




































































Lot 1	Théodore GÉRARD École belge (1829-1895). 400 € 600 € Huile sur toile: Jeune femme allaitant son enfant. Signée: Théodore Gérard. Dim.: 60 x 46 cm.	
Lot 2	Alfred PIETERCELIE École belge (1879-1955) 400 € 600 € Huile sur toile: "Les rhododendrons". Signée et datée: A. Pietercelie 1920, contresignée et titrée au dos. Dim.: 70 x 92 cm.	
Lot 3	Ghislaine DESCHUYTENEER École belge (1944). 400 € 600 € Huile sur toile: "Les Hydrangeas". Signée: Ghislaine Deschuyteneer, titrée au dos. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 4	Ghislaine DESCHUYTENEER École belge (1944). 400 € 600 € Huile sur toile: Roses trémières. Signée: Ghislaine Deschuyteneer. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 5	Pierre SCHAAR École belge (1942) 400 € 600 € Huile sur toile: "Décollage dans 4 secondes". Signée: Pierre Schaar, contresignée et titrée au dos. Dim.: 40,5 x 50 cm.	
Lot 6	Louis BUISSERET École belge (1888-1956). 400 € 600 € Lot de quatre dessins à la mine de plomb et un à l'encre de Chine: Esquisses de nus. Signés: L. Buisseret, deux datés de 1940. Dim.: 30 x 21, 19 x 25, 17 x 25, 23 x 14 et 20 x 16 cm.	
Lot 7	Joseph VAN GENEKEN École belge (1857-1936) 400 € 600 € Huile sur toile: Berger et troupeau au coucher du soleil. Signée: Van Genegen. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 8	René MIESSEN "BELLOR" École belge (1911-2000) 500 € 700 € Dessin au crayon rehaussé de pastel sur papier: La ville breughelienne. Signé: Bellor. Dim.: 31,5 x 21,5 cm.	
Lot 9	Jef VAN TUERENHOUT École belge (1926-2006) 500 € 700 € Technique mixte sur papier: La colombe de la paix. Signée et datée: Jef van Tuerenhout 76. Dim.: 55 x 36,5 cm.	
Lot 10	Yves RHAYÉ École belge (1936-1995). 500 € 700 € Huile sur toile: Composition. Signée: Y. Rhayé. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 11	Jacques JANSSENS École belge (1809-1898) 600 € 800 € Huile sur toile (rentoilée): Jeune bergère assoupie près de la chaumière. Signée et datée: J. Janssens 1872. Dim.: 84 x 61,5 cm.	
Lot 12	Eterna. 1600 € 1800 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,40 carats, mouvement à remontoir. De marque Eterna. Dim.: diamètre 1,5 cm.	
Lot 13	International Watch Company. 1200 € 1500 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or et bracelet de cuir, mouvement à remontoir. De marque International Watch Company Schaffhausen. Dim.: diamètre 3,2 cm.	













Lot 14	Jaeger LeCoultre.	
1000 € 1200 €	Horlogerie: Pendulette de table à remontoir mécanique, dite "Mystérieuse" en verre et laiton, dans son coffret d'origine. Dim.: H.: 14 cm.	
Lot 15	Audemars Piguet.	
750 € 1000 €	Horlogerie: Montre "Display" en métal, dans sa boîte d'origine, état neuf. De marque Audemars Piguet, modèle "Royal Oak", dans sa boîte d'origine. (état neuf). Dim.: diamètre 40 cm.	
Lot 16	Hermès.	
700 € 900 €	Horlogerie: Montre-bracelet en acier, mouvement à quartz, cadran noir, dans son écrin d'origine. De marque Hermès. Dim.: +/- 2,6 x 2,6 cm.	
Lot 17	Tapis Naïf.	
500 € 700 €	Dim.: 234 x 160 cm.	
Lot 18	D'époque Louis XVI.	
750 € 1000 €	Meuble: Desserte demi-lune en acajou à double plateau, dont le supérieur sommé d'un marbre ceinturé d'une galerie de laiton ajouré, rehauts de bronzes dorés. (marbre accidenté). Dim.: H.: 83 L.: 112 P.: 53 cm.	
Lot 19	De style Louis XVI.	
700 € 900 €	Meuble: Petit secrétaire de dame en acajou sculpté à un abattant sur la face, sommé d'une tablette de marbre ceinturée d'une galerie de laiton ajourée. Dim.: H.: 89 L.: 80 P.: 33 cm.	
Lot 20	Wiskemann, de style Régence.	
1000 € 1200 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant douze fois douze couverts et douze couverts de service, soit un total de cent cinquante-six pièces.	
Lot 21	Travail belge 20e.	
300 € 500 €	Argenterie: Plat en argent de forme ovale. Poinçon 833/1.000e.	
Lot 22	Travail allemand circa 1900.	
300 € 500 €	Argenterie: Corbeille en argent au décor repoussé d'angelots et de motifs floraux. Dim.: H.: 14,5 cm.	
Lot 23	Denayer.	
600 € 800 €	Argenterie: Petite cafetière tripode en argent, prise de bois noirci. Poinçons: A 825/1.000e, orfèvre Denayer actif à Bruxelles de 1951 à 1974. Dim.: H.: 23 cm.	
Lot 24	Travail portugais début 20e.	
400 € 500 €	Argenterie: Légumier couvert en argent. Poinçon Mourao 833/1.000e. (manque la poignée). Dim.: H.: 8 diamètre 25,5 cm. On y joint un plateau tripode en métal argenté.	
Lot 25	Travail du 19e.	
600 € 800 €	Argenterie: Lot se composant d'une cafetière et d'une aiguière en argent sur pieds griffes, bec verseur en forme d'aigle et fretel au gland pour la cafetière, prises de bois. Poinçonnées. Dim.: H.: 28 et 21 cm.	
Lot 26	Ernest PROST (École française).	
600 € 800 €	Argenterie: Rare coupe en argent massif et cristal. Poinçon tête de Minerve 950/1.000e. Dim.: H.: 15 L.: 31 P.: 23 cm.	

Lot 27	Aucoq, travail français 19e. 700 € 900 € Argenterie: Lot se composant de deux saupoudroirs en argent. Poinçons Aucoq et tête de Minerve. Dim.: H.: 19 cm.	
Lot 28	Leysen, de style Directoire. 700 € 900 € Argenterie: Lot se composant d'une soupière couverte et de deux drageoirs couverts en argent, dont un poinçonné Leysen Frères. Dim.: H.: 24, 14 et 13 cm.	
Lot 29	Travail français 20e. 600 € 800 € Argenterie: Paire de candélabres à trois bras de lumière en argent. Poinçons 950/1.000e et tête de Minerve. Dim.: H.: 18 cm.	
Lot 30	Altenloh, d'époque Art Déco. 700 € 900 € Argenterie: Théière en argent massif. Poinçon Altenloh 950/1.000e. Dim.: H.: 18 L.: 22 cm.	
Lot 31	Marguerite AERS École belge (1918-1995) 600 € 800 € Huile sur toile: Élégante à l'ombrelle avec bouquet de fleurs. Signée: Marg. Aers Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 32	Marguerite AERS École belge (1918-1995) 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune femme tenant son bébé dans les bras. Signée: Marg Aers. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 33	André HALLET École belge (1890-1959) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Deux jeunes femmes se reposant en bord de mer à la Côte d'Azur. Signée: A. Hallet. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 34	André HALLET École belge (1890-1959) 500 € 700 € Huile sur carton fort: "Pavillon blanc, Bruges, 1919". Signée: A. Hallet, contresignée, datée et titrée au dos. Dim.: 41 x 32 cm.	
Lot 35	Albert PINOT École belge (1875-1962) 800 € 1000 € Huile sur toile: Péniche sur le canal. Signée: A. Pinot. Dim.: 61 x 81 cm.	
Lot 36	Albert PINOT École belge (1875-1962) 500 € 700 € Huile sur toile: Barques de pêche sur l'Oise. Signée: A. Pinot. Dim.: 50,5 x 65,5 cm.	
Lot 37	Edmond DE PRATERE École belge (1826-1888) 500 € 700 € Huile sur panneau: "Extérieur de ferme avec chevaux". Par Edmond De Pratere, authentifiée de la main du frère de l'artiste et étiquette d'exposition à Courtrai en 1930 au dos. (restaurations). Dim.: 43 x 60 cm.	
Lot 38	Bernadette PREDAIR École belge (1948) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Composition en bleu et vert. Signée: Prédair. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 39	Marguerite BROUHON École belge (1922-2004). 1000 € 1200 € Huile sur panneau: "La maison du bonheur". Signée: Marguerite Brouhon, titrée et étiquette de provenance Galerie Breugel au dos. Dim.: 55 x 74 cm.	

Lot 40	Marguerite BROUHON École belge (1922-2004)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: "Bateau fantôme". Signée: Marguerite Bouhon, étiquette de la Galerie Breughel au dos titrant l'œuvre. Dim.: 25 x 21 cm.	
Lot 41	Rolex.	
9000 € 10000 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme complet or jaune, mouvement automatique, guichet dateur et jours de la semaine. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual Day-Date". Référence 18238, Série E447567. Dim.: diamètre 3,4 cm. Voir illustration.	
Lot 42	Rolex.	
2800 € 3000 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or et acier, mouvement automatique. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual Datejust". Référence 69173, Série N102059. (petit manque). Dim.: diamètre 2,5 cm.	
Lot 43	Baume & Mercier.	
1600 € 1800 €	Horlogerie: Montre-bracelet complet or blanc de dame agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat, mouvement à remontoir. De marque Baume & Mercier. Dim.: diamètre 2,5 cm.	
Lot 44	Omega	
1500 € 1600 €	Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc, mouvement à remontoir, dans son écrin d'origine. De marque Omega, numérotée 711 1526. Poids brut: 44 grammes. Dim.: diamètre 2,2 cm.	
Lot 45	Tapis Caucase, circa 1900.	
600 € 700 €	(lot de deux). Dim.: 220 x 103 et 220 x 92 cm.	
Lot 46	Travail hispano flamand fin 17e.	
5000 € 7000 €	Meuble: Cabinet à poser en placage d'écailles de tortue rouge et bois noirci et filets de laiton, à six tiroirs latéraux et une porte centrale découvrant un petit théâtre de miroirs et de marqueterie de bois, rehauts de bronzes, partie supérieur agrémentée d'une galerie de laiton ajouré et de petits personnages en bas-relief, reposant sur un socle postérieur. Dim.: H.: 82 L.: 108 P.: 33 et H.: socle 77 cm. Voir illustration.	
Lot 47	Travail portugais début 20e.	
1500 € 1800 €	Meuble: Petit cabinet en bois naturel recouvert de laiton ajouré, présentant deux ouvrants découvrant quatre tiroirs agrémentés chacun de deux plaques de porcelaine à motif de scènes de personnages, reposant sur un piètement tourné à la ficelle. Dim.: H.: 115 L.: 54 P.: 37 cm.	
Lot 48	De style Directoire.	
1000 € 1500 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, prises de bois sculpté. Poinçon 835/1000e.	
Lot 49	Puiforcat, circa 1940.	
1500 € 2000 €	Argenterie: Grand plateau de forme ovale en argent. Poinçons tête de Minerve 950/1.000e et d'orfèvre. Poids: 2.000 grammes. Dim.: 60 x 30 cm.	
Lot 50	Puiforcat.	
1500 € 1800 €	Argenterie: Ensemble de couverts "Nantes" en métal argenté, se composant de douze couteaux et douze fourchettes, dans leur étui d'origine.	










Lot 51	Puiforcat. 600 € 800 € Argenterie: Paire de coffrets d'origine en superbe état contenant chaque fois douze cuillères à café, modèles "Papyrus" et "Art Déco" en métal argenté. Poinçon Puiforcat vers 1925 - 1930.	
Lot 52	Travail belge début 20e. 1200 € 1500 € Argenterie: Service à café et à thé se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait en argent. Poinçon 800/1.000e. On y joint un plateau assorti. (anse de la cafetière à restaurer).	
Lot 53	De style Régence. 1500 € 2000 € Argenterie: Ménagère en argent se composant de huit fois douze couverts et dix couverts de service, présentée dans un coffret. Poinçon 800/1.000e.	
Lot 54	Odiot, travail français 19e. 2000 € 2500 € Argenterie: Lot se composant de deux coupes avec plateau amovible en argent et vermeil, reposant sur des pieds au motif de caryatides ailées. Poinçon Odiot. Dim.: H.: 20 cm. Voir illustration.	
Lot 55	Delheid et Val Saint Lambert, d'époque Art Déco. 1800 € 2000 € Argenterie: Centre de table en argent et cristal taillé de forme géométrique. Poinçon Delheid.	
Lot 56	Albert CHARLENT, travail belge Art Déco. 1800 € 2200 € Argenterie: Plateau en argent, anses en acajou. Poinçon Albert Charlent Bruxelles 1920. Poids 2.300 grammes. Dim.: totale L.: 59 P.: 38 cm.	
Lot 57	Travail belge. 3000 € 4000 € Argenterie: Service à café et à thé en argent finement ciselé, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, prises de bois sculpté. Voir illustration.	
Lot 58	Lino SABATTINI et Christofle, années '50. 2500 € 3500 € Argenterie: Rare service à thé en métal argenté "Como" se composant d'un plateau, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Voir illustration.	
Lot 59	Bointaburet, de style Louis XVI. 2500 € 3500 € Argenterie: Éléphant service à café et à thé en argent, comprenant théière, cafetière, sucrier et pot à lait reposant sur un important plateau de forme arrondie. Tous aux poinçons Bointaburet à Paris et tête de Minerve. Dim.: diamètre du plateau 51 cm. Voir illustration.	
Lot 60	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Chenal de Nieupoort, voile rouge. Par Frans Smeers, étiquette au dos. Provenance: famille de l'artiste. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 61	Frans SMEERS École belge (1873-1960) 1200 € 1500 € Huile sur toile (non montée sur châssis): Le repas de famille. Par Frans Smeers. Provenance: famille de l'artiste. Dim.: 114 x 169 cm.	
Lot 62	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 1200 € 1500 € Huile sur toile (non montée sur châssis): "La Périchole". Signée et datée: Fr Smeers 1922, titrée au dos. Provenance: famille de l'artiste. Dim.: 200 x 125 cm.	











Lot 63	Ecole belge 20e. 700 € 1000 € Huile sur toile: "Automne". Signée en bas à droite. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 64	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 400 € 600 € Huile sur toile: Le bouquet de la mariée. Signée: Fr. Smeers. Provenance: famille de l'artiste. Dim.: 54 x 60 cm.	
Lot 65	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 350 € 500 € Huiles sur panneau (lot de deux): Natures mortes aux pommes. Signées: Fr. Smeers. Provenance: famille de l'artiste. Dim.: 30 x 34 et 21,5 x 27 cm.	
Lot 66	Pierre ALECHINSKY et Christian DOTREMONT (École belge). 1000 € 1200 € Estampe, linogravure sur papier: Linologue 1 Signée au crayon: Alechinsky, mention "logogramme marginal: Christian Dotremont, lino: Alechinsky", justification de tirage 234/300 Dim.: 45 x 65 cm.	
Lot 67	Louis VAN LINT École belge (1909-1986). 1500 € 2000 € Aquarelle sur papier: "Franges de mer". Signée: Van Lint, titrée au dos de l'encadrement. Dim.: 33 x 44 cm.	
Lot 68	Pol VAN DE BROECK École belge (1887-1927). 1000 € 1500 € Huile sur toile: Intérieur de l'artiste sur fond de tableau. Signée: P. Van de Broeck. Dim.: 96 x 126 cm.	
Lot 69	Marcel JEFFERYS École belge (1872-1924) 1200 € 1500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: "Champignons". Monogrammée pour Marcel Jefferys, étiquette "Musée des Beaux Arts d'Ixelles" titrant l'œuvre au dos. On y joint une aquarelle: Jeune femme à l'ombrelle. Monogrammée pour Marcel Jefferys. Dim.: 50,5 x 66 et 23 x 31 cm.	
Lot 70	Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: "Le cours pittoresque de la Senne au Vieux Bruxelles à l'Exposition Internationale de Bruxelles en 1935". Signée et datée: C. Barthelemy 35. Œuvre reprise et titrée dans le catalogue raisonné de l'artiste en page 191. Dim.: 46 x 36 cm.	
Lot 71	Charles VAN KEMMEL École belge (1834-1885). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: La joueuse de flûte dans son intérieur. Signée et datée: K. Van Kemmel 1870. (restaurations). Dim.: 60 x 36 cm.	
Lot 72	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de saphirs pour +/- 28 carats et de diamants pour +/- 1,40 carat. Dim.: L.: 17 cm.	
Lot 73	Pomellato. 2000 € 2200 € Bijou: Bague en or rose agrémentée d'un important cabochon de jais noir facetté. Signée et poinçonnée: Pomellato. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 74	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 1,70 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 55.	












Lot 75	Joaillerie. 2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis de +/- 1,60 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 76	Joaillerie. 2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 52,01 carats. Tour de doigt: +/- 53. On y joint un certificat IGI.	
Lot 77	Tapis Pékin, circa 1900. 1000 € 1500 €	Dim.: 346 x 268 cm.	
Lot 78	Travail italien. 7000 € 10000 €	Meuble: Importante table galbée toutes faces en marqueterie de marbres au décor d'oiseaux, reposant sur un piétement tardif de fer forgé. Dim.: H.: 75 L.: 123 P.: 180 cm. Voir illustration.	
Lot 79	Travail du 20e, dans l'esprit italien. 2000 € 2500 €	Meuble: Plateau de console en marqueterie de lapis lazuli, jaspe, agate, marbres et pierres dures aux motifs de coquillages. Dim.: 46,5 x 121,5 cm.	
Lot 80	Travail du 20e, dans l'esprit italien. 1200 € 1500 €	Meubles: Paire de plateaux de table basse en marqueterie de lapis lazuli et nacre. Dim.: diamètre 60 cm.	
Lot 81	Renault, travail français 18e. 3000 € 3500 €	Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze à deux patines représentant un angelot et une jeune femme à l'oiseau, cadran émaillé partiellement squelette indiquant l'heure et les jours du mois. Signée au dos: Renault à Paris, numérotée 106. Dim.: H.: 41,5 cm. Voir illustration.	
Lot 82	Travail français circa 1800. 2000 € 2500 €	Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré au motif d'une jeune femme et d'un amour alchimiste en haut-relief. Dim.: H.: 38 cm.	
Lot 83	Michelez, travail français Empire. 1800 € 2200 €	Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré au motif d'une jeune femme avec mention "Homère, Virgile", cadran émaillé signé Michelez, mouvement à suspension de fil de soie. Dim.: H.: 45,5 cm.	
Lot 84	D'époque Napoléon III, de style Louis XV. 1500 € 2000 €	Horlogerie: Cartel à poser en placage d'écaillles de tortue brune et marqueterie de laiton ajouré, rehauts de bronzes dorés, cadran aux chiffres émaillés dissociés signé Dessaint Plet à Bruxelles, mouvement à suspension métallique signé Farret à Paris. Dim.: H.: 67 cm.	
Lot 85	Pavel Petrovitch TRUBETSKOY École russe (1866-1938). 2500 € 3500 €	Sculpture en bronze à patine brune: "Amazone" (figure équestre de Miss Ada Nathan Berra). Signée: Trubetsky, première version faite en 1890, puis reprise par l'artiste à la fin de sa vie en Italie vers 1935. Dim.: H.: 46 L.: 34,5 P.: 14 cm. Voir illustration.	
Lot 86	École russe 19e. 1000 € 1500 €	Huile sur toile (rentoilée): Marine. Dim.: 24 x 32 cm.	











Lot 87	Travail russe 18e. 1000 € 1500 € Icône sur bois: Protection de la Mère de Dieu. On y joint un document décrivant la pièce dans les années 1920 provenant de la maison "Moscou" à Paris. Dim.: 40 x 34,5 cm.	
Lot 88	Leo PIRON École belge (1899-1962) 2500 € 3500 € Huile sur toile: Vue enneigée de Nukerke. Signée: Piron. Dim.: 32 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 89	Leo PIRON École belge (1899-1962) 1500 € 2000 € Huiles sur toile (lot de deux): Vues d'été et enneigée de Nukerke. Signées: Piron. Dim.: 27 x 35 cm.	
Lot 90	Leo PIRON École belge (1899-1962) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Vue de Nukerke sous la neige. Signée: Piron. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 91	Roger SOMVILLE École belge (1923-2014). 3000 € 4000 € Huile sur toile: Le peintre et son modèle. Signée: Somville. Dim.: 100 x 83 cm. Voir illustration.	
Lot 92	Roger SOMVILLE École belge (1923-2014). 2500 € 3500 € Huile sur toile: Jeune femme au plateau de pommes. Signée: Somville. Dim.: 75 x 90 cm.	
Lot 93	Roger SOMVILLE École belge (1923-2014). 2000 € 3000 € Huile sur toile: Arlequin. Signée: Somville. Dim.: 90 x 70 cm.	
Lot 94	Roger SOMVILLE École belge (1923-2014). 800 € 1200 € Technique mixte sur papier: Personnages en noir et blanc. Signée, située et datée: Somville Avignon 1967. Dim.: 72 x 53 cm.	
Lot 95	François Etienne MUSIN École belge (1820-1888) 3000 € 4000 € Huile sur panneau: "Brumes matinales sur le Moerdyk en Hollande". Signée: François Musin, titrée et authentifiée par son fils Auguste et cachet à la cire F. Musin au dos. (restauration dans le coin supérieur gauche). Dim.: 30 x 58 cm. Voir illustration.	
Lot 96	Auguste Henri MUSIN École belge (1852-1923). 2000 € 2500 € Huile sur toile: "Attendant la marée, calme sur la Meuse". Signée: Auguste Musin, titrée sur une étiquette avec cachet de l'artiste à la cire au dos. Dim.: 81 x 65 cm.	
Lot 97	Auguste Henri MUSIN École belge (1852-1923) 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Coucher de soleil sur le deux-mâts et le vapeur. Signée: Aug. Musin. Dim.: 41 x 37 cm.	
Lot 98	Joallerie. 3400 € 3600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,10 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 53,5.	


























Lot 99	Travail contemporain. 4200 € 4400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 3,45 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 55. On y joint un certificat GRS stipulant Madagascar non chauffé.	
Lot 100	Joaillerie. 4200 € 4500 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 4,50 carats et de saphirs calibrés taille française. (saphirs synthétiques). Dim.: L.: 18cm. Voir illustration.	
Lot 101	Joaillerie. 3400 € 3600 € Bijou: Bracelet articulé en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 8 carats. Dim.: L.: 18 cm. Voir illustration.	
Lot 102	Joaillerie. 4600 € 4800 € Bijou: Bague "Toi et Moi" en or blanc agrémentée de deux diamants taille brillant de +/- 1 carat chacun et de petits diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.	
Lot 103	Travail européen 18e. 2500 € 3500 € Objet d'Art: Broderie en soie aux motifs d'oiseaux et bordure fleurie. (partie centrale ayant été remplacée et usures d'usages) Dim.: 270 x 170 cm.	
Lot 104	D'époque Louis XV. 7500 € 10000 € Meuble: Très élégante commode à deux rangs de tiroirs sans traverse en placage et marqueterie de bois précieux et fruitier, agrémentée en son centre d'une marqueterie sur le thème de la musique, cotés marquetés de damiers, rehauts de bronzes dorés pour les chutes, chaussons, prises et entrées de serrure, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 88 L.: 140 P.: 65 cm. Voir illustration.	
Lot 105	De style Louis XV. 350 € 500 € Meuble: Miroir à poser en bronze argenté et glace biseautée. Portant le numéro 103 au dos. Dim.: H.: 55 cm.	
Lot 106	George MINNE École belge (1866-1941) 6000 € 8000 € Sculpture en bronze à patine verte: "Le grand blessé". Signée et datée: G. Minne 1894. Référence: Planche 12 dans l'ouvrage sur l'artiste de Léo Van Puyvelde. Dim.: H.: 39 cm. Voir illustration.	
Lot 107	George MINNE École belge (1866-1941) 4000 € 6000 € Sculpture en plâtre patiné: L'agenouillé. Signée: George Minne. Provenance: Ami de la fille de l'artiste. (fissures). Dim.: H.: 118 cm. Voir illustration.	
Lot 108	Olivier STREBELLE École belge (1927-2017) 6000 € 8000 € Sculpture en bronze poli: "Un couple très uni". Monogrammée pour Olivier Strebelle, numérotée 7104/5. On y joint une documentation. Dim.: H.: hors socle 17 cm.	













<p>Lot 109</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Arthur DUPAGNE École belge (1895-1961).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Porteur d'ivoire. Signée: Dupagne, justification de tirage 4/7, cachet de fonderie Batardy. (base gondolée). Dim.: H.: 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Alfred COURTENS École belge (1889-1967).</p> <p>Sculpture en bronze: Le pêcheur de crevettes. Signée et datée: Alfred Courtens 1924, cachet de fonderie Petermann Saint-Gilles Bruxelles. (deux jointures désolidarisées) Dim.: H.: 50 L.: 40 P.: 63 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Sidney Richard PERCY École anglaise (1821-1886)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Berger et son troupeau de moutons au coucher du soleil. Signée et datée: S. R. Percy 1869. Dim.: 97 x 153 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Richard Barnett SPENCER École anglaise (1840-1874)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le deux-mâts pavoisé arrivant à Douvres. Signée: R.B. Spencer. (petits manques de peinture). Dim.: 40 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École anglaise circa 1800.</p> <p>Huile sur toile: Enfant à l'épée. Dim.: 64 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alfred ROZELAAR GREEN École anglaise (1917-2013).</p> <p>Huile sur toile: Dans le bistrot. Signée: A Rozelaar Green. Dim.: 46 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Félix VARLA École géorgienne (1903-1986).</p> <p>Huile sur toile: "Les Chevaux". Signée: Varla, titrée au dos. Dim.: 65 x 81 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Félix VARLA École géorgienne (1903-1986).</p> <p>Huile sur panneau: Les moissons. Signée: Varla. Dim.: 61 x 30 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Félix VARLA École géorgienne (1903-1986).</p> <p>Huile sur toile: "Femmes de pêcheurs de Naret". Signée: Varla. On y joint une certification, tapée à la machine et signée de la main de l'artiste. Dim.: 27 x 35 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56)</p> <p>Huile sur toile: Éléante à sa toilette se mirant. Signée: Fernand Toussaint. Dim.: 110 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune femme à la veste rouge. Signée: F. Toussaint. Dim.: 100 x 80 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 120	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Portait de Colette del Marmol. Par Fernand Toussaint. (trois réparations visibles au dos). Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 121	Jacob A. JACOBS École belge (1812-1879). 4000 € 6000 € Huile sur panneau: Vue d'Istanbul. Signée et datée: Jacob Jacobs 1876. Dim.: 65 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 122	Amédée CORTIER École belge (1921-1976) 3000 € 3500 € Acrylique sur papier: Composition. Signée: Cortier. Dim.: 53 x 33 cm. Voir illustration.	
Lot 123	Joaillerie. 8000 € 9000 € Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'un diamant taille ancienne de +/- 2,65 carats. Dim.: diamètre +/- 3,5 cm. Voir illustration.	
Lot 124	Joaillerie. 20000 € 22000 € Bijou: Diamant non monté demi-taille taille brillant de +/- 6,31 carats. On y joint un certificat HRD stipulant M VVS2. Voir illustration.	
Lot 125	Joaillerie. 5500 € 6000 € Bijoux: Paire de poussettes d'oreilles en or blanc agrémentées de deux diamants taille brillant pour respectivement 1,02 carat et 1,06 carat. On y joint un certificat HRD stipulant G SI1 pour chacune des pierres. Voir illustration.	
Lot 126	Joaillerie. 2600 € 2800 € Bijou: Bague en or blanc (14 carats) agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,35 carat et de deux diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 55. On y joint un certificat HRD.	
Lot 127	Joaillerie. 70000 € 75000 € Bijoux: Importante paire de pendants d'oreilles en platine agrémentés de quatre diamants taille brillant pour respectivement +/- 1,16 carat, 1,19 carat, 2,56 carats et 2,79 carats, ainsi que de deux diamants taille baguette pour +/- 0,80 carat les deux. On y joint des certificats HRD pour les quatre pierres principales stipulant F VS2, E VS2, G VVS2 et H VS1. Dans un écrin Wolfers. Voir illustration.	
Lot 128	Tapis Tabriz. 2000 € 2200 € Laine et soie extra fin, signé. Dim.: 306 x 202 cm.	
Lot 129	Travail français début 18e. 6000 € 8000 € Meuble: Élégante commode en bois noirci à trois rangs de tiroirs, comprenant quatre tiroirs agrémentés de filets de laiton, rehauts de bronzes dorés pour les chutes, chaussons, prises et entrées de serrure, tablette incrustée de laiton et cerclée d'une galerie de laiton. Dim.: H.: 88 L.: 120 P.: 62 cm. Voir illustration.	
Lot 130	Travail du 18e. 3000 € 4000 € Meuble: Élégante commode en placage, marqueterie de bois précieux et bois noirci à trois rangs de tiroirs légèrement galbés sur la face, prises et entrées de serrure en bronze, tablette au décor d'une marqueterie de fontaine avec entrelacs de végétation et d'oiseaux. Dim.: H.: 88 L.: 128 P.: 59 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 131</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Travail français 18e.</p> <p>Meuble: Commode secrétaire en placage et marqueterie de bois précieux à trois rangs de tiroirs dans la partie inférieure, comprenant cinq tiroirs, un tirant actionnant le cylindre dans la partie supérieure découvrant six tiroirs. Dim.: H.: 106 L.: 125 P.: 54 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Auguste RODIN École française (1840-1917)</p> <p>Sculpture en bronze à patine noire nuancée: "L'éternel printemps". Signée: Rodin, cachet de fonderie "Airaindor cire perdue", justification de tirage 11/75 et mention "reproduction 1998". On y joint un certificat. Dim.: H.: 23 L.: 31,5 P.: 18 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Pierre-Auguste RENOIR École française (1841-1919).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Le feu". Signée sur la terrasse: Renoir, cachet de fonderie cire perdue Valsuani. On y joint un certificat. Dim.: H.: 32 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Jean-Baptiste CARPEAUX (École française).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Esquisse pour "Ugolin". Fonte posthume. Dim.: H.: 52 cm.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Pierre-Jules MÊNE École française (1810-1879).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Écossais montrant un renard à son chien. Signée: P.J. Mêne. Modèle repris sous la référence F6 en page 34 du catalogue raisonné par Michel Poletti et Alain Richarme. Dim.: H.: 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>École française.</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Levrette assise. D'après P.J. Mêne. Dim.: H.: 12 L.: 19 P.: 6,5 cm.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Antoine Louis BARYE École française (1796-1875)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Éléphant du Sénégal courant. Signée: Barye, cachet de Fonderie Colin, mention "Bronze". Dim.: H.: 18 L.: 19 P.: 7 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Edouard DROUOT École française (1859-1945)</p> <p>Sculpture en bronze à deux patines: "Lutte pour la vie". Signée sur la terrasse: E. Drouot, cachet de fonderie BD Paris. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: 64,5 cm.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>30000 € 40000 €</p>	<p>École flamande 16e.</p> <p>Huile sur panneau: Suzanne et les vieillards. Ancienne attribution au Maître du Fils Prodigue. (panneau fendu en deux endroits et anciennes restaurations). Dim.: 103 x 88 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>École flamande fin 16e.</p> <p>Huile sur panneau: La crucifixion. Ancienne attribution à Cornélis Van Cleve. (anciennes restaurations). Dim.: 34 x 29 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 141	École flamande 17e. 12000 € 15000 € Huile sur cuivre: Latone et les grenouilles (tiré des "Métamorphoses" d'Ovide). Anciennes attributions à Antoine Mirou et Gillis Van Koningsloo. Dim.: 27 x 37 cm. Voir illustration.	
Lot 142	École flamande 17e. 4000 € 6000 € Huile sur toile (rentoilée): Marine dans un environnement floral. Ancienne attribution à Gaspar Pieter Verbruggen. Dim.: 53 x 41 cm. Voir illustration.	
Lot 143	Tapis Tabriz ancien 800 € 1200 € Dim.: 365 x 258 cm.	
Lot 144	École flamande 17e. 4000 € 5000 € Huile sur panneau: Discussion de pêcheurs sur fond de paysage marin. Ancienne inscription manuscrite au dos: "Corn. Wieringen à Harlem". Ancienne attribution à Abraham Willaerts. Dim.: 27 x 46 cm. Voir illustration.	
Lot 145	Bonaventura I PEETERS École flamande (1614-1652) 2500 € 3000 € Huile sur panneau parqueté (fendu en plusieurs endroits): Marine. Monogrammée et datée: B.P. 1637 pour Bonaventure Peeters. (restaurations et manques). Dim.: 44 x 72 cm. Voir illustration.	
Lot 146	École flamande fin 17e. 1500 € 2000 € Huile sur cuivre: Saint Antoine l'Ermite. (manques de peinture). Dim.: 17 x 22,5 cm.	
Lot 147	École flamande 17e. 2000 € 3000 € Huile sur panneau: Vue présumée de l'intérieur animé de la cathédrale d'Anvers. Ancienne attribution à Pieter Neefs. Dim.: ovale 17 x 19 cm.	
Lot 148	École flamande 17e. 2000 € 2500 € Huile sur panneau (fendu en deux endroits): Paysage animé. Ancienne attribution à Jacques d'Arthois. Dim.: 38 x 54 cm.	
Lot 149	Joaillerie. 50000 € 60000 € Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 7,03 carats. Tour de doigt: +/- 53. On y joint un certificat HRD stipulant M SI1. Voir illustration.	
Lot 150	Travail contemporain. 4200 € 4400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une rubellite taille coussin de +/- 14,94 carats. Tour de doigt: +/- 54. On y joint un certificat IGI.	
Lot 151	Joaillerie. 15000 € 16000 € Bijou: Bracelet en platine et or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 16,50 carats, dont les dix diamants principaux pour +/- 0,50 carat chacun. On y joint un certificat HRD. Dim.: L.: 18 cm. Voir illustration.	



<p>Lot 152</p> <p>4400 € 4600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant demi-taille de +/- 1,90 carat et de diamants taille baguette pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 55,5. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>8500 € 9000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant ancienne de +/- 3 carats. (petites ébréchures). Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Extra fin en laine et soie. Dim.: 203 x 200 cm.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Attribué à Goa.</p> <p>Meuble: Coffre en bois exotique richement sculpté de motifs floraux et de vannerie reposant sur des pieds représentant des lions. Dim.: H.: 85 L.: 126 P.: 49 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Meuble: Table de salle à manger composé d'une tablette de marbre blanc et piétement de fer forgé aux motifs de cols de cygne. Dim.: H.: 74 L.: 180 P.: 90 cm.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École flamande.</p> <p>Huile sur cuivre parquée sur bois: Oiseaux sur fond de paysage. Dans le genre de Van Kessel. Dim.: 24 x 34 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École anversoise 18e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Représentation du thème symbolique de la victoire et résurrection sur la mort. Marques aux mains et château d'Anvers au dos du panneau, encadrement de bois sculpté. (restaurations). Dim.: 64 x 49 cm.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Mathieu Antoine XHROUET École flamande (1672-1747).</p> <p>Dessin à l'encre de chine sur papier: Vue de la ville de Tanger sur les côtes de Barbarie. Signé: M. Xhrouet. Dim: 14 x 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Mathieu Antoine XHROUET École flamande (1672-1747).</p> <p>Dessin à l'encre de chine sur papier: Vue de la ville d'Alger sur les côtes de Barbarie. Signé: M. Xhrouet. Dim: 13,5 x 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Le Comte de Mi-Carême à l'école des enfants. D'après l'original de Ferdinand De Braekeleer conservé aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique. Dim.: 47 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Vierge à l'Enfant dans un entourage floral. Suiveur de Seghers. Dim.: 36,5 x 28 cm.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École flamande 19e, dans l'esprit du 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Allégorie de la fuite en Égypte. Dim.: 44,5 x 31,5 cm.</p>	







Lot 164	École flamande 19e, dans le goût du 17e. 700 € 900 € Huile sur cuivre: Promeneurs sur fond de paysage. Dim.: 25,5 x 32,5 cm.	
Lot 165	École flamande circa 1800. 1000 € 1200 € Huile sur toile: La chute aux enfers. Monogramme A.V.D. sur l'encadrement. Ancienne attribution à Abraham Van Diepenbeek. Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 166	École flamande circa 1700. 700 € 1000 € Huile sur panneau (fentes): Les visiteurs. Dim.: 40 x 54 cm.	
Lot 167	Constant MONTALD École belge (1862-1944) 3500 € 5000 € Gouache sur papier: Vue de la propriété au printemps. Signée et datée: C. Montald 17. Dim.: 71 x 88 cm. Voir illustration.	
Lot 168	Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881). 10000 € 12000 € Huile sur panneau: Mouton, agneaux et pie sur fond de paysage. Signée et datée: Eug. Verboeckhoven 1850. (restaurations). Dim.: 55 x 70 cm. Voir illustration.	
Lot 169	Joaillerie. 7500 € 8000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant ancienne de +/- 3,20 carats. (petit naturel sur le rhondiste). Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 170	Travail contemporain. 5200 € 5600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir taille coussin de +/- 6,54 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55. On y joint un certificat GIA.	
Lot 171	Joaillerie. 4800 € 5000 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants taille brillant ancienne pour +/- 5 carats. Dim.: 6,1 x 6,6 cm.	
Lot 172	Joaillerie. 7500 € 8000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 2,40 carats et de diamants tailles brillant et marquise pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 54,5. Voir illustration.	
Lot 173	Joaillerie. 4600 € 4800 € Bijoux: Lot se composant d'un collier et d'un bracelet assorti en or jaune. Poids brut: 144 grammes.	
Lot 174	Tapis Héréké. 1500 € 1800 € Extra fin 100 % soie. Dim.: 188 x 123 cm.	
Lot 175	Altenloh. 1000 € 1500 € Meuble bar sur roulettes en placage de loupe de noyer comprenant trois carafes avec montures en argent et vingt-quatre verres gravés. Poinçons Altenloh et 850/1.000e. Dim.: H.: 82 L.: 50 P.: 50 cm.	












<p>Lot 176</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Design des années '50.</p> <p>Meuble: Console en loupe d'orme. Dim.: H.: 70,5 L.: 120 P.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Guy Pierre DU TOIT École sud-africaine (1958).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune sur base d'acier: Lièvres dansant ("Dancing Hares"). Signée et datée: Guy Du Toit 2016, justification de tirage 6/16. Provenance: Everard Read Gallery London. On y joint un certificat. Dim.: H.: 200 L.: 140 P.: 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Guy Pierre DU TOIT École sud-africaine (1958).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Lièvre assis sur un fauteuil ("Hare on a Chair"). Signée et datée: Guy du Toit 2018, justification de tirage 1/12. Provenance: Everard Read Gallery London. On y joint un certificat. Dim.: H.: 140 L.: 140 P.: 75 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 179</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Hermès.</p> <p>Céramique: Service en porcelaine polychrome au motif de la chasse "Chiens courants &amp; chiens d'arrêts" se composant de trois grands plats (un ovale labrador, un plat creux braque allemand et un plat rond irish setter), d'une saucière, de couverts à viande, de quatorze assiettes creuses identiques, de quatorze assiettes à pain au motif de cailles, de quatorze assiettes plates à sept motifs différents (teckel à poil long, à poil ras, à poil court, braque allemand, fox à poil lisse, fox à poil dur, scottish-terrier) et de quatorze assiettes à dessert à sept motifs différents (airedale terrier, beagle, cocker spaniel, braque allemand, sealyham terrier, gordon setter, english setter). De marque Hermès. On y joint une facture d'achat. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 180</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Espagne, Catalogne 17e.</p> <p>Céramique: Paire d'albarelli en faïence avec un décor en bleu de motifs végétaux. Dim.: H.: 28,5 diamètre 15 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Boch, La Maîtrise.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux vases en céramique émaillée craquelée au décor stylisé. Signés sous la pièce: La Maîtrise, cachets Boch, décor D905, forme en creux 974. Dim.: H.: 30 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Charles Catteau, Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée au décor floral stylisé. Signé à l'encre: Ch. Catteau avec cachet Keramis, décor D963N. Dim.: H.: 31 cm.</p>	
<p>Lot 183</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Frederik Mari(a)nus KRUSEMAN École hollandaise (1816-1882).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Repos de berger sur fond de paysage avec château. Signée et datée: F. Kruseman 1870. (restaurations). Dim.: 70 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 184</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Kees VAN DONGEN École hollandaise (1877-1968).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le Coquelicot. Signée dans et hors plaque: Van Dongen, justification de tirage épreuve d'artiste, cachet à froid "Van Dongen". Dim.: 45 x 37,5 cm. Voir illustration.</p>	
















<p>Lot 185</p> <p>7500 € 10000 €</p>	<p>Henriette RONNER KNIP École hollandaise (1821-1909)</p> <p>Pastel sur papier: "La famille turbulente". Par Henriette Ronner, circa 1890. Encadrement de bois sculpté doré. L'attribution est confirmée par écrit par Mr Harry Kraaij auteur du livre: Henriette Ronner, "Een Virtuoso Dierschilderes". On y joint le livre, le certificat et une documentation. Dim.: 77,5 x 61,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École hollandaise 19e.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): Paysages italianisants avec navires et personnages en avant-plan. (petite déchirure). Dim.: 32 x 45,5 cm.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Constant ARTZ École hollandaise (1870-1951)</p> <p>Huile sur panneau: La mare aux canards. Signée: Artz. Dim.: 30 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École hollandaise circa 1800.</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme à la lueur de la bougie. Dim.: 34,5 x 27,5 cm.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Herman Cornelis Adolf PARADIES École hollandaise (1883-1966)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Rotterdam vue des quais. Signée: Paradies. Dim.: 59 x 79 cm.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Charles PETIT École hollandaise (1863-1949)</p> <p>Huile sur panneau: Le double apprentissage. Signée: C. Petit. Dim.: 55 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École hollandaise 20e.</p> <p>Huile sur panneau: Marine. Dim.: 40 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Bram VAN VELDE École hollandaise (1895-1981).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier arches: Composition. Signée: Bram Van Velde, justification de tirage 11/90. (papier jauni). Dim.: 40 x 59 cm.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Salvatore FRANGIAMORE École italienne (1853-1915).</p> <p>Huile sur toile: La bonne aventure sous surveillance. Signée et située: Salvatore Frangiamore Roma. Dim.: 62 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979).</p> <p>Huile sur panneau: "Les dimanches du peintre d'icônes". Signée: Brandani, contresignée, titrée sur une carte de visite de l'artiste et numéro d'inventaire de la galerie Brachot 186 au dos. (petits manques). Dim.: 80 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 195</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Carlo CHERUBINI École italienne (1897-1978)</p> <p>Huile sur toile: Danseuse se chaussant. Signée: Carlo Cherubini. DEim.: 60 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 196</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail napolitain.</p> <p>Gouache sur papier: Trois-mats et barques par temps calme. Dim.: 30 x 43 cm.</p>	












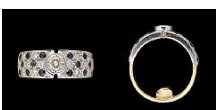

Lot 197	Van Cleef & Arpels. 4500 € 4800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,40 carats. Signée, poinçonnée et numérotée: Van Cleef & Arpels. Tour de doigt: 51. Voir illustration.	
Lot 198	Van Cleef & Arpels. 4500 € 4800 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne et de saphirs calibrés. Signée, poinçonnée et numérotée: Van Cleef & Arpels. Voir illustration.	
Lot 199	Cartier. 3400 € 3600 € Bijou: Bague double panthère en or jaune, émeraudes et émail, dans son écrin d'origine. Signée, numérotée et poinçonnée: Cartier. Tour de doigt: 53. Voir illustration.	
Lot 200	Cartier. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune et silverium agrémentée de diamants taille brillant, dans son écrin d'origine. Signée, numérotée et datée: Cartier. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 201	Wolfers. 2800 € 3000 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants pour +/-1,50 carat. Modèle "La grande famille, Moyenne colombe". Signée, poinçonnée et numérotée: Magritte Wolfers 3/100. On y joint un document et l'écrin d'origine. Dim.: 4,2 x 3 cm. Voir illustration.	
Lot 202	Tapis Veramin, circa 1900. 1500 € 1800 € Dim.: 214 x 203 cm.	
Lot 203	Travail français 19e. 1500 € 1800 € Meuble: Table à jeux en acajou à système à trois plateaux et jeux de Jacquet dégagé par un mécanisme, reposant sur des pieds se terminant par des roulettes. (jeu de dames pour un plateau, un plateau garni d'un feutre et un plateau d'acajou). Dans le goût de Chapuis. Dim.: H.: fermée 78 L.: 82 P.: 41 cm.	
Lot 204	Travail français 18e. 800 € 1200 € Meuble: Petite table rognon en placage de bois précieux et tablette ceinturée de laiton, comprenant un tiroir dans la ceinture. Portant une estampille C.F. Verier avec marque de jurande. Dim.: H.: 74 L.: 77 P.: 39 cm.	
Lot 205	Daum Nancy (École française). 3500 € 5000 € Verrerie: Important vase sur piédouche à col évasé en verre doublé à décor floral dégagé à l'acide, partiellement martelé dans la partie inférieure. Signé en intaille: Daum Nancy. Dim.: H.: 35,5 diamètre 20,5 cm. Voir illustration	
Lot 206	Louis Majorelle et Daum Nancy (École française). 500 € 700 € Verrerie: Vase en verre soufflé à coloration intercalaire, dans une monture de fer forgé. Signé en intaille sous la pièce: Daum Nancy avec croix de Lorraine et L. Majorelle. Dim.: H.: 33,5 cm.	
Lot 207	Delatte Nancy (École française). 400 € 600 € Luminaire: Lampe de table au piètement de fer forgé à décor de roses, capeline de verre à coloration intercalaire jaune-orange. Signée: Delatte Nancy. Dim.: H.: 42 cm.	













<p>Lot 208</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Design Jean PERZEL.</p> <p>Luminaire: Très rare lampe en verre et laiton, base circulaire en laiton doré, munie d'un interrupteur, abat-jour en verre dépoli, cache ampoule en laiton patiné noir pivotant, fût en laqué beige. Modèle créé en 1963 par Jean Perzel. Dim.: H.: 41 diamètre 21 cm.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Lalique (École française).</p> <p>Verrerie: Important vase "Ingrid" en cristal clair et satiné. Signé: Lalique. Dim.: H.: 27 diamètre 22 cm.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Lalique (École française).</p> <p>Verrerie: Boîte, modèle "Roger" en verre moulé pressé et émaillé. Signée: Lalique France. Référence n°75 page 237 dans le catalogue raisonné de Monsieur Marcilhac. Dim.: H.: 4,5 diamètre 13,5 cm.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Jean François PORTAELS École belge (1818-1895)</p> <p>Huile sur toile: "Le matin". Signée: J. Portaels, titrée au dos. (importantes restaurations). Dim.: 125 x 86 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Charles II VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923)</p> <p>Huile sur toile: "Situation critique". Signée et datée: Ch Van de Eycken 1892, contresignée, titrée et datée au dos. Dim.: 66 x 54 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>6000 € 7500 €</p>	<p>Frans MORTELMANS École belge (1865-1936)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Vase fleuri. Signée: F. Mortelmans. Dim.: 101 X 67 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Jacques François CARABAIN École belge (1834-1933)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Cavalier dans une venelle en Italie. Signée: J. Carabain, étiquette de la main de l'artiste authentifiant et situant l'œuvre au dos. Dim.: 77 x 53 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Albert SAVERYS École belge (1886-1964)</p> <p>Huile sur panneau: Vue de Concarneau. Située et signée: Concarneau Alb. Saverys avec dédicace. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Alphonse ASSELBERGS École belge (1839-1916).</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme contemplant les lilas de son jardin. Signée: Alp. Asselbergs. Dim.: 80 x 120 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Eugénie VAN HAM (École belge 19/20e).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Profitant d'un bon moment. Signée: Eugénie Thys - Van Ham. (restaurations). Dim.: 60 x 84 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Virginie DE SARTORIUS École belge (1828-1908)</p> <p>Huile sur toile: Composition aux pommes, poires, raisins et fleurs. Signée: V. de Sartorius. Dim.: 46 x 57 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 219</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905).</p> <p>Huile sur toile: Troupeau de vaches s'abreuvant dans la rivière. Signée: Is. Verheyden. (restaurations). Dim.: 55 x 92 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Constant PERMEKE École belge (1886-1952)</p> <p>Huile sur toile: Le pré bordé de saules têtards. Signée: Permeke. Dim.: 40 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>4200 € 4500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan taille poire de +/- 4,95 carats et de diamants taille baguette pour +/- 1,23 carat. Tour de doigt: +/- 53,5. On y joint un document. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>4200 € 4500 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Collier semi-rigide en or jaune. Signé et poinçonné: Demaret. Dim.: diamètre +/- 13,5 cm.</p>	
<p>Lot 223</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Collier rigide retenant un important pendentif en or jaune agrémenté de diamants pour +/- 1 carat et de citrines. Pendentif poinçonné Demaret. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une opale retenu par une chaîne en or jaune. Poinçonné Demaret. Dim.: 4,5 x 4,8 cm.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijou: Sautoir de perles de culture (7,10 mm) retenant une broche pendentif en or jaune agrémentée d'une améthyste de +/- 8 carats. Signé et poinçonné: Demaret.</p>	
<p>Lot 226</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Demaret.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une broche en or jaune et d'une bague en or jaune agrémentée d'une perle de Tahiti. Poinçonnées: Demaret. Poids brut: 14,6 grammes. Tour de doigt: +/- 44,5.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>De style Boule.</p> <p>Meubles: Paire de petites vitrines à deux portes en poirier noirci, incrustations de filets de laiton et d'étain. (à restaurer). Dim.: H.: 113 L.: 74 P.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 228</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>De style Biedermeier.</p> <p>Meubles: Suite de quatre chaises et un fauteuil en bois fruitier aux dossiers agrémentés d'une sculpture en forme d'aigle à patine dorée, assises pailleées. (un petit manque, une assise à refaire).</p>	
<p>Lot 229</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Chaumet et Wolfers.</p> <p>Objet d'Art: Sculpture en vermeil au motif d'un poisson et cristal de roche, les yeux sont en lapis-lazuli. Signée et poinçonnée: Chaumet et Wolfers. Dim.: H.: 8,5 L.: 17 P.: 4,5 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 230	Maison Gamma Paris, travail Art Déco. 1200 € 1500 € Sculpture en bronze argenté: Vase corbeille (centre de table) orné d'une couronne comtale, base en marbre proctor. Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 231	Gregory MUTASA École zimbabwéenne (1959). 1000 € 1200 € Sculpture en marbre serpentine: "Torse". Signée et datée: Gregory Mutasa 96. (sur socle de marbre blanc). On y joint un document. Dim.: H.: hors socle 118 cm.	
Lot 232	Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006). 1500 € 2000 € Sculpture en laiton brossé: Richelieu (Opus 115). Signée: Berrocal, justification de tirage 469/2000. On y joint une fiche de la Fondation Berrocal. Dim.: H.: 20 cm. Voir illustration.	
Lot 233	Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006). 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Desperta Ferro 3 (Opus 242). Signée: Berrocal, justification de tirage 16/200. On y joint une fiche de la Fondation Berrocal. Dim.: H.: 16 cm.	
Lot 234	Paul WUNDERLICH École allemande (1927-2010) 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine foncée: "Merkur". Signée au dos: Wunderlich, justification de tirage 14/25, mention de fonderie "Venturi Arte". Dim.: H.: 44 cm.	
Lot 235	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904). 2500 € 3000 € Huile sur toile: La conduite du troupeau entre les mares. Signée: J. Coosemans. (trois réparations au dos). Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 236	Guy VANDENBRANDEN École belge (1926-2014). 2000 € 3000 € Sculpture-volume: Composition Signée et datée au dos: Guy Vandenbranden IV65 Dim. totales: 52 x 40 cm. Voir illustration.	
Lot 237	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 2000 € 2500 € Huile sur panneau: "Antiques". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 35 x 27 cm.	
Lot 238	Evariste Gustave DE BUCK École belge (1892-1974). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Étang dans un paysage enneigé. Signée: Ev. de Buck. Dim.: 79 x 70 cm.	
Lot 239	Henri EVENEPOEL École belge (1872-1899). 1000 € 1500 € Dessins sur papier (lot de deux): Personnages. Par Henri Evenepoel. Dim.: 27 x 20 et 21 x 16 cm.	
Lot 240	École belge 18e. 1500 € 1800 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait de Mathieu des Hayes, échevin de Soiron. Dim.: 76 x 60 cm.	
Lot 241	Anna ROMER VON SOLTAN (1897-1974) 1500 € 2000 € Aquarelle sur papier: Jeune femme en tenue traditionnelle regardée par deux jeunes hommes. Signée et datée: Anna ROMER VON SOLTAN datée 1924. Dim.: 72 x 59 cm.	










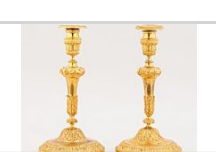



Lot 242	École belge début 20e. 1500 € 2000 € Huile sur toile: Reflets sur l'étang. Portant une signature apocryphe: Gust De Smet. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 243	Paul LEDUC École belge (1876-1943) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Déchargement des barriques au port. Signée: Paul Leduc. Dim.: 45 x 35 cm.	
Lot 244	Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944). 1200 € 1500 € Huile sur carton: Enfants à la plage. Signée: Roméo Dumoulin. Dim.: 30 x 40 cm.	
Lot 245	Joaillerie. 4000 € 4200 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 9 carats. Voir illustration.	
Lot 246	Joaillerie. 2800 € 3000 € Bijoux: Lot se composant d'une broche en or jaune agrémentée de saphirs et de diamants taille brillant pour +/- 2,20 carats dont saphir principal de Ceylan non chauffé de +/- 1,90 carat et d'une broche pendentif présentant une opale de +/- 9 carats.	
Lot 247	Joaillerie. 2600 € 2800 € Bijou: Bracelet en or jaune Poids brut +/- 88 grammes. Dim.: L.: 18,5 cm.	
Lot 248	Travail contemporain. 2600 € 2800 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de rubis pour +/- 12,30 carats et de diamants taille brillant. Dim.: L.: 18 cm.	
Lot 249	Joaillerie. 2600 € 2800 € Bijoux: Lot se composant d'une bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 2,40 carats et de diamants taille trilliant pour +/- 21,60 carats et d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune agrémentés d'émeraudes pour +/- 1,20 carat chacune et de diamants taille marquise pour +/- 0,20 chacun. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 250	Joaillerie. 2600 € 2800 € Bijou: Bague d'homme en or jaune agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,25 carat. Tour de doigt: +/- 61.	
Lot 251	Médard VERBURGH École belge (1886-c.1957) 300 € 400 € Huile sur panneau: "Marine, Ostende". Signée: Verburgh, étiquette Guillaume Campo titrant l'œuvre au dos. Dim.: 18 x 24,5 cm.	
Lot 252	Albert RIGAUX École belge (1954) 300 € 500 € Huile sur toile: Jeunes femmes à la mer du Nord. Signée: Alb. Rigaux. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 253	Jacques MAES École belge (1905-1968). 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Enfant jouant avec un voilier dans le parc. Signée et datée: Jacques Maes 1934. Dim.: 54 x 41 cm.	
Lot 254	Travail du 18e. 300 € 500 € Dessin à l'encre de Chine: Pêcheurs sous la cascade sur fond de paysage italianisant. Traces de signature en bas à droite. (petit manque au niveau de la signature). Dim.: 23 x 26 cm.	

Lot 255	Adolphe KELLER École belge (1880-1968). 300 € 500 € Huile sur toile: "Le Rouge Cloître". Signée: A. Keller, contresignée et datée 1937 au dos. Dim.: 45 x 55 cm.	
Lot 256	Adolphe KELLER École belge (1880-1968). 400 € 600 € Huile sur toile: Village ardennais. Signée: A. Keller. Dim.: 73 x 92 cm.	
Lot 257	Victor Olivier GILSOUL École belge (1867-1939). 350 € 500 € Lot se composant d'une huile sur panneau, une paire d'huiles sur panneau et quatre dessins: Vue de Lisseweghe, Bruges, Village en Flandres et esquisses de villes. Signés: Victor Gilsoul. Dim.: 46 x 55, 21 x 27 (2x) et 20 x 27 cm (4x).	
Lot 258	Roger DUDANT École belge (1929-2008) 400 € 500 € Huile sur toile: Composition. Signée: Roger Dudant, contresignée et datées 1963 au dos. Dim.: 45 x 65 cm.	
Lot 259	Henri LOGELAIN École belge (1889-1968) 300 € 500 € Huile sur panneau: Vue de port en été. Signée et datée: Henri Logelain 1928. Dim.: 37 x 46 cm.	
Lot 260	Charles HOUBEN École belge (1871-1931) 300 € 500 € Huile sur toile: Au bord de la sablonnière. Signée: Charles Houben. (griffes dans le ciel). Dim.: 47 x 72 cm.	
Lot 261	Amédée LYNEN École belge (1852-1938). 350 € 500 € Dessin à l'encre de Chine rehaussé d'aquarelle: "Petite Kermesse". Titre, signé et daté: Am. Lynen 1933. Dim.: 25 x 40 cm.	
Lot 262	Amédée LYNEN École belge (1852-1938). 300 € 500 € Dessin en couleurs sur papier: Départ pour une solennité. Signé et daté: Am. Lynen 1932. On y joint un dessin signé Am. Lynen "Fermette". Dim.: 23 x 36 cm et 12 x 21 cm.	
Lot 263	Joaillerie. 350 € 400 € Bijou: Bague "Toi et Moi" en argent sur or agrémentée de deux perles et de petits diamants taille ancienne. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 264	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bracelet à trois rangs de perles de culture agrémenté d'un passant en or jaune, émeraudes et rubis.	
Lot 265	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de corail peau d'ange, de grenats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 52,5.	
Lot 266	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée de diamants et de saphirs, diamant principal de +/- 0,25 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 267	Travail anglais fin 19e. 600 € 800 € Meuble: "Drum table" en acajou, à quatre tiroirs dans la ceinture et quatre tiroirs en trompe-l'œil. Dim.: H.: 74 diamètre 122 cm.	

Lot 268	Travail hollandais début 19e. 700 € 900 € Meuble: Bac à cendres en bois sculpté et intérieur de cuivre, reposant sur trois pieds au motif de tritons. Dim.: H.: 55 cm.	
Lot 269	Travail du 19/20e. 700 € 900 € Céramique: Lot se composant d'une assiette en porcelaine polychrome à décor d'une grive, marque au dos, d'un plateau de service avec prises en laiton et d'un encrier en porcelaine rehaussée de bronze. Marques sous les pièces.	
Lot 270	Travail français 20e. 300 € 500 € Céramique: Paire de lampes de table en porcelaine et laiton ajouré représentant un couple de mandarins. Dim.: H.: totale 74 cm.	
Lot 271	Meissen 20e. 500 € 700 € Céramique: Sculpture en porcelaine polychrome représentant Europe sur le taureau. Marque aux épées croisées en bleu sous la pièce. Dim.: H.: 21cm.	
Lot 272	Bruxelles 18e. 500 € 700 € Céramique: Lot se composant d'un lion et d'un chien couchés en faïence polychrome. (manques et égrenures). Dim.: H.: 11,5 L.: 16 cm.	
Lot 273	Bruxelles 19e. 250 € 350 € Horlogerie: Garniture de cheminée en porcelaine polychrome au décor floral, se composant d'une pendule borne au cadran métallique, flanquée de deux vases. (restaurations aux vases). Dim.: H.: 43 et 28 cm.	
Lot 274	Travail du 20e. 450 € 600 € Céramique: Lot se composant d'un groupe représentant une jeune fille et son prétendant et de deux personnages près de troncs d'arbres en porcelaine polychrome. Marques sous les pièces. Dim.: H.: 22 et 19 cm.	
Lot 275	Travail du 19e. 450 € 600 € Instrument de musique: Boîte à musique en noyer à six airs. Dim.: H.: 11 L.: 43 P.: 15,5 cm.	
Lot 276	Georges Philippart, travail belge. 500 € 600 € Instrument de musique: Violon entier, modèle "Stradivarius", dos en deux pièces d'érable sycamore à ondes moyennes (35,3 cm). Instrument portant une étiquette au numéro 57 et millésime 2008. En parfait état de jeu (neuf). On y joint un archet.	
Lot 277	Travail français 19e. 700 € 900 € Objet d'Art: Cave à liqueurs en placage et marqueterie de bois précieux, couvercle incrusté de laiton, intérieur comprenant verres et carafes (manque un verre). Dim.: H.: 26 L.: 33 P.: 25 cm.	
Lot 278	Delvaux. 300 € 500 € Maroquinerie: Sac à main en cuir brun, avec son miroir et sa housse. De marque Delvaux. (usures d'usage à la base). Dim.: L.: 26 cm.	
Lot 279	Fernand PONCELET École belge (1919-1988). 700 € 900 € Huile sur toile: "Le village inquiet". Signée: Fern. Poncelet, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 60 x 50 cm.	













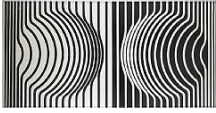










Lot 280	Fernand PONCELET École belge (1919-1988). 700 € 1000 € Huile sur toile: "Le paradis perdu". Signée: Fern. Poncelet, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 50 x 72 cm.	
Lot 281	Fernand PONCELET École belge (1919-1988). 600 € 800 € Huile sur toile: "La vigie". Signée: Fern. Poncelet, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 282	Fernand PONCELET École belge (1919-1988). 300 € 500 € Huile sur panneau: "Hommage à C.D. Friedrich". Signée: Fern. Poncelet, titrée au dos. Dim.: 33 x 41 cm.	
Lot 283	Paul HAGEMANS École belge (1885-1959). 500 € 700 € Huile sur toile: "La mare du garde". Signée: Paul Hagemans, étiquette de la main de l'artiste titrant l'œuvre au dos. (une réparation au dos). Dim.: 50 x 50 cm.	
Lot 284	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 450 € 650 € Huile sur panneau: "Matin calme". Signée: Paul Hagemans, titrée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 285	Agnès BOGAERT École belge (1955). 350 € 500 € Gouache sur toile: "Maison avenue Paul de Jaer" (coiffure Agnès). Signée et datée: A. Bogaert 93, titrée au dos. On y joint un document. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 286	Agnès BOGAERT École belge (1955). 300 € 500 € Gouache sur toile: "La maison Jacobs". Signée et datée: A. Bogaert 19, titrée au dos. On y joint un document. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 287	Agnès BOGAERT École belge (1955). 300 € 400 € Gouache sur papier: "Maison Strauwen". Signée et datée: A. Bogaert 89, titrée au dos. On y joint un document. Dim.: 36 x 27 cm.	
Lot 288	Taf WALLET École belge (1902-2001). 700 € 900 € Huile sur panneau: "Dame en rouge". Signée: Taf Wallet, titrée au dos. Dim.: 25 x 34 cm.	
Lot 289	Taf WALLET École belge (1902-2001). 300 € 400 € Huile sur toile: Dans le garde-manger. Signée et datée: Taf Wallet 34. Dim.: 70 x 92,5 cm.	
Lot 290	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 2 carats. Dim.: 2,7 x 2,6 cm.	
Lot 291	Circa 1930. 900 € 1000 € Bijou: Barrette en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,80 carat. Dim.: L.: 7,9 cm.	
Lot 292	Travail du 19e. 900 € 1000 € Bijou: Pendentif en argent et diamants taille ancienne représentant une croix hollandaise. Dim.: 8,3 x 4,5 cm.	













Lot 293	Joaillerie. 1000 € 1200 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 294	Travail du 20e. 500 € 700 €	Meuble: Table basse formée d'une hélice de bateau à trois pales sommée d'une tablette de verre. Dim.: H.: 29 diamètre 100 cm.	
Lot 295	Jean Joseph CHAPUIS (École belge). 800 € 1200 €	Meubles: Lot se composant d'une paire de fauteuils à accotoirs et d'une paire de chaises en acajou sculpté. Estampillés: Chapuis.	
Lot 296	Travail français 19e. 400 € 600 €	Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze doré. Dim.: H.: 26 cm.	
Lot 297	Travail français 19e. 400 € 600 €	Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze doré. Dim.: H.: 28,5 cm.	
Lot 298	Travail français, de style Louis XVI circa 1900. 350 € 500 €	Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré et marbre blanc de Carrare au motif d'une jeune femme à la lecture, cadran émaillé avec mouvement à suspension métallique. Dim.: H.: 37 cm.	
Lot 299	Travail français début 19e. 400 € 600 €	Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze doré. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 300	De style Louis XVI. 300 € 500 €	Horlogerie: Garniture de cheminé en marbre blanc et bronze doré se composant d'une pendule à poser agrémentée de quatre colonnes, cadran émaillé et mouvement à suspension métallique, flanquée de deux candélabres à trois bras de lumière. (mouvement à restaurer). Dim.: H.: 45 cm.	
Lot 301	Circa 1930. 300 € 400 €	Horlogerie: Pendule à poser en métal à décor de feuilles de ginkgo biloba, cadran métallique. (manque le balancier). Dim.: H.: 21 L.: 45 P.: 9 cm.	
Lot 302	Travail français 19e. 450 € 600 €	Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze finement ciselé doré. Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 303	Sam FRANCIS École américaine (1923-1994) 2000 € 2500 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Compilation (Color in space). Par Sam Francis, mention "Lithographie originale de Sam Francis, atelier d'Art Desjobert Paris". Dim.: 47 x 66 cm.	
Lot 304	MAN RAY École américaine (1890-1976). 500 € 700 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le Marquis de Sade. Signée au crayon: Man Ray, justification de tirage 49/99. (papier jauni). Dim.: 61,5 x 49,5 cm.	
Lot 305	Sonia DELAUNAY École franco russe (1885-1979). 1000 € 1200 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier Arches: Icône. Signée au crayon: Sonia Delaunay, justification de tirage 8/75. Dim.: 59 x 43,5 cm.	













Lot 306	Ferenc KRUPKA École hongroise (1870-1928). 600 € 800 € Huile sur toile: Marchande de fleurs en bord de mer. Signée: F. Krupka F. 1923. Dim.: 90 x 120 cm.	
Lot 307	György LITKEY École hongroise (1907-1975) 600 € 800 € Huile sur panneau: Maisons. Signée: Litkey. Dim.: 80 x 61 cm.	
Lot 308	Charles William BARTLETT École anglaise (1860-1940) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Jeune femme sur le pas de sa porte. Signée et datée: Charles W Bartlett 1908. Dim.: 54 x 47 cm.	
Lot 309	Otto Wilhelm EGLAU École allemande (1917-1988). 250 € 350 € Estampe, eau-forte et aquatinte en couleurs sur papier: "Landschaft 8, Land und Meer". Titree, signée et datée hors plaque: Eglau 69, justification de tirage 15/30. (rousseurs). Dim.: 23,5 x 59,5 cm.	
Lot 310	Wilfredo LAM École cubaine (1902-1982) 400 € 600 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier Lana: Laissez-moi l'enjamber, (1973). Signée: Wilfredo Lam, justification de tirage L/L (50/50). Dim.: 63 x 49 cm.	
Lot 311	Vladislav Šilja TODOROVIĆ École serbe (1933-1988) 600 € 800 € Huile sur toile: "Duel". Signée et datée: V. Todorovic 1969, titrée au dos. (petits manques de peinture). Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 312	John LIPPENS École suisse (1956). 400 € 500 € Huiles sur toile (tryptique): Compositions. Signées et datées au dos: J. Lippens 2000 avec cachet de la Galerie Rosa Turetsky à Genève. Dim.: 41 x 41 cm.	
Lot 313	Maurice FROMKES École polonaise (1872-1931). 500 € 700 € Huile sur toile: Vue du Monastère El Parral en Espagne. Signée: Fromkes. Dim.: 76 x 91 cm.	
Lot 314	Alix ANTOINE École haïtienne (1953) 500 € 700 € Huile sur toile: Les enfants à la maquette de voilier. Signée et datée: Alix Antoine 1931. Dim.: 60 x 48 cm.	
Lot 315	Guilherme MARQUES École brésilienne (1887-1960) 300 € 500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Chemin animé en Afrique. Signée et datée: Marques 1944. (petits manques). Dim.: 37 x 47 cm.	
Lot 316	Paul Auguste MASUI École belge (1888-1981). 600 € 800 € Huile sur panneau: Pêcheurs près de Brest. Signée: P.A. Masui. Dim.: 78 x 87 cm.	
Lot 317	Circa 1910. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne. Dim.: 5,5 x 5 cm.	

Lot 318	Joaillerie. 1200 € 1400 €	Bijou: Collier en or jaune et cabochons de rubis pour +/- 1,40 carat agrémenté d'un pendentif en or jaune orné de diamants taille brillant pour +/- 0,42 carat et d'une racine d'émeraude. Poids brut: 46 grammes.	
Lot 319	Travail contemporain. 1200 € 1400 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de saphirs pour +/- 0,60 carat chacune et de diamants taille brillant. Dim.: 0,8 x 0,6 cm.	
Lot 320	Georg Jensen, design Viviana Torun Bülow-Hübe. 1200 € 1400 €	Bijou: Collier en argent agrémenté d'un pendentif avec un quartz rutile, dans sa boîte d'origine. Poinçonné: Georg Jensen.	
Lot 321	Joaillerie. 1100 € 1200 €	Bijou: Bague à transformation en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,45 carat. (on peut y glisser une bague en saphirs/émeraudes/rubis). Tour de doigt: +/- 61,5.	
Lot 322	Val Saint Lambert. 2000 € 2500 €	Verrerie: Vase en verre doublé au décor de glycines, modèle "Jongen". Monogrammé VSL. Dim.: H.: 42 cm.	
Lot 323	Val Saint Lambert. 800 € 1000 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Yale", se composant de douze flûtes à champagne, de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, de douze verres à vin blanc doublés et de douze verres à liqueur. On y joint un pichet et trois verres à porto. Soit un total de quatre-vingt-huit pièces.	
Lot 324	Val Saint Lambert 2000 € 2500 €	Verrerie: Vase en cristal doublé prune sur clair, modèle "Karama". Signé au cachet sur le pied. (petit éclat à la base). Dim.: H.: 60,5 diamètre 18 cm.	
Lot 325	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Vas30", se composant de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, de douze verres à liqueur et de dix flûtes à champagne, soit un total de cinquante-huit verres.	
Lot 326	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Vase en cristal taillé doublé bleu et urane, modèle "Christophe Colomb". (petits accidents). Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 327	Val Saint Lambert. 800 € 1200 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, de douze verres à porto, de douze verres à liqueur et de douze verres à goutte, soit un total de quatre-vingt-quatre verres.	
Lot 328	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Coupe sur pied en cristal taillé doublé bleu cobalt. Dim.: H.: 29 diamètre 24 cm.	
Lot 329	Val-Saint-Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Poitiers", se composant de douze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de six verres à vin blanc doublé vert, soit un total de cinquante-quatre pièces.	














Lot 330	Samuel Herman, Val Saint Lambert années '70. 500 € 700 € Verrerie: Vase en cristal. Signé: Samuel Herman. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 331	Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle ressemblant au modèle Major, se composant de douze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces. Verres à eau signés VSL.	
Lot 332	François Louis FRANÇAIS École française (1814-1897). 6000 € 8000 € Huile sur toile: Vue de la Baie de Nice. Signée: Français. Dim.: 100 x 150 cm. (griffes, restaurations). Voir illustration.	
Lot 333	École française fin 19e. 3000 € 4000 € Huile sur toile: Sortie de soirée en fiacre. Signée, située et datée: R. Bellifort Paris 1891. Dim.: 70 x 95 cm. Voir illustration.	
Lot 334	Jules René HERVE École française (1887-1981). 1200 € 1500 € Huile sur toile: "Bassin des Tuileries". Signée: Jules R. Hervé, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 54 x 65 cm.	
Lot 335	École française 19e. 1000 € 1500 € Huile sur panneau: "Menu de l'amour, pommes de terre frites". Mention "dap Aubert" (d'après Jean Ernest Aubert). Dim.: 27 x 20,5 cm.	
Lot 336	Jean-Joseph SANFOURCHE École française (1929-2010) 800 € 1200 € Acrylique sur papier: Personnage saluant. Signée: Sanfourche Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 337	Jules Elie DELAUNAY École française (1828-1891). 750 € 1000 € Huile sur toile (rentoilée): Le billet doux subtilisé. Signée: Delaunay. (signature légèrement altérée). Dim.: 38 x 29 cm.	
Lot 338	Jacques VILLON École française (1875-1963) 800 € 1200 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: La baignoire, d'après Pierre Bonnard. Signée dans la plaque: Bonnard, justification de tirage 74/80. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 339	Travail français 19e. 600 € 800 € Huile sur toile (rentoilée): Jeune maraîchère sur fond de paysage montagneux. Dim.: 60 x 47 cm.	
Lot 340	Frédéric VIDALENS École française (1925-2005). 600 € 800 € Huile sur toile: Les fleurs d'artichaut. Signée: F. Vidalens. Dim.: 33 x 41 cm.	
Lot 341	Jan DARNA alias Charles TADDEI École française (1901-1974) 500 € 700 € Huile sur panneau: Composition. Signée: Darna. Dim.: 60 x 78 cm.	






Lot 342	Michèle TEYSSEYRE École française (1949) 500 € 700 € Huile sur toile: "Dans les ruines d'Ampurias". Signée et datée: M. Teyseyre 85, titrée au dos. Dim.: 77 x 103 cm.	
Lot 343	Bernard BUFFET École française (1928-1999). 500 € 700 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: L'Hôtel de Ville de Bruxelles (1966). Signée au crayon: Bernard Buffet, justification de tirage 40/150. Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 344	Victor VASARELY École française (1906-1997) 500 € 700 € Estampe, sérigraphie en noir sur aluminium: Composition. Par Victor Vasarely. (petites altérations). Dim.: 50 x 100 cm.	
Lot 345	Guy SÉRADOUR École française (1922-2007). 350 € 500 € Huile sur toile: Portrait de jeune fille au chapeau à plume. Signée: Guy Séradour. Dim.: 35 x 24 cm.	
Lot 346	Max PAPART École française (1911-1994). 400 € 500 € Technique mixte avec collages sur papier: "L'Âme du voyageur". Titree et signée: Max Papart. Dim.: 29 x 22 cm.	
Lot 347	François Étienne VILLERET École française (c.1800-1866) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Place du village animée. Signée: Villeret. Dim.: 22,5 x 28 cm.	
Lot 348	Jean-Jacques MORVAN École française (1928-2005). 400 € 600 € Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Morvan 69. Dim.: 52 x 74 cm.	
Lot 349	Jean-Jacques MORVAN École française (1928-2005). 250 € 300 € Huile sur toile: "Tempête de septembre (Bretagne)". Signée: Morvan, contresignée, datée 73 et titrée au dos. Dim.: 27 x 41 cm	
Lot 350	Jean-Jacques MORVAN École française (1928-2005). 200 € 300 € Huile sur toile: "Côte portugaise". Signée et datée: Morvan 73, contresignée, datée et titrée au dos. Dim.: 16 x 27 cm.	
Lot 351	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant ancienne pour +/- 1,60 carat, dont pierre principale de +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 59.	
Lot 352	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat au total. Tour de doigt: +/- 50 et 58.	
Lot 353	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en platine et or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,80 carat dans un entourage de petits diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 354	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Bague "Jonc" en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,95 carat. Tour de doigt: +/- 53.	













Lot 355	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Bracelet "Rivière" en platine agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 4,20 carats. Dim.: L.: 18 cm.	
Lot 356	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1800 € 2500 € Meuble: Commode en miroir à deux portes, modèle "Diamond star gold blackfeel". Signée avec justification de tirage 5/8. Dim.: H.: 80 L.: 106 P.: 52 cm.	
Lot 357	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 900 € 1200 € Meuble: Console en miroirs, modèle "Black Diamant". Signée avec justification de tirage 3/8. Dim.: H.: 81 L.: 125 P.: 40 cm.	
Lot 358	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meubles: Lot se composant d'un fauteuil et son ottoman en teck et paille sauvage, modèle "Hollywood". Signés et justifications de tirage 50/120 et 9/240.	
Lot 359	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meuble: Miroir en verre Grey "Spécial Olivier". (Série spéciale cinéma années 20). Signé: ODE'S, justifications de tirage 5/24. Dim.: 80 x 80 cm.	
Lot 360	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meubles: Lot se composant d'un fauteuil et son ottoman en teck et paille sauvage, modèle "Hollywood". Signés et justifications de tirage 51/120 et 10/240.	
Lot 361	Pierre Maynadier (École française). 500 € 700 € Luminaire: Lampe à poser au piètement de fer forgé et capeline de verre opalescent au décor stylisé. Capeline signée: Maynadier. Dim.: H.: 47 diamètre 38 cm.	
Lot 362	Pierre Maynadier, travail français Art Déco. 300 € 500 € Luminaire: Lampe de table en verre moulé et piètement de fer forgé. Dim.: H.: 37 cm.	
Lot 363	Degué, travail français d'époque Art Déco. 700 € 900 € Luminaire: Élégant lustre en fer forgé et verre moulé maté à trois bobèches et une coupe centrale. Dim.: H.: 92 cm.	
Lot 364	Degué, travail Art Déco (École française). 550 € 750 € Luminaire: Lustre en fer forgé à trois plaques et trois bobèches à motif stylisé. Signé Degué. Dim.: H.: 85 diamètre 50 cm.	
Lot 365	Degué (École française). 500 € 700 € Luminaire: Plafonnier en verre moulé et monture de métal martelé. Signé: Degué. Dim.: H.: 10 diamètre 36 cm.	
Lot 366	Vonèche. 650 € 800 € Verrerie: Lot se composant d'une coupe à fruits et de deux drageoirs couverts en cristal taillé. Dim.: H.: 25 et 30 cm.	
Lot 367	Vonèche. 500 € 700 € Verrerie: Lot se composant de deux coupes et de deux drageoirs couverts en cristal taillé. (petits éclats à l'intérieur des couvercles). Dim.: H.: 31 et 12,5 cm.	














<p>Lot 368</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Müller et Charles Schneider, travail français d'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lot se composant de deux lampes de table en bronze argenté et capeline de verre. Signées: Müller et Schneider. Dim.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail Art Nouveau.</p> <p>Luminaire: Lustre en laiton et cuivre à cinq bras de lumière à décor floral. Dim.: H.: 50 diamètre 40 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Esperia, travail des années '80.</p> <p>Luminaire: Paire de lampes de table en verre façon latticini et socle de laiton, modèle "Bergerac". (avec câblage d'origine). Dim.: H.: 63 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail français Art Deco.</p> <p>Luminaire: Suite de quatre appliques en verre moulé au décor de pommes de pin, monture en bronze nickelé. Dim.: H.: 32 L.: 22 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>SEVB.</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques en verre moulé pressé à décor stylisé, monture en métal martelé. Signées: SEVB. Dim.: H.: 40 L.: 22 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989)</p> <p>Estampes, eaux-fortes rehaussées sur papier (lot de douze) dans un coffret: "After 50 Years of Surrealism". Texte de André Parinaud, publiées par Transworld Art à Fribourg Suisse, mention E.A. pour épreuve d'artiste et signées Dali au crayon, imprimées en 1974. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989)</p> <p>Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: "Des yeux aux lèvres, papillons de mots". Signée hors plaque: Dali, cachet à froid Salvador Dali, justification de tirage 2/175 F. Dim.: 52,5 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 375</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier Arches: Le Marquis de Sade. Signée et datée dans la plaque: Dali 1968, signée hors plaque: Dali, justification de tirage XLIII/XC (43/90). (papier jauni). Dim.: 53 x 42,5 cm.</p>	
<p>Lot 376</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989).</p> <p>Estampe, eau-forte et aquarelle en couleurs sur papier: Œdipe et le sphinx. Signée et datée au crayon: Dali 1964, justification de tirage 62/150. Dim.: 49,5 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 377</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989)</p> <p>Estampe, eau-forte sur papier: "Eléphant céleste". Signée hors plaque: Dali, cachet à froid Salvador Dali, justification de tirage 2/175. Dim.: 52 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Taureau joyeux. Signée dans et hors plaque: Dali, justification de tirage épreuve d'artiste. Dim.: 53,5 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Pablo PICASSO École espagnole (1881-1973).</p> <p>Estampe, aquarelle en couleurs sur papier: Ambroise Vollard et son chat (circa 1960). Signée hors plaque: Picasso, justification de tirage 6/200. Dim.: 60 x 45 cm. Voir illustration.</p>	





























Lot 380	Joan MIRO École espagnole (1893-1983)	
1500 € 2000 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Exposition sculptures (1970). Signée dans et hors plaque: Miro, justification de tirage 122/150. Dim.: 78,5 x 58 cm.	
Lot 381	Alex ORSETTI Ecole espagnole (1975).	
400 € 600 €	Acrylique sur toile: "Tratado de Paz" (Traité de Paix). Signée: Alex Orsetti, titrée au dos. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 382	Eduard SCHULZ BRIESEN École allemande (1831-1891).	
3000 € 5000 €	Huile sur toile (rentoilée): Les derniers potins. Signée: Ed. Schulz-Briesen. (restaurations). Dim.: 55 x 68 cm. Voir illustration.	
Lot 383	Jörg MADLENER École allemande (1939).	
800 € 1200 €	Acrylique et collages sur toile: "Prepared painting VI (Fireplace road)". Titrée, monogrammée et datée au dos: JM 86 pour Jorg Madlener. On y joint un portfolio de la FIAC au Grand Palais à Paris en 1987 où l'œuvre est reprise en planche VI. Dim.: 65 x 84 cm.	
Lot 384	Max ERNST École allemande (1891-1976).	
750 € 1000 €	Estampe, eau-forte et aquatinte en couleurs sur papier: Composition (1965). Signée hors plaque: Max Ernst, justification de tirage 91/100. Dim.: 20 x 14 cm.	
Lot 385	Max ERNST École allemande (1891-1976)	
500 € 700 €	Estampe, eau-forte en couleurs: "Les requins". Signée: Max Ernst, mention "Essai". Dim.: 33 x 43 cm.	
Lot 386	Travail contemporain.	
1800 € 2000 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 1,65 carat et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1,02 carat. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 387	Travail fin 19e	
1800 € 2000 €	Bijoux: Lot se composant d'un bracelet en or et grenats et d'une broche en or et émail. (petits accidents). On y joint une paire de boutons de vêtements en or et grenats.	
Lot 388	Travail contemporain.	
1700 € 1800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants de diverses tailles pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 389	Joaillerie.	
1500 € 1600 €	Bijoux: Paire de boutons de manchette en or blanc agrémentés de saphirs taille poire pour +/- 3 carats pour les deux.	
Lot 390	Travail contemporain.	
1400 € 1600 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tanzanite, de saphirs jaunes et de péridots. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 391	Emile Gallé (École française).	
700 € 1000 €	Verrerie: Vase en verre doublé au décor d'iris et de nénuphars. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 20 diamètre 11 cm.	
Lot 392	Muller Frères Lunéville (École française).	
700 € 900 €	Luminaire: Suspension en fer forgé et capeline de verre doublé au décor de fuchsias. Dim.: H.: 58 diamètre 38 cm.	














Lot 393	Travail liégeois. 1000 € 1500 €	Verrerie: Lot se composant de six cruches à eau et de deux carafes en verre clouté. Dim.: H.: 16 à 27 cm.	
Lot 394	Travail français Art Deco. 450 € 600 €	Luminaire: Plafonnier en verre moulé rainuré, monture de métal nickelé. (le centre inférieur est amovible pour le changement d'ampoule). Dim.: H.: 16,5 L.: 35 P.: 35 cm.	
Lot 395	Travail liégeois 18e. 500 € 700 €	Verrerie: Lot se composant de huit verres sur pied en verre filigrané. Dim.: H.: 16,5 cm.	
Lot 396	George Fite WATERS École américaine (1894-1961) 1000 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Buste de jeune femme. Signée et datée: Waters (dernier élève de Rodin) 1923, cachet de fonderie Valsuani. Dim.: H.: 48 cm.	
Lot 397	Curtis Jere (École américaine 20e). 300 € 500 €	Sculpture en bronze: Vol de mouettes. Signée: C. Jere. Dim.: H.: totale 82 cm.	
Lot 398	Leonardo ROSSI (École italienne 20e). 500 € 700 €	Sculpture en bronze à patine verte d'extérieur: Jeune fille nue au bord de l'eau. Signée: Leonardo Rossi. Dim.: H.: 58 60 cm.	
Lot 399	Travail birman début 20e. 400 € 500 €	Sculpture en bois patiné rouge et or: Moine priant. (fêles et petits manques). Dim.: H.: 40 L.: 100 P.: 42 cm.	
Lot 400	Travail du 19e. 1500 € 2000 €	Sculpture en marbre: Buste de Vénus. D'après la Vénus Italica de Canova conservée au Palais Pitti à Florence. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 70 cm.	
Lot 401	Travail du 19e. 400 € 600 €	Sculptures en bronze à patine brune (lot de deux): Bustes de Diderot et de Voltaire. (sur socle de bronze et marbre blanc). Dim.: H.: bustes 9 cm.	
Lot 402	D'époque Art Déco. 400 € 500 €	Sculpture en bronze à patine foncée nuancée: Vase. Signé: N.V. Heycop Utrecht. Dim.: H.: 33 cm.	
Lot 403	Walter SPITZER École polonaise (1927-2021) 1000 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Le violoniste. Signée: W. Spitzer, justification de tirage 6/6 et cachet "cire perdue Valsuani". Dim.: H.: 18,5 cm.	
Lot 404	Mecislas RAKOWSKY École polonaise (1882-1947). 700 € 1000 €	Huile sur toile: "Tranquillité hivernale". Signée: M. Rakowsky, titrée sur une étiquette au dos. On y joint une plaquette d'exposition à Namur en 1946 et une photo de l'artiste devant l'œuvre. Dim.: 54 x 65 cm.	
Lot 405	Mecislas RAKOWSKY École polonaise (1882-1947) 500 € 700 €	Huile sur panneau: Vue de Lustin en 1939. Signée: M. Rakowsky, étiquette d'exposition à Cracovie en 1939 au dos. Dim.: 26 x 35 cm.	













Lot 406	Mecislas RAKOWSKY École polonaise (1882-1947). 400 € 600 € Huile sur toile: "Portrait de l'artiste". Signée et datée: M. de Rakowsky 1929, titrée au dos. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 407	Christian LE MOULT École belge (1941) 750 € 1000 € Huile sur toile: Jeune femme à la coiffe fantastique. Signée: Le Moulst. Dim.: 89 x 70 cm.	
Lot 408	Maurice GUILBERT École belge (1876-1938) 800 € 1000 € Huile sur toile: Vue de Giens en 1925. Signée, située et datée: M. Guilbert Giens 25. Dim.: 58 x 65 cm.	
Lot 409	Félix DE BOECK École belge (1898-1995) 800 € 1200 € Huile sur panneau: Portait féminin. Signée et datée: Félix De Boeck 1940. Dim.: 44 x 29 cm.	
Lot 410	Christian SILVAIN École belge (1950). 800 € 1200 € Technique mixte (encre de chine, gouache, aquarelle) sur papier: "Projet Aéroport". Signée: Sylvain, mention "Projet aéroport 4 m x 4 m" à l'encre sous la signature faisant référence à l'œuvre définitive pour l'aéroport de Bruxelles National. Article page 212 et 213 de l'ouvrage "Art at the Airport" produit par BIAC dont on joint la photocopie. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 411	Rudi PILLEN École belge (1931-2014) 1200 € 1500 € Huile sur toile: "Les hommes sur le chemin de la vérité". Signée: Rudi Pillen, titrée au dos. Étude de l'œuvre ayant figuré à l'aéroport de Zaventem. Dim.: 75 x 100 cm.	
Lot 412	Gustave CAMUS École belge (1914-1984) 700 € 900 € Huile sur toile: "Barques échouées". Signée: Camus, contresignée et titrée au dos. Dim.: 22 x 49 cm.	
Lot 413	Gustaaf VAN HOVE Ecole belge (1861-?). 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine brune: Jeune garçon aux poches vides. Signée: G. Van Hove. Dim.: H.: 67 cm.	
Lot 414	Kurt PEISER École belge (1887-1962) 1000 € 1200 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Bateau de pêche entouré de mouettes. Signée: K. Peiser. Dim.: 29 x 39 cm.	
Lot 415	Nikolaas Mathijs EEKMAN École belge (1889-1973) 750 € 1000 € Pastel sur papier: "Méditation". Signé et daté: Eekman 16, titré et étiquette de Vuyst au dos. Dim.: 70 x 40 cm.	
Lot 416	Médard MAERTENS École belge (1875-1946). 800 € 1200 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Nature morte aux prunes et aux pommes. Signée: Medard Maertens. Reproduite en numéro 17 page 25 dans le catalogue d'exposition "Autour du Fauvisme Brabançon" de Messieurs Serge Goyens de Heusch et Peter Vanruysseveldt que l'on joint. Dim.: 31 x 47,5 cm.	
Lot 417	Henri PRIVAT-LIVEMONT École belge (1861-1936) 750 € 1000 € Huile sur panneau: Jeune femme nue de profil. Signée deux fois: Privat Livemont. Dim.: 34 x 21,5 cm.	

Lot 418	École belge ou hollandaise 19e. 1000 € Huile sur toile (rentoilée): Femme de pêcheur sur la jetée. 1500 € Monogrammée en bas à droite: V. Dim.: 55 x 95 cm.	
Lot 419	Travail fin 19e. 1400 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en argent sur or agrémentées de diamants 1500 € taille ancienne.	
Lot 420	Joaillerie. 1400 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2 carats et de petits 1500 € diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 421	Travail fin 19e. 1400 € Bijou: Épingle double en or, acier et lapis-lazuli. 1600 € On y joint un certificat ALGT. Dim.: L.: 12,5 cm.	
Lot 422	Joaillerie. 1300 € Bijoux: Bracelet "Charms" en or jaune agrémenté de cinq Charms. 1400 € Dim.: L.: 18,5 cm.	
Lot 423	Joaillerie. 1400 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 4 carats, dont 1600 € pierre principale de +/- 0,75 carat. Dim.: 3,9 x 7,6 cm.	
Lot 424	Pierre Jean DAVID D'ANGERS École française (1788-1856). 600 € Sculpture en bronze à patine brune: Profil de Napoléon. 800 € Signée et datée: David 1836. Dim.: H.: 25 L.: 16,5 cm.	
Lot 425	Jacques Louis VILLENEUVE École française (1865-1933) 800 € Sculpture en bronze à patine foncée: "Invocation". 1000 € Signée: Villeneuve, cachet de fonderie cire perdue Paris, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: hors socle 46 cm.	
Lot 426	École française 19e. 1200 € Sculpture en bronze à patine brune: Hermès au rocher. 1500 € On y joint un document. Dim.: H.: 21,5 cm.	
Lot 427	Augustin Alexandre DUMONT (École française). 1500 € Sculpture en bronze à patine foncée: "Hercule". 2000 € Signée: Dumont (fonte 20e). Dim.: H.: 76 cm.	
Lot 428	Émile André BOISSEAU École française (1842-1923). 1000 € Sculpture en bronze à patine brune: Jeune femme aux roseaux. 1200 € Signée: E. Boisseau, cachet de fonderie Société des Bronzes de Paris. (sur socle pivotant de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 58 cm	
Lot 429	André Vincent BECQUEREL École française (1893-1981) 1000 € Sculpture en bronze à multiples patines: Fillette et son chien. 1200 € Signée: A. Becquerel. Dim.: H.: 17 L.: 30,5 P.: 15 cm.	
Lot 430	René CLIQUET École française (1899-1977) 400 € Sculpture en bronze à patine verte: Ghandi. 600 € Signée: R. Cliquet. Dim.: H.: cm.	

<p>Lot 431</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Henri Louis BOUCHARD École française (1875-1960).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Bergère et ses moutons. Signée au dos: Bouchard, cachet de fonderie "cire perdue Siot". Dim.: H.: 36 L.: 30 P.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 432</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Théodore GECHTER École française (1796-1844).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: La levrette au lièvre. Signée: Gechter, fonte ancienne. Dim.: H.: 36 L.: 45 P.: 20 cm.</p>	
<p>Lot 433</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Léon BONDUEL École française (1857-1928).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "L'alerte". Par Léon Bonduel. Dim.: H.: 54 L.: 80 cm.</p>	
<p>Lot 434</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Joe DESCOMPS École française (1869-1950).</p> <p>Sculpture en terre cuite: Faune et muse. Signée: Joe Descomps. Dim.: H.: 23,5 L.: 27 P.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 435</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Mathurin MOREAU École française (1822-1912)</p> <p>Sculpture en biscuit de porcelaine: Allégorie de l'amour. Signée: Math. Moreau. Dim.: H.: 44,5 cm.</p>	
<p>Lot 436</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Mathurin MOREAU École française (1822-1912)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune et colonne de marbre serpentine: "Livre d'or". Signée: Math Moreau et cachet de fonderie "Société des Bronzes de Paris". (ailes désolidarisées). Dim.: H.: 55 cm.</p>	
<p>Lot 437</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Hippolyte MOREAU &amp; Prosper LECOURTIER (École française).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Piqueur au relais". Signée: Hip. Moreau Lecourtier, titrée sur le socle avec la mention "Salon des Beaux-Arts". Dim.: H.: totale 80 cm.</p>	
<p>Lot 438</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927).</p> <p>Huile sur toile: La traite dans le pré. Signée: Henry Shouten. Dim.: 70 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 439</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)</p> <p>Huile sur toile: Berger et son troupeau sous l'arbre. Signée: Henry Schouten. Dim.: 55 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 440</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>René MAGRITTE École belge (1898-1967)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le Domaine d'Arnheim MM (The Domain of Arnheim). Signée: Magritte, justification de tirage 215/275. Dim.: 50 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 441</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>René MAGRITTE École belge (1898-1967)</p> <p>Estampe, chalcographie en couleurs sur papier: L'entrée en scène MM (The emergence). Signée: Magritte, justification de tirage 201/275, cachet à froid. Dim.: 50 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 442</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>René MAGRITTE École belge (1898-1967)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "La géante". Signée dans la plaque: Magritte, justification de tirage sur 150. Dim.: 63 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>René MAGRITTE École belge (1898-1967)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Un séduisant navire, D'eau de Mer". Signée dans la plaque: Magritte, justification de tirage 141/350. Dim.: 32 x 45 cm.</p>	






Lot 444	René MAGRITTE École belge (1898-1967) 400 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Un bombardon libère son bouquet de flammes". Signée dans la plaque: Magritte, justification de tirage 141/350. Dim.: 30 x 45 cm.	
Lot 445	Maurice DE MEYER École belge (1911-1999) 600 € 800 € Huile sur toile: L'entrée du bateau de pêche dans le chenal. Signée: M De Meyer. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 446	Maurice DE MEYER École belge (1911-1999) 350 € 500 € Huile sur toile: Le plateau d'huîtres. Signée: De Meyer. Dim.: 65 x 80 cm.	
Lot 447	Carl PRÉVOT École belge (1933) 350 € 500 € Huile sur panneau: "L'envol". Signée et datée: A.C. Prévot 67, titrée au dos. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 448	Henri DE BEUL École belge (1845-1900). 400 € 600 € Huile sur panneau: Les prédicatifs des festivités. Signée: H. De Beul. Dim.: 55 x 43 cm	
Lot 449	Pierre-Louis FLOUQUET École belge (1900-1967). 600 € 800 € Dessin à l'encre de Chine sur papier: Composition. Signé: Flouquet. Dim.: 29 x 19 cm.	
Lot 450	Albert RATY École belge (1889-1970). 500 € 700 € Huile sur carton: "Talloir Haute Savoie". Signée: Alb. Raty, contresignée, titrée et datée 1964 au dos. Dim.: 33 x 41 cm.	
Lot 451	Augustin DE BOECK (École belge 20e). 500 € 700 € Huile sur toile: Fenaison dans un paysage vallonné. Signée: Aug. De Boeck. Dim.: 78 x 108 cm.	
Lot 452	Amédée DEGREEF École belge (1878-1969) 400 € 500 € Huile sur toile: Péniches à quai dans le canal. Signée: Amédée Degreef. Dim.: 30 x 50 cm.	
Lot 453	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bracelet en or jaune à maillons au motif de tresses. Poids brut: 33 grammes. Dim.: diamètre +/- 6 cm.	
Lot 454	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de +/- 1 carat et de diamants taille émeraude pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 455	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,50 carat et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 456	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bracelet rigide en argent et or agrémenté de diamants taille rose pour +/- 5 carats. Dim.: diamètre 6 cm.	

Lot 457	Travail japonais 19e. 1500 € 2000 €	Meuble: Petit cabinet à poser en bois laqué décoré toutes faces à l'or et applications de nacre, à six rangs de tiroirs et deux portes pleines. Signé aux caractères dans la porte de gauche. Dim.: H.: 32 L.: 30 P.: 16 cm.	
Lot 458	Travail japonais. 600 € 800 €	Objets d'Art: Lot se composant d'une boîte à courrier et d'une boîte à déjeuner en bois laqué. Dim.: H.: 31 et 32 cm.	
Lot 459	Travail japonais 19e. 1200 € 1500 €	Objets d'Art: Lot se composant d'un plateau sur quatre pieds et d'un petit cabinet en bois laqué noir au décor d'oiseaux de paradis et de personnages. Dim.: H.: cabinet 31 cm.	
Lot 460	Travail japonais 19e. 500 € 700 €	Sculptures en bronze (lot de deux): Vases "Shibiyama" aux décors de pagodes sur fond de paysage montagneux. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 461	Seiichi HASHIMOTO (École japonaise 20e). 400 € 600 €	Huile sur toile: Vue de Montmartre. Signée: Hashi, contresignée au dos. Dim.: 54 x 65 cm.	
Lot 462	Josse IMPENS École belge (1840-1905) 300 € 500 €	Huile sur toile: L'homme près du poêle. Signée: J. Impens. Dim.: 35 x 29 cm.	
Lot 463	Charles SZYMKOWICZ École belge (1948) 500 € 700 €	Acrylique sur toile: "Rimbaud". Signée et datée: Szymkowicz 2000, titrée au dos. Dim.: 60 x 40 cm.	
Lot 464	Piet WILLEQUET École belge (1950) 500 € 700 €	Huile sur toile: Paysage enneigé. Signée et datée: Piet Willequet 1982. Dim.: 101 x 80 cm.	
Lot 465	Luc CLAUS École belge (1930-2006) 400 € 600 €	Dessin au fusain sur papier: Composition. Signé et daté: Luc Claus 95. Dim.: 66 x 52 cm.	
Lot 466	Suzanne VAN DAMME École belge (1901-1986) 500 € 700 €	Huile sur toile: Nature morte aux poires. Signée: S. Van Damme. Dim.: 55 x 65 cm.	
Lot 467	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 400 € 600 €	Huile sur toile: Voilier dans une mer démontée. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 468	Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960) 500 € 700 €	Technique mixte, dessin et pastel sur papier: Jeune femme nue à la tresse. Signée et datée: Ed. Scaufaire 1930. Dim.: 68,5 x 48,5 cm.	
Lot 469	Georges CRETEN École belge (1887-1966) 500 € 700 €	Huile sur toile: Fille nue au divan rouge. Signée et datée: Georges Creten 1946. Dim.: 103,5 x 75 cm.	

Lot 470	François LAMORINIÈRE École belge (1828-1911)	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Paysage vallonné. Signée: F. Lamorinière. Dim.: 36 x 25,5 cm.	
Lot 471	École belge 19e	
800 € 1200 €	Huile sur toile: Vierge. Ancienne attribution à Antoine Wiertz. (une réparation au dos). Dim.: 62 x 51 cm.	
Lot 472	École belge 19e.	
700 € 1000 €	Huile sur panneau: Barques de pêche sur la plage à marée basse. Monogrammée DVS, cachet de collection à la cire au dos. Dim.: 34,5 x 59 cm.	
Lot 473	École belge 20e.	
450 € 600 €	Huile sur panneau: La rentrée du deux-mâts. (restaurations). Dim.: 46 x 55 cm.	
Lot 474	École belge circa 1900.	
400 € 600 €	Huile sur toile: Lecture dans le transatlantique. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 475	Joaillerie.	
1200 € 1400 €	Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants tailles brillant et marquise pour +/- 1,80 carat. Dim.: 2,8 x 4,9 cm.	
Lot 476	Bulgari.	
1500 € 1800 €	Bijoux: Lot se composant d'une bague, modèle "B. Zéro 1" en or blanc et de deux bracelets en acier, l'un agrémenté d'onyx et l'autre de petits diamants, dans leurs écrins d'origine. Signés, poinçonnés et numérotés: Bulgari. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 477	Joaillerie.	
1200 € 1400 €	Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles et d'un collier en or jaune et pierres semi-précieuses.	
Lot 478	Travail contemporain.	
1200 € 1400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une topaze de +/- 7,20 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 479	Chaumet.	
900 € 1000 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Signée, poinçonnée et numérotée Chaumet Paris. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 480	Henri BONCQUET École belge (1868-1908).	
1200 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine brune: Femme perdue dans ses pensées. Signée: H. Boncquet, cachet de fonderie "Cire perdue O. Madrassi", numérotée 3 au dos. (sur socle de bois). Dim.: H.: hors socle 25 cm.	
Lot 481	Michel DECOUX École belge (1837-1924)	
1000 € 1200 €	Sculpture en bronze à patine médaille: Deux éléphants et leur éléphanteau barrissant. Signée: Decoux mention "Bronze". (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 23,5 L: 60 cm.	



Lot 482	Victor DEMANET École belge (1895-1964) 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Le mineur. Signée: Victor Demanet. Dim.: H.: 37 L.: 66 P.: 21 cm.	
Lot 483	Louis VAN CUTSEM École belge (1909-1992) 700 € 900 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Joueur de football. Signée: Van Cutsem. Dim.: H.: hors socle 46,5 cm.	
Lot 484	Pascal RADAR École belge (1960) 600 € 800 € Sculptures en bronze à double patine (lot de cinq): Trois mobiles et deux grenouilles dragons. Signées pour quatre: Radar. Dim.: H.: mobiles 103, 97, 87 et grenouilles 15 cm.	
Lot 485	Jan DESMARETS École belge (1961) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine vert de gris: La course. Signée sur la terrasse: J. Desmarets, justification de tirage 1223/1350, mention 1/1/96 sous la pièce. Dim.: H.: 14 cm.	
Lot 486	Joseph VAN HAMME École belge (1878-?) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine verte: Buste de Léopold II. Signée: J. Van Hamme, mentions "Reproduction interdite" et "8H". Dim.: H.: hors socle de marbre 19 cm.	
Lot 487	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908). 450 € 600 € Sculpture en bronze à patine noire: Les lutteurs. Signée: Jef Lambeaux van Antwerpen, cachet de fonderie R. Debraz. Dim.: H.: 54,5 cm.	
Lot 488	Arthur PUYT Ecole belge (1873-1955). 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine verte: Le pêcheur. Signée: A. Puyt. Dim.: H.: 74,5 cm.	
Lot 489	Willem PAERELS École belge (1878-1962) 600 € 800 € Huile sur toile: Maison en Méditerranée. Signée: Paerels. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 490	Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1986) 400 € 600 € Huile sur toile: Vue de Bruges sous le soleil. Signée: S. Van Gelderen. Dim.: 100 x 70 cm.	
Lot 491	Victor VAN DYCK École belge (1862-?) 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune femme et amours. Signée: Victor Van Dyck. Dim.: ovale 45 x 146 cm.	
Lot 492	Hilaire BALS École belge (1940) 500 € 600 € Huile sur toile: Bouc et poules. Signée: H. Bals. Dim.: 20 x 30 cm.	
Lot 493	War VAN OVERSTRAETEN École belge (1891-1981) 500 € 700 € Huiles sur toile (lot de deux): "La butte" et "Le petit cheval brun". Signées et datées: War Van Overstraeten 1969. Dim.: 60 x 80 et 54 x 65 cm.	
Lot 494	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 400 € 600 € Huile sur panneau: Ru en foret. Signée: Alfred Bastien. Dim.: 38 x 54 cm.	

<p>Lot 495</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Léon DEVOS École belge (1897-1974)</p> <p>Huile sur toile: Vue du port. Signée: Léon Devos Dim.: 41 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 496</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Armand G. G. JAMAR École belge (1870-1946)</p> <p>Huile sur panneau: Voilier à Venise. Signée: Ar Jamar. Dim.: 19 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 497</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Antoon VAN WELIE École hollandaise (1866-1956).</p> <p>Huile sur toile: L'évanouissement d'Esther. (d'après l'original d'Antoine Coypel). Signée et datée: V. Welie 1894. (restaurations). Dim.: 100 x 135 cm.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Baron Léon FREDERIC École belge (1856-1940)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Ferme à Heyst sur mer. Signée: Léon Frédéric, authentifiée par Georges Frédéric par un cachet titrant l'œuvre et la datant de 1944. Dim.: 36 x 54,5 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940)</p> <p>Huile sur toile: Port animé de cargos et remorqueurs. Signée: G. Flasschoen. Dim.: 23,5 x 34,5 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Margulies.</p> <p>Huile sur toile: Effet du lumière sur le fleuve. Signée et datée: Margulies 1942. Dim.: 70 x 80 cm.</p>	