












































Lot 1	Philippe SWYNCOP École belge (1878-1949)	
350 € 500 €	Huile sur toile: Jeune femme à la coiffe fleurie. Signée et datée: Ph. Swyncop 1936. (deux réparations au dos, restaurations). Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 2	Thérèse COUSTRY École belge (1950)	
300 € 500 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Rue animée. Signée: Th. Coustry. Dim.: 29,5 x 39,5 cm.	
Lot 3	Thérèse COUSTRY École belge (1950)	
300 € 500 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: "Ramassage du bois". Signée: Th. Coustry. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 4	Léon FREDERIC École belge (1856-1940)	
400 € 500 €	Huile sur panneau: "Paysage à La Fraiture". Signée: Leon Frederic, attestation de Georges Frederic au dos. Dim.: 27 x 41,5 cm.	
Lot 5	Georges FREDERIC École belge (1900-1981)	
300 € 500 €	Huile sur panneau: "L'Escaut à Schellebelle". Signée et datée: Georges Frederic 1942, contresignée et titrée au dos. Dim.: 26 x 35,5 cm.	
Lot 6	Attribuée à WAUTERS	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Pêcheurs au clair de lune. Dim.: 20 x 22 cm.	
Lot 7	Pierre Jacques DIERICKX École belge (1855-1947).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Mère et enfants à la tombée du jour. Signée: P.J. Dierickx. (une réparation au dos). Dim.: 55 x 70 cm.	
Lot 8	Jacques DE LALAING École belge (1858-1917)	
500 € 700 €	Pastel sur toile: Portrait de cavalière. Signé et daté: J. de Lalaing 1915 avec armoiries. Dim.: 83 x 58 cm.	
Lot 9	Jean UBAGHS École belge (1852-1937).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Japonaise dans le jardin des chrysanthèmes, symbole du bonheur. Signée: J. Ubaghs. (anciennes restaurations). Dim.: 130 x 61 cm.	
Lot 10	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Paysage fantastique. Signée et datée: M. Delmotte 1953. Dim.: 31 x 36 cm.	
Lot 11	Marius ZABINSKI École belge (1956).	
500 € 700 €	Huile sur toile: "Conseil". Signée et datée: Zabinski (19)92. On y joint un document. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 12	Marius ZABINSKI École belge (1956).	
500 € 700 €	Huile sur toile: "Visite". Signée et datée: Zabinski (19)92, contresignée au dos. On y joint un document. Dim.: 40 x 50 cm.	

Lot 13	Travail contemporain. 1700 € 1800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 3,40 carats. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 14	Joaillerie. 2000 € 2200 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 8 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,75 carat. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 15	Tapis, travail contemporain. 800 € 1000 €	Signé. Dim.: 240 x 174 cm.	
Lot 16	Design. 1000 € 1200 €	Meubles: Paire de fauteuils en pin massif, assises garnies d'un coussin amovible. Dans le goût de Axel Einar Hjort.	
Lot 17	Design Kho Liang Le. 700 € 1000 €	Meuble: Fauteuil en métal et tissu. Modèle 158 F dessiné en collaboration avec Theo Ruth, Frans Bergs et Jacques Weijenbergh. Produit par Artifort vers 1960.	
Lot 18	Travail austro-hongrois fin 19e. 400 € 500 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent gravé. (un des deux restauré). Dim.: H.: 35,5 cm.	
Lot 19	Christofle. 400 € 500 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en métal argenté. Poinçons Christofle, numérotés 668527 et 668534. Dim.: H.: 27,5 cm.	
Lot 20	Travail allemand. 400 € 500 €	Argenterie: Coupe libatoire de mariage en argent et vermeil au motif d'une jeune femme supportant un gobelet mobile. Poinçon 830/1.000e. Dim.: H.: 20,5 cm.	
Lot 21	Travail suédois 20e. 800 € 1200 €	Argenterie: Saucière en argent, datée 1912. Poinçons: Michielsen et 925/1.000e. Dim.: H.: 11,5 L.: 20 cm.	
Lot 22	Christofle et Lino SABATTINI, travail italien années &apostrophe;50. 600 € 800 €	Argenterie: Vase "Arno" en métal argenté. Poinçon Christofle. Dim.: H.: 25,5 cm.	
Lot 23	Ravinet D'ENFERT, travail Art Déco circa 1930. 600 € 800 €	Argenterie: Coupe en argent massif de forme ronde reposant sur trois pieds cylindriques. Poinçons tête de Minerve 950/1.00e et d'orfèvre. Poids: 650 grammes. Dim.: H.: 10 diamètre 25 cm.	
Lot 24	Gustave KELLER, travail français d'époque Art Déco. 800 € 1000 €	Argenterie: Plat de présentation en argent. Poinçons tête de Minerve premier titre 950/1.000e et d'orfèvre. Poids: 800 grammes. Dim.: H.: 5 diamètre 25 cm.	
Lot 25	René ESCHWEGE, travail français d'époque Art Déco. 800 € 1200 €	Argenterie: Rare saucière en argent. Poinçons tête de Minerve premier titre 950/1.000 et d'orfèvre. Dim.: H.: 7,5 L.: 23 cm.	











Lot 26	René ESCHWEGE, travail français d'époque Art Déco. 1000 € 1500 € Argenterie: Rare légumier couvert en argent. Poinçons tête de Minerve premier titre 950/1.000e et d'orfèvre. Dim.: H.: L.: 30 P.: 13 cm.	
Lot 27	Travail français. 700 € 900 € Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de onze fois douze couverts, onze cuillères à glace, onze cuillères à café, dix petits couteaux, onze porte-couverts et vingt-cinq couverts de service, modèle Art Déco, présentée dans un coffret. Poinçon France.	
Lot 28	École belge 19e. 1200 € 1800 € Huile sur toile: Portrait de famille. Dim.: 179,5 x 144 cm.	
Lot 29	Auguste MAMBOUR École belge (1896-1968) 1500 € 2000 € Huile sur panneau en forme d'entrée de serrure: Tête de jeune fille. Monogrammée: A.M. pour Auguste Mambour, reproduite dans le livre de Michel Pirotte et Jean Guy Gilles "Auguste Mambour, Odyssée d'une œuvre en trois dimensions" en page 279 datant l'œuvre des années 50. Dim.: 29,5 x 21,5 cm.	
Lot 30	Auguste Henri MUSIN École belge (1852-1923) 2000 € 3000 € Huile sur panneau: Deux-mâts et barques de pêche dans l'estuaire. Signée: Auguste Musin. Dim.: 41,5 x 74 cm.	
Lot 31	Alexis NYS École belge (1844-1930) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Deux jeunes femmes lisant le "Journal amusant". Signée: Alexis Nys. Dim.: 113 x 104 cm.	
Lot 32	Albert SAVERYS École belge (1886-1964) 1800 € 2200 € Huile sur toile: Le jardin sous la neige. Signée: Saverys. Dim.: 65 x 69 cm.	
Lot 33	Alphonse ASSELBERGS École belge (1839-1916) 1500 € 1800 € Huile sur toile: Vue des environs de Fontainebleau. Signée: Alp. Asselbergs, cachet "Atelier Asselbergs" sur le châssis et étiquette au dos datant l'oeuvre de 1884. Dim.: 26 x 43 cm.	
Lot 34	Paul DELVAUX École belge (1897-1994) 1500 € 2000 € Estampe, lithographie en noir et blanc: Les deux amies. Signée au crayon: P. Delvaux, justification de tirage 4/15. Dim.: 66 x 50,5 cm.	
Lot 35	Paul DELVAUX École belge (1897-1994) 1000 € 1500 € Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Le joueur de flûte. Signée au crayon: P. Delvaux, justification de tirage 14/75. Dim.: 58 x 39 cm.	
Lot 36	Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905). 1800 € 2200 € Huile sur toile: Fagotière retournant au village. Signée: Is. Verheyden. (une réparation au dos, restaurations). Dim.: 46 X 71 cm.	
Lot 37	Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905) 1200 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Pêcheur préparant sa barque sous le moulin. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 37 x 56 cm.	












Lot 38	Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905) 500 € 700 € Huile sur toile: Le séchage du linge près de la chaumière. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 31 x 38,5 cm.	
Lot 39	André CLUYSENAAR École belge (1872-1939) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Jeune femme dénudée. Signée et datée: André Cluysenaar 19??. Dim.: 55 x 45 cm. Voir illustration.	
Lot 40	Demaret. 3000 € 3200 € Bijou: Bracelet en or jaune. Signé: Demaret. Poids brut: 73 grammes. Voir illustration.	
Lot 41	Demaret. 1400 € 1600 € Bijou: Broche-pendentif en or jaune agrémentée d'une perle (7mm) et d'un diamant de 0,10 carat. Signée: Demaret.	
Lot 42	Joallerie. 2600 € 2800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2,40 carats et de diamants taille poire pour +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 43	Joallerie. 2600 € 2800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,85 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 44	Joallerie. 3200 € 3400 € Bijoux Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles et d'un collier pendentif à double rang de perles en or jaune, perles de culture (+/- 13 mm chacune) et agates intaillées (19e).	
Lot 45	Travail iranien. 1000 € 1500 € Tapis Goum 100 % soie. Dim.: 296 x 244 cm.	
Lot 46	D'après l'époque Louis XV. 3500 € 5000 € Meubles: Paire d'encoignures galbées sur la face en placage et marqueterie de bois précieux, à une porte agrémentée de deux médaillons de porcelaine au décor d'oiseaux cerclés de bronze, rehauts de bronzes dorés pour les chutes, chaussons et porte, sommées d'un marbre (accidenté pour un). Portant une estampille Reizell. Dim.: H.: 88 L.: 68 P.: 50 cm. Voir illustration.	
Lot 47	D'époque Louis XV. 2500 € 3000 € Meuble: Commode à trois rangs de tiroirs comprenant quatre tiroirs en placage et marqueterie de bois précieux, rehauts de bronzes dorés pour les chutes, chaussons, prises et entrées de serrure, sommée d'un marbre. (éclat au marbre). Dim.: H.: 83 L.: 126 P.: 65 cm.	
Lot 48	Wolfers, de style Art Déco. 1200 € 1500 € Argenterie: Paire de légumes en argent massif. Poinçon Wolfers. Poids: 1.600 grammes. Dim.: H.: 7 L.: 24 P.: 24 cm.	
Lot 49	Wolfers. 600 € 800 € Argenterie: Coupe en argent. Poinçons 925/1.000e et Sterling. Dim.: H.: 8 diamètre 31,5 cm.	

Lot 50	Wolfers. 600 € 800 € Argenterie: Panier à fruits à anse fixe en argent. Poinçon Wolfers 925/1.000e. Dim.: H.: 26 L.: 36 cm.	
Lot 51	Wolfers. 450 € 650 € Argenterie: Coupe en argent. Poinçon Wolfers 800/1.000e. Dim.: H.: 4 diamètre 26 cm.	
Lot 52	Wolfers. 500 € 700 € Argenterie: Coupe en argent. Poinçon 833/1.000e, numérotée J169. (légère déformation). Dim.: H.: 6,5 diamètre 37,5 cm.	
Lot 53	D'époque Art Déco. 1500 € 2000 € Argenterie: Service à café et à thé en argent se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un pot à lait couvert, sur plateau de bois et argent. Poinçons 950/1.000e et d'orfèvre RD.	
Lot 54	Puiforcat. 3500 € 4500 € Argenterie: Ensemble de couverts en métal argenté, modèle Nantes, se composant de douze couteaux à poisson, de douze fourchettes à poisson, de douze, de douze cuillères à dessert, de douze cuillères à thé/café et d'une pince à sucre, dans leurs étuis d'origine. Poinçon Puiforcat. Voir illustration.	
Lot 55	Delheid, travail Art Déco 1920. 2500 € 3500 € Argenterie: Service à café et thé en argent, plateau en acajou, et anses en argent, manches des pièces de forme en ébène de Macassar. Voir illustration.	
Lot 56	Travail russe 19e. 400 € 500 € Argenterie: Boîte en argent niellé et intérieur vermeil, décor de monument. Poinçons 84 solotnics et 1883. Dim.: H.: 2 L.: 10 P.: 6 cm.	
Lot 57	Igor TCHOLARIA École russe (1959) 3500 € 4500 € Acrylique sur toile: "My lovely dreams". Signée: Tcholaria, contresignée, titrée et datée 2020 au dos. On y joint une photocopie de certificat. Dim.: 80 x 80 cm. Voir illustration.	
Lot 58	Travail russe circa 1900. 2500 € 3500 € Icône sur bois: Scènes religieuses, réparties sur quinze panneaux. Dim.: totales 53 x 134 cm. Voir illustration.	
Lot 59	Gaspard DE TOURSKY École russe (?-1925) 1000 € 1200 € Huile sur toile: L'arrivée à l'oasis. Signée: G. de Toursky. Dim.: 42 x 84 cm.	
Lot 60	Alena VAVILINA École russe (1986). 500 € 700 € Technique mixte sur papier avec rehauts de feuilles d'or: "Butterflies series 31". Monogrammée: A.V. pour Alena Vavilina. On y joint un certificat. Dim.: 76 x 56 cm.	
Lot 61	Don KEN École belge (1956) 1200 € 1500 € Acrylique sur toile: "Some day I'll ...". Titree et signée: Don Ken. On y joint une photocopie de certificat datant l'œuvre de 2022. Dim.: 80 x 120 cm.	

Lot 62	Don KEN École belge (1956) 1200 € 1500 € Acrylique sur toile: "Big baloon". Titrée et signée: Don Ken. On y joint une photocopie de certificat datant l'œuvre de 2022. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 63	Franz COURTENS École belge (1854-1943) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Allée à Laeken. Signée: Franz Courtens, étiquette "Atelier Baron Franz Courtens certificat de garantie n°1" au dos. Dim.: 178 x 145,5 cm. Voir illustration.	
Lot 64	Herman COURTENS École belge (1884-1956) 1200 € 1500 € Huile sur toile: "La rose de la Reine". Signée: Herman Courtens, étiquette d'exposition à la Société Royale des Beaux-Arts Salon de Printemps en 1946 titrant l'œuvre au dos. Dim.: 156 x 103,5 cm.	
Lot 65	Taf WALLET École belge (1902-2001). 1500 € 2000 € Huile sur toile: "Plage d'hiver". Signée: Taf Wallet, contresignée, titrée et datée 1970 au dos. Dim.: 40 x 80 cm.	
Lot 66	Jos ALBERT École belge (1886-1981). 2000 € 2500 € Huile sur toile: La maison vue du jardin. Signée: Jos Albert. Dim.: 60,5 x 70,5 cm.	
Lot 67	Jos ALBERT École belge (1886-1981). 700 € 1000 € Huile sur panneau: Vue de Vlissegheem. Signée: Jos Albert, située sur une étiquette d'exposition au Centre d'Art d'Uccle au dos. Dim.: 51,5 x 64,5 cm.	
Lot 68	Joseph MEGANCK École belge (1807-1891) 2000 € 3000 € Huile sur panneau: Le pâtre italien et son enfant endormi. Signée et datée: J. Meganck 1844. Dim.: 26 x 22,5 cm. Voir illustration.	
Lot 69	Audemars Piguet 3500 € 4000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or jaune, fond or avec mouvement à remontoir. De marque Audemars Piguet. Voir illustration.	
Lot 70	Chopard 3400 € 3800 € Horlogerie: Montre-bracelet en or jaune avec boucle or ardillon d'origine, mouvement à quartz et pochette d'origine. De marque Chopard modèle "Happy Diamonds". Voir illustration.	
Lot 71	Chopard 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. Signée et poinçonnée: Chopard. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 72	Bucherer 1200 € 1500 € Horlogerie: Montre-bracelet en acier avec chronographe et guichet dateur, mouvement automatique. De marque Bucherer, modèle "Sub Professionnel".	
Lot 73	Travail fin 19e. 1000 € 1200 € Horlogerie: Montre de gousset en or jaune 18 carats, entouragement de perles sur les deux faces. On y joint une clé à remonter en or (cassée).	








Lot 74	Tapis Tabriz, circa 1920. 1000 € 1200 € Signé. Dim.: 350 x 255 cm.	
Lot 75	D'époque Directoire. 3000 € 4000 € Meuble: Desserte en acajou à deux portes pleines et deux tiroirs sur la face, la tablette s'ouvre et dégage deux plans latéraux et deux étagères logées sous la tablette, élégants rehauts de bronzes et laiton. Dim.: H.: 90 L.: 100 P.: 50 cm.	
Lot 76	Travail français fin 18e. 2000 € 3000 € Meuble: Éléante table à jeux dite "Tric-Trac" en acajou et marqueterie de bois précieux reposant sur quatre pieds fuseaux. La tablette amovible présente un plateau recouvert de cuir et un plateau d'acajou et découvre un jeu de jacquet. Dim.: H.: 80 L.: 100 P.: 56 cm.	
Lot 77	Travail italien. 2500 € 3500 € Sculpture en marbre serpentine: Élément de l'Enlèvement des Sabines. (accidents, restaurations et sur socle de marbre). On y joint un socle de présentation. Dim.: H. hors socles: 59,5 cm.	
Lot 78	Giusto VITI (École italienne 19/20e) 1000 € 1200 € Sculpture en marbre de Carrare: Enfant méditant. Signée sur la terrasse: G. Viti. (sur socle d'onyx). Dim.: H.: 43 cm.	
Lot 79	Travail français 13e, d'après époque gothique. 3000 € 4000 € Objets d'Art: Paire de chapiteaux en marbre ornés de décors dit à "crochets" (ornements terminés par des têtes de feuillage ou des bourgeons enroulés). On y joint une documentation. Dim.: H.: 25 et 24 cm.	
Lot 80	Travail français 13e, d'après époque gothique. 3000 € 4000 € Objets d'Art: Paire de chapiteaux, l'un en marbre, l'autre en pierre, le chapiteau en marbre est réalisé dans un décor à crochets, une face armoriée au centre d'un blason fascé contre-fascé. On y joint une documentation. Dim.: H.: 23 et 19 cm.	
Lot 81	Antoine PONCET École franco-suisse (1928). 4000 € 6000 € Sculpture en bronze à patine foncée: "La florissante". Signée: A. Poncet, justification de tirage 7/8, cachet de fonderie FC 2001 pour Fonderie de Coubertin. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 33,5 cm (H. totale 38 cm). Voir illustration.	
Lot 82	Jean BRUSSELMANS École belge (1884-1953). 2500 € 3500 € Aquarelle sur papier: "Ostende". Signée et datée: Jean Brusselmans 1937. Étiquettes d'exposition à la Biennale de Venise et au Salon de Charleroi en 1955 titrant l'œuvre au dos. (petites déchirures et petites rousseurs). Dim.: 71 x 83 cm. Voir illustration.	
Lot 83	Kurt PEISER École belge (1887-1962). 2500 € 3500 € Huile sur panneau: Vue animée du port. Signée: K. Peiser. Dim.: 69 x 49 cm. Voir illustration.	












<p>Lot 84</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Antiques". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 73 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Jan WALRAVEN École hollandaise (1827-1863)</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): Dans le jardin. Signées: J. Walraven. (restaurations). Dim.: 46 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 86</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Romeo DUMOULIN École belge (1883-1944)</p> <p>Huile sur panneau: "La plage". Signée: Roméo Dumoulin, authentification du fils de l'artiste titrant l'œuvre au dos. Dim.: 20 x 27,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 87</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920).</p> <p>Huile sur panneau: Calèche au crépuscule, Quai des Charbonnages à Bruxelles. Signée: L. Frank. On y joint un document. Dim.: 45,5 x 56 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920)</p> <p>Huile sur toile: Bord de canal au coucher du soleil. Signée: L. Frank. Dim.: 24 x 32 cm.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920)</p> <p>Huile sur panneau: Pêcheur au crépuscule. Signée: L. Frank. Dim.: 13,5 x 18 cm.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Louis VAN LINT École belge (1909-1986)</p> <p>Aquarelle sur papier: "Le Zoute". Signée: Van Lint, titrée et datée 1986 au dos. Œuvre reprise dans le catalogue raisonné disponible sur le site internet consacré à l'artiste. Dim.: 35 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 91</p>	<p>retiré</p>	
<p>Lot 92</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Albert ROOSENBOOM École belge (1845-1893)</p> <p>Huile sur toile: L'au revoir. Signée: A. Roosenboom, certifiée de la main de l'artiste au dos. Dim.: 69 x 56 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 93</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Anna BOCH École belge (1848-1936)</p> <p>Huile sur toile: Le port de Martigues. Signée et datée: A. Boch (18)99. Dim.: 31 x 45 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 94</p> <p>8500 € 9000 €</p>	<p>Omega.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en acier, mouvement à remontoir avec chronomètre. De marque Oméga, modèle "Speedmaster Professional, from the moon to Mars". On y joint les documents et la boîte d'origine. Voir illustration.</p>	


Lot 95	Omega et Jaeger LeCoultre. 2500 € 3000 €	Horlogerie: Montre-bracelets de dame (lot de deux) en complet or blanc de forme ronde, cadrans cerclés de diamants, mouvement mécanique. De marque Omega pour l'une et Jaeger LeCoultre pour l'autre.	
Lot 96	Vacheron & Constantin et Jaeger LeCoultre. 1800 € 2200 €	Horlogerie: Montres-bracelets (lot de deux), une montre à mouvement à remontoir, boîtier en or jaune de marque Vacheron Constantin et une montre en or jaune et acier, mouvement à quartz de marque Jaeger LeCoultre.	
Lot 97	Bulgari. 2200 € 2400 €	Horlogerie: Montre-bracelet en acier, mouvement automatique avec guichet dateur. De marque Bulgari, modèle "BB42SS". On y joint les documents et la boîte d'origine.	
Lot 98	Bulgari 1200 € 1400 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune. Signées et poinçonnées: Bulgari.	
Lot 99	Tapis Naïf. 1200 € 1500 €	100 % soie. Dim.: 240 x 152 cm.	
Lot 100	D'époque Louis XVI. 3000 € 4000 €	Meuble: Bureau à gradins en placage et marqueterie de bois précieux comprenant un tiroir dans la partie inférieure, quatre tiroirs et deux portes à volets dans la partie supérieure, sommé d'un marbre ceinturé d'une galerie de laiton ajouré, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 112 L.: 100,5 P.: 57 cm. Voir illustration.	
Lot 101	Travail français 18e. 3000 € 5000 €	Meuble: Commode, dite "Tombeau" en placage et marqueterie de bois précieux à trois rangs de tiroirs légèrement galbés sur la face, importants rehauts de bronzes dorés, dont prises, entrées de serrure, chutes et chaussons, sommée d'un marbre. (petits manques et à restaurer). Dim.: H.: 83,5 L.: 131 P.: 71 cm. Voir illustration.	
Lot 102	Jacques Auguste FAUGINET École française (1809-1847) 2500 € 3500 €	Sculpture en bronze à multiples patines: Chasseur africain combattant une lionne. Par Jean Auguste Fauginet (fonte ancienne). Dim.: H.: 59,5 cm. Voir illustration.	
Lot 103	Vincent BEAUFILS-HOURDIGAS École française (1978). 1800 € 2200 €	Sculpture en petit granit: Elang, Composition. Signée et datée en chiffres romains V. Beaufils-H 2021. Dim.: H.: 90 cm.	
Lot 104	Léon BONDUEL École française (1857-1928) 1500 € 2000 €	Sculpture en bronze à patine brune : "L'alerte". Signée et datée: Bonduel 1889. Dim.: H.: 53 L.: 83 P.: 35 cm.	
Lot 105	René Charles DE SAINT-MARCEAUX École française (1845-1915) 2000 € 3000 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Arlequin. Signée et datée: St. Marceaux 1879. (sur socle de marbre griotte). Dim.: H.: hors socle 64 cm.	
Lot 106	Gérard BOUDON École française (1946-2011). 1200 € 1500 €	Sculpture en bronze à trois patines: Pingouin. Monogrammée: GB pour Gérard Boudon, cachet de fonderie Deroyaume avec justification de tirage 8/8. Dim.: H.: 21 cm.	













<p>Lot 107</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Mathurin MOREAU École française (1822-1912)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Jeune femme et ses enfants. Signée: M. Moreau, mention de fonderie "E. Godeau" et "Hors Concours". Dim.: H.: 58 cm.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Georges BRAQUE École française (1882-1963)</p> <p>Estampe, eau-forte et aquatinte sur papier: "Char noir". Signée au crayon: G. Braque, justification de tirage 74/75. Dim.: 28,5 x 37 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Bernar VENET École française (1941)</p> <p>Estampe, eau-forte et aquatinte en couleurs sur papier: "Random Combination of Indeterminate Lines". Titree et signée au crayon: B. Venet, justification de tirage 30/50. Dim.: 45 x 69 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français 20e.</p> <p>Huile sur toile: Venus montrant ses armes à Enée. D'après Nicolas Poussin. Dim.: 110 x 150 cm.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Victor MARAIS-MILTON École française (1872-1948)</p> <p>Huile sur toile: "Le cardinal cherche". Signée: V. Marais Milton, étiquette titrant l'œuvre et numéro d'inventaire au dos. Dim.: 35,5 x 27,5 cm.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Arthur CHAPLIN École française (1869-1935)</p> <p>Huile sur panneau: Nature morte aux fleurs. Signée et datée: A. Chaplin fecit 1900. Dim.: 35 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Antoine CHINTREUIL École française (1814-1873)</p> <p>Huile sur toile: La réception à l'ombre des pins devant le château. Par Antoine Chintreuil, étiquette "Exposition Antoine Chintreuil 1973 catalogue n° 64 Musée de l'Ain en Bourg en Bresse" au dos. Dim.: 27 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Niki DE SAINT-PHALLE École française (1930-2002)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier Arches: "Le monstre". Signée: Nikki de St Phalle, justification de tirage 124/250. Dim.: 65 x 105 cm.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Armand DAUTREBANDE (École française 19/20e)</p> <p>Huile sur panneau: Chariot attelé sur fond de paysage avec village. Signée et datée: A. Dautrebande 83. Dim.: 34 x 54 cm.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>5500 € 6000 €</p>	<p>Keith HARING École américaine (1958-1990)</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: "Story of red and blue". Signée et datée au crayon: K. Haring 90, mention "Keith Haring Estate, Certificate of Authenticity" titrant l'œuvre et mentionnant une justification de tirage 81/90 au dos. Dim.: 54,5 x 40,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Andy WARHOL École américaine (1928-1987)</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: "Endangered Species: San Francisco Silverspot". Cachet avec copyright au dos: Andy Warhol 1983. Publisher: Ronald Feldman Fine Arts Inc. New York. Dim.: 96 x 96 cm.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>James ROSENQUIST École américaine (1933-2017).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Horse blinders. Signée et datée au crayon: James Rosenquist 1969. Dim.: 40 x 80 cm.</p>	













<p>Lot 119</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Edmund C. COATES École américaine (1816-1871)</p> <p>Huile sur panneau: Le "Elizabeth" de Newcastle. Signée: Coates. (restaurations). Dim.: 48 x 71,5 cm.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>80000 € 90000 €</p>	<p>Wolfers joailliers.</p> <p>Bijoux: Importante parure en platine et or jaune se composant d'un collier et d'un bracelet assortis (le bracelet permet également d'allonger le collier), comprenant vingt-huit diamants taille brillant de couleur Fancy Light Yellow naturelle pour un poids total de +/- 33 carats pour le collier et quinze diamants taille brillant de couleur Fancy Light Yellow naturelle pour un poids total de +/- 8,5 carats pour le bracelet, ainsi que des diamants tailles baguette et calibré pour un poids total de +/- 10,50 carats pour les deux. (dans son écrin d'origine de la maison Wolfers joailliers). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>9000 € 10000 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Bijoux: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 6 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,70 carat. On y joint une paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de saphirs pour +/- 1,40 carat chacun et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Poinçonnés: Wolfers. Tour de doigt: +/- 48. Dim.: H.: 1,8 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>12500 € 13000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille navette de +/- 3,08 carats. Tour de doigt: +/- 47,5. On y joint un certificat GIA stipulant I VS2. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>3000 € 3200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 2,40 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 48. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>7000 € 7500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude "Vieille mine" de Colombie de +/- 2 carats et de diamants taille baguette pour +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Tapis Hériz.</p> <p>Dim.: 340 x 166 cm.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>D'après;époque Napoléon III, de style Transition.</p> <p>Meuble: Importante commode "aux guerriers" à deux rangs de tiroirs sans traverse et deux portes latérales en placage et marqueterie de bois précieux au décor des attributs du jardinage, importants rehauts de bronzes dorés, agrémentée de représentations de Minerve et médaillon aux chiffres du Roi, sommée d'un marbre. D'après Jean Henri Riesener, fournisseur de garde meubles de la couronne pour la chambre de Louis XVI à Versailles. Dim.: H.: 95 L.: 203 P.: 77 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail français fin 18e.</p> <p>Meuble: Petit bureau bonheur-du-jour en placage et marqueterie de bois précieux à trois tiroirs et une porte dans la partie supérieure, un tiroir dans la partie inférieure et un tirant formant écritoire. Dim.: H.: 106 L.: 64,5 P.: 42,5 cm.</p>	












Lot 128	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995) 4000 € 5000 € Sculpture en bronze à patine brune: Biche et son faon. Signée: Raymond de Meester. Dim.: H.: 36 L.: 54 cm. Voir illustration.	
Lot 129	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908). 3000 € 5000 € Sculpture en bronze à patine brune: Maternité. Signée: Jef Lambeaux, mention "Compagnie des Bronzes de Bruxelles, cire perdue". Dim.: H.: 67 cm. Voir illustration.	
Lot 130	Josué DUPON École belge (1864-1935) 3000 € 5000 € Sculpture en bronze à patine verte: Combat de Samson et du lion. Signée: Josue Dupon. (deux jointures visibles). Dim.: H.: 48 cm. Voir illustration.	
Lot 131	Félix ROULIN École belge (1931) 1800 € 2200 € Sculpture en bronze à double platine: Réflexion de trois visages. Traces de signature pour Félix Roulin au dos. Dim.: 48,5 x 31,5 cm.	
Lot 132	Arthur DUPAGNE École belge (1895-1961) 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine brune: Pileuse de manioc. Signée: Dupagne. Dim.: H.: 74 cm.	
Lot 133	Alfred COURTENS École belge (1889-1967) 1500 € 2000 € Sculpture en terre-cuite: Au fil de la vie. Signée et datée: Alfred Courtens 19. (manque, accidents et sur socle de marbre griotte). Dim.: H.: totale 64 cm.	
Lot 134	RETIRE	
Lot 135	RETIRE	
Lot 136	Valerius DE SAEDELEER École belge (1867-1942). 300 € 400 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Paysage hivernal. Signée dans la plaque: Valérius de Saedeleer, au crayon R. Hebelinckx, justification de tirage épreuve d'artiste. Dim.: 53,5 x 59 cm.	
Lot 137	Anto CARTE École belge (1886-1954). 30000 € 50000 € Huile sur toile: "Le bourgmestre". Signée et datée: Anto Carte 1926. Étiquettes d'exposition à Venise en 1928 et au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles en 1959 titrant l'œuvre au dos, mention ancienne collection Madame Goldschmidt-Brodsky. Dim.: 99,5 x 85 cm. Voir illustration.	
Lot 138	Anto CARTE École belge (1886-1954) 600 € 800 € Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Maternité. Signée hors plaque: Anto Carte, justification de tirage 54/100. Dim.: 44 x 58 cm.	
Lot 139	Anto CARTE École belge (1886-1954) 450 € 650 € Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Le fils prodigue. Signée au crayon: Anto Carte, avec dédicace. Dim.: 45 x 55 cm.	













<p>Lot 140</p> <p>14000 € 16000 €</p>	<p>Félicien ROPS École belge (1833-1898)</p> <p>Dessin au crayon avec rehauts de craie: "Volupté". Monogrammé FR pour Félicien Rops, cachet de collection CD en bas à gauche. On y joint un document. Dim.: 22 x 14,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Félicien ROPS École belge (1833-1898)</p> <p>Estampe, aquatinte sur papier: "La dèche". Justification de tirage 29/30, cachet à froid GP pour Gustave Pellet et dessin en remarque. Mention au dos de l'encadrement: "Œuvre posthume par A. Bertrand 1909 à l'aquatinte. Faite au repérage. Éditeur G. Pellet Paris". (papier jauni, petites rousseurs). Dim.: 46 x 28 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Rodolphe Paul WYTSMAN École belge (1860-1927)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Les arbres au bord du chemin. Signée: R. Wytzman. (petites restaurations). Dim.: 125 x 150 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Constant PERMEKE École belge (1886-1952).</p> <p>Huile sur toile: Chien devant la roulotte. Signée: Permeke. (petite restauration). Dim.: 60 x 76 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Paul PERMEKE École belge (1918-1990)</p> <p>Huile sur toile: Fermette sous un ciel rougeoyant. Signée et datée: P. Permeke 65. Dim.: 100 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>9500 € 10000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Paire de dormeuses en platine et or blanc agrémentées chacune d'un diamant taille brillant ancienne pour +/- 2 carats et de petits diamants. Poids total des pierres +/- 4,60 carats. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>5800 € 6000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tourmaline "Paraíba" de +/- 6,52 carats. On y joint un préliminaire IGI.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>4000 € 4200 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en forme de croix en platine agrémenté de diamants tailles brillant et princesse pour +/- 7,30 carats dont pierre principale de +/- 0,70 carat.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles agrémentés de perles South Sea de +/- 17/20 mm et de diamants (very light pink) pour +/- 3,75 carats. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>5400 € 5600 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Collier à un rang de vingt-neuf perles South Sea de 13/16,5 mm, fermoir en or blanc. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Tapis Kashan.</p> <p>Signé. Dim.: 340 x 215 cm.</p>	











<p>Lot 151</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Francis JOURDAIN, travail français d'époque Art Déco 1930.</p> <p>Meuble: Petite table guéridon en placage d'ébène de Macassar, marqueterie rayonnante et géométrique, reposant sur quatre pieds gaines se terminant par des sabots en bronze argenté. (Période de collaboration avec le célèbre architecte Pierre Chareau). Dim.: H.: 51 diamètre 60 cm.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Design Charles Eames.</p> <p>Meubles: Fauteuil et son ottoman en bois naturel recouverts de cuir noir. Étiquette "Herman Miller Collection Designer Charles Eames" sous chaque pièce. (cuir fatigué). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>4500 € 5000 €</p>	<p>Chanel.</p> <p>Maroquinerie: Sac en cuir d'agneau, blanc, MM. De marque Chanel, modèle "Circulaire". (avec sa boîte et son dustbag). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Dior.</p> <p>Maroquinerie: Sac en cuir bleu clouté or, édition limitée. De marque Dior, modèle "Lady Dior Bleu". (avec sa lanière, sa boîte et son dustbag). Dim.: L.: 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Gucci.</p> <p>Mode: Sac de marque Gucci, modèle "Queen Margareth", édition limitée. (avec sa lanière et sa boîte). Dim.: L.: 32 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Prada</p> <p>Mode: Sac de marque Prada Galleria, Art Nouveau, édition limitée avec sa pochette assortie. (avec sa lanière et son dustbag). Dim.: L.: 28 cm.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Louis Vuitton.</p> <p>Maroquinerie: Valise en cuir et tissu imprimé. De marque Louis Vuitton, monogrammée SMW. (usures d'usage).</p>	
<p>Lot 158</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Martinus SCHOUMAN École hollandaise (1770-1848).</p> <p>Huile sur toile: Pêcheurs avant le grain. Signée: Schouman. Dim.: 72 x 95 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Ahazuros Jacobus "Co" BREMAN École hollandaise (1865-1938)</p> <p>Huile sur toile: Paysage animé. Signée: Co Breman. Dim.: 18,5 x 29 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École hollandaise 19e.</p> <p>Huile sur panneau: La dame malade. D'après Caspar Netscher. Dim.: 28,5 x 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>David Joseph BLES École hollandaise (1821-1899)</p> <p>Huile sur toile: La demande en mariage. Signée: David Bles. Dim.: 34 x 29 cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École hollandaise 19e</p> <p>Huile sur panneau: Paysage lacustre avec pêcheur dans sa barque. Dim.: 26 x 37,5 cm.</p>	




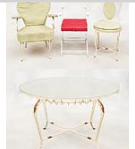



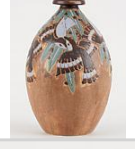


Lot 163	Dominique DE BAST École hollandaise (1781-1842) 450 € 650 € Huile sur panneau: Cavalier sur fond d'arrivée des pêcheurs. Signée: D. De Bast. Dim.: 27 x 34 cm.	
Lot 164	David DE LA MAR École hollandaise (1832-1898) 450 € 650 € Huile sur panneau: Fagoteuse au bord des champs. Signée: David La Mar. Dim.: 11,5 x 18,5 cm.	
Lot 165	Jules BROUWERS École hollandaise (1869-1955) 450 € 650 € Huile sur toile: Retour de pêcheurs au coucher du soleil. Signée: J. Brouwers. Dim.: 86 x 106 cm.	
Lot 166	École flamande 17e. 3000 € 4000 € Huile sur panneau: Vierge à l'Enfant jouant avec le voile. D'après l'original de Jan Gossaert dit "Mabuse" datant de 1530. (anciennes restaurations). Dim.: 56 x 47,5 cm. Voir illustration.	
Lot 167	École flamande 17e. 2000 € 3000 € Huile sur panneau: La tentation du Christ sur fond de paysage avec animaux. (petit manque de peinture dans la partie inférieure). Dim.: 44,5 x 26,5 cm.	
Lot 168	École flamande 17e. 2000 € 3000 € Huile sur toile (rentoilée): Personnages dans un paysage hivernal. Dim.: 42 x 64 cm. Voir illustration.	
Lot 169	École flamande circa 1800. 1200 € 1500 € Huile sur cuivre: Scène religieuse. (petits manques de peinture). Dim.: 40,5 x 33,5 cm.	
Lot 170	École flamande fin 17e. 800 € 1200 € Huile sur panneau: La guérison de la femme hémorroïsse par le Christ sur fond de paysage avec rivière. . Dim.: 35,5 x 47 cm.	
Lot 171	Nicaise DE KEYSER École flamande (1813-1887) 400 € 500 € Huile sur toile: "Le doge Marino Faliero". Monogrammée NDK pour Nicaise De Keyser, ancien numéro d'inventaire 42 au dos. (petit trou). Dim.: 19 x 20 cm.	
Lot 172	Joallerie. 14000 € 15000 € Bijou: Bague "Toi et moi" en platine agrémentée de deux diamants taille brillant pour respectivement +/- 1,80 carat et +/- 1,89 carat. On y joint un certificat HRD pour chaque pierre. Voir illustration.	
Lot 173	Joallerie. 8000 € 8400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 8,75 carats dans un entourage de diamants pour +/- 1,44 carat. On y joint un certificat BPH. Voir illustration.	
Lot 174	Circa 1950 9000 € 9500 € Bijou: importante broche "Nœud" en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 10 carats, dont +/- 3,50 pour les neuf plus importants et de diamants taille baguette pour +/- 6,50 carats. Voir illustration.	

Lot 175	Joaillerie. 5600 € 5800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire de +/- 2,10 carats. Voir illustration.	
Lot 176	Gay Frères. 5800 € 6000 €	Bijou: Collier en or jaune au motif de têtes de panthère agrémenté d'émail, de rubis pour les yeux et de diamants taille brillant. Poinçon Gay Frères. Voir illustration.	
Lot 177	Tapis Goum. 1500 € 1800 €	100 % soie, signé. Dim.: 240 x 200 cm.	
Lot 178	Design italien Angelo Mangiarotti pour Bernini. 3500 € 5000 €	Meuble: Table de salle à manger, piétement métallique sommé d'une tablette de marbre. Modèle 302 créé en 1959. Dim.: H.: 74 diamètre 130 cm. Voir illustration.	
Lot 179	Travail italien début 19e. 2000 € 3000 €	Meuble: Cabinet en bois noirci, comprenant deux tiroirs dans la partie inférieure et dix-huit tiroirs dans la partie supérieure, faces des tiroirs ornées de marbre de Carrare et prises de laiton, deux vantaux centraux découvrant un théâtre. (manque deux miniatures sur les faces des vantaux, accident à un pied). Dim.: 155,5 L.: 96 P.: 44 cm.	
Lot 180	Travail italien. 1200 € 1500 €	Meuble: Table de forme octogonale en marqueterie de marbre "Scaglione" au décor de fleurs et d'instruments de musique pour la partie centrale, reposant sur un piétement bas de fer forgé. Dim.: H.: 55 L.: 123 P.: 123 cm.	
Lot 181	Vincent HETTIER (École française Art Déco 1930). 2500 € 3500 €	Luminaire: Rare paire de lampes en verre moulé-pressé et bronze argenté. Dim.: H.: 41 diamètre 27 cm. Voir illustration.	
Lot 182	Vincent HETTIER (École française Art Déco). 700 € 900 €	Luminaire: Lampe de table au piétement de bronze argenté et capeline de verre moulé au décor de feuillage. Signée: Hettier Vincent, modèle 8881. Dim.: H.: 45,5 diamètre 30 cm.	
Lot 183	Philippe GENET et Lucien MICHON (École française). 2500 € 3000 €	Luminaire: Lustre agrémenté de huit palmettes en verre moulé maté au décor floral stylisé. Dim.: H.: 76 cm.	
Lot 184	Lalique (École française). 1500 € 1800 €	Verrerie: Vase, modèle "Senlis", en cristal satiné décoré en creux de feuilles. Signé: Lalique. Dim.: H.: 30 cm, diamètre : 21 cm.	
Lot 185	Lalique (École française). 1500 € 1800 €	Verrerie: Vase, modèle "Marrakech", en cristal clair et couleur ambré. Signé sous la base: Lalique France. Dim.: H.: 32 cm, diamètre 22 cm	
Lot 186	Lalique (École française). 1000 € 1500 €	Verrerie: Vase, modèle "Narcisse", en cristal clair et satiné Signé sous la base: Lalique France Dim.: H.: 28 cm, diamètre 18 cm.	













Lot 187	Lalique (École française). 600 € 800 € Verrerie: Cave à cigares en bois de loupe et cristal. Signée: Lalique. Dim.: 21 x 24 x 9 cm.	
Lot 188	Henri Victor WOLVENS École belge (1896-1977). 5000 € 6000 € Huile sur toile: "Plage de soleil". Signée et datée: Wolvens 1961, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 50 x 70 cm. Voir illustration.	
Lot 189	Paul MATHIEU École belge (1872-1932). 3500 € 4000 € Huile sur panneau: Propriété dans un milieu verdoyant à Sainte-Adresse. Signée, située et datée: Paul Mathieu Sainte-Adresse 1914. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.	
Lot 190	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946). 5000 € 7000 € Huile sur toile: Retour du labeur dans un paysage enneigé. Signée: Maurice Langaskens. Dim.: 64 x 101 cm. Voir illustration.	
Lot 191	Franz VAN DEN HOVE École belge (1846-1921). 7000 € 9000 € Huile sur toile (rentoilée): "Venise, Quai des Esclavons". Signée et située: F. van den Hove Venezia, contresignée et étiquette manuscrite titrant l'œuvre au dos. (restaurations). Dim.: 103 x 159 cm. Voir illustration.	
Lot 192	Georges MORREN École belge (1868-1941). 5000 € 7000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: "Le restaurant de plein-air à Saint-Germain en Laye". Monogrammée et datée: GM 1932, contresignée, titrée et située avec une étiquette d'exposition à Ostende en 2000 au dos. Dim.: 54 x 67 cm. Voir illustration.	
Lot 193	Frans SMEERS École belge (1873-1960) 4000 € 6000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Pont des Arts à Paris. Signée: Frans Smeers, contresignée et titrée par l'artiste et étiquette de la Galerie de la Toison d'Or au dos. Dim.: 35,5 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 194	Frans SMEERS École belge (1873-1960) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Scène de plage. Signée: Fr. Smeers. Dim.: 19,2 x 15,8 cm.	
Lot 195	Travail italien 19e. 3000 € 5000 € Huile sur toile: La rencontre des fiancés, sur fond de ville de Venise. D'après Vittore Carpaccio. (petits manques de peinture). Dim.: 222,5 x 210,5 cm.	
Lot 196	Travail italien. 2000 € 2500 € Gouaches sur papier (lot de deux): Vues de la baie de Naples. (petit accident pour l'une). Dim.: 29 x 41 et 27,5 x 43 cm.	
Lot 197	Mario CEROLI École italienne (1938). 1000 € 1500 € Technique mixte avec découpages, encre de Chine, crayons de couleurs et crayons gras: Profils des amis de l'artiste. Signée et datée: Ceroli 66. Dim.: 69 x 99 cm.	

<p>Lot 198</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Guido BIASI École italienne (1933-1983).</p> <p>Huile sur toile: "Paysage Hôtel". Signée, située et datée: G. Biasi P. pour Paris 61, titrée et étiquette de la Galerie Campo au dos. Dim.: 92 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École italienne 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Vue de l'incendie à Prague. Ancienne attribution à Giovanni di ?? Dim.: 12 x 11 cm.</p>	
<p>Lot 200</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Carlo CHERUBINI École italienne (1897-1978)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme nue au récamier. Signée: Carlo Cherubini. Dim.: 24 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Merio AMEGLIO École italienne (1897-1970)</p> <p>Huile sur toile: "Cannes, le port". Signée: Merio Ameglio, contresignée et titrée au dos. Dim.: 60 x 92 cm.</p>	
<p>Lot 202</p> <p>5500 € 6000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants tailles brillant et bague pour +/- 7 carats, dont pierres principales de +/- 1 carat et l'autre +/- 0,60 carat. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 203</p> <p>5000 € 5400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles et d'un pendentif en or jaune et blanc. Pendentif: diamant de +/- 1,20 carat et boucles d'oreilles: diamants de +/- 0,80 carat chacune. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 204</p> <p>6000 € 6500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Rubis taille coussin non monté, dans son scellé, de +/- 4,57 carats. On y joint un certificat IGI considérant Thaïlande non traité. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 205</p> <p>5400 € 5800 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 6,59 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 53,5. On y joint un certificat GIA.</p>	
<p>Lot 206</p> <p>4200 € 4400 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une rubellite de +/- 20,34 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat IGI.</p>	
<p>Lot 207</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meubles: Paire de tables d'appoint en placage de bouleau de Finlande pour les plateaux et noyer. Dim.: H.: 49 L.: 63 P.: 44,5 cm.</p>	
<p>Lot 208</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Design Le Corbusier.</p> <p>Meuble: Lit de repos "LC4" recouvert d'une peau. Signé et daté: Le Corbusier LC4 1988. (réédition, cuir fatigué).</p>	
<p>Lot 209</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>BERNARDAUD, ancienne manufacture royale de Limoges.</p> <p>Céramique: Rare série de quatre tasses du cabaret égyptien de Napoléon Ier, d'après l'original « Vue de Philae » manufacture de Sèvres, Paris 1810, l'original avait été emporté par l'Empereur à St Hélène et se trouve actuellement au musée du Louvre à Paris. Les soucoupes représentent Roustan, le mamelouk, serviteur de Napoléon, les tasses une vue de Philae, rare série de six assiettes Métropoles, représentant Paris, Berlin, Moscow, Rome, Londres et New York.</p>	













Lot 210	Travail français. 1200 € 1500 €	Céramique: Plat sur piédouche en faïence polychrome aux grotesques (six masques). Suiveur de Palissy. Dim.: H.: 5,5 diamètre 24,5 cm.	
Lot 211	Travail français. 200 € 300 €	Céramique: Paire de vases en porcelaine polychrome, réserves au décor rehaussé d'or de châteaux. Cachet sous les pièces: Porcelaine de Paris avec mention "décorés à la main par P. Bourdier". Dim.: H.: 38 cm.	
Lot 212	Meissen. 500 € 700 €	Céramique: Paire de salières en porcelaine blanche au décor en bleu à l'oignon, formées d'un couple supportant la salière. Marque en bleu aux épées croisées sous les pièces. Dim.: H.: 11 et 12 cm.	
Lot 213	Arnold BALWÉ École allemande (1898-1983). 2500 € 3500 €	Huile sur toile: Mer du Nord. Signée: A. Balwé, contresignée, titrée "Noordzee", datée 1927 et numérotée 423 au dos. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 214	Albert FLAMM École allemande (1823-1906) 1200 € 1500 €	Huile sur toile: Romaines sous la fontaine au coucher du soleil. Signée: A. Flamm. Dim.: 42,5 x 32,5 cm.	
Lot 215	Carl Constantin STEFFECK École allemande (1818-1890) 1000 € 1500 €	Huile sur toile: Le cheval blanc. Signée: C. Steffeck. (nombreuses réparations au dos et restaurations). Dim.: 71 x 58 cm.	
Lot 216	Anton EBERT École allemande (1845-1896) 600 € 800 €	Huile sur toile: Jeune comédienne parée pour l'opéra. Signée et située: A. Ebert Wien. (encadrement de bois sculpté à restaurer). Dim.: 53 x 42 cm.	
Lot 217	Clara VON SIVERS École allemande (1854-1924) 400 € 600 €	Huile sur toile: Composition aux raisins, pommes et pêches. Signée: C.K. von Sivers. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 218	Friedensreich HUNDERTWASSER École autrichienne (1928-2000) 2500 € 3500 €	Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Un jour de pluie, série "Trains de nuit". Signée pour Friedensreich Hundertwasser, datée dans la plaque mai 1978, justification de tirage 98/285. Dim.: 55,5 x 73 cm. Voir illustration.	
Lot 219	École autrichienne 19e. 600 € 800 €	Huile sur toile marouflée sur carton: Paysage animé. Signée: Delor ? Dim.: 73 x 98 cm.	
Lot 220	Kleophas BOGAILEI École autrichienne (1901-1989). 600 € 800 €	Huile sur panneau: Militaires en campagne. Signée: Kleophas Bogailei. Dim.: 35,5 x 32 cm.	
Lot 221	Joaillerie. 4400 € 4600 €	Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles, d'un pendentif et d'une bague en or jaune et diamants tailles baguette et brillant pour +/- 6 carats. Tour de doigt: +/- 54.	











Lot 222	Joallerie. 4500 € 5000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 2,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 223	Joallerie. 4200 € 4400 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 3,5 carats, dont pierre principale de +/- 1,15 carat. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.	
Lot 224	Joallerie. 3600 € 3800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan jaune de +/- 5 carats et de diamants pour +/- 0,70 carat. Voir illustration.	
Lot 225	Joallerie. 3400 € 3600 € Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2,10 carats et de six diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.	
Lot 226	Travail du 20e. 1000 € 1200 € Meubles: Mobilier de jardin se composant d'une table en fer forgé peinte avec tablette de verre, de quatre chaises, deux fauteuils et deux tabourets. Dim. table: H.: 74 diamètre 120 cm.	
Lot 227	Design Verner Panton pour Herman Miller. 600 € 800 € Meubles: Suite de six chaises "Panton" en polypropylène. Étiquette "Herman Miller Collection" sous les pièces. Dim.: H.: 891 cm.	
Lot 228	Keramis. 2000 € 2500 € Céramique: Vase en faïence émaillée au décor de colombes. Cachet Keramis sous la pièce, décor D2300 (décor de Léon Delfant), forme en creux 909. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 229	Boch Keramis. 800 € 1200 € Céramique: Vase en grès au décor géométrique. Cachet Boch Keramis sous la pièce, décor D821, forme en creux 960. Dim.: H.: 28,5 cm.	
Lot 230	Keramis. 600 € 800 € Céramique: Vase de forme ovoïde en grès émaillé au décor floral stylisé. Signé en creux sous la pièce Grès Keramis, forme 989, cachet Keramis et décor D1226. Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 231	Keramis. 600 € 800 € Céramique: vase en grès au décor d'hirondelles. Signé en creux: Grès Keramis, cachet Keramis, décor D1230, forme en creux 960. Dim.: H.: 29,5 cm.	
Lot 232	Boch Keramis. 350 € 450 € Céramique: Vase en grès de forme boule au décor floral. Signé en creux sous la pièce: Grès Keramis, forme 995, cachet Boch Frères, décor D 1224. Dim.: H.: 17 cm.	
Lot 233	Keramis. 300 € 400 € Céramique: Vase en grès émaillé au décor géométrique. Signé en creux sous la pièce: Grès Keramis, forme 908 et décor D654. Dim.: H.: 17 diamètre 22 cm.	















Lot 234	Charles Catteau Boch La Louvière. 650 € 850 € Céramique: Vase en grès au décor africaniste de cactus stylisés. Signé sous la pièce: Ch. Catteau, cachet Boch La Louvière, décor D776, forme en creux 945. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 235	Charles Catteau Keramis Boch La Louvière. 300 € 500 € Céramique: Vase en grès émaillé au décor floral stylisé. Signé sous la pièce: Ch. Catteau, cachet Boch La Louvière, en creux grès Keramis, forme 967 et décor D882. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 236	Keramis Boch La Louvière. 600 € 800 € Céramique: Vase en grès au décor végétal africaniste. Signé en creux sous la pièce Grès Keramis, cachet Boch La Louvière, décor D 638 A et forme en creux 947. Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 237	Baron Pierre PAULUS de CHATELET École belge (1881-1959) 600 € 800 € Céramique: Vase en grès émaillé au décor stylisé. Signé et daté sous la base: P. Paulus 1936. Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 238	Louis ROBBE École belge (1806-1887) 800 € 1000 € Huile sur panneau: Étude de chien. Monogrammée: R. pour Louis Robbe et datée 1850, cachet à la cire de l'artiste au dos. Dim.: 24 x 26 cm.	
Lot 239	Jan BERTOU (École belge 19e) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Jeune mère présentant des cerises à son enfant. Signée et datée: J. Bertou 1856. Dim.: 60 x 49 cm.	
Lot 240	Henri Joseph Ferdin. PIERON École belge (1856-1912) 800 € 1200 € Huile sur toile: Barque au bord du cours d'eau. Signée et datée: Henri Pieron 83. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 241	Albert CIAMBERLANI École belge (1864-1956) 750 € 1000 € Huile sur panneau: Les trois grâces. Signée: A. Ciamberlani. Dim.: 55 x 67 cm.	
Lot 242	Jef LEEMPOELS École belge (1867-1935) 1200 € 1500 € Huile sur toile: "Buvant sa choppe". Signée: Jef Lempoels, contresignée et titrée au dos. (petit accident en haut à gauche). Dim.: 77 x 61 cm.	
Lot 243	Roger VAN DEN ABBEELE École belge (1931) 1000 € 1500 € Huile sur toile: "Oude huisjes, Kobbegem". Signée: Van den Abeele, titrée au dos. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 244	François Antoine BOSSUET École belge (1798-1889). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: "Dinant". Monogrammée pour François Bossuet, titrée et datée 1877 au dos. Dim.: 13 x 24,5 cm.	
Lot 245	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940) 600 € 800 € Huile sur toile: "Cavalier arabe". Signée: G. Flasschoen, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 50 x 42 cm.	
Lot 246	Emile CHARLET École belge (1851-1910) 650 € 850 € Huile sur toile: Jeune femme cousant, fenêtre ouverte. Signée: Em. Charlet. Dim.: 45 x 62,5 cm.	

<p>Lot 247</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Louis CLESSE École belge (1889-1961)</p> <p>Huile sur toile: Barques de pêche sur fond de maisons de pêcheurs. Signée et datée: Louis Clesse 1931. (réparation au dos). Dim.: 75 x 101 cm.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Louis CLESSE École belge (1889-1961)</p> <p>Huile sur panneau: Femmes de pêcheurs devant le produit de la pêche. Signée et datée: Louis Clesse 33. Dim.: 55 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,10 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1,35 carat. (manque une pierre).</p>	
<p>Lot 250</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un spinelle de +/- 5,18 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 53. On y joint un certificat Lotus.</p>	
<p>Lot 251</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Edouard MESENS École belge (1903-1971)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée au cachet: E.L.T. Mesens, justification de tirage HC pour Hors Commerce, circa 1971. Dim.: 36 x 47,5 cm.</p>	
<p>Lot 252</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Circa 1900.</p> <p>Dessin rehaussé d'aquarelle sur papier: Joueuse de kamanché. Monogrammée: NF. (traces d'humidité). Dim.: 59 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 253</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Simone DUJARDIN (École belge 20e).</p> <p>Pastel sur papier: "La lecture abandonnée". Signé et daté: S. Dujardin 44, titré au dos. Dim.: 63 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 254</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Roger SOMVILLE École belge (1923-2014).</p> <p>Dessin à l'encre de Chine sur papier: L'homme regardant vers l'infini. Signé et daté: Somville 1964. On y joint une encre de Chine représentant une tête d'homme signée et datée Somville 65. Dim.: 71 x 53 et 20 x 24,5 cm.</p>	
<p>Lot 255</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Alexandre TIELENS École belge (1868-1959)</p> <p>Huile sur toile: Le marché dominical à Furnes. Signée: A. Tielens. Dim.: 35 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 256</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Eugene VAN MIERLO École belge (1880-1972)</p> <p>Huile sur toile: Sous-bois ensoleillé. Signée: Van Mierlo. (une réparation au dos). Dim.: 50 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 257</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Julien STAPPERS École belge (1875-1960)</p> <p>Huile sur panneau: Pichet fleuri de roses. Signée: J. Stappers. Dim.: 45 x 37 cm.</p>	
<p>Lot 258</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Albert DE VILLEROUX École belge (1934-2011)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme au chapeau rouge. Signée: De Villeroux. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	




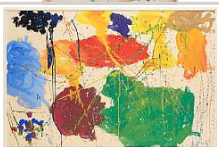










Lot 259	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 300 € 500 € Huile sur toile (rentoilée): Retour de la gardeuse d'oies. Signée: H. Roidot. Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 260	Octaaf MEIRESONNE École belge (1929-2013) 300 € 500 € Huile sur toile: Dans le bistro à Gand. Signée et datée: Octaaf Meiresonne 74. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 261	Constantin Fidèle COENE École belge (1779-1841) 300 € 500 € Huile sur toile (rentoilée): Le marchand de légumes. Signée: C. Coene. (restaurations). Dim.: 38,5 x 44,5 cm.	
Lot 262	Hervé GEERLANDT École belge (1880-1939). 300 € 500 € Huile sur panneau: L'œil dans le verger. Par Hervé Geerlandt. Dim.: 54,5 x 61 cm.	
Lot 263	HOFMAN 300 € 500 € Aquarelle sur papier: "Salve memor". Signée: Hofman, contresignée, titrée et datée 21-2-50 au dos. Dim.: 36 x 53,5 cm.	
Lot 264	Oswald POREAU École belge (1877-1955) 400 € 600 € Huile sur toile: "Péniche au bord de l'écluse par un soir enneigé." Signée et datée: Oswald Poreau 1913. Dim.: 91 x 118 cm.	
Lot 265	Marguerite BROUHON École belge (1922-2004) 300 € 500 € Gouache sur papier: Le passage d'eau. Signée: Marguerite Brouhon, avec chat blanc. Dim.: 42,5 x 53,5 cm.	
Lot 266	Emile HECQ École belge (1924-2009) 600 € 800 € Huile sur toile de sac de riz: "Paysage". Signée et datée en bas à gauche: Hecq (19)51. Dim.: 99 x 99 cm.	
Lot 267	Charles MERTENS École belge (1865-1919) 600 € 800 € Technique mixte sur papier: Jardin avec serre. Signée et datée: Charles Mertens 1917. Dim.: 45 x 62 cm.	
Lot 268	Joallerie. 400 € 500 € Bijou: Camée représentant une jeune femme. (manque une petite perle). Dim.: 6,5 x 5 cm.	
Lot 269	Joallerie. 700 € 800 € Bijou: Collier de perles en chutes (5/8,5 mm) retenu par un fermoir en platine agrémenté de diamants taille rose. Dans son écrin d'origine de la maison Stork Fils.	
Lot 270	Travail français de style Louis XVI. 200 € 300 € Meuble: Table de forme ronde en placage d'acajou comprenant un tiroir dans la ceinture. (à restaurer). Dim.: H.: 73 diamètre 76 cm.	
Lot 271	Travail du 19e. 350 € 450 € Meuble: Petit guéridon en placage d'acajou, fût central reposant sur trois pieds, sommé d'une tablette de marbre bleu turquin. Dim.: H.: 77 diamètre 41 cm.	

<p>Lot 272</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>D'époque Charles X.</p> <p>Sculptures en bronze doré partiellement patiné au feu (lot de deux): Paire de buires décoratives, anses agrémentées de figures féminines anthropomorphes. Dim.: H.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 273</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Objets d'Art: Paire de chenets en bronze doré au motif de jeunes femmes. Dim.: H.: 33 et 37 cm.</p>	
<p>Lot 274</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Delafontaine, travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en marbre griotte, comprenant un cadran émaillé signé Delafontaine Paris, sommée d'un vase en bronze à patine foncée aux anses au motif d'amours regardant l'intérieur du vase. Dim.: H.: 43 cm.</p>	
<p>Lot 275</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze finement ciselé doré. Dim.: H.: 28 cm.</p>	
<p>Lot 276</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze patiné, mention sur la base "Iliade odyssee", sommée du buste d'Hippocrate. (manque la cloche). Dim.: H.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 277</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en biscuit de porcelaine et bronze doré au motif d'une maternité, cadran émaillé à deux remontoirs (accidenté), avec mouvement à suspension de fil de soie. (accidents). Dim.: H.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 278</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>De style Louis XVI</p> <p>Luminaire: Lot se composant de quatre appliques à deux bras de lumière et d'une girandole à deux bras de lumière. Dim.: H.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 279</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Olivier STREBELLE École belge (1927-2017)</p> <p>Céramique en deux éléments: Composition. Monogrammée au dos O. S. pour Olivier Strebelle, circa 1960. Dim.: totales 31 x 61,5 cm.</p>	
<p>Lot 280</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Jean-Marie STREBELLE École belge (1916-1989)</p> <p>Gouache sur papier: Barque en Océanie. Signée et datée: Jean-Marie Strebelle 1956. Dim.: 72 x 108 cm.</p>	
<p>Lot 281</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jean-Marie STREBELLE École belge (1916-1989)</p> <p>Gouache sur papier: Personnages devant la case au Congo. Signée et datée: Jean-Marie S. 54. Dim.: 70 x 52,5 cm.</p>	
<p>Lot 282</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Agnès BOGAERT École belge (1955).</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux) : "Tour Notre-Dame de Bruges" et "Les maisons de la Place Collignon". Signées et datées: A. Bogaert (19)95 et (19)89. On y joint un document. Dim.: 30 x 20 et 27 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 283</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Agnès BOGAERT École belge (1955).</p> <p>Gouache sur papier: La Maison Horta. Signée et datée: A. Bogaert 94. On y joint un document. Dim.: 40 x 30 cm.</p>	













Lot 284	Agnès BOGAERT École belge (1955). 350 € 500 € Gouache sur papier: Grand Place. Signée et datée: A. Bogaert 95. On y joint un document. Dim.: 20 x 26 cm.	
Lot 285	Désiré ROEGUEST École belge (1939). 500 € 700 € Huile sur toile: Les eaux calmes. Signée: D. Roegiest. On y joint une documentation. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 286	Désiré ROEGUEST École belge (1939). 400 € 600 € Huile sur toile: "La naissance d'Aphrodite". Signée: D. Roegiest. On y joint une documentation. Dim.: 30 x 40 cm.	
Lot 287	Désiré ROEGUEST École belge (1939). 350 € 500 € Huile sur panneau: "L'heure exquise". Signée: D. Roegiest. On y joint une documentation. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 288	Serge VANDERCAM École belge (1924-2005) 600 € 800 € Huile sur toile: Résurrection. Signée: Serge V. Dim.: 89 x 116 cm.	
Lot 289	Serge VANDERCAM École belge (1924-2005) 500 € 700 € Huile sur toile: Composition. Signée: Serge V, datée 3-65 au dos. Dim.: 92 x 73 cm.	
Lot 290	Pierre THEVENET École belge (1870-1937) 400 € 600 € Huile sur toile: Vue de Genval. Signée: P. Thevenet. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 291	Pierre THEVENET École belge (1870-1937). 500 € 700 € Huile sur toile: "Waulsort, Bord de Meuse". Signée: P. Thevenet. Œuvre reprise sous le numéro 31 dans le catalogue de l'exposition "Pierre Thévenet, un post-impressionniste en Pays Mosan" à Dinant en 2012, dont on joint des photocopies. Dim.: 45 x 65 cm.	
Lot 292	Georges CRETEN École belge (1887-1966) 500 € 700 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Jeune fille nue aux bas noirs. Signée: Georges Creten. Dim.: 52 x 33 cm.	
Lot 293	Georges CRETEN École belge (1887-1966). 300 € 400 € Huile sur panneau: Les baigneuses. Signée et datée: Georges Creten 25. Dim.: 40 x 29 cm	
Lot 294	René MAGRITTE École belge (1898-1967) 400 € 600 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier vélin: "Le sourire du diable". Par René Magritte, certifiée par Georgette Magritte, justification de tirage 27/50. Dim.: 39,5 x 29,5 cm.	
Lot 295	René MAGRITTE École belge (1898-1967) 350 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Lion et homme dans une cage, tirée de l'album "Les enfants trouvés". Signée dans la plaque: Magritte. Dim.: 32 x 44 cm.	













Lot 296	Jean-Léon GOUWELOOS École belge (1868-1943) 500 € 700 € Huile sur toile: Nu de dos se mirant. Signée: Jean Gouweloos. Dim.: 50 x 32,5 cm.	
Lot 297	École belge début 20e, symbolisme. 700 € 1000 € Huile sur toile: Nymphé tendant un iris. Dim.: 56,5 x 72,5 cm.	
Lot 298	Joaillerie. 500 € 600 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat, dont pierre centrale de +/- 0,35 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 299	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants tailles brillant, baguette et princesse pour +/- 2,75 carats, dont pierre centrale taille brillant ancienne de +/- 0,75 carat. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 300	Joaillerie. 600 € 800 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'une perle Baroque et de diamants taille brillant.	
Lot 301	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Broche panier "Tutti Frutti" en or jaune agrémentée d'émeraudes, de saphirs et de diamants taille brillant.	
Lot 302	Travail français 20e. 800 € 1200 € Meuble: Élégante jardinière en acajou reposant sur six pieds dont quatre recouverts de laiton, ceinture de laiton pour la partie supérieure, comprenant ses deux bacs de zinc. Dim.: H.: 67 L.: 151 P.: 35 cm.	
Lot 303	Travail du 19e. 750 € 1000 € Meuble: Élégant lit de repos en acajou sculpté reposant sur des pieds se terminant par des griffes. Dim.: H.: 91 L.: 190 cm.	
Lot 304	Travail du 19e. 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine foncée: Bacchus jeune marchant. (sur socle de marbre griotte). Dim.: H.: hors socle 26,5 cm.	
Lot 305	Travail du 20e. 400 € 500 € Sculpture en bronze à patine verte: Oiseau. Dim.: H.: hors socle 22 cm.	
Lot 306	Travail du 19e. 300 € 400 € Sculpture en bronze à patine brune: "Lou". Monogrammée, datée et titrée au dos. Dim.: H.: 44 cm.	
Lot 307	École française 18e. 600 € 800 € Miniature sur cuivre: Portrait de gentilhomme. Encadrement de métal argenté repoussé. Dim.: totales: 22 x 23,5 cm.	
Lot 308	Travail français 19e 600 € 700 € Objet d'Art: Petit cadre agrémenté d'une croix "de Pardon" en or jaune.	
Lot 309	Léon Mougenot (École française). 600 € 800 € Instrument de musique: Violon entier, dos en un pièce d'érable sycomore (35,3 cm), au millésime 1929. (en parfait état de jeu). On y joint deux archets et un étui.	

Lot 310	Travail français. 400 € 600 € Objet d'Art: Boîte à cigares de la maison "A la civette" de Paris au décor de damiers en bois précieux. Poids: 2.000 grammes. Dim.: H.: 9 L.: 29 P.: 20 cm.	
Lot 311	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 700 € 900 € Huile sur panneau: Vase fleuri de roses. Signée: A. Bastien. Dim.: 69 x 49,5 cm.	
Lot 312	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 500 € 700 € Huile sur panneau: Le marché aux chevaux. Signée: A. Bastien. Dim.: 30,5 x 40,5 cm.	
Lot 313	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 400 € 600 € Huile sur toile: Ruelle bruxelloise. Signée: A. Bastien. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 314	Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934) 600 € 800 € Dessin au crayon sur papier rehaussé à l'aquarelle: Jeune femme. Signé et daté: Rassenfosse 1900. Dim.: 30 x 23 cm.	
Lot 315	Jacqueline LARDINOIS École belge (1932). 500 € 700 € Huile sur toile: Compositions. Signée: J. Lardinois. Dim.: 60 x 100 cm.	
Lot 316	Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005) 250 € 350 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Une Europe des rêves". Signée dans et hors plaque: Folon, justification de tirage 21/60. Dim.: 40 x 56 cm.	
Lot 317	Marcel CANNEEL École belge (1894-1953) 400 € 600 € Huile sur toile: Vue de village de Morteihan. Signée, située et datée: Marcel Canneel Morteihan 1936. Dim.: 66,5 x 82,5 cm.	
Lot 318	Xavier WURTH École belge (1869-1933) 600 € 800 € Huile sur toile: Vaches paissant. Signée et datée: X. Wurth 98. Dim.: 35 x 50 cm.	
Lot 319	Philippe SEUTIN École belge (1948). 300 € 500 € Huile sur panneau: Hôtel du Nord. Signée et datée: Ph. Seutin 1996. On y joint un document. Dim.: 40 x 45 cm.	
Lot 320	Jules-Pierre VAN BIESBROECK École belge (1873-1965) 500 € 600 € Huile sur papier: Étude d'un personnage arabe vu de dos (orientaliste). Signée: Van Biesbroeck. Dim.: 32 x 23,5 cm.	
Lot 321	Maurice BLIECK École belge (1876-1922) 600 € 800 € Huile sur toile (double face): Marée basse en Normandie. Signée et datée: Maurice Blicck 1921. Dim.: 63 x 77 cm.	
Lot 322	Paul Georges KLEIN École belge (1904-1994) 350 € 500 € Huile sur toile: Chanteurs et joueur d'orgue de barbarie. Signée: Klein, contresignée, située et datée Damme 59 au dos. Dim.: 61 x 39 cm.	














Lot 323	René CAPOUILLÉ École belge (1885-1944) 600 € 800 € Huile sur panneau: Arlequin. Signée: Capouillé. Dim.: 57 x 30 cm.	
Lot 324	Charles DE NAEYER (École belge 19/20e) 800 € 1200 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: C. De Naeyer. Dim.: 84 x 60,5 cm.	
Lot 325	Henri LOGELAIN École belge (1889-1968) 450 € 650 € Huile sur panneau: Portrait de jeune fille (fauvisme). Signée: Henri Logelain. Dim.: 35 x 26,5 cm.	
Lot 326	École belge 20e. 400 € 600 € Acrylique sur papier: Composition. Monogrammée W. Dim.: 71 x 108 cm.	
Lot 327	Ecole flamande 19e. 400 € 600 € Aquarelle sur papier: Vue de ville animée depuis la berge. Dim.: 20 x 30 cm.	
Lot 328	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Broche en or jaune, malachite et rubis représentant un lapin.	
Lot 329	Travail contemporain. 1100 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une citrine de +/- 3,40 carats, de grenats pour +/- 1,20 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 330	Circa 1935 1200 € 1500 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 2,50 carats.	
Lot 331	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant de deux paires de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants pour +/- 1,30 carat et de rubis pour +/- 1 carat.	
Lot 332	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille marquise de +/- 0,45 carat et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 333	Travail contemporain. 1400 € 1500 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de tanzanites taille poire pour +/- 2,50 carats chacune et de diamants taille brillant.	
Lot 334	Design 20e. 300 € 400 € Meuble: Table d'appoint de forme ronde, piétement façon bambou en métal, plateau agrémenté d'un motif de faisan. Attribuée à la Maison Charles. Dim.: H.: 49 diamètre 60 cm.	
Lot 335	Travail belge 19e. 500 € 700 € Meubles: Paire de sellettes en chêne formées de trois colonnes supportant le plateau. Dim.: H.: 88 cm.	
Lot 336	CARRIER-BELLEUSE École française (1824-1887) 800 € 1200 € Sculpture en terre-cuite patinée: Amour supportant un plateau. Signée: Carrier Belleuse. Dim.: H.: 36 cm.	

Lot 337	Pierre Marius MONTAGNE École française (1828-1879) 750 € 1000 € Sculpture en bronze à trois patines: Mercure. Signée: Marius Montagne. Dim.: H.: 46 cm.	
Lot 338	Léon MIGNON École belge (1847-1898) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune: Bison. Signée: Mignon. Dim.: H.: 22,5 L.: 32 P.: 8 cm	
Lot 339	Jean PAVIE École française (1876-1928) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine brune: Chatte et ses petits. Signée: Jean Pavie, cachet Valsuani cire perdue. Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 340	Emmanuel FONTAINE École française (1856/57-1935) 250 € 350 € Sculpture en bronze à patine brune: "Retour de pêche". Signée: Fontaine, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 46 cm.	
Lot 341	Travail français 19e. 250 € 350 € Sculpture en terre cuite: Jardinière au motif de guirlandes de style Louis XVI. (restaurations). Dim.: H.: 43 diamètre 68 cm.	
Lot 342	Delphin ENJOLRAS École française (1857-1945) 600 € 800 € Pastel sur toile: Fin de soirée. Signé pour Delphin Enjolras. Dim.: 71 x 52 cm.	
Lot 343	André MEURICE (École française 20e). 400 € 600 € Huile sur carton: Élégantes chez Maxim's. Monogrammée AM pour André Meurice. Dim.: 45 x 58 cm.	
Lot 344	Sonia DELAUNAY École franco ukrainienne (1885-1979). 300 € 400 € Estampe, eau-forte, sanguine sur papier: La Tour Eiffel. Signée: Sonia Delaunay, dédicacée à Robert Delaunay, justification de tirage 26/150. Dim.: 21 x 15 cm.	
Lot 345	Lucien BOULIER École française (1882-1963) 200 € 300 € Dessin à la sanguine sur papier: "Confidences". Signé: L. Boulrier, titré au dos. Dim.: diamètre 47 cm.	
Lot 346	Marie LAURENCIN École française (1883-1956) 250 € 350 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Jeune fille et son chien. Signée hors plaque: Marie Laurencin, justification de tirage 14/150, copyright dans la plaque J937. Dim.: 54,5 x 46 cm.	
Lot 347	Jules Alexandre GRÜN École française (1868-1934) 200 € 300 € Huile sur carton: "Le pot d'eau". Signée: Grun, titrée au dos. Dim.: 56 x 47 cm.	
Lot 348	Marie-Antoinette MARCOTTE École française (1869-1929) 750 € 1000 € Huile sur toile: Allée au printemps. Signée: M.A. Marcotte. Dim.: 70 x 47 cm.	
Lot 349	École française début 20e. 500 € 700 € Huile sur toile: Portrait de jeune fille au bonnet blanc. Mention au dos: Jeanne Otte. (trois réparations au dos). Dim.: 46 x 38 cm.	













Lot 350	École française 19e. 400 € 500 € Huile sur toile: Le repos de la Sainte Famille. D'après l'original de Simone Cantarini, conservé au Louvre. Dim.: 43 x 59 cm.	
Lot 351	Marcel VICAIRE École française (1893-1976) 500 € 700 € Gouache sur papier: Orientale au buste dénudé se reposant. Signée: M. Vicaire. Dim.: 23 x 30 cm.	
Lot 352	École française 18e. 400 € 600 € Huile sur toile: "Portait d'un membre de la famille de Marcie de Gursch". Étiquette au dos mentionnant le titre et ancienne collection Fiek Luxembourg. (une réparation au dos, petits manques). Dim.: ovale 78 x 64 cm.	
Lot 353	Félix LABISSE École française (1905-1982) 400 € 600 € Technique mixte sur papier: Intérieur de photographe (décor de théâtre). Signée: Labisse. Dim.: 38 x 61 cm.	
Lot 354	Lucien RION École française (1875-1936) 600 € 800 € Huiles sur toile (lot de deux): Scène symbolistes. Signées: L. Rion Dim.: 33 x 41 et 53 x 95 cm.	
Lot 355	Paul LABOULAYE École belge (1856-1913). 400 € 600 € Huile sur panneau: Jeune fille à la coiffe sertie de perles. Signée: Laboulaye. (petits éclats, dont deux dans le visage). Dim.: 36 x 27 cm.	
Lot 356	CÉSAR École française (1921-1998) 250 € 350 € Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Expansion. Signée: César, justification de tirage 386/500. Dim.: 74,5 x 47,5 cm.	
Lot 357	Cartier. 1200 € 1500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 0,30 carat. Signée, poinçonnée et numérotée Cartier. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 358	Cartier. 1100 € 1200 € Bijou: Pendentif "Love" en or blanc et diamants. Signé, poinçonné et numéroté Cartier.	
Lot 359	Cartier. 1000 € 1200 € Bijou: Chaîne en or blanc retenant un saphir rose taille cœur de +/- 1 carat. Signée, poinçonnée et numérotée Cartier.	
Lot 360	Cartier. 400 € 600 € Objets d'Art: Lot se composant de deux ravers en porcelaine polychrome et d'un décapsuleur en argent et métal argenté avec deux bouchons Perrier en argent. Dim.: 20 x 15,5 cm.	
Lot 361	Joaillerie. 1300 € 1400 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or blanc agrémentés de perles South Sea Gold (13 mm) et de perles rosées (8,5 mm)	
Lot 362	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meubles: Paire de fauteuils en teck et jacinthe d'eau tressée, modèle "Boss". Signés avec justifications de tirage 9 et 10/240. On y joint un livre sur l'artiste dans lequel le modèle est repris en page 24.	











<p>Lot 363</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir, modèle "Le chat". Signé, justification de tirage 2/24. On y joint un livre sur l'artiste. Dim.: diamètre 90 cm.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils avec accoudoirs en teck et paille sauvage, modèle "Hollywood". Signés, justifications de tirage 33 et 34/120. On y joint un livre sur l'artiste dans lequel le modèle est repris en page 11.</p>	
<p>Lot 365</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir, modèle "Deep Blue Ocean". Signé, justification de tirage 7/24. On y joint un livre sur l'artiste dans lequel le modèle est repris en page 34. Dim.: 100 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Canapé deux places en acajou teinté noir et cuir noir, modèle "Hollywood You and me". Signé, justification de tirage 2/120. On y joint un livre sur l'artiste dans lequel le modèle est repris en page 15.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en acajou teinté noir et cuir noir, modèle "Los Angeles". Signés, justifications de tirage 214 et 215/240. On y joint un livre sur l'artiste dans lequel le modèle est repris en page 27.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en teck vernis et cuir brun foncé, modèle "Los Angeles". Signés, justifications de tirage 7 et 8/240. On y joint un livre sur l'artiste dans lequel le modèle est repris en page 32.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en teck et fourrure synthétique blanche, modèle "Duchesse". Signées avec justifications de tirage 36 et 37/240. On y joint un livre sur l'artiste dans lequel le modèle est repris en page 49.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Baccarat.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de trois coupes sur pied en cristal taillé et bronze argenté au motif d'amours supportant les coupes. Estampillées: Baccarat. Dim.: H.: 25,5 et 21 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Val Saint Lambert</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Lalaing", se composant de douze flûtes à champagne, de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin doublés absinthe, de douze verres à vin, de douze verres à liqueur et de huit gobelets, soit un total de quatre-vingt pièces.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Legagneux", se composant de quinze coupes à champagne, de treize verres à eau, de douze verres à vin rouge, de dix-sept verres à vin blanc, de trois verres doublés rouge, de trois verres doublés vert, de dix-sept verres à porto et de douze verres à liqueur, soit un total de nonante-deux pièces.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Major", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de douze verres à porto, soit un total de soixante pièces.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor", se composant de dix-huit coupes à champagne, dix-huit verres à eau, dix-huit verres à vin rouge, dix-huit verres à vin blanc et dix-huit verres à porto, soit un total de nonante pièces.</p>	



Lot 375	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Service de verres, modèle "Montana côtes plates", se composant de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres verres à vin blanc, de douze coupes à champagne et de douze rince-doigts avec soucoupes. Soucoupes et verres à eau signés.	
Lot 376	Gerardo CHAVEZ École péruvienne (1937) 1500 € 2000 €	Huile sur toile: Composition surréaliste. Signée: Gerardo Chavez. L'œuvre sera reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste en préparation. Dim.: 36 x 48,5 cm.	
Lot 377	Amédée LYNEN École belge (1852-1938) 1500 € 2000 €	Huile sur toile: Les rameurs rejoignant les barques de pêche. Signée: Am. Lynen (18)99. Dim.: 70 x 150 cm. Voir illustration.	
Lot 378	Arantxa HURTADO Ecole anglaise (1979) 800 € 1000 €	Estampe, photographie digitale sous plexiglas: "Balance". Titree et signée au dos avec justification de tirage 1/1, mention d'exposition à Stockholm en 2017. Dim.: 100 x 70 cm.	
Lot 379	Albert IRVIN École anglaise (1922-2015) 500 € 700 €	Technique mixte, gouache et aquarelle sur papier: Composition. Signée et datée: Irvin 81. Dim.: 55 x 77 cm.	
Lot 380	Ovidio MURGUIA DE CASTRO École espagnole (1871-1900) 650 € 850 €	Huile sur panneau: Jeune pêcheur au bord de la rivière. Signée et datée: O. Murgia 1895. Dim.: 29,5 x 43 cm.	
Lot 381	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 500 € 700 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Flordali. Signée dans la plaque: Dali. (petite tache dans la partie supérieure). Dim.: 66 x 97 cm.	
Lot 382	Jorge CAMACHO École cubaine (1934-2011). 700 € 1000 €	Technique mixte sur papier: Composition. Signée et datée: Camacho 68. Dim.: 64 x 48 cm.	
Lot 383	Yaacov AGAM École israélienne (1928) 700 € 900 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Agam, justification de tirage EA Arcay pour Epreuve d'Artiste Atelier Arcay. Dim.: 37,5 x 37,5 cm.	
Lot 384	Zygmunt DOBRZYCKI Ecole polonaise (1896-1970) 2000 € 3000 €	Huile sur toile: Vue présumée des environs de Linkebeek. Signée: Z. Dobrzycki. Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 385	Mecislas DE RAKOWSKY École polonaise (1882-1947) 750 € 1000 €	Huile sur panneau: Béguinage de Bruges. Signée, située et datée: M. de Rakowski Bruges 1932. Dim.: 25 x 33 cm.	
Lot 386	Ludwig KLIMEK École polonaise (1912-1992). 800 € 1200 €	Huile sur toile: La sérénade. Signée et datée: Klimek 55. Dim.: 73 x 92 cm.	









Lot 387	Paul HERMANUS École belge (1859-1911) 700 € 900 € Huile sur toile: L'arrivée des bateaux de pêche. Signée: P. Hermanus. Dim.: 40,5 x 60 cm.	
Lot 388	Paul HERMANUS École belge (1859-1911) 450 € 650 € Huile sur panneau: "Village". Signée: P. Hermanus, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 27 x 35,5 cm.	
Lot 389	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945) 500 € 700 € Estampe, eau-forte sur papier: "Fêtes populaires, Bruxelles". Titree et signée: J. De Bruycker, justification de tirage 47/100. Dim.: 41 x 36,5 cm.	
Lot 390	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945) 400 € 600 € Estampe, eau-forte sur papier: Les marchands de vieilleries à Gand. Signée: J. De Bruycker, justification de tirage 28/100. Dim.: 44 x 49,5 cm.	
Lot 391	Jaeger LeCoultre. 1500 € 2000 € Horlogerie: Lot se composant de deux montres-bracelets de dame complet or jaune, mouvement mécanique. De marque Jaeger LeCoultre.	
Lot 392	Jaeger LeCoultre. 1000 € 1500 € Horlogerie: Lot se composant de quatre montres de gousset, dont une montre squelette gravée chinoise, une de marque Jaeger LeCoultre en laiton nickelé, une montre huit jour avec échappement visible et une Vacheron mouvement à cylindre en argent.	
Lot 393	Jaeger LeCoultre 1000 € 1500 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, mouvement automatique. De marque Jaeger LeCoultre.	
Lot 394	Piaget. 600 € 800 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, à quartz, dans son écrin d'origine de la maison Piaget. De marque Piaget, signée, poinçonnée et numérotée. (bracelet d'origine, pile à changer). Dim.: diamètre 2,7 cm.	
Lot 395	Piaget. 1200 € 1400 € Bijoux: Chaîne et pendentif "Possession" en or jaune et petits diamants taille brillant, dans sa boîte d'origine et document. Signé Piaget.	
Lot 396	Travail contemporain. 1400 € 1500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'émeraudes pour +/- 3,50 carats et de diamants tailles brillant et bague. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 397	Takashi MURAKAMI École japonaise (1962) 2200 € 2500 € Estampes, offset lithographies (lot de deux): "Let's Go on the Time Machine" et "Time Warp Scarf". Signées pour Takashi Murakami, justifications de tirage 39/300 et 13/300, titrées avec copyright "2020 Takashi Murakami / Kaikai Kikin Co" et "Fujiko-Pro". Dim.: 59 x 59 et 50 x 50 cm.	
Lot 398	Travail japonais 19e. 350 € 450 € Sculptures en bronze à patine brune (lot de deux): Paire de vases au motif en haut-relief d'oiseaux. Dim.: H.: 44 cm.	
Lot 399	Travail chinois. 1000 € 1500 € Céramique: Lot se composant de deux potiches couvertes, de quatre assiettes, d'un plat, de quatre pochons et sous-pochons en porcelaine bleu blanc aux divers décors. (égrenures et cheveux).	












Lot 400	Travail chinois Kangxi. 750 € 1000 €	Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine au décor "Sang et lait" de personnages.	
Lot 401	Travail chinois. 700 € 900 €	Céramique: Lot se composant d'une paire de vases non couverts, de trois assiettes, d'une petite assiette octogonale au décor de coq, de neuf pochons et sous pochons, d'une tasse et soucoupe ainsi que de deux sous-pochons en porcelaine polychrome aux divers décors.	
Lot 402	Pékin circa 1900. 700 € 1000 €	Argenterie: Coupe sur pied en argent avec ciselure de caractères chinois. Dim.: H.: 22,5 cm.	
Lot 403	Travail chinois. 600 € 800 €	Céramique: Lot se composant de quatre plats en porcelaine polychrome au décor floral, dont un fêlé. On y joint quatre plats en porcelaine polychrome (restaurés).	
Lot 404	WANG Guangyi École chinoise (1957) 1000 € 1200 €	Estampe, lithographie sur papier: "Great criticism-Coca Cola (green)". Signée aux caractères pour Wang Guangyi, justification de tirage 115/199. Dim.: 74 x 66 cm.	
Lot 405	École chinoise 20e. 600 € 800 €	Huile sur panneau: Fillette au coussin rouge. Signée aux caractères et datée 1939. Dim.: 23 x 17,5 cm.	
Lot 406	Travail chinois. 500 € 700 €	Techniques mixtes, peintures sur soie (lot de deux): "Trois courtisanes" et "Une habitation en montagne". Signées: Qiu Yin pour l'une et Wen Bou Ren pour l'autre. Dim.: 82 x 44,5 et 130 x 50,5 cm.	
Lot 407	Euphrosine BEERNAERT École belge (1831-1901) 1000 € 1200 €	Huile sur toile (rentoilée): Vue d'Ostende. Signée et datée: E Beernaert 1869. Dim.: 72 x 121 cm.	
Lot 408	Philippe VANDENBERG École belge (1952-2009) 1500 € 2000 €	Dessin à l'encre de Chine sur papier: La vie et la mort. Signé et daté: Philippe Vandenberg 1994, dédié au dos. Sera incluse dans le catalogue raisonné à paraître de l'œuvre complète de Philippe Vandenberg par la Philippe Vandenberg Foundation Dim.: 42 x 56 cm.	
Lot 409	Charles VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923) 1200 € 1500 €	Pastel sur papier : Chatte et ses chattons au coussin. Signé: Ch. van den Eycken. Dim.: 39 x 49 cm.	
Lot 410	Jan Frans SIMONS École belge (1855-1919) 1000 € 1200 €	Huile sur toile: Jeune vachère au bord de l'eau. Signée: J.F. Simons. Dim.: 50 x 72 cm.	
Lot 411	Georges Louis "Géo" DE VLAMYNCK École belge (1897-1980) 1000 € 1200 €	Huile sur panneau: Composition. Signée: G. De Vlaminck, contresignée et datée 1959 au dos avec numéro d'exposition 17. On y joint une publication sur l'artiste. Dim.: hors support réalisé par l'artiste 69 x 87 cm.	














Lot 412	Médard VERBURGH École belge (1886-c.1957). 1500 € Huile sur toile: "Nature morte, poissons". 2000 € Signée: M. Verburgh, contresignée et titrée au dos. (une réparation au dos). Dim.: 80 x 118 cm.	
Lot 413	Bram BOGART École belge (1921) 1500 € Estampe, aquagravure sur papier: Composition noir, blanc et rouge. 2000 € Signée et datée: Bram Bogart 95, justification de tirage 13/30. Dim.: 24 x 33,5 cm.	
Lot 414	Edouard Jules Joseph HUBERTI École belge (1818-1880) 1200 € Huile sur toile: L'allée bordant la prairie. 1500 € Signée: Huberti. (petite déchirure de 2,5 cm dans le ciel). Dim.: 41,5 x 59 cm.	
Lot 415	Léon de Meuter BRUNIN École belge (1861-1949) 1000 € Huile sur panneau: Jeune femme dans son intérieur. 1200 € Signée: Léon Brunin. (restaurations). Dim.: 25 x 18 cm.	
Lot 416	Frans VAN HOLDER École belge (1881/82-1919) 1000 € Pastel sur papier maroufflé sur toile: Jeune garçon au chariot de pommes. 1200 € Signé et daté: F. van Holder 1915. Dim.: 130 x 75 cm.	
Lot 417	Maurice WAGEMANS École belge (1877-1927) 1200 € Huile sur toile: "Le Havre". 1500 € Signée: Wagemans, titrée au dos. Dim.: 65,5 x 75,5 cm.	
Lot 418	Arthur NAVEZ École belge (1881-1931) 1500 € Huile sur toile: Jeune femme en l'attente de son rendez-vous. 1800 € Signée: Navez. Dim.: 78 x 80 cm.	
Lot 419	Tiffany 1400 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,40 carat. 1600 € Signée, poinçonnée et numérotée Tiffany. Tour de doigt: +/- 51,5.	
Lot 420	Tiffany 1200 € Bijoux: Paire de boutons de manchette en or jaune. 1400 € Signés Tiffany. Poids brut 23 grammes.	
Lot 421	Travail contemporain. 1500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de trois topazes pour +/- 8 carats et de diamants 1600 € taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 422	Joaillerie. 2200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une perle de Tahiti (14 mm) et d'un cabochon de 2400 € rubis de +/- 2,50 carats. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 423	Joaillerie. 1700 € Bijou: Pendentif retenu par une chaîne en or blanc, présentant des diamants taille 1800 € marquise de couleurs diverses pour +/- 1,90 carat, dont pierre principale de +/- 1,15 carat.	
Lot 424	Travail français 19e. 350 € Verrerie: Lot se composant de neuf vases en opaline. 500 € Dim.: H.: +/- 30 cm.	


Lot 425	Pierre d'Avesn (École française) 600 € 800 € Luminaire: Lampe de table à poser en métal martelé au décor stylisé avec deux capelines en verre maté en forme de chapeaux chinois. Signée: D'Avesn. Dim.: H.: 37 cm.	
Lot 426	Charles SCHNEIDER (École française). 500 € 700 € Luminaire: Lampe de table à double éclairage en fer forgé et verre moulé. Signée: Schneider France, modèle 404. Dim.: H.: 35 diamètre 20 cm.	
Lot 427	Siegel et Ezan (École française). 450 € 650 € Luminaire: Lampe de table en bronze doré et capeline de verre moulé opalescent. Par Siegel Paris et Ezan. Dim.: H.: 42,5 diamètre 20 cm.	
Lot 428	Travail belge 20e. 500 € 700 € Luminaire: Paire de lampes de table au piétement de fer forgé et globe de verre moulé. Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 429	Muller Frères (École française). 600 € 800 € Luminaire: Plafonnier en fer battu et coupelle de verre moulé, modèle gouttes d'eau. Dim.: H.: 15 diamètre 44 cm.	
Lot 430	Design italien. 600 € 800 € Luminaire: Lampe de table à capeline de plexiglas blanc, modèle "Pipistrelle". Dim.: H.: 78 cm.	
Lot 431	Attribuées à Donna Paris. 700 € 900 € Luminaire: Suite de trois appliques en bronze nickelé et verre moulé partiellement maté, motif aux étoiles. (petit défaut à la verrerie de l'une). Dim.: H.: 38 L.: 15 cm.	
Lot 432	Des Hanots (École française). 500 € 700 € Lumières: Paire d'appliques en bronze argenté et verre moulé. Verrerie signée: Des Hanots. Dim.: 33 x 24 cm.	
Lot 433	Daum Nancy (École française). 350 € 500 € Verrerie: Soliflore en cristal et pâte de verre avec papillons. Signé: Daum Nancy. Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 434	LAGARDE et FORTIN (École française Art Déco). 600 € 800 € Verrerie: Grande carafe en argent massif et cristal de période avec son dessous en argent massif. Poinçon Minerve 950/1.000e	
Lot 435	Design Joe Colombo. 600 € 800 € Luminaire: Lampadaire sur pied en métal laqué blanc, réglable en hauteur, modèle "Coupé". Dim.: H. minimum: 180 cm.	
Lot 436	Design Joe Colombo. 500 € 700 € Verrerie: Ensemble de trente-cinq verres en verre, modèle "Smoke" - création 1963. Edition Arnolfo Di Cambio. (un verre fêlé).	
Lot 437	Jules Léon MONTIGNY École belge (1847-1899) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Jeune fille et une vache au pré. Signée: Jules Montigny. Dim.: 38 x 54 cm.	

Lot 438	Frantz BINJÉ École belge (1835-1900). 1000 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Chaumière au bord de la mare. Signée: F. Binjé. (restaurations). Dim.: 57 x 40 cm.	
Lot 439	Charles Joseph WATELET École belge (1867-1954) 1500 € 1800 € Huile sur toile: Jeune femme nue assise au collier de perles. Signée: C.J. Watelet. Dim.: 105 x 125 cm.	
Lot 440	Pierre ALECHINSKY École belge (1927) 1500 € 2000 € Estampe, lithographie en couleurs: "Comme un gant". Signée au crayon: Alechinsky, justification de tirage 2/10 HC pour Hors Commerce. Dim.: 47 x 63 cm.	
Lot 441	Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877) 750 € 1000 € Aquarelle sur papier: Le bon conteur. Signée: Madou. On y joint un document. Dim.: 33,5 x 25 cm.	
Lot 442	VAN MOER (École belge début 20e). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Salle de ventes sur la Grand Place de Bruxelles. Signée: Van Moer. (trois réparations au dos). Dim.: 106,5 x 79,5 cm.	
Lot 443	Théodore FOURMOIS École belge (1814-1871) 1200 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Âne bûché au bord de la roue à eau. Signée: T. Fourmois. Dim.: 49,5 x 61 cm.	
Lot 444	Louis BUISSERET École belge (1888-1956). 1200 € 1500 € Huile sur toile: "Nature morte au crucifix". Signée et datée: L. Buisseret 43, étiquette "Artistes du Hainaut" titrant l'œuvre au dos. Dim.: 49 x 59,5 cm.	
Lot 445	Jean VAN LEDA École belge (1926). 1200 € 1500 € Huile sur toile: L'atelier du tisserand. Signée: Jean Van Leda. Dim.: 65 x 92 cm.	
Lot 446	École belge 20e. 1000 € 1500 € Gouache sur carton: Jeune femme traversant la rue sous la tempête de neige. Monogrammée et datée: M.M. 1929. Dim.: 35 x 25 cm.	
Lot 447	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 1000 € 1200 € Aquarelle sur papier: "Les oies blanches". Signée: M. Hagemans, titrée au dos. Dim.: 86 x 44 cm.	
Lot 448	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 850 € 1200 € Technique mixte sur papier: La conduite du troupeau de moutons au coucher du soleil. Signée: M. Hagemans. Dim.: 64 x 97 cm.	
Lot 449	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 600 € 800 € Aquarelle sur papier: Berger et son troupeau arrivant à la mare. Signée: M. Hagemans. Dim.: 41 x 74 cm.	
Lot 450	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 500 € 700 € Huile sur panneau: Péniche sur le canal dans la brume. Signée: M. Hagemans. Dim.: 20 x 11,5 cm.	

Lot 451	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 500 € 700 € Aquarelles sur papier (lot de deux): Cargos à voile et à vapeur dans le port d'Anvers. Signées: M. Hagemans. Dim.: 21 x 28 cm.	
Lot 452	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Berger et son troupeau. Signée: M. Hagemans. Dim.: 14 x 32 cm.	
Lot 453	Paul HAGEMANS École belge (1885-1959) 700 € 900 € Huile sur toile: Pêcheurs en barque dans un paysage lacustre. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 54,5 x 65 cm.	
Lot 454	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 600 € 800 € Huile sur toile: Passeur et sa barque au tournant de la Meuse. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 60 x 60 cm.	
Lot 455	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis taille poire de +/- 1,90 carat et de diamants taille princesses pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 456	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Collier de trente-trois perles de Tahiti (12/16,5 mm).	
Lot 457	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Broche en platine agrémentée de saphirs gravés pour +/- 4,5 carats et diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat.	
Lot 458	École autrichienne 19e. 500 € 700 € Sculpture en bronze à double patine: Faune tenant un luminaire. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 40,5 cm.	
Lot 459	Pierre DE SOETE École belge (1886-1948) 300 € 400 € Sculpture en bronze à patine médaille: Minerva. Signée: P. de Soete. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 26, totale 36 cm.	
Lot 460	Roland MONTEYNE École belge (1932-1993) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Composition. Signée et datée au dos: Monteyne 70, justification de tirage 11/15. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 25 cm.	
Lot 461	Richard LUCAS École belge (1925-1977) 400 € 600 € Sculpture en plexiglass: Piège à lumière. Monogrammée en creux R.L. pour Richard Lucas, datée 1967 sur une étiquette. (griffes). Dim.: H.: 68 L.: 46 cm.	
Lot 462	Freddy BAGGEN École belge (1945-2018). 500 € 700 € Sculptures en bronze (lot de deux): "Eve" et "L'homme programmé". Signées Fren pour Freddy Baggen. (sur socle de marbre). On y joint un document. Dim.: H.: hors socle 28,5 et 37 cm.	

Lot 463	Emile DE BLOCK École belge (1941) 700 € 900 € Sculpture en bronze à patine naturelle: Let's dance. Monogrammée EDB pour Emile De Block, justification de tirage 1/8. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 20 cm.	
Lot 464	Geo VERBANCK École belge (1881-1961) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Enfant aux bras tendus.. Signée et datée: Geo Verbanck 1917, mention de fonderie "Vindevogel" sur la terrasse. Dim.: H.: hors socle 25 cm.	
Lot 465	Yves RHAYE École belge (1936-1995). 400 € 500 € Sculpture en terre glaçurée: Composition. Signée et datée au dos: Rhaye Y 69. Dim.: H.: 50,5 cm.	
Lot 466	Yves RHAYÉ École belge (1936-1995). 400 € 600 € Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Yves Rhayé 70. Dim.: 99 x 100 cm.	
Lot 467	Jehan FRISON École belge (1882-1961) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Rue de Cameran à Alger. Signée: J. Frison, monogrammée, située et datée 1926 au dos. (petits trous). Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 468	Jehan FRISON École belge (1882-1961) 400 € 500 € Huile sur toile: Jeune berbère. Signée: J. Frison. Dim.: 44 x 34 cm.	
Lot 469	André HALLET École belge (1890-1959) 1200 € 1500 € Huile sur toile: "Paysage équatorial à Coquilhatville". Signée et datée: A. Hallet 34, titrée et certifiée par la Fondation au dos. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 470	André HALLET École belge (1890-1959) 650 € 850 € Huile sur panneau: "Le lac Kivu à Kisenyi". Signée: A. Hallet, contresignée, titrée et datée 1959 au dos. Dim.: 38 x 45,5 cm.	
Lot 471	André HALLET École belge (1890-1959) 600 € 800 € Huile sur panneau: Baigneurs sur fond de paysage montagneux. Signée: A. Hallet. Dim.: 49 x 53,5 cm.	
Lot 472	André HALLET École belge (1890-1959) 500 € 700 € Huile sur panneau: Environs de Coquilhatville. Par André Hallet, authentifiée par la Fondation datant l'œuvre de 1934 au dos. Dim.: 31,5 x 39,5 cm.	
Lot 473	André HALLET École belge (1890-1959) 500 € 700 € Huile sur carton: Le Pont des Augustins à Bruges. Signée: A. Hallet, authentifiée par la fille de l'artiste datant l'œuvre de 1921 au dos. Dim.: 44,5 x 54,5 cm.	
Lot 474	Frans MOERMANS (École belge 19e). 550 € 750 € Huile sur panneau: Le garde. Signée et datée: Frans Moermans 1869. Dim.: 41 x 32,5 cm.	
Lot 475	Hendrik Josef Fr. VAN DER POORTEN École belge (1789-1874) 400 € 500 € Huile sur panneau: Berger avec troupeau de vaches et moutons. Signée: H. Van der Poorten. Dim.: 33 x 40 cm.	

<p>Lot 476</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Marie-Louise BATARDY École belge (1945).</p> <p>Huile sur panneau: Vie pastorale. Signée: Batardy. On y joint une documentation. Dim.: 15 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 477</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Pol MARA École belge (1920-1998).</p> <p>Technique mixte sur base lithographique: "Mer-maid and visitors". Signée et datée: Pol Mara 65, étiquette titrant l'œuvre au dos. Dim.: 57 x 43,5 cm.</p>	
<p>Lot 478</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Georges DE SLOOVERE École belge (1873-1970)</p> <p>Huile sur panneau: Deux enfants dans une allée enneigée. Signée: Georges de Sloovere. Dim.: 34,5 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 479</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Marcel JEFFERYS École belge (1872-1924)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Conversation sur fond de remorqueur dans le port de Rotterdam. Monogrammée pour Marcel Jefferys. Dim.: 30 x 40,5 cm.</p>	
<p>Lot 480</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960)</p> <p>Dessin au crayon sur papier: La présentation du jeune mannequin. Signé: Ed. Scauflaire. Dim.: 33 x 24,5 cm.</p>	
<p>Lot 481</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'un diamant taille poire de +/- 1 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. Dim.: 3,6 x 2,3 cm.</p>	
<p>Lot 482</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Croix hollandaise, Frise, en argent agrémentée de diamants taille ancienne (table) avec sa chaîne en argent. Dim.: 8,5 x 5 cm.</p>	
<p>Lot 483</p> <p>1300 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir australien de +/- 4,50 carats, de saphirs taille baguette et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 52,5.</p>	
<p>Lot 484</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Gies COSIJNS École belge (1920-1997)</p> <p>Huile sur toile: Paysage des Ardennes flamandes. Signée et datée: Gies Cosijns 1961. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 485</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Pierre ABATUCCI École belge (1871-1942)</p> <p>Huile sur panneau: "Le grand cumulus". Signée: P. Abbatucci, contresignée et titrée, traces d'étiquette Salon de Printemps 1933 au dos. Dim.: 80 x 109 cm.</p>	
<p>Lot 486</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Louis Victor Antoine ARTAN DE SAINT-MARTIN École belge (1837-1890)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Voiliers au soleil couchant. Signée: Artan. Dim.: 31 x 59 cm.</p>	
<p>Lot 487</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Charles-Henri VERBRUGGHE École belge (1877-1974)</p> <p>Huile sur panneau: Voiliers dans le port de San Remo. Signée: Ch. Verbrugghe, située au dos. Dim.: 46,5 x 55,5 cm.</p>	
<p>Lot 488</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Barques de pêche en bord de canal. Signée: F. Toussaint. Dim.: 33 x 40,5 cm.</p>	

Lot 489	José WOLFF École belge (1885-1964) 450 € 650 € Huile sur toile: le chemin ensoleillé. Signée et datée: José Wolff 25. Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 490	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973) 450 € 650 € Huile sur toile: Parvis de l'abbaye de Forest animé. Signée: P. Volckaert. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 491	Joseph Emanuel VAN DEN BUSSCHE École belge (1837-1908) 300 € 500 € Huile sur toile: "Le ramier". Titree, signée et datée: Emanuel Van den Bussche 1880. (trois réparations au dos et à restaurer). Dim.: 97 x 65 cm.	
Lot 492	Frans DEPOOTER École belge (1898-1987) 400 € 600 € Huile sur toile: Jeune femme nue assise. Signée: F. Depooter. Dim.: 70 x 53 cm.	
Lot 493	Victor CARABAIN École belge (c.1863-1942) 400 € 600 € Huile sur toile: "Le Norma à quai à Heymeuden, Amsterdam". Signée: V. Carabain, contresignée au dos. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 494	Alexandre DENONNE École belge (1879-1953) 450 € 650 € Huile sur toile: Scout dans un intérieur avec un singe. Signée: Denonne. Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 495	Louis-Gustave CAMBIER École belge (1874-1949) 450 € 650 € Huile sur toile: Pins parasols à la Côte d'Azur. Signée: Louis G. Cambier. Dim.: 90 x 110 cm.	
Lot 496	Daniel FOURNEAU École belge (1953). 450 € 650 € Huile sur toile: Environnement. Signée et datée: Fourneau 87-89. (petite déchirure). Dim.: 157,5 x 189,5 cm.	
Lot 497	Michel MOUFFE École belge (1957) 350 € 500 € Estampe, photographie en couleurs sur papier: "L'âne Dieu". Titree et signée au dos: Mouffe avec justification de tirage 2/3. Dim.: 70 x 46,5 cm.	
Lot 498	Philippe BRAHY École belge (1951). 500 € 700 € Huile sur toile: "Marie-Muse". Signée et datée: PH. G. Brahy 92, titree au dos. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 499	Philippe BRAHY École belge (1951) 500 € 700 € Huile sur toile: "Un autre bouton". Signée: PH. G. Brahy, titree et datée (19)91 au dos. On y joint un document. Dim.: 60 x 100 cm.	
Lot 500	Vasilije JORDAN École croate (1934-2019) 700 € 1000 € Huile sur toile: "Genealogia". Titree, signée et datée: Jordan 1968. Dim.: 65 x 73 cm.	