





















Lot 251	Dolf VAN ROY École belge (1858-1943) 250 € 350 € Huile sur toile: Nature morte au pichet de Bruxelles et aux pommes. Signée: Dolf Van Roy, étiquette d'exposition à Shanghai en 1937 au dos. Dim.: 45 x 55 cm.	
Lot 252	Edouard Jules Joseph HUBERTI École belge (1818-1880) 250 € 350 € Aquarelle sur papier: Vue du village et de l'église de Genk en Campine limbourgeoise. Signée: Huberti. Dim.: 20 x 30 cm.	
Lot 253	Carl PRÉVOT École belge (1933) 300 € 400 € Huile sur panneau: "La cérémonie". Signée: YC Prévot, contresignée et titrée au dos. Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 254	Frantz BINJÉ École belge (1835-1900) 300 € 500 € Huile sur toile: "La ferme (Knokke)". Signée: F. Binjé, titrée au dos sur le châssis. (restaurations). Dim.: 75 x 53 cm.	
Lot 255	Frantz BINJÉ École belge (1835-1900) 250 € 350 € Technique mixte sur papier: Le port d'Ostende par pleine lune. Signée: F. Binjé. Dim.: 29 x 44 cm.	
Lot 256	Auguste DANDOY École belge (1839-1893) 450 € 650 € Huile sur toile: Paysage avec ruisseau et moulin à eau. Signée et datée: Aug. Dandoy 78. Dim.: 84 x 64 cm.	
Lot 257	Fernand ALLARD L'OLIVIER École belge (1883-1933) 300 € 500 € Huile sur toile: Poulailier à la porte verte. Signée: Allard L'Olivier. Dim.: 54 x 64 cm.	
Lot 258	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973) 400 € 500 € Huile sur toile: Tramway Place Saint-Denis à Bruxelles. Signée: P. Volckaert. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 259	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973) 400 € 600 € Huile sur toile: "La carbonique belge". Signée et datée: P. Volckaert 1942. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 260	André COLLIN École belge (1862-1930) 400 € 600 € Huile sur toile: Les arums sur fond de méditerranée. Signée: André Collin. Reprise en photo n° 98 page 52 dans le catalogue de la rétrospective, dont on joint des photocopies. Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 261	Joaillerie. 500 € 600 € Bijou: Bracelet à quatre rangs de perles de culture, fermoir en or blanc agrémenté de saphirs et de diamants.	
Lot 262	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de deux saphirs de Ceylan, l'un rose et l'autre bleu de +/- 1,40 carat chacun et de diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. Dim.: H.: 2,2 cm.	
Lot 263	Travail du 20e. 300 € 500 € Meuble: Vitrine à une porte en placage de bois précieux, sommée d'un marbre ceinturé d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 140,5 L.: 65,5 P.: 33 cm.	














Lot 264 400 € 600 €	Travail du 20e. Meubles: Lot se composant de six chaises en acajou. (à restaurer).	
Lot 265 600 € 800 €	Jean Claude NOVARO et Timo SARPANEVA (École franco finlandaise) Verrerie: Lot se composant d'un vase en verre avec applications à chaud, signé sous la pièce Novaro et d'un vase en verre modèle "Arkipelago" signé Timo Sarpaneva. Dim.: H.: 31,5 et 19,5 cm.	
Lot 266 600 € 800 €	William Arthur Smith Benson, travail anglais d'époque Art Nouveau. Luminaire: Lampe de table en métal argenté à hauteur réglable, interrupteur central, soquets à baïonnette. Signée au cachet sur le pied: Benson. (abat-jour remplacé). Dim.: H.: 68 à 80 cm.	
Lot 267 350 € 500 €	Louis Comfort TIFFANY (École américaine) Verrerie: Vase de forme demi-diabolo en verre irisé. Signé sous la pièce: LC Tiffany Favrile, numéroté 1115-150. Dim.: H.: 20 cm. On y joint un soliflore Tiffany au col rôdé et un vase irisé aux montures de laiton. Dim.: H.: 17 et 31 cm.	
Lot 268 450 € 650 €	Charles SCHNEIDER (École française) Verrerie: Lot se composant de deux baguiers en verre à coloration intercalaire, l'un sur piédouche et l'autre tripode. Signés en intaille: Schneider. Dim.: H.: 15,5 et 6 cm.	
Lot 269 350 € 500 €	Charles SCHNEIDER (École française) Verrerie: Lot se composant de deux baguiers en verre à coloration intercalaire, l'un sur piédouche et l'autre tripode. Signé en intaille pour l'un: Schneider. Dim.: H.: 7 et 10 cm.	
Lot 270 250 € 350 €	Charles SCHNEIDER (École française) Verrerie: Vase sur piédouche en verre clair partiellement fumé au décor géométrique Art Déco. Signé en creux: Schneider. Dim.: H.: 16 cm.	
Lot 271 700 € 1000 €	Le Verre Français (École française) Verrerie: Coupe sur piédouche en verre à coloration intercalaire au décor de marronnier. Signée en intaille: Le Verre Français. Dim.: H.: 18,5 diamètre 18,5 cm.	
Lot 272 250 € 350 €	Jean-Claude NOVARO et Le Verre Français (École française) Verrerie: Lot se composant d'un vase en verre avec applications à chaud et d'une coupe sur piédouche au décor de marronnier. Signés: Novaro pour l'un et Le Verre Français pour l'autre. Dim.: H.: 19 et 13,5 cm.	
Lot 273 600 € 800 €	Muller Frères (École française) Luminaire: Lampe de table, piétement et monture de fer battu, fût et capeline en verre moulé maté. Signée: Muller Frères. Dim.: H.: 42 cm.	
Lot 274 650 € 850 €	Muller Frères (École française) Luminaire: Plafonnier en fer forgé et coupelle de verre moulé partiellement maté au décor Art Déco stylisé. Signé: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: H.: 21 L.: 39 P.: 39 cm.	













<p>Lot 275</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Muller Frères (École française)</p> <p>Luminaire: Lampe de table à piétement en fer forgé soutenant une capeline de verre à coloration intercalaire. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 54 diamètre 34,5 cm.</p>	
<p>Lot 276</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Edmond DE SCHAMPHELEER École belge (1824-1899)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: L'Escaut à Wetteren. Signée: E. de Schampheler, contresignée avec la mention "Esquisse" au dos. Dim.: 31,5 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 277</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Oswald POREAU École belge (1877-1955)</p> <p>Huile sur panneau: Le peintre pêcheur. Signée, située et datée: Oswald Poreau Quiberon 1940. Dim.: 80 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 278</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Oswald POREAU École belge (1877-1955)</p> <p>Huile sur toile "La casserole de terre". Signée et datée: Oswald Poreau 1947, titrée, contresignée et datée au dos. Dim.: 50 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 279</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1984)</p> <p>Huile sur toile: Le garde-manger. Signée: S. van Gelderen. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 280</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1986)</p> <p>Huile sur toile: Marché aux fleurs sur la Place Sainte-Catherine. Signée: S. Van Gelderen. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 281</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1986)</p> <p>Huile sur toile: Le canard à l'orange. Signée: S. Van Gelderen. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 282</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Adolphe KELLER École belge (1880-1968)</p> <p>Huile sur toile: Vue de la Baie de Saint-Tropez. Signée: A. Keller, contresignée, titrée et étiquette d'exposition au Centre d'Art du Rouge-Cloître au dos. Dim.: 27 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 283</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Adolphe KELLER École belge (1880-1968)</p> <p>Huile sur toile: La lecture devant la fenêtre ouverte. Signée: A. Keller. Dim.: 55 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 284</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Charles-Henri VERBRUGGHE École belge (1877-1974)</p> <p>Huile sur panneau: Vue animée de la Marne. Signée: Ch. Verbrugghe, située au dos. Dim.: 27 x 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 285</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Charles-Henri VERBRUGGHE École belge (1877-1974)</p> <p>Huile sur panneau: Vue animée de canal. Signée: Ch. Verbrugghe, située au dos. Dim.: 26 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 286</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Charles-Henri VERBRUGGHE École belge (1877-1974)</p> <p>Huile sur panneau: Vue de Capri. Signée: Ch. Verbrugghe, située et datée 22 au dos. Dim.: 19,5 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 287</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Art Nouveau.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune au motif d'un dragon ailé agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,25 carat. Poids brut: 25 grammes. Dim.: 3,7 x 4,6 cm.</p>	














Lot 288	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Broche en or jaune et blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,30 carat et de petits rubis d'Orient. Poids brut: +/- 17,5 grammes. Dim.: 4,3 x 4,1 cm.	
Lot 289	Bulgari. 1000 € 1200 € Bijoux: Chaîne avec pendentif agrémenté de diamants taille brillant. De marque Bulgari, signé et poinçonné. Poids brut: 10 grammes. Dim.: diamètre 1,3 cm.	
Lot 290	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en platine agrémentée de deux diamants taille brillant ancienne et de deux perles boutons. Tour de doigt: +/- 50,5.	
Lot 291	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues d'homme en or jaune toutes les deux serties d'une agate gravée. Tour de doigt: +/- 61 et +/- 55,5.	
Lot 292	Travail contemporain. 1200 € 1400 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de topazes pour +/- 3,35 carats chacune et de diamants taille brillant. Dim.: H.: 2,5 cm.	
Lot 293	Travail anglais 20e. 400 € 600 € Meubles: Suite de six chaises en acajou aux dossiers violonnés, assises garnies de galettes fleuries. Marque: Warring & Gillow.	
Lot 294	Travail anglais milieu 19e. 500 € 700 € Meuble: Bureau "Davenport" en acajou agrémenté de fins filets de marqueterie, sommé d'un cuir damasquiné. Plaquette du fabricant W. Bray Wisbech. (à repolir). Dim.: H.: 80 L.: 52 P.: 54 cm	
Lot 295	Henri Petitot (travail français) 600 € 800 € Luminaire: Suspension en fer forgé à trois lumières et coupelle en verre moulé maté au décor stylisé. Signée: H. Petitot. Dim.: H.: 77,5 diamètre 45 cm.	
Lot 296	Verlux. 250 € 350 € Verrerie: Suite de dix portes-couteaux en verre moulé au motif de lévriers. Signés: Verlux. Dim.: L.: 11,5 cm.	
Lot 297	Alexandre MARTY École française (1876-1943) 250 € 350 € Objet d'Art: Coupe en cuivre émaillé, piétement de fer forgé. Signée: A. Marty Limoges. (fêles à l'émail). Dim.: H.: 7 diamètre 10,5 cm.	
Lot 298	Design italien. 600 € 800 € Luminaire: Lampe de table à capeline de plexiglas blanc, modèle "Pipistrelle". Dim.: H.: 78 cm.	
Lot 299	Murano. 400 € 600 € Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor appliqué à chaud au motif d'un visage. Dim.: H.: 36 cm.	


<p>Lot 300</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Angelo Ballarin, Murano.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de deux gobelets en verre multicolore. Signés sous les pièces: Murano A. Ballarin. Dim.: H.: 12 et 12,4 cm.</p>	
<p>Lot 301</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>D'époque Napoléon III.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de deux porte-ananas agrémentés de pendeloques de cristal et dix-sept pièces en opaline bleue, verte et blanche. (accidents). On y joint des pendeloques de rechanges. Dim.: H.: porte-ananas 32 cm.</p>	
<p>Lot 302</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Verrerie: Suite de douze verres de forme flûte en verre soufflé, pieds filigranés blancs. Dim.: H.: +/- 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 303</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail belge Art Déco.</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques à monture de bronze argenté et verre moulé au décor floral stylisé. Dim.: H.: 41 L.: 28 P.: 13 cm.</p>	
<p>Lot 304</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lustre en bronze argenté agrémenté de cinq palmettes de verre moulé au motif de feuilles de palme. Dim.: H.: 72 diamètre 50 cm.</p>	
<p>Lot 305</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail belge Art Déco.</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques à monture de bronze argenté et verre moulé au décor floral stylisé. Dim.: H.: 41 L.: 28 P.: 13 cm.</p>	
<p>Lot 306</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Pierre D'Avesn (École française)</p> <p>Luminaire: Suspension en verre moulé partiellement rehaussé au décor d'hirondelles. Signée: D'Avesn. Dim.: H.: 74 diamètre 40,5 cm.</p>	
<p>Lot 307</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Pierre D'Avesn (École française)</p> <p>Luminaire: Lampe de table à poser en métal martelé au décor stylisé avec deux capelines en verre maté en forme de chapeaux chinois. Signée: D'Avesn. Dim.: H.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Modernisme des années '50.</p> <p>Luminaire: Paire de lampe à éclairage indirect en laiton et opaline blanche. Dim.: H.: 71 cm.</p>	
<p>Lot 309</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>De Vez (École française)</p> <p>Verrerie: Petit vase en verre triplé au décor gravé à l'acide de paysage lacustre. Signée: De Vez. Dim.: H.: 11,5 cm.</p>	
<p>Lot 310</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Degué, travail français.</p> <p>Luminaire: Élégant lustre en bronze doré agrémenté de trois bobèches et d'une coupelle centrale en verre moulé maté. Signé: Degué. Dim.: H.: 62 diamètre 55 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Baron Léon FREDERIC École belge (1856-1940)</p> <p>Huile sur toile: Jeune fille pensive au bord du cours d'eau. Signée et datée: Léon Frédéric 1917. Dim.: 56 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>650 € 800 €</p>	<p>Baron Léon FREDERIC École belge (1856-1940)</p> <p>Huile sur panneau: Lever de brume sur la vallée. Signée au cachet: Léon Frédéric. Dim.: 28 x 42 cm.</p>	

Lot 313	Baron Léon FREDERIC École belge (1856-1940) 450 € 650 € Huile sur toile: "Dunes à Heist sur Mer". Signée au cachet: Léon Frédéric, titrée avec une authentification du fils de l'artiste au dos. Dim.: 30,5 x 40 cm.	
Lot 314	Baron Léon FREDERIC École belge (1856-1940) 400 € 600 € Huile sur panneau: Paysage enneigé. Signée: Léon Frédéric. Dim.: 29 x 42,5 cm.	
Lot 315	Baron Léon FREDERIC École belge (1856-1940) 400 € 600 € Huile sur panneau: Paysage vallonné. Signée: Léon Frédéric, certifiée par Georges Frédéric au dos. Dim.: 29 x 44,5 cm.	
Lot 316	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 700 € 900 € Huile sur toile: Berger et son troupeau de moutons sur fond de paysage. Signée: Henry Schouten. Dim.: 65 x 100 cm.	
Lot 317	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 600 € 800 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: Jos Klaas alias Henry Schouten. Dim.: 60 x 40 cm.	
Lot 318	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 600 € 800 € Huiles sur toile formant paire (lot de deux): Jeunes pêcheurs et leurs ânes en bord de mer. Signées: Henry Schouten. (une déchirure dans chaque toile). Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 319	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 500 € 700 € Huile sur toile: Le retour de la chasse. Signée: Henry Schouten. (restaurations). Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 320	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 300 € 400 € Huile sur toile: Pêcheur de crevettes en bord de mer. Signée en bas à gauche, alias Henry Schouten. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 321	Frans MASEREEL École belge (1889-1972) 800 € 1200 € Gouache sur papier: L'intérieur de la maison. Monogrammée et datée: F.M. 1967 pour Frans Masereel. Dim.: 37 x 44 cm.	
Lot 322	Frans MASEREEL École belge (1889-1972) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Voiliers en mer de Bretagne. Monogrammée: F.M. pour Frans Masereel. Dim.: 38 x 49 cm.	
Lot 323	Frans MASEREEL École belge (1889-1972) 200 € 300 € Estampe, gravure bois sur papier: "Maison Osterrieth Anvers". Signée et datée: Frans Masereel 1955, monogrammée et datée dans la plaque F.M. 1955. Dim.: 30 x 23 cm.	
Lot 324	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une opale de +/- 5 carats et de rubis calibrés. Tour de doigt: +/- 54,5.	













Lot 325	Joaillerie. 1000 € 1200 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en platine agrémentées de perles (9 mm) et de diamants de diverses tailles pour +/- 0,90 carat. Dim.: H.: 2,5 cm.	
Lot 326	Travail fin 19e. 1200 € 1400 €	Bijou: Bracelet articulé en or jaune et corail. (petits manques). Dim.: diamètre +/- 6,5 cm.	
Lot 327	Travail fin 19e. 1200 € 1400 €	Bijou: Bracelet semi rigide en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats. (quatre pierres ne sont pas des diamants).	
Lot 328	Joaillerie. 1200 € 1500 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 1,02 carat, de diamants taille brillant pour +/- 0,31 carat et de rubis pour +/- 0,39 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 329	Joaillerie. 1400 € 1600 €	Bijoux: Lot se composant de deux éléments en argent sur or agrémentés de diamants taille ancienne pour +/- 4,50 carats.	
Lot 330	D'époque Napoléon III. 500 € 700 €	Meuble: Lutrin en acajou, hauteur réglable. (fente).	
Lot 331	Design. 300 € 400 €	Meubles: Suite de trois tables gigognes en laiton et tablettes en miroir. Dim.: H.: 42 L.: 50 P.: 32 cm.	
Lot 332	Val Saint Lambert, travail des Frères Müller. 2000 € 2500 €	Verrerie: Vase en cristal multicouches de forme diabolos au décor de mûriers. Signé: VSL. Dim.: H.: 29 cm. Voir illustration.	
Lot 333	Val Saint Lambert. 800 € 1200 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Gandria", se composant de dix-huit flûtes à champagne, dix-huit coupes à champagne, dix-huit verres à eau, dix-huit verres à vin et dix-huit verres à vin doublés vert, soit un total de nonante pièces.	
Lot 334	Val Saint Lambert. 1800 € 2200 €	Verrerie: Vase en cristal doublé vert sur urane au décor lacustre. Signé en camée: Val Saint Lambert. Dim.: H.: 41 cm.	
Lot 335	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Osram", se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et douze verres à porto, soit un total de soixante pièces.	
Lot 336	Léon Ledru, Val Saint Lambert. 1500 € 2000 €	Verrerie: Vase en cristal taillé triplé pistache et brun. Design Henry Van de Velde, exécuté par Léon Ledru, modèle "Evreux Modern Style". Signé à l'or sous la pièce: Val Saint Lambert. Dim.: H.: 31 cm.	
Lot 337	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Eurel", se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin, douze verres à vin doublés topaze, douze verres à porto et douze verres à liqueur, soit un total de septante-deux verres. Verres à eau signés.	













<p>Lot 338</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Coupe en cristal taillé triplé pistache et brun. Modèle Henry Van de Velde, série "Modern Style". Dim.: H.: 8,5 diamètre 16 cm.</p>	
<p>Lot 339</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase à col évasé en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 37 diamètre 23 cm.</p>	
<p>Lot 340</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor" taille "Hamlet", se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces.</p>	
<p>Lot 341</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Lot se composant d'une carafe et de six verres en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 27 et 7 cm.</p>	
<p>Lot 342</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Yale", se composant de douze coupes à champagne, douze flûtes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin et douze verres à vin doublés vert, soit un total de soixante pièces.</p>	
<p>Lot 343</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé rubis. Signé sous la pièce: Val St Lambert. Dim.: H.: 33,5 cm.</p>	
<p>Lot 344</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Frans VAN SEVERDONCK École belge (1809-1889)</p> <p>Huile sur panneau: Moutons, poules et canards dans un paysage. Signée et datée: François Van Severdonck 1861, authentifiée de la main de l'artiste au dos. (restaurations). Dim.: 55 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 345</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Pierre BAYARD École belge (1959)</p> <p>Huile sur toile: "La grosse Lulu". Signée et datée: Bayard 89. On y joint un carton d'exposition en 2004 représentant l'œuvre. Dim.: 135 x 105 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 346</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Paul MAK École belge (1891-1967)</p> <p>Technique mixte sur papier: "La nuit jetant son cône d'obscurité". Monogrammée et datée: PM pour Paul Mak 1946. Dim.: 30 x 20 cm.</p>	
<p>Lot 347</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Alfred Emile Léopold STEVENS École belge (1823-1906)</p> <p>Huile sur toile: Voiliers en mer. Signée: A. Stevens. (restaurations). Dim.: 38 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 348</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984)</p> <p>Huile sur panneau: Paysage fantastique. Signée et datée: M. Delmotte 1960. Dim.: 86 x 71,5 cm.</p>	
<p>Lot 349</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984)</p> <p>Huile sur panneau: Autoportrait. Signée et datée: M. Delmotte 1965. Dim.: 60 x 45 cm.</p>	

Lot 350	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975) 1200 € 1500 € Dessin aux crayons de couleurs: "Les arbres sous la neige". Signé et daté: B. Ghobert 68, titré sur une étiquette numérotant l'œuvre 345 au dos. Dim.: 48 x 59 cm.	
Lot 351	Travail du 19e. 1000 € 1200 € Huile sur toile avec horloge au cadran émaillé: Église sur fond de paysage lacustre. (restaurations et cadran de l'horloge accidenté). Dim.: 80 x 64 cm.	
Lot 352	A. Robeih 1000 € 1500 € Huile sur toile: L'apprentissage du chant. Signée et datée en bas à droite: A. Robeih 1878. (six réparations visibles au dos). Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 353	J.G. THIRION. 1200 € 1500 € Huile sur panneau (fendu): Promeneurs et âne bâté sur fond de paysage maritime. Signée et datée: J.G. Thirion 1829. (restaurations). Dim.: 60 x 80,5 cm.	
Lot 354	École belge 20e. 700 € 900 € Huile sur toile: Jeune femme nue endormie après la fête. (quatre petites réparations au dos). Dim.: 50 x 100 cm.	
Lot 355	Jos DAMIEN & Anne RUTTEN (École belge 20e) 800 € 1200 € Huile sur toile: Élégante au chapeau. Signée: Jos Damien & Anne Rutten. Dim.: 98 x 82 cm.	
Lot 356	École belge début 20e. 1000 € 1200 € Huile sur toile: Jeune femme partiellement dénudée contemplant sa boîte à bijoux. Dim.: 81 x 53 cm.	
Lot 357	Demaret. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un cabochon d'émeraude de +/- 6 carats. Poinçon: Demaret. Poids brut: +/- 16 grammes. Tour de doigt: +/- 59,5.	
Lot 358	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille ancienne de +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 359	Hollemans. 1600 € 1800 € Bijou: Pendentif en or jaune Signé: Hollemans Bruxelles. Poids brut: +/- 51 grammes. Dim.: 4,2 x 5,7 cm.	
Lot 360	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'une émeraude de +/- 3 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 361	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2,60 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 362	Travail contemporain. 1400 € 1500 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées d'émeraudes pour +/- 0,70 carat chacune. Dim.: H.: 1,7 cm.	






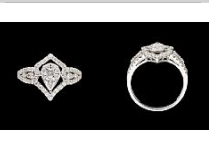
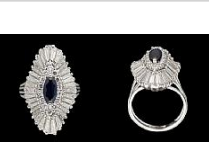
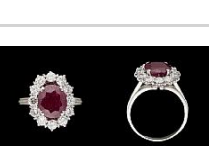
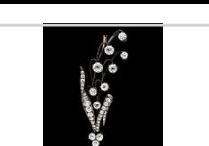




Lot 363	Leysen. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Poinçon Leysen. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 364	Leysen. 1200 € 1400 € Bijou: Broche barrette en or jaune agrémentée d'un rubis de +/- 1,80 carat et de diamants taille brillant. Dim.: 0,9 x 4,9 cm.	
Lot 365	Travail français. 400 € 500 € Meuble: Fauteuil de bureau en bois sculpté à trois pieds, assise et dossier cannés.	
Lot 366	N. Rioda, travail dans l'esprit vénitien. 550 € 750 € Meuble: Miroir en verre églomisé monté en parecloses, gravé de motifs mythologiques. Signé: N. Rioda. Dim.: 88 x 74 cm.	
Lot 367	Pierre CULOT École belge (1938-2011) 4000 € 5000 € Céramique: Important vase en grès émaillé pour le col. Monogrammé au cachet: PC. Dim.: H.: 54,5 L.: 50 P.: 17 cm. Voir illustration.	
Lot 368	Tournai. 1200 € 1500 € Céramique: Plat en porcelaine pâte tendre au décor central polychrome d'une scène romantique, marli au décor bleu et or. Marque à l'or aux épées croisées au dos. Dim.: diamètre 35,5 cm.	
Lot 369	Vieux Bruxelles. 1200 € 1500 € Céramique: Paire de grands vases ovoïdes en porcelaine polychrome et or au décor de campagnes montagneuses et de petits personnages. (éclats à la base de l'un). Dim.: H.: 45 cm.	
Lot 370	Vieux Bruxelles. 400 € 500 € Céramique: Paire de vases en porcelaine polychrome rehaussée d'or, agrémentés de deux décors avec personnages d'un côté et italianisant de l'autre, prises en forme de cols de dauphin. Dim.: H.: 34,5 cm.	
Lot 371	Keramis. 600 € 800 € Céramique: Vase en grès au décor floral. Cachet Keramis, décor D1232, forme en creux 909 sous la pièce. Dim.: H.: 28,5 cm.	
Lot 372	Keramis 600 € 800 € Céramique: Vase sur piédouche en faïence émaillée craquelée. Cachet Keramis, décor D1173, forme en creux 915 sous la pièce. Dim.: H.: 26 cm.	
Lot 373	Charles Catteau, Keramis. 500 € 700 € Céramique: Vase en grès émaillé au décor floral stylisé. Signé sous la pièce Ch. Catteau et grès Keramis, décor D 882, forme en creux 907. Dim.: H.: 28,5 cm.	
Lot 374	Léon Delfant, Keramis. 400 € 600 € Céramique: Cache-pot en faïence émaillée au décor floral Art Déco. Monogrammé sous la pièce LD pour Léon Delfant, cachet Keramis, décor D1739, forme en creux 242 ck. Dim.: H.: 20 cm.	

Lot 375	Keramis. 400 € 600 € Céramique: Lot se composant de deux vases en forme de fusée en faïence émaillée au décor floral. Forme en creux 871 sous les pièces, décor D681 (non noté). Dim.: H.: 39 cm.	
Lot 376	Boch La Louvière. 400 € 600 € Céramique: Vase en faïence émaillée au décor floral stylisé. Cachet Boch La Louvière, décor D705 sous la pièce. Dim.: H.: 27,5 cm.	
Lot 377	Boch La Louvière 700 € 900 € Céramique: Vase en grès au décor végétal africaniste. Signé en creux sous la pièce Grès Keramis, cachet Boch La Louvière, décor D 638 A et forme en creux 914. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 378	Boch La Louvière. 600 € 800 € Céramique: Vase boule en faïence au décor floral. Cachet Boch la Louvière, décor D1099 et forme en creux 894 sous la pièce. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 379	Firmin BAES École belge (1874-1943) 2500 € 3500 € Huile sur toile: Adolescent prenant le soleil. Signée et datée: Firmin Baes mai 1895. Dim.: 55 x 95 cm.	
Lot 380	Firmin BAES École belge (1874-1943) 600 € 800 € Pastel sur carton: "Roses". Signé Firmin Baes, contresigné et titré au dos. Dim.: 37 x 28 cm.	
Lot 381	Firmin BAES École belge (1874-1943) 600 € 800 € Pastel sur carton: "La jacinthe". Signé: Firmin Baes, contresigné et titré au dos. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 382	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Environs de Tervuren avec deux lavandières au ruisseau. Signée: J. Coosemans, étiquette "Galerie Georges Giroux" au dos. Dim.: 87 x 67 cm.	
Lot 383	École française 18e. 1200 € 1500 € Huile sur toile: Portrait de Louis XV en armure. (anciennes restaurations). Dim.: 70 x 60 cm.	
Lot 384	Édouard PIGNON École française (1905-1993) 800 € 1200 € Technique mixte, aquarelle et encre de Chine sur papier: Marins à Ostende. Signée et datée: Pignon 53. Dim.: 46 x 60 cm.	
Lot 385	Pierre CHARBONNIER École française (1897-1978) 700 € 1000 € Huile sur panneau: "L'auberge Devos à Etichove". Signée: P. Charbonnier. (deux trous de balles allemandes). Dim.: 43 x 61 cm.	
Lot 386	Victor VASARELY École française (1906-1997) 700 € 900 € Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Vasarely, justification de tirage 172/250. Dim.: 79 x 79 cm.	
Lot 387	École française 19e. 750 € 1000 € Aquarelle sur papier: Jour de kermesse. Dim.: 18 x 25 cm.	














<p>Lot 388</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>École française circa 1800.</p> <p>Huile sur toile: Portrait d'élégante à l'éventail. (restaurations). Dim.: 85 x 68 cm.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Patek Philippe.</p> <p>Horlogerie: Montre de gousset en or jaune 18 carats. De marque Patek Philippe et Compagnie Genève, numérotée 132196. (manquent le cadran et deux aiguilles). Dim.: diamètre 5,1 cm.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Wilbers travail anglais circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Montre de gousset comprenant un mouvement à chaîne (manque la chaîne), cadran émaillé (fêle). Signée: Wilbers Londres. Dim.: diamètre 5,6 cm.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français 18e.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de deux montres de gousset en or à mouvement à chaîne. L'une signée Zacharie à Lyon au cadran partiellement émaillé et l'autre Lefebure à Fontainebleau au cadran métallique (postérieur). Dim.: diamètres 4,6 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de deux montres de gousset en or 18 carats. (manque les verres et une bélière, rhabillage nécessaire). Dim.: diamètres 5,5 et 4,9 cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail des 19e et début 20e.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de trois montres de gousset en métal argenté, deux aux cadrans émaillés et une au cadran métallique, avec deux mouvements à complications. Dim.: diamètres 6,7 et 5,3 cm.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Vaitte et Martin, travail belge.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de deux montres de gousset en or comprenant un mouvement à chaîne. Signées: Vaitte à Ciney et Martin à Huy. Dim.: diamètres 5,5 cm.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de deux montres de gousset en or 18 carats, une au cadran émaillé et une au cadran métallique avec petit automate. Dim.: diamètres 4,5 et 4,9 cm.</p>	
<p>Lot 396</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Circa 1900.</p> <p>Horlogerie: Montre de gousset à double cadran émaillé (européen et chinois). Dim.: diamètre 4,8 cm.</p>	
<p>Lot 397</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de deux montres de gousset, l'une en or et émail, l'autre en or et cabochons de pierres semi-précieuses. (rhabillages nécessaires). Dim.: diamètres 4,2 et 4,1 cm.</p>	
<p>Lot 398</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Meubles: Lot se composant de deux tables de bridge en acajou et placage de bois précieux. (à restaurer). Dim.: H.: 77 L.: 82 P.: 82 et H.: 72 L.: 75 P.: 75 cm.</p>	
<p>Lot 399</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Flandres circa 1900.</p> <p>Meuble: Miroir en bois noirci agrémenté de cuivres repoussés (dinanderie). Dim.: 120 x 70 cm.</p>	

Lot 400	Travail français fin 19e. 750 € 1000 € Sculpture en bronze à patine brune: Victoire ailée au rocher. (sur socle de marbre travaillé). Dim.: H.: totale 60 cm.	
Lot 401	Alfred DUBUCAND École française (1828-1894) 700 € 900 € Sculpture en bronze à patine médaille: Deux chiens de chasse. Signée: A. Dubucand. Dim.: H.: 21,5 cm.	
Lot 402	Claude Michel CLODION École française (1738-1814) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Faune et faunesse. Signée: Clodion. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 37,5 cm.	
Lot 403	P. MIESSIER 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine brune: Cerf bramant. Signée et datée sous la base: P. Miessier 1930, justification de tirage 1/11. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: 41 cm.	
Lot 404	Travail français 19e. 400 € 500 € Sculpture en bronze à patine noire et dorée: Mercure. (sur socle de marbre serpentine et manque le caducée). Dim.: H.: 53 cm.	
Lot 405	Alfred BLONDEL École belge (1926) 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine foncée: "Jyotshna" (Clair de lune). Par Alfred Blondel. On y joint un certificat de la main de l'artiste justifiant un tirage 1/4. H.: hors socle 37 cm.	
Lot 406	Angelo HECQ École belge (1901-1991) 500 € 700 € Sculpture en terre à pipe vernissée: Pierrot. Signée: A. Hecq. Dim.: H.: 37,5 cm.	
Lot 407	Victor DEMANET École belge (1895-1964) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Le travail. Signée: V. Demanet. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 46 cm.	
Lot 408	Victor DEMANET École belge (1895-1964) 250 € 350 € Sculpture en bronze à patine brune: L'homme à la pelle. Signée: V. Demanet. Dim.: H.: 13 cm.	
Lot 409	Alfred COURTENS École belge (1889-1967) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine médaille: Bas-relief représentant cinq rois belges. Signée et datée: Alfred Courtens 1956. Dim.: 18,5 x 30 cm.	
Lot 410	Francis CORBEELS École belge (1888-1956) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brun vert: Cheval en marche. Signée: Fr. Corbeels. Dim.: H.: hors socle 18 cm.	
Lot 411	Gilles Lambert GODECHARLE École belge (1750-1835) 1500 € 2000 € Sculpture en albâtre: Bas-relief au motif d'un amour ailé. Signé: Godecharle. (sur socle). Dim.: H.: hors socle 70 L.: 40 P.: 2,5 cm.	










Lot 412	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905) 700 € 900 € Sculpture en bronze à patine foncée: Le débardeur. Signée: C. Meunier. Dim.: H.: 45,5 cm.	
Lot 413	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905) 1000 € 1200 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Mineur à la hache. Signée: C. Meunier. Dim.: H.: 43 cm.	
Lot 414	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905) 300 € 400 € Huile sur toile: Le mineur. Monogrammée: C.M pour Constantin Meunier. Dim.: 50 x 30 cm.	
Lot 415	Eugène BERTHELON École française (1830-1914) 650 € 850 € Huile sur panneau: Rochers dans les hauteurs de Fontainebleau. Signée: Eug. Berthelon. Dim.: 24,5 x 35 cm.	
Lot 416	Charles BALENCIE École française (1871-1936) 700 € 900 € Huile sur toile: Sage en position du lotus. Signée et datée: Ch. Balencie 1908. (cinq réparations au dos). Dim.: 60 x 47 cm.	
Lot 417	René Louis CHRÉTIEN École française (1867-1945) 600 € 800 € Huiles sur toile (lot de deux): Nature morte. Signées: R. Chrétien. Dim.: 32,5 x 41 cm. On y joint une huile sur toile: Bouquet de fleurs. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 418	Nicolas GUERIN (École française 20/21e) 600 € 800 € Estampe, photographie, tirage pigmentaire sur aluminium: "Links". Certificat au dos YellowKorner justifiant un tirage de 17/100. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 419	Maurice-Paul CHEVALLIER École française (1892-1987) 600 € 800 € Huile sur panneau: Lever de brume. Signée et datée: Maurice Chevallier 1919. Dim.: 50 x 60,5 cm.	
Lot 420	École française 19e. 650 € 800 € Huile sur panneau: Portrait d'élégante au manteau rouge. (anciennes restaurations). Dim.: 80 x 62 cm.	
Lot 421	Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE École française (1852-1941) 500 € 700 € Huile sur toile: Trois chatons à la pelote de laine. Signée: G. Deneuille alias Alfred Brunnel De Neuville. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 422	Jean-Claude SILBERMANN École française (1935) 500 € 700 € Huile sur toile: "Portrait d'une fille-mère occupée à manger un radis dans le vestiaire d'un bal de banlieue". Par Jean-Claude Silbermann. Provenance: Galerie Maya. On y joint un document titrant l'œuvre. Dim.: 27 x 22 cm.	
Lot 423	Jean-Claude SILBERMANN École française (1935) 500 € 700 € Gouache sur papier: La course. Signée et datée: Silbermann 68. Dim.: 64 x 49 cm.	

Lot 424	Pierre BESNIARD (École française 19/20e) 500 € 700 € Huile sur toile: Jockey N°6 au champ de courses. Signée et datée: P. Besniard 46. Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 425	Edouard Georges MACAVOY École française (1905-1991) 400 € 500 € Huile sur toile: Deux pékinois sur leur coussin. Signée et datée: Macavoy 1935. Dim.: 50 x 73 cm.	
Lot 426	Georges BRAQUE École française (1882-1963) 300 € 400 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: L'oiseau noir. Signée dans la plaque: G. Braque, justification de tirage 297/300. Dim.: 41 x 31,5 cm.	
Lot 427	Louis CALAFERTE École française (1928-1994) 350 € 500 € Huile sur papier: "Cortex moteur". Titrée, monogrammée et datée au dos: LC 1988. Provenance: Théâtre du Vieux Colombier à Paris. Dim.: 49 x 64 cm.	
Lot 428	Travail fin 19e. 1600 € 1800 € Bijou: Broche en argent sur or au motif d'une libellule agrémentée de diamants taille ancienne et d'une perle. Dim.: 2,7 x 6,3 cm.	
Lot 429	Travail contemporain. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants tailles brillant, marquise et princesse pour +/- 1,10 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 430	Joaillerie. 1500 € 1800 € Bijou: Bague "Jupe" en or blanc agrémentée d'un saphir taille marquise de +/- 0,80 carat et de diamants taille tapers pour +/- 3,80 carats. Tour de doigt: +/- 53. On y joint un document.	
Lot 431	Joaillerie. 1500 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 3,40 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 432	Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijou: Broche en argent sur or au motif d'un brin de muguet agrémentée de diamants taille brillant ancienne pour +/- 2,40 carats. Dim.: 2,3 x 7,7 cm.	
Lot 433	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Collier à deux rangs de perles de culture retenu par un fermoir en or blanc agrémenté d'émeraudes et de diamants.	
Lot 434	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Broche pendentif en or jaune agrémentée d'aigues-marines pour +/- 20 carats. Dim.: diamètre 5,5 cm.	
Lot 435	D'époque Directoire. 450 € 650 € Meubles: Suite de six chaises en bois avec incrustations de laiton, assises garnies de galettes bleues.	
Lot 436	De style Louis XVI. 400 € 500 € Meubles: Suite de quatre chaises en bois peint au motif ajouré de montgolfière, recouvertes de tissu rayé.	

Lot 437	Travail contemporain. 250 € 350 € Sculptures en bronze à patine brune (lot de deux): Chats. Dim.: H.: 17 et 14,5 cm.	
Lot 438	Travail italien. 900 € 1000 € Sculpture en marbre de Carrare: Pauline Borghèse. Dim.: H.: 20 L.: 38,5 P.: 10 cm.	
Lot 439	Igor MITORAJ École polonaise (1944-2014) 700 € 900 € Sculpture en bronze à patine médaille: "Pancerz (Cuirasse II)". Signée: Mitoraj. (sans socle de marbre). Dim.: H.: 11 cm.	
Lot 440	Travail anglais début 20e. 300 € 400 € Objet d'Art: Porte-parapluies en fonte et cuivre polychrome représentant un cycliste et son grand bi. Dim.: H.: 71 cm.	
Lot 441	D'époque Louis XVI. 400 € 600 € Objet d'Art: Petit panneau longiforme décoratif en bois sculpté doré aux motifs d'un carquois et d'un nœud. Dim.: 61 x 45 cm.	
Lot 442	Manuel FELGUÉREZ BARRA École mexicaine (1928-2020) 450 € 650 € Sculpture en terre cuite: Femme assise au panier. Par Manuel Felguérez Barra. Dim.: H.: 34 cm.	
Lot 443	Travail du 20e. 400 € 600 € Sculpture en bronze à double patine: Torse féminin. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 444	Travail du 19e. 1200 € 1500 € Sculptures en bronze à patine foncée (lot de deux): Homme et femme supportant dans une corne d'abondance un petit vase en verre rehaussé d'or. Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 445	Walter SPRUYT École belge (1947) 800 € 1200 € Huile et acrylique sur toile: "Figures abstraites". Signée et datée: W. Spruyt 1997, contresignée et titrée au dos. Dim.: 120 x 50 cm.	
Lot 446	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968) 500 € 700 € Huile sur toile: Véhicule automoteur en route. Signée: de Kat. Dim.: 39 x 51 cm.	
Lot 447	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995) 600 € 800 € Aquarelle sur papier: Vue de Uikerke et Lisseweghe. Signée: Raymond de Meester. Dim.: 44,5 x 59,5 cm.	
Lot 448	Maurice FLACHET École belge (1872-1964) 500 € 700 € Huile sur toile: Marché aux fleurs à la Grand Place de Bruxelles. Signée et datée: Flachet 45. Dim.: 73 x 100 cm.	
Lot 449	Marguerite ANTOINE École belge (1907-1988) 600 € 800 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Danseuse. Signée: Marguerite Antoine. Dim.: 50 x 34 cm.	

Lot 450	André HALLET École belge (1890-1959) 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Péniche dans le canal. Signée: A. Hallet. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 451	Zigi BEN-HAIM École israélienne (1945) 700 € 900 € Technique mixte, papier collé sur support: Composition. Signée et datée: Zigi Ben-Haim 78. Dim.: 46 x 60 cm.	
Lot 452	Jorge FLORES École mexicaine (1934-2008) 350 € 500 € Acrylique sur panneau: "Paisaje lunar". Signée: Jorge Floral, contresignée, titrée et datée 1989 au dos. Dim.: 81,5 x 122 cm.	
Lot 453	École suédoise 20e. 1500 € 1800 € Huile sur panneau: Jeune femme de profil devant les arbres. Dim.: 54 x 46 cm.	
Lot 454	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée de rubis birmans pour +/- 2,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 455	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Bracelet semi rigide en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats, dont pierre principale (taille rose) de +/- 1,40 carat.	
Lot 456	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat, dont pierre centrale de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 52,5.	
Lot 457	Travail contemporain. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 458	Travail contemporain. 1800 € 2200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 9,10 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 459	Dresde, travail allemand. 300 € 400 € Céramique: Suite de onze figurines en porcelaine polychrome formant un orchestre de singes musiciens. Marque en bleu sous les pièces: Dresden. (petit manque). Dim.: H.: 13 à 18 cm.	
Lot 460	Travail allemand circa 1900. 300 € 400 € Céramique: Figurine en porcelaine polychrome au motif d'une jeune femme au manchon. Marque aux épées croisées sous la pièce. Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 461	Delft 18e. 400 € 600 € Céramique: Paire de bouquetières en faïence émaillée bleu blanc. (égrenures). Dim.: H.: 8,5 cm.	
Lot 462	Mobach (École hollandaise) 500 € 700 € Céramique: Vase en céramique émaillée au décor de chameaux et de dromadaires. Signé: Mobach, numéroté 221. Dim.: H.: 29 cm.	

<p>Lot 463</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019)</p> <p>Céramique: Lot se composant de trois vases rouleaux en céramique émaillée dans les tons bleus. Monogrammés: A.L. pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 34, 23 et 16 cm.</p>	
<p>Lot 464</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019)</p> <p>Céramique: Coupe en céramique émaillée. Monogrammée sous la pièce: AL pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 7,5 diamètre 46,5 cm.</p>	
<p>Lot 465</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Sèvres 19e.</p> <p>Céramique: Service à thé et à café en porcelaine de couleur amarante et or au décor de guirlandes, se composant de six tasses et soucoupes, d'un sucrier, d'une coupe, d'un pot à lait, d'une théière et d'une cafetière. On y joint une tasse supplémentaire.</p>	
<p>Lot 466</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Samson.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux vases en porcelaine polychrome au décor en continu de personnages et d'animaux, couvercles sommés d'un chien de Fô. Marque aux caractères dans le décor pour Samson. Dim.: H.: 49,5 et 51 cm.</p>	
<p>Lot 467</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Vieux Paris 19e.</p> <p>Céramique: Lot se composant de seize assiettes en porcelaine polychrome au décor de fleurs et de fruits. Signées à l'or sous les pièces: Jacquel - rue de la Paix à Paris. Dim.: diamètre 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 468</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail parisien.</p> <p>Céramique: Boîte en porcelaine polychrome à fond bleu roi au décor d'une scène champêtre et de fleurs signée Marc. Marque en bleu sous la pièce. Dim.: H.: 15 L.: 32 P.: 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 469</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français 18e.</p> <p>Céramique: Terrine en faïence émaillée polychrome en forme de poule. (restauration à une patte et accident à l'autre). Dim.: H.: 17 L.: 28 cm.</p>	
<p>Lot 470</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École belge 18/19e.</p> <p>Huile sur toile: L'enlèvement d'Hélène. Ancienne attribution à Andries Cornelis Lens. Dim.: 58 x 47,5 cm.</p>	
<p>Lot 471</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Emile THYSEBAERT École belge (1873-1963)</p> <p>Huile sur toile: Fillette au chiot. Signée: E. Thysebaert. Dim.: 111 x 58,5 cm.</p>	
<p>Lot 472</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Max Albert CARLIER École belge (1872-1938)</p> <p>Huile sur toile: Composition aux légumes et aux fleurs sur entablement. Signée: M. Carlier. (deux réparations au dos et restaurations). Dim.: 80 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 473</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Le marin. Signée dans la plaque: Anto Carte. Dim.: image 44 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 474</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Luc KAISIN École belge (1901-1963)</p> <p>Huile sur toile: Bateaux de pêche dans la tempête. Signée: Luc Kaisin. (petit manque de peinture). Dim.: 60 x 70 cm.</p>	

Lot 475	Prosper DE WIT École belge (1862-1951) 600 € 800 € Huile sur toile: Le cordonnier au travail. Signée: Pros. de Wit. Dim.: 65 x 60 cm.	
Lot 476	Robert BUYLE École belge (1895-1976) 500 € 700 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: Buyle. Dim.: 101 x 76 cm.	
Lot 477	Albert RIGAUX École belge (1954) 400 € 500 € Huile sur toile: Jeunes femmes au soleil sur fond de paysage montagneux. Signée: Alb. Rigaux. Dim.: 57 x 73 cm.	
Lot 478	Léon DELDERENNE École belge (1864-1921) 500 € 700 € Huile sur panneau: Vue des dunes. Signée: L. Delderenne. Dim.: 35 x 50 cm.	
Lot 479	Martin BOLLÉ École belge (1912-1968) 300 € 400 € Huile sur panneau: Clowns en représentation. Signée et datée: M. Bollé 61. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 480	École belge 19e. Marcel "M.A.J." HOSTE École belge (1912-1977) 300 € 500 € Huile sur panneau: Singe mangeant un fruit. Monogrammée: S. (restaurations). Dim.: 19 x 15,5 cm.	
Lot 481	Huile sur panneau: "Arlequin". Signée: M.A.J. Hoste, étiquette de l'artiste titrant et datant l'œuvre de 1947 au dos. Dim.: 30 x 25 cm.	
Lot 482	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 400 € 600 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Archange. Signée et datée dans la plaque: Dali 1969, justification de tirage 168/260. Dim.: 80 x 50 cm.	
Lot 483	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 600 € 800 € Estampes, lithographies sur papier japon (lot de deux): Figures féminines. Signées Dali, justifications de tirage 77/145 pour les deux. Dim.: 31,5 x 23,5 cm.	
Lot 484	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950) 700 € 1000 € Huiles sur panneau (lot de deux): "Luz del Mediterraneo". Signées: J. Checa, contresignées et titrées au dos. Dim.: 16 x 27 cm.	
Lot 485	Karel Jan VAN DEN HEUVEL École belge (1913-1991) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Le déjeuner au pain. Signée et datée: Den Heuvel 1963, étiquette d'exposition "Malines" au dos. Dim.: 110 x 65 cm.	
Lot 486	Alexandre CLARYS École belge (1857-1920) 700 € 1000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Préparatifs de course hippique à Boitsfort. Signée: A. Clarys. Dim.: 29 x 52,5 cm.	
Lot 487	Jules SCHAUMBURG École belge (1839-1886) 800 € 1200 € Huile sur toile (rentoilée): Pêcheurs sur fond de deux-mâts annonçant son arrivée. Signée: Jules Schaumburg. Dim.: 43 x 56 cm.	

<p>Lot 488</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>François Joseph NAVEZ École belge (1787-1869)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de Madame Alexandre Bouvier née Castaigne. Signée et datée: FJ Navez 1850, étiquette Palais des Beaux Arts de Bruxelles titrant l'œuvre au dos de l'encadrement. (deux réparations au dos et restaurations). Dim.: 126 x 105 cm.</p>	
<p>Lot 489</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Henri VAN MELLE École belge (1859-1930)</p> <p>Huile sur toile: Maison de pêcheur dans les dunes avec départ de pêche aux crevettes. Signée, datée et située: H. Van Melle 1907 La Panne. Dim.: 94 x 143,5 cm.</p>	
<p>Lot 490</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Armand MASSONET École belge (1892-1979)</p> <p>Huile sur toile: La lectrice. Signée et datée: Massonet 1974. Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 491</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Éditions Studio.</p> <p>Sculpture en résine: "Balloon Rabbit Black L". Éditions Studio, justification de tirage 148/500. (avec sa boîte et son certificat). Dim.: H.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 492</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Éditions Studio.</p> <p>Sculpture en polystone: "Love Black Gold". D'après Robert Indiana. Éditions Studio, justification de tirage 368/500. (avec sa boîte et son certificat). Dim.: H.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 493</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Éditions Studio.</p> <p>Sculpture en polystone: "Love Blue". D'après Robert Indiana. Éditions Studio, justification de tirage 315/500. (avec sa boîte et son certificat). Dim.: H.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 494</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Éditions Studio.</p> <p>Sculpture en résine: "Balloon Dog Silver". Éditions Studio, justification de tirage 687/999. (avec sa boîte et son certificat). Dim.: H.: 30 L.: 30 P.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 495</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Objets d'Art: Suite de sept panneaux de décoration en bois sculpté aux motifs d'instruments de musique. (accidents). Dim.: 34 x 27 (x4), 25 x 15 (x2) et 16 x 66 cm.</p>	
<p>Lot 496</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Objets d'Art: Nécessaire de couture, présenté dans sa boîte. Dim.: H.: 8 L.: 21,5 P.: 16 cm.</p>	
<p>Lot 497</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Auguste Wilhelmj.</p> <p>Objet d'Art: Pochette de l'alto Stradivarius du violoniste Auguste Wilhelmj. Monogrammée AM avec blason de chevalier brodé.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>De style Empire.</p> <p>Luminaire: Important lustre, dit "Sac à perles" en cristal et bronze doré, à huit bras de lumière. Dim.: H.: 105 diamètre 80 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Luminaire: Paire de lustres en fer forgé doré au motif de montgolfière. Dim.: H.: 70 cm.</p>	