

Lot 251	École belge 20e. 250 € Huile sur toile: La foire sous la Porte de Hal. 350 € Signée en bas à droite. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 252	Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877) 250 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait de jeune homme à la lavallière. 350 € Signée: J.B. Madou. (restaurations). Dim.: 55 x 45 cm.	
Lot 253	Willy VAN SOMPEL École belge (1948) 300 € Technique mixte sur toile: Composition. 500 € Signée et datée au dos: Van Sompel 86. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 254	Charles MELIKOFF (École belge 20e) 300 € Huile sur toile: "Marché berbère au Maroc". 500 € Signée: C. Melikoff, titrée au dos. Dim.: 70 x 100 cm.	
Lot 255	Paul Auguste MASUI École belge (1888-1981) 300 € Huile sur panneau: Au bord de la Sûre. 500 € Signée: P.A. Masui. Dim.: 35 x 40 cm.	
Lot 256	Henri DESCAMPS École belge (1898-1990) 300 € Huile sur toile: Paysage hivernal à Boitsfort. 500 € Signée et datée: H. Descamps 2-31. Dim.: 105 x 120 cm.	
Lot 257	Fernand DRESSE Ecole belge (1916-1993). 300 € Huile sur toile: "Petits oiseaux oniriques". 500 € Signée et datée: Fernand Dresse 54, titrée sur une étiquette de l'artiste au dos. Dim.: 36 x 44 cm.	
Lot 258	Emile THYSEBAERT École belge (1873-1963) 300 € Huile sur toile: Le pêcheur et son enfant. 500 € Signée et datée: E. Thysebaert 1930. Dim.: 60 x 51 cm.	
Lot 259	Frans VAN DAMME École belge (1858-1925) 300 € Huile sur toile: Vue du port de pêche. 500 € Signée: F. Van Damme. Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 260	Anita CLAASSENS École belge (1937) 300 € Huile sur toile: "Vue sur l'infini". 500 € Signée: A. Claassens, titrée et datée 72 au dos. Dim.: 60 x 100 cm.	
Lot 261	Henri ARDEN École belge (1858-1917) 500 € Huile sur toile: Ramasseuse de pommes de terre aux champs. 700 € Signée: H. Arden. Dim.: 90 x 150 cm.	
Lot 262	Travail fin 19e. 500 € Bijoux: Lot se composant d'une broche en or jaune agrémentée d'un camée pierre dure 700 € et de perles fines. On y joint une petite broche camée.	
Lot 263	Joaillerie. 800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,25 carat et de 1000 € diamants taille brillant pour +/- 0,85 carat. Dans l'écrin d'origine de la maison Cierre. Tour de doigt: +/- 60. On y joint un certificat d'authenticité.	

<p>Lot 264</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Bijou: Bracelet en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne et d'un saphir de Ceylan de +/- 0,50 carat. Dim.: 5,7 x 6,1 cm.</p>	
<p>Lot 265</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Meuble: Petite méridienne en placage et acajou sculpté, reposant sur des pieds se terminant par des griffes. Dim.: H.: 90 cm.</p>	
<p>Lot 266</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Meuble: Bureau de dame deux corps en acajou sculpté à un tiroir dans la partie inférieure, un tirant dans la partie centrale découvrant des tiroirs et rangements derrière les deux volets, sommé d'un marbre. (à restaurer). Dim.: H.: 128 L.: 102 P.: 52 cm.</p>	
<p>Lot 267</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Sculptures en bronze à patine foncée (lot de deux): "Léopold 1er Roi des belges" et "Reine des belges" Titrées sur les socles. Dim.: H.: totale 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 268</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Buste de jeune femme. Signée. Dim.: H.: 49 cm.</p>	
<p>Lot 269</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Bacchus jeune marchant. (sur socle de marbre griotte). Dim.: H.: hors socle 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 270</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Hans ARP École franco allemande (1886-1966)</p> <p>Sculpture en aluminium: "Seuil configuration". Signée: Arp, justification de tirage 76/300. On y joint un document titrant l'œuvre. Dim.: H.: 17 cm.</p>	
<p>Lot 271</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Anish KAPOOR École anglaise (1954).</p> <p>Sculpture en verre soufflé bleu et terre cuite, en trois parties: Vase de la série "Les objets d'artistes". (peut être mis en position couchée ou verticale). Mention sous la pièce: Anish Kapoor avec copyright 1993 Belgium. On y joint un fascicule de chez Slegten & Toegemann. Dim.: H.: 11 ou 26 cm.</p>	
<p>Lot 272</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>PUGI (École italienne).</p> <p>Sculpture en albâtre: Enfants à la coupe et aux raisins. Signée au dos: Pugi. (accidents aux orteils). Dim.: H.: 53,5 cm.</p>	
<p>Lot 273</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Eugenio BATTIGLIA (École italienne 19/20e)</p> <p>Sculpture en albâtre: Jeune femme au bain. Signée: E. Battaglia. Dim.: H.: 72,5 cm.</p>	
<p>Lot 274</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Sculpture en albâtre: Ariane endormie. D'après l'antique. (accidents et manques). Dim.: H.: 16 L.: 27,5 P.: 10 cm.</p>	

<p>Lot 275</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Guido CACCIAPUOTI École italienne (1892-1953)</p> <p>Sculpture en bronze à patine dorée: Éléphante et éléphantceau. Signée: Guido Cacciapuoti. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 13 L.: 39 cm.</p>	
<p>Lot 276</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Mercure ailé. Reposant sur une base en marbre avec frise en bronze doré aux motifs de putti. Dim.: H.: totale 80 cm.</p>	
<p>Lot 277</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Ignace GUISSET École belge (1920-2000)</p> <p>Huile sur toile: Woluwe-Saint-Lambert. Signée: I. Guisset. On y joint des documents. Dim.: 95 x 135 cm.</p>	
<p>Lot 278</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Ignace GUISSET École belge (1920-2000)</p> <p>Huile sur toile: La fontaine. Signée: I. Guisset. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 279</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Ignace GUISSET École belge (1920-2000)</p> <p>Huile sur toile: Sous bois. Signée: I. Guisset. On y joint des documents. Dim.: 81 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 280</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>François STROOBANT École belge (1819-1916)</p> <p>Aquarelle sur papier: Vue de ville animée. Signée: F. Stroobant. (petites altérations). Dim.: 36 x 50,5 cm.</p>	
<p>Lot 281</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Achille VAN SASSENBROUCK École belge (1886-1979)</p> <p>Huile sur panneau: Village sous la neige. Signée: Ach. Van Sassenbrouck. Dim.: 38 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 282</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Charles HERMANS Ecole belge (1839-1924).</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme de profil. Signée: C. Hermans. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 283</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Albert PINOT École belge (1875-1962)</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri de roses jaunes. Signée: A. Pinot. Dim.: 73 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 284</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Henry BODART École belge (1874-1940)</p> <p>Huile sur toile: Vue plongeante sur la vallée. Signée: H. Bodart. Dim.: 62 x 102 cm.</p>	
<p>Lot 285</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Philibert COCKX École belge (1879-1949)</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: Ph. Cockx. Dim.: 62 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 286</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Edmond DE KONINCK École belge (1839-1883)</p> <p>Huile sur toile: Composition aux pêches et raisons noirs. Signée et datée: Edm. De Koninck 1881. Dim.: 43 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 287</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Circa 1925.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,20 carats. Dim.: 2,4 x 4,5 cm.</p>	

Lot 288	Joallerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un cabochon de tourmaline de +/- 12 carats. Probablement Ado Chale, dans l'écrin d'origine. Poids brut: 12 grammes. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 289	Joallerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'une perle japonaise et de diamants taille baguette pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 48,5.	
Lot 290	Travail français début 19e. 800 € 1200 € Meuble: Table dite "A la Tronchin" en acajou, comprenant un tiroir dans la ceinture, rehauts de bronzes dorés, tablette agrémentée d'un cuir damasquiné. Dim.: H.: 78 L.: 94 P.: 62 cm.	
Lot 291	Travail début 20e. 800 € 1000 € Meuble: Banc de jardin composé de deux cygnes en fonte peinte. Dim.: H.: 90 L.: 200 P.: 70 cm.	
Lot 292	Travail du 19e. 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine brune: "Lou". Monogramme, datée et titrée au dos. Dim.: H.: 44 cm.	
Lot 293	Antoine BOFILL École espagnole (c.1875-1939/53) 250 € 350 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Mendiante arabe. Signée: A. Bofill, cachet : "Bronze garanti au titre Paris" Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 294	Lucile SWAN Ecole américaine (1890-1965). 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune: Tête de jeune tonkinoise. Signée: Lucile Swan. Dim.: H.: hors socle 23 cm.	
Lot 295	MAN RAY École américaine (1890-1976) 800 € 1200 € Sculpture en fer: Fer à repasser "Cadeau". Titree et signée: Man Ray, justification de tirage 4341/5000. Dim.: H.: 16 cm.	
Lot 296	Loys Polet. 850 € 1200 € Sculpture en bronze à patine foncée: Homme se battant avec une lionne. Signée: Loys Polet. Dim.: H.: 55 cm.	
Lot 297	Travail du 19e. 600 € 800 € Sculptures en bronze artistique (lot de deux): Jeunes porteuses d'eau en tenue d'égyptienne. Dim.: H.: 39 cm.	
Lot 298	Banksy & Brandalism. 1800 € 2200 € Sculpture, multiple en polystone: Flying Balloons Girl (Red Balloons w/Black Version). Édition Medicom. Avec sa boîte et son gant de manipulation. Dim.: H.: 58 cm.	
Lot 299	Janos VISKI École hongroise (1891-1987). 400 € 600 € Huile sur toile: Gauchos de la Pampa en Argentine. Signée: Viski J. Dim.: 72 x 98 cm.	
Lot 300	Peter Nicolai ARBO École norvégienne (1831-1892) 250 € 350 € Huile sur toile: Le ramassage du bois. Signée: Arbo. Dim.: 46 x 71 cm.	

Lot 301	École hollandaise 17-18e. 1500 € 2500 € Huiles sur toile (lot de deux): Paysages de ruines avec voyageurs. Dans le goût de Karel Dujardin. (restaurations). Dim.: 46 x 53 cm.	
Lot 302	George Wilhelm OPDENHOFF École hollandaise (1807-1873) 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Retour des pêcheurs pendant l'éclaircie. Signée: G. W. Opdenhoff. Dim.: 24,5 x 36,5 cm.	
Lot 303	Cornélis BOGAERTS École hollandaise (1812-1888). 750 € 1000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Marché nocturne à la Place Sainte Catherine à Bruxelles. Signée: C. Bogaerts 1875. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 304	Edmond DE MAERTELAERE École belge (1876-1938) 600 € 800 € Huile sur toile: Vase fleuri de tournesols. Signée: Edmond De Maertelaere. Dim.: 110 x 90 cm.	
Lot 305	Émile Barthélémy FABRY École belge (1865-1966) 600 € 800 € Dessin au crayon rehaussé de craie: Profil de jeune femme. Signé: Émile Fabry, dédié "affectueusement à Nina et à Julien". Dim.: 27 x 36 cm.	
Lot 306	Agapit STEVENS École belge (1849-1917/24) 800 € 1200 € Huile sur toile: Jeune femme au bouquet de fleurs et chapeau fleuri. Signée: A. Stevens. Dim.: 75 x 55 cm.	
Lot 307	Théodore GÉRARD École belge (1829-1895) 700 € 1000 € Huile sur toile: Jeune femme allaitant son enfant. Signée: Théodore Gérard. Dim.: 60 x 46 cm.	
Lot 308	Martin BOLLÉ École belge (1912-1968) 600 € 800 € Huile sur toile: Vue de la Bourse à Bruxelles. Signée et datée: M. Bollé (19)44. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 309	Hermès. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant de cinq bracelets divers. Signés: Hermès.	
Lot 310	Circa 1930. 1200 € 1400 € Bijou: Bracelet en platine et diamants taille ancienne pour +/- 3,20 carats, le cadran de montre a été remplacé par un onyx. Dim.: L.: 17 cm. Poids brut +/- 32 grammes.	
Lot 311	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc et platine agrémentée d'un diamant solitaire taille ancienne de +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 54,5	
Lot 312	Travail suisse circa 1900. 600 € 800 € Meubles: Lot se composant de deux chaises en bois naturel sculpté de motifs montagnaux.	
Lot 313	Travail du 19e. 750 € 1000 € Meubles: Paire de sellettes en bois sculpté au motif de tritons, tablettes en trompe-l'œil de marbre. On y joint une paire de candélabres en bronze doré et pendeloques de verre à six bras de lumière. Dim.: H.: 92,5 et 60 cm.	

Lot 314	Pierre Marius MONTAGNE École française (1828-1879) 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à trois patines: Mercure. Signée: Marius Montagne. Dim.: H.: 46 cm.	
Lot 315	Henry Étienne DUMAIGE École française (1830-1888) 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine dorée: Déméter et Perséphone. Signée: H. Dumaige. Dim.: H.: totale 51 cm.	
Lot 316	Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914) 450 € 650 € Sculpture en bronze à triple patine: "Captive". Signée et titrée: E. Villanis, cachet "Bronze". Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 317	Emmanuel FONTAINE École française (1856/57-1935) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune: "Retour de pêche". Signée: Fontaine, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 46 cm.	
Lot 318	Travail français 19e. 500 € 700 € Sculpture en terre cuite: Jardinière au motif de guirlandes de style Louis XVI (restaurations). Dim.: H.: 43 diamètre 68 cm.	
Lot 319	Travail français. 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Frileuse, modèle de Houdon. Fonte tardive. Dim.: H.: 60 cm.	
Lot 320	Henri PEINTE École française (1845-1912) 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine brune: "Sarpédon". Titrée et signée: H. Peinte, numérotée C976 avec cachet de fonderie "Siot Decauville". Dim.: H.: 61,5 cm.	
Lot 321	Alexandre MORLON École française (1878-1951) 700 € 900 € Sculpture en bronze à patine argentée: Jeune fille au cabri. Signée: A. Morlon, cachet "Médaille d'honneur". (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 24,5 L.: 51 P.: 13 cm.	
Lot 322	Travail français 19e. 700 € 900 € Sculptures en bronze à patine nuancée (lot de deux): Bustes de Voltaire et de Diderot. (sur socles de marbre). Dim.: H.: 34 cm.	
Lot 323	Émile Louis PICAULT École française (1833-1915) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine médaille: "La source du pactole". Signée: Picault, titrée sur la terrasse, mention "Salon des Beaux Arts". Dim.: H.: 48 cm.	
Lot 324	Émile Louis PICAULT École française (1833-1915) 500 € 750 € Sculpture en bronze à patine foncée: "Pêcheur". Signée: E. Picault, titrée sur une plaquette sur la terrasse. Dim.: H.: totale 58 cm.	
Lot 325	Émile Louis PICAULT École française (1833-1915) 300 € 400 € Sculpture en bronze à patine brune mordorée: Le travail. Signée: E. Picault, cachet de fonderie "A. Patrouilleau Éditeur Paris". Dim.: H.: totale 54,5 cm.	
Lot 326	Ernest MEISSONIER École française (1815-1891) 1000 € 1200 € Huile sur panneau: La lecture de la lettre. Signée: Meissonier. Dim.: 23 x 31,5 cm.	

Lot 327	LANY (École française) 800 € 1200 € Huile sur toile (rentoilée): Vue portuaire animée. Signée: Lany. (décollements de peinture sur le côté gauche). Dim.: 46 x 65 cm.	
Lot 328	Alain GENEAU École française (1935) 600 € 800 € Huile sur toile: "La peur et le danger". Signée: Généau, titrée et cachet au nom de l'artiste au dos. Dim.: 81,5 x 65 cm.	
Lot 329	Alain GENEAU École française (1935) 400 € 600 € Huile sur panneau: "Le collier fleuri". Signée: Geneau, titrée au dos. Dim.: 46 x 38 cm.	
Lot 330	Marie LAURENCIN École française (1883-1956) 500 € 700 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Jeune fille et son chien. Signée hors plaque: Marie Laurencin, justification de tirage 14/150, copyright dans la plaque J937. Dim.: 54,5 x 46 cm.	
Lot 331	Pierre GRISOT École française (1911-1995) 500 € 700 € Huile sur panneau: Portrait de Christine. Signée: Grisot, titrée au dos. Dim.: 33 x 24 cm.	
Lot 332	École française. 600 € 800 € Huile sur toile (rentoilée): L'Empire des sens. D'après Boucher. Dim.: 65,5 x 81,5 cm.	
Lot 333	Lucien LEJEUNE École française (1870-1953) 300 € 500 € Huile sur toile: "Fleur de Naples". Signée: Lucien Lejeune, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 73 x 60 cm.	
Lot 334	Raoul LARCHE École française (1860-1912). 300 € 500 € Sculpture en bronze à patine dorée: Jeune homme à l'épée. Signée: R. Larche, cachet de fonderie "Siot Paris", numérotée 996E. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 32 cm.	
Lot 335	Jules Alexandre GRÜN École française (1868-1934) 400 € 600 € Huile sur carton: "Le pot d'eau". Signée: Grun, titrée au dos. Dim.: 56 x 47 cm.	
Lot 336	Lucien BOULIER École française (1882-1963) 300 € 500 € Dessin à la sanguine sur papier: "Confidences". Signé: L. Boulrier, titré au dos. Dim.: diamètre 47 cm.	
Lot 337	Demaret. 1500 € 1800 € Bijou: Bracelet articulé en or jaune. Poinçonné et signé Demaret. Dim.: diamètre intérieur +/- 5,5 cm.	
Lot 338	Demaret. 1400 € 1600 € Bijou: Bracelet en or à trois rang de perles de culture. Poinçonné et signé Demaret. Dim.: L.: 19 cm.	
Lot 339	Demaret. 1400 € 1600 € Bijou: Collier à trois rangs de perles baroques agrémenté d'un fermoir en or et diamants pour +/- 0,20 carat. Signé et poinçonné Demaret (mention pièce unique). Dim.: L.: 40 cm.	

Lot 340	Design des années '70. 1500 € 1800 €	Meubles: Paire de fauteuils en acajou, assises et dossiers garnis de tissu. On y joint un repose-pied assorti.	
Lot 341	500 € 700 €	Design H.W. Klein pour Bramin, travail danois des années '60. Meuble: Table basse de forme rectangulaire en teck. Dim.: H.: 50 L.: 165 P.: 55 cm.	
Lot 342	1500 € 2000 €	Eugène CANNEEL École belge (1882-1966) Sculpture en bronze à patine verte: Les joies du printemps. Signée: Eug. Canneel. Dim.: H.: 24,5 cm.	
Lot 343	300 € 500 €	JEF CLAERHOUT École belge (1937). Sculpture en bronze à patine naturelle: Personnage assis. Cachet sous la pièce: Claerhout. Dim.: H.: 13 L.: 15 P.: 9 cm.	
Lot 344	750 € 1000 €	Paul MOERENHOUT (École belge 20e) Luminaire: Grande applique murale au motif d'un personnage masqué en laiton agrémentée de pierres semi-précieuses. Signée: P. Moerenhout. Dim.: H.: 69 cm.	
Lot 345	650 € 850 €	Victor DEMANET École belge (1895-1964) Sculpture en bronze à patine verte: Marteleur. Signée: V. Demanet. Dim.: H.: 70 cm.	
Lot 346	600 € 800 €	École belge 20e. Sculptures en bronze à patine dorée (lot de trois): Compositions. Signées sous les pièces, justifications de tirage 8/200, 59/200 et 61/200. Dim.: H.: 9 L.: 14 et H.: 6 L.: 14 cm (x2).	
Lot 347	2000 € 3000 €	Movado, design Yaacov Agam. Horlogerie: Coffret contenant une sculpture en plexiglas contenant une montre-bracelet, une montre de table et une sculpture en plexiglas contenant une montre à gousset. Collection Galaxy, modèle "Rainbow", édition limitée à 200 exemplaires. Dim.: H.: 25, 20 et 13 cm.	
Lot 348	1500 € 2000 €	Gaeston LAPIRA (École italienne 19e) Gouache sur papier: Napoli da Posilippo. Signée: G. Lapira. Dim.: 45 x 66 cm.	
Lot 349	1200 € 1500 €	Romolo KOELMAN École italienne (1847-1920) Huile sur toile: Puisatière en galante conversation. Signée et datée: Koelman 1891. (une réparation au dos). Dim.: 74 x 61 cm.	
Lot 350	1000 € 1500 €	Cesare SACCAGGI École italienne (1868-1934) Aquarelle sur papier: Comédiens et gentes gens à Venise. Signée: C. Saccaggi. (petites taches d'humidité). Dim.: 40,5 x 50 cm.	
Lot 351	800 € 1000 €	Travail italien 20e. Gouache sur papier: "Napoli da Sant'Antonio". Titrée. Dim.: totale 52 x 62 cm.	
Lot 352	850 € 1200 €	Figlio DE VIVO (École italienne 19e) Huile sur toile: Deux chiens de chasse. Signée: De Vivo Figlio. Dim.: 71,5 x 62 cm.	

Lot 353	École coloniale mexicaine 17/18e. 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Vierge à l'Enfant. (restaurations et manques). Dim.: 80 x 56 cm.	
Lot 354	Vasilije JORDAN École croate (1934-2019) 700 € 1000 € Huile sur toile: "En partance". Par Vasilije Jordan, étiquette d'exposition "Foire de Bâle" et numéro d'inventaire Brachot au dos. Dim.: 66 x 80 cm.	
Lot 355	Gerardo CHAVEZ École péruvienne (1937) 700 € 1000 € Pastel sur toile: Personnages. Signé: Chavez, étiquette de la "Galerie Farber" datant l'œuvre de 1977 au dos. Dim.: 27 x 35 cm.	
Lot 356	Travail russe. 1000 € 1500 € Icône sur bois: Représentation religieuse. Dim.: 38 x 34 cm.	
Lot 357	École russe 20e. 1000 € 1500 € Huile sur toile: Baigneuses. Attribuée à Pavel Dmitrievic Chmaroff (Smarov). Dim.: 55 x 46 cm.	
Lot 358	Moliskof, travail du 19e. 350 € 500 € Huile sur toile: Portrait présumé de Léon Tolstoï. Signée: Moliskof, cachet "Art Moderne Ixelles" au dos sur le châssis. Dim.: 46 x 38 cm.	
Lot 359	Rolex. 1500 € 2000 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or, mouvement à remontoir. De marque Rolex, modèle "Tonneau", circa 1930. Dim.: 3,4 x 2,8 cm.	
Lot 360	Piaget. 1400 € 1600 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, à quartz, dans son écrin d'origine de la maison Piaget. De marque Piaget, signée, poinçonnée et numérotée. (bracelet d'origine, pile à changer). Dim.: diamètre 2,7 cm.	
Lot 361	Piaget. 800 € 1000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, à remontoir mécanique. De marque Piaget, poinçonnée, signée et numérotée. Dim.: ovale 3,2 x 2,3 cm.	
Lot 362	Piaget. 700 € 800 € Bijou: Pince à billets en or jaune. De marque Piaget. Poids brut: +/- 18 grammes. Dim.: 3,2 x 3,2 cm.	
Lot 363	Omega. 750 € 1000 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or, mouvement à remontoir. De marque Omega, circa 1960. Dim.: 3,4 x 2,2 cm.	
Lot 364	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 1000 € 1500 € Meuble: Console en miroirs à deux tiroirs, avec système push, modèle "Diamant". Signé avec justification de tirage 2/24. Dim.: H.: 80 L.: 125 P.: 45 cm.	
Lot 365	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 1000 € 1500 € Meubles: Paire de fauteuils en jacinthe d'eau tressée, modèle "Boss". Signés avec justifications de tirage 9 et 10/240.	

Lot 366	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 700 € 900 € Meuble: Miroir rond, modèle "Galaxie M17". Signé avec justification de tirage 2/24. Dim.: diamètre 90 cm.	
Lot 367	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en jacinthe d'eau tressée, modèle "Hollywood". Signés avec justifications de tirage 29 et 30/120.	
Lot 368	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 700 € 900 € Meuble: Miroir rond noir et clair, modèle "Hommage à Line". Signé avec justification de tirage 7/24. Dim.: diamètre 90 cm.	
Lot 369	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en bois naturel et cuir naturel, modèle "Boss". Signés avec justifications de tirage 3 et 4/240.	
Lot 370	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1200 € Meuble: Canapé deux places en teck et jacinthe d'eau tressée, modèle "Hollywood". Signé avec justification de tirage 4/120.	
Lot 371	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en acajou, modèle "Zen". Signés avec justifications de tirage 49 et 50/240.	
Lot 372	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 400 € 600 € Meuble: Banc en acajou et cuir naturel, modèle "Stockholm". Signé. Dim.: H.: 47 L.: 120 P.: 41 cm.	
Lot 373	Val Saint Lambert 2400 € 2600 € Verrerie: Lot se composant de deux vases en cristal pistache doublé prune décorés d'une frise "Cortège" par la technique de la galvanoplastie. Création de Léon Ledru vers 1905-1908. Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 374	Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Service de verres en cristal clair, modèle "Maurois", se composant de quinze verres à eau, de quatorze verres à vin rouge, de dix verres à vin blanc doublés topaze, de onze verres à vin blanc et de quatorze verres à porto (dont un ébréché). On y joint un verre à vin rouge doublé topaze, deux coupes à champagne doublés topaze, deux verres à liqueur et deux verres à liqueur doublés topaze. Soit un total de septante et une pièces.	
Lot 375	Roger Laurent, Val Saint Lambert 1500 € 2000 € Verrerie: Important vase en quatre éléments en cristal clair taillé doublé absinthe. Signé sous la pièce: Roger Laurent. Dim.: H.: +/- 120 cm.	
Lot 376	Val-Saint-Lambert 1500 € 1800 € Verrerie: Vase en cristal clair soufflé et gravé à la roue au motif d'iris. Modèle "Lejeune" créé par Léon Ledru vers 1897 et repris dans le catalogue de 1908. Signé sous la pièce Val St Lambert. Dim.: H.: 42 cm.	
Lot 377	Val Saint Lambert. 400 € 600 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Esneux", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces.	
Lot 378	Val Saint Lambert. 800 € 1200 € Verrerie: Importante coupe en cristal clair taillé doublé rubis. Signée et numérotée: Val St Lambert n°8. Dim.: H.: 28 diamètre 38 cm.	

Lot 379	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces.	
Lot 380	Val Saint Lambert. 300 € 400 €	Verrerie: Coupe en cristal clair doublé bleu agrémentée d'une frise "La danse de Flore" par la technique de la galvanoplastie, modèle "Jupiter". Dim.: H.: 17 diamètre 23 cm.	
Lot 381	Xavier Crespo, Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Sculpture à couvercle en cristal clair taillé ajouré, la partie interne doublée bleu en forme de porte perruque. Création Xavier Crespo, circa 1990. Dim.: H.: 39 diamètre 14 cm.	
Lot 382	Henri Joseph THOMAS École belge (1878-1972) 1200 € 1500 €	Huile sur toile: Jeune femme nue au pied de son lit. Signée: Henri Thomas. Dim.: 55 x 38 cm.	
Lot 383	Henri Joseph THOMAS École belge (1878-1972) 500 € 700 €	Huile sur panneau: Jeune femme souriante. Signée: Henri Thomas. Dim.: 35 x 26,5 cm.	
Lot 384	Taf WALLET Ecole belge (1902-2001). 1200 € 1500 €	Huile sur toile: "Les cavaliers sur le brise-lames". Signée: Taf Wallet, titrée et datée 1967 au dos. Dim.: 33 x 46 cm.	
Lot 385	Taf WALLET Ecole belge (1902-2001). 600 € 800 €	Huile sur toile: Dans le garde-manger. Signée et datée: Taf Wallet 34. Dim.: 70 x 92,5 cm.	
Lot 386	André HALLET École belge (1890-1959) 1000 € 1500 €	Huile sur toile: Les piroguiers sur le fleuve. Signée: A. Hallet. Dim.: 77 x 125 cm.	
Lot 387	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 1200 € 1500 €	Aquarelle sur papier: Berger et son troupeau arrivant à la mare. Signée: M. Hagemans. Dim.: 41 x 74 cm.	
Lot 388	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 800 € 1200 €	Huile sur toile: Fagoteuse au bord du cours d'eau. Signée: M. Hagemans. Dim.: 46 x 91 cm.	
Lot 389	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 750 € 100 €	Aquarelle sur papier: Pêcheur au coucher du soleil. Signée: M. Hagemans. Dim.: 57 x 80 cm.	
Lot 390	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 600 € 800 €	Huile sur toile: Le chargement de la barge. Signée: M. Hagemans. Dim.: 30 x 60 cm.	
Lot 391	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 450 € 650 €	Huile sur toile: Troupeau dans la prairie. Signée: M. Hagemans. Dim.: 40 x 55 cm.	

Lot 392	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 1200 € 1400 € Huile sur toile: Jeune femme devant le poêle. Signée: Paul Hagemans. (une réparation au dos). Dim.: 60 x 40 cm.	
Lot 393	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 650 € 850 € Huile sur panneau: Jardin fleuri au bord du cours d'eau. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 72 x 72 cm.	
Lot 394	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,70 carat, dont diamant taille brillant central de +/- 1 carat. (petite ébréchure sur le rhondiste). Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 395	Lalaounis (travail grec). 1800 € 2000 € Bijou: Collier rigide en or jaune, dans son écrin d'origine Lalaounis, Grèce. Poinçonné Lalaounis. Dim.: 14,5 x 13,5 cm.	
Lot 396	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijoux: Lot se composant d'une bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 1,50 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1,10 carat et d'un pendentif en or blanc agrémenté d'un diamant taille brillant de +/- 0,46 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat retenu par une chaîne en argent. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 397	De style Régence. 800 € 1200 € Meubles: Lot se composant de deux chevalets en chêne sculpté. Dim.: H.: 193,5 cm.	
Lot 398	Travail du 19e. 1500 € 2000 € Meuble: Éléant lit de repos en acajou sculpté reposant sur des pieds se terminant par des griffes. Dim.: H.: 91 L.: 190 cm.	
Lot 399	La Maîtrise, Boch La Louvière. 1500 € 2000 € Céramique: Vase en faïence émaillée craquelée au décor de cervidés dans un paysage avec fleurs. Signé sous la pièce: La Maîtrise, cachet Boch La Louvière, forme en creux 974, décor D907. Dim.: H.: 30 cm. Voir illustration.	
Lot 400	Keramis. 1500 € 2000 € Céramique: Vase en faïence émaillée au décor d'une frise d'animaux (lionne, cervidés et sanglier). Cachet Boch Frères Keramis, décor D2170, forme 1296. Dim.: H.: 41 cm.	
Lot 401	Boch Frères Keramis. 550 € 750 € Céramique: Vase en faïence au décor floral stylisé. Cachet Boch Frères Keramis, Décor D1093. Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 402	Keramis, Charles CATTEAU. 550 € 750 € Céramique: Vase en faïence émaillée au décor floral stylisé. Signé: Ch. Catteau, décor D1550, cachet Keramis, forme 914 (non noté). Dim.: H.: 34 cm.	
Lot 403	Boch Frères Keramis 400 € 600 € Céramique: Vase en faïence au décor floral. Cachet Boch Frères Keramis, Décor D1928 et forme en creux 1267. Dim.: H.: 24 cm.	

Lot 404	Meissen. 1000 € 1200 €	Céramique: Paire de salières en porcelaine blanche au décor en bleu à l'oignon, formées d'un couple supportant la salière. Marque en bleu aux épées croisées sous les pièces. Dim.: H.: 11 et 12 cm.	
Lot 405	Vieux Bruxelles. 700 € 1000 €	Céramique: Service à café et à thé en porcelaine blanche au décor polychrome de paysages, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un pot à lait, d'un sucrier, de douze tasses et onze soucoupes.	
Lot 406	Bruxelles 19e. 500 € 700 €	Céramique: Paire de vases en porcelaine à fond blanc rehaussé d'or, prises agrémentées de figures anthropomorphes en biscuit de porcelaine. Dim.: H.: 39,5 cm.	
Lot 407	Bruxelles 19e. 600 € 800 €	Horlogerie: Garniture de cheminée en porcelaine polychrome au décor floral, se composant d'une pendule borne au cadran métallique, flanquée de deux vases. (restaurations aux vases). Dim.: H.: 43 et 28 cm.	
Lot 408	Bruxelles ou Paris 19e. 800 € 1200 €	Céramique: Suite de dix assiettes à dessert en porcelaine au décor polychrome de paysages italianisants. Dim.: diamètre 22 cm.	
Lot 409	Travail français. 400 € 500 €	Céramique: Paire de vases en porcelaine polychrome, réserves au décor rehaussé d'or de châteaux. Cachet sous les pièces: Porcelaine de Paris avec mention "décorés à la main par P. Bourdier". Dim.: H.: 38 cm.	
Lot 410	École anglaise 17e. 900 € 1100 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Tableau de chasse. Attribuée à William Gowe Ferguson. (restaurations). Dim.: 38,5 x 55 cm.	
Lot 411	Thomas GREENHALGH École anglaise (act.c.1848-1906) 650 € 850 €	Huile sur toile: Marché ensoleillé. Signée: T. Greenhalgh. Dim.: 96 x 75 cm.	
Lot 412	Charles Frederick BUCKLEY École anglaise (1812-1869). 400 € 500 €	Aquarelles sur papier (lot de deux): Barque et moutons au bord du lac sur fond de paysage montagneux. Signées et datées: C.F. Buckley 1858. Dim.: diamètres 31 cm.	
Lot 413	Achley, travail contemporain des Antilles anglaises. 300 € 500 €	Huile sur toile: Conversation. Signée: Achley L. Dim.: 75 x 100 cm.	
Lot 414	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 2500 € 3500 €	Estampes, lithographies (lot de cinq): "Les amants sans espoir", "Three plays by the ", "Damis and Duval", "As pure as her heart" et "Mort du chevalier" tirées de la série "Le marquis de Sade". Signées et datées: Dali 1967, 1968 et 1969, justifications de tirage XXIX/XC pour 29/90. On y joint la couverture en carton du portfolio. Dim.: 63 x 49 cm.	
Lot 415	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 800 € 1200 €	Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Alice au pays des merveilles. Signée dans la plaque au crayon: Dali, justification de tirage 26/200. Dim.: 40 x 25 cm.	

Lot 416 800 € 1200 €	Bernardino CELIA COLOM École espagnole (1921-1985) Huile sur toile: La maison du peintre à La Calobra, Majorque. Signée: Celia. Dim.: 65 x 81 cm.	
Lot 417 600 € 800 €	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950) Huile sur toile: Reflets sur l'eau, Venise. Signée: J. Checa. Dim.: 46 x 55 cm.	
Lot 418 1200 € 1500 €	Alfred SCHOUPPE École polonaise (1812-1899). Huile sur toile: Vue des Monts Tatras. Monogrammée et datée: AS 1858 pour Alfred Schouppe. (deux réparations au dos). Dim.: 96 x 130 cm.	
Lot 419 800 € 1200 €	Mecislas DE RAKOWSKY École polonaise (1882-1947) Huile sur toile: "Péniche sur la Meuse". Signée, située et datée: M. Rakowski Namur 1942, titrée sur une étiquette au dos . Dim.: 54 x 65 cm.	
Lot 420 2000 € 2000 €	Joaillerie. Bijoux: Lot se composant de trois bagues d'homme, deux en or jaune et une en or blanc présentant des diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat (0.45, 0.40 et 0.07). Poids brut +/- 27 grammes. Tour de doigt: +/- 53 - 59 - 50.	
Lot 421 1800 € 2000 €	Joaillerie. Bijou: Bague en or jaune "toi & moi" agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,65 carat et d'une perle. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 422 1800 € 2000 €	D'époque Art Déco, circa 1930. Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir australien de +/- 6,85 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1,10 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 423 1200 € 1400 €	Travail contemporain. Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de citrines pour +/- 2,40 carats et de diamants taille brillant. Dim.: 1,1 x 1,1 cm.	
Lot 424 1200 € 1500 €	Travail hollandais 19e. Meuble: Table d'apparat en placage et marqueterie de bois précieux, pieds à facettes avec entretoise en X. Dim.: H.: 78 L.: 120 P.: 78 cm.	
Lot 425 700 € 1000 €	Travail du 19e. Meuble: Petit guéridon en placage d'acajou, fût central reposant sur trois pieds, sommé d'une tablette de marbre bleu turquin. Dim.: H.: 77 diamètre 41 cm.	
Lot 426 1000 € 1500 €	D'époque Art Déco. Luminaire: Suite d'une suspension et de trois appliques en cuivre et plexiglas à coloration intercalaire. Dim.: H.: 23 L.: 148 P.: 45 cm.	
Lot 427 400 € 600 €	D'époque Art déco. Luminaire: Lustre en bronze argenté agrémenté de trois palmettes de verre moulé maté. (petits éclats, non visibles lustre posé). Dim.: H.: 71 cm.	
Lot 428 700 € 900 €	D'époque Art déco. Luminaire: Paire d'appliques, montures de bronze nickelé et verre moulé maté au décor de raisins et de roses. Dim.: H.: 35 diamètre 34 cm.	

Lot 429	D'époque Art déco. 500 € 600 € Luminaire: Paire de lampes de table, de forme boule, en verre moulé au décor stylisé, piétements de bronze nickelé. Dim.: H.: 18 diamètre 17 cm.	
Lot 430	Montjoye, Verreries de Saint-Denis (École française). 1500 € 1800 € Verrerie: Paire d'importants vases en verre soufflé, tiré à la pince rehaussé d'or et d'émail au décor de guis. L'un des deux signé sous la pièce au cachet: Montjoye. Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 431	Travail milieu 18e. 1000 € 1200 € Verrerie: Lot se composant de trois verres sur piédouches gravés d'aigles bicéphales sommés d'une couronne impériale aux armoiries (Petrovna), un au piédouche remplacé aux armoiries impériales et souffrant de la maladie du verre. Dim.: H.: 19, 22 et 25 cm.	
Lot 432	École française. 350 € 500 € Verrerie: Vase sur piédouche en verre à coloration intercalaire à décor de lierre. Signé au cachet et attribué à la cristallerie de Pantin Dim.: H.: 19,5 cm.	
Lot 433	Travail français 19e. 750 € 1000 € Verrerie: Lot se composant de neuf vases en opaline. Dim.: H.: +/- 30 cm.	
Lot 434	Design danois Louis Poulsen. 1200 € 1500 € Luminaire: Lampe en métal chromé et capeline de verre opalin, modèle "PH 4 1/2-3 1/2". Étiquettes Louis Poulsen sous la pièce et sous la capeline avec numérotation n° 6122. Dim.: H.: 58 cm.	
Lot 435	Design danois Louis Poulsen. 1200 € 1500 € Luminaire: Lampe en métal chromé et capeline de verre opalin, modèle "PH 4 1/2-3 1/2". Étiquettes Louis Poulsen sous la pièce et sous la capeline avec numérotation n° 6123. Dim.: H.: 58 cm.	
Lot 436	Lalique. 350 € 500 € Verrerie: Partie de service de verres en cristal clair, se composant d'un broc à eau, d'une carafe avec bouchon, d'un verre à champagne, de onze verres à eau, de sept verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de trois verres à porto (dont un ébréché), soit un total de trente-six pièces.	
Lot 437	Degué (École française). 600 € 800 € Luminaire: Lampe de table, piétement de bronze nickelé et capeline de verre moulé maté au décor de marguerites. Signée: Degué. Dim.: H.: 57,5 cm.	
Lot 438	Degué, travail français d'époque Art Déco. 500 € 600 € Luminaire: Lampe de table, piétement en fer forgé, capeline de verre moulé maté au décor stylisé. Capeline signée: Degué. Dim.: H.: 41 cm.	
Lot 439	Vonèche. 500 € 700 € Verrerie: Partie de service de verres en cristal clair se composant de douze coupes à champagne, de treize grands verres à whisky, de treize petits verres à whisky et de huit verres à glace ou bourgogne. On y joint douze rince-doigts, soit un total de cinquante-huit pièces.	
Lot 440	Joseph MEGANCK École belge (1807-1891) 800 € 1200 € Huile sur panneau: La dévote promenade. Signée et datée: Meganck (18)45. (petit accident). Dim.: 46 x 37 cm.	

Lot 441	Maurice MUSIN École belge (1939). 650 € 850 € Huile sur panneau: Chevauchée fantastique. Signée: M. Musin. Dim.: 80 x 80 cm.	
Lot 442	Domien INGELS École belge (1881-1946) 700 € 900 € Huile sur toile: Chasseurs à courre franchissant une barrière. Signée: Dom. Ingels. Dim.: 110 x 101 cm.	
Lot 443	École belge 19e. 800 € 1200 € Huile sur toile: Paysage montagneux avec troupeau en avant-plan. Portant une signature apocryphe Roffiaen. Dim.: 53,5 x 90 cm.	
Lot 444	Georges LEMMEN École belge (1865-1916) 800 € 1200 € Aquarelle sur papier: Portrait de jeune fille. Par Georges Lemmen, datée avril 1907 Dim.: 30,5 x 32 cm.	
Lot 445	Armand DE BEUL École belge (1874-1953) 400 € 600 € Huile sur toile: Pêcheur de crevettes à cheval à la mer du Nord. Signée: Armand de Beul. Dim.: 72 x 50 cm.	
Lot 446	Alain BALENCOURT École belge (1947) 400 € 600 € Huile sur toile: "Goth Space Ambre Naple". Signée: Alain Balencourt, datée 1990/91 et titrée au dos. Dim.: 98 x 98 cm.	
Lot 447	Sarah CATZ-ENTHOVEN (École belge 19/20e) 400 € 600 € Huile sur panneau: Jeune femme déguisée en pierrot. Signée: S. Catz-Enthoven. Dim.: 53,5 x 43 cm.	
Lot 448	Pierre ABATUCCI École belge (1871-1942) 400 € 500 € Huile sur toile: "Lever de lune". Signée: P. Abatucci, contresignée et titrée au dos sur le châssis. Dim.: 55 x 70 cm.	
Lot 449	Georges NAVEZ École belge (1890-1975) 350 € 500 € Huile sur toile: Pêcheurs en discussion. Signée: G. Navez. Dim.: 66 x 81 cm.	
Lot 450	École belge 20e. 400 € 500 € Aquarelle sur papier: "Courage poupoule plus que 25 kilomètres. Si nous avons acheté une Chrysler !". Titree. Dim.: 48 x 68 cm.	
Lot 451	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 400 € 500 € Huile sur toile: Vue du port de pêche. Signée: Luc Kaisin. (une réparation au dos). Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 452	Franz Kasper H. VINCK École belge (1827-1903) 400 € 600 € Huile sur panneau (gauchi): La jeune laitière à la balustrade. Signée: Franz Vinck. (anciennes restaurations). Dim.: 34 x 27,5 cm.	
Lot 453	Jean-Baptiste COENE École belge (1859-1946). 500 € 700 € Huile sur panneau: Troupeau sur fond de paysage vallonné. Signée: J. Coene. Dim.: 48 x 66 cm.	

<p>Lot 454</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Marcel JEFFERYS École belge (1872-1924)</p> <p>Aquarelle sur papier: "Les fleurs". Monogrammée pour Marcel Jefferys, titrée au dos sur une étiquette. Provenances: Galerie Kaplan Londres et Guillaume Campo. (petite altération de 7 x 2 cm hors sujet). Dim.: 45 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 455</p> <p>1300 € 1400 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 7,20 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 456</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine représentant un oiseau de paradis agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 2,50 carats. Dim.: H.: 7,6 cm.</p>	
<p>Lot 457</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une topaze de +/- 5,50 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 458</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de boutons de manchette en or jaune agrémentés de têtes de cheval. Poids brut +/- 18 grammes.</p>	
<p>Lot 459</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une citrine de +/- 2,52 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 460</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze finement ciselé doré. Dim.: H.: 28 cm.</p>	
<p>Lot 461</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Maison Charles, travail français.</p> <p>Luminaire: Lampe sur pied orné de feuilles de fougère en bronze doré. Cachet: Charles Made in France. Dim.: H.: totale 65 cm.</p>	
<p>Lot 462</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Compagnie des Bronzes de Bruxelles.</p> <p>Sculpture en bronze à patine nuancée: Cassolette au motif de têtes de faune pour les prises, sur base ornée de motifs de guirlandes de laurier. Étiquette Compagnie des Bronzes Bruxelles sous la pièce. Dim.: H.: totale 43 cm.</p>	
<p>Lot 463</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Attribuées à la Compagnie des Bronzes de Bruxelles.</p> <p>Objets d'Art: Paire d'importantes cassolettes, montées à l'électricité, en marbre blanc de Carrare et bronze doré. Dim.: H.: hors électrification 62, totale 100 cm.</p>	
<p>Lot 464</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail français de style Louis XVI.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres en bronze à double patine au motif d'un amour assis, sur socles de marbre. Dim.: H.: 31 cm.</p>	
<p>Lot 465</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Mathieu, travail français d'époque Directoire.</p> <p>Horlogerie: Élegante pendule portique en marbre blanc et noir, rehauts de bronzes dorés, cadran émaillé signé Mathieu L'Aîné à Paris, mouvement à suspension de fil de soie. Dim.: H.: 53 L.: 35 P.: 11 cm.</p>	
<p>Lot 466</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail français début 19e.</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques en bronze à deux patines, formées d'une caryatide supportant les deux flambeaux. Dim.: H.: hors bougies 36 cm.</p>	

Lot 467	Travail français fin 19e. 600 € 800 €	Luminaire: Paire de candélabres en bronze doré à cinq bras de lumière. Dim.: H.: 55 cm.	
Lot 468	Travail français début 19e. 450 € 650 €	Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze à double patine au motif d'un amour supportant le bougeoir, bases en marbre. (petits éclats aux marbres). Dim.: H.: 26,5 cm.	
Lot 469	Jean-Baptiste SCORIEL École belge (1883-1956) 500 € 700 €	Huile sur panneau: Ramasseurs d'algues sous les blanches falaises. Signée et datée: J.B. Scoriel 1919. Dim.: 45,5 x 54,5 cm.	
Lot 470	Jacques CALONNE École belge (1930) 500 € 700 €	Dessin à l'encre: "Les accents noirs en dehors". Titre, signé et daté: Calonne 1979. Dim.: 72 x 54 cm.	
Lot 471	Antoine GIROUX École belge (1955) 400 € 600 €	Huile sur toile: La coupe de fruits. Signée: A. Giroux Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 472	Henri DEGLUME École belge (1865-1940) 350 € 500 €	Huile sur toile: "Sous-bois, matin". Signée: H. Deglume, titrée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 473	Jean VAN WEL École belge (1906-1990) 300 € 400 €	Huile sur toile: "Chevaux de course". Signée: Jean Van Wel, titrée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 474	Marguerite AERS École belge (1918-1995) 400 € 600 €	Huile sur toile: Élégante à l'ombrelle. Signée: Marg. Aers. Dim.: 56 x 46 cm.	
Lot 475	Hendrik VANDERBORGHT École belge (1849-1918). 400 € 500 €	Huile sur panneau: Jeune femme aux fleurs sur le balcon. Signée et datée: H. Vanderborght 78. Dim.: 13,5 x 9 cm.	
Lot 476	Constant LAMBRECHT École belge (1915-1993) 400 € 600 €	Huile sur panneau: Jeune femme assise. Signée: Lambrecht C. Dim.: 72 x 54 cm.	
Lot 477	Constantin Fidèle COENE École belge (1779-1841) 500 € 700 €	Huile sur toile (rentoilée): Le marchand de légumes. Signée: C. Coene. (restaurations). Dim.: 38,5 x 44,5 cm.	
Lot 478	Carl PRÉVOT École belge (1933) 400 € 500 €	Huile sur panneau: Colombe et Colombine. Signée: AC. Prevot, contresignée, titrée et datée 76 au dos. Dim.: 54 x 65 cm.	
Lot 479	D'époque Charles X. 1200 € 1500 €	Sculptures en bronze doré partiellement patiné au feu (lot de deux): Paire de buires décoratives, anses agrémentées de figures féminines anthropomorphes. Dim.: H.: 40 cm.	

<p>Lot 480</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>De style Louis XVI</p> <p>Luminaire: Lot se composant de trois appliques à deux bras de lumière et d'une girandole à deux bras de lumière. Dim.: H.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 481</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail français de style Louis XVI.</p> <p>Objets d'Art: Paire de cassolettes en marbre blanc et bronze doré, transformables en bougeoirs, au motif de têtes de faune. (une accidentée). Dim.: H.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 482</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze patiné, mention sur la base "Iliade Odyssee", sommée du buste d'Hippocrate. Manque la cloche. Dim.: H.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 483</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Delafontaine, travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en marbre griotte, comprenant un cadran émaillé signé Delafontaine Paris, sommée d'un vase en bronze à patine foncée aux anses au motif d'amours regardant l'intérieur du vase. Dim.: H.: 43 cm.</p>	
<p>Lot 484</p> <p>650 € 800 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Objets d'Art: Paire de petites cassolettes en bronze à deux patines, anses au motifs de têtes de lion. Dim.: H.: 27 cm.</p>	
<p>Lot 485</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail fin 19e, de style Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Garniture de cheminée en marbre blanc et bronzes dorés formée d'une pendule portique avec mouvement à suspension métallique, flanquée de deux cassolettes transformables en bougeoirs. (accidents à une cassolette). Dim.: H.: 48 et 29 cm.</p>	
<p>Lot 486</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Rofset, travail luxembourgeois d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser "Retour d'Egypte" en bronze doré agrémentée de deux caryatides représentant des égyptiennes, cadran émaillé signée Rofset à Luxembourg. Dim.: H.: 41 cm.</p>	
<p>Lot 487</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Maurice GUILBERT École belge (1876-1938)</p> <p>Huile sur toile: Vue de Bormes les Mimosas. Signée: M. Guilbert, datée de 25 au dos. Dim.: 55 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 488</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Willy SMITZ École belge (1914-1967)</p> <p>Huile sur panneau: Le joueur d'orgues de barbarie. Signée et datée: W. Smitz 1947. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 489</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)</p> <p>Huile sur toile: Sortie de l'étable. Signée: Henry Schouten. (déchirure). Dim.: 40 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 490</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Philippe SWYNCOP École belge (1878-1949)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme à la coiffe fleurie. Signée et datée: Ph. Swyncop 1936. (deux réparations au dos, restaurations). Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 491</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Jef De Klerck (École belge 20e)</p> <p>Huile sur toile: Le violoniste dans le café. Signée: Jef De Klerck. Dim.: 100 x 127 cm.</p>	

Lot 492	J.S. WAHL. 700 € 1000 € Huile sur cuivre: Les Rois Mages. Signée: J.S. Wahl. (manques de peinture). Dim.: 18 x 18 cm.	
Lot 493	École belge 19e. 400 € 500 € Huile sur toile: Souk animé. Monogrammée et datée: M. 84, étiquette de la Galerie Royale à Bruxelles au dos. Dim.: 41 x 32 cm.	
Lot 494	Alice ROGER. 1000 € 1500 € Pastel sur papier: Les chatons maladroits. Signé et daté: Alice Roger 1901. (déchirures dans les coins). Dim.: 88 x 70 cm.	
Lot 495	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 600 € 800 € Huile sur panneau: Chat à chaise. Signée: P. Permeke. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 496	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 500 € 700 € Huile sur panneau: Paysage enneigé. Signée: P. Permeke. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 497	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 400 € 600 € Huile sur panneau: La traversée du village. Signée: P. Permeke. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 498	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 450 € 600 € Huile sur panneau: Coucher de soleil sur le brise-lames en mer du Nord. Signée: P. Permeke. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 499	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973) 400 € 600 € Huile sur toile: Retour du bateau de pêche. Signée: P. Volckaert. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 500	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973) 400 € 600 € Huile sur toile: Coq et poules près de la ferme. Signée: P. Volckaert. Dim.: 60 x 50 cm.	