

Lot 1	Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Verger à Tervuren. Par Hippolyte Boulenger. Dim.: 30,5 x 41,5 cm.	
Lot 2	Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874).	
400 € 600 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: "Printemps". Par Hippolyte Boulenger, circa 1869, anciennes étiquettes de la Galerie Georges Giroux au dos dont une titrant l'oeuvre. Provenance: Anciennes collections Van der Stappen et Georges Morren. Dim.: 20 x 34 cm.	
Lot 3	Taf WALLET Ecole belge (1902-2001).	
500 € 700 €	Huile sur panneau: La maison sur l'eau. Signée et datée: Taf Wallet 45. Esquisse de vue forestière signée Taf Wallet au dos. Dim.: 55 x 65 cm.	
Lot 4	Marcel CANNEEL École belge (1894-1953).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Paysage vallonné enneigé. Signée et datée: Marcel Canneel. Dim.: 74 x 96 cm.	
Lot 5	Serge VANDERCAM École belge (1924-2005).	
500 € 700 €	Huile sur toile: "Les yeux". Par Serge Vandercam, datée 1955, titrée sur une trace d'étiquette et étiquette du Musée de Eindhoven mentionnant l'artiste Serge Vandercam au dos. (altérations). Dim.: 130 x 97 cm.	
Lot 6	Guy BERBÉ École belge (1937).	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Les fermetures éclair. Signée et datée: G. Berbé 67, étiquette de la Galerie Montjoie à Bruxelles au dos. Dim.: 45,5 x 27,5 cm.	
Lot 7	Maurice LECLERCQ École belge (1919)	
500 € 700 €	Gouache sur papier: La jeune fille en bleu. Signée: M. Leclercq. Dim.: 54 x 38 cm.	
Lot 8	Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960).	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Chats. Par Edgar Scaufflaire, ancienne étiquette Guillaume Campo avec le numéro 297 au dos. Dim.: 52 x 92 cm.	
Lot 9	Emile MAHY École belge (1903-1979).	
500 € 700 €	Huiles sur toile (lot de deux): "L'enfant au ballon" et "Place du théâtre". Signées et datées: Mahy 42. Dim.: 50 x 60 et 53 x 65 cm.	
Lot 10	Willy KREITZ École belge (1903-1982)	
500 € 700 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Portrait de Jean de Beukelaer en 1942. Signée: W. Kreitz, cachet de fonderie Batardy cire perdue Bruxelles. Dim.: H.: hors socle de bois 33 cm.	
Lot 11	École belge 20e.	
500 € 700 €	Aquarelle sur papier: Table garnie au homard. Monogrammée en bas à gauche. Dim.: 43 x 56 cm.	
Lot 12	Omega.	
2500 € 2800 €	Horlogerie: Montre-bracelet chronomètre d'homme en acier, mouvement automatique. De marque Omega, modèle "Speedmaster 125". Dim.: diamètre du cadran 3,8 cm.	

Lot 13	Omega. Bijoux: Lot se composant d'un collier, d'un bracelet et d'une montre en or blanc agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 1,10 carat. Montre de marque Omega.	
2000 € 2200 €		
Lot 14	Omega. Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, chronomètre, mouvement à remontoir. De marque Omega. (boucle et bracelet pas d'origine). Dim.: diamètre 3,5 cm.	
1800 € 2200 €		
Lot 15	Omega. Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc, mouvement à remontoir, dans son écrin d'origine. De marque Omega, numérotée 711 1526. Poids brut: 44 grammes. Dim.: diamètre 2,2 cm.	
750 € 1000 €		
Lot 16	Tapis d'ÒOrient. Dim.: 320 x 200 cm.	
400 € 600 €		
Lot 17	National Broadcasting Hollywood California. Luminaire: Projecteur, sur son trépied. De marque National Broadcasting Hollywood California.	
1000 € 1500 €		
Lot 18	Knoll Antimott. Meubles: Lot se composant de deux fauteuils en bois fruitier, recouverts de tissu bleu foncé neuf. Plaquette Knoll Antimott sous les pièces.	
1500 € 1800 €		
Lot 19	Travail anglais milieu 20e. Objet d'Art: Chauffe-cuillères en forme de nautilus en bronze argenté. Daté sous la pièce: 1950. Dim.: H.: 15 L.: 16 cm.	
250 € 300 €		
Lot 20	Wiskemann, de style Régence. Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de douze fois douze couverts et douze couverts de service, soit un total de cent cinquante-six pièces.	
400 € 500 €		
Lot 21	Travail français 19e. Argenterie: Boîte à thé en argent repoussé au décor de scènes champêtres. Traces de poinçon. Dim.: H.: 10 cm.	
200 € 300 €		
Lot 22	Travail du 18e. Argenterie: Louche en vermeil. Poinçon 1773. Dim.: L.: 38 cm.	
400 € 500 €		
Lot 23	Travail belge 19-20e, de style Régence. Argenterie: Lot se composant d'une théière, d'un pot à lait et d'un sucrier en argent ciselé, deux prises de bois sculpté. Divers poinçons, dont tête de Minerve, double têtes de vieillards et Wolfers.	
600 € 800 €		
Lot 24	Travail français 19e, de style rocaille. Argenterie: Service à café en argent se composant d'une cafetière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Poinçon double tête de vieillards inversés 2e titre.	
400 € 600 €		
Lot 25	Travail Art Déco. Argenterie: Théière en argent massif, prise de bois. Poinçons 950/1.000e et Massaux Anvers. Dim.: H.: 18 L.: 22 cm.	
500 € 700 €		

Lot 26	Travail belge. 400 € 500 €	Argenterie: Cafetière en argent ciselé à côtes torsées, anse en poirier noirci. Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 27	Travail 19e. 700 € 900 €	Argenterie: Cafetière en argent ciselé, à anse latérale en bois noirci. Poinçons, dont d'orfèvre EC. Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 28	De style Louis XVI. 800 € 1200 €	Argenterie: Jardinière de table en argent ciselé ajouré. (une guirlande à refixer). Dim.: H.: 11 L.: 32 P.: 23 cm.	
Lot 29	Travail belge. 700 € 900 €	Argenterie: Plateau de service à anses en argent ciselé et repoussé. Poinçon 800/1.000e. Dim.: 64 x 38,5 cm.	
Lot 30	Travail belge circa 1800. 1000 € 1500 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé et repoussé de motifs floraux. Non poinçonnés. (bases lestées de plâtre, restaurations et fêle à un fût). Dim.: H.: 27 et 27,5 cm.	
Lot 31	Cardeillac Paris. 1200 € 1500 €	Argenterie: Service à thé se composant d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait en argent finement ciselé, intérieur du sucrier vermeil, prises de la théière et du pot à lait en poirier noirci finement sculpté. Poinçon Cardeillac sous les pièces.	
Lot 32	Travail français 18e. 1200 € 1500 €	Argenterie: Base de réchaud en argent ciselé, reposant sur trois pieds de bois sculpté. Poinçon Lille. (petit manque). Dim.: H.: 12,5 cm.	
Lot 33	Guy LECLERCQ École belge (1940) 1000 € 1500 €	Technique mixte, huile et collage de cuir sur panneau: Composition. Signée et datée au dos: G. Leclercq 2009. Provenance: Galerie Tom Gerits, achat à l'artiste. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 34	Guy LECLERCQ École belge (1940) 500 € 750 €	Technique mixte sur papier marouflée sur panneau: "Bezoek van de vreemde magier". Signée: G. Leclercq, contresignée, titrée et datée 92 au dos. Dim.: 150 x 120 cm.	
Lot 35	Louis Pierre VERWÉE École belge (1807-1877) 1000 € 1500 €	Huile sur panneau: Berger se reposant avec son troupeau au bord de la mare. Signée: Louis Verwee. Dim.: 52 x 65 cm.	
Lot 36	Maurice WAGEMANS École belge (1877-1927). 1200 € 1500 €	Huile sur toile: Enfants jouant à la plage. Signée: M. Wagemans. (petits manques). Dim.: 40 x 64 cm.	
Lot 37	Adrien GEEFS École belge (1866-1896). 1200 € 1500 €	Huile sur toile: Les moissonneuses. Signée: Adrien Geefs. (petits manques de peinture dans la partie inférieure, restaurations). Dim.: 100 x 80 cm.	

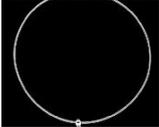
Lot 38	James ENSOR École belge (1860-1949)	
1200 € 1500 €	Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: La tentation du Christ. Signée dans la plaque: Ensor, et au crayon James Ensor. Dim.: 8 x 12 cm.	
Lot 39	Fernand ALLARD L'OLIVIER École belge (1883-1933).	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Jeune Polonaise. Signée: Allard L'Olivier. Reproduite dans l'ouvrage sur l'artiste aux éditions Wapica. (petits écaillages dans les roses). Dim.: 56 x 46 cm.	
Lot 40	Gaston BERTRAND École belge (1910-1994).	
1200 € 1500 €	Huile sur carton fort "Trois nus sur la plage". Signée et datée: Bertrand 44, contresignée et titrée au dos. Reprise sous le numéro 135 page 31 dans le catalogue raisonné de l'œuvre peint par Caroline Bricmont et Serge Goyens de Heusch. Dim.: 26 x 40 cm.	
Lot 41	Jean-Luc MOERMAN École belge (1967)	
1000 € 1500 €	Huile et technique mixte sur papier marouflée sur panneau: "Bouclier phone". Signée: Moerman, contresignée, titrée et datée 1989-90 au dos. (panneau gondolé). Dim.: 155 x 118 cm.	
Lot 42	École belge 19e.	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Train à vapeur entrant en gare. Monogrammée en bas à droite. Dans le goût de Guillaume Vogels. Dim.: 28 x 40 cm.	
Lot 43	Baskania.	
6000 € 8000 €	Horlogerie: Montre-bracelet en or 18 carats, dos squelette, cadran rectangulaire flanqué sur les deux côtés de deux rangs de diamants taille brillant, mouvement automatique avec boucle déployante, avec sa boîte de présentation formant également remontoir. De marque Baskania, modèle "Millenium Watch", numérotée 00.2315.09. Dim.: 4 x 2,7 cm. Voir illustration.	
Lot 44	Zenith.	
3000 € 3200 €	Horlogerie: Montre-bracelet chronomètre d'homme en acier avec guichet dateur, mouvement automatique. Avec boîte d'origine et documents. De marque Zenith, modèle "El Primero Sub Sea". Dim.: diamètre 4 cm. Voir illustration.	
Lot 45	Universal.	
2200 € 2600 €	Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, chronomètre, mouvement à remontoir. De marque Universal, modèle "Compax". Dim.: diamètre 3,5 cm.	
Lot 46	Vacheron Constantin.	
2000 € 2200 €	Horlogerie: Montre-bracelet complet or blanc extra plate, mouvement à remontoir. De marque Vacheron Constantin. (calibre 1003). Dim.: 2,7 x 2,8 cm.	
Lot 47	Eberhard.	
1800 € 2000 €	Horlogerie: Montre-bracelet chronomètre d'homme en acier, mouvement automatique, avec la boîte d'origine, les documents et bracelet de rechange. De marque Eberhard, modèle "Tazio Nuvolari". Dim.: diamètre 3,9 cm.	
Lot 48	Tapis Ispahan.	
1000 € 1200 €	Extra fin. Dim.: 251 x 197 cm.	

Lot 49	Travail anglais 19e. 1000 € 1200 €	Meuble: Table de salle à manger en acajou, reposant sur des pieds à griffes de lion, avec système à allonges. (sans allonges). Dim.: H.: 71 L.: 150 P.: 125 cm.	
Lot 50	Travail hollandais 18e. 1000 € 1200 €	Meuble en noyer et marqueterie de bois précieux aux motifs d'urnes fleuries et d'oiseaux, à deux portes coulissantes découvrant un tiroir dans la partie supérieure et un tiroir en trompe-l'œil de deux tiroirs dans la partie inférieure, prises de bronze au motif anthropomorphe. Dim.: H.: 78 L.: 80 P.: 44 cm.	
Lot 51	Nicolas Richard Masson, d'époque Empire. 1500 € 2500 €	Argenterie: Grande théière boule en argent de forme sphérique au décor cannelé. Poinçonnée sur le fond et dans le couvercle 950/1.000e et poinçons de garantie au coq 1er titre. Poids brut: 615 grammes. Dim.: H.: 20 L.: 26 cm.	
Lot 52	Puiforcat. 2000 € 2500 €	Argenterie: Ensemble de couverts en métal argenté, modèle "Nantes", se composant de douze couteaux à poisson, de douze fourchettes à poisson, de douze cuillères à dessert, de douze cuillères à café, et d'une pince à sucre, dans leurs étuis et boîtes d'origine. Poinçon Puiforcat.	
Lot 53	Emile Puiforcat. 2000 € 2500 €	Argenterie: Lot se composant de deux plats ovales, de deux plats ronds et d'un légumier non couvert, en argent ciselé, bords perlés, armoriés d'un heaume sommé d'un gland. Poinçons tête de Minerve 1er titre et EP pour Emile Puiforcat. Dim.: L.: 46 et 42, diamètres 33,5 et 30 et 24 x 24 cm.	
Lot 54	Travail début 20e. 2000 € 2500 €	Argenterie: Lot se composant d'une paire d'écuelles couvertes en argent repoussé ciselé, reposants sur leur plateau et d'une paire de saucières sur plateau fixe, aux motifs de guirlandes et têtes de bélier. Poinçons apocryphes. Dim.: H.: 15 diamètre 25 et H.: 12 cm.	
Lot 55	Travail français. 3000 € 4000 €	Argenterie: Élegante cafetière en argent ciselé reposant sur trois pieds, médaillon agrémenté de personnages, bec verseur en forme de dauphin, prise de bois sculpté. Poinçonnée. (manques à la prise). Dim.: H.: 39,5 cm. Voir illustration.	
Lot 56	Tetard Frères, d'époque Art Déco. 2800 € 3800 €	Argenterie: Lot se composant de deux plats et d'une saucière en argent. Poinçons Tetard Frères 950/1.000e. Dim.: plats 43 x 29 et 32 x 32, saucière H.: 20 L.: 20 P.: 7 cm. Voir illustration.	
Lot 57	Christofle. 2500 € 3500 €	Argenterie: Ménagère se composant de douze fourchettes et douze couteaux à mets, de douze cuillères à potage, de douze fourchettes, douze cuillères et douze couteaux à entremets, de douze fourchettes et douze couteaux à poisson, de douze cuillères à glace, de douze fourchettes à dessert, de douze cuillères à café et de sept couverts de service, soit cent trente-neuf pièces. Poinçon Christofle. (Modèle créé par Luc Lanel pour le paquebot Normandie dans les années 1930). Voir illustration.	
Lot 58	Christofle. 1500 € 1800 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Spatours" se composant de dix fois douze couverts et deux couverts de service, soit un total de cent vingt-deux pièces, présentée dans un coffret. Poinçon Christofle.	

Lot 59	Travail belge 18e.	
3000 € 3500 €	Argenterie: Cafetière en argent ciselé torsadé, reposant sur trois pieds, prise en poirier noirci. Poinçons de Mons 1753 et d'orfèvre LV couronné pour Pierre Joseph Levieux. Dim.: H.: 30 cm. Voir illustration.	
Lot 60	Louis Manant, travail parisien d'époque Restauration.	
5000 € 6000 €	Argenterie: Aiguière et son bassin en vermeil, anse décorée de feuillages d'acanthé et corps gravé de motifs végétaux stylisés, les bords du pied et du bassin sont garnis d'une frise de feuilles d'eau. Poinçons tête de vieillard et d'orfèvre LM pour Louis Manant. Voir illustration.	
Lot 61	Wolfers, travail Art Déco.	
5000 € 6000 €	Argenterie: Ménagère en argent se composant de dix-huit grands couteaux, dix-huit grandes fourchettes, douze cuillères à potage, dix-huit couteaux à entremets, douze fourchettes et douze cuillères à entremets, vingt-quatre cuillères à café, douze couteaux et douze fourchettes à poisson, douze fourchettes à dessert, douze cuillères à glace et vingt couverts de service, soit un total de cent quatre-vingt-deux pièces. Poinçon 835/1.000e. Voir illustration.	
Lot 62	Wolfers.	
750 € 1000 €	Argenterie: Lot se composant de deux coupes, une en vermeil et une en argent. Poinçons A 925 pour l'une et étiquette "argent massif" sous la pièce pour l'autre. Dim.: H.: 6,5 diamètre 14 et H.: 10,5 diamètre 25 cm. On y joint deux socles de présentation en argent et miroir.	
Lot 63	Travail belge 18e.	
6500 € 7500 €	Argenterie: Éléante saucière en argent finement ciselé. Poinçons d'Anvers et de date M, avec striches. Dim.: H.: 9 L.: 24,5 P.: 16 cm. Voir illustration.	
Lot 64	Lapparra, travail français circa 1920.	
7000 € 9000 €	Argenterie: Ménagère en argent se composant de douze fourchettes et douze couteaux à mets, de cuillères à potage, de douze fourchettes, douze cuillères et douze couteaux à entremets, de douze fourchettes et douze couteaux à poisson, de douze fourchettes à huîtres, de douze fourchettes à gâteau, de douze cuillères à café, de douze cuillères à moka, de douze cuillères à glace, de douze couteaux à fruits, de deux couverts à salade, de deux couverts à poisson, d'une cuillère et d'une fourchette à ragoût, d'un couteau à beurre, d'une pelle à gâteau, d'une pelle à asperges, de quatre couverts à hors-d'œuvre, d'une louche à sauce et d'une pince à sucre, soit un total de cent quatre-vingt-deux pièces, dans un coffre en chêne massif gainé de feutrine. Poinçons tête de Minerve et d'orfèvre, mention Lapparra. Voir illustration.	
Lot 65	Pierre Jean HELLEMANS École belge (1787-1845)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Promeneur avec âne bûté dans le chemin creux. Signée: P.J. Hellemans. Dim.: 59 x 46 cm.	
Lot 66	Gustav Max STEVENS École belge (1871-1946)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Jeune femme nue au téléphone. Signée: G.M. Stevens. Dim.: 100 x 58,5 cm.	
Lot 67	Louis ROBBE École belge (1806-1887).	
1800 € 2200 €	Huile sur toile: Troupeau de vaches et bergers au bord de la mare. Signée: L. Robbe. Dim.: 45 x 75 cm.	
Lot 68	Henri DECOENE École belge (1798-1866)	
1000 € 1500 €	Huile sur panneau: Pêcheurs au repos sur la plage. Signée: Henri Decoene. Dim.: 46 x 36 cm.	

Lot 69	Clément SERNEELS École belge (1912-1991)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Portrait de jeune africaine. Signée, située et datée: Clément Serneels Lusambo 1936. Dim.: 107 x 86 cm.	
Lot 70	Victor ABELOOS École belge (1881-1965)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: L'orientale. Signée et datée: V. Abeloos 1915. Dim.: 75 x 56 cm.	
Lot 71	Théodore TSCHARNER École belge (1826-1906).	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Paysage fluvial avec pêcheur d'anguille. Signée en bas à gauche: Th. T'Scharner. Dim.: 88 x 115,5 cm.	
Lot 72	Franz VAN MONTFORT École belge (1889-1980).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Mère et sa jeune fille (fauvisme). Signée et datée: F. Van Montfort 1916. (petit décollément de peinture hors sujet). Dim.: 80 x 63 cm. Voir illustration.	
Lot 73	École belge 19e.	
1000 € 1200 €	Huile sur panneau: Jeune femme à la coiffe avec plume. Signée: A. Stevens. Ancienne attribution à Alfred Stevens. Dim.: 32 x 24 cm.	
Lot 74	Alphonse ASSELBERGS École belge (1839-1916).	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: Jeune femme contemplant les lilas de son jardin. Signée: Alp. Asselbergs. Dim.: 80 x 120 cm.	
Lot 75	Alphonse ASSELBERGS École belge (1839-1916).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Chemin en Campine. Par Alphonse Asselbergs, cachet au dos sur le châssis "Atelier Alphonse Asselbergs". Dim.: 39 x 54,5 cm.	
Lot 76	Travail contemporain.	
2000 € 2200 €	Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de rubis pour +/- 7,35 carats. Dim.: L.: 17,5 cm.	
Lot 77	Joaillerie.	
2500 € 2800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir jaune de Ceylan de +/- 8,94 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.	
Lot 78	Joaillerie.	
2000 € 2200 €	Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 4,20 carats, dont pierre centrale de +/- 0,50 carat. Dim.: 3 x 5,5 cm.	
Lot 79	Joaillerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,70 carat dans un entourage de diamants taille brillant pour +/- 1,10 carat. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 80	Travail du 19e.	
2500 € 2800 €	Bijou: Collier à cinq rangs de chaînettes artisanales en or jaune retenant un pendentif "Nœud" agrémenté d'un diamant taille rose et d'une importante émeraude taille poire de Sibérie de +/- 18 carats.	
Lot 81	Tapis Tabriz design Mahy.	
1800 € 2200 €	Extra fin, signé. Dim.: 344 x 248 cm.	

Lot 82	D'époque Louis XV. 3500 € 4000 €	Meuble: Élégante commode galbée sur trois faces à trois rangs de tiroirs, comprenant quatre tiroirs en placage de bois de rose, rehauts de bronzes dorés pour les chutes, chaussons, prises et entrées de serrure, sommée d'un marbre (rapporté). Dim.: H.: 86 L.: 113 P.: 58 cm.	
Lot 83	D'époque Louis XV. 750 € 1000 €	Meubles: Paire de fauteuils cabriolets en bois sculpté.	
Lot 84	Travail 19e, de style Louis XV. 700 € 900 €	Meuble: Desserte à double plateau en placage de bois précieux, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 91 L.: 79 P.: 53 cm.	
Lot 85	José VERMEERSCH École belge (1922-1997) 2000 € 2500 €	Sculpture en terre-cuite partiellement patinée: Chien. Cachet José Vermeersch au dos. Dim.: H.: 21 cm. Voir illustration.	
Lot 86	Hilde VAN SUMERE École belge (1932-2013) 2000 € 3000 €	Sculpture en marbre de Carrare: Méditation. Signée: H. Van Sumere, justification de tirage 6/6. Dim.: H.: 27 cm. Voir illustration.	
Lot 87	Hilde VAN SUMERE École belge (1932-2013) 1500 € 2000 €	Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Opus XII". Signée: H. van Sumere, justification de tirage 1/6. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 16 cm. Voir illustration.	
Lot 88	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908). 1500 € 1800 €	Sculpture en bronze à patine nuancée: Amour et nymphe. Signée: Jef Lambeaux. Dim.: H.: 60 L.: 100 P.: 35 cm.	
Lot 89	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908). 1500 € 2500 €	Sculpture en bronze à patine brune: Maternité. Signée: Jef Lambeaux, mention "Compagnie des Bronzes de Bruxelles, cire perdue". Dim.: H.: 67 cm.	
Lot 90	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908). 800 € 1200 €	Sculpture en bronze à patine nuancée: Buste féminin. Signée: Jef Lambeaux, cachet de fonderie. Dim.: H.: 66 L.: 48 P.: 32 cm.	
Lot 91	Thierry Jac. VAN RYSWYCK École belge (1911-1958). 1500 € 2000 €	Sculpture en plâtre patiné: Faon. Signée: Th. Van Ryswyck. (petits manques à une oreille et restaurations). Dim.: H.: 56,5 cm. Voir illustration.	
Lot 92	Thierry Jac. VAN RYSWYCK École belge (1911-1958) 400 € 600 €	Huile sur panneau: Jeune fille nue au faon. Signée: Th. Van Ryswyck. Dim.: 62 x 80 cm.	
Lot 93	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904). 1500 € 2000 €	Huile sur toile: La conduite du troupeau entre les mares. Signée: J. Coosemans. (trois réparations au dos). Dim.: 60 x 90 cm.	

Lot 94	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904).	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Près de la chaumière. Signée: J. Coosemans. (restaurations). Dim.: 20 x 30 cm.	
Lot 95	École belge 19e.	
2500 € 3500 €	Huile sur toile: Élegante à la robe à traîne. Ancienne attribution à Florent Willems. Dim.: 94 x 69 cm. Voir illustration.	
Lot 96	École belge 19e.	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: L'aumône. Ancienne attribution à Florent Willems. Dim.: 94 x 69 cm.	
Lot 97	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56)	
3000 € 5000 €	Huile sur toile (rentoilée): Deux cygnes dans le bassin aux iris. Signée: F. Toussaint. Dim.: 70 x 114 cm. Voir illustration.	
Lot 98	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile marouflée sur carton: Vase fleuri de roses avec raisins et pêches. Signée: F. Toussaint, étiquette d'exposition à La Petite Galerie en décembre 1945 au dos. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 99	Lucien FRANK École belge (1857-1920).	
2500 € 3500 €	Huile sur toile: Les étangs à Tervuren. Signée: L. Frank. Dim.: 60 x 84 cm. Voir illustration.	
Lot 100	Lucien FRANK École belge (1857-1920)	
800 € 1200 €	Huile sur panneau: Paysage lacustre au coucher de soleil avec deux personnages. Signée en bas à droite: L. Frank. Dim.: 13 x 19,5 cm.	
Lot 101	Retiré.	
Lot 102	Lucien FRANK École belge (1857-1920)	
750 € 1000 €	Huile sur panneau: Scène de plage animée à la mer du Nord avec bateaux de pêche et personnages. Signée en bas à droite: L. Frank. Dim.: 13 x 19,5 cm.	
Lot 103	Joaillerie.	
4800 € 5000 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,25 carats, dont pierres principales pour respectivement +/- 1,30 et 0,85 carat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 104	Joaillerie.	
3000 € 3200 €	Bijou: Collier pendentif en or blanc agrémenté d'un saphir de +/- 3,80 carats.	
Lot 105	Joaillerie.	
6500 € 7000 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 2,79 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,89 carat. On y joint un certificat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	

<p>Lot 106</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis thaïlandais de +/- 1,60 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 47,5.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Tapis Korassan circa 1900.</p> <p>Dim.: 360 x 270 cm.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Meuble: Miroir en bois finement sculpté, sommé d'une urne soutenue par des guirlandes. (patine relaquée). Dim.: 220 x 85 cm.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Meuble: Desserte en placage d'acajou à un tiroir dans la ceinture et une tablette d'entretoise, sommée d'un marbre gris ceinturé d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 87 L.: 113 P.: 43 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Meubles: Suite de quatre chaises et de deux fauteuils assortis en bois sculpté, dossiers cannés et assises garnies de cuir.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Travail parisien.</p> <p>Céramique: Très importante garniture de cheminée trois pièces en porcelaine polychrome et bronze doré, réserves au décor de scènes romantiques rehaussées d'or à fond bleu turquoise, se composant d'une coupe et de deux pots pourris, prises au motif de figures anthropomorphes, fretels en forme de pomme de pin. Marque en bleu LS. Dim.: H.: 50 et 68 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail parisien 19e.</p> <p>Céramique: Garniture de cheminée trois pièces en porcelaine polychrome à fond bleu azur et bronze doré, se composant d'une jardinière centrale et de deux cassolettes, prises au motif de têtes de faune, réserves au décor de scènes romantiques. Dim.: H.: 30 et 45 cm.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>6500 € 8500 €</p>	<p>Hermès.</p> <p>Céramique: Partie de service de table, modèle "Toucan" en porcelaine polychrome de Limoges, se composant de douze grandes assiettes, de six assiettes, de trois grands plats rectangulaire, d'un grand plat creux, d'un grand plat à tarte, d'un plat à gâteaux à anses, d'un saladier, d'une coupe creuse, d'une coupe creuse ovale, d'un vide poche cendrier, de deux soucoupes. On y joint un plat à cake en faïence de Moustiers. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Limoges et Villeroy et Boch.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un ensemble à café de Touzé Lemaître et Blancher – Limoges datant des années 1920 comprenant une cafetière, un pot à lait, un sucrier, deux tasses et deux soucoupes et d'un ensemble à café ou thé de Villeroy Boch Mettlach de style Art Déco datant de la fin des années 40 se composant d'une cafetière/théière, d'un sucrier, d'un pot à lait, de six tasses et six soucoupes et de douze assiettes à déjeuner.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>BERNARDAUD, Ancienne manufacture royale de Limoges.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux série de six tasses à thé/café et soucoupes, modèles "Constance" et "Garance".</p>	
<p>Lot 116</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Émile Gallé (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe "Champignon" en verre triplé au décor floral dégagé à l'acide, monture de laiton. Signée en camée sur la capeline et le pied: Gallé. Dim.: H.: 55,5 diamètre capeline 28 cm. Voir illustration.</p>	

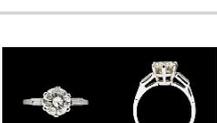
<p>Lot 117</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Nasser ASSAR École iranienne (1928-2011).</p> <p>Huile sur papier marouflée sur toile: Composition. Signée et datée: N. Assar 60. (petits accidents). Dim.: 65,5 x 100,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>18000 € 22000 €</p>	<p>École italienne 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): La clémence de Scipion. Attribuée à Gaetano Gandolfi, ancienne attribution à Tiepolo. On y joint des documents. Dim.: 35 x 45 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Enrico CASTELLANI École italienne (1930-2017).</p> <p>Huile sur tissu marouflée sur toile: Composition avec fils. Signée au dos: Castellani 12-58. (petit renforcement dans la toile). Dim.: 79,5 x 59,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Napoli da sopra Posilipo" et " Veduta di Napoli Generale presa da mare". Dim.: 40 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>1800 € 2500 €</p>	<p>Salvatore FRANGIAMORE École italienne (1853-1915).</p> <p>Huile sur toile: La bonne aventure sous surveillance. Signée et située: Salvatore Frangiamore Roma. Dim.: 62 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979)</p> <p>Huile sur panneau: "Salomé". Signée: Brandani, contresignée et titrée avec étiquette de l'artiste mentionnant le numéro 78 au dos. Dim.: 68 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979)</p> <p>Huile sur panneau: "Judith". Signée: Brandani, contresignée et titrée avec étiquette de l'artiste mentionnant le numéro 79 au dos. Dim.: 68 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Leonor FINI École italienne (1907-1996)</p> <p>Dessin à l'encre de Chine sur papier: Visages. Signé: Leonor Fini. Dim.: 18 x 13 cm.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Leonor FINI École italienne (1907-1996).</p> <p>Estampe, lithographie sur papier Japon: "Les petites cannibales". Signée: Leonor Fini, justification de tirage sur 15 exemplaires. Dim.: 63 x 47 cm.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Piero FOCARDI, dit "Il pittore del garda" École italienne (1889-1945).</p> <p>Huile sur panneau: "Matin calme sur la mer". Signée: P. Focardi, contresignée, titrée et datée 1935 au dos. Dim.: 18,5 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Sidney Richard PERCY École anglaise (1821-1886)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Berger et son troupeau de moutons au coucher du soleil. Signée et datée: S. R. Percy 1869. Dim.: 97 x 153 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 128	Joallerie. 22000 € 25000 € Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 7,03 carats. On y joint un certificat HRD stipulant M SI1. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 129	Joallerie. 3200 € 3400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Thaïlande de +/- 3,90 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,15 carat. Tour de doigt: +/- 62. Voir illustration.	
Lot 130	Joallerie. 12000 € 13000 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis Siam de +/- 3,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,40 carats. On y joint un certificat. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.	
Lot 131	Joallerie. 5500 € 6500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 2,40 carats et de diamants tailles brillant et marquise pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 132	Ottavio Missoni École italienne (1921-2013). 600 € 800 € Tapisserie: Composition. Signée avec étiquette Missoni. Dim.: 42 x 170 cm.	
Lot 133	Edmond DUBRUNFAUT École belge (1920-2007) 600 € 800 € Tapisserie: Les oiseaux. Signée: Dubrunfaut. Dim.: 98 x 106 cm.	
Lot 134	Travail français 19/20e, de style Louis XVI. 1500 € 2000 € Meubles: Paire de stèles en marbre blanc et gris, rehaussées d'or. (accidents). Dim.: H.: 120 L.: 35 P.: 29 cm.	
Lot 135	Travail du 20e, de style Louis XVI. 400 € 600 € Meuble: Desserte en acajou à deux tiroirs formant secrétaire et deux portes latérales galbées, reposant sur quatre pieds fuseaux, rehauts de laiton, sommée d'une tablette de marbre ceinturée d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 95 L.: 120 P.: 36 cm.	
Lot 136	Jean-Baptiste CARPEAUX École française (1827-1875) 8000 € 12000 € Sculpture en bronze à patine verte: Pêcheur à la coquille. Signée: J. B. Carpeaux. Dim.: H.: 90 cm. Voir illustration.	
Lot 137	Max LE VERRIER École française (1891-1973). 2200 € 2600 € Sculpture en bronze artistique à patine verte nuancée: Clarté, formant lampe de table. Signée: Max le Verrier, cachet au dos made in France. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 63 cm. Voir illustration.	
Lot 138	Albert-Ernest DE CARRIER-BELLEUSE École française (1824-1887). 1500 € 2000 € Sculpture en terre cuite: Le triomphe de Silène. Signée: A. Carrier. (restaurations). Dim.: H.: 57 L.: 37 P.: 38 cm.	

<p>Lot 139</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Hippolyte François MOREAU École française (1832-1927).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Allégorie de l'été. Signée: Hip. Moreau. Dim.: H.: 62 cm.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Auguste MOREAU École française (1834-1917).</p> <p>Objets d'Art: Petite garniture trois pièces, formée de deux vases et d'un vide-poches. Signée: Aug. Moreau. Dim.: H.: 23,5 et 14 cm.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>François GIRARDON École française (1628-1715).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Statue équestre de Louis XIV. Signée: Girardon. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H. hors socle: 43 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>40000 € 60000 €</p>	<p>École flamande 16e.</p> <p>Huiles sur panneau, triptyque: L'adoration des mages, L'adoration des bergers et La circoncision. Attribuées au Maître de 1518 et son atelier, ancienne attribution au Maître de l'Épiphanie au Saint-Georges. Dans un encadrement de bois sculpté doré. (fentes aux panneaux et soufflettes hors sujet). Dim.: central 90 x 57 et 90 x 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>7000 € 9000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Fête villageoise. Attribuée à Pieter van der Hulst. Dim.: 42 x 79 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Persée et Andromède. D'après le Titien, ancienne attribution à Cornelis Van Poelenburgh. Dim.: 18 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>1300 € 1500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile: La déposition. Ancienne attribution à Gérard Van Honthorst. On y joint un document. (anciennes restaurations et usures). Dim.: 75 x 106 cm.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École flamande fin 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Le sacrifice. On y joint un document. (anciennes restaurations et à restaurer). Dim.: 76 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Charge de cavalerie. Ancienne attribution à Charles Breydel, traces de monogramme. Dim.: 60 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961)</p> <p>Huile sur toile: Meule enneigée sur fond de paysage vallonné. Signée et datée: C. Barthélemy 31. Dim.: 65 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Léon DE SMET École belge (1881-1966)</p> <p>Huile sur toile: Composition au bouquet et coquillages. Signée: Léon De Smet. Dim.: 70 x 61 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 150</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS de CHATELET École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile: "Hiver au Pays Noir". Signée: P. Paulus, contresignée et titrée au dos. Dim.: 65 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur panneau: Vue du beffroi de Lissewege. Signée: Paul Mathieu. (gerçures). Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Gustave Leonhard DE JONGHE École belge (1829-1893).</p> <p>Huile sur panneau: Jeune femme et son perroquet. Signée: Gustave De Jonghe. Dim.: 50 x 37,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>10000 € 11000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,30 carats. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>6400 € 6600 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,60 carats. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>9000 € 9500 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Parure se composant d'une paire de pendants d'oreilles et d'un collier agrémentés de six saphirs jaunes de Ceylan pour +/- 30 carats, de perles de racine de rubis pour +/- 120 carats, de diamants taille brillant pour +/- 7 carats et de rubis de taille diverses. Poids brut d'or: +/- 80 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>11000 € 12000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Paire de poussettes d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 1,66 et +/- 1,61 carat. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Tapis Tabriz circa 1900.</p> <p>Dans le goût d'une tapisserie. Dim.: 198 x 182 cm.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail florentin 19e.</p> <p>Meuble: Cabinet en bois fruitier incrusté d'ivoire reposant sur un piétement comprenant un tiroir dans la ceinture, à deux tiroirs dans la partie inférieure, deux portes dans la partie centrale et une porte dans la partie supérieure découvrant une série de tiroirs. On y joint un certificat CITES datant de 2022. Dim.: H.: 200 L.: 125 P.: 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Travail du 20e, dans l'esprit italien.</p> <p>Meuble: Paire de plateaux de table basse en marqueterie de marbres "Pietra dura". Dim.: diamètre 60 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Miguel ORTIZ BERROCAL École espagnole (1933-2006).</p> <p>Sculpture en bronze à double patine: Loreley (Opus 214). Signée à deux reprises: Berrocal, justification de tirage 199/500. On y joint la bouche de remplacement et une fiche descriptive de la Fondation Berrocal. Dim.: H.: 29 cm. Voir illustration.</p>	

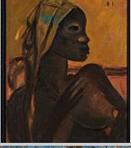
<p>Lot 161</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Miguel ORTIZ BERROCAL École espagnole (1933-2006).</p> <p>Sculpture en bronze: Torero (Opus 116). Signée à deux reprises: Berrocal, justification de tirage 753/2000. On y joint une fiche descriptive de la Fondation Berrocal. Dim.: H.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Silverio RIVAS ALONSO École espagnole (1942)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Aperta" Titrée et signée: Silverio, justification de tirage 4/7. (sculpture mobile). Dim.: H.: totale 37 cm.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>José CARDONA École espagnole (1878-1923).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Le jeune porteur d'eau. Signée: J. Cardona, cachets de fonderie et "Bronze garanti au titre, Paris". (petit manque). Dim.: H.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Alberto GRACIA ESKERRI École espagnole (1963).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Retour de pêche. Signée et datée: Eskerri 80, justification de tirage 2/6. (sur socle de marbre). Dim.: H.: 21 L.: 54 P.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Evert VAN HEMERT École hollandaise (1952)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Trajet matinal. Monogrammée sur la base. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 43 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jean Augustin FRANQUELIN École française (1798-1839)</p> <p>Huile sur toile: Le choix du prétendant. Signée et datée: Franquelin 1823. Dim.: 100 x 81 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Adolphe MONTICELLI École française (1824-1886).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): "Groupe de femmes dans un parc". Signée en bas à droite: Monticelli, étiquette d'exposition Monticelli au Musée Cantini à Marseille titrant l'œuvre au dos. Dim.: 40 x 33 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Benjamin CONSTANT École française (1845-1902).</p> <p>Huile sur toile: La résurrection de Lazare. Signée en bas à droite: Benjamin Constant. Œuvre reprise en page 74 dans l'ouvrage "Henry Ossawa Tanner, Modern Spirit" éditée par Anna O. Marley, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur panneau: "Vertumne transformé en femme offre à Pomone des chiens symbole de leur fidélité". Ancienne attribution à Jacques Sébastien Leclerc II. Titrée au dos sur une ancienne étiquette. Dim.: 19 x 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Gustave BRISGAND École française (1867-1944)</p> <p>Pastel sur papier: Jeune femme nue alanguie. Signé: Gustave Brisgand. Dim.: 48 x 98 cm.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Raymond ALLEGRE École française (1857-1933)</p> <p>Huile sur toile: Mariage en gondole à Venise. Signée: R. Allegre. Dim.: 110 x 56 cm.</p>	

Lot 172	Auguste POINTELIN École française (1839-1933) 800 € 1200 € Huile sur toile: Étang au crépuscule. Signée en bas à gauche: Auguste Pointelin. Dim.: 39,5 x 47 cm.	
Lot 173	Jean PAULIN (École française 20e) 650 € 850 € Huile sur toile: Élégante sur un boulevard. Signée: Jean Paulin. Dim.: 41 x 33 cm.	
Lot 174	Paul VOGLER École française (1852-1904) 500 € 700 € Huile sur toile: Déchargement de la péniche en bord de Seine. Signée: P. Vogler, cachet du fabricant de toile à Paris au dos. (une déchirure dans le ciel). Dim.: 54,5 x 73,5 cm.	
Lot 175	Emmanuel GENTY École française (1830-1904) 500 € 700 € Huile sur toile (rentoilée): "Tante Henriette Herbeaux". Signée et datée: E. Genty 1862, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: ovale 82 x 65 cm.	
Lot 176	Eugène Henri CAUCHOIS École française (1850-1911) 500 € 700 € Huile sur panneau: Bouquet de fleurs. Signée: H. Cauchois. Dim.: 22 x 16 cm.	
Lot 177	Victor VASARELY École franco-hongroise (1906-1997) 300 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Siris Kek". Signée hors plaque: Vasarely, justification de tirage 45/100. On y joint un document. Dim.: 31,5 x 45,5 cm.	
Lot 178	Joaillerie. 6800 € 7000 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or blanc agrémentés de saphirs birmanes et de diamants tailles brillant et marquise, on y joint une broche assortie. Le poids total des saphirs est de +/- 7 carats et pour les diamants +/- 13 carats. Voir illustration.	
Lot 179	Joaillerie. 6800 € 7000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille ancienne de +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 180	Joaillerie. 10000 € 11000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 2,10 carats et de deux diamants taille baguette. Tour de doigt: +/- 57. Voir illustration.	
Lot 181	Joaillerie. 11000 € 12000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 4,08 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat GRS stipulant rubis non chauffé. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.	
Lot 182	Tapis Héréké. 1000 € 1200 € 100 % soie, double nœud. Dim.: 203 x 125 cm.	
Lot 183	D'époque Napoléon III. 1500 € 2000 € Meuble: Confiturier en placage et marqueterie de bois précieux, à une porte au décor d'une scène galante en vernis Martin, rehauts de bronzes dorés, sommé d'un marbre (accidenté). Dim.: H.: 110 L.: 84 P.: 42 cm.	

<p>Lot 184</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>De style Napoleon III.</p> <p>Meuble: Petit bureau en poirier noirci avec incrustations de laiton, rehauts de bronzes dorés, reposant sur quatre pieds fuseaux avec entretoise, sommé d'un cuir damasquiné. Dim.: H.: 73 L.: 110 P.: 66 cm.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>De style Napoléon III.</p> <p>Meuble: Confiturier en bois noirci à une porte, incrustations de filets de laiton, sommé d'un marbre blanc. (à restaurer). Dim.: H.: 108 L.: 113 P.: 41 cm.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Girard, travail français d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule de prétoire à poser en acajou sur quatre pieds griffes en bronze doré, important cadran émaillé signé Girard à Paris, sommée d'une figure anthropomorphe, avec sonnerie et répétitions. (manque la porte arrière). Dim.: H.: 73 L.: 44,5 P.: 36 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Compagnie des Bronzes de Bruxelles.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser en placage d'écailles de tortue rouge, rehauts de bronzes dorés, cadran aux chiffres émaillés dissociés signé Compagnie des Bronzes de Bruxelles. Dim.: H.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Lebon, travail français d'époque Napoléon III, de style Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser et son socle en écailles de tortue brune, incrustations de filets de laiton, cadran aux chiffres émaillés dissociés signé Lebon à Paris, mouvement à suspension métallique. (à restaurer). Dim.: H.: cartel 102 et socle 37 cm.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>D'époque Napoléon III, de style Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser en placage d'écailles de tortue brune et marqueterie de laiton ajouré, rehauts de bronzes dorés, cadran aux chiffres émaillés dissociés signé Dessaint Plet à Bruxelles, mouvement à suspension métallique signé Farret à Paris. Dim.: H.: 67 cm.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail du 19e, de style Régence.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser sur son socle en placage d'écailles de tortue rouge, cadran aux chiffres émaillés dissociés, rehauts de bronzes dorés, mouvement à suspension métallique. (à restaurer). Dim.: H.: 100 cm.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Bouc, moutons et agneaux sur fond de paysage marin avec voiliers et vapeur. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1868. Dim.: 74 x 110 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>7500 € 10000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881).</p> <p>Huile sur panneau: Mouton, agneaux et pie sur fond de paysage. Signée et datée: Eug. Verboeckhoven 1850. (restaurations). Dim.: 55 x 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889).</p> <p>Huile sur panneau: Voilier franchissant la bouée. Signée: Louis Verboeckhoven. Dim.: 13 x 18,5 cm.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Eugénie VAN HAM (École belge 19/20e).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Profitant d'un bon moment. Signée: Eugénie Thys - Van Ham. (restaurations). Dim.: 60 x 84 cm.</p>	

Lot 195	Albert RATY École belge (1889-1970). 3000 € 4000 € Huile sur toile: Vue plongeante sur Vresse-sur-Semois. Signée: Alb. Raty. Dim.: 57 x 52 cm. Voir illustration.	
Lot 196	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968). 4000 € 5000 € Huile sur toile: Nu couché. Signée et datée: de Kat 1934. (petit trou). Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.	
Lot 197	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968). 4000 € 5000 € Huile sur toile: L'artiste Edgard Tytgat à son cheval. Signée et datée: de Kat 42, étiquette "Salon de printemps 1942" et rétrospective de Kat 98 au dos. Dim.: 175 x 105 cm. Voir illustration.	
Lot 198	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968). 700 € 1000 € Huile sur toile: Jardin sous la neige. Signée et datée: de Kat 40. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 199	Virginie DE SARTORIUS École belge (1828-1908) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Composition aux pommes, poires, raisins et fleurs. Signée: V. de Sartorius. Dim.: 46 x 57 cm.	
Lot 200	Romeo DUMOULIN École belge (1883-1944) 3000 € 4000 € Huile sur toile: "Le Meunier". Signée: Roméo Dumoulin, contresignée et titrée au crayon sur le châssis. Dim.: 67 x 72 cm. Voir illustration.	
Lot 201	Romeo DUMOULIN École belge (1883-1944) 3000 € 4000 € Technique mixte sur papier: Les trois compères. Signée et datée: Roméo Dumoulin 1918. Dim.: 44 x 59 cm. Voir illustration.	
Lot 202	Joaillerie. 14000 € 15000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 13,32 carats et de diamants taille brillant pour +/- 5,50 carats. On y joint un document. (petits accidents sur le rhondiste). Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.	
Lot 203	Joaillerie. 6400 € 6600 € Bijou: Barrette en or blanc agrémentée de deux diamants taille ancienne de +/- 1,45 carat chacun, de deux perles et d'une rubellite de +/- 0,70 carat. Dim.: L.: 6,2 cm. Voir illustration.	
Lot 204	Joaillerie. 4800 € 5000 € Bijou: Broche "Nœud" en platine agrémentée d'un saphir taille coussin de +/- 1,80 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 9,50 carats. Dim.: 5 x 4,4 cm. Voir illustration.	
Lot 205	Travail contemporain. 7000 € 7500 € Bijou: Tanzanite taille coussin non montée de +/- 15,88 carats. (petit accident sur le rhondiste). On y joint un certificat IGI.	

Lot 206	Joaillerie. 2400 € 2600 €	Bijoux: Paire de poussettes d'oreilles en platine agrémentées de diamants demi taille pour +/- 1 carat chacun.	
Lot 207	800 € 1000 €	Tapis Pékin. Double nœud. Dim.: 313 x 217 cm.	
Lot 208	1500 € 1800 €	Travail vénitien 19e. Luminaire: Maure vénitien en bois sculpté patiné soutenant une corne d'abondance formant luminaire. (accidents aux mains). Dim.: H.: 130 cm.	
Lot 209	500 € 700 €	Travail vénitien 19e. Meuble à une porte en bois sculpté patiné de motifs floraux et de rinceaux, tablette façon faux marbre. Dim.: H.: 77 L.: 89 P.: 38 cm.	
Lot 210	600 € 800 €	Travail italien région de Gènes. Meuble: Bibliothèque basse en bois sculpté patiné de motifs floraux à trois étages, tablette façon faux marbre. Dim.: H.: 104 L.: 114 P.: 34,5 cm.	
Lot 211	2500 € 3500 €	Harold B. COUSINS École américaine (1916-1992) Sculpture en laiton: Le gagnant. Signée, située et datée : H. Cousins Bxl 74. Dim.: H.: hors socle 67 cm. Voir illustration.	
Lot 212	1000 € 1500 €	Charles Marion RUSSEL (École américaine). Sculpture en bronze à patine brune: Deux bisons poursuivis par un cheval. Signée en creux: C.M. Russel. (fonte posthume et manque le cavalier). Dim.: H.: 18,5 L.: 39 cm.	
Lot 213	1500 € 1800 €	Travail fin 19e. Sculpture, moulage de plâtre, patine imitant le marbre de Carrare: Vénus Anadyomene. Moulage d'une sculpture d'époque antonine, milieu du 2e siècle après J.C. Dim.: H.: 84 L.: 37 P.: 32 cm.	
Lot 214	1500 € 1800 €	Travail fin 19e. Sculpture, moulage de plâtre: Éros de Centocelle ou l'amour de Praxitèle. D'après l'original conservé au Musée du Vatican. Dim.: H.: 95 L.: 36 P.: 27 cm.	
Lot 215	700 € 900 €	Travail début 20e. Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Cerf, biche et faon. Dim.: H.: 40 L.: 77 P.: 16 cm.	
Lot 216	3000 € 4000 €	Edmond Jean-Baptiste TSCHAGGENY École belge (1818-1873) Huile sur panneau: Jeune femme traversant le désert à dos de chameau. Signée: Edmond Tschaggeny. Dim.: 51 x 42,5 cm. Voir illustration.	
Lot 217	500 € 700 €	Charles TSCHAGGENY École belge (1815-1894). Huile sur toile: Cavaliers et berger près du chemin creux. Signée: Tschaggeny. Dim.: 95 x 144 cm.	
Lot 218	2000 € 3000 €	Léon DEVOS École belge (1897-1974). Huile sur toile: L'épouse de l'artiste nue vue de dos. Signée en bas à gauche: Léon Devos. Dim.: 130 x 80 cm. Voir illustration.	

Lot 219	Léon DEVOS École belge (1897-1974). 800 € 1200 € Huile sur toile: Épouse de l'artiste nue à la chaise. Signée et datée: Léon Devos 31. Dim.: 75 x 55 cm.	
Lot 220	Floris JESPERS École belge (1889-1965) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Jeune Africaine de profil. Signée et datée: Jaspers 51. Dim.: 55 x 40 cm.	
Lot 221	Floris JESPERS École belge (1889-1965) 700 € 900 € Huile sur panneau: "Kinda". Titrée, signée et datée au dos: Jaspers 51. Dim.: 42 x 56 cm.	
Lot 222	École belge 19/20e. 1200 € 1400 € Huile sur panneau: "Juliette de Reul lisant au jardin". Attribuée à Fernand Stiévenart. Cachet "Atelier F. Stiévenart" au dos. Œuvre reprise en page 63 du catalogue "Fernand Stiévenart et Juliette de Reul, couple d'artistes de l'École de Wissant" aux Éditions Invenit, que l'on joint. Dim.: 34 x 38 cm.	
Lot 223	Fernand STIÉVENART École belge (1862-1922) 650 € 850 € Huile sur panneau: "Flobarts sur la plage de Wissant". Signée: F. Stiévenart, cachet "Atelier F. Stiévenart" au dos. Œuvre reprise en page 41 du catalogue "Fernand Stiévenart et Juliette de Reul, Couple d'artistes de l'École de Wissant" aux Éditions Invenit, que l'on joint. Dim.: 23 x 35 cm.	
Lot 224	Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991). 1200 € 1500 € Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache sur unalut, sous plexiglas: "Composition au triangle bleu". Titrée, signée et datée au dos: Willy Helleweegen 1979, mention d'exposition Musée St Georges à Liège en 1990. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: 112 x 91 cm.	
Lot 225	Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991). 1200 € 1500 € Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache sur unalut, sous plexiglas: "Carré bleu". Titrée, signée et datée au dos: Willy Helleweegen 1985 et cachet de la Galerie Cyan. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: 66 x 94 cm.	
Lot 226	Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991). 1000 € 1500 € Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache sur unalut, sous plexiglas: Composition. Signée: Willy Helleweegen, contresignée et datée 1976 au dos. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: 59 x 59 cm.	
Lot 227	Circa 1950. 3600 € 3800 € Bijou: Bague en or jaune et platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,50 carats, dont pierre centrale de +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 228	Joaillerie. 3400 € 3600 € Bijoux: Lot se composant d'un collier en or jaune rhodié et une paire de boucles d'oreilles assorties agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 5 carats. Poids brut: +/- 33 grammes.	
Lot 229	Joaillerie. 2800 € 3000 € Bijou: Collier en or jaune agrémenté d'un rubis taille marquise de +/- 0,70 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,15 carat. Poids brut: +/- 76 grammes.	

Lot 230	Chaumet. 2400 € 2600 €	Bijou: Collier pendentif en or jaune "Cœur" agrémenté de diamants taille brillant. Poinçonné, signé et numéroté Chaumet Paris, modèle "Lien".	
Lot 231	Travail contemporain. 2600 € 2800 €	Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'un saphir de Ceylan de +/- 4,77 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat. On y joint un certificat ALGT stipulant saphir non chauffé. Dim.: 2,5 x 1,8 cm.	
Lot 232	Joaillerie. 2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une topaze de +/- 12 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,20 carats. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 233	Aubusson 20e. 750 € 1000 €	Tapis à fond beige. On y joint une documentation. Dim.: 406 x 236 cm.	
Lot 234	Travail du 19e. 1200 € 1500 €	Meuble: Table de salle à manger de forme ovale en acajou, reposant sur six pieds fuseaux se terminant par des roulettes, accompagnée de sept allonges de bois blanc. Dim.: fermée H.: 73 L.: 147 P.: 118 cm.	
Lot 235	Circa 1900. 600 € 800 €	Meuble: Colonne en marbre, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 112 cm.	
Lot 236	Imari. 3000 € 5000 €	Céramique: Lot se composant de trois vases couverts en porcelaine polychrome, fretels au motif d'une geisha. (accidents et restaurations aux fretels). On y joint deux vases cornets assorti (dont un fortement restauré). Dim.: H.: 87 et 57 cm.	
Lot 237	Travail chinois d'époque Qianlong. 1200 € 1500 €	Céramique: Paire de vases en porcelaine au décor bleu sur fond blanc, prises au motif de dragons en haut-relief et de quatre dragons. Dim.: H.: 36 cm.	
Lot 238	Travail chinois. 800 € 1200 €	Céramique: Lot se composant de huit petites assiettes profondes en porcelaine blanche, décor floral en bleu. Signées au dos. Dim.: H.: 3,5 diamètre 19 cm.	
Lot 239	Travail chinois. 700 € 900 €	Céramique: Paire de vases en porcelaine polychrome à fond vert, réserves au décor floral. (un des deux accidenté à la base, éclat à un couvercle). Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 240	Travail chinois. 600 € 800 €	Céramique: Lot se composant de dix-neuf pochons et quinze sous-pochons en porcelaine bleu blanc. (accidents).	
Lot 241	Travail chinois. 500 € 700 €	Céramique: Paire de vases en porcelaine à fond noir au décor polychrome en réserves de guerriers, prises au motif de fruits. Dim.: H.: 32 cm.	

<p>Lot 242</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail chinois de la famille verte.</p> <p>Céramique: Plat en porcelaine polychrome au décor d'oiseaux sur branche, marli à cartouches. Signé sous la pièce en bleu. (petits éclats au marli). Dim.: diamètre 36 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'une paire d'assiettes en porcelaine au décor bleu et blanc de poissons et de crabes et d'une paire de plats en porcelaine au décor d'arbres bleu et blanc. Dim.: diamètres 22 et 28 cm.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail tibétain.</p> <p>Sculpture en bronze: Divinité bouddhiste sur fond de flammes et sur socle. Dim.: H.: 31 cm.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail tibétain.</p> <p>Sculpture en bronze: Varja tibétain à huit branches représentant l'indestructibilité et l'immutabilité. Dim.: L.: 31 cm.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail tibétain.</p> <p>Sculpture en argent: Phurbu tibétain, pommeau à trois têtes (couteau rituel pour exterminer les démons). Dim.: H.: 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Shybiama.</p> <p>Sculptures en bronze (lot de deux): Paire de vases aux décors floral et d'oiseaux en haut-relief. Dim.: H.: 19 cm.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>750 € 100 €</p>	<p>Travail japonais fin 19e.</p> <p>Sculpture en bronze ciselé: Vase au motif d'oiseaux, reposant sur un socle au décor de dragons. Signée aux caractères sous la pièce. Dim.: H. totale: 37 cm.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Tsuguharu FOUJITA École franco japonaise (1886-1968).</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Le rêve. Signée au crayon: Foujita, mention E.A. pour épreuve d'artiste. Dim.: 54 x 69 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Dim.: 390 x 300 cm.</p>	
<p>Lot 251</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Dans l'atelier de l'artiste. Monogrammée: J.E. (manques de peinture et à restaurer). Dim.: 60 x 73 cm</p>	
<p>Lot 252</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945).</p> <p>Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Jour de marché à Gand. Signée dans et hors plaque: J. De Bruycker. Dim.: 31 x 40,5 cm.</p>	
<p>Lot 253</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Robert HERBERIGS École belge (1886-1974)</p> <p>Huile sur panneau: Fonds sous-marins. Signée: Herberigs. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	

Lot 254	Carl PRÉVOT École belge (1933) 300 € 400 € Huile sur panneau: "Voyage vers l'inconnu". Signée: Y.C. Prévot, titrée au dos. Dim.: 55 x 46 cm.	
Lot 255	Georges CRETEN École belge (1887-1966) 250 € 350 € Dessin au fusain sur papier: Pensive. Signé et daté: Creten Georges 1921. (traces d'humidité dans le manteau). Dim.: 72 x 52 cm.	
Lot 256	Charly LEONARD École belge (1894-1953) 300 € 400 € Huile sur panneau: Fantassin dans la tranchée. Signée: Ch. Leonard. Dim.: 34 x 26 cm.	
Lot 257	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 300 € 500 € Huile sur panneau: "Chenal de Zeebrugge". Signée: Luc Kaisin, contresignée et titrée au dos. Dim.: 31 x 37,5 cm.	
Lot 258	Marguerite AERS École belge (1918-1995) 300 € 500 € Huile sur toile: Jeune femme tenant son bébé dans les bras. Signée: Marg Aers. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 259	Jacques DE TRIES 300 € 400 € Huile sur toile marouflée sur carton fort: Perroquet branché. Signée: Jac. de Tries. Dim.: 35 x 45 cm.	
Lot 260	F. DECAVIN ? 300 € 400 € Huile sur toile: Le songe. Signée: F. Decavin ? Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 261	Henri VAN HAELEN École belge (1876-1944) 300 € 500 € Huile sur toile: Nu de dos. Signée et datée: Henri Van Haelen 1915. Dim.: 63 x 35 cm.	
Lot 262	Longines. 700 € 800 € Horlogerie: Montre-bracelet en or jaune, mouvement à remontoir manuel. De marque Longines. (boucle ardillon en métal doré). Dim.: diamètre 3,2 cm.	
Lot 263	Louis Vuitton. 900 € 1000 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique avec guichet dateur. De marque Louis Vuitton, modèle "Tambour". Dim.: diamètre 4 cm.	
Lot 264	Chopard. 1100 € 1200 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, mouvement à remontoir manuel. De marque Chopard, gravée Leysen. Dim.: diamètre 3,5 cm. On y joint une photocopie d'un document.	
Lot 265	Lip & Zenith. 500 € 600 € Horlogerie: Lot se composant de deux montres-bracelets d'homme, dont une de marque Lip modèle "Stop" en acier, mouvement à remontoir et d'une de marque Zenith en or jaune, mouvement à remontoir.	
Lot 266	De style Biedermeier. 500 € 600 € Meubles: Suite de quatre chaises et un fauteuil en bois fruitier aux dossiers agrémentés d'une sculpture en forme d'aigle à patine dorée, assises pailleées. (un petit manque, une assise à refaire).	

Lot 267	Roberto BARR École brésilienne (1968). 500 € 700 €	Objet d'art: Fauteuil-sculpture peint a l'acrylique. Signé: Roberto Barr.	
Lot 268	Max KRUSE École allemande (1854-1942). 300 € 500 €	Sculpture en bronze à patine foncée: La victoire, athlète porteur de la palme olympique. Signée: Max Kruse, cachet de fonderie "Gladdenbeck G.m.b.h.", mention sur la terrasse en grec "NENIKHKAMEN". (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 35 cm.	
Lot 269	Thomas Nelson MACLEAN École anglaise (1845-1894) 600 € 800 €	Sculpture en bronze à patine brune: Jeune femme drapée au rocher. Signée: Maclean. Dim.: H.: 38 cm.	
Lot 270	Flandres 19e. 350 € 500 €	Sculpture en bois: Christ en croix. Signée et datée 1877. Dim.: H.: totale 96, corps 35 cm.	
Lot 271	Travail flamand 19e. 200 € 300 €	Sculpture en bronze à patines brune et or: Sainte Marie-Madeleine. Dim.: H.: hors socle 55 cm.	
Lot 272	Doutremont. 300 € 400 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Lion de Waterloo. Signée: Doutremont. Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 273	Travail du 19e. 700 € 900 €	Sculpture en bronze à deux patines: Bénitier agrémenté d'un triptyque en bois sculpté au motif d'une descente de croix. Dim.: H.: 38 L.; 24 P.: 8 cm.	
Lot 274	Hippolyte FERRAT (École française 19e). 1500 € 2000 €	Sculpture en marbre de Carrare: Amour chevauchant un triton. Signée: H. Ferrat. (petits éclats, sur socle d'onyx). Dim.: H.: hors socle 35 L.: 52 cm.	
Lot 275	Adolfo CIPRIANI École italienne (act.1880-1930) 500 € 700 €	Sculpture en albâtre: Buste de jeune fille. Signée: A. Cipriani. (sur socle de marbre vert). Dim.: H.: hors socle 34 cm.	
Lot 276	Christian TOBAS École italienne (1944). 500 € 700 €	Sculpture-relief: Coquillage optique. Signée et datée au dos: Tobas 66. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 277	Travail italien 18e. 500 € 700 €	Objet d'Art: Pique cierge en bois richement sculpté doré. (patine ultérieure). Dim.: H.: 138 cm.	
Lot 278	Arthur Maria RENER École belge (1912-1991) 600 € 800 €	Huile sur panneau: "Rêverie". Signée: A.M. Rener, étiquette de l'artiste titrant l'œuvre et la datant de 64 au dos. Dim.: 160 x 100 cm.	
Lot 279	Arthur Maria RENER École belge (1912-1991) 400 € 600 €	Huile sur panneau: Jeune femme cosmique. Signée: Rener. Dim.: 79 x 59 cm.	

Lot 280	Pierre THEVENET École belge (1870-1937) 400 € 600 € Huile sur panneau: "Place de Clichy, Paris juin 29". Signée: P. Thevenet, titrée au dos. Dim.: 29 x 39 cm.	
Lot 281	Roland DEVOLDER École belge (1938) 400 € 600 € Techniques mixtes (lot de deux): Les musiciens. Signées: R. Devolder, étiquette d'exposition au Musée des Beaux Arts d'Ostende en 2011 pour l'un. Dim.: 28 x 28 et 24 x 24 cm.	
Lot 282	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 300 € 500 € Huile sur panneau: Ru en été. Signée: H. Roidot. Dim.: 38 x 42 cm.	
Lot 283	Jan VAN CAMPENHOUT École belge (1907-1972). 300 € 500 € Huile sur toile: Le jour de shopping. Signée: J. Van Campenhout. Dim.: 70 x 60 cm.	
Lot 284	Jan VERDOODT École belge (1908-1980). 300 € 500 € Huile sur toile: Bouquet de fleurs "Bonne Fête". Signée: Jan Verdoodt. Dim.: 71 x 40 cm.	
Lot 285	Pierre ALECHINSKY École belge (1927) 400 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée dans la plaque: Alechinsky. Dim.: 53,5 x 46,5 cm.	
Lot 286	Zéphir BUSINE École belge (1916-1976) 350 € 500 € Huile sur toile: "Pause". Signée: Z. Busine, titrée et datée 1961 au dos. Dim.: 46 x 65 cm.	
Lot 287	César DE COCK École belge (1823-1904) 400 € 600 € Huile sur toile: Sous-bois animé. Signée: César De Cock. Dim.: 31 x 40,5 cm.	
Lot 288	Amédée Ernest LYNEN École belge (1852-1938) 400 € 600 € Huile sur toile: Voiliers et barques de pêche. Signée: Am. Lynen. Dim.: 42 x 65 cm.	
Lot 289	Amédée LYNEN École belge (1852-1938). 150 € 250 € Dessin en couleurs sur papier: Départ pour une solennité. Signé et daté: Am. Lynen 1932. On y joint un dessin signé Am. Lynen "Fermette". Dim.: 23 x 36 cm et 12 x 21 cm.	
Lot 290	Amédée LYNEN École belge (1852-1938). 180 € 220 € Dessin à l'encre de Chine rehaussé d'aquarelle: "Petite Kermesse". Titre, signé et daté: Am. Lynen 1933. Dim.: 25 x 40 cm.	
Lot 291	Baume & Mercier 1000 € 1500 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, chronomètre, antimagnétique, 17 rubis, mouvement à remontoir. De marque Baume & Mercier. Dim.: diamètre 3,8 cm.	
Lot 292	Baume & Mercier. 900 € 1000 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, mouvement automatique. De marque Baume & Mercier, modèle "Classima 8689". Dim.: diamètre 4,2 cm.	

Lot 293	Cartier. 1000 € 1200 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier et or, mouvement à quartz. De marque Cartier, modèle "Panthère". Dim.: diamètre 2,3 cm. On y joint la boîte d'origine, deux maillons supplémentaires et des documents.	
Lot 294	Cartier. 800 € 900 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier et or deux tons. De marque Cartier, modèle "Panthère", dans sa boîte d'origine. Dim.: cadran 1,7 x 1,7 cm. On y joint des documents et un maillon supplémentaire.	
Lot 295	Hermès. 900 € 1000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier. De marque Hermès, modèle "L'Heure H". Dim.: cadran 1,7 x 1,7 cm.	
Lot 296	Dans le goût de Chapuis. 450 € 600 € Meuble: Table à jeux en acajou, rehauts de filets de laiton, reposant sur quatre pieds fuseaux. (tablette fendue). Dim.: H.: 73 L.: 79 P.: 40 cm.	
Lot 297	Travail Art Déco. 600 € 800 € Meuble: Table d'appoint en noyer et placage de noyer à double plateau octogonal. Dim.: H.: 63 L.: 58 P.: 58 cm.	
Lot 298	Delatte Nancy. 700 € 900 € Luminaire: Lampe de table au pied de fer forgé, agrémenté d'une coupelle en verre doublé au décor floral. Signée: Delatte Nancy. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 299	SEVB. 700 € 900 € Luminaire: Suite de trois appliques en verre moulé partiellement maté, dans une monture de bronze nickelé. Signées: SEVB. Dim.: 27 x 25 cm.	
Lot 300	Louis Comfort Tiffany - Favrile. 800 € 1200 € Verrerie: Vase en verre irisé au col tiré à la pince avec applications à chaud. Signé sous la pièce LC Tiffany-Favrile, numéroté 6851E. Dim.: H.: 15 diamètre 9 cm.	
Lot 301	Charles SCHNEIDER (École française). 750 € 950 € Luminaire: Lampe de table, fût et capeline en verre moulé partiellement maté au décor stylisé, monture de métal. Signée: Schneider. Dim.: H.: 41,5 cm.	
Lot 302	Charles SCHNEIDER (École française). 600 € 800 € Luminaire: Lampe de table en fer forgé au motif de vigne vierge, à deux bobèches en verre à coloration intercalaire. Signée: Schneider. Dim.: H.: 48 cm.	
Lot 303	Muller Frères (École française). 600 € 800 € Luminaire: Plafonnier en acier poli et coupelle de verre moulé au décor géométrique, à quatre points de lumière. Signé: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 14 L.: 42 P.: 42 cm.	
Lot 304	Ezan. 500 € 700 € Luminaire: Paire de lampes de table aux pieds de métal poli et coupelles de verre partiellement maté et opalescent au motif de stalactites. Signées: Ezan. Dim.: 56,5 cm.	

Lot 305	Donna Paris. 600 € 800 € Luminaire: Paire de veilleuses au piétement de bronze argenté et capeline de verre moulé partiellement maté. Signées: Donna Paris. Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 306	Sabino. 500 € 700 € Luminaire: Lampe de table en fer battu et capeline de verre moulé partiellement maté. Signée: Sabino Paris. Dim.: H.: 34 diamètre 16,5 cm.	
Lot 307	Design italien Gaetano Sciolari, circa 1960. 1200 € 1500 € Luminaire: Lustre à huit bras de lumière en métal chromé. Dim.: H.: 100 L.: 60 P.: 60 cm.	
Lot 308	Travail de Murano. 400 € 600 € Verrerie: Lot se composant de deux vases en verre à coloration intercalaire avec applications à chaud représentant des visages. Dim.: H.: 38 et 36 cm.	
Lot 309	Gilbert BAIBAY École belge (1922-2021). 700 € 900 € Huiles sur panneau (lot de deux): Compositions. Signées et datées: Gilbert Baibay 1997. Dim.: 61 x 40 cm.	
Lot 310	Gilbert BAIBAY École belge (1922-2021) 300 € 500 € Huile sur panneau: Composition. Signée au dos: Gilbert Baibay. Dim.: 31 x 45 cm.	
Lot 311	Louis Victor Antoine ARTAN DE SAINT-MARTIN École belge (1837-1890) 600 € 800 € Huile sur toile: Barque de pêche avant l'orage. Signée: Artan. Dim.: 35 x 55 cm.	
Lot 312	Louis Victor Antoine ARTAN DE SAINT-MARTIN École belge (1837-1890) 500 € 700 € Huile sur panneau: Clair de lune (Bruxelles, Quai aux briques). Signée en bas à droite: L. Artan. Provenance: Ancienne Collection du peintre Théodore Baron (voir cachet de cire rouge avec les initiales du peintre 'TB'). Dim.: 25 x 41,5 cm.	
Lot 313	André HALLET École belge (1890-1959) 600 € 800 € Huiles sur panneau (lot de deux): Soleil couchant en Afrique. Une signée: André Hallet, et l'autre par André Hallet. Dim.: 16 x 23 cm.	
Lot 314	André HALLET École belge (1890-1959) 600 € 800 € Huile sur toile: "Crique, Salanga". Par André Hallet, portant une signature. Ancienne étiquette de la Galerie Bruyninckx datant de 1946 au dos. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 315	André HALLET École belge (1890-1959) 500 € 700 € Huile sur panneau: Vapeur sur le lac Kivu. Signée: A. Hallet. Dim.: 23 x 16 cm.	
Lot 316	Monique SCHAAR École belge (1939) 400 € 600 € Huile sur panneau: La colombe et les mariés. Signée: Monique Schaar. Dim.: 40 x 40 cm.	
Lot 317	Monique SCHAAR École belge (1939) 300 € 500 € Huile sur toile: Le chat et les mariés. Signée: Monique Schaar. Dim.: 40 x 30 cm.	

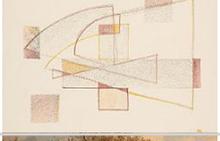
Lot 318	Pierre SCHAAR École belge (1942). 400 € 600 € Huile sur toile: "Le golden gate". Signée: Pierre Schaar, titrée et datée 1995 au dos. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 319	Paul KUHSTOSS École belge (1870-1898). 700 € 900 € Huile sur toile: Voilier au coucher du soleil. Signée: P. Kuhstoss. Dim.: 38,5 x 58 cm.	
Lot 320	Hilaire BALS École belge (1940). 500 € 700 € Huile sur panneau: "Coq et poules près du talus". Signée: H. Bals, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 18 x 24 cm.	
Lot 321	Félix DE BOECK École belge (1898-1995). 450 € 600 € Dessin à la mine de plomb sur papier: Portrait. Signé: Félix pour Félix De Boeck. Dim.: 33,5 x 24,5 cm.	
Lot 322	Jean BRUSSELMANS École belge (1884-1953). 500 € 700 € Huile sur toile: Les toits. Signée: Jean Brusselmans. Dim.: 24,5 x 24,5 cm.	
Lot 323	Luc GODAR École belge (1942) 400 € 600 € Huile sur toile: Reflets de jeune femme à sa toilette. Signée: L. Godar. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 324	Mies De Wilde. 1200 € 1400 € Bijou: Collier pendentif en or jaune agrémenté d'une émeraude de +/- 0,70 carat. Poinçonné: MW pour Mies De Wilde.	
Lot 325	Mies De Wilde. 1000 € 1200 € Bijou: Pendentif et sa chaîne en or jaune agrémenté d'une émeraude de +/- 1,10 carat. Poinçonné MW pour Mies de Wilde. Dim.: 4 x 1,5 cm.	
Lot 326	Mies De Wilde. 600 € 700 € Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une perle (10/8 mm). Poinçonnée MW pour Mies De Wilde. Poids brut: 14,2 grammes. Dim.: L.: 5,9 cm.	
Lot 327	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Paire de dormeuses en platine agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 1,50 carat, dont pierres principales de +/- 0,65 carat chacune, dans son écrin d'origine en argent. Dim.: L.: 4,6 cm.	
Lot 328	Demaret. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,20 carat, de perles et d'une opale. Poinçon Demaret. Tour de doigt: +/- 65.	
Lot 329	Design. 500 € 700 € Meuble: Table basse en métal et formica aux motifs géométriques. Dim.: H.: 35 L.: 125 P.: 75 cm.	
Lot 330	Années '50. 600 € 800 € Meuble bar en cerisier à un abattant central et deux portes latérales. Dim.: H.: 66 L.: 80 P.: 40 cm.	

<p>Lot 331</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal taillé fumé doublé. Signé au cachet sous la pièce: Val St Lambert. Dim.: H.: 40,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 332</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Anmaur", se composant de seize coupes à champagne, de seize verres à eau, de seize verres à vin rouge et de seize verres à vin blanc, soit un total de soixante-quatre pièces. Modèle repris dans "Val Saint Lambert, Extrait de l'Album Général des services de table, 1933" dont on joint des photocopies.</p>	
<p>Lot 333</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Joseph Simon, Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé rubis. Création Joseph Simon. Dim.: H.: 34,5 cm.</p>	
<p>Lot 334</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val-Saint-Lambert Art Déco.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Helder", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit verres.</p>	
<p>Lot 335</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal taillé doublé urane et bleu cobalt. (micro éclats). Dim.: H.: 17 cm.</p>	
<p>Lot 336</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal taillé, modèle "Yale", se composant de douze coupes et douze flûtes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc doublés et douze verres à goutte, soit un total de septante-deux pièces.</p>	
<p>Lot 337</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Desing Charles Graffart, Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de trois vases en cristal clair taillé doublé. (un félé à la base). Dim.: H.: 24, 20 et 18 cm.</p>	
<p>Lot 338</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de six verres sur pied doublés absinthe, cinq doublés grenat, huit doublés rubis et huit doublés verts, soit un total de vingt-sept verres. (dix verres accidentés).</p>	
<p>Lot 339</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Poitiers", se composant de seize coupes à champagne, dix-sept verres à eau, dix-sept verres à vin rouge et treize verres à vin blanc, soit un total de soixante-trois verres.</p>	
<p>Lot 340</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Verrerie: Verre en cristal clair soufflé taillé d'une scène de château avec animaux. Dim.: H.: 22 cm.</p>	
<p>Lot 341</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Vonèche.</p> <p>Verrerie: Paire de drageoirs couverts en cristal clair taillé. Dim.: H.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 342</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Vonèche.</p> <p>Verrerie: Paire de drageoirs couverts et cristal clair taillé à la pointe de diamant. Dim.: H.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 343</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Vonèche.</p> <p>Verrerie: Paire de coupes en cristal clair taillé. Dim.: H.: 21 diamètre 36 cm.</p>	

Lot 344	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917).	
1400 € 1600 €	Aquarelle sur papier: Pêcheurs au bord de la Meuse avec péniche. Signée: M. Hagemans. Dim.: 40 x 81 cm.	
Lot 345	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959)	
700 € 900 €	Huile sur panneau: Paysage lacustre. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 346	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959)	
700 € 900 €	Huile sur panneau: "Intérieur provincial". Signée: Paul Hagemans, titrée au dos. Dim.: 117 x 90 cm.	
Lot 347	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959)	
300 € 400 €	Estampes, lithographies rehaussées d'aquarelles (lot de deux): Pendant la guerre. Signées hors plaque: Paul Hagemans, justifications de tirage 3/25 et 6/25. Dim.: 30 x 23 cm.	
Lot 348	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959)	
200 € 300 €	Huile sur papier: Vue du parc. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 24 x 33,5 cm.	
Lot 349	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975)	
800 € 1200 €	Dessin aux crayons de couleurs sur papier: "L'inondation". Signé et daté: B. Ghobert 69, titré et étiquette de l'artiste avec le numéro 418 au dos Dim.: 49 x 59 cm.	
Lot 350	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975)	
700 € 1000 €	Dessin aux crayons de couleurs sur papier: "Nature morte". Signé et daté: B. Ghobert 74, titré au dos et étiquette de l'artiste avec le numéro 647. Dim.: 48,5 x 59 cm.	
Lot 351	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975)	
600 € 800 €	Dessin aux crayons de couleurs sur papier: "La maison dans les dunes". Signé et daté: B. Ghobert 66, titré et étiquette de l'artiste avec le numéro 248 au dos. Dim.: 29 x 49 cm.	
Lot 352	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975).	
300 € 500 €	Huile sur toile: La charrette à bras devant l'aubette. Par Bernard Ghobert. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 353	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975).	
300 € 500 €	Huile sur toile: Cabines à la mer du Nord. Par Bernard Ghobert. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 354	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).	
1000 € 1500 €	Huile sur panneau: "Le Temple de l'Ère Nouvelle". Signée et datée: M. Delmotte 1965, titrée et numéro d'inventaire Galerie Brachot 367 au dos. Dim.: 184 x 121,5 cm.	
Lot 355	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).	
600 € 800 €	Huile sur panneau: "La Terre". Titrée, signée et datée: M. Delmotte 1966, numéro d'inventaire Galerie Brachot 479 au dos. Dim.: 170 x 61 cm.	
Lot 356	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).	
600 € 800 €	Huile sur panneau: "Le Feu". Titrée, signée et datée: M. Delmotte 1966, numéro d'inventaire de la Galerie Brachot 478 au dos. Dim.: 170 x 61 cm.	

Lot 357	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946). 1200 € Huile sur toile: "L'anniversaire". 1500 € Signée: M. Langaskens, étiquette de la maison des Arts titrant l'œuvre au dos. Dim.: 56 x 47 cm.	
Lot 358	Médard MAERTENS École belge (1875-1946). 800 € Huile sur toile: Tête de jeune femme (période fauve). 1200 € Signée: Maertens Med. (petite griffe). Dim.: 64 x 54 cm.	
Lot 359	Joaillerie. 1000 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 3,50 1500 € carats. (petit manque). Dim.: +/- 2,8 x 5 cm.	
Lot 360	Travail contemporain. 1600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une améthyste de +/- 10,10 carats et de 1800 € diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 361	Joaillerie. 1600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 1,80 carat et de diamants 1800 € taille princesse. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 362	Joaillerie. 1500 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,80 carat et de 1600 € diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 63.	
Lot 363	Travail du 19e. 750 € Meuble: Coiffeuse en placage d'acajou, l'abattant découvre un miroir et une tablette de 1000 € marbre blanc. Dim.: H.: 72 L.: 82 P.: 50 cm.	
Lot 364	Travail du 20e. 400 € Meuble: Table d'appoint en placage et marqueterie de bois précieux, transformable en 600 € table à jeux, petit bureau et coiffeuse, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 80 L.: 72 P.: 47 cm.	
Lot 365	André EIJBURG École belge (1929-2012) 700 € Sculpture en marbre vert veiné: Mère et enfant. 900 € Monogrammée: EE, datée 76 au dos. Dim.: H.: 33 cm.	
Lot 366	André WILLEQUET École belge (1921-1998) 1500 € Sculpture en bronze: Composition. 2000 € Monogrammée sur le socle et datée (19)71. Dim.: H.: 74 cm.	
Lot 367	Noël VAN CAUWENBERGHE École belge (1935) 700 € Sculpture en bronze à patine brune: "Het gesprek morgen". 1000 € Titrée et signée: Noël VC. Dim.: H.: 40,5 cm.	
Lot 368	Wilfried PAS École belge (1940-2017) 400 € Sculpture en polyester sur pied en marbre: Figure, l'ange. 600 € Signée: W. Pas. Dim.: H.: hors socle 32 cm.	
Lot 369	Beaudouin TUERLINCKX École belge (1873-1945) 400 € Sculpture en bois: Portrait de moine. 600 € Signée. Dim.: H.: 51 cm.	

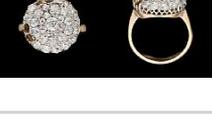
Lot 370	Carmen DIONYSE École belge (1921-2013) 450 € 650 € Sculpture en terre-cuite: Figure. Signée: C. Dionyse. Dim.: H.: 22 cm.	
Lot 371	Travail français, d'époque Louis XIV. 400 € 600 € Objet d'Art: Coffret en placage de bois de violette. Dim.: H.: 13,5 L.: 27 P.: 18,5 cm.	
Lot 372	Travail du 19e. 400 € 600 € Objets d'Art: Lot se composant de cinq boîtes contenant des poids de précision.	
Lot 373	Travail français milieu 19e. 300 € 500 € Objets d'Art: Série de cinq poids de 5 kg en cuivre portant une nombreuse série de marquage de contrôle. Dim.: H.: de 15 à 14, diamètre 9 cm.	
Lot 374	Charles ROCHUSSEN École hollandaise (1814-1894). 3000 € 4000 € Huile sur panneau: L'arrivée du fiacre. Monogrammée et datée pour Charles Rochussen (18)58. Dim.: 33 x 46 cm. Voir illustration.	
Lot 375	École hollandaise fin 17e. 700 € 900 € Huile sur toile: Joueurs dans une taverne. (déchirure traversant les visage des personnages au centre). Dim.: 82 x 66 cm.	
Lot 376	École hollandaise 18e. 3000 € 3500 € Huile sur panneau: Confidance. Ancienne attribution à Nicolaes Muys, ancien cachet de collection à la cire au dos. Dim.: 22 x 26 cm. Voir illustration.	
Lot 377	École hollandaise 19e. 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Vue animée de la ville de Delft. Traces de signature en bas à droite pour Adrianus Eversen ? Dim.: 18 x 14 cm.	
Lot 378	École hollandaise 19e. 800 € 1000 € Huile sur panneau: Retour de pêche par gros temps. Dim.: 23 x 32 cm.	
Lot 379	École hollandaise 19e. 700 € 900 € Huile sur toile: Intérieur de taverne avec enfants. (toile à retendre). Dim.: 37 x 34,5 cm.	
Lot 380	École hollandaise 19e. 600 € 800 € Huile sur panneau: Trois-mâts devant l'estuaire. Dim.: 28 x 39 cm.	
Lot 381	Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953) 500 € 700 € Huile sur toile: Sur la plage. Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 120 cm.	
Lot 382	Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953) 400 € 600 € Huile sur toile: Au bord de l'eau. Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 100 cm.	

<p>Lot 383</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Eduard SCHULZ BRIESEN École allemande (1831-1891).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Les derniers potins. Signée: Ed. Schulz-Briesen. (restaurations). Dim.: 55 x 68 cm.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Erich WEGNER École allemande (1899-1980).</p> <p>Techniques mixtes et encres de Chine sur papier (lot de deux): Compositions. Signées: Wegner. Dim.: 21 x 18 et 29 x 19 cm.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Kurt LEWY École allemande (1898-1963).</p> <p>Aquarelle sur papier: Composition. Monogrammée: K.L. 54 pour Kurt Lewy. Dim.: 29 x 39,5 cm.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hermann KRABBES École allemande (1840-1920)</p> <p>Aquarelle sur papier: La maison du forgeron. Signée: H. Krabbes. Dim.: 40,5 x 51 cm.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>1300 € 1500 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté de tanzanites pour +/- 2,30 carats et de diamants taille brillant. Dim.: 1,8 x 1,4 cm.</p>	
<p>Lot 388</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir australien de +/- 1,60 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 49,5.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>1300 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille brillant ancienne pour +/- 6 carats. Dim.: 4,7 x 7,2 cm.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>1300 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 25 carats. (pierres de l'entourage manquantes). Tour de doigt: +/- 51.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Commode en miroirs, modèle "Ducale couleurs du monde", comprenant six tiroirs. Signée et justification de tirage 6/8. Dim.: H.: 82 L.: 100 P.: 53 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Console en miroirs, modèle "Diamant noir", à deux tiroirs secrets. Signée et justification de tirage 3/8. Dim.: H.: 82 L.: 125 P.: 45 cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir, modèle "Étoile mystérieuse". Signé et justification de tirage 2/24. Dim.: 140 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958)</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en teck et cuir naturel, modèle "Los Angeles". Signés et justifications de tirage 70/240 et 71/240.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Fauteuil en paille sauvage et son ottoman, modèle "Hollywood". Signés et justifications de tirage 64/120 et 8/120.</p>	

Lot 396	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 700 € 900 € Meubles: Fauteuil en paille sauvage et son ottoman, modèle "Hollywood". Signés et justifications de tirage 65/120 et 9/120.	
Lot 397	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958) 500 € 700 € Meuble: Fauteuil, modèle "Duchesse, en fourrure synthétique rose. Signé et justification de tirage 11/60.	
Lot 398	Pablo PICASSO École espagnole (1881-1973) 700 € 1000 € Céramique imprimée: Don Quichotte. Signée et datée dans la plaque: Picasso 55, contresignée au dos. Dim.: 20 x 20 cm.	
Lot 399	Travail français fin 19e. 400 € 600 € Céramique: Coq en barbotine polychrome avec vase en forme de gerbe de blés. Manufacture de Choisy Le Roi, attribuée à Paul Comolera. (petit manque et petite restauration au vase). Dim.: H.: 60 cm.	
Lot 400	Travail français 19e. 600 € 800 € Céramique: Élégante tasse à bouillon sur son présentoir en porcelaine polychrome rehaussée d'or, réserves au décor de profils de personnages célèbres.	
Lot 401	Tournai. 700 € 900 € Céramique: Paire d'assiettes en porcelaine pâte tendre au décor de bouquet central et de quatre fleurettes sur le marli festonné au décor de vanneries. (petit éclat à un marli). Dim.: diamètre 23,5 cm.	
Lot 402	Namur. 1200 € 1500 € Céramique: Lot se composant de deux cafetières en grès stannifère, montures d'argent. (petits accidents, une restauration et petits manques d'argent). Dim.: H.: 29 et 25,5 cm.	
Lot 403	Travail belge début 20e. 400 € 500 € Céramique: Sculpture en porcelaine à glaçure craquelée au motif d'un ours polaire. Numérotée sous une patte. Dim.: H.: 25 L.: 40 cm.	
Lot 404	Perignem, Rogier Joseph Vandeweghe (École belge). 500 € 700 € Céramique: Lot se composant de deux vases rouleau en céramique émaillée rouge. Signés sous les pièces: Perignem. Dim.: H.: 53 et 33 cm.	
Lot 405	Delft. 1800 € 2200 € Céramique: Suite de six fruits à suspendre en faïence émaillée polychrome. (accidents). Dim.: H.: 5,5 L.: 14 P.: 13 cm.	
Lot 406	Delft. 400 € 500 € Céramique: Pot à tabac en faïence émaillée blanche au décor en bleu de fumeurs, mention "Tabac du Prince Régent", prises au motif de têtes de lion, couvercle de métal. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 407	Rafael SENET Y PÉREZ École espagnole (1856-1926) 3500 € 5000 € Huile sur toile (rentoilée): Gondoles à Venise. Signée et située: R. Senet Venezia. Dim.: 88 x 64 cm. Voir illustration.	
Lot 408	Carlos ALONSO-PÉREZ École espagnole (1882-1949) 1000 € 1500 € Huile sur toile: L'heure du thé. Monogrammée AP pour Alonzo Perez. Dim.: 45 x 28 cm.	

Lot 409	Luis SALAZAR École espagnole (1956) 800 € 1200 € Acryliques sur toile (lot de trois): Compositions. Signées et datées: Salazar 1996. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 410	Luis SALAZAR École espagnole (1956) 600 € 800 € Acryliques sur toile (lot de deux): Compositions. Signées et datées: Salazar 1996. (un petit renforcement). Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 411	Jacques DA COSTA (1936-). 300 € 500 € Eglomisé: Clown assis. Signé: J. Da Costa. Dim.: 75 x 60 cm.	
Lot 412	Mary NOGA École polonaise (1985). 1500 € 2000 € Acrylique sur toile: "Scynthia girl". Signée: Mary Noga. (une réparation au dos). Dim.: 122 x 91 cm.	
Lot 413	Rastislaw RACOFF École polonaise (1904-1982). 600 € 800 € Huiles sur panneau (lot de deux): Vues de Paris. Signées et datées: Racoff 1962 et 1965. Dim.: 34 x 26 cm.	
Lot 414	Archibald Russell Watson ALLAN École écossaise (1878-1959) 650 € 850 € Huile sur toile: La puisatière. Signée: A.R.W. Allan, cachet au dos de la toile. Dim.: 61 x 107 cm.	
Lot 415	École suisse 18e. 3500 € 5000 € Huile sur panneau: Jeune femme à l'éventail. Attribuée à Jacques Sablet II, ancienne attribution à L. Boilly. Dim.: 23 x 16 cm. Voir illustration.	
Lot 416	Aurel NARAY École hongroise (1883-1948). 600 € 800 € Huile sur toile: Jeune fille au bouquet de fleurs. Signée: Naray. Dim.: 70 x 50,5 cm.	
Lot 417	Georges ADINGRA École ivoirienne (1933-2005) 300 € 500 € Huile et sable sur toile: Masques et oiseaux. Signée: Adingra. Dim.: 66 x 46 cm.	
Lot 418	Alexandre OULINE École russe (act.1918-1940). 300 € 500 € Sculpture en bronze artistique: Le barreur. Signée: Outline. (sur socle de marbre noir de Mazy). Dim.: H.: hors socle 45 cm.	
Lot 419	M. BOMANN (École danoise 20e). 400 € 600 € Huile sur toile: Bords de mer animés. Signée: M. Bomann. Dim.: 43 x 63 cm.	
Lot 420	Travail contemporain. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants de diverses tailles pour +/- 1,22 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 421	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or deux tons (14K) agrémentée d'un saphir de +/- 9,15 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 64.	

Lot 422	Travail contemporain. 1500 € 1600 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de rubis pour +/- 0,85 carat chacun et de diamants taille brillant. Dim.: 1,3 x 1,1 cm.	
Lot 423	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. Dans son écrin d'origine de la Maison Lascar.	
Lot 424	Jacques Cogniet, travail français début 19e. 1000 € 1500 € Horlogerie: Important cartel à poser ou à suspendre en placage d'écaillés de tortue brune, incrustations de filets de laiton et rehauts de bronzes dorés, cadran aux chiffres émaillés dissociés, sommé d'une allégorie en bronze, mouvement à suspension métallique signé Jacques Cogniet à Paris. Dim.: H.: 104 cm.	
Lot 425	D'époque Art Nouveau. 500 € 700 € Luminaire: Paire de candélabres en bronze partiellement argenté à cinq bras de lumière au motif de chardons. Dim.: H.: 52 cm.	
Lot 426	Travail français 19e. 800 € 1200 € Luminaire: Paire d'appliques en bronze doré à six bras de lumière. Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 427	Ridel, d'époque Louis XVI. 600 € 800 € Horlogerie: Pendule "Portique" à poser en marbre blanc, rehauts de bronzes dorés, formée de deux colonnes agrémentées de figurines en tenue à l'antique en médaillons, cadran émaillé signé Ridet à Paris. (manque le balancier). Dim.: H.: 78 cm.	
Lot 428	Travail français circa 1900. 500 € 700 € Luminaire: Paire de candélabres "Cathédrale" en bronze partiellement argenté au motif de gargouille supportant les bobèches. Dim.: H.: 58 cm.	
Lot 429	Travail hollandais 19e. 700 € 900 € Horlogerie: Petit cartel à poser et son socle en placage d'écaillés de tortue rouge, incrustations de filets de laiton, rehauts de bronzes dorés, cadran émaillé signé Verhoff à Amsterdam. (à restaurer). Dim.: H.: 61 cm.	
Lot 430	Yves BOSSUT École belge (1941) 600 € 800 € Huile sur toile: "Dans le chant du jour s'invite la mélodie de l'amour et du soleil". Signée: Yves Bossut, contresignée et titrée au dos. Dim.: 100 x 120 cm.	
Lot 431	Henri KERELS École belge (1896-1956). 400 € 600 € Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Kerels 52. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 432	Victor Olivier GILSOUL École belge (1867-1939) 300 € 500 € Huile sur panneau: Vue du village de Tervuren. Signée en bas à droite: V. Gilsoul. Dim.: 25,5 x 36,5 cm.	
Lot 433	Joseph FREMINEUR École belge (1900-1971) 350 € 500 € Huile sur panneau: Composition aux pensées. Signée: J. Fremineur. Dim.: 40 x 50 cm.	

Lot 434	Dan VAN SEVEREN École belge (1927-2009). 400 € 600 € Dessin au crayon sur papier: Figure géométrique. Par Dan Van Severen. Dim.: 18 x 11 cm.	
Lot 435	Emil VAN GINDERTAEL "Milo" École belge (1906-1993). 450 € 650 € Aquarelle et collages sur papier: "Présence". Signée et datée: Jean Milo 65-67, titrée au dos de l'encadrement. Dim.: 33,5 x 24,5 cm.	
Lot 436	Prosper DE TROYER École belge (1880-1961). 450 € 600 € Huile sur panneau: Le poète. Signée et datée: Pr. de Troyer 22. Provenance Galerie de Vuyst en 1988. Dim.: 92 x 73 cm.	
Lot 437	René MAGRITTE École belge (1898-1967) 400 € 600 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Les pierreries". Signée dans la plaque: Magritte, mention au crayon "Lithographie d'après le tableau original de mon mari "Les pierreries"". Dim.: 30 x 45 cm.	
Lot 438	Jacques MADYOL École belge (1871-1950). 400 € 600 € Huile sur toile: Barque de pêche en Méditerranée. Signée: Jacques Madyol. Dim.: 65 x 81 cm.	
Lot 439	École belge 19e. 400 € 600 € Huile sur toile: Trois angelots à la gerbe de fleurs. (quatre réparations, un trou à réparer). Dim.: 54 x 66 cm.	
Lot 440	Elisabeth BRONITZ École belge (1968). 400 € 600 € Acrylique sur toile: Les deux amies. Signée et datée: E. Bronitz 07. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 441	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 850 € 1200 € Huile sur toile: Le dressage des chevaux. Signée: Henry Schouten. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 442	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 500 € 700 € Huile sur toile: Chevaux de halage. Signée: Henry Schouten et P. Van Haelen, contresignée au dos. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 443	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 400 € 500 € Huiles sur toile (lot de deux): Coq et poules. Signées: Henry Schouten. Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 444	Travail français fin 19e. 800 € 1000 € Bijou: Bracelet en or rosette agrémenté de perles (les petites perles sont fines). Poids brut: +/- 17 grammes.	
Lot 445	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,50 carat. (quatre diamants manquants). Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 446	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en platine sur or agrémentée d'une perle de Tahiti (12 mm) et de diamants tailles brillant et baguette. Tour de doigt: +/- 48.	

Lot 447	Joaillerie. 900 € 1000 €	Bijoux: Paire de poussettes d'oreilles montées sur or deux tons agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 0,45 carat chacun.	
Lot 448	1500 € 2000 €	THILLMANY (École française 19e). Sculpture en bronze à patine brune: Le jeune penseur. Signée: Thillmany. Dim.: H.: 72 cm.	
Lot 449	1000 € 1500 €	Maxime REAL DEL SARTE École française (1888-1954). Sculpture en bronze à patine brune: "L'ivresse". Signée: M. Real Del Sarte, mention "épreuve originale N° 2". (fonte ancienne). Dim.: H.: 64 cm.	
Lot 450	750 € 1000 €	Émile CARLIER École française (1849-1927) Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Retour de l'école". Signée: E. Carlier, titrée sur une plaquette sur la terrasse. Dim.: H.: totale 60 cm.	
Lot 451	500 € 700 €	Georges GORI (École française 19/20e) Sculpture en terre cuite: Jeune femme au buste dénudé se coiffant. Signée: G. Gori. Dim.: H.: 45 cm.	
Lot 452	800 € 1200 €	Travail français circa 1900. Objet d'Art: Importante jardinière en bronze partiellement argenté aux décors d'amours et de dragons. Dim.: H.: 19 L: 53 cm.	
Lot 453	500 € 700 €	Théodore GECHTER École française (1796-1844). Sculpture en bronze à patine brune: La levrette au lièvre. Signée: Gechter, fonte ancienne. Dim.: H.: 36 L.: 45 P.: 20 cm.	
Lot 454	500 € 700 €	Louis KLEY École française (1833-1911) Sculpture en bronze à patine brune: Léda au cygne. Signée: Kley, numérotée 700 au dos. Dim.: H.: 41 cm.	
Lot 455	400 € 600 €	Polydor COMEIN École française (1848-1907). Sculpture en terre cuite: "L'hiver". Signée: P. Comein, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: totale 48 cm. On y joint une colonne de présentation en albâtre (H.: 109,5 cm).	
Lot 456	300 € 500 €	Jules MOIGNIEZ École française (1835-1894). Sculpture en bronze à patine brune: Perdrix à l'épi de blé. Signée: J. Moigniez. Dim.: H.: 18,5 cm.	
Lot 457	400 € 600 €	Aimé-Jules DALOU École française (1838-1902). Sculpture en bronze à patine brune: Retour des champs. Signée: Dalou, fonte cire perdue "Susse Frères Fondateur". Dim.: H.: 10 L.: 5,5 P.: 4 cm.	
Lot 458	300 € 400 €	Aimé-Jules DALOU École française (1838-1902). Sculpture en bronze à patine brune: La laitière. Signée: Dalou, cachet de fonderie "Cire perdue Susse Frères". Dim.: H.: 11,5 L.: 6 P.: 5,5 cm.	
Lot 459	250 € 350 €	Henri Désiré GAUQUIÉ École française (1858-1927) Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Le semeur. Signée: H. Gauquié. Dim.: H.: 23 cm.	

Lot 460	École française 19e. 250 € 350 € Sculpture en bronze à patine brune: Lévrier. D'après P.J. Mène. Dim.: H.: 16 L.: 19 P.: 7,5 cm.	
Lot 461	A. DEHONDT (École belge 20e). 400 € 600 € Huile sur toile: Nu couché. Signée et datée: A. Dehondt 37. Dim.: 50 x 75 cm.	
Lot 462	École belge ou hollandaise 19e. 500 € 750 € Huile sur toile (rentoilée): Femme de pêcheur sur la jetée. Monogrammée en bas à droite: V. Dim.: 55 x 95 cm.	
Lot 463	Théodore BARON École belge (1840-1899) 400 € 500 € Huile sur toile: Village ardennais. Signée: T. Baron. (restaurations). Dim.: 70 x 100 cm.	
Lot 464	Jos DE MEY École belge (1928-2007). 400 € 500 € Acrylique sur toile marouflée sur carton: "Nature morte au verre clouté dans une niche improbable". Monogrammée et datée JDM 93, contresignée et titrée en néerlandais au dos. Dim.: 30 x 24 cm.	
Lot 465	Jean-Jacques GAILLIARD École belge (1890-1976) 400 € 500 € Aquarelle sur papier: Projet pour une exposition au Musée des Beaux-Arts d'Ostende en 1966. Signée: Jean-Jacques Gailliard. Dim.: 50 x 29,5 cm.	
Lot 466	Marguerite ANTOINE École belge (1907-1988) 400 € 500 € Huile sur toile: "Danseuse". Signée: Marguerite Antoine, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 467	Frans BACKVIS École belge (1857-1926). 700 € 900 € Huile sur toile: Berger et son troupeau de moutons. Signée: F. Backvis. Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 468	Rudi PILLEN École belge (1931-2014) 400 € 600 € Huile sur toile: "Écouter, voir, et se taire". Signée: Rudi Pillen. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 469	Omer COPPENS École belge (1864-1926) 700 € 900 € Huile sur toile: Le port de pêche de Dunkerque. Signée: Omer Coppens. Dim.: 56 x 65,5 cm.	
Lot 470	Marie-Louise BATARDY École belge (1945) 400 € 500 € Huile sur toile: "Au clair de la lune". Signée: Batardy. Dim.: 18,5 x 24 cm.	
Lot 471	Evariste Gustave DE BUCK École belge (1892-1974). 600 € 800 € Huile sur toile: Étang dans un paysage enneigé. Signée: Ev. de Buck. Dim.: 79 x 70 cm.	
Lot 472	Wolfers. 800 € 900 € Bijou: Broche en or jaune au motif floral. Poinçonnée et signée: Wolfers. Dim.: 3,6 x 5,2 cm.	

Lot 473	Joaillerie. 700 € 800 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de diamants taille brillant et de perles baroques. Dans l'esprit de Demaret. Dim.: 2,2 x 1,3 cm.	
Lot 474	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 5,50 carats et de diamants taille ancienne. Tour de doigt: +/- 51,5.	
Lot 475	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un cristal anglais au motif d'un pur sang. Dim.: 3,3 x 2,8 cm.	
Lot 476	Travail fin 19e. 800 € 900 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de corail. Dim.: L.: 8 cm.	
Lot 477	Travail anversois circa 1850. 1200 € 1500 € Instrument de musique: Violon de soliste, dos en une pièce d'érythre sycomore à fines ondes. (en état de jeu, deux restaurations dans la table à gauche). LOB.: 36,2 cm diapason 19,3 cm. On y joint un étui et un archet.	
Lot 478	Bohême 18e. 500 € 600 € Instrument de musique: Violon à belles volutes en forme de têtes de lion, dos en deux pièces d'érythre sycomore. (cassures dans la table et joint de fond). LOB.: 35,8 diapason 39,6 cm.	
Lot 479	Travail français circa 1880. 600 € 800 € Instrument de musique: Violoncelle d'enfant, dos en deux pièces d'érythre à ondes fines. On y joint deux archets en pernambouc. (en état de jeu, cassure dans l'éclisse du dessous et joint de fond). LOB.: 62,2 diapason 32,8 cm.	
Lot 480	Louis Bazin. 1200 € 1500 € instrument de musique: Archet en pernambouc, monté avec une hausse et un bouton en or (non assortis). Signé: Louis Bazin. Poids.: 56 grammes.	
Lot 481	Heimeyer, École autrichienne. 700 € 1000 € Instrument de musique: Cithare, dans son coffret d'origine. De marque Heimeyer à Vienne. On y joint une partition.	
Lot 482	Travail suisse. 750 € 100 € Instrument de musique: Boîte à musique en palissandre, mouvement à huit airs à deux peignes. Dim.: H.: 19 L.: 56 P.: 32 cm.	
Lot 483	Conn. 300 € 400 € Instrument de musique: Saxophone ténor, modèle Selmer. De marque Conn. Numérotée 205096. (Avec ses accessoires et sa valise).	
Lot 484	Euphrosine BEERNAERT École belge (1831-1901) 600 € 800 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Les chèvres dans la clairière. Signée: E. Beernaert. Dim.: 36 x 53 cm.	

Lot 485	Léon NAVEZ École belge (1900-1967). 800 € 1200 € Huile sur toile: La cuisine. Signée: L. Navez, étiquette attachée au châssis au dos mentionnant "Envoi pour l'exposition "Prix de la Critique" au Palais des Beaux-Arts de Charleroi". Dim.: 100 x 65 cm.	
Lot 486	Jean DELESCLUZE École belge (1871-1947) 600 € 800 € Huile sur panneau: Paysage méditerranéen. Signée: J. Delescluze. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 487	Charles Joseph WATELET École belge (1867-1954) 600 € 800 € Huile sur toile: Portrait de jeune femme de profil. Signée: C.J. Wathelet. Dim.: ovale 79 x 56 cm.	
Lot 488	Octave LANDUYT École belge (1922) 600 € 800 € Huile sur panneau: Dans la scierie. Signée et datée: O. Landuyt 43. Dim.: 120 x 140 cm.	
Lot 489	Charles PAULI École belge (1819-1880) 700 € 1000 € Huile sur toile: Paysage avec deux petits pêcheurs au bord d'un ruisseau. Signée et datée en bas à droite: Pauli 79. Dim.: 72 x 110,5 cm.	
Lot 490	Edmond DE PRATERE École belge (1826-1888). 900 € 1100 € Huile sur panneau: Charrue tractée par un bœuf au bord de la rivière. Signée: E. De Praterre. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 491	Francis DUSEPULCHRE École belge (1934-2014). 800 € 1200 € Huile avec relief et fil sur panneau: Composition. Signée et datée: Dusepulchre 80. Dim.: 58 x 44 cm.	
Lot 492	Henri PRIVAT-LIVEMONT École belge (1861-1936) 800 € 1200 € Pastel sur papier: Jeune femme vue de profil. Signé: P. Livemont. Dim.: 39 x 26 cm.	
Lot 493	Gaston BOGAERT École belge (1918-2018). 1000 € 1200 € Huile sur panneau: "Photométrie". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 32 x 38,5 cm.	
Lot 494	Oswald POREAU École belge (1877-1955) 700 € 900 € Huile sur toile: "Nocturne industriel". Signée: Oswald Poreau, contresignée, titrée et datée 1952 au dos. Dim.:	
Lot 495	Emile KEYMEULEN École belge (1840-1882) 1000 € 1200 € Huile sur toile: La conduite du troupeau au bord de la rivière. Signée et datée: Keymeulen 1853. (restaurations). Dim.: 38 x 58 cm.	
Lot 496	Karel VAN KEMMEL École belge (1834-1885). 800 € 1200 € Huile sur panneau: La joueuse de flûte dans son intérieur. Signée et datée: K. Van Kemmel 1870. (restaurations). Dim.: 60 x 36 cm.	
Lot 497	Joallerie. 700 € 800 € Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1 carat, dont pierre principale de +/- 0,15 carat. Dim.: L.: 7,7 cm.	

Lot 498	Travail français. 600 € 700 €	Bijou: Collier à deux rangs de perles de culture agrémenté d'un pendentif en platine sur or et de diamants taille rose.	
Lot 499	Joaillerie. 500 € 600 €	Bijou: Pendentif et sa chaîne en platine agrémenté de diamants taille rose pour +/- 0,40 carat et de saphirs calibrés. Dim.: 2,5 x 1,5 cm.	
Lot 500	Joaillerie. 350 € 400 €	Bijou: Bague en platine sur or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,20 carat et de saphirs calibrés. Tour de doigt: +/- 55.	