


































Lot 1	René DE PAUW École belge (1887-1946)	
450 € 600 €	Huile sur carton: "Citrons & fleurs". Signée: René De Pauw, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 61 x 59 cm.	
Lot 2	Travail du 19e.	
500 € 700 €	Huile sur toile: Paysage lacustre animé. Signée et datée: Villegégu Dasmauriers ? 1803. Dim.: 54 x 65 cm.	
Lot 3	Simone DUJARDIN (École belge 20e).	
500 € 700 €	Pastel sur papier: "La lecture abandonnée". Signé et daté: S. Dujardin 44, titré au dos. Dim.: 63 x 73 cm.	
Lot 4	François Antoine BOSSUET École belge (1798-1889)	
500 € 700 €	Aquarelle sur papier: Vue d'Abbeville. Signée, située et datée: F. Bossuet 1861. Dim.: 27,5 x 40,5 cm.	
Lot 5	Auguste LEVEQUE École belge (1864-1921)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Portait de jeune fille au bouquet de fleurs. Signée et datée: Leveque 1916. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 6	Frank VAN SPEYBROECK École belge (1949)	
500 € 700 €	Huile sur toile sur carte maritime: "Vroeger-Autrefois". Titree, signée et datée au dos: F. Van Speybroeck 2021. Dim.: 80 x 90 cm.	
Lot 7	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946)	
600 € 800 €	Huile sur panneau: L'arbre devant la maison. Signée: M. Langaskens. Dim.: 33 x 41 cm.	
Lot 8	Prosper DE WIT École belge (1862-1951)	
600 € 800 €	Huile sur toile: Ruisseau bordé de saules. Signée: Pros. De Wit. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 9	Henri ROIDOT École belge (1877-1960)	
600 € 800 €	Huile sur toile: Vaches s'abreuvant à la mare. Signée: H. Roidot. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 10	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975)	
600 € 800 €	Dessin aux crayons de couleurs sur papier: "La cabine de bains". Signé et daté: B. Ghobert 63, titré au dos. Dim.: 48,5 x 58,5 cm.	
Lot 11	Joallerie.	
1700 € 1800 €	Bijou: Collier en or blanc agrémenté de rubis taille poire pour +/- 1,90 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,65 carat.	
Lot 12	Circa 1925.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bracelet en platine agrémenté de cabochons de saphir pour +/- 7 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 6 carats. Numéro sur le fermoir. Dim.: L.: 18 cm.	
Lot 13	Circa 1950.	
2200 € 2400 €	Bijou: Clip en platine et or blanc agrémenté de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 3,60 carats. Dim.: H.: 3,2 cm.	










<p>Lot 14</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Tapis de palais, travail contemporain.</p> <p>Dim.: 547 x 368 cm.</p>	
<p>Lot 15</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Meubles: Paire de colonnes en marbre.</p> <p>Dim.: H.: 102 L.: 34 P.: 34 cm.</p>	
<p>Lot 16</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Circa 1900.</p> <p>Meuble: Colonne en marbre, rehauts de bronzes dorés.</p> <p>Dim.: H.: 112 cm.</p>	
<p>Lot 17</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Argenterie: Boîte en argent au couvercle finement ajouré, comprenant une pierre semi-précieuse dans la partie supérieure.</p> <p>Poinçon 800/1.000e.</p> <p>Dim.: H.: 2,5 L.: 15 P.: 11 cm.</p>	
<p>Lot 18</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>De style Directoire.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de cinq légumes ronds, deux de forme carrée, deux saucières sur plateau fixe, d'un plat rond, d'un plat ovale, d'un légumier et d'un pot à glace avec intérieur de cristal en métal argenté, motif Directoire avec cols de cygnes entrelacés.</p>	
<p>Lot 19</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>De style Directoire.</p> <p>Argenterie: Suite de huit assiettes en argent vermeil.</p> <p>Poinçon 800/1.000e.</p> <p>Dim.: diamètre 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 20</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Wiskemann.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de douze cuillères à potage, de douze grandes fourchettes, de douze grands couteaux, de douze cuillères à entremets, de douze fourchettes à entremets, de douze couteaux à entremets, de douze cuillères à dessert, de douze fourchettes à gâteau, de douze fourchettes à poisson, de douze couteaux à poisson et de dix couverts de service, présentée dans un coffret.</p> <p>Poinçon Wiskemann.</p>	
<p>Lot 21</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>D'époque Directoire.</p> <p>Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé.</p> <p>Poinçons, dont 1796.</p> <p>Dim.: H.: totale 30 cm.</p>	
<p>Lot 22</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Argenterie: Panier à fruits à anse fixe en argent.</p> <p>Poinçon Wolfers 925/1.000e.</p> <p>Dim.: H.: 26 L.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 23</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Argenterie: Coupe, milieu de table sur présentoir en argent, anses en forme de serpent, sur plateau.</p> <p>Poinçon Wolfers 925/1.000e.</p>	
<p>Lot 24</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Paire de bougeoirs en argent torsadé.</p> <p>Poinçon Mons 1776.</p> <p>Dim.: H.: 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 25</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Delheid.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé en argent se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau, prises de bois.</p> <p>Poinçon Delheid 800/1.000e toutes pièces</p>	

<p>Lot 26</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Delheid.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent, se composant de douze grands couteaux, de douze grandes fourchettes, de onze grandes cuillères, de douze petites fourchettes, de douze fourchettes à poisson, de onze cuillères moyennes, de dix couteaux à poisson, de onze cuillères à café, de dix fourchettes à homard, de huit fourchettes à huîtres, de dix fourchettes à dessert et de treize couverts de service. Poinçons Delheid 800 et 835/1.000e. (réargentés).</p>	
<p>Lot 27</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>De style Régence.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de huit fois douze couverts et dix couverts de service, présentée dans un coffret. Poinçon 800/1.000e. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 28</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Willem PAERELS École belge (1878-1962)</p> <p>Huile sur toile: Scène de cirque. Signée: Paerels. (une réparation au dos). Dim.: 137 x 105 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 29</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École belge 19e.</p> <p>Huile sur toile: Portrait de famille. Dim.: 179,5 x 144 cm.</p>	
<p>Lot 30</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Florent WILLEMS École belge (1823-1905)</p> <p>Huile sur panneau: L'enfant et la poupée cassée. Signée: F. Willems. (anciennes restaurations). Dim.: 46 x 37 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 31</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Henri LALLEMAND École belge (1809-1892)</p> <p>Huile sur panneau: Ruelle animée. Signée: H. Lallemand, étiquette d'exposition à Tervuren au dos. Dim.: 64,5 x 54 cm.</p>	
<p>Lot 32</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Louis Pierre VERWÉE École belge (1807-1877)</p> <p>Huile sur toile: Vaches s'abreuvent près du pont. Signée et datée: L.P. Verwee 1846. (restauration). Dim.: 68 x 90,5 cm.</p>	
<p>Lot 33</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Henri SCHAEP École belge (1826-1870)</p> <p>Huile sur panneau: La fontaine de Neptune. Signée et datée: H. Schaep 1852. (restaurations). Dim.: 51 x 74 cm.</p>	
<p>Lot 34</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Jan COBBAERT École belge (1909-1995)</p> <p>Huile sur toile: Poupée décorée ("Versierde pop"). Signée: Cobbaert, contresignée et titrée en néerlandais au dos. Dim.: 46 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 35</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Marthe WÉRY École belge (1930-2005)</p> <p>Huile sur toile: Composition carrée. Monogrammée MW pour Marthe Wery. Provenance: Atelier de l'artiste. Dim.: 26,5 x 27 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 36</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Marthe WÉRY École belge (1930-2005)</p> <p>Dessins, papiers trempés dans la masse (lot de cinq): Monochromes. Signés: M. Wery. Provenance: Atelier de l'artiste. Dim.: 63,5 x 48,5 cm.</p>	












Lot 37	Marthe WÉRY École belge (1930-2005)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Monochrome ocre. Signée au dos: M. Wery. Provenance: Atelier de l'artiste. Dim.: 25 x 8,5 cm.	
Lot 38	Marthe WÉRY École belge (1930-2005)	
800 € 1200 €	Dessin à l'encre de Chine: Composition. Signé au dos: M. Wery. Provenance: Atelier de l'artiste. Dim.: 41 x 31 cm.	
Lot 39	Cartier.	
2800 € 3000 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, mouvement à remontoir mécanique, agrémentée de diamants sur le cadran, dans son écrin d'origine de la maison Cartier. De marque Cartier. Dim.: cadran 2 x 2 cm.	
Lot 40	Cartier.	
2500 € 2800 €	Bijou: Pendentif "Cœur" en or jaune agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. Signé, poinçonné, daté et numéroté Cartier 1995. On y joint la pochette d'origine. Dim.: 2,1 x 1,6 cm.	
Lot 41	Cartier.	
1200 € 1500 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame à quartz en or et acier, avec phases de lune. De marque Cartier, modèle "Santos". Dim.: cadran 2,4 x 2,4 cm.	
Lot 42	La Maisonnette.	
1800 € 2200 €	Horlogerie: Montre de gousset en or 18 carats à chronomètre et sonnerie aux quarts. Signée: La Maisonnette, numérotée 72159. Dim.: diamètre 5,9 cm. Voir illustration.	
Lot 43	Joaillerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir rose de +/- 3,39 carats et de petits diamants. Tour de doigt: +/- 54,5. On y joint un certificat ALGT.	
Lot 44	Tapis Ispahan, circa 1920.	
1500 € 1800 €	Dim.: 340 x 245 cm.	
Lot 45	Tapis Ispahan en soie.	
600 € 800 €	Signé. Dim.: 162 x 107 cm.	
Lot 46	William Sellers, travail anglais.	
1500 € 2000 €	Meuble: Élégante horloge gaine en placage et marqueterie de bois précieux, mouvement en cuivre et étain signé et situé William Sellers London. Dim.: H.: 220 cm.	
Lot 47	Travail anglais début 20e.	
300 € 500 €	Meuble: Bureau plat en acajou comprenant deux tiroirs dans la ceinture, tablette sommée d'un cuir damasquiné. (usures d'usage). Dim.: H.: 75 L.: 128 P.: 84 cm.	
Lot 48	Delvaux.	
1800 € 2200 €	Maroquinerie: Sac en cuir d'autruche de couleur rouge, avec sa lanière, son miroir, son dustbag et son certificat datant de 2009. De marque Delvaux, modèle "Brillant".	












Lot 49	Delvaux	
1200 € 1500 €	Maroquinerie: Sac en cuir d'autruche de couleur nuage, avec sa lanière, son miroir, son dustbag et son certificat datant de 2004. De marque Delvaux, modèle "Brillant". On y joint un set de produits d'entretien.	
Lot 50	Louis Vuitton.	
700 € 1000 €	Maroquinerie: Lot se composant d'une valise en tissu imprimé et cuir et d'une petite malle en cuir. (usures d'usage). Dim.: H.: 18 L.: 57 P.: 36 et H.: 26 L.: 46 P.: 32 cm.	
Lot 51	Madagascar.	
1000 € 1500 €	Objet d'Art: Ammonite géante de Madagascar. (sur socle). Poids 35 kg. Dim.: 50 x 44 cm.	
Lot 52	Maison Aucoc Aîné, d'après époque Napoléon III.	
750 € 1000 €	Objets d'Art: Coffret de toilette de voyage en palissandre et filets de laiton, découvrant onze flacons en cristal et vermeil et accessoires et miroir amovible, couvercle orné d'un chiffre ML pour Madeleine Lemesle (épouse de M. de la Tour du Breuil) surmonté d'une couronne de marquis, avec sa clef. Poinçons Aucoc et tête de Minerve. On y joint la facture d'achat en 2013. (petits accidents, petits manques). Dim.: H.: 15 L.: 33 P.: 22 cm.	
Lot 53	Travail fin 19e.	
350 € 500 €	Objet d'Art: Automate, oiseau chanteur, dans une cage de laiton. Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 54	Jean-Gabriel DOMERGUE École française (1889-1962)	
3500 € 5000 €	Huile sur panneau: Éléante au chapeau. Signée: Domergue. Provenance: Achat à la veuve de l'artiste. Dim.: 41 x 33 cm. Voir illustration.	
Lot 55	Jean-Gabriel DOMERGUE École française (1889-1962)	
2500 € 3500 €	Aquarelle sur papier: Jeune femme au chapeau. Signée et datée: Jean Gabriel Domergue 25. Dim.: 31,5 x 47,5 cm. Voir illustration.	
Lot 56	Jean-Gabriel DOMERGUE École française (1889-1962)	
1500 € 2000 €	Huile sur carton fort: Jeune fille au chapeau vert. Signée: Jean-Gabriel Domergue, étiquettes au dos de l'œuvre. Dim.: 24 x 19 cm.	
Lot 57	Emile EISMAN-SEMENOWSKY École française (1857-1911)	
3000 € 4000 €	Huile sur panneau: Éléante en admiration devant une fleur. Signée et située: Eisman-Semenowsky Paris. (restaurations). Dim.: 56 x 37,5 cm.	
Lot 58	Constantin KLUGE École française (1912-2003)	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: Marché aux fleurs devant la Madeleine à Paris. Signée: C. Kluge. Dim.: 54 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 59	Delphin ENJOLRAS École française (1857-1945)	
1200 € 1500 €	Pastel sur toile: Fin de soirée. Signé pour Delphin Enjolras. Dim.: 71 x 52 cm.	











Lot 60	Hippolyte Camille DELPY École française (1842-1910)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Barques de pêche au bord de l'Oise. Signée et datée: H.C. Delpy 73, située au dos. Dim.: 32 x 51 cm.	
Lot 61	Joseph Edouard STEVENS École belge (1819-1892)	
2500 € 3500 €	Huile sur toile (rentoilée): "Dans l'attente". Signée: J. Stevens, étiquettes d'exposition aux Beaux-Arts à Bruxelles en 1928 et 1930 titrant l'œuvre au dos. On y joint des documents. Dim.: 92,5 x 73,5 cm. Voir illustration.	
Lot 62	James ENSOR École belge (1860-1949)	
2500 € 3500 €	Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: La cathédrale. Signée et datée: James Ensor 1886, dédiée à Francis Maréchal. Dim.: 24 x 18 cm. Voir illustration.	
Lot 63	Alfred Emile Léopold STEVENS École belge (1823-1906)	
3500 € 5000 €	Huile sur toile: Éléante contemplant une statue. Signée et datée: A. Stevens 90. Dim.: 60 x 37 cm. Voir illustration.	
Lot 64	Corum.	
2600 € 2800 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or blanc, cadran agrémenté de seize diamants taille brillant pour +/- 2,50 carats. De marque Corum. Poids brut: 40,5 grammes.	
Lot 65	Jaeger LeCoultre.	
750 € 1000 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or, mouvement à remontoir. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Tank" (circa 1980). Dim.: 2,5 x 2,2 cm.	
Lot 66	Joaillerie.	
1800 € 2000 €	Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 2,80 carats. Dim.: L.: 17,5 cm.	
Lot 67	Travail fin 19e	
3200 € 3500 €	Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un important grenat cabochon de +/- 100 carats. Dim.: 4,3 x 4,1 cm.	
Lot 68	Joaillerie.	
2400 € 2600 €	Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'un diamant taille poire de +/- 1 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. Dim.: 3,6 x 2,3 cm.	
Lot 69	Tapis Goum en soie.	
2000 € 2500 €	Dim.: 250 x 167 cm.	
Lot 70	Tapis de chasse Goum en soie.	
600 € 800 €	Dim.: 200 x 140 cm.	
Lot 71	Travail français début 20e.	
2500 € 3500 €	Sculpture pouvant former fontaine, en fonte à double patine, noire et couleur terre-cuite, formée d'un amour debout au centre d'une vasque sur pied supportant une coquille. (sans mécanisme de fontaine). Dim.: H.: 218 cm. Voir illustration.	










Lot 72	Travail de la Forêt Noire 19e. 1000 € 1500 €	Meuble: Traineau d'enfant en bois peint et métal. Dim.: H.: 84 L.: 46 P.: 30 cm.	
Lot 73	Travail autrichien Biedermeier 19e. 300 € 400 €	Meubles: Lot se composant d'une paire de fauteuils et d'une paire de chaises en bois sculpté, pieds sabres.	
Lot 74	Alfred DUBUCAND École française (1828-1894) 4000 € 6000 €	Sculpture en bronze à patine brune mordorée: Cavalier mexicain au lasso. Signée: Dubucand. Dim.: H.: 58,5 cm. Voir illustration.	
Lot 75	Alfred DUBUCAND École française (1828-1894) 300 € 500 €	Sculpture en bronze à patine brune: Perdreau. Signée: Dubucand, numérotée 1937 EV. Dim.: H.: 16,5 cm.	
Lot 76	Paul MOREAU-VAUTHIER École française (1871-1936) 4000 € 6000 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Allégorie de la fortune. Signée et datée: Moreau-Vautier 1878, mention "F. Barbedienne Fondateur Paris", numérotée 659. On y joint un guéridon en bois sculpté avec tablette de marbre servant de socle. Dim.: H.: 131 et 47,5 cm. Voir illustration.	
Lot 77	César BALDACCINI "CÉSAR" École française (1921-1998). 2000 € 3000 €	Sculpture en métal et résine: "Expansion pot au lait". Signée: César, justification de tirage 127/150. On y joint une photo certifiant l'œuvre et la datant. Dim.: H.: 14 L.: 34 P.: 25 cm. Voir illustration.	
Lot 78	Antoine Louis BARYE École française (1796-1875) 2000 € 3000 €	Sculpture en bronze à patine dorée: "Basset assis (poil ras, tête tournée à droite)". Signée: Barye, mention "Barbedienne fondeur", numérotée 679 sous la pièce. Référence: Catalogue Raisonné des bronzes édités de Messieurs Poletti et Richarme sous le numéro A32 page 152, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 13,5 L.: 26,5 cm. Voir illustration.	
Lot 79	Antoine Louis BARYE École française (1796-1875). 500 € 700 €	Sculpture en bronze à patine foncée: "Cheval turc n°3 cabré (antérieur gauche levé, terrasse carrée)". Signée: Barye. Référence: Catalogue Raisonné des bronzes édités de Messieurs Poletti et Richarme sous le numéro A131 page 270, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 18 L.: 18,5 P.: 7,5 cm.	
Lot 80	Léon BONDUEL École française (1857-1928). 2000 € 3000 €	Sculpture en bronze à patine brune: "L'alerte". Par Léon Bonduel. Dim.: H.: 54 L.: 80 cm.	
Lot 81	Claude Michel CLODION École française (1738-1814) 1500 € 1800 €	Luminaire: Paire de candélabres en bronze à patine dorée et verte foncée à trois bras de lumière, aux motifs de faune et bacchante, bases en marbre. Signés: Clodion. On y joint une sculpture en terre cuite: Faune et Bacchante, signée Clodion (accidentée au niveau d'une main). Dim.: H.: 48 et H.: 32 L.: 32 P.: 25 cm.	











Lot 82	Jules PERAHIM École roumaine (1914-2008)	
4000 € 6000 €	Huile sur toile: "La gonflomanie". Signée et datée: Perahim 70, titrée au dos et mention sur le châssis "Catalogue AF Petit-Paris". Dim.: 81 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 83	Vasile GRIGORE École roumaine (1935-2012).	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: "Nature morte". Signée: Grigore Vasile, étiquette d'exposition datant de 1969 titrant l'œuvre au dos. On y joint une plaquette d'exposition où l'œuvre est reproduite en couleurs. Dim.: 69,5 x 80 cm.	
Lot 84	Albert RAUDNITZ École allemande (1814-1899)	
2500 € 3500 €	Huile sur toile: La cueillette des bleuets. Signée: A. Raudnitz. (restaurations). Dim.: 60,5 x 49 cm.	
Lot 85	Carl Constantin STEFFECK École allemande (1818-1890)	
1800 € 2200 €	Huile sur toile: Le cheval blanc. Signée: C. Steffeck. (nombreuses réparations au dos et restaurations). Dim.: 71 x 58 cm.	
Lot 86	Max HAMMERL École allemande (1856-1886)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Le dernier verre. Signée et datée: Max Hammerl 1883. Dim.: 37 x 28,5 cm.	
Lot 87	Edmund C. COATES École américaine (1816-1871)	
2500 € 3500 €	Huile sur panneau: Le "Elizabeth" de Newcastle. Signée: Coates. Dim.: 48 x 71,5 cm.	
Lot 88	John Paul MARTINEZ (École américaine 20e)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Enfants se baignant en mer. Signée: John Paul Martinez. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 89	Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961)	
3500 € 5000 €	Huile sur toile: Les lavandières en Ardenne. Signée: C. Barthélemy. Dim.: 65 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 90	Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961)	
1800 € 2000 €	Huile sur toile: "Vieux quai à Bruges". Signée et datée: C. Barthélemy 28. Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste par Monsieur André Martin sous la référence II/28/11 page 176, dont on joint des photocopies. Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 91	Joseph LACASSE École belge (1894-1975)	
4000 € 6000 €	Huile sur toile: "Recherche". Signée en bas à droite: Joseph Lacasse, contresignée, titrée et datée 1935 au dos. Dim.: 33 x 41 cm. Voir illustration.	
Lot 92	Joaillerie.	
24000 € 26000 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille émeraude de +/- 3,40 carats et de deux émeraudes de Colombie pour +/- 0,80 carat chacune. Tour de doigt: +/- 48. Voir illustration.	












Lot 93	Joaillerie. 4800 € 5000 €	Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'une rubellite de +/- 19,17 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat IGI. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 94	Joaillerie. 6000 € 6600 €	Bijou: Bague d'homme en platine agrémentée d'un diamant taille brillant ancienne de +/- 2,80 carats. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.	
Lot 95	Joaillerie. 6000 € 6400 €	Bijou: Bague d'homme en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,70 carat. Poids brut: +/- 15 grammes. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 96	Joaillerie. 5000 € 5500 €	Bijou: Bracelet en platine agrémenté de vingt-sept diamants taille brillant pour +/- 7 carats. Dans son écrin d'origine de la maison Sturbelle à Bruxelles. Dim.: L.: 16,5 cm. Voir illustration.	
Lot 97	Audernarde début 18e 3500 € 5000 €	Tapisserie: Diane à la chasse au sanglier. Dim.: 312 x 270 cm. On y joint un document de provenance et un certificat d'expertise.	
Lot 98	Bruxelles 18e. 1000 € 1200 €	Tapisserie au motif d'un personnage sur fond de paysage avec château. Dim.: 184 x 153 cm.	
Lot 99	Jacques Bircklé, travail français 18e. 5000 € 7000 €	Meuble: Commode en placage de bois précieux à trois rangs de tiroirs, comprenant cinq tiroirs, rehauts de bronzes dorés pour les prises et entrées de serrure, sommée d'un marbre. Estampillée: J. Bircklé, reçu maître en 1764. Dim.: H.: 90 L.: 128 P.: 62 cm. Voir illustration.	
Lot 100	De style Louis XV. 1800 € 2200 €	Meuble: Commode à deux rangs de tiroirs sans traverse en placage et parqueterie de bois précieux, importants rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 92 L.: 122 P.: 58 cm.	
Lot 101	D'époque Louis XV. 1200 € 1500 €	Meuble: Commode à deux rangs de tiroirs comprenant trois tiroirs, en placage de bois précieux, rehauts de bronzes dorés. Portant une estampille Roussel avec marque de Jurande. (à restaurer et marbre accidenté). Dim.: H.: 78 L.: 114 P.: 61 cm.	
Lot 102	George MINNE (École belge). 5000 € 7000 €	Sculpture en bronze à patine noire: L'homme à l'outre. Signée: G. Minne, cachet de Fonderie "De Groeve", fonte posthume. Dim.: H.: 66,5 cm. Voir illustration.	
Lot 103	Victor ROUSSEAU École belge (1865-1954) 3500 € 5000 €	Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Devant la vie. Signée: Victor Rousseau, cachet de fonderie "Petermann Bruxelles". Dim.: H.: 64 L.: 39,5 P.: 16 cm. Voir illustration.	












Lot 104	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995) 2500 € 3500 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Cabri. Signée: Raymond de Meester, cachet de fonderie Batardy et mention "Cire perdue", justification de tirage 1/20. Dim.: H.: 44,5 cm. Voir illustration.	
Lot 105	Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944) 2000 € 3000 € Sculpture en bronze à patine foncée: Buste masculin. Signée: F. Schirren. Dim.: H.: 48 cm.	
Lot 106	Albert Maurice DE KORTE Ecole belge (1889-1971). 2000 € 3000 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Le couple. Signée: M. De Korte, cachet de fonderie Alexis Éditeur Bruxelles. Dim.: H.: 54 cm. Voir illustration.	
Lot 107	Irénée DURIEZ École belge (1950) 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune femme nue couchée. Signée: I. Duriez, justification de tirage 2/9. Dim.: H.: 15 L.: 56 cm.	
Lot 108	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958) 10000 € 12000 € Huile sur panneau: L'artiste peintre sous le parasol. Par Adrien Jean Le Mayeur, authentifiée au dos. Dim.: 59,5 x 44 cm. Voir illustration.	
Lot 109	Adrien-Charles LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1844-1923) 1500 € 2000 € Technique mixte sur papier: Barques de pêche se croisant devant le Pier d'Ostende. Signée: A. Le Mayeur. Dim.: 54 x 44,5 cm.	
Lot 110	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958) 1000 € 1500 € Technique mixte sur papier: Jeune berbère assise. Par Adrien Jean Le Mayeur, authentifiée au dos. Dim.: 32,5 x 24,5 cm.	
Lot 111	Jan VAN BEERS École belge (1852-1927) 8000 € 12000 € Huile sur panneau (fendu): Tu rames, je gouverne. Signée: Jan Van Beers, étiquette Guillaume Campo au dos. Dim.: 52 x 68 cm. Voir illustration.	
Lot 112	Jan VAN BEERS École belge (1852-1927) 800 € 1200 € Huile sur panneau: Jeune homme au chapeau. Signée, située et datée: Jan Van Beers Paris (18)76. Dim.: 24 x 20 cm.	
Lot 113	Rik WOUTERS École belge (1882-1916) 6000 € 8000 € Aquarelle sur papier: "Femme dans le bois". Par Rik Wouters, cachet avec numéro manuscrit 152, cachet avec numéro 120, mention acquis de la Succession Phillipart Melaerts en 1982 et titrée au dos. Dim.: 42,5 x 41,5 cm. Voir illustration.	
Lot 114	Rik WOUTERS École belge (1882-1916) 3500 € 5000 € Aquarelle sur papier: "Petit nu (Boitsfort)". Par Rik Wouters, cachet en bas à droite avec numéro manuscrit A17, étiquette de la Galerie Georges Giroux titrant l'œuvre avec numéro d'inventaire 309 au dos. Dim.: 20 x 24 cm. Voir illustration.	













<p>Lot 115</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Jardin abandonné". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 73 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Le jardin sur la mer". Signée: G. Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 60 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "La ville souterraine". Signée: G. Bogaert, contresignée et titrée au dos. Œuvre reprise dans le livre "Bogaert, Art Poche" de Paul Caso en page 38, que l'on joint. Dim.: 81 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>120000 € 130000 €</p>	<p>Wolfers</p> <p>Bijoux: Importante parure en platine et or jaune se composant d'un collier et d'un bracelet assortis, comprenant vingt-huit diamants taille brillant de couleur Fancy Light Yellow naturelle pour un poids total de +/- 33 carats pour le collier et quinze diamants taille brillant de couleur Fancy Light Yellow naturelle pour un poids total de +/- 8,5 carats pour le bracelet, ainsi que des diamants tailles baguette et calibré pour un poids total de +/- 10,50 carats pour les deux. (dans son écrin d'origine de la maison Wolfers joailliers). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>6000 € 6500 €</p>	<p>Van Cleef & Arpels.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux bracelets torsadés, l'un en or jaune, corail et perles, l'autre en or jaune, agate et perles. Signés, poinçonnés et numérotés: VCA pour Van Cleef & Arpels. Dim.: L.: 20 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Van Cleef & Arpels.</p> <p>Bijou: Pendentif "Zodiac" en or jaune au motif du signe du verseau. Poinçonné, signé et numéroté: VCA pour Van Cleef & Arpels. Dim.: 3,5 x 2,6 cm. Poids brut: 26 grammes.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>16000 € 18000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 28,20 carats et de petits diamants taille brillant. Dans son écrin d'origine de la maison Ruys. Tour de doigt: +/- 59. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>18000 € 20000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 3,37 carats. Dans son écrin d'origine de la Maison Altenloh. On y joint un certificat HRD stipulant G S11. Tour de doigt: +/- 51 Voir illustration.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Tapis Hériz extra fin en laine et soie.</p> <p>Dim.: 203 x 203 cm.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Tapis Hériz.</p> <p>Dim.: 398 x 288 cm.</p>	











<p>Lot 125</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Christian KRASS, travail français d'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Bibliothèque en ébène de Macassar, ouvrant par deux portes pleines encadrées de niches latérales, encadrement à gradins souligné d'une frise ondulée, reposant sur des pieds patins débordants. Dim.: H.: 172 L.: 240 P.: 39 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Paire d'importants lampadaires en laque noire à fût cylindrique, ornés à la base d'un manchon en laiton à patine verte antique, reposant sur une base circulaire aplatie et coiffés d'un large déflecteur en laiton patiné vert antique. Dim.: H.: 170 cm.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>12000 € 14000 €</p>	<p>Blanc Fils, travail français début 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule dite "Au portefaix" en bronze à double patine noire et dorée, cadran émaillé signé Blanc Fils Palais Royal. Réalisée d'après un dessin de Jean André Reiche. Modèle similaire repris dans les ouvrages "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg en page 343, "French Bronze clocks" de Elke Niehuser en pages 149 et 240 ainsi que dans le Tardy en page 358. Dim.: H.: 36 L.: 28 P.: 10 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>4500 € 5000 €</p>	<p>Mesnil, travail français d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré représentant un nourrisson attaqué par un serpent sauvé par un chien, cadran émaillé signé Mesnil à Paris. Dim.: H.: 38 L.: 35 P.: 13 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>3800 € 4800 €</p>	<p>Henry Laresche, travail français d'époque Directoire-Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bronze doré et mat au motif de Diane chasseresse, cadran émaillé blanc. Signée: H. Laresche à Paris (actif entre 1804-1815, au Palais Royal, galerie des Offices). Références: "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg page 335, "French bronze clocks" de Elke Niehuser page 220 et "Dictionnaire des horlogers français" par Tardy. Dim.: H.: 50 L.: 42 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Ramu, travail français.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser à complications, de forme borne, agrémentée d'une liseuse d'astronomie, cadran partiellement émaillé signé Ramu à Paris, base comprenant trois cadrans présentant les jours de la semaine, les mois de l'année et les jours du mois révolutionnaire et non révolutionnaire (30 et 31 jours et les phases de lune). (mouvement à restaurer). Dim.: H.: 43 L.: 32 P.: 12 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>D'époque Empire.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze doré et à patine noire représentant deux amours ailés supportant les trois flambeaux. Dim.: H.: 57,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Le Roy, travail français.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze patiné représentant un faune supportant le mouvement au cadran émaillé signé Le Roy au Palais Royal à un remontoir. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 36 cm.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>40000 € 60000 €</p>	<p>École flamande 16e.</p> <p>Huile sur panneau: Suzanne et les vieillards. Ancienne attribution au Maître du Fils Prodigue. (panneau fendu en deux endroits et anciennes restaurations). Dim.: 103 x 88 cm. Voir illustration.</p>	













<p>Lot 134</p> <p>1200 € 1800 €</p>	<p>École flamande début 17e.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Un chantier de construction avec des sculpteurs. Entourage d'Ambrosius Francken. (manques). Dim.: 29 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Nativité. Ancienne attribution à Adriaen Isenbrant. (panneau raboté et parqueté). Dim.: 24 x 18,5 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>1500 € 2500 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: L'hallali sur fond de paysage lacustre avec château. Dim.: 133,5 x 231,5 cm.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huile sur toile: Portrait d'homme à la collerette. Dim.: 57 x 70,5 cm.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Alexis NYS École belge (1844-1930)</p> <p>Huile sur toile: Deux jeunes femmes lisant le "Journal amusant". Signée: Alexis Nys. Dim.: 113 x 104 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Christian DOTREMONT École belge (1922-1979)</p> <p>Dessin à l'encre de Chine sur papier: Logogramme à texte incertain. Par Christian Dotremont. Dim.: 64 x 49 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Kurt PEISER École belge (1887-1962)</p> <p>Huile sur toile: "Travaux à l'écluse d'Anderlecht". Signée: K. Peiser, titrée au dos. (restaurations). Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>François Joseph HUYGENS École belge (1820-1908)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Composition aux fruits et aux fleurs sur fond de paysage maritime et montagnoux. Signée et datée: F. Huygens 1861. Dim.: 91 x 116 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune femme. Signée: F. Toussaint. (restaurations). Dim.: 50 x 35,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Patek Philippe.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune 18 carats, cadran à fond bleu, mouvement automatique. De marque Patek Philippe, modèle "Ellipse d'or" numéro 3548, avec son écrin d'origine. (rhabillage nécessaire) On y joint une documentation sur le modèle. Dim.: 3,2 x 2,7 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 144</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Patek Philippe</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or jaune, carrure agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1 carat, mouvement à remontoir. De marque Patek Philippe, dans son écrin d'origine. Dim.: diamètre 2,4 cm. On y joint un certificat. Poids brut: 48 grammes.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Audemars Piguet.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier et or jaune à quartz. De marque Audemars Piguet, modèle "Royal Oak", numérotée 682-91233. Dim.: diamètre cadran 3 cm. (pile à changer) Voir illustration.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Chanel.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc, mouvement à quartz, cadran et entourage pavés de diamants, bracelet en tissu. De marque Chanel, modèle "1932", numérotée 62196. (dans sa boîte). Dim.: 2,8 x 2,2 cm.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>7000 € 7500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir rose taille ovale de +/- 7 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Tapis Tabriz extra fin en laine et soie.</p> <p>Dim.: 295 x 200 cm.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>D'époque Art Nouveau.</p> <p>Meuble d'appoint en placage de bois fruitier à deux portes ornées de plaques de porcelaine aux décors de jeunes femmes d'inspiration Mucha et deux tiroirs, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 112 L.: 46,5 P.: 33,5 cm.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>D'époque Art Nouveau.</p> <p>Meubles: Paire de vitrines en acajou sculpté comprenant un tiroir dans la partie supérieure et deux portes avec verre et bois sculpté. Dim.: H.: 151 L.: 88 P.: 44 cm.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: "Chat". Signée: Folon, justification de tirage EA 7/10, cachet "Bronze Romain Barelrier". On y joint une attestation de la Fondation Folon titrant l'œuvre. Dim.: H.: 3,5 L.: 14 P.: 7 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: "Petit bar". Signée: Folon, justification de tirage 30/50, mention "Bronze Romain Barelrier". On y joint un certificat de la Fondation Folon titrant l'œuvre. Dim.: H.: 8 L.: 18 P.: 2 cm.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "L'offrande". Signée: Folon, justification de tirage 28/400, mention "Bronze Romain Barelrier". On y joint un certificat de la Fondation Folon titrant l'œuvre. Dim.: H.: 10,5 L.: 6,5 P.: 5,5 cm.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Deux lutteurs. Signée: Jef Lambeaux, mention de fonderie "Usines Vojave Bruxelles". Dim.: H.: 58 cm.</p>	





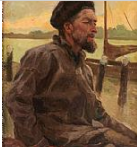








Lot 155	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908)	
1000 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Buste de jeune femme. Signée et datée: Jef Lambeaux 1885. Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 156	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908)	
750 € 1000 €	Sculpture en marbre: Buste de bacchante. Signée: Jef Lambeaux. (sur socle de marbre vert). Dim.: H.: totale 49 cm.	
Lot 157	Thierry PONCELET École belge (1946)	
2000 € 3000 €	Huile sur panneau (fendu): La famille musicienne. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 51,5 x 53,5 cm. Voir illustration.	
Lot 158	Thierry PONCELET École belge (1946)	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: La demoiselle au col bleu. Signée: Th. Poncelet. Dim.: ovale 47,5 x 39 cm.	
Lot 159	Paul DELVAUX École belge (1897-1994)	
2000 € 2500 €	Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: La chambre. Signée: P. Delvaux, justification de tirage 20/50, datée dans la plaque 6-69. Dim.: 38 x 51 cm. Voir illustration.	
Lot 160	Paul DELVAUX École belge (1897-1994)	
800 € 1200 €	Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Salomé. Signée hors plaque: P. Delvaux, justification de tirage 14/50, cachet à froid "Sérigraphie l'Atelier". Dim.: 59 x 40 cm.	
Lot 161	Marc CUYPERS École belge (1970)	
4000 € 6000 €	Huile sur toile: "Darkness". Titrée, signée et datée au dos: Marc Cuypers 20-06-1990. Dim.: 96 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 162	Marc CUYPERS École belge (1970)	
3000 € 4000 €	Huile sur toile: "Romantiek". Titrée, signée et datée au dos: Marc Cuypers 1999. Dim.: 78 x 58 cm. Voir illustration.	
Lot 163	Pierre THEVENET École belge (1870-1937)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: "La Seine, St Cloud". Signée: P. Thevenet, ancienne étiquette d'exposition en 1921 titrant l'œuvre au dos de l'encadrement d'origine que l'on joint. (deux réparations au dos). Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 164	Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Fagoteuse en sous-bois de la Forêt de Soignes. Signée: Is. Verheyden. (petits manques et une réparation au dos). Dim.: 55,5 x 90 cm.	
Lot 165	Gustaaf VAN HOVE Ecole belge (1861-?).	
1500 € 1800 €	Sculpture en bronze à patine brune: Jeune garçon aux poches vides. Signée: G. Van Hove. Dim.: H.: 67 cm.	

<p>Lot 166</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Hendrik Frans SCHAEFELS École belge (1827-1904)</p> <p>Huile sur panneau: Promenade galante. Signée et datée: Hendrik F. Schaefels 1867. Trace de cachet à la cire et ancienne étiquette Guillaume Campo au dos. Dim.: 55,5 x 43,5 cm.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>40000 € 42000 €</p>	<p>Travail probablement portugais 19e.</p> <p>Bijoux: Importante parure se composant d'un collier et d'un pendentif en argent sur or agrémenté entièrement de diamants taille coussin pour +/- 36 carats, dont deux pierres principales pour respectivement +/- 2,40 carats et +/- 1,25 carat. L'élément pendentif peut se porter en broche. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>30000 € 40000 €</p>	<p>Joaillerie</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 7,44 carats et de deux diamants taille fantaisie pour un total de +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 48,5. On y joint un préliminaire IGI stipulant M SI1. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>12000 € 12500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille coussin de +/- 3 carats et de diamants taille ancienne. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>4000 € 4200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 6 carats, dont pierre centrale de +/- 0,80 carat. Dim.: 3,5 x 6,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>6500 € 7000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague "toi & moi" en or jaune agrémentée de deux diamants taille brillant de +/- 1,84 et +/- 1,80 carat. Tour de doigt: +/- 52 Voir illustration.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Tapis Chine, Pékin circa 1900.</p> <p>Dim.: 346 x 268 cm.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Meubles: Paire de consoles en acajou reposant sur quatre pieds cannelés toupies avec tablette d'entretoise, comprenant un tiroir dans la ceinture, sommées d'une tablette de marbre blanc ceinturée d'une galerie de laiton ajourée. Dim.: H.: 87 L.: 80 P.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Meuble: Commode à trois rangs de tiroirs en acajou, prises et entrées de serrure de bronze, sommée d'un marbre blanc. Dim.: H.: 85 L.: 111 P.: 49 cm.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Travail japonais 19e.</p> <p>Sculptures en bronze à patine brune (lot de deux): Paire de vases au motif en haut-relief d'oiseaux. Dim.: H.: 44 cm.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail chinois, Kien Long.</p> <p>Céramique: Vase en porcelaine à fond blanc, décor en continu noir de dragons. Marque au cachet en noir sous la pièce. Dim.: H.: 31 cm.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Paire de vases en porcelaine à fond bleu au décor floral et d'oiseaux de paradis. Signés aux caractères sous la pièce avec arbre. Dim.: H.: 43 cm.</p>	


Lot 178	Travail chinois 18e. 1500 € 2000 € Sculpture en bois polychrome avec rehauts d'or: Sage. (accidents, à restaurer). Dim.: H.: 47 L.: 34 cm.	
Lot 179	Travail chinois. 1000 € 1200 € Objets d'Art: Lot se composant d'une sculpture représentant un sage assis agrémenté d'émaux champlevés et d'une paire de bougeoirs en émaux cloisonnés. Dim.: H.: 47 et 40 cm.	
Lot 180	Travail chinois 800 € 1200 € Sculpture en bronze doré: Élegant Bouddha assis sur un socle aux feuilles de lotus ouvertes. Dim.: H.: 15,5 cm.	
Lot 181	Travail chinois. 600 € 800 € Sculpture en bronze doré: Divinité féminine, sur socle aux feuilles de lotus ouvertes. Dim.: H.: 16 cm.	
Lot 182	Travail chinois. 1000 € 1200 € Techniques mixtes, peintures sur soie (lot de deux): "Trois courtisanes" et "Une habitation en montagne". Signées: Qiu Yin pour l'une et Wen Bou Ren pour l'autre. Dim.: 82 x 44,5 et 130 x 50,5 cm.	
Lot 183	SHA QI "SADJI" École chinoise (1914-2005) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Maison chinoise. Signée: Sadjj. Dim.: 25 x 31 cm.	
Lot 184	Alfred Théodore BASTIEN École belge (1873-1955) 700 € 1000 € Huile sur toile: "Le braconnier". Signée et datée: A. Bastien 1939, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 70 x 91 cm.	
Lot 185	Alfred Théodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 500 € 700 € Huile sur toile: Sous-bois. Signée: A. Bastien. Dim.: 80 x 50 cm.	
Lot 186	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940) 1200 € 1500 € Huile sur toile: "Cavalier arabe". Signée: G. Flasschoen, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 50 x 42 cm.	
Lot 187	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940) 800 € 1200 € Huile sur toile marouflée sur panneau: "L'amirauté". Signée: G. Flasschoen, contresignée et titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 26 x 36 cm.	
Lot 188	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940) 600 € 800 € Huile sur panneau: Vue du souk. Signée: G. Flasschoen. Dim.: 35 x 25 cm.	
Lot 189	Léo ARDEN École belge (1860-1904) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Le repos du conducteur de tramway. Signée: Léo Arden. Dim.: 26 x 36 cm.	
Lot 190	Pierre DIELMAN École belge (1829-1902) 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Bouc, chèvre et chevreaux sur fond de paysage. Signée et datée: Pierre Dielman 1849, dédicace au dos. Dim.: 33,5 x 44 cm.	

Lot 191	Max Albert CARLIER École belge (1872-1938)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Jeune femme et son chien dans le boudoir. Signée: Max Carlier. Dim.: 110 x 73,5 cm.	
Lot 192	Lucien FRANK École belge (1857-1920)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: "Etangs de Tervuren". Signée: L. Frank, titrée au dos. (une réparation au dos). Dim.: 75 x 105 cm.	
Lot 193	Joaillerie.	
3800 € 4000 €	Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée de diamants tailles baguette et brillants pour +/- 4,80 carats. Dim.: 3,5 x 4,6 cm. Voir illustration.	
Lot 194	Joaillerie.	
3600 € 3800 €	Bijou: Collier en or jaune retenant un pendentif agrémenté d'un rubis de +/- 1,60 carat et de diamants tailles brillant et baguette. Dim.: pendentif 2,2 x 1,7 cm. Poids brut: +/- 56 grammes. Voir illustration.	
Lot 195	Gallé	
1500 € 2000 €	vase	
Lot 196	Joaillerie.	
4000 € 4200 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tourmaline "Paraïba" de +/- 5,66 carats et de petits diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 55. On y joint un certificat GIA. Voir illustration.	
Lot 197	Travail français fin 18e.	
700 € 900 €	Meuble: Petit bureau bonheur-du-jour en placage et marqueterie de bois précieux à trois tiroirs et une porte dans la partie supérieure, un tiroir dans la partie inférieure et un tirant formant écritoire. Dim.: H.: 106 L.: 64,5 P.: 42,5 cm.	
Lot 198	De style Louis XV.	
650 € 850 €	Meuble: Table dessert à deux plateaux en bois fruitier, tablette supérieure amovible cerclée de laiton. Dim.: H.: 74 L.: 74 P.: 53 cm.	
Lot 199	D'époque Louis XV.	
600 € 800 €	Meuble: Élégante petite encoignure en bois sculpté, porte bombée au décor de laque japonisante, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre. (anciennes restaurations, porte fendue et à restaurer). Dim.: H.: 90 P.: 67 cm.	
Lot 200	Émile Gallé (École française).	
800 € 1200 €	Meuble: Table d'appoint à double plateau comprenant une marqueterie au décor floral. Signée: Émile Gallé. (anciennes restaurations). Dim.: H.: 62 L.: 70 P.: 48 cm.	
Lot 201	Émile Gallé (École française)	
1500 € 1800 €	Verrerie: Vase en verre triplé au décor de fougères poli au feu (fire polished). Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 34,5 cm.	
Lot 202	bague	
7000 € 9000 €		

Lot 203 650 € 800 €	Émile Gallé (École française). Verrerie: Soliflore en verre doublé au décor floral. Signé: Gallé. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 204 500 € 700 €	Émile Gallé (École française). Verrerie: Vase à col étranglé en verre doublé au décor floral. Signé: Gallé. Dim.: H.: 17 cm.	
Lot 205 1500 € 1800 €	Daum Nancy (École française). Verrerie: Coupe trilobée en verre nuagé doublé au décor lacustre. Signée en camée: Daum Nancy. Dim.: H.: 13,5 diamètre 20 cm. Voir illustration.	
Lot 206 1200 € 1500 €	Daum Nancy (École française). Verrerie: Vase sur piédouche en verre doublé en forme de gourde au décor de feuilles de hêtre. Signé en camée: Daum Nancy. Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 207 300 € 400 €	Daum Nancy (École française). Verrerie: Vase miniature en verre à coloration intercalaire à décor de chardons. Signé sous la pièce à l'or: Daum Nancy. Dim.: H.: 7,5 cm.	
Lot 208 1500 € 1800 €	Muller Frères (École française). Luminaire: Lustre en fer battu à quatre bobèches et une coupelle centrale en verre. Verreries signées: Muller Frères, ferronneries attribuées à Marcel Vasseur. Dim.: H.: 80 diamètre 55 cm.	
Lot 209 400 € 500 €	Muller Frères (travail français). Luminaire: Suspension, monture en bronze nickelé au décor de parade nuptiale. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 40,5 diamètre 24 cm.	
Lot 210 350 € 450 €	François Carion et Muller Frères (École française). Luminaire: Lampe de piano en fer forgé patiné et bobèche de verre moulé partiellement maté. Pied estampé Carion, bobèches signées Muller Frères. Dim.: H.: 25,5 L.: 42 cm.	
Lot 211 1000 € 1500 €	Jozef GEIRNAERT École belge (1790/91-1859) Huile sur panneau: Un début de rixe dans l'école. Signée et datée : J. Geirnaert 1850. (restaurations). Dim.: 48 x 62 cm.	
Lot 212 1200 € 1500 €	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984) Huile sur panneau: Composition. Signée: M. Delmotte. Dim.: 91 x 22 cm.	
Lot 213 1500 € 2000 €	David COL & Eugène Rémy MAES (École belge 19/20e) Huile sur toile (rentoilée): Début de romance. Signée: E.R. Maes et D. Col, étiquette au dos. (restaurations). Dim.: 65 x 43 cm.	
Lot 214 1500 € 2000 €	E. Matigny, travail du 19e. Huile sur toile: Composition florale avec papillons et insectes sur entablement. Signée et datée: E. Matigny 1874. (restaurations). Dim.: 83 x 65 cm.	

Lot 215	Louis CLESSE École belge (1889-1961) 1500 € 1800 € Huile sur toile: "En janvier". Signée: Louis Clesse, contresignée et titrée au dos. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 216	Louis CLESSE École belge (1889-1961) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Barques de pêche sur fond de maisons de pêcheurs. Signée et datée: Louis Clesse 1931. (réparation au dos). Dim.: 75 x 101 cm.	
Lot 217	Louis CLESSE École belge (1889-1961) 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Femmes de pêcheurs devant le produit de la pêche. Signée et datée: Louis Clesse 33. Dim.: 55 x 65 cm.	
Lot 218	Louis CLESSE École belge (1889-1961) 750 € 1000 € Huile sur toile: Vue sur les étangs à Auderghem. Signée: Louis Clesse, étiquette d'exposition au Rouge Cloître en 1966 au dos. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 219	Louis CLESSE École belge (1889-1961) 350 € 500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Pêcheur devant sa barque. Signée: Louis Clesse. Dim.: 45 x 36 cm.	
Lot 220	Firmin BAES École belge (1874-1943) 800 € 1200 € Pastel sur toile: Jeune femme regardant le ciel. Signé et daté: Firmin Baes 1933. Dim.: 53,5 x 41,5 cm.	
Lot 221	Joaillerie. 3200 € 3400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,50 carats, dont pierre centrale de +/- 0,55 carat. Tour de doigt: +/- 56. On y joint une expertise de la maison Leysen.	
Lot 222	Joaillerie. 3200 € 3400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,35 carat et de diamants taille princesse pour +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.	
Lot 223	Joaillerie. 3000 € 3200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 3,77 carats et de deux diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 52,5. On y joint un certificat IGI stipulant birman non chauffé.	
Lot 224	De style Louis XV. 400 € 600 € Meuble: Table à jeux, pouvant former console, en placage et marqueterie de bois précieux, rehauts de bronzes dorés. Dim.: 76 L.: 87,5 P.: 43 cm.	
Lot 225	Travail français de style Louis XVI. 250 € 350 € Meuble: Table de forme ronde en placage d'acajou comprenant un tiroir dans la ceinture. (à restaurer). Dim.: H.: 73 diamètre 76 cm.	
Lot 226	De style Louis XVI, travail contemporain. 800 € 1200 € Sculptures en fonte laquée noire (lot de deux): Paire de jardinières d'extérieurs. Dim.: H.: 112 cm.	
Lot 227	Jaeger LeCoultre. 1200 € 1500 € Horlogerie: Pendule en métal argenté et verre, cadran aux chiffres romains en bleu. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos". Dim.: H.: 23 L.: 20 P.: 15 cm.	

Lot 228	Jaeger LeCoultre. 800 € 1000 € Horlogerie: Pendule en laiton et verre, cadran aux chiffres dorés. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos". Dim.: H.: 22 cm.	
Lot 229	Jaeger LeCoultre. 700 € 900 € Horlogerie: Pendule en laiton et verre, cadran aux chiffres romains en noir. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos". Dim.: H.: 22 L.: 18 P.: 13,5 cm.	
Lot 230	Jaeger LeCoultre. 1000 € 1200 € Horlogerie: Pendule en laiton et verre, chiffres et aiguilles laqués noir. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos". Dim.: H.: 23, 5 cm.	
Lot 231	Jaeger. 400 € 600 € Horlogerie: Réveil de bureau en laiton. De marque Jaeger, modèle "Récital 8" pour huit jours. Dim.: H.: 10 cm.	
Lot 232	Jean-Baptiste DE GREEF École belge (1852-1894) 800 € 1000 € Huile sur toile: Lac aux cygnes. Signée: J. Degreeef. On y joint un certificat du fils de l'artiste, Amédée Degreeef, datant de 1963. (petit manque de peinture). Dim.: 135 x 204 cm.	
Lot 233	Jean-Baptiste DE GREEF École belge (1852-1894) 600 € 800 € Huile sur toile: Jeune vacher dans la neige. Signée: J. Degreeef. Dim.: 46,5 x 65,5 cm.	
Lot 234	Henri Victor WOLVENS École belge (1896-1977) 700 € 900 € Technique mixte sur papier: A l'hippodrome. Signée: H. Wolvens. Dim.: 34,5 x 50 cm.	
Lot 235	Willem VAN HECKE École belge (1893-1976) 1000 € 1500 € Technique mixte sur papier: Personnage. Signée deux fois et datée: Van Hecke Willem 1954. Dim.: 54 x 36 cm.	
Lot 236	Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949) 800 € 1200 € Huile sur panneau: Jeune mère contemplant son enfant. Signée: Edward Portielje. (restaurations). Dim.: 15,5 x 24 cm.	
Lot 237	Johannes Lodewijk MOERMAN École belge (1850-1896) 700 € 1000 € Huile sur panneau: Joueur de cartes dans la taverne. Signée: Moerman, contresignée et datée 1882 au dos. Dim.: 19 x 28 cm.	
Lot 238	Johannes Lodewijk MOERMAN École belge (1850-1896) 500 € 700 € Huile sur panneau: Les joueurs de dés dans une taverne. Signée et datée: Moerman 80. (trois fentes au panneau). Dim.: 19,5 x 28 cm.	
Lot 239	Johannes Lodewijk MOERMAN École belge (1850-1896) 400 € 600 € Huile sur panneau: La lecture du journal au bord de la fenêtre. Signée et datée: Moerman 94, contresignée et située Cologne au dos. Dim.: 21 x 15,5 cm.	
Lot 240	Alfons PROOST École belge (1880-1957) 800 € 1200 € Huile sur toile: Vaches paissant au bord de la Lys. Signée: A. Proost. Dim.: 33 x 47 cm.	

<p>Lot 241</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Jean Baptist COPS École belge (actif 1823-1848).</p> <p>Huile sur toile: Pêcheurs et berger sous le promontoire rocheux sommé d'un château. Signée et datée: JBC Cops 1824. Dim.: 66 x 81 cm.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Travail fin 19e</p> <p>Bijou: Bracelet en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats. Dim.: 5,5 x 6,3 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Sautoir en or jaune et corail. Poids brut +/- 27 grammes.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail du 20e, dans l'esprit italien.</p> <p>Meuble: Plateau de table basse en marqueterie de marbre "Pietra dura" au motif d'oiseaux, vignes et liserons. Dim.: diamètre 90 cm.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail du 20e, dans l'esprit italien.</p> <p>Meuble: Plateau de table basse en marqueterie de marbre "Pietra dura" (nuancier). Dim.: diamètre 91,5 cm.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Design italien Cini Boeri.</p> <p>Meuble: Table basse formée d'une tablette de verre reposant sur un piétement métallique, modèle "Lunario". Édition Gavina. Dim.: H.: 41 L.: 149,5 P.: 109,5 cm.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail vénitien circa 1800.</p> <p>Luminaire: Lampadaire décoratif en tôle repoussé patiné peinte à trois lumières et bobèches de verre (une accidentée). Dim.: H.: 230 cm.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Henri Vian, travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Lustre en bronze doré à six bras de lumière agrémenté de six têtes de bouquetins. Par Henri Vian, successeur de la Maison Beurdeley. Mention sur la pièce: 5 rue Thorigny. Dim.: H.: 116 diamètre 61 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Travail français 20e, édition Charles J. Weinstein.</p> <p>Luminaire: Lustre " Stalactites " (modèle créé en 1931) à monture en métal intégrant des cônes de verre moulé-pressé taillé et dépoli. Dim.: H.: 62 cm.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Travail liégeois.</p> <p>Luminaire: Important lustre en verre tiré à la pince et pendeloques de cristal à huit bras de lumière. Dim.: H.: 90 cm.</p>	