





























<p>Lot 1</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874)</p> <p>Huile sur toile: Verger à Tervuren. Par Hippolyte Boulenger. Dim.: 30,5 x 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 2</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: "Printemps". Par Hippolyte Boulenger, circa 1869, anciennes étiquettes de la Galerie Georges Giroux au dos dont une titrant l'oeuvre. Provenance: Anciennes collections Van der Stappen et Georges Morren. Dim.: 20 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 3</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Taf WALLET Ecole belge (1902-2001).</p> <p>Huile sur panneau: La maison sur l'eau. Signée et datée: Taf Wallet 45. Esquisse de vue forestière signée Taf Wallet au dos. Dim.: 55 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 4</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Marcel CANNEEL École belge (1894-1953).</p> <p>Huile sur toile: Paysage vallonné enneigé. Signée et datée: Marcel Canneel. Dim.: 74 x 96 cm.</p>	
<p>Lot 5</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Serge VANDERCAM École belge (1924-2005).</p> <p>Huile sur toile: "Les yeux". Par Serge Vandercam, datée 1955, titrée sur une trace d'étiquette et étiquette du Musée de Eindhoven mentionnant l'artiste Serge Vandercam au dos. (altérations). Dim.: 130 x 97 cm.</p>	
<p>Lot 6</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Guy BERBÉ École belge (1937).</p> <p>Huile sur panneau: Les fermetures éclairs. Signée et datée: G. Berbé 67, étiquette de la Galerie Montjoie à Bruxelles au dos. Dim.: 45,5 x 27,5 cm.</p>	
<p>Lot 7</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Maurice LECLERCQ École belge (1919)</p> <p>Gouache sur papier: La jeune fille en bleu. Signée: M. Leclercq. Dim.: 54 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 8</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960).</p> <p>Huile sur panneau: Chats. Par Edgar Scaufflaire, ancienne étiquette Guillaume Campo avec le numéro 297 au dos. Dim.: 52 x 92 cm.</p>	
<p>Lot 9</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Emile MAHY École belge (1903-1979).</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): "L'enfant au ballon" et "Place du théâtre". Signées et datées: Mahy 42. Dim.: 50 x 60 et 53 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 10</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Willy KREITZ École belge (1903-1982)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Portrait de Jean de Beukelaer en 1942. Signée: W. Kreitz, cachet de fonderie Batardy cire perdue Bruxelles. Dim.: H.: hors socle de bois 33 cm.</p>	
<p>Lot 11</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>École belge 20e.</p> <p>Aquarelle sur papier: Table garnie au homard. Monogrammée en bas à gauche. Dim.: 43 x 56 cm.</p>	
<p>Lot 12</p> <p>2500 € 2800 €</p>	<p>Omega.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet chronomètre d'homme en acier, mouvement automatique. De marque Omega, modèle "Speedmaster 125". Dim.: diamètre du cadran 3,8 cm.</p>	














Lot 13	Omega. Bijoux: Lot se composant d'un collier, d'un bracelet et d'une montre en or blanc agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 1,10 carat. Montre de marque Omega.	
2000 € 2200 €		
Lot 14	Omega. Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, chronomètre, mouvement à remontoir. De marque Omega. (boucle et bracelet pas d'origine). Dim.: diamètre 3,5 cm.	
1800 € 2200 €		
Lot 15	Omega. Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc, mouvement à remontoir, dans son écrin d'origine. De marque Omega, numérotée 711 1526. Poids brut: 44 grammes. Dim.: diamètre 2,2 cm.	
750 € 1000 €		
Lot 16	Tapis d'ÒOrient. Dim.: 320 x 200 cm.	
400 € 600 €		
Lot 17	National Broadcasting Hollywood California. Luminaire: Projecteur, sur son trépied. De marque National Broadcasting Hollywood California.	
1000 € 1500 €		
Lot 18	Knoll Antimott. Meubles: Lot se composant de deux fauteuils en bois fruitier, recouverts de tissu bleu foncé neuf. Plaquette Knoll Antimott sous les pièces.	
1500 € 1800 €		
Lot 19	Travail anglais milieu 20e. Objet d'Art: Chauffe-cuillères en forme de nautilaire en bronze argenté. Daté sous la pièce: 1950. Dim.: H.: 15 L.: 16 cm.	
250 € 300 €		
Lot 20	Wiskemann, de style Régence. Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de douze fois douze couverts et douze couverts de service, soit un total de cent cinquante-six pièces.	
400 € 500 €		
Lot 21	Travail français 19e. Argenterie: Boîte à thé en argent repoussé au décor de scènes champêtres. Traces de poinçon. Dim.: H.: 10 cm.	
200 € 300 €		
Lot 22	Travail du 18e. Argenterie: Louche en vermeil. Poinçon 1773. Dim.: L.: 38 cm.	
400 € 500 €		
Lot 23	Travail belge 19-20e, de style Régence. Argenterie: Lot se composant d'une théière, d'un pot à lait et d'un sucrier en argent ciselé, deux prises de bois sculpté. Divers poinçons, dont tête de Minerve, double têtes de vieillards et Wolfers.	
600 € 800 €		
Lot 24	Travail français 19e, de style rocaille. Argenterie: Service à café en argent se composant d'une cafetière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Poinçon double tête de vieillards inversés 2e titre.	
400 € 600 €		
Lot 25	Travail Art Déco. Argenterie: Théière en argent massif, prise de bois. Poinçons 950/1.000e et Massaux Anvers. Dim.: H.: 18 L.: 22 cm.	
500 € 700 €		







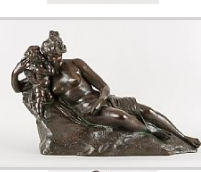





Lot 26	Travail belge. 400 € 500 €	Argenterie: Cafetière en argent ciselé à côtes torsées, anse en poirier noirci. Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 27	Travail 19e. 700 € 900 €	Argenterie: Cafetière en argent ciselé, à anse latérale en bois noirci. Poinçons, dont d'orfèvre EC. Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 28	De style Louis XVI. 800 € 1200 €	Argenterie: Jardinière de table en argent ciselé ajouré. (une guirlande à refixer). Dim.: H.: 11 L.: 32 P.: 23 cm.	
Lot 29	Travail belge. 700 € 900 €	Argenterie: Plateau de service à anses en argent ciselé et repoussé. Poinçon 800/1.000e. Dim.: 64 x 38,5 cm.	
Lot 30	Travail belge circa 1800. 1000 € 1500 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé et repoussé de motifs floraux. Non poinçonnés. (bases lestées de plâtre, restaurations et fêle à un fût). Dim.: H.: 27 et 27,5 cm.	
Lot 31	Cardeillac Paris. 1200 € 1500 €	Argenterie: Service à thé se composant d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait en argent finement ciselé, intérieur du sucrier vermeil, prises de la théière et du pot à lait en poirier noirci finement sculpté. Poinçon Cardeillac sous les pièces.	
Lot 32	Travail français 18e. 1200 € 1500 €	Argenterie: Base de réchaud en argent ciselé, reposant sur trois pieds de bois sculpté. Poinçon Lille. (petit manque). Dim.: H.: 12,5 cm.	
Lot 33	Guy LECLERCQ École belge (1940) 1000 € 1500 €	Technique mixte, huile et collage de cuir sur panneau: Composition. Signée et datée au dos: G. Leclercq 2009. Provenance: Galerie Tom Gerits, achat à l'artiste. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 34	Guy LECLERCQ École belge (1940) 500 € 750 €	Technique mixte sur papier marouflée sur panneau: "Bezoek van de vreemde magier". Signée: G. Leclercq, contresignée, titrée et datée 92 au dos. Dim.: 150 x 120 cm.	
Lot 35	Louis Pierre VERWÉE École belge (1807-1877) 1000 € 1500 €	Huile sur panneau: Berger se reposant avec son troupeau au bord de la mare. Signée: Louis Verwee. Dim.: 52 x 65 cm.	
Lot 36	Maurice WAGEMANS École belge (1877-1927). 1200 € 1500 €	Huile sur toile: Enfants jouant à la plage. Signée: M. Wagemans. (petits manques). Dim.: 40 x 64 cm.	
Lot 37	Adrien GEEFS École belge (1866-1896). 1200 € 1500 €	Huile sur toile: Les moissonneuses. Signée: Adrien Geefs. (petits manques de peinture dans la partie inférieure, restaurations). Dim.: 100 x 80 cm.	










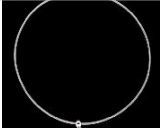

Lot 38	James ENSOR École belge (1860-1949)	
1200 € 1500 €	Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: La tentation du Christ. Signée dans la plaque: Ensor, et au crayon James Ensor. Dim.: 8 x 12 cm.	
Lot 39	Fernand ALLARD L'OLIVIER École belge (1883-1933).	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Jeune Polonaise. Signée: Allard L'Olivier. Reproduite dans l'ouvrage sur l'artiste aux éditions Wapica. (petits écaillages dans les roses). Dim.: 56 x 46 cm.	
Lot 40	Gaston BERTRAND École belge (1910-1994).	
1200 € 1500 €	Huile sur carton fort "Trois nus sur la plage". Signée et datée: Bertrand 44, contresignée et titrée au dos. Reprise sous le numéro 135 page 31 dans le catalogue raisonné de l'œuvre peint par Caroline Bricmont et Serge Goyens de Heusch. Dim.: 26 x 40 cm.	
Lot 41	Jean-Luc MOERMAN École belge (1967)	
1000 € 1500 €	Huile et technique mixte sur papier marouflée sur panneau: "Bouclier phone". Signée: Moerman, contresignée, titrée et datée 1989-90 au dos. (panneau gondolé). Dim.: 155 x 118 cm.	
Lot 42	École belge 19e.	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Train à vapeur entrant en gare. Monogrammée en bas à droite. Dans le goût de Guillaume Vogels. Dim.: 28 x 40 cm.	
Lot 43	Baskania.	
6000 € 8000 €	Horlogerie: Montre-bracelet en or 18 carats, dos squelette, cadran rectangulaire flanqué sur les deux côtés de deux rangs de diamants taille brillant, mouvement automatique avec boucle déployante, avec sa boîte de présentation formant également remontoir. De marque Baskania, modèle "Millenium Watch", numérotée 00.2315.09. Dim.: 4 x 2,7 cm. Voir illustration.	
Lot 44	Zenith.	
3000 € 3200 €	Horlogerie: Montre-bracelet chronomètre d'homme en acier avec guichet dateur, mouvement automatique. Avec boîte d'origine et documents. De marque Zenith, modèle "El Primero Sub Sea". Dim.: diamètre 4 cm. Voir illustration.	
Lot 45	Universal.	
2200 € 2600 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, chronomètre, mouvement à remontoir. De marque Universal, modèle "Compax". Dim.: diamètre 3,5 cm.	
Lot 46	Vacheron Constantin.	
2000 € 2200 €	Horlogerie: Montre-bracelet complet or blanc extra plate, mouvement à remontoir. De marque Vacheron Constantin. (calibre 1003). Dim.: 2,7 x 2,8 cm.	
Lot 47	Eberhard.	
1800 € 2000 €	Horlogerie: Montre-bracelet chronomètre d'homme en acier, mouvement automatique, avec la boîte d'origine, les documents et bracelet de rechange. De marque Eberhard, modèle "Tazio Nuvolari". Dim.: diamètre 3,9 cm.	
Lot 48	Tapis Ispahan.	
1000 € 1200 €	Extra fin. Dim.: 251 x 197 cm.	

<p>Lot 49</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail anglais 19e.</p> <p>Meuble: Table de salle à manger en acajou, reposant sur des pieds à griffes de lion, avec système à allonges. (sans allonges). Dim.: H.: 71 L.: 150 P.: 125 cm.</p>	
<p>Lot 50</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail hollandais 18e.</p> <p>Meuble en noyer et marqueterie de bois précieux aux motifs d'urnes fleuries et d'oiseaux, à deux portes coulissantes découvrant un tiroir dans la partie supérieure et un tiroir en trompe-l'œil de deux tiroirs dans la partie inférieure, prises de bronze au motif anthropomorphe. Dim.: H.: 78 L.: 80 P.: 44 cm.</p>	
<p>Lot 51</p> <p>1500 € 2500 €</p>	<p>Nicolas Richard Masson, d'époque Empire.</p> <p>Argenterie: Grande théière boule en argent de forme sphérique au décor cannelé. Poinçonnée sur le fond et dans le couvercle 950/1.000e et poinçons de garantie au coq 1er titre. Poids brut: 615 grammes. Dim.: H.: 20 L.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Puiforcat.</p> <p>Argenterie: Ensemble de couverts en métal argenté, modèle "Nantes", se composant de douze couteaux à poisson, de douze fourchettes à poisson, de douze cuillères à dessert, de douze cuillères à café, et d'une pince à sucre, dans leurs étuis et boîtes d'origine. Poinçon Puiforcat.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Emile Puiforcat.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de deux plats ovales, de deux plats ronds et d'un légumier non couvert, en argent ciselé, bords perlés, armoriés d'un heaume sommé d'un gland. Poinçons tête de Minerve 1er titre et EP pour Emile Puiforcat. Dim.: L.: 46 et 42, diamètres 33,5 et 30 et 24 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Travail début 20e.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'une paire d'écuelles couvertes en argent repoussé ciselé, reposants sur leur plateau et d'une paire de saucières sur plateau fixe, aux motifs de guirlandes et têtes de bélier. Poinçons apocryphes. Dim.: H.: 15 diamètre 25 et H.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Argenterie: Élégante cafetière en argent ciselé reposant sur trois pieds, médaillon agrémenté de personnages, bec verseur en forme de dauphin, prise de bois sculpté. Poinçonnée. (manques à la prise). Dim.: H.: 39,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 56</p> <p>2800 € 3800 €</p>	<p>Tetard Frères, d'époque Art Déco.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de deux plats et d'une saucière en argent. Poinçons Tetard Frères 950/1.000e. Dim.: plats 43 x 29 et 32 x 32, saucière H.: 20 L.: 20 P.: 7 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 57</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Christofle.</p> <p>Argenterie: Ménagère se composant de douze fourchettes et douze couteaux à mets, de douze cuillères à potage, de douze fourchettes, douze cuillères et douze couteaux à entremets, de douze fourchettes et douze couteaux à poisson, de douze cuillères à glace, de douze fourchettes à dessert, de douze cuillères à café et de sept couverts de service, soit cent trente-neuf pièces. Poinçon Christofle. (Modèle créé par Luc Lanel pour le paquebot Normandie dans les années 1930). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 58</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Christofle.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Spatours" se composant de dix fois douze couverts et deux couverts de service, soit un total de cent vingt-deux pièces, présentée dans un coffret. Poinçon Christofle.</p>	

<p>Lot 59</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Cafetière en argent ciselé torsadé, reposant sur trois pieds, prise en poirier noirci. Poinçons de Mons 1753 et d'orfèvre LV couronné pour Pierre Joseph Levieux. Dim.: H.: 30 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 60</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Louis Manant, travail parisien d'époque Restauration.</p> <p>Argenterie: Aiguière et son bassin en vermeil, anse décorée de feuillages d'acanthé et corps gravé de motifs végétaux stylisés, les bords du pied et du bassin sont garnis d'une frise de feuilles d'eau. Poinçons tête de vieillard et d'orfèvre LM pour Louis Manant. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 61</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Wolfers, travail Art Déco.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de dix-huit grands couteaux, dix-huit grandes fourchettes, douze cuillères à potage, dix-huit couteaux à entremets, douze fourchettes et douze cuillères à entremets, vingt-quatre cuillères à café, douze couteaux et douze fourchettes à poisson, douze fourchettes à dessert, douze cuillères à glace et vingt couverts de service, soit un total de cent quatre-vingt-deux pièces. Poinçon 835/1.000e. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 62</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de deux coupes, une en vermeil et une en argent. Poinçons A 925 pour l'une et étiquette "argent massif" sous la pièce pour l'autre. Dim.: H.: 6,5 diamètre 14 et H.: 10,5 diamètre 25 cm. On y joint deux socles de présentation en argent et miroir.</p>	
<p>Lot 63</p> <p>6500 € 7500 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Éléante saucière en argent finement ciselé. Poinçons d'Anvers et de date M, avec striches. Dim.: H.: 9 L.: 24,5 P.: 16 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 64</p> <p>7000 € 9000 €</p>	<p>Lapparra, travail français circa 1920.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de douze fourchettes et douze couteaux à mets, de cuillères à potage, de douze fourchettes, douze cuillères et douze couteaux à entremets, de douze fourchettes et douze couteaux à poisson, de douze fourchettes à huîtres, de douze fourchettes à gâteau, de douze cuillères à café, de douze cuillères à moka, de douze cuillères à glace, de douze couteaux à fruits, de deux couverts à salade, de deux couverts à poisson, d'une cuillère et d'une fourchette à ragoût, d'un couteau à beurre, d'une pelle à gâteau, d'une pelle à asperges, de quatre couverts à hors-d'œuvre, d'une louche à sauce et d'une pince à sucre, soit un total de cent quatre-vingt-deux pièces, dans un coffre en chêne massif gainé de feutrine. Poinçons tête de Minerve et d'orfèvre, mention Lapparra. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 65</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Pierre Jean HELLEMANS École belge (1787-1845)</p> <p>Huile sur toile: Promeneur avec âne bâté dans le chemin creux. Signée: P.J. Hellemans. Dim.: 59 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 66</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Gustav Max STEVENS École belge (1871-1946)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme nue au téléphone. Signée: G.M. Stevens. Dim.: 100 x 58,5 cm.</p>	
<p>Lot 67</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Louis ROBBE École belge (1806-1887).</p> <p>Huile sur toile: Troupeau de vaches et bergers au bord de la mare. Signée: L. Robbe. Dim.: 45 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 68</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Henri DECOENE École belge (1798-1866)</p> <p>Huile sur panneau: Pêcheurs au repos sur la plage. Signée: Henri Decoene. Dim.: 46 x 36 cm.</p>	












Lot 69	Clément SERNEELS École belge (1912-1991)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Portrait de jeune africaine. Signée, située et datée: Clément Serneels Lusambo 1936. Dim.: 107 x 86 cm.	
Lot 70	Victor ABELOOS École belge (1881-1965)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: L'orientale. Signée et datée: V. Abeloos 1915. Dim.: 75 x 56 cm.	
Lot 71	Théodore TSCHARNER École belge (1826-1906).	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Paysage fluvial avec pêcheur d'anguille. Signée en bas à gauche: Th. T'Scharner. Dim.: 88 x 115,5 cm.	
Lot 72	Franz VAN MONTFORT École belge (1889-1980).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Mère et sa jeune fille (fauvisme). Signée et datée: F. Van Montfort 1916. (petit décollément de peinture hors sujet). Dim.: 80 x 63 cm. Voir illustration.	
Lot 73	École belge 19e.	
1000 € 1200 €	Huile sur panneau: Jeune femme à la coiffe avec plume. Signée: A. Stevens. Ancienne attribution à Alfred Stevens. Dim.: 32 x 24 cm.	
Lot 74	Alphonse ASSELBERGS École belge (1839-1916).	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: Jeune femme contemplant les lilas de son jardin. Signée: Alp. Asselbergs. Dim.: 80 x 120 cm.	
Lot 75	Alphonse ASSELBERGS École belge (1839-1916).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Chemin en Campine. Par Alphonse Asselbergs, cachet au dos sur le châssis "Atelier Alphonse Asselbergs". Dim.: 39 x 54,5 cm.	
Lot 76	Travail contemporain.	
2000 € 2200 €	Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de rubis pour +/- 7,35 carats. Dim.: L.: 17,5 cm.	
Lot 77	Joaillerie.	
2500 € 2800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir jaune de Ceylan de +/- 8,94 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.	
Lot 78	Joaillerie.	
2000 € 2200 €	Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 4,20 carats, dont pierre centrale de +/- 0,50 carat. Dim.: 3 x 5,5 cm.	
Lot 79	Joaillerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,70 carat dans un entourage de diamants taille brillant pour +/- 1,10 carat. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 80	Travail du 19e.	
2500 € 2800 €	Bijou: Collier à cinq rangs de chaînettes artisanales en or jaune retenant un pendentif "Nœud" agrémenté d'un diamant taille rose et d'une importante émeraude taille poire de Sibérie de +/- 18 carats.	
Lot 81	Tapis Tabriz design Mahy.	
1800 € 2200 €	Extra fin, signé. Dim.: 344 x 248 cm.	












Lot 82	D'époque Louis XV. 3500 € 4000 €	Meuble: Élégante commode galbée sur trois faces à trois rangs de tiroirs, comprenant quatre tiroirs en placage de bois de rose, rehauts de bronzes dorés pour les chutes, chaussons, prises et entrées de serrure, sommée d'un marbre (rapporté). Dim.: H.: 86 L.: 113 P.: 58 cm.	
Lot 83	D'époque Louis XV. 750 € 1000 €	Meubles: Paire de fauteuils cabriolets en bois sculpté.	
Lot 84	Travail 19e, de style Louis XV. 700 € 900 €	Meuble: Desserte à double plateau en placage de bois précieux, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 91 L.: 79 P.: 53 cm.	
Lot 85	José VERMEERSCH École belge (1922-1997) 2000 € 2500 €	Sculpture en terre-cuite partiellement patinée: Chien. Cachet José Vermeersch au dos. Dim.: H.: 21 cm. Voir illustration.	
Lot 86	Hilde VAN SUMERE École belge (1932-2013) 2000 € 3000 €	Sculpture en marbre de Carrare: Méditation. Signée: H. Van Sumere, justification de tirage 6/6. Dim.: H.: 27 cm. Voir illustration.	
Lot 87	Hilde VAN SUMERE École belge (1932-2013) 1500 € 2000 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Opus XII". Signée: H. van Sumere, justification de tirage 1/6. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 16 cm. Voir illustration.	
Lot 88	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908). 1500 € 1800 €	Sculpture en bronze à patine nuancée: Amour et nymphe. Signée: Jef Lambeaux. Dim.: H.: 60 L.: 100 P.: 35 cm.	
Lot 89	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908). 1500 € 2500 €	Sculpture en bronze à patine brune: Maternité. Signée: Jef Lambeaux, mention "Compagnie des Bronzes de Bruxelles, cire perdue". Dim.: H.: 67 cm.	
Lot 90	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908). 800 € 1200 €	Sculpture en bronze à patine nuancée: Buste féminin. Signée: Jef Lambeaux, cachet de fonderie. Dim.: H.: 66 L.: 48 P.: 32 cm.	
Lot 91	Thierry Jac. VAN RYSWYCK École belge (1911-1958). 1500 € 2000 €	Sculpture en plâtre patiné: Faon. Signée: Th. Van Ryswyck. (petits manques à une oreille et restaurations). Dim.: H.: 56,5 cm. Voir illustration.	
Lot 92	Thierry Jac. VAN RYSWYCK École belge (1911-1958) 400 € 600 €	Huile sur panneau: Jeune fille nue au faon. Signée: Th. Van Ryswyck. Dim.: 62 x 80 cm.	
Lot 93	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904). 1500 € 2000 €	Huile sur toile: La conduite du troupeau entre les mares. Signée: J. Coosemans. (trois réparations au dos). Dim.: 60 x 90 cm.	












Lot 94	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904).	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Près de la chaumière. Signée: J. Coosemans. (restaurations). Dim.: 20 x 30 cm.	
Lot 95	École belge 19e.	
2500 € 3500 €	Huile sur toile: Élegante à la robe à traîne. Ancienne attribution à Florent Willems. Dim.: 94 x 69 cm. Voir illustration.	
Lot 96	École belge 19e.	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: L'aumône. Ancienne attribution à Florent Willems. Dim.: 94 x 69 cm.	
Lot 97	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56)	
3000 € 5000 €	Huile sur toile (rentoilée): Deux cygnes dans le bassin aux iris. Signée: F. Toussaint. Dim.: 70 x 114 cm. Voir illustration.	
Lot 98	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile marouflée sur carton: Vase fleuri de roses avec raisins et pêches. Signée: F. Toussaint, étiquette d'exposition à La Petite Galerie en décembre 1945 au dos. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 99	Lucien FRANK École belge (1857-1920).	
2500 € 3500 €	Huile sur toile: Les étangs à Tervuren. Signée: L. Frank. Dim.: 60 x 84 cm. Voir illustration.	
Lot 100	Lucien FRANK École belge (1857-1920)	
800 € 1200 €	Huile sur panneau: Paysage lacustre au coucher de soleil avec deux personnages. Signée en bas à droite: L. Frank. Dim.: 13 x 19,5 cm.	
Lot 101	Retiré.	
Lot 102	Lucien FRANK École belge (1857-1920)	
750 € 1000 €	Huile sur panneau: Scène de plage animée à la mer du Nord avec bateaux de pêche et personnages. Signée en bas à droite: L. Frank. Dim.: 13 x 19,5 cm.	
Lot 103	Joaillerie.	
4800 € 5000 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,25 carats, dont pierres principales pour respectivement +/- 1,30 et 0,85 carat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 104	Joaillerie.	
3000 € 3200 €	Bijou: Collier pendentif en or blanc agrémenté d'un saphir de +/- 3,80 carats.	
Lot 105	Joaillerie.	
6500 € 7000 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 2,79 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,89 carat. On y joint un certificat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	











<p>Lot 106</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis thaïlandais de +/- 1,60 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 47,5.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Tapis Korassan circa 1900.</p> <p>Dim.: 360 x 270 cm.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Meuble: Miroir en bois finement sculpté, sommé d'une urne soutenue par des guirlandes. (patine relaquée). Dim.: 220 x 85 cm.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Meuble: Desserte en placage d'acajou à un tiroir dans la ceinture et une tablette d'entretoise, sommée d'un marbre gris ceinturé d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 87 L.: 113 P.: 43 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Meubles: Suite de quatre chaises et de deux fauteuils assortis en bois sculpté, dossiers cannés et assises garnies de cuir.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Travail parisien.</p> <p>Céramique: Très importante garniture de cheminée trois pièces en porcelaine polychrome et bronze doré, réserves au décor de scènes romantiques rehaussées d'or à fond bleu turquoise, se composant d'une coupe et de deux pots pourris, prises au motif de figures anthropomorphes, fretels en forme de pomme de pin. Marque en bleu LS. Dim.: H.: 50 et 68 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail parisien 19e.</p> <p>Céramique: Garniture de cheminée trois pièces en porcelaine polychrome à fond bleu azur et bronze doré, se composant d'une jardinière centrale et de deux cassolettes, prises au motif de têtes de faune, réserves au décor de scènes romantiques. Dim.: H.: 30 et 45 cm.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>6500 € 8500 €</p>	<p>Hermès.</p> <p>Céramique: Partie de service de table, modèle "Toucan" en porcelaine polychrome de Limoges, se composant de douze grandes assiettes, de six assiettes, de trois grands plats rectangulaire, d'un grand plat creux, d'un grand plat à tarte, d'un plat à gâteaux à anses, d'un saladier, d'une coupe creuse, d'une coupe creuse ovale, d'un vide poche cendrier, de deux soucoupes. On y joint un plat à cake en faïence de Moustiers. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Limoges et Villeroy et Boch.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un ensemble à café de Touzé Lemaître et Blancher – Limoges datant des années 1920 comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, deux tasses et deux soucoupes et d'un ensemble à café ou thé de Villeroy Boch Mettlach de style Art Déco datant de la fin des années 40 se composant d'une cafetière/théière, d'un sucrier, d'un pot à lait, de six tasses et six soucoupes et de douze assiettes à déjeuner.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>BERNARDAUD, Ancienne manufacture royale de Limoges.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux série de six tasses à thé/café et soucoupes, modèles "Constance" et "Garance".</p>	
<p>Lot 116</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Émile Gallé (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe "Champignon" en verre triplé au décor floral dégagé à l'acide, monture de laiton. Signée en camée sur la capeline et le pied: Gallé. Dim.: H.: 55,5 diamètre capeline 28 cm. Voir illustration.</p>	













<p>Lot 117</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Nasser ASSAR École iranienne (1928-2011).</p> <p>Huile sur papier marouflée sur toile: Composition. Signée et datée: N. Assar 60. (petits accidents). Dim.: 65,5 x 100,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>18000 € 22000 €</p>	<p>École italienne 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): La clémence de Scipion. Attribuée à Gaetano Gandolfi, ancienne attribution à Tiepolo. On y joint des documents. Dim.: 35 x 45 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Enrico CASTELLANI École italienne (1930-2017).</p> <p>Huile sur tissu marouflée sur toile: Composition avec fils. Signée au dos: Castellani 12-58. (petit renforcement dans la toile). Dim.: 79,5 x 59,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Napoli da sopra Posilipo" et " Veduta di Napoli Generale presa da mare". Dim.: 40 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>1800 € 2500 €</p>	<p>Salvatore FRANGIAMORE École italienne (1853-1915).</p> <p>Huile sur toile: La bonne aventure sous surveillance. Signée et située: Salvatore Frangiamore Roma. Dim.: 62 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979)</p> <p>Huile sur panneau: "Salomé". Signée: Brandani, contresignée et titrée avec étiquette de l'artiste mentionnant le numéro 78 au dos. Dim.: 68 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979)</p> <p>Huile sur panneau: "Judith". Signée: Brandani, contresignée et titrée avec étiquette de l'artiste mentionnant le numéro 79 au dos. Dim.: 68 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Leonor FINI École italienne (1907-1996)</p> <p>Dessin à l'encre de Chine sur papier: Visages. Signé: Leonor Fini. Dim.: 18 x 13 cm.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Leonor FINI École italienne (1907-1996).</p> <p>Estampe, lithographie sur papier Japon: "Les petites cannibales". Signée: Leonor Fini, justification de tirage sur 15 exemplaires. Dim.: 63 x 47 cm.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Piero FOCARDI, dit "Il pittore del garda" École italienne (1889-1945).</p> <p>Huile sur panneau: "Matin calme sur la mer". Signée: P. Focardi, contresignée, titrée et datée 1935 au dos. Dim.: 18,5 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Sidney Richard PERCY École anglaise (1821-1886)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Berger et son troupeau de moutons au coucher du soleil. Signée et datée: S. R. Percy 1869. Dim.: 97 x 153 cm. Voir illustration.</p>	












Lot 128	Joaillerie. 22000 € 25000 €	Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 7,03 carats. On y joint un certificat HRD stipulant M SI1. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 129	Joaillerie. 3200 € 3400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Thaïlande de +/- 3,90 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,15 carat. Tour de doigt: +/- 62. Voir illustration.	
Lot 130	Joaillerie. 12000 € 13000 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis Siam de +/- 3,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,40 carats. On y joint un certificat. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.	
Lot 131	Joaillerie. 5500 € 6500 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 2,40 carats et de diamants tailles brillant et marquise pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 132	Ottavio Missoni École italienne (1921-2013). 600 € 800 €	Tapiserie: Composition. Signée avec étiquette Missoni. Dim.: 42 x 170 cm.	
Lot 133	Edmond DUBRUNFAUT École belge (1920-2007) 600 € 800 €	Tapiserie: Les oiseaux. Signée: Dubrunfaut. Dim.: 98 x 106 cm.	
Lot 134	Travail français 19/20e, de style Louis XVI. 1500 € 2000 €	Meubles: Paire de stèles en marbre blanc et gris, rehaussées d'or. (accidents). Dim.: H.: 120 L.: 35 P.: 29 cm.	
Lot 135	Travail du 20e, de style Louis XVI. 400 € 600 €	Meuble: Desserte en acajou à deux tiroirs formant secrétaire et deux portes latérales galbées, reposant sur quatre pieds fuseaux, rehauts de laiton, sommée d'une tablette de marbre ceinturée d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 95 L.: 120 P.: 36 cm.	
Lot 136	Jean-Baptiste CARPEAUX École française (1827-1875) 8000 € 12000 €	Sculpture en bronze à patine verte: Pêcheur à la coquille. Signée: J. B. Carpeaux. Dim.: H.: 90 cm. Voir illustration.	
Lot 137	Max LE VERRIER École française (1891-1973). 2200 € 2600 €	Sculpture en bronze artistique à patine verte nuancée: Clarté, formant lampe de table. Signée: Max le Verrier, cachet au dos made in France. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 63 cm. Voir illustration.	
Lot 138	Albert-Ernest DE CARRIER-BELLEUSE École française (1824-1887). 1500 € 2000 €	Sculpture en terre cuite: Le triomphe de Silène. Signée: A. Carrier. (restaurations). Dim.: H.: 57 L.: 37 P.: 38 cm.	












<p>Lot 139</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Hippolyte François MOREAU École française (1832-1927).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Allégorie de l'été. Signée: Hip. Moreau. Dim.: H.: 62 cm.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Auguste MOREAU École française (1834-1917).</p> <p>Objets d'Art: Petite garniture trois pièces, formée de deux vases et d'un vide-poches. Signée: Aug. Moreau. Dim.: H.: 23,5 et 14 cm.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>François GIRARDON École française (1628-1715).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Statue équestre de Louis XIV. Signée: Girardon. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H. hors socle: 43 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>40000 € 60000 €</p>	<p>École flamande 16e.</p> <p>Huiles sur panneau, triptyque: L'adoration des mages, L'adoration des bergers et La circoncision. Attribuées au Maître de 1518 et son atelier, ancienne attribution au Maître de l'Épiphanie au Saint-Georges. Dans un encadrement de bois sculpté doré. (fentes aux panneaux et soufflettes hors sujet). Dim.: central 90 x 57 et 90 x 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>7000 € 9000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Fête villageoise. Attribuée à Pieter van der Hulst. Dim.: 42 x 79 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Persée et Andromède. D'après le Titien, ancienne attribution à Cornelis Van Poelenburgh. Dim.: 18 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>1300 € 1500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile: La déposition. Ancienne attribution à Gérard Van Honthorst. On y joint un document. (anciennes restaurations et usures). Dim.: 75 x 106 cm.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École flamande fin 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Le sacrifice. On y joint un document. (anciennes restaurations et à restaurer). Dim.: 76 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Charge de cavalerie. Ancienne attribution à Charles Breydel, traces de monogramme. Dim.: 60 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961)</p> <p>Huile sur toile: Meule enneigée sur fond de paysage vallonné. Signée et datée: C. Barthélemy 31. Dim.: 65 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Léon DE SMET École belge (1881-1966)</p> <p>Huile sur toile: Composition au bouquet et coquillages. Signée: Léon De Smet. Dim.: 70 x 61 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 150</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS de CHATELET École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile: "Hiver au Pays Noir". Signée: P. Paulus, contresignée et titrée au dos. Dim.: 65 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur panneau: Vue du beffroi de Lissewege. Signée: Paul Mathieu. (gerçures). Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Gustave Leonhard DE JONGHE École belge (1829-1893).</p> <p>Huile sur panneau: Jeune femme et son perroquet. Signée: Gustave De Jonghe. Dim.: 50 x 37,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>10000 € 11000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,30 carats. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>6400 € 6600 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,60 carats. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>9000 € 9500 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Parure se composant d'une paire de pendants d'oreilles et d'un collier agrémentés de six saphirs jaunes de Ceylan pour +/- 30 carats, de perles de racine de rubis pour +/- 120 carats, de diamants taille brillant pour +/- 7 carats et de rubis de taille diverses. Poids brut d'or: +/- 80 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>11000 € 12000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Paire de poussettes d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 1,66 et +/- 1,61 carat. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Tapis Tabriz circa 1900.</p> <p>Dans le goût d'une tapisserie. Dim.: 198 x 182 cm.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail florentin 19e.</p> <p>Meuble: Cabinet en bois fruitier incrusté d'ivoire reposant sur un piétement comprenant un tiroir dans la ceinture, à deux tiroirs dans la partie inférieure, deux portes dans la partie centrale et une porte dans la partie supérieure découvrant une série de tiroirs. On y joint un certificat CITES datant de 2022. Dim.: H.: 200 L.: 125 P.: 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Travail du 20e, dans l'esprit italien.</p> <p>Meuble: Paire de plateaux de table basse en marqueterie de marbres "Pietra dura". Dim.: diamètre 60 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Miguel ORTIZ BERROCAL École espagnole (1933-2006).</p> <p>Sculpture en bronze à double patine: Loreley (Opus 214). Signée à deux reprises: Berrocal, justification de tirage 199/500. On y joint la bouche de remplacement et une fiche descriptive de la Fondation Berrocal. Dim.: H.: 29 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 161</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Miguel ORTIZ BERROCAL École espagnole (1933-2006).</p> <p>Sculpture en bronze: Torero (Opus 116). Signée à deux reprises: Berrocal, justification de tirage 753/2000. On y joint une fiche descriptive de la Fondation Berrocal. Dim.: H.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Silverio RIVAS ALONSO École espagnole (1942)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Aperta" Titrée et signée: Silverio, justification de tirage 4/7. (sculpture mobile). Dim.: H.: totale 37 cm.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>José CARDONA École espagnole (1878-1923).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Le jeune porteur d'eau. Signée: J. Cardona, cachets de fonderie et "Bronze garanti au titre, Paris". (petit manque). Dim.: H.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Alberto GRACIA ESKERRI École espagnole (1963).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Retour de pêche. Signée et datée: Eskerri 80, justification de tirage 2/6. (sur socle de marbre). Dim.: H.: 21 L.: 54 P.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Evert VAN HEMERT École hollandaise (1952)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Trajet matinal. Monogrammée sur la base. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 43 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jean Augustin FRANQUELIN École française (1798-1839)</p> <p>Huile sur toile: Le choix du prétendant. Signée et datée: Franquelin 1823. Dim.: 100 x 81 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Adolphe MONTICELLI École française (1824-1886).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): "Groupe de femmes dans un parc". Signée en bas à droite: Monticelli, étiquette d'exposition Monticelli au Musée Cantini à Marseille titrant l'œuvre au dos. Dim.: 40 x 33 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Benjamin CONSTANT École française (1845-1902).</p> <p>Huile sur toile: La résurrection de Lazare. Signée en bas à droite: Benjamin Constant. Œuvre reprise en page 74 dans l'ouvrage "Henry Ossawa Tanner, Modern Spirit" éditée par Anna O. Marley, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur panneau: "Vertumne transformé en femme offre à Pomone des chiens symbole de leur fidélité". Ancienne attribution à Jacques Sébastien Leclerc II. Titree au dos sur une ancienne étiquette. Dim.: 19 x 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Gustave BRISGAND École française (1867-1944)</p> <p>Pastel sur papier: Jeune femme nue alanguie. Signé: Gustave Brisgand. Dim.: 48 x 98 cm.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Raymond ALLEGRE École française (1857-1933)</p> <p>Huile sur toile: Mariage en gondole à Venise. Signée: R. Allegre. Dim.: 110 x 56 cm.</p>	













Lot 172	Auguste POINTELIN École française (1839-1933) 800 € 1200 € Huile sur toile: Étang au crépuscule. Signée en bas à gauche: Auguste Pointelin. Dim.: 39,5 x 47 cm.	
Lot 173	Jean PAULIN (École française 20e) 650 € 850 € Huile sur toile: Élégante sur un boulevard. Signée: Jean Paulin. Dim.: 41 x 33 cm.	
Lot 174	Paul VOGLER École française (1852-1904) 500 € 700 € Huile sur toile: Déchargement de la péniche en bord de Seine. Signée: P. Vogler, cachet du fabricant de toile à Paris au dos. (une déchirure dans le ciel). Dim.: 54,5 x 73,5 cm.	
Lot 175	Emmanuel GENTY École française (1830-1904) 500 € 700 € Huile sur toile (rentoilée): "Tante Henriette Herbeaux". Signée et datée: E. Genty 1862, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: ovale 82 x 65 cm.	
Lot 176	Eugène Henri CAUCHOIS École française (1850-1911) 500 € 700 € Huile sur panneau: Bouquet de fleurs. Signée: H. Cauchois. Dim.: 22 x 16 cm.	
Lot 177	Victor VASARELY École franco-hongroise (1906-1997) 300 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Siris Kek". Signée hors plaque: Vasarely, justification de tirage 45/100. On y joint un document. Dim.: 31,5 x 45,5 cm.	
Lot 178	Joaillerie. 6800 € 7000 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or blanc agrémentés de saphirs birmanes et de diamants tailles brillant et marquise, on y joint une broche assortie. Le poids total des saphirs est de +/- 7 carats et pour les diamants +/- 13 carats. Voir illustration.	
Lot 179	Joaillerie. 6800 € 7000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille ancienne de +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 180	Joaillerie. 10000 € 11000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 2,10 carats et de deux diamants taille baguette. Tour de doigt: +/- 57. Voir illustration.	
Lot 181	Joaillerie. 11000 € 12000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 4,08 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat GRS stipulant rubis non chauffé. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.	
Lot 182	Tapis Héréké. 1000 € 1200 € 100 % soie, double nœud. Dim.: 203 x 125 cm.	
Lot 183	D'époque Napoléon III. 1500 € 2000 € Meuble: Confiturier en placage et marqueterie de bois précieux, à une porte au décor d'une scène galante en vernis Martin, rehauts de bronzes dorés, sommé d'un marbre (accidenté). Dim.: H.: 110 L.: 84 P.: 42 cm.	

<p>Lot 184</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>De style Napoleon III.</p> <p>Meuble: Petit bureau en poirier noirci avec incrustations de laiton, rehauts de bronzes dorés, reposant sur quatre pieds fuseaux avec entretoise, sommé d'un cuir damasquiné. Dim.: H.: 73 L.: 110 P.: 66 cm.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>De style Napoléon III.</p> <p>Meuble: Confiturier en bois noirci à une porte, incrustations de filets de laiton, sommé d'un marbre blanc. (à restaurer). Dim.: H.: 108 L.: 113 P.: 41 cm.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Girard, travail français d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule de prétoire à poser en acajou sur quatre pieds griffes en bronze doré, important cadran émaillé signé Girard à Paris, sommée d'une figure anthropomorphe, avec sonnerie et répétitions. (manque la porte arrière). Dim.: H.: 73 L.: 44,5 P.: 36 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Compagnie des Bronzes de Bruxelles.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser en placage d'écailles de tortue rouge, rehauts de bronzes dorés, cadran aux chiffres émaillés dissociés signé Compagnie des Bronzes de Bruxelles. Dim.: H.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Lebon, travail français d'époque Napoléon III, de style Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser et son socle en écailles de tortue brune, incrustations de filets de laiton, cadran aux chiffres émaillés dissociés signé Lebon à Paris, mouvement à suspension métallique. (à restaurer). Dim.: H.: cartel 102 et socle 37 cm.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>D'époque Napoléon III, de style Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser en placage d'écailles de tortue brune et marqueterie de laiton ajouré, rehauts de bronzes dorés, cadran aux chiffres émaillés dissociés signé Dessaint Plet à Bruxelles, mouvement à suspension métallique signé Farret à Paris. Dim.: H.: 67 cm.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail du 19e, de style Régence.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser sur son socle en placage d'écailles de tortue rouge, cadran aux chiffres émaillés dissociés, rehauts de bronzes dorés, mouvement à suspension métallique. (à restaurer). Dim.: H.: 100 cm.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Bouc, moutons et agneaux sur fond de paysage marin avec voiliers et vapeur. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1868. Dim.: 74 x 110 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>7500 € 10000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881).</p> <p>Huile sur panneau: Mouton, agneaux et pie sur fond de paysage. Signée et datée: Eug. Verboeckhoven 1850. (restaurations). Dim.: 55 x 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889).</p> <p>Huile sur panneau: Voilier franchissant la bouée. Signée: Louis Verboeckhoven. Dim.: 13 x 18,5 cm.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Eugénie VAN HAM (École belge 19/20e).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Profitant d'un bon moment. Signée: Eugénie Thys - Van Ham. (restaurations). Dim.: 60 x 84 cm.</p>	

Lot 195	Albert RATY École belge (1889-1970). 3000 € 4000 € Huile sur toile: Vue plongeante sur Vresse-sur-Semois. Signée: Alb. Raty. Dim.: 57 x 52 cm. Voir illustration.	
Lot 196	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968). 4000 € 5000 € Huile sur toile: Nu couché. Signée et datée: de Kat 1934. (petit trou). Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.	
Lot 197	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968). 4000 € 5000 € Huile sur toile: L'artiste Edgard Tytgat à son chevalot. Signée et datée: de Kat 42, étiquette "Salon de printemps 1942" et rétrospective de Kat 98 au dos. Dim.: 175 x 105 cm. Voir illustration.	
Lot 198	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968). 700 € 1000 € Huile sur toile: Jardin sous la neige. Signée et datée: de Kat 40. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 199	Virginie DE SARTORIUS École belge (1828-1908) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Composition aux pommes, poires, raisins et fleurs. Signée: V. de Sartorius. Dim.: 46 x 57 cm.	
Lot 200	Romeo DUMOULIN École belge (1883-1944) 3000 € 4000 € Huile sur toile: "Le Meunier". Signée: Roméo Dumoulin, contresignée et titrée au crayon sur le châssis. Dim.: 67 x 72 cm. Voir illustration.	
Lot 201	Romeo DUMOULIN École belge (1883-1944) 3000 € 4000 € Technique mixte sur papier: Les trois compères. Signée et datée: Roméo Dumoulin 1918. Dim.: 44 x 59 cm. Voir illustration.	
Lot 202	Joaillerie. 14000 € 15000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 13,32 carats et de diamants taille brillant pour +/- 5,50 carats. On y joint un document. (petits accidents sur le rhondiste). Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.	
Lot 203	Joaillerie. 6400 € 6600 € Bijou: Barrette en or blanc agrémentée de deux diamants taille ancienne de +/- 1,45 carat chacun, de deux perles et d'une rubellite de +/- 0,70 carat. Dim.: L.: 6,2 cm. Voir illustration.	
Lot 204	Joaillerie. 4800 € 5000 € Bijou: Broche "Nœud" en platine agrémentée d'un saphir taille coussin de +/- 1,80 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 9,50 carats. Dim.: 5 x 4,4 cm. Voir illustration.	
Lot 205	Travail contemporain. 7000 € 7500 € Bijou: Tanzanite taille coussin non montée de +/- 15,88 carats. (petit accident sur le rhondiste). On y joint un certificat IGI.	

Lot 206	Joaillerie. 2400 € 2600 €	Bijoux: Paire de poussettes d'oreilles en platine agrémentées de diamants demi taille pour +/- 1 carat chacun.	
Lot 207	800 € 1000 €	Tapis Pékin. Double nœud. Dim.: 313 x 217 cm.	
Lot 208	1500 € 1800 €	Travail vénitien 19e. Luminaire: Maure vénitien en bois sculpté patiné soutenant une corne d'abondance formant luminaire. (accidents aux mains). Dim.: H.: 130 cm.	
Lot 209	500 € 700 €	Travail vénitien 19e. Meuble à une porte en bois sculpté patiné de motifs floraux et de rinceaux, tablette façon faux marbre. Dim.: H.: 77 L.: 89 P.: 38 cm.	
Lot 210	600 € 800 €	Travail italien région de Gènes. Meuble: Bibliothèque basse en bois sculpté patiné de motifs floraux à trois étages, tablette façon faux marbre. Dim.: H.: 104 L.: 114 P.: 34,5 cm.	
Lot 211	2500 € 3500 €	Harold B. COUSINS École américaine (1916-1992) Sculpture en laiton: Le gagnant. Signée, située et datée : H. Cousins Bxl 74. Dim.: H.: hors socle 67 cm. Voir illustration.	
Lot 212	1000 € 1500 €	Charles Marion RUSSEL (École américaine). Sculpture en bronze à patine brune: Deux bisons poursuivis par un cheval. Signée en creux: C.M. Russel. (fonte posthume et manque le cavalier). Dim.: H.: 18,5 L.: 39 cm.	
Lot 213	1500 € 1800 €	Travail fin 19e. Sculpture, moulage de plâtre, patine imitant le marbre de Carrare: Vénus Anadyomene. Moulage d'une sculpture d'époque antonine, milieu du 2e siècle après J.C. Dim.: H.: 84 L.: 37 P.: 32 cm.	
Lot 214	1500 € 1800 €	Travail fin 19e. Sculpture, moulage de plâtre: Éros de Centocelle ou l'amour de Praxitèle. D'après l'original conservé au Musée du Vatican. Dim.: H.: 95 L.: 36 P.: 27 cm.	
Lot 215	700 € 900 €	Travail début 20e. Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Cerf, biche et faon. Dim.: H.: 40 L.: 77 P.: 16 cm.	
Lot 216	3000 € 4000 €	Edmond Jean-Baptiste TSCHAGGENY École belge (1818-1873) Huile sur panneau: Jeune femme traversant le désert à dos de chameau. Signée: Edmond Tschaggeny. Dim.: 51 x 42,5 cm. Voir illustration.	
Lot 217	500 € 700 €	Charles TSCHAGGENY École belge (1815-1894). Huile sur toile: Cavaliers et berger près du chemin creux. Signée: Tschaggeny. Dim.: 95 x 144 cm.	
Lot 218	2000 € 3000 €	Léon DEVOS École belge (1897-1974). Huile sur toile: L'épouse de l'artiste nue vue de dos. Signée en bas à gauche: Léon Devos. Dim.: 130 x 80 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 219</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Léon DEVOS École belge (1897-1974).</p> <p>Huile sur toile: Épouse de l'artiste nue à la chaise. Signée et datée: Léon Devos 31. Dim.: 75 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Floris JESPERS École belge (1889-1965)</p> <p>Huile sur toile: Jeune Africaine de profil. Signée et datée: Jaspers 51. Dim.: 55 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Floris JESPERS École belge (1889-1965)</p> <p>Huile sur panneau: "Kinda". Titrée, signée et datée au dos: Jaspers 51. Dim.: 42 x 56 cm.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>École belge 19/20e.</p> <p>Huile sur panneau: "Juliette de Reul lisant au jardin". Attribuée à Fernand Stiévenart. Cachet "Atelier F. Stiévenart" au dos. Œuvre reprise en page 63 du catalogue "Fernand Stiévenart et Juliette de Reul, couple d'artistes de l'École de Wissant" aux Éditions Invenit, que l'on joint. Dim.: 34 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 223</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Fernand STIÉVENART École belge (1862-1922)</p> <p>Huile sur panneau: "Flobarts sur la plage de Wissant". Signée: F. Stiévenart, cachet "Atelier F. Stiévenart" au dos. Œuvre reprise en page 41 du catalogue "Fernand Stiévenart et Juliette de Reul, Couple d'artistes de l'École de Wissant" aux Éditions Invenit, que l'on joint. Dim.: 23 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991).</p> <p>Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache sur unalut, sous plexiglas: "Composition au triangle bleu". Titrée, signée et datée au dos: Willy Helleweegen 1979, mention d'exposition Musée St Georges à Liège en 1990. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: 112 x 91 cm.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991).</p> <p>Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache sur unalut, sous plexiglas: "Carré bleu". Titrée, signée et datée au dos: Willy Helleweegen 1985 et cachet de la Galerie Cyan. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: 66 x 94 cm.</p>	
<p>Lot 226</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991).</p> <p>Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache sur unalut, sous plexiglas: Composition. Signée: Willy Helleweegen, contresignée et datée 1976 au dos. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: 59 x 59 cm.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>3600 € 3800 €</p>	<p>Circa 1950.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune et platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,50 carats, dont pierre centrale de +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 228</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'un collier en or jaune rhodié et une paire de boucles d'oreilles assorties agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 5 carats. Poids brut: +/- 33 grammes.</p>	
<p>Lot 229</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune agrémenté d'un rubis taille marquise de +/- 0,70 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,15 carat. Poids brut: +/- 76 grammes.</p>	

Lot 230	Chaumet. 2400 € 2600 €	Bijou: Collier pendentif en or jaune "Cœur" agrémenté de diamants taille brillant. Poinçonné, signé et numéroté Chaumet Paris, modèle "Lien".	
Lot 231	Travail contemporain. 2600 € 2800 €	Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'un saphir de Ceylan de +/- 4,77 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat. On y joint un certificat ALGT stipulant saphir non chauffé. Dim.: 2,5 x 1,8 cm.	
Lot 232	Joaillerie. 2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une topaze de +/- 12 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,20 carats. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 233	Aubusson 20e. 750 € 1000 €	Tapis à fond beige. On y joint une documentation. Dim.: 406 x 236 cm.	
Lot 234	Travail du 19e. 1200 € 1500 €	Meuble: Table de salle à manger de forme ovale en acajou, reposant sur six pieds fuseaux se terminant par des roulettes, accompagnée de sept allonges de bois blanc. Dim.: fermée H.: 73 L.: 147 P.: 118 cm.	
Lot 235	Circa 1900. 600 € 800 €	Meuble: Colonne en marbre, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 112 cm.	
Lot 236	Imari. 3000 € 5000 €	Céramique: Lot se composant de trois vases couverts en porcelaine polychrome, fretels au motif d'une geisha. (accidents et restaurations aux fretels). On y joint deux vases cornets assorti (dont un fortement restauré). Dim.: H.: 87 et 57 cm.	
Lot 237	Travail chinois d'époque Qianlong. 1200 € 1500 €	Céramique: Paire de vases en porcelaine au décor bleu sur fond blanc, prises au motif de dragons en haut-relief et de quatre dragons. Dim.: H.: 36 cm.	
Lot 238	Travail chinois. 800 € 1200 €	Céramique: Lot se composant de huit petites assiettes profondes en porcelaine blanche, décor floral en bleu. Signées au dos. Dim.: H.: 3,5 diamètre 19 cm.	
Lot 239	Travail chinois. 700 € 900 €	Céramique: Paire de vases en porcelaine polychrome à fond vert, réserves au décor floral. (un des deux accidenté à la base, éclat à un couvercle). Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 240	Travail chinois. 600 € 800 €	Céramique: Lot se composant de dix-neuf pochons et quinze sous-pochons en porcelaine bleu blanc. (accidents).	
Lot 241	Travail chinois. 500 € 700 €	Céramique: Paire de vases en porcelaine à fond noir au décor polychrome en réserves de guerriers, prises au motif de fruits. Dim.: H.: 32 cm.	

<p>Lot 242</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail chinois de la famille verte.</p> <p>Céramique: Plat en porcelaine polychrome au décor d'oiseaux sur branche, marli à cartouches. Signé sous la pièce en bleu. (petits éclats au marli). Dim.: diamètre 36 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'une paire d'assiettes en porcelaine au décor bleu et blanc de poissons et de crabes et d'une paire de plats en porcelaine au décor d'arbres bleu et blanc. Dim.: diamètres 22 et 28 cm.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail tibétain.</p> <p>Sculpture en bronze: Divinité bouddhiste sur fond de flammes et sur socle. Dim.: H.: 31 cm.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail tibétain.</p> <p>Sculpture en bronze: Varja tibétain à huit branches représentant l'indestructibilité et l'immutabilité. Dim.: L.: 31 cm.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail tibétain.</p> <p>Sculpture en argent: Phurbu tibétain, pommeau à trois têtes (couteau rituel pour exterminer les démons). Dim.: H.: 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Shybiama.</p> <p>Sculptures en bronze (lot de deux): Paire de vases aux décors floral et d'oiseaux en haut-relief. Dim.: H.: 19 cm.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>750 € 100 €</p>	<p>Travail japonais fin 19e.</p> <p>Sculpture en bronze ciselé: Vase au motif d'oiseaux, reposant sur un socle au décor de dragons. Signée aux caractères sous la pièce. Dim.: H. totale: 37 cm.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Tsuguharu FOUJITA École franco japonaise (1886-1968).</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Le rêve. Signée au crayon: Foujita, mention E.A. pour épreuve d'artiste. Dim.: 54 x 69 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Dim.: 390 x 300 cm.</p>	