












































Lot 1	Ignace GUISSET École belge (1920-2000)	
400 € 600 €	Huile sur toile: La charrette. Signée: I. Guisset. On y joint un document. Dim.: 95 x 110 cm.	
Lot 2	Ignace GUISSET École belge (1920-2000)	
400 € 600 €	Huile sur toile: "Entre-aperçu". Signée: I. Guisset, titrée sur une étiquette au dos. On y joint un document. Dim.: 95 x 110 cm.	
Lot 3	École belge 19e.	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Chien et coq devant les roses trémières. Ancienne étiquette Hôtel de vente Nova au dos. Dim.: 43 x 57 cm.	
Lot 4	François LAMORINIÈRE École belge (1828-1911)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Cigognes sur fond de paysage. Signée: F. Lamorinière, cachet de l'artiste à la cire au dos. Dim.: 31 x 40 cm.	
Lot 5	Henri LOGELAIN École belge (1889-1968).	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Voiliers devant le paquebot. Signée: Henri Logelain. Dim.: 35 x 45 cm.	
Lot 6	Gerard JACOBS École belge (1865-1958)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Vue de Notre-Dame de Paris. Signée: Gerard Jacobs. (petit trou). Dim.: 50 x 74 cm.	
Lot 7	Gerard JACOBS École belge (1865-1958)	
250 € 350 €	Huile sur toile: Travaux manuels près du poêle. Signée: Gerard Jacobs. Dim.: 54 x 65 cm.	
Lot 8	Mireille BASTIN École belge (1943)	
600 € 800 €	Huile sur toile: "Visa via la vie". Signée et datée: M. Bastin 81. Dim.: 80 x 160 cm.	
Lot 9	Gérard Antoine CREHAY École belge (1844-1936)	
600 € 800 €	Huile sur toile: Famille de bucherons dans la région de Spa enneigée. Signée et datée: Crehay 1876. Dim.: 35 x 50 cm.	
Lot 10	Jean-Baptiste SCORIEL École belge (1883-1956)	
550 € 750 €	Huile sur toile: "Vieux moulin le matin sur la Sambre". Signée: J.B. Scoriel, titrée au dos de la toile. Dim.: 100 x 120 cm.	
Lot 11	Joaillerie.	
800 € 900 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille ancienne teinté de +/- 0,85 carat et d'onyx. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 12	Joaillerie.	
700 € 800 €	Bijou: Collier "Neige" artisanal en or jaune et perles. Poids brut +/- 20 grammes. Dim.: L.: 59 cm.	
Lot 13	Tapis Hériz, circa 1880.	
800 € 1000 €	Dim.: 309 x 219 cm.	












Lot 14	De style Empire. 350 € 500 €	Meuble: Guéridon en acajou reposant sur trois pieds avec tablette d'entretoise, agrémentés de cariatides retour d'Égypte partiellement en bronze, sommé d'un marbre noir. Dim.: H.: 70 diamètre 70 cm.	
Lot 15	Circa 1900. 400 € 600 €	Meuble: Table dessert vitrine ouvrant sur quatre côtés et comprenant un plateau amovible en bois sculpté. Dim.: H.: 85 L.: 83 P.: 43 cm.	
Lot 16	Travail français fin 18e. 600 € 800 €	Meuble: Petit secrétaire de dame en placage d'amarante comprenant trois tiroirs dans la ceinture, le cylindre découvrant un tirant garni de papier. (déchirure au papier). Dim.: H.: 96 L.: 80 P.: 44 cm.	
Lot 17	Travail du 19e. 300 € 500 €	Argenterie: Bénitier au motif de La Vierge et le Christ en Majesté. (petit accident dans le bénitier). Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 18	Travail danois 20e. 600 € 800 €	Argenterie: Lot se composant d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait en argent finement martelé. Poinçon sous les pièces Sterling 925 Danmark HR.	
Lot 19	Travail début 19e. 1000 € 1500 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent finement ciselé aux motifs de feuilles d'acanthé et de guirlandes, armoriés. Poinçon J. Dim.: H.: 32,5 cm.	
Lot 20	Wiskemann. 650 € 850 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de douze grands couteaux, douze grandes fourchettes, douze cuillère à potage, six couteaux à entremets, six fourchettes à entremets, six cuillères à entremets, douze fourchettes à gâteau, douze cuillères à café et six couverts de service, soit un total de quatre-vingt-quatre pièces, présentée dans un coffret. Poinçon Wiskemann. (État neuf, dans les emballages d'origine).	
Lot 21	Wiskemann, de style Art Déco. 1500 € 2000 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de dix-huit cuillères à potage, dix-huit fourchettes, dix-huit grands couteaux, dix-huit couteaux et dix-huit fourchettes à poisson, vingt-quatre cuillères et vingt-quatre fourchettes à dessert, vingt-quatre couteaux à dessert, dix-huit cuillères à glace, seize cuillères à café et quatre couverts de service, soit un total de deux cents pièces. Poinçon Wiskemann.	
Lot 22	Travail du 19e. 700 € 900 €	Argenterie: Plat en argent festonné finement ciselé. Poinçons tête de Minerve et LC. Dim.: 28 x 42 cm.	
Lot 23	Travail français circa 1900. 650 € 850 €	Argenterie: Lot se composant de deux verseuses de table en argent ciselé godronné, prises en bois au motif de têtes de bélier, la plus grande comprenant un deuxième bec verseur amovible au motif de tête de chien. Poinçon 2e titre. Dim.: H.: 31,5 et 19 cm.	
Lot 24	De style Régence. 1000 € 1500 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, prises de bois sculpté. Poinçon 950/1.000e. (une prise à re-solidariser pour la théière). On y joint un plateau en métal argenté (Wiskemann).	












Lot 25	Gilbert DECOCK École belge (1928-2007) 600 € 800 € Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: G. Decock 90. Dim.: 58 x 58 cm.	
Lot 26	Marie-Louise BATARDY École belge (1945) 300 € 400 € Acrylique sur toile: "Les dentelières du béguinage de Diest." Signée: Batardy, titrée au dos. On y joint un document. Dim.: 24 x 30 cm.	
Lot 27	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984) 800 € 1000 € Huile sur panneau: Baigneuses dans un paysage fantastique. Signée: M. Delmotte. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 28	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984) 800 € 1200 € Huile sur panneau: Arbres sur fond de paysage fantastique. Signée: M. Delmotte. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 29	Emile Barthélémy FABRY École belge (1865-1966). 1500 € 2000 € Huile sur toile: "Projet pour Les ages de la vie". Par Émile Fabry, circa 1912. Ancienne étiquette au dos titrant l'œuvre et la datant. Ancienne collection Delescluze. On y joint un document. Dim.: 49 x 92 cm.	
Lot 30	Emile Barthélémy FABRY École belge (1865-1966). 800 € 1200 € Huile sur toile: "Projet pour l'allégorie Le départ". Signée: Émile Fabry. Authentifiée, titrée et datée de circa 1920 au dos par le beau-fils de l'artiste, Edmond Delescluze. On y joint un document. Dim.: 32 x 46 cm.	
Lot 31	Emil VAN GINDERTAEL "Milo" École belge (1906-1993) 1500 € 2000 € Huile et collage sur panneau: "La voile noire". Signée: Jean Milo, datée et titrée au dos 1952. Dim.: 24 x 18 cm.	
Lot 32	Emil VAN GINDERTAEL "Milo" École belge (1906-1993) 1000 € 1500 € Huile et collage sur panneau: Composition. Signée et datée: Jean Milo 1954, contresignée et datée au dos. Dim.: 24 x 18 cm.	
Lot 33	Antoine MORTIER École belge (1908-1999) 1500 € 2000 € Dessin à l'encre sépia sur papier: Composition. Signé et daté: Mortier 73 à deux reprises. Dim.: 38,5 x 68 cm.	
Lot 34	Antoine MORTIER École belge (1908-1999) 1500 € 2000 € Dessin à l'encre sépia sur papier: Composition. Signé et daté: Mortier 73 à deux reprises. Dim.: 38,5 x 68 cm.	
Lot 35	Antoine MORTIER École belge (1908-1999) 500 € 700 € Aquarelles sur papier (lot de deux): Paysages. Une signée: Mortier, l'autre monogrammée AM pour Antoine Mortier. Provenance: Famille amie de l'artiste. Dim.: 38 x 51 et 25 x 35 cm.	
Lot 36	Travail contemporain. 1800 € 2000 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de saphirs pour +/- 5 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,30 carat. Dim.: L.: 17,5 cm.	









Lot 37	Joaillerie. 1800 € 2200 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 58,5.	
Lot 38	Travail contemporain. 2000 € 2200 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées d'émeraudes pour +/- 2,15 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Dim.: 1,3 x 1,1 cm.	
Lot 39	Joaillerie. 2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis Siam de +/- 2,20 carats et de diamants taille baguette pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 40	Tapis Ghashghaï Loribaft. 800 € 1000 €	100 % laine extra fin. Dim.: 235 x 170 cm.	
Lot 41	Travail piémontais 19e, dans l'esprit du 18e. 1500 € 2000 €	Meuble scriban en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral, comprenant trois tiroirs et un abattant dans la partie inférieure et deux portes pleines dans la partie supérieure. Dim.: H.: 236 L.: 123 P.: 55 cm.	
Lot 42	Travail piémontais 18e. 1000 € 1500 €	Meuble: Élégante commode en noyer et marqueterie de bois fruitier à trois tiroirs légèrement galbés sur la face, tablette également marquetée et incrustée d'une scène avec cinq personnages et un chien en marqueterie d'os. Dim.: H.: 105 L.: 141 P.: 60 cm.	
Lot 43	Travail italien début 19e. 1000 € 1500 €	Meuble: Commode à quatre rangs de tiroirs en placage et marqueterie de bois précieux, prises de laiton, tablette marquetée également. Dim.: H.: 98 L.: 127 P.: 57 cm.	
Lot 44	Travail belge 18e. 1200 € 1500 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent torsadé, gravés aux initiales IBDB sur la base. Poinçons Ath 1774 et MO. Dim.: H.: 27 cm. Voir illustration.	
Lot 45	Delheid. 1000 € 1200 €	Argenterie: Jardinière de table en argent finement ciselé, partiellement ajouré, à motif de guirlandes et de feuilles d'acanthes, reposant sur quatre pieds se terminant par des griffes, intérieur de métal argenté. Poinçon Delheid 800/1.000e. Dim.: H.: 11 L.: 30 P.: 20 cm.	
Lot 46	Travail du 19e. 1000 € 1200 €	Argenterie: Lot se composant de deux pelles à gâteau et trente cuillères en argent finement ciselé, partiellement ajouré et vermeil. Poinçon tête de Minerve et orfèvre MG.	
Lot 47	Travail allemand 20e. 1000 € 1200 €	Argenterie: Importante coupe à fruits en argent ciselé, ajouré et repoussé, au motif d'angelots, tritons, guirlandes de fleurs et de fruits. Poinçon 800/1.000e, orfèvre Oswald Joseph. Dim.: H.: 9 L.: 43,5 P.: 36,5 cm.	
Lot 48	Travail belge 19e. 1200 € 1500 €	Argenterie: Coffret contenant vingt-quatre cuillères, vingt-quatre couteaux et vingt-quatre fourchettes à dessert, soit un total de septante-deux pièces. Provenant de la Maison Halte-Kusnick à Bruxelles. Poinçons A2 et 800/1.000e.	

Lot 49	Travail du 18e. 1800 € 2200 € Argenterie: Paire de bougeoirs en argent. Poinçon 178?. (sans bobèches). Dim.: H.: 22 cm.	
Lot 50	Travail austro-hongrois 19e. 3000 € 4000 € Argenterie: Lot de composant de deux personnages en argent finement ciselé représentant un sommelier et un moine buvant, le corps est formé d'un coquillage, rehauts de pierres semi-précieuses. Poinçons austro-hongrois. Dim.: H.: 14,5 et 13,5 cm. Voir illustration.	
Lot 51	Travail allemand 20e. 3000 € 4000 € Argenterie: Ménagère en argent se composant de douze couverts à fruits, douze porte-couteaux, douze fourchettes à escargots, douze couteaux de table, douze couteaux à dessert, douze couteaux à lunch, douze fourchettes à gâteaux, douze fourchettes à huîtres, douze couverts à poisson, douze tire homards, douze cuillères à glace, douze cuillères à café, douze cuillères à moka, douze couverts de table, douze couverts à dessert, douze couverts à lunch et vingt-trois couverts de service, soit un total de deux cent quinze pièces, présentée dans un coffret de bois. Poinçon 800/1000e. (manque deux cuillères à dessert). Voir illustration.	
Lot 52	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Fagotière au bord de l'étang. Signée: M. Hagemans. Dim.: 28,5 x 42 cm.	
Lot 53	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 1200 € 1500 € Aquarelle sur papier: Pêcheurs au bord de la Meuse. Signée: M. Hagemans. Dim.: 42 x 84 cm.	
Lot 54	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 1000 € 1500 € Huile sur toile: "Floraison des cerisiers". Signée: M. Hagemans, titrée au dos. Dim.: 50 x 66 cm.	
Lot 55	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 800 € 1000 € Technique mixte sur papier: Troupeau au bord du fleuve au crépuscule. Signée: M. Hagemans. Dim.: 42 x 71 cm.	
Lot 56	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 600 € 800 € Technique mixte, aquarelle et gouache: Dans la clairière. Signée: M. Hagemans. Dim.: 76 x 31,5 cm.	
Lot 57	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 700 € 900 € Huile sur panneau: Deux personnages au bord du cours d'eau. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 58,5 x 58,5 cm.	
Lot 58	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: "Le sémaphore". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 35 x 27 cm.	
Lot 59	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008) 750 € 1000 € Huile sur panneau: "L'ange". Signée: Bogaert, contresignée et titrée avec étiquette d'exposition à la Galleria d'Arte Moderna Viotti à Turin au dos. Dim.: 46 x 55 cm.	












Lot 60	Albert SAVERYS École belge (1886-1964)	
1800 € 2200 €	Technique mixte sur panneau: Échassiers dans un paysage. Signée: Savery pour Albert Saverys. Dim.: 152 x 220 cm.	
Lot 61	Louis VAN LINT École belge (1909-1986)	
1200 € 1500 €	Technique mixte, gouache et aquarelle sur papier: "D'oromance". Signée et datée: van Lint 68, titrée au dos. Dim.: 21 x 30 cm.	
Lot 62	Travail contemporain.	
16000 € 18000 €	Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une tourmaline "Paraïba" de +/- 20,06 carats et de petits diamants taille brillant. Dim.: 3,2 x 1,9 cm. On y joint un certificat GIA	
Lot 63	Joallerie.	
2200 € 2400 €	Bijoux: Paire de pendants d'oreilles agrémentés de diamants taille ancienne pour +/- 2,90 carats. Dim.: H.: 2 cm.	
Lot 64	Joallerie.	
2600 € 2800 €	Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de petits diamants, taille brillant pour +/- 2,40 carats et de calibrés de saphir pour +/- 6 carats. Dim.: L.: 17,5 cm.	
Lot 65	Tapis Ispahan.	
1000 € 1200 €	Signé. Dim.: 365 x 246 cm.	
Lot 66	Design français Maison Ramsay.	
700 € 1000 €	Meubles: Suite de trois tables gigognes en laiton et tablettes de verre. Dim.: H.: 41 diamètre 59 cm.	
Lot 67	Émile Gallé (École française)	
2500 € 3500 €	Meubles: Suite de quatre tables gigognes en bois fruitier et marqueterie de fleurs (iris, tournesols, chardons). Signées: Émile Gallé Nancy. Dim.: H.: 75 L.: 56,5 P.: 36,5 cm. Voir illustration.	
Lot 68	Émile Gallé (École française).	
1500 € 2000 €	Verrerie: Vase en verre doublé au décor de glycines. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 45 cm.	
Lot 69	Émile Gallé (École française).	
1000 € 1500 €	Verrerie: Vase rouleau en verre doublé au décor de fougères dégagé à l'acide. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 59 cm.	
Lot 70	Émile Gallé (École française).	
500 € 700 €	Verrerie: Vase en verre doublé en forme de courge au décor floral dégagé à l'acide. Signé en camée: Gallé, étiquette de provenance "Au palais de cristal" sous la pièce. Dim.: H.: 17,5 diamètre 17 cm.	
Lot 71	Daum Nancy (École française).	
1200 € 1500 €	Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor dégagé à l'acide de marronniers en automne. Signé en camée: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 28,5 diamètre 18 cm.	






Lot 72	Daum Nancy (École française).	
1000 € 1200 €	Verrerie: Lot se composant de deux bougeoirs en pâte de verre à trois bras de lumière au motif de branchages avec escargots. Signés sous la pièce: Daum Nancy. (un éclat). Dim.: H.: 22 cm.	
Lot 73	Daum Nancy (École française).	
400 € 600 €	Verrerie: Vase en cristal clair et pied de pâte de verre au décor floral avec scarabée. Signé en intaille sous la pièce: Daum France. Dim.: H.: 34 cm.	
Lot 74	Lalique (École française).	
1500 € 2000 €	Verrerie: Plat "Côte d'or" en verre moulé au décor de trois bacchantes avec grappes de raisins. Signé: Lalique France. Référence: Modèle repris sous le numéro 10-406 page 312 dans le catalogue raisonné de Monsieur Marilhac. Dim.: diamètre 40 cm.	
Lot 75	Le Verre Français (École française).	
400 € 600 €	Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor floral stylisé. Signé en intaille sur le piédoche: Le Verre Français. Dim.: H.: 25,5 cm.	
Lot 76	Franz COURTENS École belge (1854-1943)	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: Drève sous la neige. Signée: Franz Courtens, étiquette titrant l'œuvre, mentionnant un certificat de garantie et une exposition à Deinze en 1993 au dos. Dim.: 108 x 80 cm. Voir illustration.	
Lot 77	Franz COURTENS École belge (1854-1943)	
1000 € 1500 €	Huile sur carton: Le Trayas, étude. Signée: Franz Courtens, cachet de l'atelier à la cire au dos. Œuvre reproduite page 149 de l'ouvrage "Franz Courtens, Le plein air et l'intime". Dim.: 21,5 x 27 cm.	
Lot 78	Herman COURTENS École belge (1884-1956).	
300 € 500 €	Huile sur toile: "Intérieur en Campine". Signée: Herman Courtens, étiquette titrant l'œuvre au dos. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 79	Herman COURTENS École belge (1884-1956)	
250 € 350 €	Dessin au fusain sur papier: Jeune femme en tenue théâtrale. Signé et situé: Herman Courtens Bruxelles. Dim.: 64 x 48 cm.	
Lot 80	Roger SOMVILLE Ecole belge (1923-2014).	
3000 € 5000 €	Acrylique sur toile: "Dessine-moi". Signée: Somville, contresignée, titrée et datée 2004 au dos. Dim.: 112 x 143 cm. Voir illustration.	
Lot 81	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955)	
4000 € 6000 €	Huile sur toile: Fantasia. Signée et datée: Alfred Bastien 1909. On y joint un rapport d'examen et de traitement. (restaurations). Dim.: 105 x 140 cm. Voir illustration.	
Lot 82	Joseph Charles FRANÇOIS École belge (1851-1940)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Chemin enneigé bordant l'étang. Signée: Joseph François. Dim.: 73 x 92 cm.	












Lot 83	Joseph Charles FRANÇOIS École belge (1851-1940). 500 € 700 € Huile sur toile: Bord d'étang par un jour neigeux. Signée: Joseph François. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 84	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 450 € 650 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses blanches. Signée: A. Bastien, contresignée au dos. (une réparation au dos). Dim.: 55 x 40,5 cm.	
Lot 85	Joseph Charles FRANÇOIS École belge (1851-1940). 450 € 600 € Huile sur toile: Fagoteuse au coucher du soleil. Signée: Joseph François. Dim.: 100 x 60 cm.	
Lot 86	Jean Perret. 2500 € 3000 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, mouvement à remontoir. De marque Jean Perret Dollars, modèle double boîtier "Coin Watch". (bracelet remplacé). Dim.: diamètre 3,5 cm. Voir illustration.	
Lot 87	Jean Perret. 2000 € 2400 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, mouvement à remontoir. De marque Jean Perret Dollars, modèle "Coin Watch". (bracelet remplacé). Dim.: diamètre 3,8 cm.	
Lot 88	Vacheron & Constantin. 1800 € 2000 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, mouvement à remontoir mécanique. De marque Vacheron & Constantin, numérotée 464524. (bracelet et boucle remplacés). Dim.: 3,4 x 2,5 cm.	
Lot 89	Vacheron & Constantin. 1400 € 1500 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, mouvement à remontoir. De marque Vacheron & Constantin. (aiguilles repeintes, un coup dans le cadran, boucle et bracelet remplacés, rhabillage nécessaire). On y joint une garantie de réparation datant de 2020. Dim.: diamètre 3,4 cm.	
Lot 90	Tapis Tabriz ancien 1800 € 2000 € Dim.: 365 x 258 cm.	
Lot 91	Design américain Harry Bertoia 2000 € 2500 € Meubles: Suite de six chaises en métal émaillé blanc pour l'assise et noir pour les pieds, assises garnies d'une galette amovible en cuir. (petits manques à l'émaillage et usures pour les galettes).	
Lot 92	Kare Design. 1200 € 1500 € Meuble: Fauteuil en polyester et tissu rouge. Modèle "Oeuf, Ovalia", dans l'esprit de Hendrik Thor Larsen. Plaquette "Kare Design" sur le pied. Dim.: H.: 150 cm.	
Lot 93	Gerini, d'époque Empire. 7500 € 10000 € Horlogerie: Pendule en bronze à deux patines, noire et dorée, dite "Au portefaix", yeux en verre, cadran émaillé signé Gerini Frères à Poitiers, réalisée d'après un dessin de Jean André Reich. Modèle similaire repris dans les ouvrages "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg en page 343, "French Bronze clocks" de Elke Niehuser en pages 149 et 240 ainsi que dans le Tardy en page 358. Dim.: H.: 37 cm. (mouvement rapporté) Voir illustration.	

<p>Lot 94</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Denoyelle, travail français fin 18e.</p> <p>Horlogerie: Garniture de cheminée se composant d'une pendule portique à poser en marbre bleu turquin et bronze doré, formée de deux colonnes sommées de sphères armillaires supportant le mouvement émaillé signé Denoyelle à Paris, présentant les jours du mois, flanquée de deux colonnes en marbre blanc et bleu turquin surmontées de boules de marbre blanc. Dim.: H.: 57 L.: 39 P.: 15 et H.: 49,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 95</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Armingaud, travail français fin 18e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré représentant un amour surmontant un char tiré par deux chevaux, mouvement à suspension de fil de soie, cadran partiellement squelette émaillé signé Armingaud l'Aîné à Paris. (balancier à ressouder). Dim.: H.: 37 L.: 45 P.: 13,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 96</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser ou à suspendre en corne teintée verte, incrustations de laiton au décor floral, cadran émaillé aux chiffres dissociés signé Belin à Paris, rehauts de bronzes dorés. On y joint un document. Dim.: H.: (cartel) 82,5 et (socle) 34 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 97</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>N. Stummer.</p> <p>Armes: Coffret contenant une paire de pistolets de duels, canons damasquinés signés N. Stummer, crosses en noyer. Avec ses accessoires.</p>	
<p>Lot 98</p> <p>20000 € 30000 €</p>	<p>Eugene VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881)</p> <p>Huile sur panneau: Moutons, coq et poules à l'intérieur de l'étable. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1857. Dim.: 57 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 99</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Eugene VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881)</p> <p>Huile sur panneau: Le petit cheval arabe. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1847. Dim.: 16,5 x 19,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 100</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Eugene VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881)</p> <p>Huile sur panneau: Cheval franchissant la barrière. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1845. Dim.: 21,5 x 18 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 101</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS DE CHATELET École belge (1881-1959)</p> <p>Huile sur toile: Bords de Sambre. Signée: P. Paulus. (petits accidents). Dim.: 85 x 110 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 102</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS de CHATELET École belge (1881-1959)</p> <p>Huile sur toile: "Paysage industriel". Signée: P. Paulus, contresignée et titrée sur le châssis. Dim.: 65 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 103</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS DE CHATELET École belge (1881-1959)</p> <p>Huile sur toile: Bords de Sambre sous la neige. Signée: P. Paulus. Dim.: 49 x 54 cm. Voir illustration.</p>	












Lot 104	Rodolphe Paul WYTSMAN École belge (1860-1927)	
2000 € 2500 €	Pastel sur carton: Village vu du jardin. Signée et datée: R. Wytzman. Dim.: 46 x 62 cm. Voir illustration.	
Lot 105	Edouard Jules Joseph HUBERTI École belge (1818-1880)	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: "Paysage de Campine". Signée: Huberti, étiquette d'exposition à l'Hôtel Charlier en 1984 titrant l'œuvre au dos. (trois réparations au dos et restaurations). Dim.: 50 x 100 cm.	
Lot 106	Guy VANDENBRANDEN École belge (1926-2014).	
1500 € 2000 €	Gouache sur papier: Composition (circa '65-69). Signée au dos: Guy Vandenbranden. On y joint un document. Dim.: 33 x 33 cm. Voir illustration.	
Lot 107	Guy VANDENBRANDEN École belge (1926-2014).	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Composition. Signée au dos: Guy Vandenbranden. Dim.: 46 x 55 cm.	
Lot 108	Rolex	
12000 € 14000 €	Horlogerie: Montre-bracelet en or 18 carats, cadran cerclé de diamants et agrémenté de dix diamants aux heures. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual Day Date automatique", numérotée 18348. (taches dans le cadran et on y joint deux maillons supplémentaires). Dim.: diamètre 3,6 cm. Voir illustration.	
Lot 109	Zénith.	
3500 € 4500 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, avec réserve de marche, guichet dateur et secondes. De marque Zénith, modèle Elite HW (hand winding). (état neuf, sans boîte ni documents). Dim.: diamètre 37 mm. Voir illustration.	
Lot 110	Universal.	
3000 € 4000 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, mouvement à remontoir, chronomètre, phases de lune et dateur. De marque Universal. (bracelet remplacé). Dim.: diamètre 3,7 cm. Voir illustration.	
Lot 111	Cartier.	
1500 € 2000 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique, avec guichet dateur. De marque Cartier, modèle "Roadster". Dans sa boîte d'origine avec documents, bracelet de rechange et kit d'entretien. (fixation du bracelet à restaurer) Dim.: cadran 3,5 x 3,2 cm.	
Lot 112	Tapis Goum.	
2000 € 2200 €	100 % soie, signé. Dim.: 327 x 248 cm.	
Lot 113	Ateliers Franck à Anvers.	
2000 € 3000 €	Meuble: Table de forme rectangulaire en placage d'écaillés de tortue brune, rehauts de bronzes dorés sur les pieds, tablette garnie d'une broderie chinoise. On y joint un document. Dim.: H.: 75,5 L.: 80,5 P.: 70 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 114</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Meuble: Table de salle à manger en acajou avec système à allonges, reposant sur six pieds fuseaux se terminant par des roulettes. On y joint trois allonges, dont une avec bandeau. (usures et griffes). Dim.: fermée H.: 71 L.: 152 P.: 122 cm.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail anglo japonais.</p> <p>Meuble: Table à couture en bois laqué doré décorée toutes faces agrémentée d'une scène avec personnages et pagodes, comprenant un tiroir dans la ceinture et un porte pelotes de laine, reposant sur des pieds sculptés, l'ouvrant découvrant quatre couvercles et divers rangements. Dim.: H.: 70,5 L.: 62 P.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Paire de potiches couvertes en porcelaine polychrome au décor de scènes avec personnages et dragons. (petits éclats). Dim.: H.: 44 cm.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail chinois 20e.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux vases en porcelaine polychrome au décor d'oiseaux de paradis et de fruits en haut-relief. Dim.: H.: 46,5 cm.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail chinois début 20e.</p> <p>Céramique: Paire de vases à col resserré à fond jaune en porcelaine polychrome au décor en continu floral. Signés au cachet en rouge sous les pièces. (un cheveu visible). Dim.: H.: 57 cm.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux plats, un grand et un petit à section hexagonale, en porcelaine blanche, décor en bleu d'oiseaux et de paysages. (égrenures). Dim.: 33 x 43 et 19 x 28 cm.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Travail asiatique.</p> <p>Sculptures en bronze à patine brune (lot de deux): Paire de vases au décor de hérons, oiseaux de paradis et perroquets en haut-relief. Signés aux caractères sous la pièce. Dim.: H.: 61,5 cm.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Paire de portes pinceaux en céramique polychrome, dits "Egg and spinach", au motif de chiens de fô. (manque un œil et petits éclats). Dim.: H.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail chinois début 20e.</p> <p>Céramique: Paire de vases en grès émaillé au décor de paons en haut-relief. Signés au cachet sous la pièce. (micro éclats aux bases). Dim.: H.: 46 cm.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail sino-tibétain 19e.</p> <p>Technique mixte sur toile, tangka: Divinités. Marques à l'encre au dos. Dim.: 79 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail sino-tibétain.</p> <p>Technique mixte, tangka sur tissu: Scène bouddhiste. Dim.: 72 x 50 cm.</p>	












<p>Lot 125</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Techniques mixtes sur soie (lot de deux): "Cervidé" et "Oiseaux". Signées aux caractères. (petits accidents). Dim.: 159 x 49 cm.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>12000 € 14000 €</p>	<p>François-Marie FIRMIN-GIRARD École française (1838-1921)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme à l'ombrelle se promenant dans un parc. Signée: Firmin Girard. L'œuvre sera reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste en préparation. Dim.: 46,5 x 61,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Maximilien LUCE École française (1858-1941)</p> <p>Huile sur panneau: "Le Trieux, rochers dans la mer". Signée au cachet: Luce. Provenance: Atelier de l'artiste, ancienne collection Frédéric Luce. Œuvre reprise sous le numéro 939 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Madame Denise Bazetoux dont on joint des photocopies. Dim.: 21,5 x 27 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Alexandre Thomas FRANCIA École française (1813/20-1884)</p> <p>Huile sur panneau: Bateaux de pêche au bord des ruines. Signée en bas à gauche: A. Francia. (restaurations). Dim.: 67,5 x 43,5 cm.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Fernand VERHAEGEN École belge (1883-1975).</p> <p>Huile sur toile: Défilé de gilles à Binche. Signée: F. Verhaegen. Dim.: 70 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>5500 € 7000 €</p>	<p>Frans VAN LEEMPUTTEN École belge (1850-1914)</p> <p>Huile sur toile: Chariot arrivant à la mer du Nord. Signée: F. Van Leemputten, certifiée par l'artiste et étiquette d'exposition au dos. (restaurations). Dim.: 35 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Cornelis VAN LEEMPUTTEN École belge (1841-1902)</p> <p>Huile sur toile: Dans la bruyère-Campine. Signée et datée: G. van Leemputten 18(95), contresignée au dos. Dim.: 65 x 84 cm.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Jehan FRISON École belge (1882-1961)</p> <p>Huile sur toile: Notre-Dame vue des quais à Paris. Signée: J. Frison, située et datée Paris (19)24. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>6200 € 6500 €</p>	<p>Chopard.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet complet or de dame, cadran agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat, dans sa boîte d'origine, mouvement à quartz. De marque Chopard, modèle "Happy Sport". On y joint le certificat d'origine et un maillon de rallonge. Dim.: 2,3 x 2,3 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>5200 € 5400 €</p>	<p>Chopard.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'un collier, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague en or jaune modèle "Happy Diamonds" agrémentés de diamants pour +/- 2,33 carats au total, dans sa boîte d'origine. De marque Chopard. Tour de doigt: +/- 58. On y joint un certificat pour chacun. Voir illustration.</p>	













<p>Lot 135</p> <p>5200 € 5400 €</p>	<p>Chopard.</p> <p>Bijou: Bracelet en or jaune modèle "Ice Cube" agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 3,06 carats, dans sa boîte d'origine. De Marque Chopard. Dim.: L.: 18 cm. On y joint un certificat. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Van Cleef & Arpels</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 3,40 carats. Gravée Van Cleef & Arpels Paris, numérotée 30253. Tour de doigt: +/- 54,5. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Aubusson 18e.</p> <p>Tapiserie au motif d'une réunion de mousquetaires sur fond de paysage. Dim.: 290 x 350 cm.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail hollandais 18e.</p> <p>Meuble: Commode à trois rangs de tiroirs comprenant quatre tiroirs en bois sculpté et patiné, tablette de bois. Dim.: H.: 82 L.: 120 P.: 67 cm.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail hollandais 19e.</p> <p>Meuble: Commode en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral avec oiseaux et papillons, à quatre rangs de tiroirs galbés sur la face. Dim.: H.: 84 L.: 103 P.: 58 cm.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>50000 € 60000 €</p>	<p>Bruno CATALANO École française (1960).</p> <p>Sculpture en bronze à patine d'extérieur: Le voyageur. Monogrammée et datée: BC pour Bruno Catalano, 19-2-2016, justification de tirage 1/8, cachet de fonderie en creux B art. Dim.: H.: 213 L.: 85 P.: 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>20000 € 25000 €</p>	<p>Bruno CATALANO École française (1960).</p> <p>Sculpture en bronze à multiples patines: Le voyageur. Monogrammée et datée: BC pour Bruno Catalano, 6/11/2015, justification de tirage 23/30, cachet de fonderie en creux B art. Dim.: H.: 56,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>CARRIER-BELLEUSE École française (1824-1887)</p> <p>Sculpture en bronze et ivoire (chrysléphantine): La fileuse. Signée: A. Carrier-Belleuse. On y joint son certificat CITES datant de mai 2022. Dim.: H.: hors socle de marbre 46,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>CARRIER-BELLEUSE École française (1824-1887)</p> <p>Sculpture en terre cuite: Buste de Beethoven. Signée: A. Carrier. (restauration). Dim.: H.: 43 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Edouard DROUOT École française (1859-1945)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Indien couché à l'affût. Signée: E. Drouot. Dim.: H.: 26 L.: 69 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Auguste MOREAU École française (1834-1917)</p> <p>Sculpture en bronze à double patine: Fermière. Signée: Auguste Moreau. Dim.: H.: totale 65 cm.</p>	













<p>Lot 146</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>École flamande circa 1650.</p> <p>Huiles sur panneau, triptyque: Vierge à l'Enfant. Suiveur de Gossaert. (restaurations, petits manques). Dim.: fermées 75 x 45, panneau principal 48 x 35,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>D'après Hans Memling, attribuée à Joseph VAN DER VEKEN (École belge 19-20e).</p> <p>Huiles sur panneau formant triptyque: "Nativité", "Adoration des Mages" et "Présentation au temple". D'après le triptyque de Jan Floreins de Hans Memling au Musée Memling de l'Hôpital Saint-Jean à Bruges. Dans le panneau central le commanditaire, Jan Floreins, frère à l'Hôpital Saint Jean, assiste à l'Épiphanie son missel posé sur le muret. Dim.: Panneau central 37 x 44 et 39 x 19 pour les volets hors encadrement de bois sculpté patiné noir et or. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Thomas VAN APSHOVEN École flamande (1622-1664).</p> <p>Huile sur toile: La fête villageoise. Traces de signature pour Thomas Van Apshoven. (anciennes restaurations). Dim.: 41 x 51 cm.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Animaux de basse-cour sur fond de jardin. Dans le goût de Melchior Hondecoeter. Dim.: 42 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huile sur toile: Composition florale sur entablement avec insectes. (restaurations). Dim.: 80 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huile sur toile: La présentation de l'Enfant. Dim.: 92 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>École flamande 19e dans le goût du 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilé): Deux chiens au coussin et ara. Dim.: 35 x 53 cm.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>John BELLANY École écossaise (1942-2013)</p> <p>Huile sur toile: "Waiting for the Tide". Signée: Bellany, titrée sur une étiquette de la Solomon Gallery au dos. Dim.: 101,5 x 76 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Stepan Fedorovic KOLESNIKOV École russe (1879-1955).</p> <p>Gouache sur carton: Monument sous la neige. Signée et datée: S. Kolesnikov 1919, étiquette de transport Robino Paris avec numéro d'exposition 20 et cachet de douane au dos. Dim.: 50,5 x 71 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>500 € 750 €</p>	<p>Alena VAVILINA École russe (1986).</p> <p>Technique mixte sur papier avec rehauts de feuilles d'or: "Butterflies series 26". Monogrammée: A.V. pour Alena Vavilina. On y joint un certificat. Dim.: 76 x 56 cm.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>7500 € 8000 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant ancienne de +/- 3 carats et de diamants pour +/- 0,42 carat, dans son écrin d'origine. Signée: Wolfers. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 157</p> <p>4800 € 5000 €</p>	<p>Emile Anthony Wolfers, d'époque Art Nouveau circa 1910.</p> <p>Bijou: Collier "Draperie" en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 3,20 carats et de perles fines, dans son écrin d'origine de la maison Émile Anthony Wolfers. Dim.: 4,8 x 2,2 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Patek Philippe</p> <p>Horlogerie: Montre de gousset en or jaune. De marque Patek Philippe, dans son écrin d'origine. à réviser. Poids brut 121 grammes. Dim.: diamètre +/- 5 cm.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Breguet et Fils.</p> <p>Horlogerie: Montre de gousset en or jaune à sonnerie. Signée au dos: Breguet et Fils. (rhabillage nécessaire). Dim.: diamètre 5,5 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Dim.: 290 x 212 cm.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>De style Louis XV.</p> <p>Meuble: Bureau plat en placage et marqueterie de bois précieux, rehauts de bronzes dorés, à trois tiroirs dans la ceinture. Dim.: H.: 83 L.: 139 P.: 75 cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Krieger Paris, travail français 19e de style Louis XV.</p> <p>Meuble: Table écritoire en placage et marqueterie de bois précieux, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un cuir damasquiné. Dim.: H.: 69 L.: 63 P.: 45 cm.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Walter POMPE École flamande (1703-1777).</p> <p>Sculpture en ivoire: Christ en croix, reposant sur une croix en bois sculpté avec éléments d'ivoire. Signée, datée et située: Pompe fecit 1744 Anvers. Avec son certificat CITES datant d'avril 2022. Dim.: H.: Christ tête aux pieds 19,5, bras aux pieds 24 et totale 57,5 cm. On y joint une chasuble violette avec étoiles. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Flandres circa 1750.</p> <p>Sculpture en chêne: Figure biblique. Dim.: H.: 153 cm.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Sculpture en bois en haut-relief: Deux colombes juchées sur des carquois, formant trumeau ou panneau décoratif, dites "de mariage", sur fond de bois. (ancienne restauration et accidents). Dim.: 70 x 107 cm.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Josuë DUPON École belge (1864-1935)</p> <p>Sculpture en ivoire: La pudeur. Signée: Josué Dupon, avec sa housse de transport en cuir. On y joint un certificat CITES datant de juin 2022. Dim.: H.: 32 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Eugène CANNEEL (École belge).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Les joies du printemps. Signée: Eug. Canneel. (trois jointures visibles, un accident à un bras et fonte tardive). Dim.: H.: 60,5 L.: 40 P.: 40 cm.</p>	













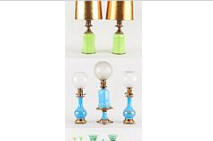
<p>Lot 168</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>André DEKEIJSER École belge (1924-2013)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Composition. Signée et datée sur la pièce: Dekeijser 1970, Justification de tirage 2/15. (sur socle de pierre). Dim.: H.: hors socle 5,5 L: 13,5 cm.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Isidoor DE RUDDER École belge (1855-1943)</p> <p>Sculpture en bronze à triple patine: "Printemps". Signée: I. De Rudder, titrée sur la terrasse, mentions de fonderie "H. Luppens" et "Statue couronnée par l'Académie Royale de Belgique en 1880". Dim.: H.: 73 cm.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Albert RATY École belge (1889-1970).</p> <p>Huile sur toile: "Le labeur". Signée et datée: Alb. Raty 38. Provenance: Amis de l'artiste l'ayant hébergé. Œuvre reprise en planche 33 dans l'ouvrage "Ardennitude, Raty, perspectives nouvelles" et dans "Albert Raty" de Suzanne Raty en page 152, dont on joint des photocopies ainsi qu'un document. Dim.: 78 x 89 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Albert RATY École belge (1889-1970)</p> <p>Huile sur toile: Vue de village ardennais. Signée: Alb. Raty. Dim.: 92 x 56 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Albert RATY École belge (1889-1970).</p> <p>Huile sur toile: "Moulin ardennais". Signée: Alb. Raty. Provenance: Amis de l'artiste l'ayant hébergé. On y joint un document. Dim.: 65 x 81 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Albert RATY École belge (1889-1970)</p> <p>Huile sur panneau: "Barques en Bretagne" (double face). Signée: Alb. Raty. Provenance: Amis de l'artiste l'ayant hébergé. Oeuvre reprise en page 285 dans l'ouvrage "Albert Raty" et en page 79 dans "Ardennitude, Raty, perspectives nouvelles" de Suzanne Raty, dont on joint des photocopies ainsi qu'un document. Dim.: 44 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Albert RATY École belge (1889-1970).</p> <p>Huile sur toile: Retour du prisonnier Signée et datée: Alb. Raty 1947. Provenance: Amis de l'artiste l'ayant hébergé. Œuvre reprise en page 89 dans l'ouvrage "Albert Raty" et en planche 51 dans "Ardennitude, Raty, perspectives nouvelles" de Suzanne Raty, dont on joint des photocopies ainsi qu'un document. Dim.: 39 x 49 cm.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Albert RATY École belge (1889-1970)</p> <p>Huile sur panneau: Autoportrait. Signée et datée: Alb. Raty 67. Provenance: Amis de l'artiste l'ayant hébergé. On y joint une ancienne photo de l'œuvre et un document. Dim.: 56 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Albert RATY École belge (1889-1970).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Vallée de la Semois en 1965. Signée: Alb. Raty. Provenance: Amis de l'artiste l'ayant hébergé. Oeuvre reprise sous la référence 1908 dans l'ouvrage "Ardennitude, Raty, perspectives nouvelles" de Suzanne Raty dont on joint des photocopies ainsi qu'un document. Dim.: 33 x 41 cm.</p>	













Lot 177	Albert RATY École belge (1889-1970) 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Joyeuse tablée devant le bistro. Signée: Alb. Raty. Provenance: Amis de l'artiste l'ayant hébergé. On y joint un document. Dim.: 33 x 41 cm.	
Lot 178	Albert RATY École belge (1889-1970) 1200 € 1500 € Huile sur toile: "Oisy". Signée: Alb. Raty, contresignée, titrée et datée 1964 au dos. Provenance: Amis de l'artiste l'ayant hébergé. On y joint un document. Dim.: 33 x 41 cm.	
Lot 179	Albert RATY École belge (1889-1970) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Coucher de soleil sur le village. Signée: A. Raty. Dim.: 46 x 60 cm.	
Lot 180	Albert RATY École belge (1889-1970) 1000 € 1500 € Huile sur toile: "La Cornette". Signée: Alb. Raty, contresignée, titrée et datée 1964 au dos. Provenance: Amis de l'artiste l'ayant hébergé. On y joint un document. Dim.: 24 x 32 cm.	
Lot 181	Joaillerie. 15000 € 16000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire, taille brillant ancienne de +/- 4, 10 carats. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 182	Joaillerie. 11000 € 12000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,30 carats. Tour de doigt: +/- 53,5. Voir illustration.	
Lot 183	Joaillerie. 10000 € 10500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 3,02 carats. Tour de doigt: +/- 54. On y joint un certificat IGI stipulant Very Light Yellow VVS1. Voir illustration.	
Lot 184	Tapis Ispahan en soie. 800 € 1000 € Signé. Dim.: 183 x 123 cm.	
Lot 185	De style Louis XVI. 1500 € 1800 € Meuble: Important miroir, partiellement à parecloses en bois sculpté doré à motif d'urne fleurie et guirlandes. Dim.: 165 x 87 cm.	
Lot 186	Travail français de style Louis XVI. 500 € 700 € Meuble: Commode en placage et marqueterie de bois précieux au décor des attributs de la musique, à deux rangs de tiroirs sans traverse, prises, entrées de serrure et sabots en bronze doré, sommée d'un marbre. (à restaurer). Dim.: H.: 87 L.: 119 P.: 53 cm.	
Lot 187	Travail français. 1500 € 2000 € Sculpture en marbre: Buste de jeune femme. Dim.: H.: totale 78 cm.	

<p>Lot 188</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Banksy & Brandalism.</p> <p>Sculpture, multiple en polystone: Flying Balloons Girl (Gold Balloons w/Black Version). Édition Medicom. Avec sa boîte et son gant de manipulation. Dim.: H.: 58 cm.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905)</p> <p>Sculpture en bronze à patine noire: Le tailleur de pierres. Signée: C. Meunier. Dim.: H.: 34 cm.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Charles HARMAN (travail du 20e).</p> <p>Sculptures-tableaux (lot de deux) formées chacune de quatre panneaux modulables en bois laqué turquoise et blanc, aux multiples possibilités de compositions. Signées au cachet au dos, Éditeur Ode's Design. Dim.: (x2) 78 x 78 cm.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Charles HARMAN (travail du 20e).</p> <p>Sculpture-tableau modulable formée de quatre panneaux de deux essences de bois aux multiples possibilités de compositions. Signée au cachet au dos, justification 2/5, Éditeur Ode's Design. Dim.: totales 77 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Tableau de chasse avec chiens de chasse. Ancienne attribution à David de Coninck. (restaurations). Dim.: 123 x 169 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Jacob Jan Coenraad SPOHLER École hollandaise (1837-1922)</p> <p>Huile sur toile: Passeur arrivant au moulin. Signée: J.J.C. Spohler. (restaurations). Dim.: 44 x 35 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Pêcheur au bord de la cascade. Ancienne attribution à Jacob Van Ruisdael. Dim.: 83 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 195</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Gouache sur papier vélin: Le Christ au puits. Ancienne attribution à Gerrit Battem. Dim.: 20,5 x 25 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 196</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953).</p> <p>Huile sur toile: Voiliers en mer du Nord. Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 197</p> <p>350 € 450 €</p>	<p>Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953)</p> <p>Huile sur toile: Repos sur la plage en mer du Nord. Signée: Van Noort. Dim.: 60 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 198</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953)</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): Scènes de plage animées. Signées: Van Noort. Dim.: 35 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Laurens PLAS École hollandaise (1828-1893).</p> <p>Huile sur panneau: Brebis et agneau dans la bergerie. Signée: L. Plas. Dim.: 29,5 x 23,5 cm.</p>	













Lot 200	Anton Nicolaas Marie KARSSSEN École hollandaise (1945-2019) 400 € 500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Jeune femme à l'ombrelle. Signée: A. Karssen. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 201	Joaillerie. 6000 € 6200 € Bijou: Bague en or blanc 14 carats agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,30 carats, dont deux tailles coussin de +/- 1,50 carat chacun. Tour de doigt: +/- 56. Voir illustration.	
Lot 202	Travail contemporain. 5500 € 6000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan taille coussin de couleur naturelle de +/- 6,47 carats et de petits diamants. Tour de doigt: +/- 55. On y joint un certificat GIA.	
Lot 203	Travail contemporain. 5200 € 5400 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une tanzanite de +/- 12 carats et de petits diamants, taille brillant. Dim.: 2,5 x 1,5 cm. On y joint un certificat Lotus.	
Lot 204	Hollemans. 4200 € 4400 € Bijou: Collier en or jaune retenant un clip démontable en or jaune et diamants pour +/- 1,50 carat et laques. Dans son écrin d'origine Hollemans. Dim.: Diamètre +/- 12 cm. Voir illustration.	
Lot 205	Travail anglais 19e. 450 € 650 € Meuble: Desserte à double plateau en acajou et tablette de marbre à deux tiroirs dans la ceinture. Dim.: H.: 97 L.: 131 P.: 55 cm.	
Lot 206	Travail anglais 19e. 1200 € 1500 € Meuble: Bureau plat en placage et marqueterie toutes faces de rinceaux de bois précieux, comprenant cinq tiroirs, pieds fuseaux terminés par des sabots de laiton. Dim.: H.: 76,5 L.: 161 P.: 80 cm.	
Lot 207	Emilio MUSSO École italienne (1890-1973). 1500 € 1800 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Maternité. Signée: E. Musso. Dim.: H.: 59 cm.	
Lot 208	Alberto SACCARDI École italienne (1883-1956). 1200 € 1500 € Sculpture en albâtre: Jeune femme à la méridienne. Signée: A. Saccardi. (petit éclat à la coiffe et restauration au nombril). Dim.: H.: 44 L.: 50 P.: 25 cm.	
Lot 209	Giovanni Battista AMENDOLA École italienne (1848-1887). 1000 € 1500 € Huile sur toile: Musicien errant. Signée et située sur la terrasse: G.B. Amendola Napoli. (sur socle de bois). Dim.: H.: hors socle 72 cm.	
Lot 210	Travail italien vraisemblablement 19e. 800 € 1200 € Sculpture en marbre: Buste masculin. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 30 cm.	
Lot 211	Travail italien circa 1900. 750 € 1000 € Sculpture en albâtre: Jeune femme au bain. Dim.: H.: 48 cm.	












<p>Lot 212</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Bice BISORDI École italienne (1905-1998)</p> <p>Sculpture en terre cuite: Combat de coqs. Signée: Bisordi (père). (fêlé de 6 cm). Dim.: H.: hors socle 23 cm.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Ernst WAEGENER École allemande (1854/57-1919/21)</p> <p>Sculpture en bronze doré: Jeune fille et son chat. Signée: E. Waegener. (altérations à la patine). Dim.: H.: totale 42 cm.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Théodore GÉRARD École belge (1829-1895)</p> <p>Huile sur toile: Berger rencontrant une famille. Signée et datée: Théodore Gérard 1872. (restaurations). Dim.: 97,5 x 76 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>André PLUMOT École belge (1829-1906).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Les préparatifs du festin. Signée: André Plumot. Œuvre reproduite page 289 dans l'ouvrage "Popular 19th Century Paintings, A Dictionary of European Genre Painters", dont on joint une photocopie. (restaurations). Dim.: 57 x 82 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Eugeen VAN MIEGHEM École belge (1875-1930).</p> <p>Huile sur panneau: Deux enfants sur fond de port d'Anvers. Signée: Eug. van Mieghem. Dim.: 15,5 x 22,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>École belge circa 1800.</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): Charles Frédéric, Comte du Raing et Madame la Princesse de Hornes, née Comtesse de Mérode. Dans des encadrements de bois sculpté ajouré. (manques). Dim.: ovales 73,5 x 59 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Travail belge 19e.</p> <p>Huiles sur toile (rentoilées, lot de quatre): Les quatre saisons. (restaurations et réparations). Dim.: 192 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Jean RETS École belge (1910-1998)</p> <p>Acrylique sur papier: Composition. Signée: Jean Rets, contresignée et datée 1984 au dos. Dim.: 62 x 48 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Chasseur et son chien dans la fûtée. Signée: Is. Verheyden. (restaurations). Dim.: 80 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Marcel COCKX École belge (1930-2007)</p> <p>Huile sur toile: Les signes du Zodiaque. Signée: M. Cockx. Dim.: 89 x 116 cm.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945).</p> <p>Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Le glas au dessus des Flandres. Signée: J. de Bruycker, justification de tirage 64/80. (déchirures). Dim.: 78 x 66 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 223	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945) 1500 € 1500 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Danse macabre. Signée: J. de Buycker. Dim.: 51 x 62 cm.	
Lot 224	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945) 300 € 500 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Jour de marché à Gand. Signée: J. de Bruycker. Dim.: 33 x 41 cm.	
Lot 225	Joaillerie. 6500 € 7000 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille brillant ancienne pour +/- 15 carats, dont pierre centrale taille ancienne de +/- 0,75 carat et d'un saphir ancien de +/- 1,30 carat, le bracelet retient un petit charme en platine et diamants tailles anciennes. Dim.: L.: 15,3 cm. Voir illustration.	
Lot 226	Joaillerie. 3800 € 4000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1 carat et de petits diamants. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 227	Joaillerie. 3800 € 4000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire, taille brillant ancienne de +/- 1,80 carat. Tour de doigt: +/- 60/61. Voir illustration.	
Lot 228	Joaillerie. 3400 € 3600 € Bijou: Bracelet "Rivière" en platine agrémenté de diamants taille brillant moderne pour +/- 4,60 carats. Dim.: L.: 18 cm.	
Lot 229	Travail anglais 19e. 650 € 850 € Meuble: Bar sur pied en acajou à une porte dans la partie centrale, sommé d'une tablette de marbre. Dim.: H.: 86 diamètre 42 cm.	
Lot 230	Travail anglais 19e. 350 € 500 € Meuble: Chaise de harpiste en acajou et marqueterie de bois fruitier, sur vis métallique pour réglage de la hauteur. (anciennes restaurations au dossier).	
Lot 231	Venini Murano circa 1932. 1000 € 1500 € Verrerie: Vase à col étranglé en verre "Opalino" rose et blanc. Dessin de Tommaso Buzzi. Signé sous la pièce Venini Murano. Dim.: H.: 22 cm.	
Lot 232	Attribué à Murano. 300 € 500 € Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire à mouvement de vagues avec poudrages d'or. Dim.: H.: 26,5 cm.	
Lot 233	Ermanno TOSO & Ercole BAROVIER (École italienne 20e). 450 € 600 € Verrerie: Vase à col en verre filigrané de forme ovoïde. Signé à la meule sous la pièce: Barovier & Toso Murano. Dim.: H.: 28,5 cm.	
Lot 234	Modernisme des années '50. 400 € 600 € Luminaire: Paire de lampe à éclairage indirect en laiton et opaline blanche. Dim.: H.: 71 cm.	
Lot 235	Travail français. 500 € 700 € Verrerie: Lot se composant de trois flacons, de quatre vases, d'une boîte et de cinq lampes en opaline. On y joint un document.	














Lot 236	Heinrich HOFFMANN École allemande (1859-1933) 300 € 500 € Verrerie: Lot se composant d'un vase et d'un flacon à parfum en verre façon malachite. Par Heinrich Hoffman. (couvercle du flacon à parfum restauré). Dim.: H.: 25 et 21 cm.	
Lot 237	Jan STOBBAERTS École belge (1838-1914) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Canards défendant leur progéniture. Signée: Jan Stobbaerts, étiquette sur le dos de l'encadrement portant le numéro 19. Dim.: 36,5 x 46 cm.	
Lot 238	Yves BOSSUT École belge (1941) 1200 € 1500 € Huile sur toile: "Dans le chant du jour s'invite la mélodie de l'amour et du soleil". Signée: Yves Bossut, contresignée et titrée au dos. Dim.: 100 x 120 cm.	
Lot 239	Pierre ALECHINSKY École belge (1927) 1200 € 1500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Ink". Titrée et signée: Alechinsky, justification de tirage 8/15 E.A. Dim.: 58,5 x 85 cm.	
Lot 240	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904) 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Départ pour les champs. Signée: J. Coosemans. Dim.: 36 x 54,5 cm.	
Lot 241	Paul LEDUC École belge (1876-1943) 1800 € 2200 € Huile sur toile: "Vue du Pont de Sospel ensoleillé". Signée: Paul Leduc, contresignée et titrée au dos. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 242	Travail circa 1800. 1000 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Ville fortifiée au bord du cours d'eau. (restaurations). Dim.: 67 x 117 cm.	
Lot 243	Hoffmann (Travail du 19e). 1200 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait de jeune fille avec sa poupée. Signée: Hoffmann. (restaurations et écaillages de peinture). On y joint un document. Dim.: 190 x 85 cm.	
Lot 244	René MELS École belge (1909-1977) 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Composition. Signée: R. Mels, contresignée et datée 1963 au dos. Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 245	Michel FRERE École belge (1961-1999) 1200 € 1500 € Huiles sur papier (lot de deux): Compositions. Monogrammées et datées au dos: MF 1990 pour Michel Frère. Exposition: Galerie Cogême à Bruxelles en 1990. On y joint un document d'Albert Baronian. Dim.: 25 x 25 cm.	
Lot 246	René GUIETTE École belge (1893-1976) 1200 € 1500 € Technique mixte sur carton: Composition. Signée et datée: René Guiette 24 mai 56. L'œuvre sera reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste réalisé par Madame Manuella de Kerchove. Dim.: 48,5 x 38,5 cm.	
Lot 247	Travail contemporain. 2700 € 2800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de cabochons de tanzanite pour +/- 10,30 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,05 carats. Tour de doigt: +/- 55.	













Lot 248	Travail contemporain. 2800 € 3000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une rubellite de +/- 11,97 carats et de petits diamants. Tour de doigt: +/- 55. On y joint un certificat IGI.	
Lot 249	De style Empire. 700 € 1000 € Luminaire: Lustre "Sac à perles" en bronze doré à seize bras de lumière et pendeloques de cristal clair taillé. Dim.: H.: 96 diamètre 90 cm.	
Lot 250	Design italien des années '70. 600 € 800 € Luminaire: Plafonnier en métal chromé et verre, à seize points de lumière. Dans le goût de Gaetano Sciolari. Dim.: H.: 36 L.: 51 P.: 51 cm.	
Lot 251	Travail du 19e. 200 € 300 € Huile sur toile: Le chalet au bord du lac. Signée en bas à gauche. Dim.: 55 x 68 cm.	
Lot 252	Auguste DE ROISIN École belge (1889-?) 300 € 400 € Huile sur panneau: Rayons de soleil sur les pommiers. Signée: A. de Roisin. Dim.: 76 x 90 cm.	
Lot 253	Louis Victor Antoine ARTAN DE SAINT-MARTIN École belge (1837-1890) 300 € 400 € Huile sur toile: Les vagues. Signée: Artan. Dim.: 26,5 x 70 cm.	
Lot 254	Jan VAN DEN DRIESSCHE École belge (1954) 300 € 500 € Technique mixte sur panneau: Fantasmagorie. Signée et datée: Jan Van Den Driessche 90. Dim.: 72 x 53 cm.	
Lot 255	René CLAROT École belge (1882-1972). 400 € 600 € Huile sur toile: Barques de pêche rentrant au port. Signée et datée: Clarot R. 49. Dim.: 51 x 60 cm.	
Lot 256	Carl KESSLER École allemande (1876-1968) et Auguste DUBOIS École française (1892-1973) 400 € 600 € Aquarelles sur papier (lot de deux): "Vue de Katzenthal en Alsace" et "La ruine de Wineck près de Katzenthal". Signées: C. Kessler pour l'une et A. Dubois pour l'autre. Dim.: 38 x 55 et 27 x 37 cm.	
Lot 257	Paule NOLENS École belge (1924) 400 € 500 € Huile sur toile: Jeune fille et son chat. Signée: P. Nolens. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 258	Herman EBERSTEIN (École belge 20e) 400 € 600 € Huile sur toile: Clown se grimant. Signée: H. Eberstein. Dim.: 81 x 74 cm.	
Lot 259	École belge 20e. 400 € 600 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Composition. Signée et datée 70 en haut à droite. Dim.: 77 x 122 cm.	
Lot 260	Josse IMPENS École belge (1840-1905) 400 € 600 € Huile sur toile: "Les deux sœurs". Signée: J. Impens, titrée de manière manuscrite sur une étiquette au dos du châssis. (restaurations). Dim.: 23 x 40 cm.	

Lot 261	Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005) 400 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier Arches: L'écrivain. Signée au crayon: Folon, justification de tirage 33/90. Dim.: 61 x 80 cm.	
Lot 262	V. Van den Bossche (École belge 20e). 300 € 500 € Huile sur toile: Composition aux cerises et aux fraises. Signée et datée: V. Van den Bossche 1908. Dim.: 39,5 x 58 cm.	
Lot 263	Edgard TYTGAT École belge (1879-1957). 400 € 500 € Dessins à l'encre de Chine sur papier (lot de deux): "Jeune femme nue endormie" et "Nu de dos". Signé: Edgard Tytgat pour l'un et monogrammé pour l'autre. On y joint une photo mentionnant au dos la date de 1966 donnée par Maria Tytgat pour chacune des œuvres. Dim.: 19 x 25 cm.	
Lot 264	Jacques CHAIDRON École belge (1938) 350 € 500 € Huile sur panneau: "Les aurores ancestrales". Signée: Chaidron, ancienne étiquette de collection Stéphane Rey au dos. Dim.: 40 x 56 cm.	
Lot 265	Jacques CHAIDRON École belge (1938) 300 € 400 € Huile sur panneau: Espace arachnéen. Signée: J. Chaidron, étiquette d'exposition au dos "Galerie Horizon" en 1976. Dim.: 21,5 x 35 cm.	
Lot 266	Boris SEMENOFF École belge (1938-2020) 400 € 600 € Huile sur papier: Composition. Signée et datée: Boris Semenov 1990. Dim.: 105 x 75 cm.	
Lot 267	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague d'homme en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,65 carat et de deux saphirs de Ceylan pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 268	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bague en platine et or blanc agrémentée d'un saphir australien de +/- 2,20 carats et de diamants taille ancienne. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 269	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijoux: Paire de poussettes d'oreilles en or jaune agrémentées d'émeraudes pour +/- 0,70 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Dim.: diamètre 1,2 cm.	
Lot 270	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Barrette en platine et or blanc agrémentée de diamants taille brillant ancienne pour +/- 2,20 carats. Dim.: L.: 7 cm.	
Lot 271	Travail Napoléon III. 600 € 800 € Meubles: Lot se composant de deux chaises en bois noirci avec incrustations de nacre, rehauts d'or. On y joint un petit coffret à couture en papier mâché agrémenté sur la face supérieure d'une scène avec château et pêcheurs, deux portes découvrant six tiroirs. On y joint des documents.	
Lot 272	Chanèle, Sèvres. 600 € 800 € Céramique: Lot se composant de deux vases en porcelaine. Signés: Chanèle. Dim.: H.: hors socle 56 cm.	









<p>Lot 273</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Bruxelles et Paris 19e.</p> <p>Céramique: Service en porcelaine blanche rehaussée d'or au décor "Au barbeau", se composant d'une importante soupières, de deux assiettes, d'un plat de forme carrée et d'un présentoir comprenant sept tasses à chocolat. Marques sous certaines pièces en rouge. On y joint quarante-deux assiettes, un plat et des soucoupes.</p>	
<p>Lot 274</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Paris fin 19e.</p> <p>Céramique: Paire de vases couverts en porcelaine polychrome au décor floral. Marque apocryphe de Sèvres. Dim.: H.: 24 cm.</p>	
<p>Lot 275</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Jérôme MASSIER (École française).</p> <p>Céramique: Jardinière en barbotine émaillée bleue, reposant sur un fût en forme de triton. Signée au cachet sous la base de la jardinière: Massier Vallauris. (éclats). Dim.: H.: totale 117 cm.</p>	
<p>Lot 276</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Delphin MASSIER (École française).</p> <p>Céramique: Vase en barbotine sur piédouche au décor de chardons avec anses en haut-relief. Signé: Delphin Massier Vallauris. Dim.: H.: 64,5 cm.</p>	
<p>Lot 277</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Samson.</p> <p>Céramique: Important vase couvert en porcelaine au décor polychrome en continu d'oiseaux dans un paysage, prises en haut-relief au motif de dauphins. Dim.: H.: 45 cm. On y joint un socle de présentation en bois de fer.</p>	
<p>Lot 278</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Luc KAISIN École belge (1901-1963)</p> <p>Huile sur toile: Départ des crevettiers en mer du Nord. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 279</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Luc KAISIN École belge (1901-1963)</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): Marines. Signées: Luc Kaisin. Dim.: 50 x 60 et 33 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 280</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Philippe BRAHY École belge (1951).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: "La fenêtre en pierre de lune". Titree, signée et datée: Ph. G. Brahy 89. On y joint un document. Dim.: 121 x 107 cm.</p>	
<p>Lot 281</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Philippe BRAHY École belge (1951).</p> <p>Huile sur toile: "La Spatiale". Signée et datée : Ph. G. Brahy 77. On y joint un document. Dim.: 60 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 282</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Philippe BRAHY École belge (1951).</p> <p>Huile sur toile: "Le grand kaboutertje". Signée: Ph. G. Brahy. On y joint un document. Dim.: 60 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 283</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Marius ZABINSKI École belge (1956).</p> <p>Huile sur toile: Palette de peintre en trompe-l'œil. Signée et datée: Marius Zabinski 1991, contresignée au dos. On y joint un document. Dim.: 65 x 50 cm.</p>	








Lot 284	Marius ZABINSKI École belge (1956). 500 € 700 € Huile sur toile: "L'ancien combattant". Signée et datée: Zabinski 92. On y joint un document. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 285	Paul Auguste MASUI École luxembourgeoise (1888-1981) 500 € 700 € Huile sur panneau: "Dans la calanque". Signée: P.A. Masui, titrée et datée 1960 sur une étiquette au dos. On y joint une affiche d'exposition. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 286	Paul Auguste MASUI École luxembourgeoise (1888-1981) 400 € 600 € Huile sur toile: Les chrysanthèmes. Signée: P.A. Masui. On y joint un livre sur l'artiste. Dim.: 70 x 60 cm.	
Lot 287	Camille DE TAEYE École belge (1938-2013) 700 € 1000 € Techniques mixtes, crayon et acrylique sur toile (lot de deux): "L'ardeur en tes lèvres" et "Fleurs de citronnier". Signées et datées: de Taeye 07. Dim.: 30 x 21 cm.	
Lot 288	Camille DE TAEYE École belge (1938-2013) 400 € 500 € Technique mixte, crayon et acrylique sur toile: "Dessin de la mort". Signée et datée: De Taeye 95. On y joint un fascicule d'exposition de la Galerie 2016 à Bruxelles où l'œuvre est reproduite en couleurs. Dim.: 30 x 22 cm.	
Lot 289	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 450 € 600 € Huile sur toile: Clown dans son intérieur. Signée: P. Permeke. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 290	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 450 € 650 € Huile sur panneau: Mère et son enfant dans une rue au soleil couchant. Signée: P. Permeke. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 291	Marguerite Acarin AKAROVA École belge (1904-1999). 500 € 700 € Technique mixte: Arlequin. Signée: Akarova (épouse de Marcel Louis Baugniet). On y joint une plaquette sur l'artiste. Dim.: 69 x 44 cm.	
Lot 292	Marguerite Acarin AKAROVA École belge (1904-1999). 500 € 700 € Technique mixte: Autoportrait dansant dans l'œuvre musicale "Jazz Music". Signée: Akarova (épouse de Marcel Louis Baugniet). On y joint une plaquette sur l'artiste. Dim.: 51 x 39,5 cm.	
Lot 293	Charles Joseph WATELET École belge (1867-1954) 700 € 1000 € Huile sur toile: Jeune fille à la robe rose. Signée: Ch. Watelet. Dim.: 70 x 54 cm.	
Lot 294	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,40, carat, dont pierre centrale de +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 295	Joaillerie. 1000 € 1100 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants pour +/- 1,40 carat, dont pierre principale de +/- 0,20 carat. Tour de doigt: +/- 54.	




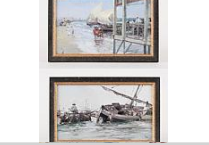









Lot 296	Circa 1940. 900 € 1000 € Bijou: Bague en or jaune et platine agrémentée de diamants taille rose et de calibrés. Poids brut 16 grammes. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 297	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bracelet rigide en or jaune, blanc et rose agrémenté d'un cabochon de saphir de +/- 5 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat.	
Lot 298	Travail Art Déco. 500 € 700 € Meuble formé de deux tablettes et d'un lampadaire, en placage de noyer. Dim.: H.: 180 L.: 43 P.: 55 cm.	
Lot 299	Travail Art Deco. 700 € 1000 € Meubles: Paire de tables de nuit en noyer flammé. Dim.: H.: 55 L.: 37 P.: 40 cm.	
Lot 300	Val Saint Lambert. 800 € 1200 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé avec pied doublé topaze, modèle "Gaulois", se composant de vingt-deux coupes à champagne, de seize verres à eau, de vingt-quatre verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de douze verres à liqueur, soit un total de quatre-vingt-six pièces.	
Lot 301	Muller Frères, Val Saint Lambert. 650 € 850 € Verrerie: Vase en verre multicouches au décor de pins à l'oxyde d'émaux. Monogrammé VSL pour Val Saint Lambert, période Muller Frères. Dim.: H.: 16 cm.	
Lot 302	Muller Frères, Val Saint Lambert. 650 € 850 € Verrerie: Soliflore en verre maté et oxyde d'émaux au décor de mûriers. Val Saint Lambert, période Muller Frères. Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 303	Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Service de verres en cristal gravé (pantographié), modèle "Horta décor Lubin", se composant de douze verres à eau, de douze verres à vin, de douze verres à vin doublés absinthe et de douze verres à porto, soit un total de quarante-huit pièces.	
Lot 304	Val Saint Lambert 650 € 800 € Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé orange. Dim.: H.: 35 cm.	
Lot 305	Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Metternich", se composant de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de douze coupes à champagne, soit un total de quarante-huit pièces.	
Lot 306	Val Saint Lambert. 400 € 500 € Verrerie: Lot se composant de deux vases en cristal clair taillé doublés bleu et bordeaux. On y joint un document. Dim.: H.: 24 et 20 cm.	
Lot 307	Val Saint Lambert. 450 € 650 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor Hamlet", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces.	
Lot 308	Samuel Herman, Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire à fond bleu. Signé et daté sous la pièce: Val St Lambert Samuel Herman 1989, numéroté 26. Dim.: H.: 38 cm.	













Lot 309	Val Saint Lambert. 700 € 900 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Lalaing", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin, de douze verres à vin doublés rubis, de douze verres à vin doublés absinthe et de douze verres à porto, soit un total de septante-deux pièces.	
Lot 310	Val Saint Lambert. 800 € 1200 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé bleu. Dim.: H.: 30,5 cm.	
Lot 311	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Eurydice", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces. (petits éclats).	
Lot 312	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958) 600 € 800 €	Technique mixte sur papier: Danseuse. Par Adrien Jean Le Mayeur. Dim.: 36 x 26 cm.	
Lot 313	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958) 500 € 700 €	Technique mixte sur papier: Jeune berbère assise. Par Adrien Jean Le Mayeur. Dim.: 32,5 x 24,5 cm.	
Lot 314	Adrien-Charles LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1844-1923) 600 € 800 €	Huile sur panneau: Voiliers en mer. Signée: A. Le Mayeur. Dim.: 26 x 35 cm.	
Lot 315	Désiré ROEGUEST École belge (1939). 600 € 800 €	Huile sur toile: "Les eaux dormantes". Signée: Desire Roegiest, titrée au dos. On y joint une documentation. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 316	Désiré ROEGUEST École belge (1939). 600 € 800 €	Huile sur toile: "Des pas dans la neige". Signée: D. Roegiest, titrée au dos. On y joint une documentation. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 317	Désiré ROEGUEST École belge (1939). 500 € 700 €	Huile sur panneau: "La Fanfarlo" (roman de Charles Baudelaire). Signée: Desire Roegiest, titrée sur une étiquette au dos. On y joint une documentation. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 318	Agnès BOGAERT École belge (1955). 600 € 800 €	Gouache sur toile: "Le Sablon". Signée et datée: A. Bogaert 93, titrée au dos. On y joint un document. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 319	Agnès BOGAERT École Belge (1955). 400 € 600 €	Gouache sur toile: "Canaux à Venise". Signée et datée: A. Bogaert (19)93, titrée au dos. On y joint un document. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 320	Agnès BOGAERT École belge (1955). 400 € 600 €	Gouaches sur toile (lot de deux): "Petites maisons à Bruges" et "La petite fille au vélo". Signées et datées: A. Bogaert 94 et 90. On y joint un document. Dim.: 24 x 18 cm et 18 x 24 cm.	








Lot 321	André PAQUET École belge (1949). 500 € 700 € Acrylique sur toile: Marine. Signée et datée: Paquet 94. On y joint un document. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 322	André PAQUET École belge (1949). 400 € 600 € Acrylique sur toile: Marine. Signée et datée: Paquet 96. On y joint un document. Dim.: 70 x 70 cm.	
Lot 323	Jean LAUDY École belge (1877-1956). 600 € 800 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Femme nue alanguie. Traces de signature en bas à gauche pour Jean Laudy. On y joint un document. Dim.: 46 x 69 cm.	
Lot 324	Jean LAUDY École belge (1877-1956) 600 € 800 € Huile sur toile: "Les fleurs blanches". Signée: J. Laudy. Dim.: 100 x 80 cm. On y joint une documentation titrant l'oeuvre.	
Lot 325	Jean LAUDY École belge (1877-1956) 500 € 700 € Huile sur panneau: Vase fleuri de roses. Signée: J. Laudy. Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 326	Jean LAUDY École belge (1877-1956). 300 € 400 € Huile sur toile: Le bourgeois. Signée: J. Laudy. (une réparation au dos). Dim.: 55 x 36 cm.	
Lot 327	Louis PULINCKX École belge (1843-1910) 1000 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Le chargement des barges de lin. Signée: Louis Pulinckx. Dim.: 67 x 112 cm.	
Lot 328	Lucien DESMARÉ École belge (1905-1961) 750 € 1000 € Huile sur toile: Le cours de danse. Signée: L. Desmaré. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 329	Félix DE BOECK École belge (1898-1995). 700 € 900 € Dessin sur papier: "Via Vita Veritas". Signé: Félix pour Félix de Boeck, titré au dos. Dim.: 51,5 x 30,5 cm.	
Lot 330	Eugène Rémy Théo VAN SLUYS MAES École belge (1907-1993). 500 € 700 € Huile sur toile: Cavaliers dans l'allée. Signée: Van Sluys. Dim.: 115 x 80 cm.	
Lot 331	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une perle bouton de +/- 13,5 mm et de deux émeraudes pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 332	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 0,65 carat. Tour de doigt: +/- 60,5.	


Lot 333	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 1,30 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,20 carat. Tour de doigt: +/- 51,5.	
Lot 334	Travail contemporain. 1400 € 1500 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de deux améthystes pour +/- 6,60 carats et de diamants pour +/- 0,25 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 335	Travail fin 19e. 1200 € 1500 € Bijoux: Lot se composant d'un pendentif retenu par une chaîne en or jaune agrémenté d'onyx, de diamants et de perles On y joint une broche et une paire de pendants d'oreilles assortis. Dim.: 3,5 x 2,3 et H.: 5,2 cm	
Lot 336	Travail Art Deco. 500 € 700 € Meuble: Table basse de forme ronde à double plateau en placage de noyer. Dim.: H.: 60 diamètre 70 cm.	
Lot 337	Travail Art Déco. 800 € 1200 € Meuble bar en placage de noyer, à une porte ouvrant sur un système de supports pour verres à pied. Dim.: H.: 98 L.: 58 P.: 42 cm.	
Lot 338	Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019) 400 € 600 € Sculpture en céramique: Goutte. Monogrammée sous la pièce: A.L. (fêle de cuisson sous la pièce). Dim.: H.: 31,5 cm.	
Lot 339	Delft. 450 € 650 € Céramique: Paire de vaches en faïence émaillée polychrome. (manques et accidents). Dim.: H.: 19,5 et 20 cm.	
Lot 340	Domien INGELS École belge (1881-1946). 1000 € 1500 € Sculpture en grès vernissé: Cheval cabré. Par Domien Ingels, cachet "Goldscheider Terens made in Austria". On y joint une documentation dont une attestation de la fille de l'artiste que l'œuvre est bien de la main de son père. Dim.: H.: 45 cm.	
Lot 341	Pierre CULOT École belge (1938-2011) 750 € 1000 € Céramique: Lot se composant de deux théières en grès, prises en bambou. Monogrammées: C pour Pierre Culot. Dim.: 22,5 et 10,5 cm.	
Lot 342	Boch Kéramis. 800 € 1000 € Céramique: Vase sur pied en céramique émaillée à décor floral stylisé. Signé au cachet sous la pièce: Kéramis, décor D2247 et forme 1278. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 343	Boch La Louvière Kéramis. 500 € 700 € Céramique: Vase en grès au décor floral. Signé sous la pièce: Grès Keramis avec cachet Boch La Louvière, forme en creux 914, décor D1231. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 344	Vieux Bruxelles. 1000 € 1500 € Céramique: Lot se composant de huit pichets "Litre" en faïence à fond magenta et bleu, couvercle d'étain pour certains.	
Lot 345	Vieux Bruxelles. 1000 € 1500 € Céramique: Lot se composant de huit pichets "Litre" et "Bierre" en faïence à fond magenta et bleu, couvercle d'étain. (égrenures).	





<p>Lot 346</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Vieux Bruxelles.</p> <p>Céramique: Paire de vases de forme Médicis en porcelaine polychrome rehaussée d'or, réserves au décor de scènes champêtres avec personnages, prises en haut-relief en biscuit de porcelaine représentant des têtes féminines. (accidents et restaurations). Dim.: H.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 347</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Alfredo LUXORO École italienne (1859-1918)</p> <p>Huile sur toile: La lettre. Signée: Alfredo Luxoro. On y joint un certificat de la Galerie Centro Antichita à Naples. Dim.: 60 x 45 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 348</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Giovanni BRANCACCIO École italienne (1903-1975)</p> <p>Huile sur panneau: Deux jeunes femmes nues en conversation. Signée: Brancaccio Giovanni, contresignée et étiquette de la "Casa d'Aste Vincent" au dos. Dim.: 46 x 55,5 cm.</p>	
<p>Lot 349</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Alessandro LUPO École italienne (1876-1953).</p> <p>Huile sur panneau: Deux chevaux de trait au repos. Signée: A. Lupo. Dim.: 50 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 350</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail italien 19e.</p> <p>Huile sur cuivre: Vierge à l'Enfant au lys. (restaurations). Présentée dans un encadrement de bois et laiton. Dim.: 21 x 18,5 cm (octogonal), encadrement 48 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 351</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Luigi CALDERINI École italienne (1880/81-1973).</p> <p>Huile sur toile: Vue d'une vallée du Piémont. Signée: L. Calderini. Dim.: 55 x 85 cm.</p>	
<p>Lot 352</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Piero FOCARDI, dit "Il pittore del garda" École italienne (1889-1945).</p> <p>Huile sur panneau: "Matin calme sur la mer". Signée: P. Focardi, contresignée, titrée et datée 1935 au dos. Dim.: 18 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 353</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail italien 20e.</p> <p>Gouache sur papier: Vue de Venise. Dim.: totale 36,5 x 55,5 cm.</p>	
<p>Lot 354</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Gropelli (École italienne).</p> <p>Huile sur toile: Barque de pêche à Venise. Signée: G. Gropelli. Dim.: 62 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 355</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979)</p> <p>Huile sur panneau: "La fanfare du couvent". Signée: Brandani, titrée sur une étiquette au nom de l'artiste et certifiée au dos. Dim.: 16 x 22 cm.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Giovanni LIBOA École italienne (1953).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Vue de la place Saint Charles à Turin. Monogrammée pour Giovanni Liboa, située au dos. Dim.: 40 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Felice VELLAN École italienne (1889-1976).</p> <p>Huile sur panneau: "Inverno" (circa 1941). Signée: Felice Vellan, titrée et située Sauze d'Oulx au dos. Dim.: 60 x 70 cm.</p>	













Lot 358	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 500 € 700 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Le Palais des Académies. Signée hors plaque: Dali, justification de tirage 174/250. Dim.: 42,5 x 60 cm.	
Lot 359	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 300 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Pégase (1983). Signée hors plaque: Dali, justification de tirage 42/250. Dim.: 39 x 53,5 cm.	
Lot 360	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 400 € 600 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Le combat. Signée hors plaque: Dali, justification de tirage 230/250. Dim.: 33 x 52,5 cm.	
Lot 361	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 300 € 400 € Huiles sur panneau (lot de deux): "Luz del Mediterraneo". Signées: J. Checa, contresignées et titrées au dos. Dim.: 16 x 27 cm.	
Lot 362	Robert SEUFFERT École allemande (1874-1946). 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune femme composant un bouquet de fleurs. Signée: Rob. Seuffert. Dim.: 78,5 x 58 cm.	
Lot 363	Arthur Luiz PIZA École brésilienne (1928-2017) 300 € 500 € Estampes, gravures en couleurs sur papier (lot de deux): Compositions. Signées: Piza, cachet de collection Jacqueline de Champvallins pour l'une, justifications de tirage 3/99 et 11/80. Dim.: 21,5 x 18,5 et 10 x 3 cm.	
Lot 364	Edmond DE SCHAMPHELEER École belge (1824-1899) 600 € 800 € Huile sur carton: La mare aux canards. Signée au cachet au dos: E. de Schampheleer. Dim.: 29 x 46,5 cm.	
Lot 365	Lucien FRANK École belge (1857-1920) 700 € 900 € Huile sur panneau: Jour de marché. Signée: L. Frank. Dim.: 13 x 19,5 cm.	
Lot 366	Travail contemporain. 2200 € 2400 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de rubis pour +/- 3,90 carats et de diamant pour +/- 1,10 carat. Dim.: 1,8 x 1,6 cm.	
Lot 367	Travail contemporain. 1400 € 1500 € Bijoux: Chaîne et pendentif en or blanc agrémenté de topazes pour +/- 6 carats et de diamants pour +/- 0,30 carat. Dim.: 2,5 x 2 cm.	
Lot 368	Maison Gilbert Albert. 1400 € 1600 € Bijoux: Lot se composant d'un sautoir et d'un bracelet en or jaune agrémentés de perles de culture et d'agates. Poinçonnés: GA pour Gilbert Albert. Dim.: L.: +/- 78 et 20 cm.	
Lot 369	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Collier de perles japonaises en chute (7,5 - 10,5 mm) agrémenté d'un fermoir en or blanc et diamants pour +/- 0,80 carat. Dim.: L.: 46 cm.	
Lot 370	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Collier de perles de culture en chute (8-8,5 mm), agrémenté d'un fermoir en or jaune, d'un saphir de Ceylan de +/- 1,80 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Dim.: diamètre +/- 13,5 cm.	










Lot 371	Travail Art Deco. 800 € 1200 €	Meuble: Vitrine à deux portes en placage de noyer comprenant deux étagères. Dim.: H.: 105 L.: 74 P.: 35 cm.	
Lot 372	Travail Art Déco. 700 € 900 €	Meuble: Table basse en placage de noyer, à deux plateaux octogonaux. Dim.: H.: 60 L.: 63 P.: 63 cm.	
Lot 373	Louisa HAERENS-ROBELIUS École belge (1884-1961) 600 € 800 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Chat couché. Signée: L. Haerens. On y joint un document. Dim.: H.: 6 L.: 18 cm.	
Lot 374	Georges VAN DER STRAETEN École belge (1856-1928) 1000 € 1200 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Buste de jeune femme aux cerises. Signée: G. van der Straeten, cachet au dos "Société des Bronzes de Paris". Dim.: H.: 67,5 cm.	
Lot 375	Pierre VAN LAETHEM (École belge 19/20e). 600 € 800 €	Sculpture en bronze à patine brune: Christ en croix. Cachet: Pierre Van Laethem Antwerpen. (reposant sur une croix en bois). Dim.: Christ H.: 65 L.: 42, H.: totale 102 cm.	
Lot 376	Tjok DESSAUVAGE École belge (1948) 1000 € 1200 €	Sculpture ovoïde tronquée en terre sigillée: Composition. Signée sous la pièce: Tjok Dessauvage, située et datée Winkel 95. Dim.: H.: 21,5 diamètre 27 cm	
Lot 377	Hippolyte LE ROY École belge (1857-1943) 600 € 800 €	Sculpture en bronze à patine brune: Général sur son cheval. Signée: Le Roy Hipp. pour Hippolyte Le Roy. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 34 cm.	
Lot 378	Léon MIGNON École belge (1847-1898) 450 € 650 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Le chien et la tortue. Signée: Mignon. (patine altérée). Dim.: H.: 13,5 cm.	
Lot 379	Émile Jean Fr. NAMUR École belge (1852-1908). 450 € 650 €	Sculpture en bas-relief en bronze à patine brune: Violoniste dans un entourage de feuillages. Signée: Em. Namur, cachet de fonderie Petermann. Dim.: 42 x 48 cm.	
Lot 380	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908). 500 € 700 €	Sculpture en bronze à patine verte: Les lutteurs. Signée: Jef Lambeaux van Antwerpen, mention R. Debraz fondeur Bruxelles. Dim.: H.: 52 cm.	
Lot 381	Gustave JACOBS École belge (1891-1986) 600 € 800 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune femme nue agenouillée. Signée: Gust. Jacobs. On y joint une documentation. Dim.: H.: 44 cm.	
Lot 382	Freddy BAGGEN École belge (1945-2018). 500 € 700 €	Sculptures en bronze formant luminaire (lot de deux): "Light-jeans" et "Engrenage". Une signée: Fren, justification de tirage 1/1. On y joint une documentation. Dim.: H.: 23 cm et 14 cm.	

<p>Lot 383</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Freddy BAGGEN École belge (1945-2018).</p> <p>Sculptures en bronze (lot de trois): "Moineau", "Rossignol" et "Martin-pêcheur." Signées: Fren. (sur socle de marbre). On y joint une documentation. Dim.: H.: totales 10, 11,5 et 16 cm.</p>	
<p>Lot 384</p>	<p>RETIRE</p>	
<p>Lot 385</p>	<p>retiré</p>	
<p>Lot 386</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Holmead PHILLIPS École américaine (1889-1975).</p> <p>Huiles sur toile marouflées sur panneau (lot de trois): "Portrait", "Femme en rouge" et "Statue sur le port". Signées: Holmead, étiquette de collection Stéphane Rey au dos. Dim.: 23,5 x 18, 31 x 23,5 et 31 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Holmead PHILLIPS École américaine (1889-1975)</p> <p>Huiles sur toile marouflée sur panneau (lot de deux): "Maison en Normandie" et "La colonne". Signées: Holmead, étiquette de collection Stéphane Rey au dos. Dim.: 31 x 42 et 22 x 28 cm.</p>	
<p>Lot 388</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Holmead PHILLIPS École américaine (1889-1975)</p> <p>Huile sur panneau: "La vampire". Signée: Homead, ancienne étiquette de collection Stéphane Rey au dos. Dim.: 41 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Mecislas DE RAKOWSKY École polonaise (1882-1947).</p> <p>Huile sur toile: "Planty avant l'hiver (Vieux Cracovie)". Signée, située et datée: M. de Rakowsky Cracovie 1931, titrée et deux étiquettes d'exposition à Cracovie et galerie de la Toison d'or avec le numéro 3 au dos. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Mecislas RAKOWSKY École polonaise (1882-1947).</p> <p>Huile sur toile: Le château de Wawel à Cracovie. Signée, située et datée: M. Rakowsky Cracovie 1933. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Hector SGARBI École uruguayenne (1905-1982)</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée: H. Sgarby. Dim.: 80 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Hector SGARBI École uruguayenne (1905-1982)</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée et datée: H. Sgarbi 56. (petite restauration). Dim.: 60 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>École africaine 20e.</p> <p>Huile sur toile: Chasseurs dans la savane. Entourage de Bella Sara. Dim.: 60,5 x 84 cm.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Frank WASLEY École anglaise (1848/54-1934)</p> <p>Huile sur toile: "At port St Mary" Signée: F. Wasley, titrée au dos. Dim.: 40,5 x 61 cm.</p>	


Lot 395	G. Williams (École anglaise 19e). 600 € 800 € Huile sur toile: "A Mountain tarn in Roofs-shire". Titree, signee et datee au dos: G. Williams 1854. Dim.: 38 x 68 cm.	
Lot 396	Amédée FORESTIER École anglaise (1854-1930) 350 € 500 € Aquarelle sur papier: La Grand Place de Bruxelles animée. Signée: A. Forestier, cachet à froid du papier Bristol Paris. Dim.: 46 x 29 cm.	
Lot 397	Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960) 800 € 1200 € Dessin aux crayons de couleur sur papier: Les trois grâces. Signé et daté: Éd Scaufaire 1925. Dim.: 52 x 40 cm.	
Lot 398	Emile BAES École belge (1879-1954) 400 € 600 € Huile sur panneau: Nu se mirant. Signée: Émile Baes. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 399	Firmin BAES École belge (1874-1943) 600 € 800 € Pastel sur toile: "Les soucis". Signé: Firmin Baes, contresigné et titré au dos. Dim.: 41 x 51 cm.	
Lot 400	Raoul PENOY (École belge 20e). 650 € 850 € Pastel sur toile: "Nu assis dans un atelier". Signé et daté: Raoul Penoy, titré et daté 1948 au dos avec la mention "élève de Firmin Baes". Dim.: 90 x 75 cm.	
Lot 401	Philippe SEUTIN École belge (1948). 400 € 600 € Huile sur panneau : "Tope-la" (Le marché au bestiaux). Signée et datée: Ph. Seutin 1996, titrée sur une étiquette au dos. On y joint un document. Dim.: 60 x 60 cm.	
Lot 402	Jean-Claude DRESSE École belge (1946) 600 € 800 € Huile sur panneau: "Au fil du temps". Signée: Dresse J.C, titrée au dos. On y joint un livre. Dim.: 30 x 45 cm.	
Lot 403	Max Albert CARLIER École belge (1872-1938) 750 € 1000 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses avec grappes de raisins sur entablement. Signée: M. Carlier. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 404	Circa 1920. 1500 € 1800 € Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan de couleur naturelle de +/- 1,50 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 405	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijoux: Parure en or blanc agrémentée de diamants pour +/- 1,80 carat et de perles des Mers du Sud. Dans son écrin d'origine Hulpiau à Ostende. Poids brut 28 grammes.	
Lot 406	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,50 carat, dont pierre centrale de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 407	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,50 carat, dont pierre centrale de +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 58.	












<p>Lot 408</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958)</p> <p>Meuble: Miroir, modèle "Hommage à Line, couleurs du monde". Signé avec justification de tirage 9/24. On y joint un livre sur l'artiste dans lequel le modèle est repris en page 17. Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 409</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958)</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils, modèle "Los Angeles" en bois naturel et jacinthe d'eau tressée. On y joint un livre sur l'artiste dans lequel le modèle est repris en page 25. Signés, justifications de tirage 26 et 27/240.</p>	
<p>Lot 410</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958)</p> <p>Meuble: Miroir, modèle "Diamond Star Couleurs du Monde". Signé avec justification de tirage 9/24. On y joint un livre sur l'artiste dans lequel le modèle est repris en page 44. Dim.: diamètre 90 cm.</p>	
<p>Lot 411</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958)</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en bois naturel et cuir tressé, modèle "Los Angeles". Signés, justifications de tirage 52 et 53/240. On y joint un livre sur l'artiste dans lequel le modèle est repris en page 30.</p>	
<p>Lot 412</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958)</p> <p>Meuble: Miroir argenté "Ceci ne sont pas des clous". Signé et justification de tirage 2/8. On y joint un livre sur l'artiste. Dim.: diamètre 90 cm.</p>	
<p>Lot 413</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958)</p> <p>Meubles: Paire de tabourets de bar en bois laqué noir et cuir tressé, modèle "Kivu". Signés avec justifications de tirage 7 et 8/240. On y joint un livre sur l'artiste dans lequel le modèle est repris en page 54.</p>	
<p>Lot 414</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958)</p> <p>Meuble: Petite commode en miroir à deux rangs de tiroirs. Signée et justification de tirage 2/24. On y joint un livre sur l'artiste. Dim.: H.: 78 L.: 80 P.: 45 cm.</p>	
<p>Lot 415</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail français de style.</p> <p>Horlogerie: Importante pendule à poser en bronze artistique (zamak) représentant un amour pointant les tables des lois, cadran aux chiffres émaillés dissociés. Cachet: Horloger Paris. Dim.: H.: 73 cm.</p>	
<p>Lot 416</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze doré. Dim.: H.: 32,5 cm.</p>	
<p>Lot 417</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres à cinq bras de lumière formés de cassolettes dans la partie inférieure et branchages avec fleurs en bronze doré dans la partie supérieure. (manques et sur socle de marbre noir). Dim.: H.: totale 58 cm.</p>	
<p>Lot 418</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Garniture de cheminée en tôle peinte et bronze doré, se composant d'une pendule portique au cadran émaillé, flanquée de deux candélabres à cinq bras de lumière. (manque une bobèche et la cloche). Dim.: H.: pendule 57, candélabres 73 cm.</p>	
<p>Lot 419</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze doré. Dim.: H.: 25 cm.</p>	













Lot 420	Travail français début 19e. 500 € 700 € Horlogerie: Pendule portique en bronze doré, cadran émaillé blanc et bleu partiellement squelette, mouvement à suspension de fil de soie. (manque la tige du balancier). Dim.: H.: 40 cm.	
Lot 421	Travail français fin 19e. 450 € 600 € Horlogerie: Pendule en bronze doré représentant Orphée jouant de la lyre, cadran métallique. On y joint un document. Dim.: H.: 38 cm.	
Lot 422	H. F. Brebart, travail belge. 500 € 700 € Horlogerie: Pendule en bronze doré au motif d'une allégorie de la lecture, cadran émaillé signé H. F. Brebart à Gand. (accidents au cadran et manque le balancier). Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 423	Travail français 19e. 500 € 700 € Horlogerie: Petite pendule à poser en bronze doré au cadran émaillé, au motif de Bacchus jeune, mouvement à suspension de fil de soie. (à restaurer, manque une aiguille et éclats au cadran). Dim.: H.: 47 cm.	
Lot 424	Bernard CHAROY École française (1931) 800 € 1200 € Huile sur toile: "Dominique et le sport". Signée: Bernard Charoy. On y joint un certificat de la main de l'artiste titrant l'œuvre. Dim.: 50 x 61 cm.	
Lot 425	Jean-Gabriel DOMERGUE École française (1889-1962) 800 € 1200 € Huile sur panneau: Éléante au chapeau. Signée: Jean Gabriel Domergue. (petites altérations). Dim.: 33 x 24 cm.	
Lot 426	Eugène LELIEVRE École française (1856-1945) 750 € 1000 € Huiles sur toile (lot de quatre): Pin-ups. Signées: Eugène Lelièvre. Dim.: 55 x 46 (x3) et 46 x 38 cm.	
Lot 427	Pierre GRISOT École française (1911-1995) 700 € 1000 € Huile sur toile: Jeune femme promenant son canidé sur un boulevard animé. Signée: Grisot. Dim.: 61 x 50,5 cm.	
Lot 428	Tony CARDELLA École française (1898-1976) 500 € 700 € Huile sur toile: Les pêcheurs au port. Signée: Tony Cardella. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 429	Tony CARDELLA École française (1898-1976) 400 € 600 € Huile sur toile: Le refuge de montagne. Signée: Tony Cardella. Dim.: 46 x 55 cm.	
Lot 430	Rémy MAYAN École française (1877-1961) 450 € 650 € Huile sur toile: Jeune femme tricotant sur fond de paysage. Signée: Rémy Mayan. Dim.: 75 x 60 cm.	
Lot 431	Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE École française (1852-1941) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition aux pêches et raisins. Signée: Brunel Neuville. Dim.: 38 x 60 cm.	








Lot 432	Léon DANCHIN École française (1887-1938) 300 € 400 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Scottish terrier et crabe. Signée: Léon Danchin, justification de tirage 42/500. Dim.: 30 x 44 cm.	
Lot 433	Romain DE TIRTOFF "ERTÉ" École française (1892-1990). 400 € 600 € Technique mixte sur papier: Danseuse. Signée: Erté, cachet Erté au dos Dim.: 31 x 19 cm.	
Lot 434	Blanche ODIN École française (1865-1957) 400 € 600 € Aquarelle sur papier: Deux roses rouges. Signée: Blanche Odin. Dim.: 24,5 x 35,5 cm.	
Lot 435	École française 20e. 500 € 700 € Huile sur toile marouflée sur carton: Champ de courses animé. Attribuée à Lucien Adrion. Dim.: 24 x 33 cm.	
Lot 436	Pierre STEFANI École française (1938). 300 € 500 € Huile sur panneau: "L'île grande marée basse". Signée: P. Stefani. Dim.: 23 x 32 cm.	
Lot 437	Nicolas GUERIN (École française 20/21e) 300 € 400 € Estampe, photographie, tirage pigmentaire sur aluminium: "Links". Certificat au dos YellowKorner justifiant un tirage de 17/100. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 438	René PLOMPTEUX "Arthur Maria RENER" École belge (1912-1991) 700 € 1000 € Huile sur panneau: Les amants lunaires. Signée: A.M. Rener. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 439	École belge 19e. 600 € 800 € Huile sur panneau: Le garde sous bonne garde. Dim.: 28 x 17,5 cm.	
Lot 440	A. Robeih (Travail 19e). 500 € 750 € Huile sur toile: L'apprentissage du chant. Signée et datée en bas à droite: A. Robeih 1878. (six réparations visibles au dos). Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 441	Victor RENSON (École belge 20e) 600 € 800 € Huile sur toile: Vue de l'hippodrome de Spa. Signée: V. Renson. Dim.: 33,5 x 58 cm.	
Lot 442	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant d'une barrette en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,50 carat et d'une chaîne retenant une croix en platine et diamants.	
Lot 443	Travail contemporain. 1100 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste, de topazes et de diamants pour +/- 0,25 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 444	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée d'une perle et de diamants taille ancienne pour +/- 1,25 carat. Tour de doigt: +/- 53,5.	

Lot 445	Joaillerie. 1100 € 1200 €	Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un saphir taille émeraude de +/- 2,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 60,5.	
Lot 446	Travail de la Forêt Noire 19e. 400 € 600 €	Sculpture en bois: Milieu de table représentant des faisans et un tronc d'arbre supportant une coupe en cristal. (micro éclat à la vasque et petits manques à la boiserie). Dim.: H.: 48 diamètre 35 cm.	
Lot 447	Travail hollandais 18e. 600 € 800 €	Objets d'Art: Lot se composant de deux boîtes à tabac en cuivre ciselé. Dim.: H.: 4,5 L.: 16,5 P.: 5,5 et H.: 4 L.: 18 P.: 5 cm.	
Lot 448	Snauwaert. 500 € 700 €	Objet d'Art: Raquette de tennis de promotion. De marque Snauwaert, modèle "Caravelle". Dim.: H.: 140 L.: 46 cm.	
Lot 449	Travail 20e. 750 € 1000 €	Objet d'Art: Maquette de bateau à moteur représentant un Riva Rivarama. Dim.: H.: 20 L.: 90 cm.	
Lot 450	Paul VAN HOEYDONCK École belge (1925) 500 € 700 €	Technique mixte en relief, plâtre et huile sur panneau: "Mars-Scape - Broken Tree". Titrée, signée et datée au dos: Paul Van Hoeydonck 2004. Dim.: H.: 30 L.: 30 P.: 8 cm.	
Lot 451	École belge 20e. 500 € 700 €	Sculpture en bronze à patine nuancée: Archéo. Entourage de Paul Van Hoeydonck. Dim.: H.: 18,5 L.: 25 P.: 20 cm.	
Lot 452	W. FULLER. 300 € 500 €	Sculpture en bronze à patine brune: Enfant jouant dans les vagues. Signée: W. Fuller. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 27 cm.	
Lot 453	Susse Frères. 500 € 700 €	Sculptures en bronze (lot de deux): Coupes au motif de têtes en haut-relief. Cachet Susse Frères. Dim.: H.: 16 L.: 26 P.: 18,5 cm.	
Lot 454	Jef CLAERHOUT École belge (1937). 400 € 600 €	Sculpture en bronze à patine médaille: Personnage assis. Signée sur un pied: Jef Claerhout. Dim.: H.: 12 cm.	
Lot 455	Pierre THEVENET École belge (1870-1937). 600 € 800 €	Huile sur toile: "Rue du Haut Pavé, Paris". Signée: P. Thevenet, titrée au dos. On y joint un certificat. Dim.: 45 x 55 cm.	
Lot 456	Louis THEVENET École belge (1874-1930) 600 € 800 €	Huile sur papier: "Marine". Signée et datée: L. Thevenet 1925, titrée et étiquette de vente publique reprenant le numéro 176 au dos. Dim.: 42 x 58 cm.	
Lot 457	Guillaume VAN STRYDONCK École belge (1861-1937). 1000 € 1500 €	Huile sur toile: Portrait de jeune garçon à la chaise. Signée et datée: G.S. Van Strydonck 1926. Dim.: 100 x 40 cm.	

Lot 458	André HALLET École belge (1890-1959)	
1000 € 1500 €	Huile sur panneau: "Vieilles maisons à Gand". Signée et datée: A. Hallet 1922, contresignée et titrée au dos. (petits manques de peinture). Dim.: 49 x 59 cm.	
Lot 459	Paul SCHROBILTGEN École belge (1923-1980)	
300 € 400 €	Acrylique sur carton: Composition N°382. Signée et datée: Schrobiltgen 69. Dim.: 45 x 35 cm. Lit.: Paul Schrobiltgen, Serge Goyens de Heusch, Fondation pour l'Art Belge Contemporain Bruxelles 1991 pages 52 et 53 que l'on joint.	
Lot 460	Aimé VAN BELLEGHEM École belge (1922-1996)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Jeune femme partiellement dénudée à la jetée de roses. Signée, située et datée: Van Belleghem Furnes 1949. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 461	Georges FREDERIC École belge (1900-1981)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: "Tricoteuse". Signée: Georges Frederic. Dim.: 84,5 x 65,5 cm.	
Lot 462	Marc EEMANS École belge (1907-1998)	
600 € 800 €	Huile sur panneau: Ode à l'âme. Signée et datée: Marc Eemans 48, étiquette au dos décrivant l'œuvre. Dim.: 40 x 33 cm.	
Lot 463	Jean DRATZ École belge (1903-1967)	
250 € 300 €	Huile sur toile: Fermette au bord du chemin enneigé. Signée et datée: Jean Dratz 58. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 464	Guy BERBÉ École belge (1937).	
800 € 1200 €	Acrylique sur toile: Symphonie féminine. Signée: Berbé, contresignée Guy Berbé au dos. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 465	Frans MORTELMANS École belge (1865-1936)	
750 € 1000 €	Huile sur carton: Les roses jaunes. Signée et située: F. Mortelmans Anvers, contresignée au dos. Dim.: 22,5 x 38 cm.	
Lot 466	Armand LAUREYS École belge (1867-?).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Lectrice dans son intérieur. Signée: Arm. Laureys, contresignée au dos. Dim.: 110,5 x 81 cm.	
Lot 467	Isidore BRANDEL "BRANDISY" Ecole belge (1942).	
450 € 650 €	Acrylique sur papier: Composition cinétique. Signée et datée: Brandisy 1987 (en-dessous du passe-partout). On y joint une documentation. Dim.: 47 x 67 cm.	
Lot 468	Ferdinand VONCK École belge (1921-2010)	
800 € 1200 €	Dessin aquarellé sur papier ciré et sa réalisation en carton découpé (lot de deux): Composition. Par Ferdinand Vonck. On y joint deux certificats d'authenticité. Dim.: 28 x 33 et 29 x 29 cm.	
Lot 469	Beaume et Mercier.	
1600 € 1800 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 7 carats, mouvement à remontoir. Dim.: diamètre 1,5 cm.	

<p>Lot 470</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Breitling</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, avec guichet dateur et chronomètre, mouvement automatique. De marque Breitling. Dim.: diamètre 3,9 cm.</p>	
<p>Lot 471</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Circa 1900.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en or jaune et émail. Dim.: diamètre 2,9 cm. Poids d'or estimé: +/- 20 grammes.</p>	
<p>Lot 472</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre et Jaeger.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant d'une montre de bureau "Huit jours" et de deux petits réveils de voyage. De marque Jaeger LeCoultre et Jaeger. (un réveil à réviser)</p>	
<p>Lot 473</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Franz VAN DEN BROUCKE École belge (1884-1940)</p> <p>Huile sur toile: Nature morte aux chinoiseries. Signée et datée: Franz Van Den Broucke 1922. (deux déchirures). Dim.: 35,5 x 71 cm.</p>	
<p>Lot 474</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet à cinq rangs de perles de culture, fermoir en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat et d'améthystes taillées en fleur.</p>	
<p>Lot 475</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>André BARTIAUX École belge (1945).</p> <p>Sculpture en terre-cuite: Il était une fois... Signée et datée : A. Bartiaux 1993. On y joint un document. Dim.: H.: 38 L.: 34 P.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 476</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Vincent BEAUFILS-HOURDIGAS École française (1978)</p> <p>Sculpture en marbre noir de Mazy: "Endanow". Signée: V. Beaufiles-H. On y joint un certificat de l'artiste datant l'œuvre de 2018 et la titrant. Dim.: H.: 37 L.: 24 P.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 477</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914)</p> <p>Sculpture en bronze à deux patines: "Frinette". Titree et signée: E. Villanis, cachet "LV déposé Bronze garanti au titre" et numérotée 5587. On y joint une documentation. Dim.: H.: 61 cm.</p>	
<p>Lot 478</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914)</p> <p>Sculpture en bronze à deux patines: Vase au décor de nymphes. Signée: E. Villanis. On y joint une documentation. (fond remplacé). Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 479</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Pierre-Jules MÈNE École française (1810-1879)</p> <p>Sculpture en bronze: "Cheval à la barrière n°1 (Djinn)". Signée: P.J. Mène. Modèle repris dans le catalogue raisonné de l'artiste par Messieurs Poletti et Richarme sous la référence CHE1 pages 58-59. Dim.: H.: 29 L.: 43 P.: 14 cm.</p>	
<p>Lot 480</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Pierre-Jules MÈNE École française (1810-1879).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Lévrier espagnol n°2 avec lièvre". Signée: P.J. Mène. Modèle repris sous la référence CHI60 page 134 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Messieurs Poletti et Richarme. (manque à la queue). Dim.: H.: 13 cm.</p>	

Lot 481	Léon FAGEL École française (1851-1913) 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Le jeune tambour. Signée: Fagel, mention de fonderie "Susse Frères Éditeur" avec cachet. Dim.: H.: 29,5 cm.	
Lot 482	Eutrope BOURET École française (1833-1906) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Sortie de la mine". Signée: Bouret. Dim.: H.: 40 cm.	
Lot 483	André ABBAL École française (1876-1953). 450 € 650 € Sculpture en bronze à patine verte: Le porteur de panier. Signée: Abbal. Dim.: H.: 38 cm.	
Lot 484	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 300 € 400 € Huile sur panneau: "La ferme Decauw (Linkebeek)". Signée: H. Roidot, titrée au dos. Dim.: 40,5 x 50 cm.	
Lot 485	Pierre SCOUPREMAN École belge (1873-1960). 450 € 600 € Huile sur toile: "Plage à Blankenberge". Signée: P. Scoupreman, monogrammée, datée 1947 et étiquette d'exposition titrant l'œuvre au dos. (petite déchirure de +/- 1 cm). Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 486	Paul Georges KLEIN École belge (1904-1994) 500 € 700 € Huile sur toile: Pierrot assis. Signée: P.G. Klein. Dim.: 115 x 81 cm.	
Lot 487	Paula EVRARD École belge (1876-1927) 300 € 400 € Pastel sur carton: Composition florale. Signé et daté: Paula Evrard 1926. Dim.: 39 x 53 cm.	
Lot 488	Paula EVRARD École belge (1876-1927) 250 € 350 € Pastel sur carton: Jetée de roses. Signé: Paula Evrard. Dim.: 56 x 71 cm.	
Lot 489	Félix GOGO École belge (1872-1953) 400 € 600 € Huile sur toile: "La veille de Ste Marie". Signée: Félix Gogo, contresignée et titrée au dos. Dim.: 84 x 104 cm.	
Lot 490	Christian DOTREMONT École belge (1922-1979). 300 € 500 € Estampe, sérigraphie en noir et blanc sur papier: "Grotesque texte extirpant un souffle de rire". Titrée, signée et datée dans la plaque: Dotremont 1978, justification de tirage 10/99. Dim.: 75 x 55 cm.	
Lot 491	Jean TIMMERMANS École belge (1899-1986) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Marine. Signée: Jean Timmermans. Dim.: 53 x 73 cm.	
Lot 492	Jean TIMMERMANS École belge (1899-1986) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: La mer vue de la digue. Signée: Jean Timmermans. Dim.: 53 x 73 cm.	

<p>Lot 493</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Charles COUNHAYE École belge (1884-1971).</p> <p>Aquarelle sur papier et dessin à l'encre de Chine (lot de deux): "Nu couché" et "Jeunes femmes nues en conversation". Signés et datés: Counhaye 1960 et 1948. On y joint un certificat de la main de l'artiste sur photo pour chacune des œuvres. Dim.: 39 x 50 et 34 x 32,5 cm.</p>	
<p>Lot 494</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Charles COUNHAYE École belge (1884-1971).</p> <p>Dessins à l'encre de Chine et fusain sur papier (lot de trois): "Nu de face", "Deux jeunes femmes nues" et "Nu de dos". Signés: Counhaye. On y joint un certificat de la main de l'artiste sur photo pour chacune des œuvres. Dim.: 55 x 31, 35 x 25 et 43 x 29 cm.</p>	
<p>Lot 495</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Carl PRÉVOT École belge (1933)</p> <p>Huile sur panneau: "L'envol de l'hiver". Signée: A.C. Prévot, titrée et datée 1969 au dos. Dim.: 33 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 496</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Carl PRÉVOT École belge (1933)</p> <p>Huile sur panneau: "La surprise du ciel". Signée: Y.C. Prévot, contresignée et titrée au dos. Dim.: 46 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 497</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Jules POSTEL École belge (1867-1955)</p> <p>Huile sur toile: Rayons de soleil dans la clairière. Signée: J. Postel. Dim.: 60 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Jules POSTEL École belge (1867-1955)</p> <p>Huile sur toile: La maison ensoleillée. Signée: J. Postel. (une réparation au dos). Dim.: 40 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or blanc agrémentés de saphirs pour +/- 4 carats et de diamants pour +/- 0,40 carat. Poids brut +/- 9 grammes. Dim.: H.: 3,5 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir naturel de +/- 1,80 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 53,5.</p>	