























































Lot 1	Jef Louis VAN LEEMPUTTEN École belge (1867-1948)	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Coq et poules picorant en plein-air. Signée: J.L. Van Leemputten. Dim.: 55 x 33 cm.	
Lot 2	Luc KAISIN École belge (1901-1963)	
450 € 600 €	Huile sur toile: Voiliers près du brise-lames. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 3	Luc KAISIN École belge (1901-1963)	
350 € 500 €	Huile sur toile: Retour des bateaux de pêche avant l'orage. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 4	Alexandre DEBRUS École belge (1843-1905)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Composition aux raisins et moineau. Signée: A. Debrus. (rétraction de matière et déchirure de 13 cm). Dim.: 100 x 65 cm.	
Lot 5	Léon MASSAUX École belge (1845-1926)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Jeune vachère dans un paysage ensoleillé. Signée: L. Massaux. (petits manques). Dim.: 42 x 32 cm.	
Lot 6	Frans BACKVIS École belge (1857-1926)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Fenaison. Signée: F. Backvis. Dim.: 80 x 120 cm.	
Lot 7	Jean LAUDY École belge (1877-1956)	
500 € 700 €	Technique mixte sur carton fort: Jeune femme nue allongée. Signée: J. Laudy. On y joint une huile sur panneau: Jeune femme partiellement dénudée au chapeau. Par Jean Laudy. Dim.: 58 x 80 et 62 x 43 cm.	
Lot 8	Napoléon François GHESQUIERE École belge (1812-1862)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Les préparatifs à la leçon de musique. Signée: N.F. Ghesquière. Dim.: 38 x 33,5 cm.	
Lot 9	Jan Frans SIMONS École belge (1855-1919)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Jeune vachère au bord de l'eau. Signée: J.F. Simons. Dim.: 50 x 72 cm.	
Lot 10	Romeo DUMOULIN École belge (1883-1944)	
600 € 800 €	Dessins et pastel sur papier (lot de trois): Lot se composant d'un pastel sur papier représentant une danseuse espagnole, d'un dessin représentant une ruelle à Grenade et d'un dessin représentant les portes de Séville. Signés: Roméo Dumoulin. Dim.: 50 x 45 et (2x) 20 x 17 cm.	
Lot 11	Chaumet.	
700 € 800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir australien de +/- 1,20 carat. Signée, monogrammée et numérotée: Chaumet Paris. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 12	Chaumet.	
800 € 1000 €	Bijou: Pendentif et sa chaîne en or jaune agrémenté d'un cabochon de saphir. Monogrammé et numéroté pour Chaumet. Dim.: diamètre 1,6 cm.	

Lot 13	Tapis Pékin. 300 € 500 €	Dim.: 165 x 240 cm.	
Lot 14	Tapis Pékin, circa 1940. 700 € 1000 €	Dim.: 249 x 157 cm.	
Lot 15	Travail français 20e. 400 € 600 €	Meuble: Éléante jardinière en acajou reposant sur six pieds dont quatre recouverts de laiton, ceinture de laiton pour la partie supérieure, comprenant ses deux bacs de zinc. Dim.: H.: 67 L.: 151 P.: 35 cm.	
Lot 16	Travail belge 20e. 600 € 800 €	Meuble: Colonne en marbre veiné agrémentée d'un chapiteau corinthien avec rehauts de bronzes, plateau supérieur pivotant. Dim.: H.: 107 L.: 27 P.: 27 cm.	
Lot 17	Travail du 19e. 400 € 600 €	Argenterie: Calice en métal ciselé agrémenté de cabochons de pierres semi-précieuses. Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 18	Travail belge 20e. 500 € 700 €	Argenterie: Calice en argent martelé, avec sa patène et sa petite cuillère. Daté 1949. (dans son coffret d'origine). Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 19	Charrell. 350 € 500 €	Argenterie: Lot se composant de neuf assiettes en métal argenté, présentées dans un coffret. Signées: Charrell. Dim.: diamètre 29 cm.	
Lot 20	Design. 650 € 850 €	Argenterie: Service à café en métal argenté se composant d'une cafetière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Poinçon d'orfèvre.	
Lot 21	Wiskemann. 800 € 1200 €	Argenterie: Ménagère se composant de dix fois douze couverts et de six couverts de service, soit un total de cent vingt-six pièces, présentée dans un coffret à trois tiroirs. Poinçons Novargent et Inoxydable, mention Wiskemann sur les couteaux.	
Lot 22	Travail autrichien Art Nouveau. 750 € 1000 €	Argenterie: Paire de bouchons en métal argenté martelé. Dans l'esprit de Joseph Hoffmann. Dim.: H.: 6,5 et 4,5 cm.	
Lot 23	Travail français 19e. 400 € 600 €	Argenterie: Huilier et vinaigrier en argent. Poinçon double tête de vieillard. On y joint deux flacons et leur bouchon (non d'origine). Dim.: H.: 33 cm.	
Lot 24	Odiot Paris, de style Louis XVI. 350 € 500 €	Argenterie: Lot se composant d'un plat rond et d'un plat ovale en argent orné d'un blason de la famille Benckendorf (Estonie, Coulande). Poinçons Odiot Paris et tête de Minerve. Dim.: diamètre 31 et 30,5 x 43 cm.	
Lot 25	Travail des 19 et 20e. 600 € 800 €	Argenterie: Lot se composant d'une paire de bougeoirs, d'un sac de soirée, d'un petit pot à lait, d'un petit sucrier et d'une coupe en argent. Poinçonnés. On y joint une cafetière, une saucière, un panier à fruits, un sac de soirée et trois porte-gobelets en métal argenté.	












Lot 26	Travail belge. 700 € 900 € Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait. Poinçon 800/1.000e. On y joint un plateau en métal argenté.	
Lot 27	Travail birman. 600 € 800 € Argenterie: Service à thé en argent, se composant d'une théière, d'un sucrier et de deux pots à lait sur plateau assorti, au décor de feuilles de marijuana.	
Lot 28	Isidore VAN MENS École belge (1890-1985) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Le jeune marchand de fruits (orientaliste). Signée: Is. Van Mens. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 29	Isidore VAN MENS École belge (1890-1985) 600 € 800 € Aquarelle sur papier: Les marchands en conversation (orientaliste). Signée: Is. Van Mens. (petites rousseurs). Dim.: 52 x 53 cm.	
Lot 30	Isidore VAN MENS École belge (1890-1985) 250 € 350 € Aquarelle sur papier: Les âniers au marché (orientaliste). Signée: Is. Van Mens. (petites rousseurs). Dim.: 26 x 36 cm.	
Lot 31	Don KEN École belge (1956) 1000 € 1500 € Acrylique sur toile: "Every day is new ballgame". Titree et signée: Don Ken. Dim.: 116 x 89 cm.	
Lot 32	Don KEN École belge (1956) 800 € 1200 € Acrylique sur toile: "Who ever invented mondays". Titree et signé: Don Ken. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 33	Albert DROESBEKE École belge (1886-1929) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Table festive dressée. Signée et datée: A. Droysbeke 1911. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 34	Anne BONNET École belge (1908-1960) 750 € 1000 € Huile sur toile: "Marie-Rose à table". Signée: Anne Bonnet, titree au dos sur l'encadrement. Morceau d'étiquette d'exposition au dos sur le châssis. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 35	Théophile Marie Françoise LYBAERT École belge (1848-1927) 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Portrait de turc. Signée et datée: Lybaert 86. Dim.: 32 x 24 cm.	
Lot 36	Edouard VERSCHAFFELT École belge (1874-1955) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Portrait de jeune garçon (orientaliste). Signée: E. Verschaffelt. Dim.: 54 x 25 cm.	
Lot 37	Hendrik VAN DER BORCHT École belge (1849-1918) 1000 € 1200 € Huile sur panneau: L'amateur d'Arts. Signée: H. Van Der Borcht (18)91. Dim.: 36 x 27 cm.	











Lot 38	LeCoultre.	
1200 € 1500 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement à remontoir, cadran à fond noir. De marque LeCoultre, modèle "La mystérieuse". Dim.: diamètre 3,4 cm.	
Lot 39	Helva.	
1800 € 2000 €	Horlogerie: Montre-bracelet en acier, cadran vert illustré de Tintin et Milou. De marque Helva. Dim.: diamètre 3,2 cm. Voir illustration.	
Lot 40	Universal.	
1800 € 2000 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, chronomètre, mouvement à remontoir. De marque Universal, modèle "Compax". Dim.: diamètre 3,7 cm.	
Lot 41	Tapis de chasse Goum.	
300 € 500 €	Laine et soie. Dim.: 208 x 142 cm.	
Lot 42	D'époque Napoléon III.	
500 € 700 €	Meuble: Sellette en bois sculpté doré et tablette de marbre. (petit manque au marbre). Dim.: H.: 106 diamètre 34 cm.	
Lot 43	Travail Napoléon III.	
300 € 400 €	Meuble à partitions en bois noir. Dim.: H.: 93 L.: 45 P.: 35 cm.	
Lot 44	Christofle.	
1000 € 1500 €	Argenterie: Service à café et à thé en métal argenté se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait sur plateau assorti, modèle "Mercure". Poinçon Christofle France.	
Lot 45	De style Régence.	
1000 € 1200 €	Argenterie: Paire de candélabres en argent repoussé, à cinq bras de lumière. Poinçon 800/1.000e. Dim.: H.: 46 cm.	
Lot 46	Travail français.	
1200 € 1500 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé et repoussé, avec bobèches. Poinçon français 2e titre au coq. Dim.: H.: 29,5 cm.	
Lot 47	Mario BUCCELLATI École italienne (1891-1965)	
1500 € 2000 €	Argenterie: Lot se composant d'un canard et d'un poussin en argent. Signés sous les pièces avec cachet: Buccellati 925/1.000e. On y joint des certificats de la Maison Buccellati. Dim.: H.: 13 et 7 cm.	
Lot 48	Jean Emile PUIFORCAT, travail Art Déco des années '30.	
1200 € 1800 €	Argenterie: Flacon en argent, cristal et palissandre. Poinçon Puiforcat.	
Lot 49	Travail français 19e, de style Régence.	
1200 € 1500 €	Argenterie: Jardinière de table en argent ciselé, intérieur de cuivre. Dim.: H.: 18 L.: 52 P.: 30 cm.	
Lot 50	Travail français 19e.	
2500 € 3000 €	Argenterie: Samovar en argent ciselé sur trois pieds reposant sur une base triangulaire, avec son réchaud, couvercle surmonté d'un aigle décoré et gravé, anses et pieds ornés de mascarons, frise ciselée de chevaux marins. Poinçons tête de vieillard, au coq 1er titre et de grosse garantie Paris. Dim.: H.: 53 cm. Voir illustration.	










<p>Lot 51</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Sigvard Bernadotte, Georg Jensen (Travail danois)</p> <p>Argenterie: Shaker à cocktails en argent avec prise et bec verseur. Poinçons Georg Jensen et Wendelas, 925 Sterling. Signée Sigvard Bernadotte. On y joint une documentation et un certificat de Philippe Denys. Dim.: H.: 17 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Wolfers, Art Déco.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de douze grands couteaux, de douze grandes fourchettes, de douze cuillères à potage, de douze couteaux, de douze fourchettes et douze cuillères à entremets, de douze grandes cuillères à café, de douze petites cuillères à café, de douze cuillères à moka et d'une louche, présentée dans un coffret. Poinçon Wolfers 835/1.000e. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Argenterie: Coffret contenant un flacon et douze gobelets en argent. Poinçon Wolfers 800/1.000e. On y joint deux flacons assortis en argent au poinçon tête de Minerve et un coffret contenant quatre salerons en argent au poinçon anglais.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Paul MAK École belge (1891-1967)</p> <p>Gouache sur papier: La Princesse. Signée et datée: Mak 1963. Dim.: 30 x 19 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Paul MAK École belge (1891-1967)</p> <p>Technique mixte, gouache et aquarelle sur papier: La rêverie du lecteur. Signée et datée: Mak 1957. Dim.: 24 x 15,5 cm.</p>	
<p>Lot 56</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Paul MAK École belge (1891-1967)</p> <p>Gouache sur papier: Ode à la Vierge Marie. Signée et datée: Paul Mak 1950. Dim.: 19 x 15,5 cm.</p>	
<p>Lot 57</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Ferdinand WILLAERT École belge (1861-1938)</p> <p>Huile sur toile: Promeneur sous les arches du pont. Signée: Ferd. Willaert. Dim.: 74 x 101 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 58</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Ferdinand WILLAERT École belge (1861-1938)</p> <p>Huile sur panneau: Portrait du frère de l'artiste. Par Ferdinand Willaert, étiquettes d'expositions au dos. Dim.: 24 x 16 cm.</p>	
<p>Lot 59</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940)</p> <p>Huile sur toile: "Cavaliers" (orientaliste). Signée: G. Flasschoen, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 60 x 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 60</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Armand VANDERLICK École belge (1897-1985)</p> <p>Huile sur toile: "Femme à la fenêtre". Signée et datée: A. Vanderlick 38, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 108 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 61</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Armand VANDERLICK École belge (1897-1985)</p> <p>Aquarelle sur papier: Promenade en bord de mer. Signée: A. Vanderlick. Dim.: 55 x 70 cm.</p>	

Lot 62	Armand VANDERLICK École belge (1897-1985)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Nature morte. Signée et datée: A. Vanderlick 62. Dim.: 60 x 65 cm.	
Lot 63	Léon DEVOS École belge (1897-1974)	
2000 € 2500 €	Huile sur toile: Portrait de Madame Devos jeune. Signée: Léon Devos. Dim.: 92 x 70 cm. Voir illustration.	
Lot 64	Baron Léon FREDERIC École belge (1856-1940)	
2000 € 2500 €	Huile sur toile: "Baigneuse". Signée et datée: Léon Frédéric 1918, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 75 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 65	Baron Léon FREDERIC École belge (1856-1940)	
400 € 500 €	Huile sur panneau: "Paysage à Nafraiture". Signée au cachet: Léon Frédéric, titrée et authentifiée au dos par Georges Frédéric. Dim.: 21,5 x 28,5 cm.	
Lot 66	Chopard.	
2800 € 3000 €	Horlogerie: Montre-bracelet complet or blanc de dame agrémentée de diamants pour +/- 1 carat, mouvement à remontoir. De marque Chopard. Dim.: 1,8 x 2,3 cm. Voir illustration.	
Lot 67	Corum.	
2500 € 3000 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or et acier. De marque Corum, modèle 'Labyrinthe', mouvement automatique, série limitée n°17. Dim.: diamètre 3,7 cm. On y joint un document et la pochette d'origine.	
Lot 68	Oméga, circa 1970.	
2000 € 2500 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme complet or jaune 18 carats, mouvement à remontoir. De marque Oméga, modèle "De Ville". Dim.: diamètre 3,3 cm.	
Lot 69	IWC.	
2000 € 2500 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier. De marque IWC, modèle "TZC automatique Speedfire" et "UTC Universal Time Coordinated". On y joint la garantie internationale. Dim.: diamètre du cadran 37 cm.	
Lot 70	Tapis Tabriz.	
600 € 800 €	Dim.: 300 x 400 cm.	
Lot 71	Tapis de chasse Tabriz.	
300 € 400 €	Dim.: 215 x 141 cm.	
Lot 72	Travail du 18e.	
1500 € 2000 €	Meuble: Petite table d'appoint en hêtre finement sculpté reposant sur trois pieds à un tiroir dans la ceinture, pouvant servir de support pour un samovar. Dim.: H.: 70 L.: 35 P.: 35 cm.	
Lot 73	De style Louis XV.	
2000 € 2500 €	Meuble: Commode en placage de bois précieux, à deux rangs de tiroirs, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre. (à restaurer). Dim.: H.: 85 L.: 131 P.: 59 cm.	



<p>Lot 74</p> <p>4500 € 6000 €</p>	<p>Victor ROUSSEAU École belge (1865-1954)</p> <p>Sculpture en bronze à patine noire: Intimité. Signée: Victor Rousseau, cachet de fonderie "Petermann". Dim.: H.: 49 L.: 52 P.: 22 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 75</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>KOBE École belge (1950-2014)</p> <p>Sculpture en bronze à patine nuancée: "Mijmering" (Rêverie). Signée: Kobe, mention "E.A" pour épreuve d'artiste, justification de tirage 4/4 et cachet de fonderie "Fonderia M. Italy". Dim.: H.: 61 L.: 25 P.: 13 cm.</p>	
<p>Lot 76</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991)</p> <p>Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores, crayon et gouache sur unalut, sous plexiglas: "Carats". Titrée, signée et datée au dos: Willy Helleweegen 86. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: H.: 97 L.: 87 P.: 7 cm.</p>	
<p>Lot 77</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991)</p> <p>Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache sur unalut sous plexiglas: "Composition colorée". Titrée et signée au dos: Willy Helleweegen. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: H.: 96 L.: 81 P.: 4,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 78</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991)</p> <p>Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache sur unalut, sous plexiglas: Composition. Signée au dos: Willy Helleweegen, circa 1990. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: H.: 76 L.: 61 P.: 7 cm.</p>	
<p>Lot 79</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jos DE DECKER École belge (1912-2000)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: La femme au chapeau, Serena. Signée: Jos De Decker, justification de tirage 3/6 avec cachet de fonderie "De Groeve". On y joint une documentation. Dim.: H.: 43 cm.</p>	
<p>Lot 80</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Gerard RYSBRACK École belge (1696-1773)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Composition florale sur entablement avec amours et tableau de chasse. Signée et datée: G. Rysbrack 1753. Dim.: 51,5 x 78 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 81</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur toile: Le bucheron. Signé: Firmin Baes. Dim.: 96 x 73,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 82</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur carton: Un jour d'automne ensoleillé au parc. Signé: Firmin Baes. Dim.: 43 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 83</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Séville en mai 1927. Signée, située et datée: Firmin Baes Séville mai 1927. (petits manques de peinture). Dim.: 22,5 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 84</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Emile BAES École belge (1879-1954)</p> <p>Huile sur toile: Rachel Baes dans son atelier. Signée: Emile Baes. (petit manque de peinture). Dim.: 61 x 51 cm.</p>	









Lot 85	Amédée CORTIER École belge (1921-1976)	
7000 € 10000 €	Acrylique sur panneau: Composition avec rectangles et cercles de couleurs. Signée: A. Cortier. Oeuvre reprise sous le numéro 103 page 118 dans l'ouvrage "Amédée Cortier" aux Editions Ludion. Dim.: 90,5 x 110,5 cm. Voir illustration.	
Lot 86	Amédée CORTIER École belge (1921-1976)	
3000 € 5000 €	Acrylique sur panneau: Composition rouge, jaune, bleu. Signée: A. Cortier, contresignée au dos. Œuvre reprise sous le numéro 249, datant l'œuvre de 1967, dans l'ouvrage "Amédée Cortier" aux Editions Ludion. Dim.: 95 x 75 cm. Voir illustration.	
Lot 87	Amédée CORTIER École belge (1921-1976)	
2000 € 3000 €	Acrylique sur papier: "Acryl 2". Signée et datée: Cortier 1970. Œuvre reprise sous le numéro 397 dans l'ouvrage "Amédée Cortier" aux Editions Ludion. Dim.: 72 x 52 cm.	
Lot 88	Charles II VAN DEN EYCKEN Ecole belge (1859-1923)	
8000 € 10000 €	Huile sur toile: Chatons jouant. Signée: Ch. Van den Eycken. (restaurations). Dim.: 64,5 x 80 cm. Voir illustration.	
Lot 89	Charles II VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923)	
1000 € 1200 €	Huile sur panneau: "L'ami de la maison". Signée et datée: Ch. Van Den Eycken 1902, titrée au dos Dim.: 21,5 x 27 cm.	
Lot 90	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945)	
4000 € 5000 €	Technique mixte sur papier: "Poissardes". Signée: J. De Bruycker, titrée au dos de l'encadrement. Dim.: 58,5 x 30 cm. Voir illustration.	
Lot 91	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945)	
1000 € 1200 €	Technique mixte sur papier: "Vieille". Signée: J. De Bruycker, titrée au dos sur une étiquette du libraire Paul Van der Perre. Dim.: 21 x 13 cm.	
Lot 92	Wolfers.	
7000 € 7500 €	Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 4,58 carats et de diamants de diverses tailles. (égrisure sur le saphir) Poinçon Wolfers. Tour de doigt: +/- 49. Voir illustration.	
Lot 93	Wolfers.	
1000 € 1200 €	Bijou: Alliance en or jaune à trois rangs de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. Signée et numérotée: Wolfers. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 94	Wolfers.	
1000 € 1200 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,66 carat et de diamants taille brillant. Poinçon Wolfers. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 95	Wolfers.	
800 € 1000 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de +/- 1 carat et de diamants tailles brillant et baguette. (saphir cassé). Tour de doigt: +/- 52,5.	












<p>Lot 96</p> <p>4200 € 4400 €</p>	<p>Valerio Adami</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles en or trois tons agrémentées de diamants taille brillant. Signés: Valerio Adami 'Diamond sound and Music award'. Poids brut: +/- 68 grammes. On y joint un document. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 97</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Tapis Tabriz, circa 1920.</p> <p>Signé. Dim.: 350 x 248 cm.</p>	
<p>Lot 98</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Travail anversois circa 1700.</p> <p>Meuble: Cabinet en placage d'ébène, à deux portes ouvrant sur huit tiroirs agrémentés de peintures à l'huile aux sujets mythologiques et d'un théâtre avec jeu de miroirs et sol en damier. (dos renforcé). Dim.: H.: 135 L.: 71,5 P.: 32 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 99</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Travail allemand 18e.</p> <p>Meuble: Scriban, reposant sur six pieds courbes sculptés aux effigies anthropomorphes, pieds biches avec entrelacs, la partie inférieure comporte trois tiroirs; la partie centrale comprend deux petits tiroirs enserrant l'écritoire à abattant, dix tiroirs galbés dans la partie supérieure et une porte, en placage et marqueterie de bois précieux aux motifs de perroquets, ville perchée dans les montagnes et berger, prises et entrées de serrure de bronze. (à restaurer). Dim.: H.: 172 L.: 117 P.: 74 Voir illustration</p>	
<p>Lot 100</p> <p>25000 € 30000 €</p>	<p>Bruno CATALANO École française (1960)</p> <p>Sculpture en bronze à multiples patines: "Blackman et Aurélien". Signée au cachet pour Bruno Catalano et datée 2019, justification de tirage 1/8. Provenance: Galeries Bartoux. On y joint un certificat et un livre sur l'artiste. Dim.: H.: 56 cm. Voir l'illustration sur horta.be</p>	
<p>Lot 101</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Vincent BEAUFILS-HOURDIGAS École française (1978)</p> <p>Sculpture en marbre noir de Mazy: "Myssive, Epoka Tre". Signée: V. Beaufiles-H. On y joint un certificat titrant l'œuvre. Dim.: H.: 87 L.: 63 P.: 30 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 102</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Léon GREGOIRE (École française 19/20e)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Lecture partagée. Signée: L. Grégoire, mention "Société des Bronzes" sur la terrasse. Dim.: H.: 47 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 103</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Pierre LE FAGUAYS École française (1892-1962)</p> <p>Sculpture en bronze argenté: Danseuse au tambourin. Signée: Pierre Laurel alias Pierre Le Faguays. (sur socle de marbre, altérations à la patine). Dim.: H.: hors socle 36 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 104</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Charles VITAL-CORNU École française (1851/53-1927)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Le réveil du génie. Signée: Vital-Cornu, cachet de fonderie Paris. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 73 cm.</p>	
<p>Lot 105</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail vraisemblablement français 19e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Vénus de Milo. Mention sur le socle: "La bourse à son président I. Bruyneel 1875". Dim.: H.: 105 cm.</p>	



<p>Lot 106</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail japonais.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux pots à gingembre en porcelaine polychrome au décor floral. (restauration et accident à un couvercle). Dim.: H.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>120000 € 150000 €</p>	<p>Tsuguharu Léonard FOUJITA École franco japonaise (1886-1968)</p> <p>Huile sur toile: Les deux amies (l'épouse de l'artiste, Youki Foujita sur la gauche et, sur la droite, Mado Anspach, maîtresse d'André Derain). Signée et datée: Foujita 1926 de manière manuscrite et aux caractères, étiquette 12 P et cachet "modèle déposé B" sur le châssis au dos. On y joint un certificat de 2022 de Madame Sylvie Buisson, expert du peintre Foujita. Dim.: 61 x 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>80000 € 120000 €</p>	<p>Tsuguharu Léonard FOUJITA École franco japonaise (1886-1968)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune fille nue. Signée et datée: Foujita 1926 de manière manuscrite et aux caractères, étiquette de l'encadreur au dos et cachet 12 M sur le châssis Situé : Paris par les deux petits caractères. On y joint un certificat de 2022 de Madame Sylvie Buisson, expert du peintre Foujita. Dim.: 61 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>YVARAL École française (1934-2002)</p> <p>Acrylique sur panneau: "Structure ambiguë quadri". Signée: Yvaral, contresignée, titrée, datée 1972 et numérotée 1324 au dos. Dim.: 49,5 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Bernar VENET École française (1941)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: "Combinaison indéterminées de lignes aléatoires". Signée et datée: Bernar Venet 2004, justification de tirage 19/40. Dim.: image 28 x 43,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Victor MARAIS-MILTON École française (1872-1948)</p> <p>Huile sur toile: La bonne histoire. Signée: V. Marais Milton, étiquette au dos de la main de l'artiste mentionnant "Je certifie que ce tableau a été peint par moi pour Mr Finck et Fils". Dim.: 51 x 60,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Félix LABISSE École française (1905-1982)</p> <p>Gouache sur papier: Dame de cœur, dame de pique. Signée: Labisse sous chaque dame. Dim.: 51,5 x 38,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Victor BINET École française (1849-1924)</p> <p>Huile sur toile: Derrière la ferme. Signée: Victor Binet. On y joint une documentation. Dim.: 56 x 83 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École française 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Portrait de gentilhomme dans sa bibliothèque. On y joint un dossier de restauration. (restaurations). Dim.: 80,5 x 60 cm. Voir illustration.</p>	












Lot 115	École française 19e. 1800 € 2500 € Huile sur toile (rentoilée): Scène galante. Dans le goût de Anne Vallayer-Coster. Inscriptions anciennes au dos. (anciennes restaurations). Dim.: 67 x 128 cm.	
Lot 116	Gabriel DESCHAMPS École française (1919-2011) 1200 € 1500 € Huile sur toile: "Eze vu de la grande Corniche (Alpes Maritimes)". Signée: G. Deschamps, contresignée et titrée au dos. Dim.: 46 x 61 cm.	
Lot 117	Raymond TSHAM École congolaise (1963) 4500 € 5000 € Dessin au stylo à bille sur papier: Statuettes. Signé, daté et situé: Tsham 2020 Kinshasa RD Congo. Dim.: 50,5 x 54 cm. On y joint le livre "Papiers de Société" (Vol.2 Kura Shomali, Raymond Tsham et Steve Bandoma). Voir illustration.	
Lot 118	Wifredo LAM École cubaine (1902-1982) 1500 € 2000 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Orsa Maggiore. Signée en bas à droite, justification de tirage 35/100. Dim.: 70 x 48,5 cm.	
Lot 119	Eligio PICHARDO École dominicaine (1929-1984) 2500 € 3500 € Huile sur toile: "Jouet ancien avec tête d'animal antique". Signée et datée: E. Pichardo 1974, titrée au dos en espagnol. Dim.: 90 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 120	École catalane fin 15e. 6000 € 8000 € Huile sur panneau (fendu): Sainte-Hélène et les deux anges. Ancienne attribution à El Mestre de Vielha. Dim.: 86 x 63 cm. Voir illustration.	
Lot 121	Joallerie. 20000 € 22000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir jaune de +/- 21,23 carats et de diamants taille trillant pour +/- 1 carat. On y joint un certificat CGL. Tour de doigt: +/- 56. Voir illustration.	
Lot 122	Joallerie. 8400 € 8800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 2,60 carats et de diamants taille brillant. Voir illustration.	
Lot 123	Joallerie. 7000 € 7500 € Bijou: Diamant non monté taille brillant de +/- 1,04 carat. On y joint un certificat HRD stipulant Exceptional white + (D) loupe-clean et deux anciens certificats. Voir illustration.	
Lot 124	Joallerie. 5200 € 5400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un spinelle rouge de +/- 4,89 carats et de diamants tailles poire et brillant. On y joint une copie de certificat GRS. Tour de doigt: +/- 52,5. Voir illustration.	
Lot 125	Joallerie. 2000 € 2200 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de perles de Tahiti (12 mm) et de diamants taille brillant pour +/- 3,05 carats. Dim.: diamètre 2,3 cm. Tour de doigt: +/- 52.	












Lot 126	Tapis Hériz, circa 1920. 1800 € 2000 € Dim.: 338 x 234 cm.	
Lot 127	Travail italien début 19e. 2000 € 2500 € Meuble: Siège "Curule" en noyer sculpté, accotoirs au motif de têtes de lion, reposant sur quatre pieds terminés par des griffes de lion, assise de cuir (usures). Dim.: H.: 100 L.: 115 P.: 64 cm. Voir illustration.	
Lot 128	Travail français 19e. 800 € 1200 € Meuble: Table de salle à manger en acajou, reposant sur six pieds fuseaux terminés par des roulettes, rehauts de filets de laiton, accompagnée de deux allonges assorties. Dim.: diamètre 125 cm.	
Lot 129	Freddy WYBAUX École belge (1906-1977) 2000 € 3000 € Sculpture en grès vernissé partiellement maté: Couple au pichet. Signée en creux: F. Wybaux, contresignée et datée au crayon Wybaux 31 au dos. Dim.: 74 x 58 cm. Voir illustration.	
Lot 130	Antoine DE VINCK École belge (1924-1992) 500 € 700 € Céramique: Lot se composant de trois vases en grès émaillé. Signés au cachet. Dim.: H.: 35, 11 et 9,5 cm.	
Lot 131	Marie-Henriette BATAILLE École belge (1931-2014) 400 € 600 € Céramique: Lot se composant d'un plat et d'un bougeoir en forme de tête de hibou en terre cuite vernissée. Plat signé: Bataille Dour. Dim.: 38 x 50 et H.: 29 cm.	
Lot 132	Pierre BAYLE École française (1945-2004) 1500 € 2000 € Céramique: Vase "Canopée" en terre sigillée. Signée et datée: Bayle avril 88. (deux micro éclats au col). Dim.: H.: 36 L.: 29 cm. Voir illustration.	
Lot 133	E. Grisard, travail français 19e 1500 € 2000 € Céramique: Important vase en porcelaine à fond blanc au décor floral émaillé avec quatre cartouches en réserves de porcelaine polychrome signées E. Grisard, sur socle de bronze (en trois parties). Dim.: H.: 91 cm.	
Lot 134	Jean GIREL École française (1947) 400 € 500 € Céramique: Vase ovoïde en grès vernissé. Signé sous la pièce: Jean Girel. Dim.: H.: 22 diamètre 11 cm.	
Lot 135	Delft. 500 € 700 € Céramique: Paire de salerons doubles en faïence émaillée polychrome. Marque en rouge sous les pièces. (restaurations). Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 136	Travail italien. 250 € 350 € Céramique: Chevrette en faïence émaillée polychrome, avec mention "Oxim" et "Scill". (égrenures). Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 137	Gaspar Pieter VERBRUGGEN (École belge 17/18e) 6000 € 8000 € Huile sur toile (rentoilée): Bouquet de fleurs. Signée: Gaspar Verbruggen. Dim.: 38 x 47,5 cm. Voir illustration.	













<p>Lot 138</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Floris JESPERS École belge (1889-1965)</p> <p>Huile sur panneau: "Femme portant un poisson". Signée et datée: Jaspers 54. On y joint un catalogue d'exposition datant de 2006 où l'œuvre est reprise en couverture ainsi que l'affiche de l'exposition. Dim.: 114 x 69 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Emile CLAUS École belge (1849-1924)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Vue de la Tamise à Londres en 1918. Signée, située et datée: E. Claus London 18, cachet en creux Jung Gowers London au dos du carton. Dim.: 21,5 x 26 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur toile: La maison du peintre Émile Claus. Signée: A. Hallet. Dim.: 60 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur carton: Pirogue sur la Rivière Kuko à Bayeka. Signée: A. Hallet, située au dos. Dim.: 17 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)</p> <p>Huile sur toile: Chemin enneigé menant à l'église de Duisburg Tervuren. Signée: Is. Verheyden. (deux réparations au dos, restaurations). Dim.: 76 x 103 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Jean-Léon GOUWELOOS École belge (1868-1943)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme lisant un billet doux. Signée: Jean Gouweloos. Dim.: 75 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Théodore GÉRARD École belge (1829-1895/1902)</p> <p>Huile sur toile: Taverne animée par un singe déguisé. Signée et datée: Théodore Gérard 1893. Dim.: 71 x 91 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Jeune femme à l'éventail. Signée: C. Meunier. (restaurations). Dim.: 105 x 59 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Joseph F. HEYDENDAHL École allemande (1844-1906)</p> <p>Huile sur toile: Sangliers dans un paysage enneigé. Signée: J. Heydendahl. Dim.: 90 x 130 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943)</p> <p>Huile sur toile: Vue du Pont de Sospel. Signée: Paul Leduc. Dim.: 75 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>François Jean Louis BOULANGER École belge (1819-1873)</p> <p>Huile sur panneau: Vue du Vrijdagmarkt avec le Toreken à Gand. Signée: F. Boulanger. Dim.: 23 x 17 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 149	Travail contemporain. 6000 € 6500 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tourmaline "Paraiba" de +/- 8,52 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,50 carat. On y joint un certificat GIA stipulant tourmaline Paraiba. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 150	Joaillerie. 8000 € 8500 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis de +/- 2,55 carats, de rubis taille marquise et de diamants tailles marquise et brillant pour +/- 1,20 carat. On y joint un certificat GRS stipulant Mozambique non chauffé. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 151	Joaillerie. 6800 € 7000 €	Bijou: Bracelet rigide en or jaune agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 11 carats, dont pierres principales de +/- 1,90 carat et de huit fois +/- 0,70 carat. Dim.: 6,6 x 6,5 cm. Voir illustration.	
Lot 152	Joaillerie. 11000 € 11500 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire demi taille de +/- 2,30 carats. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 153	Joaillerie. 6800 € 7000 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 2,11 carats et de diamants taille baguette pour +/- 0,60 carat. On y joint un certificat HRD stipulant F SI2. Voir illustration,.	
Lot 154	Bruxelles 16e. 3500 € 5000 €	Tapiserie (élément, doublé): La distribution du pain par Melchisédech Roi de Salem. Attribuée aux ateliers de Frans Geubels. On y joint un document. (anciennes restaurations). Dim.: 250 x 225 cm. Voir illustration.	
Lot 155	Travail vénitien 19e. 600 € 800 €	Meuble: Sellette formée d'un maure sur une gondole tenant la pagaie et supportant un plateau. Dim.: H.: 103 cm.	
Lot 156	Travail vénitien 20e. 400 € 600 €	Sculpture en bois patiné et polychrome: Maure vénitien, monté à électricité. Dim.: H.: 137 cm.	
Lot 157	Lécu, travail français 18e. 750 € 1000 €	Horlogerie: Cartel à suspendre en bronze doré, cadran émaillé avec mouvement à suspension métallique. Signé: Lécu à Paris. (manque la cloche, rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 70 cm.	
Lot 158	Travail français de style Louis XV. 500 € 700 €	Objet d'Art: Paire de chenets en bronze doré au motif de singes costumés. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 159	Grottendieck, travail belge 19e. 300 € 400 €	Horlogerie: Lot se composant d'une montre de bureau en bronze au motif d'un amour au tambourin sur socle de marbre et d'une pendule cage en laiton et verres biseautés, cadran signé Ch. Grottendieck Bruxelles, sans balancier. (manque trompette et éclat au cadran en émail). Dim.: H.: 30 et 32 cm.	








Lot 160	Travail du 19e. 500 € 700 € Luminaire: Paire d'appliques décoratives en bois sculpté et fer forgé au motif d'un couple en tenue orientale. Dim.: H.: 90 L.: 38 cm.	
Lot 161	Travail du 19e. 500 € 700 € Horlogerie: Pendule "Cage" à poser en marbre griotte, laiton et verres biseautés, cadran émaillé à deux remontoirs avec balancier à mercure. Dim.: H.: 49 L.: 31 P.: 24 cm.	
Lot 162	Travail français de style Empire. 300 € 500 € Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze à deux patines formés d'une caryatide. (une restauration). Dim.: H.: 26,5 cm.	
Lot 163	Jan PORTIELJE École hollandaise (1829-1908) 5000 € 7000 € Huile sur panneau: Jeune fille à la rose se mirant. Signée: J. Portielje. Dim.: 66,5 x 54,5 cm. Voir illustration.	
Lot 164	École hollandaise 18e. 3000 € 5000 € Huile sur cuivre: Vue de port. Attribuée à Orazio Grevenbroeck. (anciennes restaurations). Dim.: 17 x 34 cm. Voir illustration.	
Lot 165	École hollandaise 17e. 900 € 1100 € Huile sur toile (rentoilée): Pêcheur au bord de la cascade. Ancienne attribution à Jacob Van Ruisdael. Dim.: 83 x 65 cm.	
Lot 166	Anna Catharina ter KUILE École hollandaise (1923-2015) 500 € 700 € Technique mixte sur toile: "Dans ton être fidèlement à travers le monde". Signée: ATK, contresignée, titrée en néerlandais et datée 2009 au dos. Dim.: 80 x 80 cm.	
Lot 167	Willem Hendrik MÜHLSTAFF École hollandaise (1894-1982) 300 € 400 € Huile sur toile: Nature morte aux œufs. Signée et datée: Wi. Mühlstaff 1959. Dim.: 20 x 27 cm.	
Lot 168	David DE LA MAR École hollandaise (1832-1898) 300 € 400 € Huile sur panneau: Puisatière et lavandière au bord du cours d'eau. Signée: D. De La Mar. Dim.: 19 x 14,5 cm.	
Lot 169	Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961) 4000 € 6000 € Huile sur toile: "L'église de Beho sous la neige". Signée et datée: C. Barthélemy 30. Œuvre reprise sous la référence II/30/7 page 183 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Monsieur André Martin, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 170	Hubert MALFAIT École belge (1898-1971) 3500 € 5000 € Huile sur toile: Cheval au champ. Signée: H. Malfait. Dim.: 50 x 67 cm. Voir illustration.	
Lot 171	Victor HUBINON École belge (1924-1979) 3000 € 5000 € Huile sur toile: Composition surréaliste aux arbres. Signée et datée: Hubinon 67. Dim.: 73 x 100 cm. Voir illustration.	













<p>Lot 172</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École belge début 20e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Dans le salon. Portant une signature et une date: Léon De Smet 1934. (restaurations). Dim.: 78,5 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>9500 € 10000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tanzanite de +/- 10,14 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. On y joint un rapport d'analyse. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>3600 € 3800 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de +/- 6,50 carats. Tour de doigt: +/- 65. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2,10 carats et de six diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 50.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille marquise de +/- 0,90 carat et de diamants tailles marquise et brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 52.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de pièces de monnaie. poids brut: +/- 87 grammes.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Tapis Cachan, circa 1900.</p> <p>Signé. Dim.: 397 x 297 cm.</p>	
<p>Lot 179</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Design.</p> <p>Meubles: Lot se composant d'une table d'extérieur avec quatre fauteuils et quatre chaises en métal laqué blanc.</p>	
<p>Lot 180</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Art Déco.</p> <p>Meuble bar en bois fruitier à deux portes pleines dans la partie supérieure supportée par deux colonnes agrémentées d'un miroir dans le fond, les deux portes découvrant étagères de verre et rangements à verre. Dim.: H.: 145,5 L.: 124 P.: 46 cm.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux plats au décor Imari, d'un plat au décor bleu blanc, de vingt-deux assiettes, de trois petits assiettes, principalement en porcelaine polychrome.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Suite de six assiettes profondes, de onze assiettes plates, d'une saucière, d'un petit et d'un grand compotier et d'une coupe à fruits en porcelaine au décor polychrome de bambous sur le marli rehaussé d'or, avec en son centre un blason agrémenté de trois têtes de sanglier et la devise "Dulcius Ex Asperis" (plus doux après les difficultés) de la famille Fergusson de Kilkerran (Ecosse). (sauce à la coupe de fruits, accidents et restaurations).</p>	
<p>Lot 183</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant de quatorze pochons et de deux théières en porcelaine dite "Capucine". On y joint trois bols. (restaurations).</p>	






Lot 184	Travail chinois 20e. 600 € 800 € Céramique: Lot se composant d'une paire de grues, d'une paire de chiens de Fô (encrier) et d'une paire de perroquets en porcelaine polychrome. Dim.: H.: (grues) 35 cm.	
Lot 185	Travail chinois. 600 € 800 € Céramique: Potiche couverte en porcelaine polychrome au décor Imari, fretel au motif de chien de Fô. (accidents au fretel). Dim.: H.: 60 diamètre 31 cm.	
Lot 186	Travail chinois. 500 € 700 € Céramique: Vase monté en lampe, en forme de calebasse en porcelaine blanche au décor en bleu d'oiseaux. (percé pour l'électrification). Dim.: H.: 49 cm.	
Lot 187	Chine ou Samson. 350 € 500 € Céramique: Chien de Fô couché en porcelaine polychrome, gueule ouverte. Dim.: H.: 6 L.: 10,5 cm.	
Lot 188	Travail chinois. 400 € 500 € Céramique: Lot se composant d'un vase et d'un plat en porcelaine polychrome. (éclats). Dim.: H.: 46 et diamètre 43 cm.	
Lot 189	Travail chinois. 400 € 600 € Céramique: Importante potiche en porcelaine blanche au décor en bleu de motifs floraux. (importante restauration à la base, cheveu au col). Dim.: H.: 43,5 diamètre 35 cm. On y joint un socle de bois.	
Lot 190	Travail chinois. 300 € 400 € Céramique: Vase en porcelaine blanche au décor en bleu floral, prises au motif de dragons. Dim.: H.: 25 cm.	
Lot 191	Travail chinois. 350 € 500 € Céramique: Lot se composant d'une assiette profonde au décor de dragons signé aux caractères et d'un vase au décor de personnages en porcelaine bleu blanc. Dim.: diamètre 26 et H.: 25 cm.	
Lot 192	École flamande circa 1600. 3000 € 4000 € Huile sur panneau (fendu): Portrait masculin. Ancienne attribution à Adriaen Thomas Key Swieso. (restaurations). Dim.: 37,5 x 35,5 cm. Voir illustration.	
Lot 193	École anversoise 17e. 10000 € 15000 € Huile sur cuivre: Le départ pour la chasse. Attribuée à Louis de Caullery. (anciennes restaurations). Dim.: 35 x 53 cm. Voir illustration.	
Lot 194	École flamande 17e. 3500 € 5000 € Huile sur toile (rentoilée): Scène mythologique. Dans le genre de Johan Boeckhorst (présence d'un bouc et d'un arbre abattu dans la composition). Dim.: 98 x 118 cm. Voir illustration.	



Lot 195	École flamande 17e. 2000 € 3000 € Huile sur panneau (fendu): Galante conversation sur fond de paysage arboré. Entourage de David Vinckboons. (restaurations). Dim.: 40,5 x 28 cm. Voir illustration.	
Lot 196	École flamande 17e. 1500 € 2000 € Huile sur cuivre: Adoration. (restaurations). Dim.: 75,5 x 98,5 cm.	
Lot 197	École flamande 18e. 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Scène de kermesse. Dans le genre de Teniers. Dim.: 48 x 71 cm.	
Lot 198	École flamande circa 1800. 1000 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Colin-maillard. Dim.: 32 x 42 cm.	
Lot 199	École flamande 18e. 600 € 800 € Huile sur panneau: Personnages devant un château entouré de douves. Dans le goût de Théobald Michau, ancienne étiquette au dos. (anciennes restaurations). Dim.: 19 x 24 cm.	
Lot 200	École flamande début 19e. 800 € 1200 € Huile sur panneau: Suzanne et les vieillards. Dim.: 72 x 52 cm.	
Lot 201	École flamande 19e, dans l'esprit du 18e. 700 € 1000 € Huile sur panneau (fendu): Pastorale. Cachet de collection à la cire au dos. Dim.: 50,5 x 61 cm.	
Lot 202	Travail contemporain. 5000 € 5500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tourmaline "Paraiba" de +/- 14,65 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,54 carat. On y joint un certificat IGI. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 203	Joaillerie. 3400 € 3600 € Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'un rubis de +/- 3,03 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,65 carat. On y joint un certificat Lotus stipulant Mozambique non chauffé. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.	
Lot 204	Joaillerie. 3000 € 3400 € Bijoux: Lot se composant d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de cabochons d'émeraudes pour +/- 0,40 carat, de rubis calibrés pour +/- 2,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 205	Joaillerie. 3000 € 3400 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'un saphir rose de +/- 2 carats, d'un diamant taille poire de +/- 0,57 carat et de diamants taille brillant. On y joint un certificat TIGL et GIA. Dim.: H.: 2,8 L.: 1,1 cm.	
Lot 206	Joaillerie. 2600 € 2800 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'une aigue-marine de +/- 9 carats, de saphirs tailles brillant et marquise pour +/- 2 carats, de diamants pour +/- 0,30 carat et de turquoises taille marquise. Dim.: +/- 4,8 x 7,2 cm. Voir illustration.	














Lot 207	Tapis Goum. 700 € 1000 € Extra fin 100 % soie, signé. Dim.: 182 x 123 cm.	
Lot 208	Louis-Philippe. 500 € 700 € Meubles: Suite de six chaises en acajou recouvertes de tissu ligné.	
Lot 209	Design. 400 € 500 € Meubles: Lot se composant de deux tables de forme ovale en laiton ajouré à trois plateaux de verre. Dim.: H.: 61 L.: 43 P.: 27 cm.	
Lot 210	Travail chinois de la compagnie des Indes. 800 € 1200 € Céramique: Lot de se composant de vingt assiettes en porcelaine bleu et blanc. (petits accidents).	
Lot 211	Travail chinois de la compagnie des Indes. 750 € 1000 € Céramique: Suite de vingt et une assiettes en porcelaine polychrome au décor de quatre bouquets centraux et de quatre bouquets sur le marli. (égrenures et éclats). Dim.: diamètre 23 cm.	
Lot 212	Travail chinois de la compagnie des Indes. 300 € 400 € Céramique: Lot se composant de sept assiettes en porcelaine polychrome au décor floral. (égrenures et éclats, deux assiettes fêlées). Dim.: diamètres 23,5 et 26 cm.	
Lot 213	Travail chinois. 750 € 1000 € Sculptures en bronze (lot de deux): Paire de moines en prière sur socle de feuilles de lotus. On y joint une sculpture représentant un sage en bronze. Dim.: H.: 32 et 22 cm.	
Lot 214	Travail chinois 18e. 600 € 800 € Sculpture en bois polychrome: Moine assis sur un coffre en pose de méditation. Signé aux caractères à l'arrière et sous la pièce. Provenance Kyoto Gallery. Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 215	Travail chinois. 700 € 900 € Sculpture en bois: Moine assis sur feuilles de lotus. Dim.: H.: 39 cm.	
Lot 216	Travail chinois. 350 € 500 € Sculpture en bronze agrémenté d'émaux champlevés: Brûle-parfum. Signée au cachet sous la pièce. Dim.: H.: 40 cm.	
Lot 217	Travail d'inspiration Khmer. 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine foncée: Bouddha. Probablement originaire de Luang Prabang (Laos). Provenance: Galerie Ban-Lao à Paris. On y joint un document. (tête accidentée et soudure à la coiffe). Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 218	Travail asiatique. 400 € 500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Bouddha sur socle de feuilles de lotus. Dim.: H.: 28 cm.	

Lot 219	Travail tibétain 18e. 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine dorée: Stupa. Provenance Stefan Nies à Eindhoven. On y joint des documents. Dim.: H.: 16,5 cm.	
Lot 220	Travail sino tibétain. 600 € 800 € Sculpture en bronze partiellement polychrome: Bouddha assis sur feuille de lotus ouvert sur sa base. Dim.: H.: 16 cm.	
Lot 221	Travail indo-tibétain. 400 € 500 € Sculptures en bronze (lot de deux): Bouddhas. Dim.: H.: 10 et 8,5 cm.	
Lot 222	Xavier MELLERY École belge (1845-1921) 1000 € 1500 € Huile sur toile: "La table ronde". Monogrammée: XM pour Xavier Mellery. Ancienne provenance: Maurice Speth. L'œuvre a été exposée au Palais des Beaux Arts en 1937 sous le numéro 68. On y joint une documentation. Dim.: 58,5 x 70 cm.	
Lot 223	Xavier MELLERY École belge (1845-1921) 1000 € 1500 € Huile sur toile: "La muse se réchauffant". Signée: X. Mellery. Ancienne provenance: Maurice Speth. L'œuvre a été exposée au Palais des Beaux Arts en 1937 sous le numéro 69. On y joint une documentation. Dim.: 69 x 57 cm.	
Lot 224	André CLUYSENAAR École belge (1872-1939) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Jeune femme dénudée. Signée et datée: André Cluysenaar 19??. Dim.: 55 x 45 cm.	
Lot 225	André CLUYSENAAR École belge (1872-1939) 400 € 500 € Huile sur toile: Plage à la côte belge. Signée: André Cluysenaar. Dim.: 28,5 x 39,5 cm.	
Lot 226	Paul DELVAUX École belge (1897-1994) 1000 € 1200 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: "Le navire à sacrifices", de la série "Construction d'un temple en ruine à la déesse Vanadé". Signée: P. Delvaux, datée dans la plaque 9-72, justification de tirage 28/30. Repris sous le numéro 86 page 152 dans "Paul Delvaux, l'œuvre Gravé" de Mira Jacob. Dim.: 31 x 44 cm.	
Lot 227	Gérard Jozef PORTIELJE École belge (1856-1929) 1500 € 2000 € Huile sur toile: Les prétendants. Signée et située: Gerard Portileje Antwerpen. Dim.: 49,5 x 42 cm.	
Lot 228	Max Albert CARLIER École belge (1872-1938) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Nu au récamier. Signée: Max Carlier. Dim.: 73 x 110 cm.	
Lot 229	Taf WALLET École belge (1902-2001) 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Jour de régates à la mer du Nord. Signée: Taf Wallet. Dim.: 19 x 33,5 cm.	
Lot 230	Jean Jacques GAILLIARD École belge (1890-1976) 700 € 1000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: La tentation. Signée: Jean Jacques Gailliard. Dim.: 22 x 14 cm.	













Lot 231	Louis ROBBE École belge (1806-1887)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Bergère et son troupeau sur fond de paysage. Signée: Robbe, cachet à la cire au dos. On y joint un document. Dim.: 34 x 53,5 cm.	
Lot 232	Joaillerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un cabochon d'émeraude de +/- 6 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 59.	
Lot 233	Joaillerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une perle (13mm) et de diamants taille navette pour +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 234	Joaillerie.	
2400 € 2600 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir taille coussin de +/- 1,82 carat et de saphirs taille poire pour respectivement +/- 0,35 carat chacun. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 235	Joaillerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Broche en or jaune au motif de fleurs agrémentée d'émeraudes pour +/- 1 carat et de diamants taille brillant pour +/- 4,50 carats. Dim.: +/- 4 x 5,5 cm.	
Lot 236	Travail contemporain.	
2000 € 2200 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un cabochon de saphir de +/- 1,80 carat, de cabochons d'émeraudes pour +/- 1,70 carat et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 237	Tapis Ziegler.	
700 € 1000 €	Dim.: 248 x 172 cm.	
Lot 238	Le Locle, travail suisse.	
1200 € 1500 €	Instrument scientifique: Tour à arrondir les rouages en laiton. Signé: Le Locle. (sur socle de bois). Dim.: H.: 24 L.: 34 cm.	
Lot 239	Travail français et belge.	
1000 € 1200 €	Objets d'Art: Lot se composant de sept médailles comprenant de l'émail, de seize grandes médailles en bronze et métal, et de deux barrettes comprenant seize petites médailles.	
Lot 240	École française circa 1900.	
1200 € 1500 €	Instrument de musique: Violoncelle. Portant une étiquette H. Denis. (restauration avec pièce de fond pour cassure d'âme). On y joint un archet en pernambouc, avec marque au fer de Louis Morizot.	
Lot 241	Travail fin 19e, début 20e.	
500 € 600 €	Instruments de musique: Lot se composant de trois archets de violoncelle en pernambouc, deux allemands et un français. (sans rose et sans bouton pour l'archet français).	
Lot 242	Hermès.	
300 € 500 €	Maroquinerie: Valise en cuir rouge avec ses deux clefs. De marque Hermès. (usures). Dim.: H.: 33 L.: 45 P.: 18 cm.	

Lot 243	Travail français circa 1825. 800 € 1200 €	Objet d'Art: Boîte en ronce de buis sculpté avec l'inscription "Craniologie du Docteur Gall" sur une face et sur l'autre "Système des organes cérébraux du Docteur Gall" reprenant les zones d'activité selon la phrénologie du docteur, intérieur d'écaille. On y joint une documentation. Dim.: 8 x 2 cm.	
Lot 244	Travail contemporain. 2000 € 2200 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de rubis pour +/- 3,90 carats et de diamants taille brillant. Dim.: 1,8 x 1,6 cm.	
Lot 245	Travail français. 2000 € 2200 €	Bijou: Broche en or jaune et platine agrémentée de diamants pour +/- 3,50 carats. Dim.: 4 x 5,3 cm.	
Lot 246	Joaillerie. 2000 € 2200 €	Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,90 carat et de diamants taille trilliant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 247	Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949) 2000 € 2500 €	Huile sur toile: "Azalées et cyclamens en serre". Signée et datée: G. Haustrate 24, contresignée et titrée au dos sur le châssis. Dim.: 100 x 120 cm. Voir illustration.	
Lot 248	Franz COURTENS École belge (1854-1943) 1500 € 2000 €	Huile sur toile: Pêcheur au coucher du soleil. Signée: Franz Courtens, cachet au dos de la toile PSAE. Dim.: 115 x 85,5 cm.	
Lot 249	École belge 19e. 700 € 1000 €	Huile sur toile: Portait de Maximilien 1er, Empereur du Mexique. D'après Albert Graefle. (griffe en haut à droite hors sujet). Dim.: 101 x 80 cm.	
Lot 250	Constant CAP École belge (1842-1915) 1200 € 1500 €	Huile sur toile: Le géographe dans sa bibliothèque. Signée et datée: C. Cap 1908. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 251	Ghislaine DESCHUYTENEER École belge (1944) 250 € 350 €	Aquarelle sur papier: Les hortensias. Signée: Ghislaine Deschuyteneer. Dim.: 39 x 29 cm.	
Lot 252	Henri CASSIERS École belge (1858-1944) 250 € 300 €	Gouache sur papier: Vaches au pré sous le moulin. Signée: H. Cassiers. Dim.: 22 x 22 cm.	
Lot 253	Jacqueline LARDINOIS École belge (1932) 250 € 350 €	Huile sur toile: Composition. Signée: J. Lardinois. Dim.: 60 x 100 cm.	
Lot 254	Arthur DE WAERHERT École belge (1881-1944) 250 € 350 €	Huile sur panneau: Bouc et moutons sur fond de paysage. Signée: Arthur de Waerherth. Dim.: 22,5 x 32,5 cm.	
Lot 255	Omer VAN DE WEYER École belge (1910-) 300 € 400 €	Huile sur panneau: Maternité dans un paysage enneigé. Signée: Omer Van de Weyer. Dim.: 50 x 40 cm.	




Lot 256	Anna BOCH École belge (1848-1936) 300 € 400 € Technique mixte sur papier: Ruelle animée. Signée: A. Boch. Dim.: 16,5 x 11,5 cm.	
Lot 257	Victor UYTTERSCHAUT École belge (1847-1917) 300 € 400 € Aquarelle sur papier: Vue du Port de Blankenberge. Signée: V. Uytterschoot. Dim.: 22 x 33 cm.	
Lot 258	Suzanne THIENPONT École belge (1905-2003) 300 € 500 € Huile et sable sur panneau: "Le Combats des Rois". Signée: Thienpont, titrée et datée 1986 au dos. Dim.: 50 x 59 cm.	
Lot 259	Jef LEEMPOELS École belge (1867-1935) 400 € 600 € Huile sur panneau: Vapeur croisant un voilier en mer du Nord. Signée: Jef Leempoels. Dim.: 21 x 26 cm.	
Lot 260	Jules RAMBO École belge (1896-1974) 400 € 600 € Huile sur toile: Jeune mère et enfant à la toupie. Signée: Rambo. (petite déchirure). Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 261	Paul Georges KLEIN École belge (1909-1994) 400 € 600 € Huile sur toile: Colline ensoleillée en Italie. Signée: Paul Klein, contresignée et datée 1974 au dos. Dim.: 65 x 92 cm.	
Lot 262	René CLAROT École belge (1882-1972) 300 € 500 € Huile sur panneau: Vue animée de la Place Saint-Marc à Venise. Signée et datée: R. Clarot 25. Dim.: 42 x 44 cm.	
Lot 263	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973) 350 € 500 € Huile sur toile: "Impasse de la Porte Rouge, Bruxelles". Signée: P. Volckaert, titrée au dos. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 264	Lucien FRANK École belge (1857-1920) 400 € 600 € Aquarelle sur papier: La barque au crépuscule. Signée: L. Frank. (quelques traces d'humidité). Dim.: 23 x 28 cm.	
Lot 265	Victor Olivier GILSOUL École belge (1867-1939) 450 € 600 € Huile sur toile: Barque sur le canal. Signée: Victor Gilsoul. (manques). Dim.: 65 x 100 cm.	
Lot 266	Joaillerie. 350 € 400 € Bijou: Broche en or jaune représentant une perdrix agrémentée d'un rubis. Dim.: +/- 4,3 x 3,8 cm.	
Lot 267	Joaillerie. 700 € 800 € Bijoux: Paire de dormeuses en platine agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat. Dim.: L.: +/- 3 cm.	
Lot 268	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 0,40 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,15 carat. Tour de doigt: +/- 52.	

Lot 269	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,50 carat, dont pierre principale de +/- 0,35 carat. Dim.: diamètre 3,5 cm.	
Lot 270	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis de +/- 0,20 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 48.	
Lot 271	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille coussin ancienne de +/- 0,45 carat, de rubis calibrés et de diamants taille rose. Tour de doigt: +/- 48.	
Lot 272	Louis Leloup, Gaston Bogaert (École belge) 400 € 500 € Verrerie: Vase en cristal clair de forme ovoïde au décor gravé d'un château marin signé Bogaert. Signé sous la pièce: L. Leloup. Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 273	Émile Gallé (École française) 750 € 1000 € Verrerie: Vase en verre doublé au décor de glycines. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 45 cm.	
Lot 274	Lalique France. 700 € 900 € Verrerie: Lot se composant d'une suite de cinq verres sur pied en cristal taillé et gravé, modèle "Ange" et d'une bonbonnière en cristal taillé. Signés: Lalique France. Dim.: H.: 20 et 12 cm.	
Lot 275	Fabergé France. 500 € 700 € Verrerie: Lot se composant de dix coupes à champagne, de onze verres à vin blanc, de onze verres à vin rouge, de deux verres à cognac et de deux petits soliflores en cristal, modèle "Kissing Doves". Signés au cachet: Igor Carl Fabergé.	
Lot 276	Design. 350 € 500 € Luminaire: Lot se composant d'une lampe sur pied en métal et plexiglas et d'une veilleuse en verre. Dim.: H.: 140 et 10 cm.	
Lot 277	Travail belge circa 1950. 700 € 900 € Luminaire: Plafonnier en métal chromé et verre partiellement maté. Dim.: H.: 30 L.: 57 P.: 57 cm.	
Lot 278	Abraham II HULK École anglaise (1851-1922) 600 € 800 € Huile sur panneau: Retour de pêche. Signée: A. Hulk. Dim.: 25 x 32 cm.	
Lot 279	Victor PASMORE École anglaise (1908-1998) 500 € 700 € Estampe, sérigraphie sur papier: Composition. Monogrammée et datée hors plaque: VP (19)74, justification de tirage 40/70. Dim.: 58 x 53 cm.	
Lot 280	Robert SAINT-BRICE École haïtienne (1898-1973) 850 € 1200 € Huile sur toile: Le couple. Signée: Rob. S. Brice. Dim.: 124 x 59 cm.	
Lot 281	Antal BERKES École hongroise (1874-1938) 750 € 1000 € Huile sur toile: Boulevard animé sous la neige. Signée: A. Berkès. Dim.: 60 x 80 cm.	







Lot 282	Hans HARTUNG École franco allemande (1904-1989) 400 € 600 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Farandole. Signée: Hartung, justification de tirage 13/75. Dim.: 43 x 59 cm.	
Lot 283	Maurice VAN ESSCHE École sud africaine (1906-1977) 850 € 1200 € Huile sur toile: Portrait de jeune Africaine. Signée et datée: Van Essche 40. Dim.: 65 x 54 cm.	
Lot 284	Carl-Henning PEDERSEN École danoise (1913-2007) 400 € 600 € Lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée et datée: Carl-Henning Pedersen 1992, justification de tirage 48/60. Dim.: 100 x 70 cm.	
Lot 285	Kiro URDIN École macédonienne (1945) 500 € 700 € Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Kiro Urdin 91. Dim.: 53 x 45,5 cm.	
Lot 286	Luis MOYANO École chilienne (1929-1965) 300 € 500 € Huile sur toile: Composition. Signée: Moyano. Dim.: 46 x 33 cm.	
Lot 287	Willi GOETZ École suisse (1921-2015) 300 € 400 € Acrylique sur panneau: Composition. Signée et datée au dos: Wi. Goetz 2004 avec numéro d'inventaire 6/04. Dim.: 37,5 x 60 cm.	
Lot 288	Sarkis DIRANIAN École arménienne (1854-1918) 1500 € 1800 € Huile sur toile (rentoilée): La leçon de bouquets de fleurs. Signée: S. Diranian. Dim.: 50 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 289	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 1000 € 1500 € Aquarelle sur papier: La conduite de la vache dans l'allée. Signée: M. Hagemans. Dim.: 121 x 80 cm.	
Lot 290	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 1000 € 1200 € Aquarelle sur papier: Pêcheur au coucher du soleil. Signée: M. Hagemans. (papier jauni). Dim.: 57 x 88 cm.	
Lot 291	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 750 € 1000 € Technique mixte, aquarelle et gouache sur papier: La conduite du troupeau au bord de l'étang. Signée: M. Hagemans. Dim.: 61 x 102 cm.	
Lot 292	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 600 € 800 € Huile sur panneau: Promenade dans la clairière. Signée: M. Hagemans. Dim.: 51 x 66 cm.	
Lot 293	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Vaches au pré. Signée: M. Hagemans. Dim.: 33 x 73 cm.	
Lot 294	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 450 € 600 € Aquarelle sur papier: Les glaneuses. Signée: M. Hagemans. (papier légèrement jauni). Dim.: 34 x 48 cm.	








Lot 295	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 400 € 600 € Aquarelle sur papier: Le jeune berger. Signée et datée: M. Hagemans 1884. Dim.: 15 x 29 cm.	
Lot 296	Paul HAGEMANS École belge (1885-1959) 850 € 1200 € Aquarelle sur papier: Un jour de 1916. Signée et datée: Paul Hagemans 1916. Dim.: 51 x 62 cm.	
Lot 297	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 350 € 500 € Huile sur panneau: Promeneurs sur le pont. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 26 x 33 cm.	
Lot 298	Bulgari. 600 € 700 € Bijou: Bague en or blanc, modèle "Astrale". Poinçonnée et numérotée: Bulgari. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 299	Hollemans. 800 € 1000 € Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1 carat, dont pierre principale taille coussin de +/- 0,70 carat. Dans sa boîte d'origine de la maison Hollemans. Dim.: +/- 2,7 x 4,3 cm.	
Lot 300	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'émeraudes pour +/- 1 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,20 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 301	Joaillerie. 250 € 350 € Bijou: Camée représentant une jeune femme. (manque une petite perle). Dim.: 6,5 x 5 cm.	
Lot 302	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or jaune agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 0,45 carat. Poids brut: 20 grammes. Dim.: H.: 3,1 cm. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 303	Travail Art Déco. 800 € 1000 € Luminaire: Suite de quatre appliques à monture en bronze argenté et verre moulé partiellement maté au décor floral stylisé. Dim.: H.: 31 L.: 18 cm.	
Lot 304	Des Hanots, travail français Art Déco. 500 € 700 € Verrerie: Lampe de table en métal ciselé, capeline de verre au motif géométrique. Signée: Des Hanots. Dim.: H.: 41 L.: 25 P.: 25 cm.	
Lot 305	Arsall. 400 € 500 € Verrerie: Vase en verre doublé au décor floral dégagé à l'acide. Signé en camée: Arsall. (Production de 1918 à 1929 chez Weisswasser). Dim.: H.: 17 cm.	
Lot 306	Muller Frères (École française) 1000 € 1200 € Luminaire: Lampe sur pied à éclairage indirect, pied de fer forgé et coupelle de verre à coloration intercalaire. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 179,5 cm.	










<p>Lot 307</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Muller Frères (École française)</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques en métal nickelé et verre maté. Signées: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 22 L.: 22 P.: 8,5 cm.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Muller Frères (École française)</p> <p>Luminaire: Plafonnier en fer forgé et coupelle de verre moulé au décor stylisé. Signé: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 15,5 diamètre 42,5 cm.</p>	
<p>Lot 309</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Charles Schneider, travail français Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lampe de table au piétement de fer martelé, agrémentée de deux bobèches en verre moulé au décor de libellules stylisées. Signées: Schneider. Dim.: H.: 50 L.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 310</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Charles Schneider (École française)</p> <p>Luminaire: Lampe de table en fer forgé agrémentée de deux bobèches en verre à coloration intercalaire. Signées: Schneider. Dim.: H.: 41 L.: 41 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Camille HILAIRE École française (1916-2004)</p> <p>Technique mixte sur papier: Trois jeunes femmes nues. Signée: Hilaire. Dim.: 46 x 63 cm.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Maurice Ambroise EHLINGER École française (1896-1981)</p> <p>Huile sur toile: Jeune fille nue couchée. Signée: M. Ehlinger. Dim.: 46 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 313</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Lucien Victor GUIRAND DE SCÉVOLA Ecole française (1871-1950)</p> <p>Pastel sur toile: Composition florale. Signée : Guirand De Scévola. (quelques traces d'humidité). Dim.: 54 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 314</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Jean Albert GRAND-CARTERET École française (1903-1954)</p> <p>Technique mixte: Nu de dos. Signée: J.A. Grand-Carteret. Dim.: 74 x 110 cm.</p>	
<p>Lot 315</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>René QUÉRÉ École française (1932-2021)</p> <p>Technique mixte sur papier: Port animé. Signée: Quéré. Dim.: 58 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 316</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail français 20e.</p> <p>Huile sur toile: Venus montrant ses armes à Enée. D'après Nicolas Poussin. Dim.: 110 x 150 cm.</p>	
<p>Lot 317</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Emile FAURE-BEAULIEU (École française 19e)</p> <p>Huile sur toile: Promeneurs dans un paysage vallonné. Signée: Faure Beaulieu. (restaurations dans l'arbre de gauche). Dim.: 45 x 62,5 cm.</p>	
<p>Lot 318</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Marcel MOULY École française (1918-2008)</p> <p>Aquarelle sur papier: Composition. Signée et datée: M. Mouly (19)76. Dim.: 38,5 x 58,5 cm.</p>	
<p>Lot 319</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Pastels sur papier (lot de deux): Portraits de jeunes filles. Dim.: 43 x 32 cm.</p>	

Lot 320	Hippolyte Armand DEPETASSE École française (1877-1966) 400 € 500 € Huile sur panneau: Dimanche au bord du lac. Signée et datée: Depetasse 1934. Dim.: 33 x 41 cm.	
Lot 321	Roger François PICQUEFEU École française (1864-1956) 400 € 600 € Huile sur panneau: Éléantes en bord de mer. Signée et datée: Piquefeu juin 1891. Dim.: 18,5 x 24 cm.	
Lot 322	Emmanuel Joseph LAURET École française (1809-1882) 400 € 600 € Aquarelle et gouache sur papier: Danseuse orientale. Signée, située et datée: Lauret Alger 1867 ? Dim.: 17 x 12 cm.	
Lot 323	Antoine CALBET École française (1860-1944) 350 € 500 € Huile sur panneau: Bacchanale. Signée: A. Calbet. Dim.: ovale 23 x 19 cm.	
Lot 324	École française 20e. 400 € 500 € Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Taureau dans l'arène. D'après Picasso, datée 1-8-57. Dim.: 25 x 36 cm.	
Lot 325	Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE École française (1852-1941) 500 € 700 € Huile sur toile (rentoilée): Composition aux prunes. Signée: Brunel Neuville. (petit renforcement dans la toile, hors sujet). Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 326	Louis HACHÉ (École française 20e) 300 € 500 € Huile sur panneau: "L'autre". Signée: Louis Haché, titrée au dos. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 327	Bernard CATHELIN École française (1919-2004) 500 € 800 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Ferme du Vercors". Signée et datée: B. Cathelin 27 octobre 1990, mention "Épreuve d'artiste" et dédicacée. Dim.: image 60 x 92 cm.	
Lot 328	Ecole française début 20e. 250 € 350 € Huile sur panneau: Vue nocturne de rue animée. Dim.: 21 x 16 cm.	
Lot 329	Travail contemporain. 1200 € 1300 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'émeraudes pour +/- 1,20 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 330	Cartier. 1100 € 1200 € Bijoux: Paire de boutons de manchette 'Trinity' en or trois tons. Signée et numérotée: Cartier.	
Lot 331	Joaillerie. 1300 € 1400 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille rose pour +/- 2,50 carats, dont pierre principale de +/- 0,50 carat, et de perles. Dim.: 1,6 x 6,9 cm.	
Lot 332	Joaillerie. 1300 € 1400 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat. Dim.: 1,6 x 1,6 cm.	













Lot 333	Joaillerie. 1000 € 1200 €	Bijou: Bague en platine sur or agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 334	Joaillerie. 1300 € 1400 €	Bijou: Pendentif en platine au motif d'une croix agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 3,30 carats retenu par une chaîne en or blanc. Dim.: 4 x 2,7 cm.	
Lot 335	Val Saint Lambert. 2500 € 3000 €	Verrerie: Coupe en cristal soufflé ambre doublé bleu au décor Art Déco. Conçue pour l'Exposition de Bruxelles de 1935. Dim.: H.: 26 diamètre 35 cm. Voir illustration.	
Lot 336	Val Saint Lambert. 2000 € 2200 €	Verrerie: Vase en cristal doublé bleu sur incolore, partiellement maté au décor "Evian" stylisé se reflétant en kaléidoscope dans les motifs centraux. Dim.: H.: 41 cm.	
Lot 337	Val Saint Lambert. 1500 € 1800 €	Verrerie: Vase en cristal doublé rubis sur incolore modèle "Lenglen", agrémenté d'un couvercle. Modèle repris dans l'ouvrage "Cristaux de fantaisie" dont on joint une photocopie. Dim.: H.: 44 cm.	
Lot 338	Val Saint Lambert. 1500 € 1800 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé bleu, modèle "ADP9" (Art Déco de Paris). Dim.: H.: 40,5 cm.	
Lot 339	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de dix verres à vin rouge (bourgogne), de douze verres à vin blanc et de douze verres à porto, soit un total de cinquante-huit verres.	
Lot 340	Desing Charles Graffart, Val Saint Lambert. 300 € 500 €	Verrerie: Vase en cristal clair doublé prune au décor géométrique. Dim.: H.: 25 cm.	
Lot 341	Val Saint Lambert. 650 € 800 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Hafnia" se composant de quinze coupes à champagne, de quinze verres à eau, de quinze verres à vin rouge et de quinze verres à vin blanc, soit un total de soixante pièces.	
Lot 342	Val Saint Lambert, circa 1930. 300 € 400 €	Verrerie: Vase en cristal agrémenté de huit perles de cristal. Signé sous la pièce: Val St Lambert. Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 343	Val Saint Lambert. 850 € 1200 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, pieds doublés topaze, modèle "Epsom", se composant de vingt coupes à champagne, de vingt verres à eau, de vingt verres à vin rouge et de vingt verres à vin blanc, soit un total de quatre-vingt pièces.	
Lot 344	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 49,5 cm.	
Lot 345	Val Saint Lambert. 1000 € 1500 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Yale", se composant de dix-huit coupes à champagne, dix-huit verres à eau, treize verres à vin rouge, dix-huit verres à vin blanc, dix-huit verres à porto et dix-huit verres à liqueur, soit un total de cent et trois verres.	













<p>Lot 346</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal clair doublé pistache et sang de bœuf. Création Léon Ledru circa 1898. Dim.: H.: 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 347</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Prince de Galles", se composant de cinq fois douze verres, dont douze doublé, soit un total de soixante pièces.</p>	
<p>Lot 348</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Antonio VALLARDI (École italienne 19e)</p> <p>Estampes, lithographies rehaussées sur papier (lot de deux): "Napoli" et "Roma". Titrées et signées: Antonio Vallardi. Dim.: 36 x 98 cm.</p>	
<p>Lot 349</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979)</p> <p>Huile sur panneau: "Le râleur". Signée: Brandani, numéro 40 de l'inventaire de la Galerie Brachot. Dim.: 36,5 x 24,5 cm.</p>	
<p>Lot 350</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979)</p> <p>Huile sur panneau: "La goutte d'huile". Monogrammée et signée: EB Brandani, contresignée, titrée sur une étiquette de l'artiste et référence Brachot 208 au dos. Dim.: 24,5 x 9,5 cm.</p>	
<p>Lot 351</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Tito CONTI École italienne (1842-1924)</p> <p>Huile sur panneau: Romance au bord du lac. Signée et datée: Tito Conti 1874. Dim.: 61 x 50,5 cm.</p>	
<p>Lot 352</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): Vues du Vésuve. Dim.: 39 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 353</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail italien 20e.</p> <p>Gouache sur papier: "Napoli la dorsema del porto". Titree. Dim.: 40 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 354</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): Vues de la baie de Naples. (petit accident pour l'une). Dim.: 29 x 41 et 27,5 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 355</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Lin FELTON "QUIK" & REVOLT (École américaine 20-21e)</p> <p>Technique mixte, peinture à l'aérosol sur plan de métro de la ville de New-York: "You will miss us when we're gone". Signée, située et datée: Quik NYC 2018 et Revolt. Dim.: 52 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Lin FELTON "QUIK" & REVOLT (École américaine 20-21e)</p> <p>Technique mixte, peinture à l'aérosol sur plan de métro de New-York: Pin-up. Signée et située: Revolt et Quik New York City. Dim.: 80 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Lin FELTON "QUIK" École américaine (1958)</p> <p>Technique mixte, peinture à l'aérosol sur plan du métro de la ville de New-York: "I love NY". Titree, signée et datée: Quik 2018. Dim.: 72 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 358</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: La licorne. Signée hors plaque: Dali, justification de tirage 46/175. Dim.: 36,5 x 52,5 cm.</p>	

Lot 359	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 400 € 600 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier Japon: Adam et Eve. Signée hors plaque: Dali, justification de tirage 81/120. Dim.: 57 x 38 cm.	
Lot 360	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950) 250 € 350 € Huiles sur panneau (lot de deux): "Luz del Mediterraneo". Signées: J. Checa, contresignées et titrées au dos. Dim.: 16 x 27 cm.	
Lot 361	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 600 € 800 € Huile sur toile: Gardeuse d'oies sous le pommier en fleurs. Signée: H. Roidot. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 362	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 500 € 700 € Huile sur toile: Vaches au bord de l'étang. Signée: H. Roidot. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 363	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 300 € 500 € Huile sur carton fort: Brabançons au labour. Signée: H. Roidot. Dim.: 25 x 48,5 cm.	
Lot 364	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 200 € 300 € Huile sur toile (rentoilée): Retour de la gardeuse d'oies. Signée: H. Roidot. Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 365	Louis ROYON École belge (1882-1968) 600 € 800 € Huile sur panneau: "Flottille de pêche au large, en Méditerranée". Signée: L. Royon, titrée au dos. Dim.: 50 x 90 cm.	
Lot 366	Louis ROYON École belge (1882-1968) 600 € 800 € Huile sur panneau: Bateaux de pêche près de la bouée. Signée: L. Royon. Dim.: 50 x 80 cm.	
Lot 367	Louis ROYON École belge (1882-1968) 600 € 800 € Huile sur toile: "Les voiliers trois-mâts". Signée: L. Royon, contresignée et titrée au dos. Dim.: 91 x 110 cm.	
Lot 368	Louis ROYON École belge (1882-1968) 300 € 500 € Huiles sur toile marouflée sur panneau et une huile sur panneau (lot de deux): "Un CMB croisant le bateau phare" et "Trois-mâts en mer agitée". Signées: L. Royon. Dim.: 24 x 33 et 17 x 29 cm.	
Lot 369	Bulgari. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une topaze de +/- 6 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,20 carat, dans son écrin d'origine. Signée et numérotée: Bulgari. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 370	Travail contemporain. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 2,40 carats et de diamants de diverses tailles pour +/- 0,55 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 371	Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or jaune agrémentés de diamants taille princesse pour +/- 3,20 carats. Dim.: L.: 2 cm.	














Lot 372	Joaillerie. 1600 € 1800 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une citrine taille poire de +/- 70 carats. Tour de doigt: +/- 48,5.	
Lot 373	Joaillerie. 1800 € 2000 €	Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or deux tons agrémentés de saphirs de Ceylan pour +/- 1,40 carat chacun. Dim.: diamètre 2,5 cm.	
Lot 374	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1200 €	Meubles: Paire de fauteuils en teck et seagrass (jacinthe d'eau tressée), modèle "Hollywood". Signés avec justifications de tirage 59 et 60/120.	
Lot 375	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 700 € 900 €	Meuble: Canapé deux places "You and me" en teck et seagrass (jacinthe d'eau tressée). Signé avec justification de tirage 9/120.	
Lot 376	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 800 € 1000 €	Meuble: Console en miroirs bleu-blanc-rouge, modèle "Paris". Signée avec justification de tirage 3/8. Dim.: H.: 75 L.: 140 P.: 40 cm.	
Lot 377	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 700 € 900 €	Meuble: Miroir rectangulaire "Spécial Olivier, série Noir et Couleurs". Signé avec justification de tirage 4/24. Dim.: 120 x 80 cm.	
Lot 378	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 600 € 800 €	Meubles: Fauteuil "Hollywood" et son ottoman, en teck et cuir naturel tressé. Signés avec justifications de tirage 34/120 et 7/120.	
Lot 379	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 600 € 800 €	Meubles: Fauteuil "Hollywood" et son ottoman, en teck et cuir naturel tressé. Signés avec justifications de tirage 35/120 et 8/120.	
Lot 380	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 700 € 900 €	Meubles: Paire de fauteuils en teck et fourrure synthétique blanche, modèle "Duchesse". Signés et justifications de tirage 50 et 51/240.	
Lot 381	Travail début 20e. 600 € 800 €	Sculptures en bronze à patine naturelle (lot de deux): Têtes de chevaux stylisés pouvant servir de serre-livres. Signé sous les pièces. Dim.: H.: 19 cm.	
Lot 382	Hervé SALGADO École française (1962) 800 € 1200 €	Sculpture en bronze à multiples patines: "Je vendrais mon âme au diable pour te faire apparaître un seul instant". Signée: H. Salgado, titrée sous la pièce et justification de tirage 1/1. (patinée par l'artiste). Dim.: H.: 25 L.: 56 P.: 6 cm.	
Lot 383	Travail du 20e. 400 € 600 €	Sculpture en marbre: Tête de jeune homme. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 38 cm.	
Lot 384	École anglaise 20e. 1000 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine brune en haut-relief: Nu féminin. Attribuée à Lynn Russell Chadwick. Dim.: diamètre 7,5 cm.	

Lot 385	Ernest VAN LEYDEN École américaine (1892-1969)	
1000 € 1500 €	Sculptures en céramique (lot de deux): Personnages. Signées: E. Van Leyden. On y joint des documents. Dim.: H.:	
Lot 386	Geschutzt, travail autrichien 19e.	
400 € 600 €	Sculpture en bronze à multiples patines: Sapin avec une mésange. Cachets Geschutzt. Dim.: H.: 22,5 cm.	
Lot 387	Travail russe 19e.	
750 € 1000 €	Sculpture en fonte: Cosaque fumant à cheval. Cachet sous la base. Dim.: H.: 37 cm.	
Lot 388	Travail russe 20e.	
500 € 700 €	Sculpture en fonte: Charge de cosaques. Signée en cyrillique, cachets sous la pièce. Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 389	Travail russe 19e.	
500 € 700 €	Icône sur bois avec rizza en métal argenté: Représentation de la Vierge entourée de Saints. Dim.: 45 x 38,5 cm.	
Lot 390	Igor TCHOLARIA École russe (1959)	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: Le patineur. Signée: Tcholaria. Dim.: 60 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 391	Olenine (École russe 20e)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Groupe d'enfants cosaques jouant près du Dniepr. Signée: Olenine. (Olenine étant Tolstoï dans son roman autobiographique "Les cosaques"). On y joint une documentation. Dim.: 40 x 54 cm.	
Lot 392	Victor KOULBAK École russe (1946)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Nu. Monogrammée: VK pour Victor Koulbak. Dim.: 49 x 37 cm.	
Lot 393	Monique SCHAAR École belge (1939)	
300 € 500 €	Huile sur toile: "La tentation". Signée: Monique Schaar, titrée au dos. Dim.: 45 x 55 cm.	
Lot 394	Pierre SCHAAR École belge (1942)	
300 € 500 €	Aquarelle sur papier: "Un dimanche à New York". Titree et signée: Pierre Schaar. Dim.: 32,5 x 43,5 cm.	
Lot 395	Travail du 19e.	
700 € 1000 €	Huile sur panneau: Barque de pêche amarrée. (restaurations). Dim.: 39 x 51,5 cm.	
Lot 396	Charles HERMANS École belge (1839-1924)	
850 € 1200 €	Huile sur toile: Évanescence. Signée: C. Hermans, traces d'étiquette d'exposition à Gand en 1913 au dos. Dim.: 146 x 98 cm.	














Lot 397	Louis Victor Antoine ARTAN DE SAINT-MARTIN École belge (1837-1890) 800 € 1200 € Huile sur toile (rentoilée): "Plage à Scheveningen". Titree et signée: Artan. (restaurations). Dim.: 38 x 53,5 cm.	
Lot 398	Travail belge 19e. 750 € 1000 € Objet d'Art: Tableau-horloge musical représentant une scène champêtre avec église et montre encastree dans le clocher, avec sonnerie et boîte à musique. (petits manques de peinture). Dim.: totales 70 x 80 cm.	
Lot 399	Louis THEVENET École belge (1874-1930) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Intérieur à la commode. Signée et datée: L. Thevenet 1906. Dim.: 50 x 50 cm.	
Lot 400	Eugène SAMAIN École belge (1935-2002) 600 € 800 € Huile sur panneau: L'âge du fer. Signée: Samain. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 401	Eugène SAMAIN École belge (1935-2002) 600 € 800 € Huile sur panneau: "La mère et l'enfant". Signée: Samain, titree au dos. Dim.: 48 x 39 cm.	
Lot 402	Eugène SAMAIN École belge (1935-2002) 400 € 600 € Huile sur panneau: Le jour d'après. Signée: Samain. Dim.: 31 x 92 cm.	
Lot 403	École belge 19e. 400 € 600 € Huile sur toile: Jeune femme à la grappe de raisins et enfants. Dim.: ovale 51 x 41 cm.	
Lot 404	Agnès BOGAERT École belge (1955) 750 € 1000 € Huiles sur toile (lot de quatre): "La marchande de glaces", "Mon jardin", Béguinage et "Louettes Saint-Denis". Signées: A. Bogaert, trois titrées. Dim.: 24 x 18 (x2) et 18 x 24 cm (x2).	
Lot 405	Agnès BOGAERT École belge (1955) 700 € 900 € Huiles sur toile (lot de trois dont une marouflée sur panneau): "Le guignol de Paris", Plaisirs d'hiver et Plaisirs d'été. Signées: A. Bogaert, une titree. Dim.: 18 x 24 cm.	
Lot 406	Sophie CAUVIN École belge (1968) 800 € 1200 € Huile et technique mixte sur toile: Composition. Signée et datée: Sophie Cauvin 1993. Dim.: 140 x 220 cm.	
Lot 407	Sophie CAUVIN École belge (1968) 300 € 500 € Technique mixte, sable, encre de Chine et huile: "Symbole zen". Titree, signée et datée en chiffres romains au dos: Sophie Cauvin 10/2000. Dim.: 100 x 50 cm.	
Lot 408	Emil VAN GINDERTAEL "Milo" École belge (1906-1993) 600 € 800 € Huile sur papier de riz marouflée sur toile: "Vulcano". Signée et datée: Jean Milo 1959, titree au dos sur le châssis. Dim.: 60 x 80 cm.	








Lot 409	Félix DE BOECK École belge (1898-1995) 500 € 700 € Dessin à la mine de plomb sur papier: "Rêverie" ("Mijmering"). Signé: Félix pour Félix de Boeck circa 1930. Reproduit page 112 du livre "De Tekeningen van Félix De Boeck" dont on joint des photocopies. Dim.: 33 x 26,5 cm.	
Lot 410	Joaillerie 1600 € 1700 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants demi taille pour +/- 1,05 carat, dont les deux pierres principales de +/- 0,50 carat chacune. Tour de doigt: +/- 66.	
Lot 411	Travail du 19e. 1600 € 1700 € Bijou: Bracelet rigide en or jaune agrémenté de grenats. Dim.: 6 x 6,5 cm.	
Lot 412	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis ovale de +/- 2,01 carats et de diamants pour +/- 0,29 carat. On y joint un document. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 413	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 6,50 carats. Dim.: 2,4 x 5,3 cm.	
Lot 414	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants de diverses tailles pour +/- 1 carat et de perles de culture "South Sea" (11,5/11 mm) et d'un pendentif et sa chaîne en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat et d'une perle de culture "South Sea" (14/12 mm).	
Lot 415	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,15 carat, dont pierre centrale de +/- 0,80 carat. Dimensions: diamètre 2,9 cm.	
Lot 416	Période Art Déco. 800 € 1000 € Sculpture en bronze en bas-relief: Antiope. Dim.: 18 x 13 cm.	
Lot 417	Martin GÖTZE École allemande (1865-1928) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune fille au buste dénudé. Signée: Götze. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 43 cm.	
Lot 418	Del Vecchio, travail napolitain 19e. 700 € 1000 € Sculptures en terre cuite (lot de deux): Paire d'hydries au décor de personnages sur fond noir. Manufacture Del Vecchio Napoli. Dim.: H.: 13 et 11,5 cm.	
Lot 419	Travail italien 19e. 500 € 700 € Sculpture en bois polychrome: Statue équestre d'un cavalier romain (sculpture de procession). (accidents et manques). Dim.: H.: 77 cm.	
Lot 420	Travail italien début 20e. 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine naturelle: Discobole de Pompéi. Étiquette sous la pièce. Dim.: H.: 23 cm.	

Lot 421	Albert RIGAUX École belge (1954) 500 € 700 € Huile sur toile: Liseuses sur la digue. Signée: Alb. Rigaux. Dim.: 46 x 64 cm.	
Lot 422	Albert RIGAUX École belge (1954) 400 € 500 € Huile sur toile: Scène de plage animée. Signée: Alb. Rigaux. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 423	Albert RIGAUX École belge (1954) 300 € 400 € Huile sur toile: Marchande de fleurs à Bruxelles. Signée: Alb. Rigaux. (petit manque de peinture). Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 424	Raymond PANNEEL (École belge 20e) 700 € 900 € Huile sur toile: "Temporel". Signée: Pannel R, titrée au dos. Dim.: 80 x 160 cm.	
Lot 425	Raymond PANNEEL (École belge 20e) 300 € 400 € Huile sur toile: "Étoile". Signée: Panneel R, titrée au dos. Dim.: 60 x 60 cm.	
Lot 426	Jacques WOLMANS École belge (1919-1991) 300 € 500 € Huile sur panneau: Plage en Bretagne. Signée: Wolmans. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 427	Jacques WOLMANS École belge (1919-1991) 300 € 500 € Huile sur panneau: Port breton. Signée: Wolmans. On y joint un livre sur l'artiste Dim.: 47,5 x 57,5 cm.	
Lot 428	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995) 400 € 600 € Huile sur toile: Bateaux de pêche dans le port de Zeebrugues. Signée: Raymond de Meester. Dim.: 46 x 61 cm.	
Lot 429	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995) 400 € 600 € Huile sur toile: "Le sénat". Signée: Raymond de Meester, titrée au dos. Dim.: 46 x 61 cm.	
Lot 430	Nikolaas Mathijs EEKMAN École belge (1889-1973) 1000 € 1200 € Dessin rehaussé: "Les échasses". Titre, signé et daté: Eekman 1967. Dim.: 50 x 30 cm.	
Lot 431	Nikolaas Mathijs EEKMAN École belge (1889-1973) 750 € 1000 € Dessin rehaussé: Femmes de pêcheurs. Signé et daté: Eekman 1966. Dim.: 31 x 47 cm.	
Lot 432	Gustave CAMUS École belge (1914-1984) 800 € 1200 € Huile sur toile: "Le chenal bleu". Signée: Camus, contresignée, titrée et numérotée 467 au dos. (griffes). Dim.: 30 x 68,5 cm.	
Lot 433	Gustave CAMUS École belge (1914-1984) 800 € 1200 € Huile sur toile: "Le Chalutier Français". Signée: Camus, contresignée et titrée au dos. Dim.: 39 x 88 cm.	







Lot 434	Joseph Charles FRANÇOIS École belge (1851-1940) 700 € 900 € Huile sur toile: La sortie des enfants. Signée: Joseph François. Dim.: 56 x 76 cm.	
Lot 435	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 450 € 650 € Huile sur toile: "La Combe de Varbise". Signée: Alfred Bastien, étiquette manuscrite au dos mentionnant une exposition en 1899 à Gand. Dim.: 46,5 x 56,5 cm.	
Lot 436	Joseph Charles FRANÇOIS École belge (1851-1940) 400 € 500 € Huile sur toile: Vue de village enneigé. Signée: Joseph François. (cinq petites altérations). Dim.: 63 x 80 cm.	
Lot 437	Joseph Charles FRANÇOIS École belge (1851-1940) 350 € 500 € Huile sur toile: Fagoteuse. Signée: Joseph François. Dim.: 53 x 43 cm.	
Lot 438	Amédée LYNEN École belge (1852-1938) 800 € 1200 € Huile sur toile: L'après déjeuner sur l'herbe. Signée et datée: A. Lynen 1930. Dim.: 60,5 x 100 cm.	
Lot 439	Louis HENNO École belge (1907-1990) 400 € 500 € Huile sur toile: Composition aux roses. Signée: L. Henno. Dim.: 56 x 60 cm.	
Lot 440	Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944) 600 € 800 € Aquarelle sur papier: Guéridon fleuri. Signée: F. Schirren. Dim.: 39 x 48 cm.	
Lot 441	Travail français. 1500 € 1600 € Bijou: Broche double-clip en platine agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 12 carats et de perles. Dim.: 4,9 x 7,4 cm.	
Lot 442	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une perle (8mm) et de deux diamants taille brillant pour +/- 0,45 carat chacun. Tour de doigt: +/- 65.	
Lot 443	Joaillerie. 1300 € 1400 € Bijoux: Collier de chien à trois rangs de perles de culture retenu par un fermoir en platine agrémenté de diamants taille brillant ancienne pour +/- 1,40 carat. On y joint un bracelet en or blanc à trois rangs de perles de culture.	
Lot 444	Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 7 carats et de diamants pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 66.	
Lot 445	Joaillerie. 1300 € 1400 € Bijou: Pendentif en platine agrémenté de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1,50 carat retenu par une chaîne en or blanc. Dim.: 2,9 x 2,9 cm.	
Lot 446	Charles SAMUEL École belge (1862-1939) 700 € 900 € Sculpture en bronze à double patine: "A peste fame et bello libera nos" (Saint-Michel). Signée: Ch. Samuel, cachet "Compagnie des Bronzes Bruxelles". (petit manque et sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 75 cm.	

Lot 447	Jeanne MILDE École belge (1900-1997) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Tête de jeune femme. Signée: J. Milde, mentions "3e" et "25 terres 5 bronzes". Dim.: H.: hors socle de marbre 20 cm.	
Lot 448	François I. KOVACS École belge (1915-2005) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine naturelle: "La transmission de pensée". Signée: F. Kovacs. (sur socle de marbre). On y joint une plaquette sur l'artiste. Dim.: H.: hors socle 17 cm.	
Lot 449	Travail belge contemporain. 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Chimpanzé. Dim.: H.: hors socle 38 cm.	
Lot 450	Beaudouin TUERLINCKX École belge (1873-1945) 1800 € 2200 € Sculpture en bois: Jeune fille nue au rocher. Signée: B. Tuerlinckx. Dim.: H.: 122 cm. Voir illustration.	
Lot 451	André EIJBURG École belge (1929-2012) 400 € 600 € Dessins à l'encre de Chine sur papier (lot de trois): Nus. Monogrammés et datés 99 pour un et 04 pour les deux autres. On y joint une pierre taillée monogrammée et datée 83, dédiée à son épouse sur le socle. (restauration à la pierre). Dim.: 28 x 22, 28,5 x 20 et 22,5 x 16,5 cm.	
Lot 452	John CLUYSENAAR École belge (1899-1986) 400 € 500 € Huile sur toile: Composition. Signée: Cluysenaar. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 453	Hilaire BALS École belge (1940) 600 € 800 € Huile sur panneau: Coq, poules et moutons. Signée: H. Bals. Dim.: 20 x 25 cm.	
Lot 454	Louis BARNABA École belge (1826-1892) 700 € 900 € Huile sur toile: Retour des pêcheurs au coucher du soleil. Signée et datée: L. Barnaba 76. (petits accidents). Dim.: 80 x 131 cm.	
Lot 455	Oswald POREAU École belge (1877-1955) 400 € 500 € Huiles sur panneau (lot de trois): "Tregastel 1922", "La Xhavée 1927" et "Garde-manger 1944". Signées: Oswald Poreau. Dim.: 24 x 33, 26 x 37 et 23 x 33 cm.	
Lot 456	Ferdinand PIRE École belge (1943) 700 € 1000 € Huile sur toile: "Le Saint-Sébastien en juin 1989". Signée: Ferdinand Pire Ferdinand, contresignée, titrée et datée 1989 au dos. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 457	Gies COSIJNS École belge (1920-1997) 500 € 700 € Huile sur toile: Soleil rougeoyant sur la campagne. Signée: Gies Cosyns. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 458	René MAGRITTE École belge (1898-1967) 400 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs: L'idole. Signée dans la plaque: Magritte, mention "Henri Deschamps Lith". Dim.: 39 x 47 cm.	

Lot 459	Juliette TRULLEMANS-WYTSMAN École belge (1866-1925) 750 € 1000 € Huile sur toile: Composition florale. Signée et datée: Trullemans J. 83. (deux petits trous hors sujet). Dim.: 71 x 85 cm.	
Lot 460	Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889) 1000 € 1200 € Huile sur carton marouflée sur panneau: "Marine". Signée: Louis Verboeckhoven, contresignée et titrée au dos sur une étiquette certifiant l'œuvre. Dim.: 18 x 24 cm.	
Lot 461	Jef CLAESEN École belge (1878-1965) 500 € 700 € Huile sur toile: "Paysage campinois de Liereman à Oud-Turnhout (Province d'Anvers)". Signée: J. Claesen. Dim.: 86 x 115 cm.	
Lot 462	Laurent MOONENS École belge (1911-1991) 600 € 800 € Huile sur toile: Nu de dos. Signée: Laurent Moonens. Dim.: 59 x 73 cm.	
Lot 463	Jean DRATZ École belge (1903-1967) 250 € 350 € Huile sur toile: Le moulin à vent. Signée et datée: Jean Dratz (19)61. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 464	Noëlla LAMMERS École belge (1915-1990) 400 € 600 € Huile sur toile: La comédie humaine. Signée: Noëlla Lammers. Dim.: 92 x 73 cm.	
Lot 465	Adrien DUPAGNE École belge (1889-1980) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition florale printanière. Signée et datée: Dupagne 1966. Dim.: 92 x 73 cm.	
Lot 466	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine taille marquise de +/- 3 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 50,5.	
Lot 467	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 2,4 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 468	Travail contemporain. 1200 € 1400 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté de topazes pour +/- 3,60 carats et de petits diamants taille brillant. Dim.: diamètre 1,6 cm.	
Lot 469	Joaillerie. 1100 € 1200 € Bijou: Fermoir de collier de perles en platine agrémenté de diamants taille marquise pour +/- 2 carats et d'une perle (+/- 9 mm). Dim.: 2,1 x 1,8 cm.	
Lot 470	Joaillerie. 1300 € 1400 € Bijou: Bague de fiançailles d'homme en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 471	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tourmaline verte de +/- 0,30 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,25 carat. Tour de doigt: +/- 53.	

<p>Lot 472</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Maurice JALLOT École française (1900-1971)</p> <p>Sculptures en bronze à patine dorée (lot de deux): Poignées de meuble Art Déco. Par Maurice Jallot. Dim.: 11,5 x 10 cm.</p>	
<p>Lot 473</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Max LE VERRIER École française (1891-1973)</p> <p>Sculptures en bronze artistique: Paire de serre-livres au motif de jeunes filles au panier. Cachets et signées: Le Verrier. Dim.: H.: hors socles de marbre 14,5 cm.</p>	
<p>Lot 474</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Béatrice BALGUERIE (École française 20e)</p> <p>Sculpture en grès: Buste de cheval antique. Signée: B. Balguerie. Dim.: H.: 50 L.: 45 cm.</p>	
<p>Lot 475</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Miarka". Signée: E. Villanis, cachet de fonderie "Vrai Bronze Garanti Paris". On y joint une documentation. Dim.: H.: 22 cm.</p>	
<p>Lot 476</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>CARRIER-BELLEUSE École française (1824-1887)</p> <p>Sculpture en terre-cuite patinée: Amour supportant un plateau. Signée: Carrier Belleuse. Dim.: H.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 477</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Horace DAILLION École française (1854-c.1940)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Le triomphe. Signée: H. Daillion. (manque la gerbe de lauriers). Dim.: H.: 55 cm.</p>	
<p>Lot 478</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Faik HALIL École française (1940)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune femme nue agenouillée. Signée: H. Faik. Dim.: H.: 32,5 cm.</p>	
<p>Lot 479</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>E. TISSOT (École française 20e)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Deux oiseaux en piqué. Signée: E. Tissot, cachet de fonderie JBD. (accidents au socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 64 cm.</p>	
<p>Lot 480</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Antoine Louis BARYE École française (1796-1875)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Cheval cabré. Signée: Barye, cachet. Dim.: H.: 18 L.: 18,5 P.: 7,5 cm.</p>	
<p>Lot 481</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Clément SERNEELS École belge (1912-1991)</p> <p>Technique mixte sur papier: Rêverie africaine. Signée et datée: Clément Serneels 64. Dim.: 41,5 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 482</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Léon NAVEZ École belge (1900-1967)</p> <p>Huile sur toile: Scène familiale dans un intérieur. Signée et datée: L. Navez 44. Dim.: 70 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 483</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Jean-Louis MINNE École belge (1876-1951)</p> <p>Huile sur toile: "Drève un matin d'été". Signée: Minne. Œuvre reprise dans un feuillet d'exposition à Bruxelles sous le numéro 24, que l'on joint. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	

Lot 484	Pol BURY École belge (1922-2005) 800 € 1200 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Mondrian, onze ramollissements". Signée au crayon: Pol Bury, justification de tirage 48/150. Étiquette au dos titrant, datant l'œuvre de 1983 et mentionnant "Achetée lors de l'Exposition "Œuvre graphique" au Cerist Tournai 1987". Dim.: 56 x 154 cm.	
Lot 485	Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1986) 400 € 600 € Huile sur toile: Le jour des cuivres. Signée: S. Van Gelderen. Dim.: 73,5 x 60,5 cm.	
Lot 486	Maurice MUSIN École belge (1939) 700 € 1000 € Huile sur panneau: "Trois peupliers". Signée: Musin, titrée au dos. Dim.: 81 x 100 cm.	
Lot 487	Frans MORTELMANS École belge (1865-1936) 700 € 900 € Huile sur métal: Nature morte aux poissons. Signée: F. Mortelmans. Dim.: 21 x 33 cm.	
Lot 488	Jean MULDERES École belge (1913-) 400 € 600 € Huile sur toile: Intimité féminine. Signée et datée: J. Mulders 1965. Dim.: 100 x 70 cm.	
Lot 489	C. GINION 350 € 500 € Huile sur panneau: Composition. Signée: C. Ginion. (petits manques). Dim.: 90 x 70 cm.	
Lot 490	École belge 19e. 350 € 500 € Huile sur panneau: Jeune femme dans un intérieur. Signée en haut à gauche. Dim.: 22 x 16 cm.	
Lot 491	Albert CIAMBERLANI École belge (1864-1956) 350 € 500 € Huile sur panneau: Les trois grâces. Signée: A. Ciamberlani. Dim.: 55 x 67 cm.	
Lot 492	Gerard DENYS (École belge 20e) 300 € 400 € Huile sur toile: "La petite île". Signée et datée: G. Denys 84, contresignée et titrée en néerlandais au dos. Dim.: 30 x 25 cm.	
Lot 493	Travail du 19e. 400 € 500 € Huile sur toile: Le bain de l'enfant dans la fontaine. Dim.: 46 x 38 cm.	
Lot 494	École belge 20e. 300 € 400 € Huile sur panneau: Les portes ouvertes. Signée en bas à droite. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 495	École belge 20e. 300 € 500 € Huile sur panneau: "Le discours". Signée en bas à droite et datée 1965, titrée au dos. Dim.: 85 x 65 cm.	

<p>Lot 496</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Louis BUISSERET École belge (1888-1956)</p> <p>Dessins à la mine de plomb et un à l'encre de Chine (lot de quatre): Esquisses de nus. Signés: L. Buisseret, un daté 1940 et mention "dessin original pour un vernis-mou" pour un autre. (petites rousseurs pour un). Dim.: 30 x 21, 19 x 25, 17 x 25 et 23 x 14 cm.</p>	
<p>Lot 497</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants, dont diamant principal de +/- 0,30 carat, de saphirs calibrés et de perles. Dim.: diamètre 3,9 cm.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier pendentif en or jaune au motif de cœur agrémenté de saphirs jaunes pour +/- 0,80 carat. Dim.: 1,1 x 1,1 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une kunzite de +/- 14 carats et de rubis. Tour de doigt: +/- 57.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>600 € 700 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier de chien a dix rangs de perles retenu par un fermoir en or jaune agrémenté de corail et de perles.</p>	
<p>Lot 501</p> <p>550 € 600 €</p>	<p>Joaillerie</p> <p>Bijou: Alliance en or jaune agrémentée de saphirs taille poire pour +/- 1,20 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 66.</p>	
<p>Lot 502</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en platine et or agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat, retenu par une chaîne en argent. Dim.: H.: 3 cm.</p>	