sur papier: Composition en rouge, jaune, bleu et noir. Signée et datée: Bram Bogart 89, justification de tirage 16/99. Dim.: 82 x 117 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Tapis de chasse Goum en soie.</p> <p>(légère décoloration). Dim.: 177 x 108 cm.</p>	