









































Lot 1	Camille WAUTERS École belge (1856-1919)	
400 € 500 €	Huile sur papier marouflée sur toile: Soleil couchant à Bornhem. Cachet en rouge en bas à droite de la toile: Atelier Camille Wauters, Tamise. (deux fissures dans la partie inférieure de 3 et 5 cm). Dim.: 34 x 49,5 cm.	
Lot 2	École belge 19e.	
450 € 650 €	Huile sur panneau: Bécasse. Signée et datée en bas à gauche 1855. Dim.: 40 x 32,5 cm.	
Lot 3	Albert PINOT École belge (1875-1962).	
450 € 600 €	Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: A. Pinot. Dim.: 81 x 60 cm.	
Lot 4	Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949)	
450 € 650 €	Huile sur toile: La chaumière. Signée et datée: G. Haustrate 1913. Dim.: 40 x 55 cm.	
Lot 5	Rodolphe STREBELLE École belge (1880-1959).	
500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Le port de Poulgoazec, Bretagne. Signée: R. Strebelle, étiquette manuscrite au dos. Dim.: 54 x 70 cm.	
Lot 6	Rodolphe STREBELLE École belge (1880-1959)	
300 € 500 €	Aquarelle sur papier: Vue du port d'Ostende. Signée et datée: R. Strebelle 1938. Dim.: 37 x 53 cm.	
Lot 7	Jean-Marie STREBELLE École belge (1916-1989)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Portait. Signée et datée: J.M. Strebelle 60. Dim.: 92 x 73 cm.	
Lot 8	Vincent STREBELLE École belge (1946)	
400 € 600 €	Technique mixte avec compression: "Costa da Caparica, Juillet 1981". Signée: Vincent Strebelle. Dim.: 47 x 33,5 cm.	
Lot 9	Henri LE ROUX École belge (1872-1942).	
500 € 700 €	Huile sur panneau: "Le marché aux fleurs". Signée: H. Le Roux, titrée et datée 1933 au dos. Dim.: 26 x 35 cm.	
Lot 10	Valerius DE SAEDELEER École belge (1867-1942)	
500 € 700 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Paysage enneigé au coucher du soleil. Signée: Valérius de Saedeleer et graveur Hebelink, justification de tirage 154/250, imprimerie Dietrich. Dim.: 51 x 59 cm.	
Lot 11	Joaillerie.	
600 € 800 €	Bijou: Bague en platine et or blanc agrémentée d'un saphir australien de +/- 2,20 carats et de diamants taille ancienne. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 12	Joaillerie.	
800 € 1200 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 58,5.	
Lot 13	Joaillerie.	
2000 € 2200 €	Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de diamants pour +/- 6 carats, dont pierre centrale de +/- 0,40 carat.	

Lot 14	Tapis Tabriz. 400 € 600 €	Dim.: 208 x 136 cm.	
Lot 15	Travail du 19e. 400 € 600 €	Meuble: Table demi-lune en merisier, à plateau rabattable, accompagnée de trois allonges en bois blanc. Dim.: H.: 76 L.: 120 P.: 60, diamètre 120 (ouvert) et L.: avec les allonges 234 cm.	
Lot 16	De style Louis XVI. 1200 € 1500 €	Meuble: Commode en placage et marqueterie de bois précieux, à deux tiroirs, sommée d'un marbre. (marbre rapporté). Dim.: H.: 85 L.: 98 P.: 47 cm.	
Lot 17	Travail du 20e. 250 € 350 €	Argenterie: Bécasse en argent formant diffuseur à parfum. Poinçon 800/1000e. Dim.: H.: 16 L.: 27 cm.	
Lot 18	Travail belge circa 1920. 500 € 600 €	Argenterie: Coffret contenant huit salerons et deux moutardiers en argent repoussé, intérieurs de verre bleu, chaque pièce avec sa cuillère. Dans son coffret d'origine de la Maison Hardy et Wolfers à Liège.	
Lot 19	Travail vraisemblablement belge. 700 € 1000 €	Objet d'Art: Important ciboire en vermeil. Poinçonné. Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 20	Eirlefun Westrem. 1000 € 1200 €	Argenterie: Calice en argent vermeil agrémenté d'émail et de pierres semi-précieuses, avec sa patène et son coffret d'origine. Daté sous la pièce 1906, poinçon d'orfèvre Eirlefun Westrem.	
Lot 21	Travail allemand. 800 € 1200 €	Objet d'Art: Importante coupe commémorative en vermeil et émail. Poinçon 800/1.000e. Dim.: H.: 41 cm.	
Lot 22	Travail belge 19-20e, de style Régence. 1200 € 1500 €	Argenterie: Lot se composant d'une théière, d'un pot à lait et d'un sucrier en argent ciselé, deux prises de bois sculpté. Divers poinçons, dont tête de Minerve, double têtes de vieillards et Wolfers.	
Lot 23	Christofle Gallia. 700 € 1000 €	Argenterie: Série de douze porte couteaux en métal argenté aux motifs animaliers. Modèle créé par Gérard Sandoz vers 1930. Poinçon Gallia. (dans son coffret d'origine).	
Lot 24	Travail du 19e. 850 € 1000 €	Argenterie: Paire de seaux à champagne ou rafraîchissoirs en métal argenté, en trois parties. Dim.: H.: 20,5 cm.	
Lot 25	Travail Art Déco. 850 € 1200 €	Argenterie: Jardinière en argent, intérieur de métal argenté. Dim.: H.: 7,5 L.: 37 P.: 24 cm.	
Lot 26	Travail belge. 1200 € 1500 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent repoussé, agrémentés des armoiries de la famille de Bergeyck de Brouchoven avec la mention "H. PH. J. Comte de Bergeyck Brouchoven épousa le 4 février 1841 dans l'église de St Jacques à Anvers demoiselle J.L.M.J. Van de Werve, souvenir de leur tante S.J.C.J." Poinçon 1er titre. Dim.: H.: 29 cm.	










Lot 27	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946).	
1200 € 1500 €	Aquarelle sur papier: "Onzen Dolmetscher". Titree, signee, situee et datee: Maurice Langaskens Göttingen 1918, ancienne étiquette de la Galerie Giroux au dos. (petites rousseurs). Dim.: 79 x 57 cm.	
Lot 28	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946)	
400 € 500 €	Aquarelle sur papier: La pêche. Signee: Langaskens. Dim.: 35 x 23 cm.	
Lot 29	Lucien FRANK École belge (1857-1920)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Pêcheur dans sa barque près du moulin. Signee: L. Frank. Dim.: 60 x 85 cm.	
Lot 30	Lucien FRANK École belge (1857-1920)	
800 € 1200 €	Pastel sur carton: Promeneurs au lever de lune. Signe: L. Frank. Dim.: 30 x 40 cm.	
Lot 31	Jef VAN GRIEKEN École belge (1950)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: "L'automne, Broekelei". Titree, signee et datee: Jef Van Grieken 2018. Dim.: 130 x 170 cm.	
Lot 32	Jef VAN GRIEKEN École belge (1950)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: "Even rusten" (Un moment de repos). Signee et datee: Jef van Grieken 17, titree au dos. Dim.: 59,5 x 36,5 cm.	
Lot 33	Leo PIRON École belge (1899-1962)	
1800 € 2200 €	Huile sur panneau: Vue ensoleillée de Nukerke. Signee: Piron, étiquette d'exposition au dos. Dim.: 49 x 46 cm.	
Lot 34	Leo PIRON École belge (1899-1962).	
1000 € 1200 €	Huile sur panneau: Vue enneigée de Nukerke. Signee: Piron. Dim.: 18 x 28 cm.	
Lot 35	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917).	
1000 € 1200 €	Gouache sur papier: Pêcheurs un dimanche. Signee: M. Hagemans. Encadrement de bois sculpté doré. Dim.: 17,5 x 48 cm.	
Lot 36	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959).	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: La rivière après la pluie. Signee: Paul Hagemans, étiquette de la Galerie Bruyninckx au dos. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 37	Paul HAGEMANS École belge (1885-1959)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: La préparation de l'office. Signee: Paul Hagemans. Dim.: 40 x 49,5 cm.	
Lot 38	Marcel COCKX École belge (1930-2007)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Songe aquatique. Signee: Cockx. Dim.: 70 x 120 cm.	
Lot 39	Baron Pierre PAULUS de CHATELET École belge (1881-1959)	
3000 € 4000 €	Huile sur toile: "Paysage industriel". Signee: P. Paulus, contresignée et titree sur le châssis. Dim.: 65 x 80 cm.	













Lot 40	Joallerie. 1800 € 2000 €	Bijou: Bague "Jupe" en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 1,80 carat et de diamants taille baguette. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 41	Joallerie. 1800 € 2000 €	Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'un diamant solitaire taille ancienne de +/- 1,45 carat. (accident au rhodiste). Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 42	Travail contemporain. 1800 € 2000 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de tanzanites pour +/- 1,15 carat chacune et de petits diamants de diverses tailles.	
Lot 43	Joallerie. 1800 € 2000 €	Bijoux: Lot se composant d'une bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat, dont pierre principale de +/- 0,85 carat et d'une bague en or blanc agrémentée d'une émeraude et de diamants. Tour de doigt: +/- 53 et +/- 52.	
Lot 44	Travail contemporain. 1800 € 2000 €	Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de tanzanites pour +/- 4,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,55 carat.	
Lot 45	Joallerie. 2600 € 2800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir rose de +/- 2,40 carats et de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 46	Tapis Ispahan. 800 € 1000 €	Soie extra fin. Dim.: 206 x 148 cm.	
Lot 47	Travail français 18e. 1500 € 2500 €	Meuble: Commode, dite "Tombeau" en placage et marqueterie de bois précieux à trois rangs de tiroirs légèrement galbés sur la face, importants rehauts de bronzes dorés, dont prises, entrées de serrure, chutes et chaussons, sommée d'un marbre. (petits manques et à restaurer). Dim.: H.: 83,5 L.: 131 P.: 71 cm.	
Lot 48	Travail anglais. 2000 € 3000 €	Meuble: Table de salle à manger en acajou massif, plateau ovale reposant sur quatre pieds à balustre. On y joint quatre allonges en acajou. Dim.: H.: 74 L.: 170 P.: 145 cm (sans allonges).	
Lot 49	Travail belge 18e. 1200 € 1500 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent torsadé. Poinçonnés. Dim.: H.: 24,5 cm.	
Lot 50	De style Directoire. 1200 € 1500 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Poinçon 950/1.000e. On y joint un plateau assorti en métal argenté.	
Lot 51	Travail belge 18e. 2500 € 3500 €	Argenterie: Éléante cafetière tripode en argent finement ciselé, fretel au motif de fruits, prise en bois sculpté noirci, asymétrique. Poinçon sous la pièce Anvers 1758. Dim.: H.: 36,5 cm. Voir illustration.	

Lot 52	Wolfers, de style Louis XVI. 3000 € 3500 € Argenterie: Élegante jardinière de table en argent, intérieur de métal argenté amovible, agrémentée de quatre têtes de bélier et de deux médaillons non gravés. Poinçons Wolfers et 800/1.000e. Dim.: H.: 19,5 L.: 57,5 P.: 33 cm. Voir illustration.	
Lot 53	Wolfers, de style Directoire. 3000 € 5000 € Argenterie: Ménagère en argent, monogrammée CP, se composant de douze cuillères à potage, douze cuillères à entremets, douze grandes fourchettes, douze cuillères à glace, douze fourchettes à entremets, douze fourchettes à poisson, douze couteaux à poisson, dix-huit fourchettes à gâteaux, douze piques à homard, douze couteaux à entremets, douze grands couteaux, onze fourchettes à huîtres, onze cuillères à café et quatre couverts de service. Poinçon Wolfers 800/1.000e. Voir illustration.	
Lot 54	Wolfers. 1500 € 2000 € Argenterie: Importante corbeille à fruits en argent. Poinçon Wolfers 925/1.000e. Dim.: H.: 15 L.: 57 P.: 28 cm	
Lot 55	Wolfers, de style Louis XV. 1500 € 2000 € Argenterie: Lot se composant de deux plats en argent festonné gravé. Poinçon Wolfers 800/1.000e. Dim.: diamètres 35,5 cm. Voir illustration.	
Lot 56	Wolfers. 1200 € 1500 € Argenterie: Lot se composant d'une paire de saucières sur plateau fixe en argent ciselé et d'une paire de légumiers couverts en argent ciselé. Poinçon Wolfers 800/1.000e. Dim.: H.: 11 L.: 26 et H.: 15 L.: 34 cm. Voir illustration.	
Lot 57	Wolfers, de style Régence. 800 € 1200 € Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Poinçons Wolfers et 800/1.000e.	
Lot 58	Wolfers. 400 € 500 € Argenterie: Coupe en argent. Poinçons Wolfers et 800/1.000e. Dim.: H.: 4,5 diamètre 26 cm.	
Lot 59	Philippe Wolfers, Bruxelles 1900-1930. 800 € 1000 € Argenterie: Boîte à biscuits ou bonbonnière de forme ovale et son dormant en argent massif. Poinçon trois étoiles Philippe Wolfers. Poids: 600 grammes. Dim.: H.: 7 L.: 14, L.: plateau 20 cm.	
Lot 60	Franz VAN DEN HOVE École belge (1846-1921). 1500 € 2000 € Huile sur toile: "Venise, le 15 juillet 1888". Titree et signée: F. van den Hove. (deux réparations au dos, restaurations). Dim.: 35 x 42 cm.	
Lot 61	Edmond DE PRATERE École belge (1826-1888). 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Charrue tractée par un bœuf au bord de la rivière. Signée: E. De Praterre. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 62	Rodolphe Paul WYTSMAN École belge (1860-1927) 1500 € 2000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Les meules dans le champ. Signée: R. Wytzman. Dim.: 34 x 46 cm.	

Lot 63	Léon NAVEZ École belge (1900-1967)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Jeune femme se déshabillant. Signée: L. Navez. Dim.: 73 x 60 cm.	
Lot 64	Raymond ELSEVIERS École belge (1914-1999)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: "Berg la nuit". Signée et datée: Elseviers 67, titrée au dos. Dim.: 73 x 100 cm.	
Lot 65	Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961).	
3000 € 3500 €	Huile sur toile: Vue de Diest sous la neige. Signée et datée: C. Barthelemy 27. Dim.: 58 x 43 cm. Voir illustration.	
Lot 66	Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961)	
700 € 1000 €	Gouache sur carton: Scène de halage. Signée et datée: C. Barthelemy 1918, avec certification de la main de Monsieur André Martin au dos. Dim.: 30 x 48 cm.	
Lot 67	Jos ALBERT École belge (1886-1981).	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: "La ferme". Signée: Jos Albert, étiquette d'exposition au musée d'Ixelles en 1986 titrant l'œuvre au dos. Dim.: 85 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 68	Paul LEDUC École belge (1876-1943)	
1800 € 2200 €	Huile sur toile: "Pont à Quimperlé, Bretagne". Signée: Paul Leduc, contresignée et titrée au dos. Dim.: 35 x 45 cm.	
Lot 69	Suzanne FABRY École belge (1904-1985).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: "Artémis". Signée et datée: Suzanne Fabry 1943, étiquette "Société des Beaux-Arts, Salon de printemps 1942" titrant l'œuvre au dos. Ancienne collection Léon Barvais. Dim.: 108 x 125 cm.	
Lot 70	Marcel JEFFERYS École belge (1872-1924)	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: La fontaine à Versailles. Monogrammée pour Marcel Jefferys. Dim.: 52,5 x 65,5 cm.	
Lot 71	Henri Joseph CAMPOTOSTO École belge (1833-1910).	
2500 € 3000 €	Huile sur panneau: Jeune gardeuse de chèvres au feu de bois. Signée et datée: Campotosto 1861. Dim.: 34 x 40 cm.	
Lot 72	Georges CROEGAERT École belge (1848-1923).	
3000 € 4000 €	Huile sur panneau: Prêlat à l'écriture. Signée et située: Georges Croegaert Paris, ancienne étiquette Guillaume Campo au dos. Dim.: 19 x 24 cm. Voir illustration.	
Lot 73	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).	
3500 € 4500 €	Huile sur panneau: "La serre". Signée: Bogaert, contresignée, titrée et datée 83 au dos. Dim.: 54 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 74	Joallerie.	
1800 € 2000 €	Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants tailles brillant et bague pour +/- 3,50 carats. (petit manque).	











Lot 75	Joallerie. 2000 € 2200 €	Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 4,80 carats.	
Lot 76	Joallerie. 2000 € 2200 €	Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,80 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1,10 carat. Tour de doigt: +/- 48,5.	
Lot 77	Joallerie. 2400 € 2600 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat chacun et de petits diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. On y joint un certificat GIA pour un des brillant stipulant G SI1 sans fluorescence.	
Lot 78	Joallerie. 2400 € 2600 €	Bijou: Bague "Toi et Moi" en or blanc agrémentée de deux diamants taille brillant de +/- 1,10 carat et 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 79	Joallerie. 2600 € 2800 €	Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 5 carats, dont pierre centrale de +/- 1,05 carat et de saphirs calibrés.	
Lot 80	Tapis Loribaf. 1200 € 1500 €	Extra fin. Dim.: 280 x 205 cm.	
Lot 81	Travail italien 19e. 3500 € 5000 €	Meuble: Table en marqueterie de marbres multicolores au décor d'éléments marins, reposant sur un socle bas postérieur, pouvant être transformée en table de salle à manger. Dim.: H.: 36 L.: 180 P.: 90 cm. Voir illustration.	
Lot 82	Travail du 20e, dans l'esprit italien. 1800 € 2000 €	Meuble: Plateau de table basse en marqueterie de marbres "Pietra dura" aux motifs stylisés. Dim.: diamètre 120 cm.	
Lot 83	Travail du 20e, dans l'esprit italien. 1200 € 1500 €	Meuble: Paire de plateaux de table basse en marqueterie de marbres "Pietra dura". Dim.: diamètre 60 cm.	
Lot 84	Marie Montoya MARTINEZ "Maria Poveka Martinez" École américaine (1887-1980) 5000 € 7000 €	Céramique: Vase en céramique émaillée au décor tons sur tons de plumes stylisées. Signée sous la pièce en creux: Maria, numérotée 967. On y joint un livre sur l'artiste "Maria, the potter of San Ildefonso". Dim.: H.: 9 diamètre 10 cm. Voir illustration.	
Lot 85	Tournai. 5000 € 6000 €	Céramique: Suite de six assiettes en porcelaine pâte tendre aux décors en camaïeu pourpre différents entourés de petits bouquets, marlis festonnés au décor de vannerie rehaussés d'un filet d'or. Marques aux épées croisées à l'or sous les pièces. Dim.: diamètre 23 cm. Voir illustration.	
Lot 86	Tournai. 1500 € 2000 €	Céramique: Lot se composant de vingt-cinq assiettes en porcelaine pâte tendre aux divers décors en bleu, de quatorze soucoupes au décor aux glands et de cinq pièces de forme. On y joint une assiette polychrome au décor floral.	


Lot 87	Tournai. 1500 € 2000 € Céramique: Comptier en porcelaine pâte tendre au décor en camaïeu pourpre. Marque aux épées croisées à l'or sous la pièce. Dim.: diamètre 23 cm.	
Lot 88	Tournai 500 € 700 € Céramique: Lot de porcelaine pâte tendre au décor en bleu de laurier fleuri se composant de cent-dix-huit assiettes (plates et creuses), d'une saucière sur son présentoir, d'un saladier, de trois plats ovales (un fêlé) et de huit plats ronds. On y joint un couvercle de soupière.	
Lot 89	Bruxelles Mombaers 18e. 700 € 1000 € Céramique: Soupière couverte sur son présentoir en faïence polychrome au décor de papillons, fretel en forme de chou. (accident au fretel). Dim.: H.: 21 diamètre 34 cm.	
Lot 90	Henri Joseph THOMAS École belge (1878-1972) 2000 € 3000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: La danseuse partiellement nue avant son spectacle. Signée: Henri Thomas. Dim.: 65,5 x 38,5 cm. Voir illustration.	
Lot 91	Kurt PEISER École belge (1887-1962). 2500 € 3500 € Huile sur toile: "Repos aux docks". Signée: K. Peiser, étiquette de la Galerie Bruyninckx signée de la main de l'artiste et titrant l'œuvre au dos. Dim. : 58 x 67 cm. Voir illustration.	
Lot 92	Antoine SPRINGAEL École belge (1871-1928). 2200 € 2400 € Pastel sur papier: Jeune fille au bouquet de fleurs. Signé et daté: A. Springael 1913. Dim.: 190 x 93 cm. Voir illustration.	
Lot 93	Romeo DUMOULIN École belge (1883-1944) 2000 € 2500 € Huile sur panneau: "Sur la digue". Signée: Roméo Dumoulin. Dim.: 27,5 x 36 cm. Voir illustration.	
Lot 94	Jan VAN MALDEREN École belge (1883-1958). 2400 € 2600 € Huile sur toile: Paysage enneigé. Signée: Jan Van Malderen. (une réparation au dos, restaurations). Dim.: 125 x 201 cm. Voir illustration.	
Lot 95	Ferdinand I DE BRAEKELEER École belge (1792-1883). 3000 € 4000 € Huile sur panneau: "L'école". Signée, datée et située: Ferdinand de Braekeleer 1868 Antwerpen, titrée et authentifiée de la main de l'artiste au dos. (restaurations, accidents). Dim.: 41 x 52,5 cm. Voir illustration.	
Lot 96	Ferdinand I DE BRAEKELEER École belge (1792-1883). 1000 € 1500 € Huile sur toile: Journée ordinaire à l'école. Signée, située et datée: Ferdinand de Braekeleer Antwerpen 1858. (restaurations). Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 97	Adrien Ferdinand DE BRAEKELEER École belge (1818-1904) et Constant ARTZ École hollandaise (1870-1951) 2200 € 2800 € Huile sur panneau: La transmission du savoir. Signée: Adrien de Braekeleer. (restaurations). Dim.: 50 x 40 cm.	













Lot 98	École belge 19e. 750 € Huile sur toile: La fête du jubilé. 1000 € Entourage de De Braekeleer. Dim.: 53,5 x 62,5 cm.	
Lot 99	Louis Pierre VERWÉE École belge (1807-1877) 6000 € Huile sur toile: Vaches, moutons et chèvre à la rivière. 8000 € Signée et datée: L.P. Verwee 1842. Dim.: 93 x 132 cm. Voir illustration.	
Lot 100	Louis Pierre VERWÉE École belge (1807-1877) 2000 € Huile sur panneau: Berger se reposant avec son troupeau au bord de la mare. 3000 € Signée: Louis Verwee. Dim.: 52 x 65 cm.	
Lot 101	Berthe ART École belge (1857-1934). 2400 € Pastel sur papier, triptyque: Les rochers en mer. 2600 € Signé pour un: Berthe Art. (petites altérations sur les bords). Dim. totales: 45 x 177 cm.	
Lot 102	Jacques François CARABAIN École belge (1834-1933) 3000 € Huile sur toile (rentoilée): La maison Pfister à Colmar en 1894. 4000 € Signée: Jacques Carabain, étiquette manuscrite de la main de l'artiste attestant l'authenticité au dos. Dim.: 90 x 70 cm. Voir illustration.	
Lot 103	Joaillerie. 12000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,16 14000 € carats. On y joint un certificat IGI stipulant I SI2. Tour de doigt: +/- 54.5. Voir illustration.	
Lot 104	Joaillerie. 10000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 1,80 carat. 11000 € Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 105	Joaillerie. 7000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir birman de +/- 13,11 carats. 8000 € On y joint un certificat stipulant non chauffé. Tour de doigt: +/- 56,5.	
Lot 106	Joaillerie. 9500 € Bijou: Bague "Toi et Moi" en platine agrémentée de deux diamants taille brillant ancienne 10000 € de +/- 1,80 carat chacun. Tour de doigt: +/- 63. Voir illustration.	
Lot 107	Joaillerie. 3200 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 6 carats, dont 3400 € pierre centrale de +/- 0,75 carat. (petits manques).	
Lot 108	Joaillerie. 3400 € Bijou: Pendentif en or blanc en forme de goutte agrémenté d'une émeraude dans un 3600 € entourage de douze diamants.	
Lot 109	Tapis Goum. 5000 € 100% soie extra fin, signé. 5500 € Dim.: 369 x 280 cm.	












<p>Lot 110</p> <p>5500 € 8000 €</p>	<p>Philippe PETIT et René JOUBERT, travail français Art Déco.</p> <p>Meuble: Commode buffet en marqueterie à fils opposés en palissandre des Indes, ouvrant en façade par deux portes et trois tiroirs, vases en marqueterie fleurie en palissandre des Indes, ébène de Macassar, acajou, loupe de thuya et nacre, intérieur en acajou et chêne, rehauts de bronzes argentés. Dim.: H.: 97 L.: 125 P.: 47 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Alfred PORTENEUVE, travail français Art Déco.</p> <p>Meuble: Grande commode en placage d'ébène de Macassar, à angles arrondis, reposant sur un socle à larges biais et mouvementé en arc de cercle en son sommet, ouvrant latéralement par deux rangées de trois tiroirs et par une rangée de six tiroirs en léger ressaut central. Référence: Modèles dans le même esprit repris dans l'ouvrage "Ruhlmann" de Florence Camard, Éditions Monelle Hayot, pages 288 et 314. (Alfred Porteneuve est neveu, collaborateur et successeur de Jacques Émile Ruhlmann). (petit manque de placage). Dim.: H.: 99 L.: 180 P.: 55 cm</p>	
<p>Lot 112</p> <p>200000 € 220000 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Partir" (2002). Signée: Folon, justification de tirage 6/8 et cachet de fondeur "Bronze Romain & Fils". Expositions du même modèle en taille différente: Folon Firenze 2005, Voyage au pays de Folon Domaine Solvay La Hulpe-Fondation Folon 2008, Il Giardino delle Rose Florence depuis 2011, Galerie Guy Pieters St-Tropez 2019, Belgian Night Yacht Club Monaco 2019. Repris dans les ouvrages suivants: Folon Florence Editions Skira 2005 en page 132, Folon - La Mia Firenze Noédizioni 2005 en pages 80-81 et Folon Sculptures Editions Snoeck 2008 en pages 224-255. Dim.: H.: 132 L.: 154 P.: 41 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>George MINNE (École belge).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: L'agenouillé à la coquille. Signée: G. Minne, (fonte posthume). Référence planche 100 dans la monographie sur l'artiste de Monsieur Van Puyvelde. Dim.: H.: 71 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Alphonse DARVILLE École belge (1910-1990).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune fille nue debout. Par Alphonse Darville. Provenance: Famille directe de l'artiste. Dim.: H.: hors socle de bois 82 cm.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Alphonse DARVILLE École belge (1910-1990)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Offrande". Monogrammée AD pour Alphonse Darville. Provenance: Famille directe de l'artiste. Dim.: H.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Jef VAN TUERENHOUT École belge (1926-2006)</p> <p>Sculpture en bronze à patine d'extérieur: Tête d'oiseau. Signée dans la nuque: J. Van Tuerenhout. Dim.: H.: 108 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Jef VAN TUERENHOUT École belge (1926-2006)</p> <p>Huile sur toile: Les voyeurs. Signée et datée: Jef Van Tuerenhout 69. Dim.: 150 x 150 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Jean CAROLUS École belge (1814-1897)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): "La fête de grand-mère". Signée et datée: J. Carolus 1874. (restaurations). Dim.: 79 x 97 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 119</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>Eugène LAERMANS École belge (1864-1940)</p> <p>Huile sur toile: "Le paysan à la houe". Signée et datée: Eug. Laermans 1918, titrée au dos. Ancienne collection: Edmond Kleefeld. Dim.: 112 x 88 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN et Johann Bernard KLOMBECK (École belge 19e).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Troupeau au ruisseau. Signée: J.B. Klombeck Eugène Verboeckhoven 1872. (restaurations). Dim.: 92 x 122,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Singe à la balle rouge. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1837. (restaurations). Dim.: 45 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Barthelemy "FILKAERT" VERBOECKHOVEN École belge (1754-1840)</p> <p>Huile sur panneau: Jeune femme allaitant sur fond de paysage montagneux. Signée et datée: B. Verboeckhoven F. 1815. (restaurations). Dim.: 30 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Anna BOCH École belge (1848-1936).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): "Anémones 1 (au sécateur)". Signée: A. Boch. Œuvre reprise et titrée dans le catalogue raisonné de Madame Thérèse Thomas sous le numéro 459 page 273. Ancienne provenance: Robert Fink 1951. Dim.: 62 x 45 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>60000 € 80000 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954).</p> <p>Huile sur toile: "L'enfant prodigue". Signée et datée: Anto Carte 1928, étiquette d'exposition à Copenhague titrant l'œuvre au dos. Dim.: 178 x 138 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954)</p> <p>Technique mixte: L'église de Knokke. Signée et datée: Anto Carte 1921. Dim.: 47 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Piéta. Signée: Anto Carte, justification de tirage 15/15. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur toile: "La vanne". Signé: Firmin Baes, titré au dos. Dim.: 81 x 102 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949).</p> <p>Huile sur panneau: Début de romance. Signée: Edward Portielje. Dim.: 46 x 37 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 129	Joaillerie. 12000 € 14000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire, taille brillant ancienne de +/- 2,55 carats. On y joint un certificat HRD stipulant H SI1. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.	
Lot 130	Travail contemporain. 6800 € 7000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 6,04 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat IGI. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 131	Joaillerie. 8400 € 8600 € Bijou: Bague "Jupe" en platine agrémentée d'un diamant de +/- 2,15 carats et de diamants taille baguette pour +/- 2 carats. (petits accidents). Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.	
Lot 132	Joaillerie. 8600 € 8800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 6,56 carats et de diamants taille trilliant pour +/- 0,82 carat. On y joint un certificat GIA. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.	
Lot 133	Joaillerie. 9500 € 10000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 5,09 carats et de diamants tailles marquise et brillant pour +/- 2,80 carats. On y joint un certificat DSEF. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 134	Joaillerie. 3000 € 3200 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 10 carats, les trois pierre principales, demi-taille, pour chacune de +/- 0,80 carat. Voir illustration.	
Lot 135	Tapis Bidjar. 1200 € 1500 € Extra fin. Dim.: 356 x 265 cm.	
Lot 136	Louis Moreau, travail français d'époque Directoire. 3000 € 4000 € Meuble: Commode en placage de bois de rose et amarante, à trois rangs de tiroirs. Estampillée: L. Moreau avec poinçon de Jurande. Dim.: H.: 84,5 L.: 80 P.: 44 cm. Voir illustration.	
Lot 137	De style Louis XVI. 700 € 1000 € Meuble: Petit bureau de dame en acajou à trois tiroirs dans la ceinture et trois tiroirs factices sur l'autre face, reposant sur des pieds fuseaux cannelés, sommé d'un cuir damasquiné. Dim.: H.: 75,5 L.: 98,5 P.: 58,5 cm.	
Lot 138	Mark Rudolf CORETH Ecole anglaise (1958). 18000 € 22000 € Sculpture en bronze à patine brune sur socle de bois: "Giraffe & Wildebeest Migration" (Troupeau de gnous et girafe au galop). Signée: M. Coreth, justification de tirage 5/9. Provenance: Sladmore Gallery à Londres. On y joint une facture d'achat en 2016. Dim.: H.: hors socle 28 L.: 140 P.: 17 cm. Voir illustration.	






<p>Lot 139</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Guy Pierre DU TOIT École sud-africaine (1958).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Lièvres dansant ("Dancing Hares"). Signée et datée: Guy Du Toit 2018, justification de tirage 1/1 (pièce unique). Provenance: Everard Read Gallery London. On y joint un certificat. Dim.: H.: 235 L.: 140 P.: 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Guy Pierre DU TOIT École sud-africaine (1958).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Vilain lièvre ("Naughty Hare"). Signée et datée: Guy Du Toit 2018, justification de tirage 8/16. Provenance: Everard Read Gallery London. On y joint un certificat. Dim.: H: 174 L.: 72 P.: 72 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: L'amazone blessée de Phidias. Cachet "Réduction mécanique Colas". (griffes). On y joint un socle de présentation (H.: 109 cm). Dim.: H.: 82 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>JIVKO Ecole bulgare (1963)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Pyramide de feuilles de ginkgo biloba. Signée: Jivko. Dim.: H.: 75 cm.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Circa 1800.</p> <p>Sculpture en bois polychrome au motif rocaille avec en son centre des armoiries avec Toison d'Or et rehauts d'or (Philippe II ?). Dim.: H.: 80 L.: 54 P.: 23 cm.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>50000 € 75000 €</p>	<p>Santiago MONTOYA Ecole colombienne (1974)</p> <p>Technique mixte, papier-monnaie sur acier inoxydable: "World Map 2016". Titree et signée au dos: Santiago Montoya. Provenance: Halcyon Gallery à Londres. Dim.: 112 x 195 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Edith BASCH École hongroise (1895-1980)</p> <p>Huile sur toile: Deux jeunes femmes nues dans un intérieur. Signée et datée: Basch Edith 1934, étiquettes d'exposition au dos. (deux réparations au dos). Dim.: 131 x 98 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>École italienne 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Vierge à l'Enfant. Ancienne attribution à F.A. Parmigiano. (fentes). Dim.: 29,5 x 25,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École italienne.</p> <p>Technique mixte, tempera sur panneau: La Vierge au chardonneret sur fond or. (Le chardonneret annonce généralement de façon symbolique le sacrifice à venir du Christ lors de la Passion: le chardon épineux dont il se nourrit, et qui se lit de façon transparente dans son nom évoque en effet la couronne d'épines, alors que les taches rouges de sa tête renvoient au sang versé). Ancienne attribution à l'entourage de Francesco Pesellino. (restaurations). Dim.: 56 x 38 cm, hors encadrement de bois. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de quatre): "Camaldoli di Napoli", "Cenere de 13 Agosto 1833", "Eruz de 2 Giuno 1833" et "Eruz de 14 Agosto 1833". Dim.: 34 x 47 cm.</p>	

Lot 149	Travail italien 20e. 1200 € 1500 € Gouaches sur papier (lot de deux): Vues de Naples. Dim.: totales 40 x 50 cm.	
Lot 150	Travail italien. 350 € 500 € Objet d'Art: Mosaïque de marbres au motif d'une fin de repas heureuse. Dim.: 22,5 x 25,5 cm.	
Lot 151	Eros QUGELINI École italienne (1947). 400 € 600 € Huile sur toile: Marine. Signée, datée et située: Eros Qugelini 1970 Pesaro. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 152	École italienne 19e. 400 € 600 € Huile sur toile: Portait du Comte de Finale, gouverneur de Nieuport. Dans l'esprit de Riobera. (importantes déchirures). Dim.: 74 x 61 cm.	
Lot 153	Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979) 500 € 700 € Huile sur panneau: "Le triomphe de la chenille". Signée au dos: Brandani, titrée et datée sur une étiquette 1965. Dim.: 36 x 24,5 cm.	
Lot 154	Renée Yolande HAUSER École suisse (1919-2008) 300 € 500 € Huile sur toile: "Bouquet de Provence". Signée: R. Hauser, titrée au dos. (épouse de Enrico Brandani). Dim.: 36,5 x 24,5 cm.	
Lot 155	Boucheron. 30000 € 32000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,85 carat et de diamants tailles brillant et marquise pour +/- 1,90 carat, dans son écrin d'origine. Poinçon Boucheron Paris. On y joint un certificat HRD stipulant D VVS2 sans fluorescence. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.	
Lot 156	Boucheron. 500 € 700 € Objet d'Art: Poudrier en argent agrémenté de six petits rubis. Signé et numéroté: Boucheron Paris 275012 et 83123. (miroir accidenté). Dim.: 7,5 x 7,5 cm.	
Lot 157	Leysen. 5400 € 5600 € Bijou: Bracelet rivière en or jaune agrémenté de diamants, taille brillant pour +/- 6,30 carats, dans son écrin d'origine. Poinçon Leysen. Voir illustration.	
Lot 158	Claude LALANNE École française (1925-2019) 3000 € 3200 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles au motif de feuille en laiton et émail. Par Claude Lalanne. Voir illustration.	
Lot 159	Claude LALANNE École française (1925-2019) 1000 € 1200 € Bijou: Clip en laiton patiné au motif de feuille. Par Claude Lalanne. Dim.: 3 x 3,2 cm.	
Lot 160	Joaillerie. 3000 € 3400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir rose de +/- 2,593 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat HRD. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.	

Lot 161	Tapis Goum. 1800 € 2000 € Laine et soie extra fin. Dim.: 276 x 202 cm.	
Lot 162	Joseph Smolderen, travail belge circa 1920. 3000 € 5000 € Meubles: Paire de dressoirs à hauteur d'appui en chêne sculpté à deux portes et trois tiroirs, sommés d'un marbre. Dessinés par l'architecte anversois Joseph Smolderen. Dim.: H.: 107 L.: 130 P.: 54 cm.	
Lot 163	Maison RAMSAY décoration. 1800 € 2200 € Meuble: Table basse en fer battu doré à la feuille d'or, patiné et quatre coupelles en cristal de Sèvres, dessus de marbre Portor . Dim.: H.: 40 L.: 100 P.: 50 cm.	
Lot 164	Fred ALLARD École française (1968). 6000 € 7000 € Sculpture en résine avec inclusions: "Hermes Candies (Ecllosion)". Signée et datée: Fred Allard 2016. Provenance: Galerie Bartoux. On y joint un certificat titrant l'œuvre. Dim.: H.: 39 L.: 20 P.: 15 cm. Voir illustration.	
Lot 165	Julien MARINETTI École française (1967). 4000 € 6000 € Sculpture en bronze peint: "Doggy John" (Bouledogue français). Signée: Marinetti. Provenance: Galerie Bartoux. On y joint un certificat titrant l'œuvre. Dim.: H.: 36 L.: 40 P.: 25 cm. Voir illustration.	
Lot 166	Gaston Veuvenot LEROUX École française (1854-1942) 5000 € 7000 € Sculpture en bronze à triple patine: Aïda. Signée et située: Gaston Leroux Paris. Dim.: H.: hors socle 75 cm. Voir illustration.	
Lot 167	Claude Michel CLODION École française (1738-1814) 2500 € 3000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Bacchanale. Signée: Clodion, portant la date de 1762. Dim.: H.: hors socle de marbre griotte 57 cm. Voir illustration.	
Lot 168	Claude Michel CLODION École française (1738-1814) 2000 € 3000 € Sculpture en bronze à patine foncée: Faune, muse et amour. Signée: Clodion. On y joint une documentation. Dim.: H.: hors socle de marbre griotte 46,5 cm.	
Lot 169	Alfred Désiré LANSON École française (1851-1898). 1800 € 2200 € Sculpture en bronze à patine nuancée: "Age de fer". Signée: A. Lanson, cachet "Réduction mécanique Collas", titrée sur la terrasse, mention "F. Barbedienne fondeur". Dim.: H.: 63 cm.	
Lot 170	Alfred DUBUCAND École française (1828-1894) 2000 € 3000 € Sculpture en bronze à patine brune: Le jeune ânier. Signée: Dubucand. Dim.: H.: 34,5 cm. Voir illustration.	
Lot 171	Maxime REAL DEL SARTE École française (1888-1954). 2000 € 3000 € Sculpture en bronze à patine brune: "L'ivresse". Signée: M. Real Del Sarte, mention "épreuve originale N° 2". (fonte ancienne). Dim.: H.: 64 cm.	












<p>Lot 172</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>GULLY École française (1977)</p> <p>Technique mixte sur papier marouflée sur toile: "Gully present Basquiat and Warhol". Signée et datée: Gully 2020. On y joint un certificat de l'artiste. Dim.: 85 x 90 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Auguste DE LA BRELY École française (1838-1906).</p> <p>Huile sur toile: Une petite prisée appréciée. Signée: A. de La Brely 1878. On y joint un document. Dim.: 70 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Emile Henri BERNARD École française (1868-1941)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Danseuse nue. Signée, située et datée: Emile Bernard Le Caire 94. (restaurations et manques de peinture). Dim.: 150 x 94 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Benjamin CONSTANT École française (1845-1902).</p> <p>Huile sur toile: La résurrection de Lazare. Signée en bas à droite: Benjamin Constant. Œuvre reprise en page 74 dans l'ouvrage "Henry Ossawa Tanner, Modern Spirit" édité par Anna O. Marley, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>2200 € 2600 €</p>	<p>André Félix ROBERTY École française (1877-1963).</p> <p>Huile sur toile: Jeune fille nue se reposant. Signée et datée: A. Roberty 1932. Dim.: 126 x 146 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur toile: Composition aux poires. Suiveur de Fantin-Latour. Dim.: 50 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Jean-Baptiste Henri DURAND-BRAGER École française (1814-1879).</p> <p>Huile sur panneau: Le vapeur devant les falaises de Douvres. Signée: H. Durand Brager. Dim.: 50 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 179</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Bernard CHAROY École française (1931)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune fille au collier de perles. Signée: Bernard Charoy. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 180</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Jean-Pierre ALAUX École française (1925-2020).</p> <p>Huile sur toile: "Les trois grâces ou l'illusion". Signée: Jean Pierre Alaux. On y joint une certification de la main de l'artiste titrant l'œuvre. Dim.: 61 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jean-Pierre ALAUX École française (1925-2020).</p> <p>Huiles sur toile et panneau (lot de deux): "Soleil levant" et "Tricéphale". Signées: Jean Pierre Alaux, certifications de la main de l'artiste titrant les œuvres au dos. Dim.: 27 x 22 et 22 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Marie Vorobieff MAREVNA École russe (1892-1984)</p> <p>Huile sur toile: Composition florale sur fond de fenêtre. Signée: Marevna. On y joint un document. Dim.: 92 x 65 cm. Voir illustration.</p>	














Lot 183	Cartier. 12000 € 14000 € Bijoux: Parure en or jaune se composant d'une paire de boucles d'oreilles et d'un collier. Poinçonnés, signés, datés et numérotés: Cartier. Poids brut: 172 grammes. Voir illustration.	
Lot 184	Cartier. 3500 € 3800 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. Signées et poinçonnées: Cartier, modèle "Trinity". Voir illustration.	
Lot 185	Cartier. 3000 € 3200 € Bijou: Bracelet en or jaune au motif de têtes de panthère agrémenté de diamants taille brillant. Poinçonné, numéroté et signé: Cartier. On y joint un certificat. Voir illustration.	
Lot 186	Cartier. 700 € 750 € Bijou: Bague en or deux tons agrémentée de diamants taille brillant. Poinçonnée, signée et numérotée: Cartier. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 187	Joaillerie. 3600 € 3800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tourmaline de +/- 5 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 188	Joaillerie. 2600 € 2800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 1,30 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1,30 carat. On y un certificat DSEF. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 189	Tapis Goum. 1200 € 1500 € Dim.: 325 x 220 cm.	
Lot 190	Travail Napoléon III. 1000 € 1500 € Meuble: Table de forme violonée à un tiroir dans la ceinture en bois noirci et marqueterie "Bouille" en placage d'écaillés de tortue rouge et incrustations de laiton, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 77 L.: 121 P.: 71 cm.	
Lot 191	D'époque Napoléon III. 800 € 1200 € Meuble: Confiturier en poirier noirci et marqueterie "Bouille" d'écaillés de tortue rouge et de laiton, rehauts de bronzes dorés, sommé d'un marbre. Dim.: H.: +/- 110 L.: 80 P.: 40 cm.	
Lot 192	D'époque Napoléon III. 800 € 1200 € Meuble: Importante colonne en poirier noirci et marqueterie "Bouille" d'écaillés de tortue rouge et de laiton, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 126 cm.	
Lot 193	D'époque Napoléon III. 700 € 1000 € Meuble: Vitrine à une porte en poirier noirci et marqueterie "Bouille" d'écaillés de tortue rouge et de laiton, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre. Dim.: H.: +/- 110 L.: 80 P.: 40 cm.	
Lot 194	Napoléon III. 400 € 500 € Meuble: Confiturier en poirier noirci et incrustations de laiton, rehauts de bronzes dorés, sommé d'un marbre blanc. (fentes). Dim.: H.: 112,5 L.: 84 P.: 44,5 cm.	














Lot 195	Jean-René DEBARRE École française (1907-1968) 2500 € 3500 € Sculpture en terre cuite: Nu féminin debout. Signée: Debarre. Dim.: H.: 45 cm. Voir illustration.	
Lot 196	Jean-René DEBARRE École française (1907-1968) 2500 € 3500 € Sculpture en terre cuite: Nu féminin couché. Signée et datée: Debarre 1938. Dim.: H.: 23 L.: 44 P.: 18 cm.	
Lot 197	Albert-Ernest DE CARRIER-BELLEUSE École française (1824-1887). 3000 € 5000 € Sculpture en terre cuite: Le triomphe de Silène. Signée: A. Carrier. (restaurations). Dim.: H.: 57 L.: 37 P.: 38 cm. Voir illustration.	
Lot 198	Albert-Ernest DE CARRIER-BELLEUSE École française (1824-1887). 3000 € 4000 € Sculpture en terre cuite: Pygmalion et Galatée. Signée: Carrier Belleuse. (restaurations, sur socle de bois). Dim.: H.: 57 cm. Voir illustration.	
Lot 199	Albert-Ernest DE CARRIER-BELLEUSE École française (1824-1887). 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine naturelle: "Liseuse". Signée: A. Carrier Belleuse, titrée sur la base. Dim.: H.: totale 40,5 cm.	
Lot 200	Aimé-Jules DALOU École française (1838-1902). 4000 € 6000 € Sculpture en bronze à patine brune: Bacchus consolant Ariane. Signée: Dalou, cachet de fonderie "Cire perdue A.A. Hebrard", numérotée 3. Dim.: H.: 19,5 L.: 18 P.: 12 cm. Voir illustration.	
Lot 201	Aimé-Jules DALOU École française (1838-1902). 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine brune: Retour des champs. Signée: Dalou, fonte cire perdue "Susse Frères Fondateur". Dim.: H.: 10 L.: 5,5 P.: 4 cm.	
Lot 202	Aimé-Jules DALOU École française (1838-1902). 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine brune: La laitière. Signée: Dalou, cachet de fonderie "Cire perdue Susse Frères". Dim.: H.: 11,5 L.: 6 P.: 5,5 cm.	
Lot 203	École flamande circa 1600. 5000 € 7000 € Huile sur cuivre: Prédication de Saint Jean Baptiste. (petites griffes). Dim.: 38 x 30 cm. Voir illustration.	
Lot 204	École flamande fin 16e. 3000 € 5000 € Huile sur panneau: La crucifixion. Ancienne attribution à Van Schoor, cachet à la cire au dos. (fissures). Dim.: 35,5 x 49 cm. Voir illustration.	
Lot 205	École flamande 17e. 15000 € 20000 € Huile sur panneau: Fête villageoise. Attribuée à Pieter van der Hulst. Dim.: 42 x 79 cm. Voir illustration.	













<p>Lot 206</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): La conversion du centurion par le Christ sur fond de paysage. Portant un monogramme KDC, ancienne attribution à Kerstiaen de Ceuninck. (restaurations). Dim.: 72,5 x 106 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 207</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Portrait de notable. Ancienne attribution à Pourbus. Dim.: 39 x 30,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 208</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Choc de cavalerie. Ancienne attribution à Pieter Meulener. Dim.: 36,5 x 61,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile: La déposition. Ancienne attribution à Gérard Van Honthorst. On y joint un document. (anciennes restaurations et usures). Dim.: 75 x 106 cm.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Vierge à l'Enfant. (repeint du 19e sur les tissus). Dim.: 35,5 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Vierge à l'Enfant. Dim.: 30 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Tableau de chasse sur fond de paysage. Ancienne attribution à Jan Feyt. Dim.: 35,5 x 45 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande fin 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fortement galbé): Scène de réjouissances devant la taverne. (anciennes restaurations). Dim.: 43 x 72 cm.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École flamande fin 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Le sacrifice. On y joint un document. (anciennes restaurations et à restaurer). Dim.: 76 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Georg Frederik ZIESEL École flamande (1756-1809)</p> <p>Huile sur panneau: Nature morte aux oiseaux, lièvre et insectes. Signée et datée: G.F. Ziesel 1804. (restaurations). Dim.: 85 x 56 cm.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huile sur toile: La fuite en Égypte. (anciennes restaurations). Dim.: 46,5 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Cavalier chez le maréchal-ferrant. (restaurations). Dim.: 35 x 46 cm.</p>	






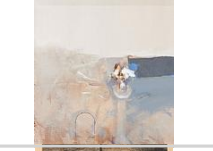


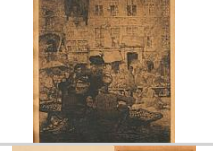




<p>Lot 218</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Jan Baptiste DE JONGHE École flamande (1785-1844)</p> <p>Huile sur panneau: Chariot attelé au bord de la rivière. Signée: J.B. De Jonghe. (restaurations). Dim.: 18,5 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École flamande 19e dans le goût du 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Composition florale sur entablement avec papillon et escargot. Dim.: 30 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>3800 € 4200 €</p>	<p>Rolex.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier et or jaune, cadran à fond gris avec guichet dateur. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual". On y joint la boîte d'origine et le certificat de garantie Num de série V349771. Ref 179173 Voir illustration.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Patek Philippe</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en or blanc, cadran aux chiffres romains avec guichet dateur et trotteuse, mouvement automatique. De marque Patek Philippe. Rhabillage nécessaire, verre griffé.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Vacheron Constantin.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet complet or blanc extra plate, mouvement à remontoir. De marque Vacheron Constantin. (calibre 1003).</p>	
<p>Lot 223</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Vacheron Constantin.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc, mouvement à remontoir, agrémentée d'émeraudes pour +/- 1,20 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1,30 carat. De marque Vacheron Constantin.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Vacheron Constantin</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en or blanc de forme rectangulaire, mouvement à remontoir, cadran aux chiffres romains, bracelet en cuir et boucle en or blanc d'origine, avec sa housse et le certificat de garantie. De marque Vacheron Constantin.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Design Le Corbusier.</p> <p>Meuble: Lit de repos "LC4" recouvert d'une peau. Signé et daté: Le Corbusier LC4 1988. (réédition, cuir fatigué).</p>	
<p>Lot 226</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Design Harry Bertoia.</p> <p>Meubles: Suite de six chaises en métal émaillé blanc pour l'assise et noir pour certains pieds, assises garnies d'une galette amovible en cuir. (usures).</p>	
<p>Lot 227</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Chanel.</p> <p>Maroquinerie: Sac à main en cuir matelassé rouge "lipstick". De marque Chanel, modèle "Trendy CC", taille MM. (avec sa boîte d'origine, son dustbag et sa carte d'authenticité). Dim.: H.: 28 L.: 24,5 P.: 13 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 228</p> <p>4500 € 6500 €</p>	<p>Delvaux.</p> <p>Maroquinerie: Sac à main en cuir noir et cannage de cuir. De marque Delvaux, modèle "Tempête Tzigane". (avec son dustbag et bandoulière). Dim.: H.: 33 L.: 27,5 P.: 11 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 229</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Dior.</p> <p>Maroquinerie: Sac à main en cuir d'agneau matelassé "Macro cannage" noir. De marque Dior, modèle "Saint Honoré". (avec son dustbag, sa bandoulière et sa carte). Dim.: H.: 29 L.: 25 P.: 12 cm. Voir illustration.</p>	









Lot 230	Louis Vuitton. 1800 € 2200 € Maroquinerie: Sac à main en cuir et toile monogrammée. De marque Louis Vuitton, modèle "Marignan". (avec sa bandoulière et son dustbag). Dim.: H.: 23 L.: 30 P.: 10 cm.	
Lot 231	Prada. 1800 € 2200 € Maroquinerie: Sac à main en cuir deux tons, bleu et cobalt. De marque Prada, modèle "Galeria Lux". (avec son dustbag). Dim.: H.: 38 L.: 35 P.: 19 cm.	
Lot 232	Hermès. 1800 € 2200 € Maroquinerie: Sac de voyage en cuir grainé bordeaux et tissage de crin de cheval, avec sa housse de transport. De marque Hermès. (manque le cadenas). Dim.: H.: 30 L.: 50 P.: 20 cm.	
Lot 233	École hollandaise circa 1800. 4000 € 4500 € Huile sur toile: Portait présumé de Charles II d'Angleterre. Ancienne attribution à Adriaen Hanneman. Ancienne provenance: Vente publique Van Herck Anvers en 1948, étiquette au dos. Dim.: 130,5 x 100,5 cm. Voir illustration.	
Lot 234	École hollandaise début 19e. 3500 € 5000 € Huiles sur panneau (lot de deux): La halte des cavaliers. Ancienne attribution à Philips Wouwerman, cachet de collection à la cire au dos. Dim.: 38 x 52 cm. Voir illustration.	
Lot 235	École hollandaise 17e. 3000 € 5000 € Huile sur toile: "La Fillette au collier d'or". Ancienne attribution à Paulus Moreelse. Étiquette d'exposition à Anvers en 1935 titrant l'œuvre et cachet de collection à la cire en 1914 au dos. (restaurations dont le visage et à restaurer). Dim.: 49,5 x 38 cm. Voir illustration.	
Lot 236	École hollandaise 17e. 1500 € 2000 € Huile sur toile (rentoilée): Choc de cavalerie. Ancienne attribution à Jan Martszen de Jonge. Dim.: 27 x 32 cm.	
Lot 237	École hollandaise 18/19e. 1000 € 1200 € Huile sur panneau: Patineurs sur un bras de mer gelé. Signée: F. Br. de Groot, attribuée à Frans Breuhaus de Groot. Dim.: 28 x 36 cm.	
Lot 238	École hollandaise 17e. 850 € 1200 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait de gentilhomme. (anciennes restaurations). Dim.: 110 x 84 cm.	
Lot 239	Franciscus Antonius DE HAAN École hollandaise (1823-1873) 750 € 1000 € Huile sur panneau: Jeune femme et âne bâti sur fond de paysage lacustre. Signée: de Haan. Dim.: 39,5 x 52,5 cm.	
Lot 240	Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953) 600 € 800 € Huile sur toile: Les enfants en bord de mer. Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 120 cm.	














Lot 241	Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953) 350 € 450 € Huiles sur toile (lot de deux): Mer du Nord animée. Signées: Van Noort. Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 242	David Joseph BLES École hollandaise (1821-1899) 350 € 500 € Huile sur toile: La demande en mariage. Signée: David Bles. Dim.: 34 x 29 cm.	
Lot 243	Joaillerie. 4200 € 4400 € Bijou: Collier "Tennis" en or jaune agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 5,10 carats. Voir illustration.	
Lot 244	Joaillerie. 3200 € 3500 € Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 0,5 carat et d'une bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire, taille brillant demi-taille de +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 245	Joaillerie. 3400 € 3600 € Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,30 carats, dont pierre principale de +/- 1,70 carat. Dim.: 3 x 3,5 cm.	
Lot 246	Joaillerie. 3200 € 3400 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un rubis de +/- 1,40 carat et de deux diamants taille ancienne pour respectivement +/- 0,95 et +/- 0,75 carat et de diamants tailles baguette et brillant. Tour de doigt: +/- 57. Voir illustration.	
Lot 247	Joaillerie. 4000 € 4400 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,80 carat et de saphirs taille poire pour +/- 9 carats. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 248	Joaillerie. 4200 € 4500 € Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,30 carats, dont pierre principale de +/- 1,30 carat et de perles. Voir illustration.	
Lot 249	Joaillerie. 3400 € 3600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de deux saphirs taille poire pour +/- 1,60 carat chacun et de diamants tailles brillant et marquise pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 250	Joaillerie. 4000 € 4500 € Bijou: Tanzanite taille coussin non montée de +/- 12,25 carats. On y joint un certificat GIA. Voir illustration.	
Lot 251	Albert DILLENS École belge (1844-1915) 300 € 500 € Huile sur panneau: L'enfant à la chaise renversée. Signée: Alb. Dillens. Dim.: 26 x 36 cm.	
Lot 252	Adolphe DILLENS École belge (1821-1877). 300 € 400 € Aquarelle sur papier: Scène orientale. Signée et datée: Adolf Dillens 1851. Dim.: 28 X 22 cm.	
Lot 253	Karel WOLLENS École belge (1912-1989) 300 € 500 € Huile sur toile: "De ziel" (L'âme). Signée: Karel Wollens, titrée au dos. Dim.: 50 x 40 cm.	

Lot 254	Karel WOLLENS École belge (1912-1989) 300 € 500 € Huile sur toile: "Vanitas". Signée: Wollens, titrée au dos. Dim.: 83 x 50 cm.	
Lot 255	Karel WOLLENS École belge (1912-1989) 300 € 500 € Huile sur toile: La tentation. Signée: K. Wollens. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 256	Walter Frank. 400 € 500 € Huile sur toile: "Hiver". Signée: Walter Frank. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 257	Léo VAN DROOGENBROEK École belge (1905-1995) 400 € 500 € Huile sur toile: "Saint-Paul de Vence". Signée: Léo Van Droogenbroek, contresignée et titrée au dos. Dim.: 55 x 75 cm.	
Lot 258	Pierre Victor MOERENHOUT École belge (1856-1935) 400 € 600 € Huile sur panneau: "Les moulins au bord de l'eau - effet de brume". Signée: P. Moerenhout, contresignée et titrée au dos. Dim.: 41 x 84 cm.	
Lot 259	Georges VAN DEN BOS École belge (1853-1911). 400 € 600 € Huile sur panneau: Éléante au chapeau fleuri. Signée: G. Van den Bos. (restaurations, signature retouchée). Dim.: 35 x 26 cm.	
Lot 260	Romain STEPPE École belge (1859-1927). 300 € 500 € Huile sur toile: Barques de pêche à l'aube. Signée: R. Steppe. (restaurations). Dim.: 49 x 70 cm.	
Lot 261	René MAGRITTE École belge (1898-1967). 300 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Les enfants trouvés. Signée dans la plaque: Magritte et signée au crayon par l'imprimeur Mourlon. Dim.: 30 x 44 cm.	
Lot 262	Henri LEMAIRE École belge (1879-1949) 400 € 500 € Huile sur panneau: "Le pique-nique". Signée: H. Lemaire. Dim.: 39 x 46 cm.	
Lot 263	Joaillerie. 500 € 600 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne et de saphirs de Ceylan.	
Lot 264	Joaillerie. 450 € 500 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 265	Joaillerie. 450 € 500 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,10 carat et de rubis calibrés pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 266	Design 20e. 150 € 200 € Meuble: Table d'appoint de forme ronde, piètement façon bambou en métal, plateau agrémenté d'un motif de faisan. Attribuée à la Maison Charles. Dim.: H.: 49 diamètre 60 cm.	


Lot 267	Design. 250 € 350 € Meubles: Suite de trois tables gigognes en laiton et tablettes en miroir. (accident au miroir de la grande) Dim.: H.: 43 cm.	
Lot 268	Travail chinois. 1200 € 1500 € Céramique: Lot se composant d'une paire d'encriers en porcelaine émaillée, dits "Egg and spinach" aux motifs de sages tenant une jarre et d'une paire de chiens de Fô en porcelaine émaillée dits "Egg and spinach". (accidents). Dim.: H.: hors socle 9,5 cm et H.: 21 cm.	
Lot 269	Travail chinois. 700 € 1000 € Céramique: Paire de statuettes en porcelaine polychrome représentant des grues de Mandchourie. Traces de caractères sous l'une des deux. Dim.: H.: 31 cm.	
Lot 270	Travail chinois. 300 € 400 € Céramique: Soliflore en porcelaine polychrome en forme de gourde, "Mayping" au décor de personnages sur fond de paysage. Signé aux caractères en rouge sous la pièce. Dim.: H.: 14,5 cm.	
Lot 271	Travail chinois. 500 € 700 € Céramique: Assiette en porcelaine polychrome au décor de feuilles de tabac et de phénix. Dim.: diamètre 24 cm.	
Lot 272	Travail chinois. 400 € 600 € Céramique: Vase en porcelaine au décor polychrome de personnages. Signé aux caractères en rouge sous la pièce. Dim.: H.: 54 cm.	
Lot 273	Travail chinois. 700 € 1000 € Céramique: Lot se composant de deux vases couverts en porcelaine polychrome au décor floral, fretels au motif de chiens de Fô. Signés aux caractères en bleu sous les pièces. (fêle à l'un). Dim.: H.: 42 cm.	
Lot 274	Travail chinois. 200 € 300 € Objet d'Art: Brûle-parfum en bronze au motif d'un voyageur sur un djinn. Dim.: H.: 13 L.: 21 cm.	
Lot 275	Travail chinois Ming. 600 € 800 € Objet d'Art: Miroir en bronze au motif d'animaux. Dim.: diamètre 16 cm.	
Lot 276	Travail sino-tibétain. 700 € 1000 € Sculptures en bronze (lot de quatre): Têtes de Bouddhas. On y joint un Bouddha en bronze doré sur socle de feuilles de lotus. Dim.: H.: 10,5 à 19 cm.	
Lot 277	Travail sino-tibétain. 600 € 800 € Technique mixte, tangka sur tissu: Scène bouddhiste. Dim.: 72 x 50 cm.	
Lot 278	Travail chinois. 400 € 500 € Dessins à l'aquarelle et encre de Chine (lot de trois): Personnages (x2) et Animaux. Dim.: 23,5 x 14 cm.	














Lot 279	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 400 € 500 € Huile sur toile: Port de pêche animé. Signée: Luc Kaisin. (petit trou). Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 280	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 400 € 500 € Huile sur toile: Port de pêche après l'orage. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 281	Jehan FRISON École belge (1882-1961) 600 € 800 € Huile sur toile: Quai de Bourbon Paris. Signée: J. Frison. Dim.: 66 x 78 cm.	
Lot 282	Jehan FRISON École belge (1882-1961) 500 € 700 € Huile sur toile: Intérieur aux flamants roses. Signée et datée: J. Frison 1942. Dim.: 60 x 63 cm.	
Lot 283	André SPRUMONT École belge (1938) 300 € 500 € Huile sur toile: "L'attente". Signée et datée: A. Sprumont 2000, titrée au dos. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 284	André SPRUMONT École belge (1938) 300 € 500 € Huile sur toile: "Monument à la gloire du rêve". Titrée, signée et datée au dos: A. Sprumont 2001. Dim.: 81 x 65 cm.	
Lot 285	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945). 500 € 700 € Estampe, eau-forte sur papier: La maison Jules Palfijn. Signée hors plaque au crayon: Jules De Bruycker, titrée au crayon en bas à gauche. Dim.: 61 x 48,5 cm.	
Lot 286	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945). 350 € 500 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Jour de marché à Gand. Signée dans et hors plaque: J. De Bruycker. Dim.: 31 x 40,5 cm.	
Lot 287	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945) 350 € 500 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Marché aux fruits à Gand. Titrée et signée au crayon: Jules De Bruycker. Dim.: 61 x 51 cm.	
Lot 288	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945) 400 € 600 € Estampes, eaux-fortes sur papier (lot de trois): "Ruelle", "L'aquafortiste" et "Les marchés Saint-Jacques à Gand". Signées: J. De Bruycker et titrées. Dim.: 33,5 x 13,5, 18,5 x 21 et 21 x 29,5 cm.	
Lot 289	Boutte Genève. 600 € 800 € Horlogerie: Lot se composant de deux montres de gousset en or 18 carats, l'une mouvement Boutte Genève et l'autre à double boîtier en or, mouvement 15 rubis. Dim.: diamètres 4,5 et 3,2 cm.	
Lot 290	Chopard et Baume et Mercier. 900 € 1000 € Horlogerie: Lot se composant de deux montres-bracelets de dame, une de marque Chopard en or, mouvement à quartz, et l'autre Baume et Mercier en or, cadran imitation œil de tigre, mouvement à remontoir.	
Lot 291	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bague en or deux tons agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 53,5.	












Lot 292	Joaillerie. 700 € 800 €	Bijou: Collier pendentif en or jaune agrémenté d'un péridot taille cœur de +/- 1,40 carat et d'une améthyste taille cœur de +/- 1,30 carat.	
Lot 293	Travail du 20e. 800 € 1200 €	Meubles: Salon de jardin se composant d'une table, de deux chaises et d'un banc en métal laqué blanc.	
Lot 294	Travail belge 20e. 500 € 700 €	Meuble: Sellette en marbre et bronze doré. Dim.: H.: 111,5 L.: 25 P.: 25 cm.	
Lot 295	Travail américain circa 1900. 600 € 800 €	Objet d'Art: Canne en bois noirci au pommeau en or 14 carats, avec une inscription "Presented to B.D. Carter by the citizens of Moose 1902". (un petit renforcement).	
Lot 296	Travail français début 19e. 800 € 1200 €	Objet d'Art: Petit coffret de toilette d'officier en loupe de thuya, cuir damasquiné et nombreux ustensiles. Contient un calendrier portant la date de 1816. (certains ustensiles manquants). Dim.: H.: 11 L.: 30 P.: 17 cm.	
Lot 297	École française 19e. 450 € 650 €	Miniature: Marie-Madeleine à la couronne d'épines. Traces de signature en bas à droite. Dim.: 11 x 9 cm.	
Lot 298	Marc Laberte (École française). 600 € 800 €	Instrument de musique: Violon entier dos (35,8 cm) en une pièce d'érable, à larges ondes, diapason 19,5 cm, en état de jeu. On y joint un étui et un archet.	
Lot 299	Zither. 500 € 700 €	Instrument de musique: Boîte à musique, mandoline italienne Zither à Wizer. (caisse à restaurer, mouvement à réviser, peigne complet).	
Lot 300	Jerôme Thibouville Lamy. 500 € 700 €	Instrument de musique: Boîte à musique à douze airs, peigne complet, en palissandre et marqueterie de bois fruitier. (à réviser, serrure à replacer). Dim.: H.: 16 L.: 46 P.: 23 cm.	
Lot 301	Travail du 20e. 500 € 700 €	Sculpture en bronze à patine médaille: Composition. Signée: justification de tirage 1/1 (pièce unique). Mention sur le socle: "Fedoz 1993 Innovatie Trofee Beste Produkt". Dim.: H.: hors socle de métal 22 cm.	
Lot 302	S. BLONDEL, travail 19e. 650 € 850 €	Sculptures en bois (lot de deux): "Jean qui rit" et "Jean qui pleure". Signées et datées: S. Blondel 1888 et 1889. Dim.: H.: hors socles 38 et 39 cm.	
Lot 303	PANAMARENKO École belge (1940-2019) 800 € 1200 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Pepto Bismo". Signée au crayon et dans la plaque: Panamarenko. Dim.: 50 x 30 cm.	
Lot 304	Cornelis VAN LEEMPUTTEN École belge (1841-1902) 450 € 500 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Moutons sur fond de paysage montagneux. Signée: C. Van Leemputten. Dim.: 17 x 24 cm.	














Lot 305	Jean-Léon GOUWELOOS École belge (1868-1943). 650 € 850 € Huile sur toile (rentoilée): Portait de Jean de Sturler, devenu professeur d'histoire à L'ULB Bruxelles. Signée: Jean Gouweloos. (petits manques et restaurations). Dim.: 143 x 70 cm.	
Lot 306	Jean François Xavier ROFFIAEN École belge (1820-1898) 700 € 900 € Huile sur panneau: Vue de la vallée de Meyringen. Signée et datée: F. Roffiaen 1884, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 50 x 39,5 cm.	
Lot 307	René JULIEN École belge (1937) 1500 € 2000 € Huile sur toile: "La victoire du cœur". Signée et datée: René Julien 1978, contresignée et titrée au dos. Dim.: 150 x 200 cm.	
Lot 308	Albert Jean Jérôme WENMAEKERS École belge (1890-?) 600 € 800 € Huile sur toile : Vue présumée du pont de Sospel. Signée: Wenmaekers. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 309	Baron Léon FREDERIC École belge (1856-1940) 750 € 1000 € Dessin au fusain sur papier: "Étude pour le ... de Marie". Signé: Léon Frédéric, titré sous la signature. Dim.: 54 x 63,5 cm.	
Lot 310	Rik WOUTERS École belge (1882-1916). 700 € 900 € Estampes, eau-fortes sur papier (lot de quatre): "De Schouw" (1911). Cachets dans la marge, justifications de tirage 19/52.	
Lot 311	Charles WELLENS École belge (1889-1959) 800 € 1200 € Huile sur toile: Intérieur à la marmite sur le feu. Signée: Ch. Wellens. Dim.: 50 x 85 cm.	
Lot 312	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56) 600 € 800 € Huile sur carton fort: Élegante au chapeau comprenant une perle. Par Fernand Toussaint. Provenant de l'imprimerie imprimant les affiches de Toussaint. Dim.: 54 x 43 cm.	
Lot 313	Francis NYS École belge (1863-1900). 1000 € 1200 € Huile sur toile: Voilier franchissant l'estuaire. Signée: Francis Nys. (restaurations). Dim.: 21 x 40,5 cm.	
Lot 314	Bart VERHEYEN École belge (1963). 500 € 700 € Huile sur toile: "Vis unita fortior / Eendracht maakt macht" (L'union fait la force). Signée: Bart Verheyen, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 315	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de saphirs pour +/- 3 carats et de diamants taille brillant.	
Lot 316	Van Cleef & Arpels. 1000 € 1200 € Bijou: Collier en or jaune agrémenté de cabochons de rubis pour +/- 0,70 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,70 carat. Poinçon Van Cleef & Arpels.	
Lot 317	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Collier de perles en chute (3,5-8 mm) retenu par un fermoir en or blanc, dans son écrin d'origine.	


Lot 318	Travail Art Déco. 600 € 800 € Meuble: Guéridon en placage de palissandre et loupe d'amboine, à double plateau rond reposant sur un fût circulaire. Dim.: H.: 68 diamètre 48 cm.	
Lot 319	Travail Art Déco. 500 € 700 € Meuble: Table d'appoint à double plateau octogonal en placage de noyer, recouverte d'une tablette de verre biseauté. Dim.: H.: 60,5 L.: 63 P.: 63 cm.	
Lot 320	Design italien Sandro Petti. 1500 € 2000 € Luminaire: Lampe de table en forme d'obélisque en plexiglas, sur socle de métal. Étiquette "Sandro Petti" sur le socle. (petit éclat). Dim.: H.: 80,5 cm.	
Lot 321	Design italien Harvey GUZZINI. 400 € 500 € Luminaire: Lampe de table "Quadrifoglio" en perspex et acier chromé. Design Harvey Guzzini 1972. Dim.: H.: 52 diamètre 50 cm.	
Lot 322	Baccarat, circa 1970. 1200 € 1500 € Verrerie: Service de verres en cristal clair, modèle "Pavot", se composant de huit flûtes à champagne, de huit verres à vin rouge et de sept verres à vin blanc, soit vingt-trois verres. Signés: Baccarat France, designer Tabacoff.	
Lot 323	Baccarat. 800 € 1000 € Verrerie: Lot se composant de deux vases en cristal clair taillé. Signés: Baccarat France. Dim.: H.: 30 et 23 diamètres 19 cm.	
Lot 324	Baccarat, designer Thomas Bastide. 500 € 800 € Verrerie: Suite de huit verres à vin en cristal clair taillé, modèle "Mercure". Signés: Baccarat France.	
Lot 325	Val Saint Lambert. 800 € 1200 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Osram", se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin rouge doublés urane, douze verres à vin blanc et douze verres à goutte, soit un total de septante-deux pièces.	
Lot 326	Val Saint Lambert. 800 € 1200 € Verrerie: Importante coupe sur piédouche en cristal clair taillé doublé absinthe. Dim.: H.: 28 diamètre 38 cm.	
Lot 327	Val Saint Lambert. 700 € 900 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Paul Ier", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de douze verres à porto, soit un total de soixante pièces.	
Lot 328	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de six verres à vin blanc doublé vert, soit un total de cinquante-quatre pièces.	
Lot 329	Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle Yale, se composant de douze flûtes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces.	
Lot 330	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: "Les Tuileries". Signée: Fr. Smeers, située et datée Paris 06, étiquette mentionnant la rétrospective Fr. Smeers de 1944 au Palais des Beaux Arts de Bruxelles titrant l'œuvre au dos. Dim.: 29 x 45 cm.	















Lot 331	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 700 € 1000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: "Pignon blanc, Chassepierre". Par Frans Smeers, titrée au dos. Provenance: Famille de l'artiste. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 332	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 500 € 700 € Huile sur toile: Bateau de pêche à marée basse. Signée: Fr. Smeers. (restaurations). Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 333	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 500 € 700 € Huile sur toile: "Cour de ferme". Signée et datée: Fr Smeers 38, étiquettes au dos dont une titrant l'œuvre. Provenance: Famille de l'artiste. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 334	Frans SMEERS École belge (1873-1960) 450 € 600 € Huile sur toile: Ferme en automne. Signée: Fr. Smeers. Provenance: Famille de l'artiste. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 335	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 400 € 600 € Huile sur toile: Les pots de confiture. Signée: Fr. Smeers, cachet Fr. Smeers au dos. Provenance: Famille de l'artiste. Dim.: 32 x 50 cm.	
Lot 336	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 400 € 600 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Portait de jeune fille. Signée: Fr. Smeers, étiquettes manuscrites au dos. Provenance: Famille de l'artiste. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 337	Paul MATHIEU École belge (1872-1932) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Lever de brume sur la campagne. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 35 x 45 cm.	
Lot 338	Alfred Emile Léopold STEVENS École belge (1823-1906). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Marine. Signée: A. Stevens. Dim.: 37 x 26 cm.	
Lot 339	Charles TSCHAGGENY École belge (1815-1894). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Cavaliers et berger près du chemin creux. Signée: Tschaggeny. Dim.: 95 x 144 cm.	
Lot 340	Camille Nicolas LAMBERT École belge (1876-1963) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Famille dans son intérieur. Signée et datée: C. Lambert 1905. Dim.: 37 x 49 cm.	
Lot 341	Charles Joseph WATELET École belge (1867-1954). 1200 € 1500 € Huile sur toile: La ballerine. Signée: C.J. Watelet. Dim.: 76 x 50 cm.	
Lot 342	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Épingle en or blanc agrémentée d'un diamant taille poire ancienne de +/- 0,80 carat.	

Lot 343	Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijou : Bague en platine sur or agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,40 carats. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 344	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Opale non montée de +/- 31,65 carats.	
Lot 345	Travail contemporain. 1300 € 1400 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une améthyste de +/- 6 carats et de petits diamants taille brillant.	
Lot 346	Travail Art Déco. 300 € 500 € Meuble: Table d'appoint en placage de noyer à plateau rectangulaire, à double tablettes d'entretoise. Dim.: H.: 71 L.: 75 P.: 75 cm.	
Lot 347	Années '50. 400 € 600 € Meuble bar ouvrant par deux abattants latéraux, en placage de sapelli et intérieur en placage de citronnier, sur roulettes. Dim.: H.: 70 L.: 59 P.: 40 cm.	
Lot 348	D'époque Napoléon III. 1800 € 2200 € Horlogerie: Cartel à poser en bois noirci, incrustations de laiton et d'écaillés de tortue brune, cadran émaillé aux chiffres dissociés agrémentés de hauts-reliefs en bronze représentant Saturne et un Amour. (à restaurer). Dim.: H.: 90 cm.	
Lot 349	Lagarde, travail français d'époque Napoléon III. 1500 € 2000 € Horlogerie: Important cartel à poser en poirier noirci et incrustations de laiton gravé d'un décor "à la Bérain", cadran à cartouches émaillés indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes, mouvement signé "Lagarde à Paris". Dim.: H.:78 L.: 52 P.: 27 cm.	
Lot 350	Travail du 19e. 1000 € 1500 € Luminaire: Paire de candélabres en argent à six bras de lumière, agrémentés de têtes de bélier. Poinçons dont 800/1.000e. (manques). Dim.: H.: 54 cm.	
Lot 351	Travail français 20e. 800 € 1200 € Luminaire: Paire de candélabres en bronze à double patine au motif de jeunes faunes, sur socles de marbre. Dim.: H.: 62 cm.	
Lot 352	Travail français fin 19e. 600 € 800 € Luminaire: Paire d'importants bougeoirs en bronze à patine brune représentant deux amours supportant la torchère, sur socle de marbre noir et serpentine. Dim.: H.; totale 51,5 cm.	
Lot 353	Travail français 19e. 400 € 600 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré au motif d'un arlequin, mouvement à suspension de fil de soie. Dim.: H.: 36 cm.	
Lot 354	De style rocaille. 500 € 700 € Luminaire: Paire de candélabres à cinq bras de lumière en bronze argenté. Dim.: H.: 53 cm.	
Lot 355	De style Louis XVI. 400 € 500 € Luminaire: Paire de candélabres en bronze argenté à trois bras de lumière. Dim.: H.: 33 cm.	

Lot 356	Travail français 19e. 500 € 700 € Luminaire: Paire de candélabres à deux bras de lumière en bronze doré et patine noire représentant deux amours ailés supportant les flambeaux. Dim.: H.: 46 cm.	
Lot 357	Travail français Empire. 200 € 300 € Horlogerie: Pendule à poser en biscuit de porcelaine et bronze doré au motif d'une maternité, cadran émaillé à deux remontoirs (accidenté), avec mouvement à suspension de fil de soie. (accidents). Dim.: H.: 37 cm.	
Lot 358	De style Louis XV. 250 € 350 € Luminaire: Paire de candélabres en bronze doré à trois bras de lumière. Dim.: H.: 26 cm.	
Lot 359	Max Albert CARLIER École belge (1872-1938) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Chatons au bouquet de roses. Signée: Max Carlier. Dim.: 81 x 61 cm.	
Lot 360	André HALLET École belge (1890-1959). 1000 € 1200 € Huile sur toile (rentoilée): Péniches à quai. Signée et datée: A. Hallet 18. Provenance: Famille amie de l'artiste. Dim.: 32 x 40 cm.	
Lot 361	Armand LYNEN École belge (1849-1932). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Marché aux fleurs à la Grand Place de Bruxelles. Signée: Arm. Lynen. Dim.: 150 x 100 cm.	
Lot 362	Edmond DOUMONT École belge (1879-1954) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Violoniste dans un intérieur. Signée: Edm. Doumont. (petits accidents). Dim.: 115 x 125 cm.	
Lot 363	César DE COCK École belge (1823-1904) 1200 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Pêcheur près de sa barque. Signée: César De Cock. (signature partiellement retouchée). Dim.: 60 x 42,5 cm.	
Lot 364	Marcel Louis BAUGNIET École belge (1896-1995). 1500 € 1800 € Technique mixte, dessin et aquarelle sur papier: "Contre point". Titrée, signée et datée: M.L. Baugniet 1985. Dim.: 35 x 25,5 cm.	
Lot 365	Emmanuel NOTERMAN École belge (1808-1863) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Les singes musiciens. Signée: Em. Notermann. Dim.: 49,5 x 34,5 cm.	
Lot 366	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940). 1000 € 1200 € Huile sur panneau: Marché en Bretagne. Signée: G. Flasschoen. (restaurations). Dim.: 27 x 35 cm.	
Lot 367	Attribuée à l'Europe du Sud 18e. 1200 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Nature morte aux courges. Portant un monogramme et une date apocryphe. (déchirures). Dim.: 52 x 63,5 cm.	














Lot 368	Gaston BERTRAND École belge (1910-1994). 1500 € 1800 € Dessin aux crayons de couleur: "Composition pour un mur". Signé et daté: Bertrand 52, titrée au dos. Dim.: 48 x 65 cm.	
Lot 369	François VERHEYDEN École belge (1806-1889/90) 1200 € 1500 € Huiles sur panneau (lot de deux): Dégustations. Signées et datées: F. Verheyden 53. Dim.: 18 x 13 cm.	
Lot 370	Frans VAN SEVERDONCK École belge (1809-1889) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Moutons et agneaux sur fond de paysage. Signée et datée: François Van Severdonck 1851. Dim.: 47 x 61 cm.	
Lot 371	Travail du 19ème. 1400 € 1600 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un camée en corail au motif d'une jeune femme et de perles fines. Poids brut: +/- 26 grammes.	
Lot 372	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijoux: Lot se composant d'un pendentif et d'un bracelet en or blanc agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 3,20 carats et d'émeraudes pour +/- 2 carats.	
Lot 373	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'une émeraude taille marquise de +/- 3,50 carats et de diamants taille marquise pour +/- 3,80 carats. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 374	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 375	Circa 1900. 700 € 1000 € Meuble: Guéridon avec tablette en marbre cerclé d'une galerie en laiton au décor de drapé, partie supérieure au décor ajouré, pied en forme de caryatide ailée en bronze doré, base ronde en marbre et laiton reposant sur quatre pieds à griffes. Dim.: H.: 80 diamètre 55,5 cm.	
Lot 376	Belgochrom. 700 € 1000 € Meuble: Table basse, modèle "G", structure en métal doré, deux tablettes de verre. Dim.: H.: 37 L.: 120 P.: 75 cm.	
Lot 377	BERNARDAUD, Ancienne manufacture royale de Limoges. 800 € 1000 € Céramique: Service en porcelaine polychrome au décor floral et de fruits, marli jaune, modèle "Borghèse", se composant de douze grandes assiettes, de douze assiettes à entrée/dessert, d'un grand plat ovale, d'un grand plat rond, d'une saucière, d'une soupière avec couvercle, d'un plat à tarte, une bonbonnière, une théière, un sucrier, trois tasses et leur soucoupe.	
Lot 378	Chevalier. 500 € 700 € Sculpture en céramique vernissée blanche: Écureuil. Signée: Chevalier. Dim.: H.: 31 cm.	
Lot 379	Jacques ADNET École française (1900-1984). 500 € 700 € Sculpture en céramique vernissée blanche: Pigeon tête haute. Signée: Adnet. Dim.: H.: 20 L.: 19 cm.	
Lot 380	Jacques ADNET École française (1900-1984). 400 € 600 € Sculpture en céramique vernissée blanche: Pigeon tête en bas. Signée: Adnet. Dim.: H.: 18 cm L.: 23 cm.	












<p>Lot 381</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jacques ADNET École française (1900-1984).</p> <p>Sculpture en céramique vernissée blanche: Pigeon tête baissée. Signée: Adnet. Dim.: H.: 14 L.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>École française fin 19e.</p> <p>Sculpture en biscuit de porcelaine: Pêcheur lançant son filet. Dim.: H.: 57 cm.</p>	
<p>Lot 383</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Pierre CULOT École belge (1938-2011)</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux théières en grès, prises en bambou. Monogrammées: C pour Pierre Culot. Dim.: 22,5 et 10,5 cm.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Amphora, Rogier Vandeweghe.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'une coupe et d'un vase en céramique émaillée, bicolore noir et rouge pour la coupe et rouge pour le vase. Signée en creux pour l'une: Amphora. Dim.: H.: 9,5 L.: 62,5 et H.: 17 cm.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail anglais circa 1800.</p> <p>Céramique: Lot se composant de douze chopes en faïence, dites "Staffordshire Toby Jugs". On y joint de la documentation. (accidents, restaurations). Dim.: H.: 23,5 à 28 cm.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Jankel ADLER École polonaise (1895-1949)</p> <p>Technique mixte sur papier marouflée sur carton: Portrait à la robe lignée. Signée et datée: Adler 28. (petites altérations). Dim.: 62 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Mecislas RAKOWSKY École polonaise (1882-1947)</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): "Les marchandes de fleurs sur la place" et "Nu de dos". Signée pour l'une et par Mecislas Rakowski pour l'autre. Dim.: 35 x 27 et 39 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 388</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Mecislas RAKOWSKY École polonaise (1882-1947).</p> <p>Huile sur panneau: Autoportrait souriant à la coupe de champagne. Signée, située et datée: M. de Rakowsky Bruxelles 1922. Dim.: 46 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Mecislas RAKOWSKY École polonaise (1882-1947).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Conversation autour d'une tasse de thé devant l'entrée de la maison. Signée et datée: M. Rakowsky 1935. Dim.: 27 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950)</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Vues de Venise. Signées: J. Checa, contresignées et situées au dos. Dim.: 16 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier Japon: "Elijah", tiré de la série "Our historical Heritage". Signée au crayon: Dali, justification de tirage 166/260. Dim.: 39,5 x 56,5 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Jorge CAMACHO École cubaine (1934-2011).</p> <p>Technique mixte sur papier: Composition. Signée et datée: Camacho 68. Dim.: 64 x 48 cm.</p>	

Lot 393	Rasik RAVAL École indienne (1928-1980) 1500 € 1800 € Gouache sur papier: La marchande de jouets. Signée: Raval. Dim.: 36 x 25 cm.	
Lot 394	James ROSENQUIST École américaine (1933-2017). 250 € 350 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Horse blinders. Signée et datée au crayon: James Rosenquist 1969. Dim.: 40 x 80 cm.	
Lot 395	Alexander LEGGETT École anglaise (c.1828-1884) 350 € 500 € Huile sur toile: Jeunes filles à la source. Signée: A. Leggett. Dim.: 61 x 51 cm.	
Lot 396	Thomas Bush HARDY École anglaise (1842-1897) 250 € 350 € Aquarelle sur papier: Bateau-ponton à Portsmouth. Signée: B. Hardy. Dim.: 32 x 49 cm.	
Lot 397	Travail du 19e. 1500 € 1800 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un camée d'agate au motif d'une élégante et de perles fines. Poids brut: 32 grammes.	
Lot 398	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 3,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 46.	
Lot 399	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,20 carats, dont pierre centrale de +/- 0,95 carat. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 400	Gubelin. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en or jaune et blanc agrémentée de saphirs de Ceylan pour +/- 4 carats. Signée, poinçonnée et numérotée: Gubelin. Poids brut: 18 grammes.	
Lot 401	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 1600 € 2000 € Meuble: Commode à quatre tiroirs, orné de miroirs "Spécial Olivier". Signée avec justification de tirage 6/8. Dim.: H.: 98 L.: 101 P.: 41 cm.	
Lot 402	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1000 € Meubles: Paire de fauteuils, modèle "Los Angeles" en teck et paille sauvage. Signés avec justifications de tirage 44 et 45/240.	
Lot 403	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Miroir, modèle "Diamond Star couleurs du monde". Signé, justification de tirage 7/24. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 404	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en bois naturel et cuir naturel, modèle "Boss". Signés avec justifications de tirage 27 et 28/240.	
Lot 405	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en bois naturel et cuir naturel, modèle "Boss". Signés avec justifications de tirage 17 et 18/240.	
Lot 406	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 900 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils "Long chair" en teck et jonc de mer (sea grass), modèle "Boss". Signés avec justifications de tirage 5 et 6/120.	




Lot 407	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 700 € 900 € Meuble: Fauteuil, modèle "Zen" en acajou, piétement et accotoirs laqués noir, accompagné de son ottoman. Signés avec justifications de tirage 4/240 et 4/120.	
Lot 408	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 700 € 900 € Meuble: Fauteuil, modèle "Zen" en acajou, piétement et accotoirs laqués noir, accompagné de son ottoman. Signés avec justifications de tirage 3/240 et 3/120.	
Lot 409	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 250 € 350 € Meuble: Table d'appoint en bois, à plateau circulaire, modèle "Colorado". Signée avec justification de tirage 9/240. Dim.: H.: 51 diamètre 50 cm.	
Lot 410	Alberto GRACIA ESKERRI École espagnole (1963). 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine brune: Retour de pêche. Signée et datée: Eskirri 80, justification de tirage 2/6. (sur socle de marbre). Dim.: H.: 21 L.: 54 P.: 21 cm.	
Lot 411	Willy HELLEWEEGEN École hollandaise (1914-1991). 800 € 1200 € Sculpture en verre: Assemblage double face fait de pipettes en verre sous plexiglas avec rectangle torsionné dans la partie centrale. Signée et datée: Willy Helleweegen 1976. Dim.: hors encadrement d'origine 42,5 x 37,5 cm.	
Lot 412	Émile CARLIER École française (1849-1927) 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Retour de l'école". Signée: E. Carlier, titrée sur une plaquette sur la terrasse. Dim.: H.: totale 60 cm.	
Lot 413	Pierre Jules MENE École française (1810-1879). 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine nuancée: Jaguar et caïman. Signée: P.J. Mène. Modèle repris sous la référence F&F4 page 193 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Messieurs Poletti et Richarme. Dim.: H.: 17 L.: 41 P.: 23 cm.	
Lot 414	Joe DESCOMPS École française (1869-1950). 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Bacchantes. Signée: Jo Descomps avec cachet de fonderie Valsuani. Dim.: H.: hors socle 27 cm.	
Lot 415	Christophe FRATIN École française (1801-1864) 750 € 1000 € Sculpture en bronze à patine brune: Taureau attaqué par des chiens. Signée: Fratin. Dim.: H.: 25 L.: 31,5 P.: 13 cm.	
Lot 416	Pierre Adrien GRAILLON École française (1809-1872). 850 € 1200 € Sculptures en terre cuite (lot de deux): Vignerons dans leurs embrasures de fenêtre. Signées et datée: Graillon 1876. Dim.: H.: 20 L.: 16 P.: 6,5 cm.	
Lot 417	Ferdinand PAUTROT École française (1832-1874) 600 € 800 € Sculpture en bronze à double patine: L'oiseau prêt à s'envoler. Signée: Pautrot. (sur socle de marbre, dédiant l'œuvre à Alfred Van Crombrugge en 1875) Dim.: H.: hors socle 26 cm.	
Lot 418	Travail français 19e. 500 € 700 € Sculptures en bronze à patine brune (lot de deux): "Mercure" et "Cérés". (une restauration, altérations). Dim.: H.: 29 cm.	














Lot 419	Charles VALTON École française (1851-1918) 700 € 1000 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Ours avec sa proie. Signée: C. Valton. Dim.: H.: 18 cm.	
Lot 420	Raymond BERTRAND École française (1945). 600 € 800 € Aquarelle sur papier: Le songe. Signée et datée: R. Bertrand 76. Dim.: 55 x 37 cm.	
Lot 421	Raymond BERTRAND École française (1945). 400 € 600 € Technique mixte sur papier: Les jeunes filles. Signée et datée: R. Bertrand 75. Dim.: 54 x 36 cm.	
Lot 422	Gustave BRION École française (1824-1877). 700 € 1000 € Huile sur toile: Conversation sur fond de paysage avec troupeau. Signée et datée: Gustave Brion 1855. (trois réparations au dos, restaurations). Dim.: 105 x 140 cm.	
Lot 423	École française circa 1800. 700 € 900 € Huile sur toile: La lettre d'amour. Dim.: 78 x 63 cm.	
Lot 424	Edouard MASSON École française (1881-1950). 600 € 800 € Huile sur panneau: "Coin de Paris". Signée: E. Masson, titrée sur une étiquette avec une date d'exposition en 1964 au dos. Dim.: 30 x 39 cm.	
Lot 425	Pierre GRISOT École française (1911-1995). 500 € 700 € Huile sur panneau: Jeune femme nue à sa toilette. Signée: Grisot. Dim.: 40,5 x 24 cm.	
Lot 426	École française. 800 € 1200 € Huile sur toile (rentoilée): Scène portuaire en Méditerranée. D'après l'original de Claude Joseph Vernet conservé au Ashmoleum Museum University of Oxford. (dans un encadrement de bois sculpté, restaurations). Dim.: 103 x 127 cm.	
Lot 427	Lambertin (École française). 500 € 700 € Huile sur panneau: Jeune femme assise dans son jardin. Signée et datée: Lambertin 44. Dim.: 35 x 29 cm.	
Lot 428	Pierre CARRESSE (travail du 20e) 600 € 800 € Huile sur toile: "Les jumeaux". Signée: Carresse, titrée et datée mai 73 au dos. Dim.: 55 x 46 cm.	
Lot 429	École française 19e. 400 € 600 € Huile sur panneau: La lecture. Traces de signature en bas à droite, cachet à la cire au dos. Dim.: 22 x 16,5 cm.	
Lot 430	Jean PEZOUS École française (1815-1885) 600 € 800 € Huiles sur panneau (lot de deux): Vaches au pré. Signées: Pezous, anciennes étiquettes au dos. Dim.: 14,5 x 21,5 cm.	
Lot 431	François Marie DE MARLIAVE École française (1874-1953). 500 € 700 € Huile sur toile (rentoilée): Élégantes en conversation. Signée: François de Marliave. (petit manque de peinture, restauration, signature partiellement retouchée). Dim.: 38 x 55 cm.	





Lot 432	Paul DUFRANE École française (1922-1999) 500 € 700 € Huile sur carton: Le Mage. Signée et datée: Paul Dufrane 63. Dim.: 68 x 48 cm.	
Lot 433	Fernandez ARMAN École française (1928-2005). 300 € 500 € Estampes, eau-fortes sur papier (lot de deux): "Les marteaux" et "Les téléphones". Signées hors plaque: Arman, justifications de tirage 82/100 et 87/100. Dim.: 44,5 x 74,5 cm.	
Lot 434	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Alliance en or blanc agrémentée de diamants tailles baguette et billant pour +/- 3 carats. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 435	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 1,05 carat. Tour de doigt: +/- 61.	
Lot 436	Travail contemporain. 1100 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'aigues-marines pour +/- 2,10 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 437	Design années '60-70. 600 € 800 € Meuble: Table basse à piétement en métal doré et plateau de verre de forme ronde. Dim.: H.: 47,5 diamètre 105 cm.	
Lot 438	Bonaldo, design Karim Rashid. 300 € 500 € Meubles: Suite de quatre tabourets pivotants réglables en hauteur en cuir et acier chromé. Design Karim Rashid pour Bonaldo.	
Lot 439	Travail contemporain. 400 € 600 € Meuble: Table bureau en métal, pieds amovibles, plateau de verre opalescent en forme de haricot. Dim.: H.: 72 L.: 168 P.: 85 cm.	
Lot 440	Albert POELS École belge (1903-1984). 1200 € 1500 € Sculpture en bois: Don Quichotte. Signée: Alb. Poels. On y joint un socle de bois. Dim.: H.: 123 cm (totale 208 cm).	
Lot 441	R. Cornelissen, A. Poels et A. de Maertelaere. 600 € 800 € Sculptures en bois (lot de trois): "Marcheur en ville", "Tijl Uilenspiegel" et "Le déclamateur". Signées et datées: Cornelissen R. 56, A. Poels et de Martelaere 1955. Dim.: H.: 76, 43,5 et 49 cm	
Lot 442	Constantin Emile MEUNIER (École belge 19e). 600 € 800 € Sculptures en bronze à patine verte nuancée (lot de deux): "Débardeur" et "Mineur à la hache". Signées: C. Meunier (fontes posthumes). Dim.: H.: 47 et 43,5 cm.	
Lot 443	Marcel TATON École belge (1957) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: L'équidé musicien. Signée: Taton, justification de tirage 34/40. Dim.: H.: 18 cm.	
Lot 444	Hélène JACUBOWITZ École belge (1952) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine médaille: Figure stylisée. Signée: H. Jacobowitz, justification de tirage 18/40, mention de fondeur "Art Casting". Dim.: H.: hors socle de marbre 27 cm.	

Lot 445	Émile Jean Fr. NAMUR École belge (1852-1908) 400 € 600 € Sculpture en terre-cuite: Cendrillon. Signée: Em. Namur. Dim.: H.: 63 cm.	
Lot 446	Alfred BLONDEL École belge (1926) 350 € 500 € Sculpture en terre cuite: Jeune femme nue endormie. Signée: A. Blondel. Dim.: 8 x 27 cm.	
Lot 447	Georges WASTERLAIN École belge (1889-1963). 300 € 500 € Sculpture en bronze à patine brune: Masque de jeune hiercheuse. Signée: G. Wasterlain. Dim.: H.: hors socle de bois 22 cm.	
Lot 448	Mwenzé KIBWANGA École congolaise (1925-1999). 1500 € 2000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Le porteur d'ivoire. Signée et datée: Mwenzé Kibwanga 65, étiquette au dos. Dim.: 48,5 x 54,5 cm.	
Lot 449	Alfred LIYOLO École congolaise (1943-2019) 400 € 600 € Sculpture en laiton: "La petite pomme". Titree, signée, située et datée: Liyolo Zaïre 1983. Dim.: H.: 22,5 cm.	
Lot 450	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 800 € 1200 € Huile sur panneau: La rentrée au coucher du soleil sous la neige. Signée: H. Roidot. Dim.: 81 x 122 cm.	
Lot 451	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 400 € 600 € Huile sur panneau: Mère et son enfant dans la neige. Signée: H. Roidot. Dim.: 45 x 60 cm.	
Lot 452	Félix DE BOECK École belge (1898-1995) 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Autoportrait. Signée et datée en haut à droite: Félix 1933. Dim.: 85 x 70 cm.	
Lot 453	Félix DE BOECK École belge (1898-1995) 600 € 800 € Dessin aux crayons de couleur sur papier: Maternité. Signé: Félix De Boeck. Dim.: 32,5 x 25,5 cm.	
Lot 454	Félix DE BOECK École belge (1898-1995) 500 € 700 € Dessin au crayon sur papier: Le Christ en croix. Signé à deux reprises et daté Félix De Boeck 1936. Dim.: 43 x 31,5 cm.	
Lot 455	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Sanglier cerné par des chiens. Signée: Henry Schouten. (signature retouchée). Dim.: 80 x 120 cm.	
Lot 456	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 400 € 500 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: Jos Klaas, alias Henry Schouten. Dim.: 67 x 55 cm.	
Lot 457	Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934) 1000 € 1500 € Dessin au crayon sur papier légèrement rehaussé: "Étude pour la femme au collier". Signé: Rassenfosse, titré au crayon sous la signature. Dim.: 34 x 24,5 cm.	

<p>Lot 458</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934)</p> <p>Dessin au lavis sur papier: Maternité. Signé au cachet d'atelier en rouge. Dim.: 32,5 x 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 459</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,20 carats. Tour de doigt: +/- 57.</p>	
<p>Lot 460</p> <p>1100 € 1200 €</p>	<p>D'époque Art Nouveau.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune agrémenté de perles. Poids brut: +/- 18 grammes.</p>	
<p>Lot 461</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'un collier de perles de culture retenant un pendentif agrémenté d'une émeraude de Colombie de +/- 1,60 carat et de petits diamants taille brillant et d'une paire de boucles d'oreilles assorties.</p>	
<p>Lot 462</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Emile Gallé (École française).</p> <p>Verrerie: Vase ovoïde en verre doublé et coloration intercalaire au décor floral dégagé à l'acide. Signé en camée: Gallé avec étoile. Dim.: H.: 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 463</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Daum Nancy, travail français contemporain.</p> <p>Verrerie: Drageoir couvert en pâte de verre au décor floral avec papillon sur le couvercle. Signé sous la pièce en intaille: Daum Nancy. (petit éclat à une feuille). Dim.: H.: 12 diamètre 12 cm.</p>	
<p>Lot 464</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase à coloration intercalaire avec inclusions de feuilles d'or. Signé en intaille: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 465</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lustre en métal chromé agrémenté de quinze palmettes en verre moulé maté au décor stylisé sur deux niveaux. Dim.: H.: 105 diamètre 65 cm.</p>	
<p>Lot 466</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Design allemand Ingo Maurer.</p> <p>Luminaire: Lustre, modèle "Zettel'z 5".</p>	
<p>Lot 467</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Muller Frères (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table en métal et capeline de verre moulé partiellement opalescent au décor de roses. Signée: Muller Frères. Dim.: H.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 468</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français 20e, attribué à la Maison Jansen.</p> <p>Luminaire: Lampadaire en métal, formé de huit tiges au motif floral, reposant sur une base carrée. Dim.: H. totale: 201 cm.</p>	
<p>Lot 469</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Maison Charles (travail français 20e).</p> <p>Luminaire: Paire de lampes de table en métal au motif végétal, avec abat-jour de métal. Signées: Charles made in France. Dim.: H.: 73 cm.</p>	
<p>Lot 470</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>René Lalique (École française).</p> <p>Verrerie: Coupe plate en verre opalescent moulé pressé au décor de coquilles. Signée: R. Lalique France. (usures) Dim.: diamètre 26,5 cm.</p>	

Lot 471	Casimir VAN DEN DAELE École belge (1818-1880). 600 € 800 € Huile sur toile: Les prémisses d'une romance. Signée et datée: C. Van den Daele 18??. Dim.: 55 x 44 cm.	
Lot 472	Isidore VAN MENS École belge (1890-1985) 650 € 850 € Huile sur toile: "Rue de la Kasbah à Alger". Signée et datée: Is. Van Mens 1934, titrée sur le châssis au dos. Dim.: 60 x 41 cm.	
Lot 473	Micheline BOYADJIAN École belge (1923-2019). 500 € 700 € Gouache sur papier: Côte de Bretagne animée. Signée: M. Boyadjian. Dim.: 14,5 x 22,5 cm.	
Lot 474	Eugène DE BIE École belge (1914-1983) 500 € 700 € Huile sur toile: Couple de bretons en bord de mer. Signée et datée: Eug. De Bie 49. Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 475	Louis PION École belge (1851-1934) 400 € 600 € Huile sur toile marouflées sur panneau: Jeune fille dans les dunes. Signée et datée: Louis Pion 76. Dim.: 31 x 50 cm.	
Lot 476	Théodore GÉRARD École belge (1829-1895) 600 € 800 € Huile sur toile: Jeune berger. Signée: Théodore Gerard. (une réparation au dos et restaurations). Dim.: 61,5 x 30,5 cm.	
Lot 477	Marthe GUILLAIN École belge (1890-1974). 600 € 800 € Technique mixte sur carton fort: "Pont du Rialto à Venise". Signée et datée: M. Guillain 49, titrée au dos. Dim.: 63 x 48 cm.	
Lot 478	Maurice DE MEYER École belge (1911-1999). 350 € 500 € Huile sur toile: Le jockey prêt au départ. Signée: M. De Meyer. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 479	Charles SZYMKOWICZ École belge (1948) 600 € 800 € Huile sur panneau: Visage. Signée: Szymkowicz. (griffe). Dim.: 98 x 68 cm. On y joint une lithographie "Composition" signée et datée de 1973.	
Lot 480	Henry DORCHY École belge (1920-2002) 300 € 500 € Huile sur panneau: "Printemps ailé". Signée et datée: H. Dorchy 1960, contresignée, titrée et étiquette d'exposition à Gand en 1960 au dos. Dim.: 120 x 170 cm.	
Lot 481	Pol MARA École belge (1920-1998). 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Petit souvenir (klein souvenir). Signée et datée: Pol Mara 64, étiquette au dos. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 482	Taf WALLET Ecole belge (1902-2001) 500 € 700 € Huile sur carton fort: Vue de Sitjes. Signée: Taf Wallet, contresignée, située et datée 1965 au dos. Dim.: 21,5 x 27 cm.	
Lot 483	Circa 1920. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 62.	

Lot 484	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bague d'homme en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant ancienne de +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 485	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'une émeraude de +/- 2,20 carats et de diamants pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 486	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,20 carat. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 487	Joaillerie. 500 € 600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille brillant, d'émeraudes et de rubis. Tour de doigt: +/- 45,5.	
Lot 488	Léon ABRY École belge (1857-1905). 800 € 1200 € Aquarelle et gouache sur papier marouflée sur toile: Militaire à vélo poursuivi par deux cavaliers. Signée et datée: L. Abry 1901. (déchirures). Dim.: 87 x 174 cm.	
Lot 489	Walter SPRUYT École belge (1947) 1000 € 1500 € Acrylique sur toile: "Space age". Signée et datée: W. Spruyt 22. Dim.: 100 x 70 cm.	
Lot 490	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 600 € 800 € Huile sur panneau: "Bateau de pêche amarré". Signée: A. Bastien, étiquette titrant l'œuvre au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 491	Edouard WOUTERMAERTENS École belge (1819-1897) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Vachère abreuvant son troupeau dans la rivière. Signée: Woutermaertens. Dim.: 68 x 104 cm.	
Lot 492	Omer COPPENS École belge (1864-1926) 600 € 800 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Conversation sur le pas de la porte. Signée et datée: Omer Coppens 1901. Dim.: 105 x 125 cm.	
Lot 493	École belge 20e. 400 € 500 € Huile sur panneau: Fête foraine animée. Signée en bas à droite. Dim.: 60 x 60 cm.	
Lot 494	École belge 20e. 700 € 1000 € Huile sur carton fort: Composition. Mention au dos à l'encre: "Murano, J.S." Dim.: 10 x 21,5 cm.	
Lot 495	Georges VAN BOL École belge (1904-1984) 400 € 500 € Huile sur toile: "L'entrée de Zaventem". Signée: G. Van Bol, titrée au dos. Dim.: 80 x 125 cm.	
Lot 496	Marguerite AERS École belge (1918-1995) 400 € 500 € Huile sur panneau: Jeune femme tricotant. Signée: Marg. Aers. Dim.: 43 x 52 cm.	

<p>Lot 497</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Médard TYTGAT École belge (1871-1948)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme nue sortant de la rivière. Signée: M. Tytgat aîné. Dim.: 40 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Edouard ELLE École belge (1859-1911)</p> <p>Aquarelle sur papier: "Le marché à Furne". Signée: Edouard Elle, titrée au dos. (petites rousseurs). Dim.: 54 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Ghislaine DESCHUYTENEER (École belge 20/21e)</p> <p>Huile sur toile: Rose de Damas. Signée: G. De Schuyteneer. Dim.: 50 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>A. Claessens (École belge début 20e).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): "Lapin au terrier" et "Renard au terrier". Signées: A. Claessens. Dim.: 14,5 x 21 cm.</p>	
<p>Lot 501</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Lucien FRANÇOIS École belge (1894-1983)</p> <p>Huile sur toile: Les meules ensoleillées. Signée: Lucien François. Dim.: 70 x 80 cm.</p>	