
























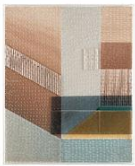
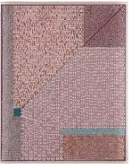




























Lot 1	Arthur Maria RENER École belge (1912-1991). 400 € 500 € Huile sur panneau: La magie des astres. Signée: A.M. Rener. Dim.: 90 x 100 cm.	
Lot 2	Arthur Maria RENER École belge (1912-1991) 300 € 400 € Huile sur panneau: "Méditation". Signée: A.M. Rener, étiquette de l'artiste titrant l'œuvre et la datant de 1966 au dos. Dim.: 55 x 73 cm.	
Lot 3	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Pêcheur sur sa barque. Signée: M. Hagemans. Dim.: 30 x 48,5 cm.	
Lot 4	René MIESSEN "BELLOR" École belge (1911-2000) 500 € 700 € Dessin au crayon rehaussé de pastel sur papier: La ville breughelienne. Signé: Bellor. Dim.: 31,5 x 21,5 cm.	
Lot 5	Jan VAN CAMPENHOUT École belge (1907-1972). 500 € 700 € Huile sur toile: Vue de ville nocturne animée. Signée: J. V. Campenhout. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 6	Armand VANDERLICK École belge (1897-1985) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: "Femme à la fenêtre". Signée: A. Vanderlick, ancienne étiquette Campo titrant l'œuvre au dos. Dim.: 27 x 36 cm.	
Lot 7	Julius Joseph Gaspar STARCK École belge (1814-1884) 500 € 700 € Huile sur panneau: "Tête de bénédictin". Signée: J. Starck, titrée au dos. Dim.: 27 x 21 cm.	
Lot 8	École belge 20e. 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune femme nuage. Signée et datée 96 en bas à droite. Dim.: 100 x 150 cm.	
Lot 9	École belge 20e. 300 € 500 € Huile sur toile: Jeune femme coquillage en bord de mer. Signée et datée 97 en bas à droite. Dim.: 112 x 75 cm.	
Lot 10	École belge 19e. 500 € 700 € Huile sur panneau parqueté: Cigogne devant les roseaux. Monogrammée: AG. Dim.: 52,5 x 45,5 cm.	
Lot 11	Travail début 20e. 800 € 900 € Bijou: Pendentif en or jaune représentant une élégante, serti de deux diamants et d'un rubis. Dim.: 3,9 x 3,2 cm.	
Lot 12	Joallerie. 800 € 900 € Bijou: Broche-pendentif Art Nouveau en argent sur or agrémentée de diamants taille rose pour +/- 1 carat. Dim.: 5,5 x 3,5 cm.	
Lot 13	Tapis goudin en soie. 300 € 400 € Dim.: 150 x 100 cm.	












Lot 14	Travail du 19e. 1200 € 1500 €	Meubles: Suite de deux colonnes en marbre veiné avec chapiteau corinthien de bronze, plateaux supérieurs tournant. Dim.: H.: 121 L.: 30 P.: 30 et H.: 116 L.: 27 P.: 27 cm.	
Lot 15	Travail belge début 20e. 500 € 700 €	Meuble: Colonne en onyx et laiton. Dim.: H.: 105 cm.	
Lot 16	Travail anglais et belge. 300 € 400 €	Argenterie: Lot se composant d'une coupelle, d'une cuillère à saupoudrer en argent et d'une cloche de service en métal argenté, cuillère et cloche aux armes de la famille Ruyant de Cambronne - de Lossy. Poinçons anglais pour la coupelle et la cuillère. Dim.: H.: 5,5 et 25 cm.	
Lot 17	De style Napoléon III. 300 € 400 €	Argenterie: Important plateau à deux anses en métal argenté ciselé et repoussé. Dim.: 78 x 50,5 cm.	
Lot 18	D'époque Art Déco. 400 € 600 €	Argenterie: Service à café et à thé en métal argenté se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau.	
Lot 19	Württembergische Metallwaren Fabrik. 600 € 800 €	Argenterie: Seau a champagne en métal argenté, de style Art Nouveau. Poinçon WMF. On y joint deux seaux a champagne et un seau a glaces en métal argenté.	
Lot 20	Wiskemann. 500 € 700 €	Argenterie: Ménagère en acier inoxydable se composant de dix fois douze couverts et sept couverts de service, présentée dans un coffret. Poinçon Wiskemann.	
Lot 21	Émile Puiforcat. 300 € 500 €	Argenterie: Coupelle sur piédouche en argent finement ciselé partiellement ajouré au motif de guirlandes et nœuds de style Louis XVI. Poinçons tête de Minerve et EP pour Émile Puiforcat. Dim.: H.: 3,5 L.: 25 P.: 25 cm.	
Lot 22	Wolfers. 500 € 700 €	Argenterie: Coupe en argent, bords perlés. Poinçons Wolfers et 835/1.000e. Dim.: H.: 5,5 diamètre 31,5 cm.	
Lot 23	Gaillard Liège. 450 € 650 €	Argenterie: Ménagère en argent se composant de six couteaux, six cuillères et six fourchettes à mets, huit couteaux, huit fourchettes, huit cuillères à entremets, douze cuillères à café et deux couverts de service, pour un total de cinquante-six pièces. Poinçon tête de Minerve 2e titre. Provenant de la Maison Gaillard à Liège.	
Lot 24	De style Directoire. 800 € 1200 €	Argenterie: Service à café en argent, se composant d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier. Poinçon Wolfers 833/1.000e.	
Lot 25	Travail Art Nouveau. 800 € 1200 €	Argenterie: Coupe à fruits en argent ciselé au motif d'un triton. Poinçonnée. Dim.: H.: 17,5 L.: 36 P.: 24 cm.	
Lot 26	Travail français 19e. 600 € 800 €	Argenterie: Huilier vinaigrier en argent ciselé ajouré au motif de lyres et caryatides. Poinçon au coq 1er titre. On y joint deux flacons en cristal taillé doublé bleu.	












<p>Lot 27</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Travail allemand circa 1900.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé en argent repoussé au motif d'angelots et de guirlandes de fleurs se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau. Poinçons allemands et 800/1.000e. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 28</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Argenterie: Théière en argent au motif de dromadaire, modèle "Mariage Frère". Poinçon 925/1.000e. Dim.: H.: 14 L.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 29</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Odiot Paris.</p> <p>Argenterie: Suite de six assiettes en argent, avec blason comtal de la famille von Stackelberg. Poinçon tête de vieillard 1er titre, signées Odiot à Paris. Dim.: diamètre 25 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 30</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Odiot Paris.</p> <p>Argenterie: Important coffret en chêne aux armes de la famille Troubetzkoy contenant un nécessaire à samovar en argent se composant d'un samovar et son réchaud, d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier couvert, d'une pince à sucre, d'un pot à lait et d'un bol à crème. Poinçons Maison Odiot, tête de Minerve et marque Odiot orfèvre Paris sur la serrure du coffret. (manque le plateau). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 31</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944).</p> <p>Technique mixte sur papier: Promeneurs en bord de mer. Signée: F. Schirren. Dim.: 33 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 32</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944)</p> <p>Aquarelle sur papier: Voilier en mer du Nord. Signée: F. Schirren. Dim.: 23 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 33</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Adrien Ferdinand DE BRAEKELEER École belge (1818-1904)</p> <p>Huile sur panneau: La marchande de volaille. Signée: Adrien de Braekeleer, traces d'étiquette de la main de l'artiste au dos. Dim.: 41 x 37 cm.</p>	
<p>Lot 34</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Adrien Ferdinand DE BRAEKELEER École belge (1818-1904)</p> <p>Huile sur panneau: La lecture du journal. Signée et datée: Adrien de Braekeleer 1861, étiquette de la main de l'artiste au dos. Dim.: 46 x 37 cm.</p>	
<p>Lot 35</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Adolphe KELLER École belge (1880-1968)</p> <p>Huile sur toile: "Hiver 1940". Signée et datée: A. Keller 1940, titrée au dos sur le châssis. (deux réparations au dos et toile à retendre). Dim.: 74 x 92,5 cm.</p>	
<p>Lot 36</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Adolphe KELLER École belge (1880-1968).</p> <p>Huile sur toile: Village ardennais. Signée: A. Keller. Dim.: 73 x 92 cm.</p>	
<p>Lot 37</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991).</p> <p>Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache sur unalut, sous plexiglas: Composition. Signée au dos: Willy Helleweegen. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: 111 x 91,5 cm.</p>	









Lot 38	Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991).	
1000 € 1500 €	Sculpture-volumique, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache sur unalut, sous plexiglas: "Demis teintes". Titrée, signée et datée au dos: Willy Helleweegen 1980. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: 77,5 x 62,5 cm.	
Lot 39	Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991).	
800 € 1200 €	Sculpture-volumique, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache sur unalut, sous plexiglas: "Traces". Titrée, signée et datée au dos: Willy Helleweegen 1986. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: 44 x 94 cm.	
Lot 40	Baron Léon FREDERIC École belge (1856-1940)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Moulin à l'entrée de Knokke. Signée et datée: Léon Frédéric 1903. Dim.: 64 x 98 cm	
Lot 41	Alain SENEZ École belge (1948).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: "L'ouverture Heinrichsen". Signée: A. Senez, contresignée, titrée et datée 1996 au dos. Dim.: 150 x 120 cm.	
Lot 42	Maurice BLIECK École belge (1876-1922)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Barques de pêche dans l'estuaire. Signée et datée: Maurice Blieck 1912. (déchirure). Dim.: 75 x 118 cm.	
Lot 43	Joaillerie.	
1600 € 1800 €	Bijou: Bracelet en or jaunie 14 carats agrémenté de diamants taille brillant de couleurs pour +/- 2,85 carats. On y joint un certificat AIG. Dim.: L.: 18 cm.	
Lot 44	Travail contemporain.	
1700 € 1800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1,90 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 45	Joaillerie.	
2000 € 2400 €	Bijou: Bague en or jaunie agrémentée d'un péridot de +/- 12 carats et de diamants taille ancienne. Tour de doigt: +/- 57.	
Lot 46	Joaillerie.	
1600 € 1800 €	Bijou: Pendentif en or deux tons agrémenté d'une émeraude de +/- 2,60 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. Dim.: 2,4 x 1,9 cm.	
Lot 47	Tapis Soumak en soie.	
500 € 700 €	Dim.: 183 x 116 cm.	
Lot 48	Travail Charles X.	
600 € 800 €	Meuble: Canapé en bois fruitier et filets de marqueterie. (à restaurer) Dim.: H.: 69 L.: 210 P.: 64 cm.	
Lot 49	Travail autrichien 19e.	
650 € 800 €	Meuble: Guéridon de forme ovale en bois noir au décor incrusté et partiellement polychrome, comprenant un abatant qui découvre un intérieur en amboine, reposant sur quatre pieds agrémentés de figures anthropomorphes de style retour d'Égypte. (à restaurer). Dim.: H.: 73 L.: 70 P.: 54 cm.	

Lot 50	Hermès. 1800 € 2000 €	Maroquinerie: Sac à main en cuir grainé brun foncé. De marque Hermès, modèle "Victoria".	
Lot 51	Hermès. 1500 € 2000 €	Maroquinerie: Sac à main en cuir grainé rouge et cuir "vibrato". De marque Hermès, modèle "Trim". On y joint un dustbag.	
Lot 52	Louis Vuitton. 1500 € 2000 €	Maroquinerie: Lot se composant d'une valise et d'un sac de voyage en cuir imprimé. De marque Louis Vuitton. Dim.: H.: 21 L.: 70 P.: 46 et H.: 65 L.: 54 P.: 25 cm.	
Lot 53	Louis Vuitton. 600 € 800 €	Maroquinerie: Sac à main en cuir épi blanc cassé. De marque Louis Vuitton.	
Lot 54	Dior. 700 € 900 €	Maroquinerie: Sac à main en cuir vernis noir. De marque Dior, modèle "Lady Dior". On y joint un dustbag.	
Lot 55	Delvaux. 600 € 800 €	Maroquinerie: Sac à main en cuir "Box" brun. De marque Delvaux, modèle "Tempête PM". On y joint une pochette et son dustbag.	
Lot 56	Jean-Jacques GAILLIARD École belge (1890-1976) 1800 € 2200 €	Huile sur panneau: Geneviève en 1943. Signée: Jean Jacques Gailliard. Dim.: 45 x 45 cm.	
Lot 57	Albert RATY École belge (1889-1970). 1500 € 2000 €	Huile sur toile: "Vresse-sur-Semois, Ruisseau". Signée: Alb. Raty, titrée au dos. Dim.: 40 x 45 cm.	
Lot 58	James ENSOR École belge (1860-1949) 1200 € 1500 €	Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Marche des Rotariens Ostendais. Signée: James Ensor, dédiée à Madame la Baronne de T'Serclaes. Dim.: 33 x 26,5 cm.	
Lot 59	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940) 1500 € 1800 €	Huile sur panneau: "Ouled-nail" (Algérie). Signée: G. Flasschoen, titrée au dos. Dim.: 25 x 24 cm.	
Lot 60	Guillaume VOGELS École belge (1836-1896). 1000 € 1200 €	Aquarelle sur papier: Au bord de la mare. Signée: G. Vogels, étiquettes d'exposition à Ostende en août 2000 et au Musée Charlier en 2000 au dos, reproduite page 160 illustration 363 du livre aux Éditions Pandora. (papier jauni). Dim.: 22 x 34 cm.	
Lot 61	Floris JESPERS École belge (1889-1965). 1000 € 1200 €	Huile sur panneau: Vue du village. Signée et datée: Jaspers 42. (restaurations). Dim.: 74 x 96 cm.	
Lot 62	Jacques François CARABAIN École belge (1834-1933) 1500 € 2000 €	Huile sur panneau: Cavalier franchissant le porche. Signée: J. Carabain. Dim.: 51 x 41 cm.	












Lot 63	Joseph MEGANCK École belge (1807-1891).	
1800 € 2000 €	Huile sur panneau: Confidences suite à la lecture de la lettre. Signée et datée: J. Meganck 1836, ancienne étiquette de l'artiste au dos. Dim.: 58 x 45 cm.	
Lot 64	École belge 19e.	
1800 € 2200 €	Huile sur panneau: Jeune femme à l'éventail regardant l'heure. Attribuée à Alfred Stevens, marque du fabricant de panneau Ottoz Frères à Paris au dos. Dim.: 33 x 22 cm.	
Lot 65	Jean-Léon GOUWELOOS École belge (1868-1943)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Nu couché de côté. Signée: Jean Gouweloos, contresignée au dos. Provenance: Famille de l'artiste. Dim.: 36 x 70 cm.	
Lot 66	Jean-Léon GOUWELOOS École belge (1868-1943).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Les hortensias roses. Signée: Jean Gouweloos. Provenance: Famille de l'artiste. Dim.: 48,5 x 78,5 cm.	
Lot 67	Louis BARNABA École belge (1826-1892)	
1000 € 1200 €	Huile sur toile: Trois-mâts croisant la barque de pêche. Signée et datée: L. Barnaba 69. Dim.: 55 x 92 cm.	
Lot 68	Joaillerie.	
2000 € 2200 €	Bijou: Bague "Toi et Moi" en or jaune et platine agrémentée de deux diamants taille brillant ancienne de +/- 0,65 carat chacun. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 69	Joaillerie.	
2000 € 2400 €	Bijou: Collier en or jaune agrémenté de saphirs pour +/- 1 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat.	
Lot 70	Joaillerie.	
2000 € 3000 €	Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,30 carats, dont pierre principale de +/- 1,70 carat. Dim.: 3 x 3,5 cm.	
Lot 71	Joaillerie.	
1800 € 2000 €	Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune et saphirs jaunes et bleu et d'une bague assortie. Poids total des saphirs +/- 5 carats On y joint deux paires de poussettes d'oreilles agrémentées de diamants et saphirs. Poids brut +/- 31 grammes. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 72	Tapis Goum.	
1000 € 1200 €	Signé, 100 % soie. Dim.: 185 x 125 cm.	
Lot 73	Travail français 18e.	
1200 € 1500 €	Meuble: Commode secrétaire en placage et marqueterie de bois précieux à trois rangs de tiroirs dans la partie inférieure, comprenant cinq tiroirs, un tirant actionnant le cylindre dans la partie supérieure découvrant six tiroirs. Dim.: H.: 106 L.: 125 P.: 54 cm.	
Lot 74	Travail français fin 18e.	
800 € 1200 €	Meubles: Paire d'encoignures à une porte et un tiroir en trompe-l'œil dans la ceinture en placage et marqueterie de bois précieux, rehauts de bronzes dorés, sommées d'un marbre. (à restaurer, un marbre rapporté). Dim.: H.: 83 L.: 63 P.: 38 cm.	

<p>Lot 75</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Fernandez ARMAND</p> <p>Sculpture, accumulation de mécanismes d'horlogerie sous résine: "Rouages Temps II" (1975). Signée: Arman, justification de tirage 260/900 avec la mention "Artcurial". Dim.: H.: 46 L.: 46 P.: 11 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 76</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Antoine Louis BARYE École française (1796-1875).</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille: Éléphant du Sénégal courant. Signée: Barye, mention "Barbedienne" sur la terrasse. Modèle repris sous la référence A119 page 251 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Messieurs Poletti et Richarme. Dim.: H.: 13 L.: 18 P.: 6 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 77</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Antoine Louis BARYE École française (1796-1875)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Panthère couchée. Signée: Barye, cachet de fonderie "Meroni/Radice Paris cire perdue". (sur socle de marbre griotte). Dim.: H.: 12 L.: 26 P.: 9 cm.</p>	
<p>Lot 78</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Alfred BARYE École française (1839-1882)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Taureau à la banderole. Signée: Barye. Dim.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 79</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Joséphine FORTIN (École française 19e).</p> <p>Sculpture en marbre de Carrare: Buste de jeune femme souriante. Signée: Fortin. On y joint un document. Dim.: H.: 59 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 80</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Ernest RANCOULET École française (1842-1918).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "La fortune". Signée: Rancoulet, titrée sur le socle. (sur socle tournant). Dim.: H.: totale 82 cm.</p>	
<p>Lot 81</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Pavel Petrovitch TRUBETSKOY École russe (1866-1938).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Amazone" (figure équestre de Miss Ada Nathan Berra). Signée: Trubetskoj, première version faite en 1890, puis reprise par l'artiste à la fin de sa vie en Italie vers 1935. Dim.: H.: 46 L.: 34,5 P.: 14 cm.</p>	
<p>Lot 82</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Igor TCHOLARIA École russe (1959)</p> <p>Huile sur toile: "Petit Dato". Signée: Tcholaria, contresignée et titrée en cyrillique au dos. Dim.: 60 x 50 cm. On y joint un document. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 83</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École russe 19e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Marine. Dim.: 24 x 32 cm.</p>	
<p>Lot 84</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Igor TOPILIN École russe (1947).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de neuf): Personnages. Signées en cyrillique au dos pour Igor Topilin. (présentées dans un même encadrement). Dim.: 16,5 x 16,5 cm (pièce), totale 52 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Igor TOPILIN École russe (1947).</p> <p>Huile sur toile: "L'arbre". Titree et signée au dos en cyrillique pour Igor Topilin. Dim.: 32 x 32,5 cm.</p>	



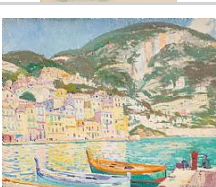


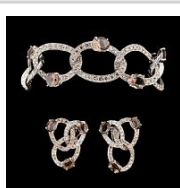





Lot 86	Igor TOPILIN École russe (1947). 500 € 700 € Huile sur toile: "Voyage". Titree et signée en cyrillique au dos pour Igor Topilin. Dim.: 26 x 26 cm.	
Lot 87	Igor TOPILIN École russe (1947). 500 € 700 € Huile sur toile: "Chaises". Titree et signée au dos en cyrillique pour Igor Topilin. Dim.: 26 x 25,5 cm.	
Lot 88	Paul DELVAUX École belge (1897-1994). 2000 € 3000 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "La voyante". Signée hors plaque: P. Delvaux, datée dans la plaque 4-74, justification de tirage 55/75. Référence n° 70 page 135 dans le catalogue de l'œuvre gravé par Mira Jacob, dont on joint des photocopies. Dim.: 79 x 58,5 cm. Voir illustration.	
Lot 89	Paul DELVAUX École belge (1897-1994). 800 € 1200 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: "Coup de théâtre", de la série "Construction d'un temple en ruine à la déesse Vanadé". Signée hors plaque: P. Delvaux, datée dans la plaque 4-73, justification de tirage 10/40. Référence n°90 page 154 dans le catalogue de l'œuvre gravé par Mira Jacob, dont on joint des photocopies. Dim.: 31,5 x 44 cm.	
Lot 90	Louis GALLAIT École belge (1810-1887) 2500 € 3000 € Huile sur toile: Montaigne visitant Le Tasse à Ferrare. Signée: L. Gallait. Œuvre similaire reprise en page 106 dans l'ouvrage sur l'artiste par Monsieur Serge Le Bailly de Tillegem, dont on joint des photocopies. Dim.: 101 x 83 cm. Voir illustration.	
Lot 91	Louis GALLAIT École belge (1810-1887) 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Sérénade. Signée: Louis Gallait. Dim.: 31 x 24 cm.	
Lot 92	Hubert MALFAIT École belge (1898-1971). 3000 € 5000 € Huile sur toile: Les deux garçons. Signée: H. Malfait. Dim.: 100,5 x 75 cm. Voir illustration.	
Lot 93	Hubert MALFAIT École belge (1898-1971). 3000 € 5000 € Huile sur toile: "Fuite en Egypte". Signée: Hubert Malfait, étiquette de la Galerie Breughel titrant l'œuvre au dos. Dim.: 60,5 x 90 cm. Voir illustration.	
Lot 94	Joallerie. 4200 € 4400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 1,70 carat. Tour de doigt: +/- 56. Voir illustration.	
Lot 95	Joallerie. 4200 € 4400 € Bijou: Collier au motif d'un serpent en or jaune 14 carats et platine agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 1,50 carat, dont pierre principale de +/- 0,70 carat et de cabochons de saphirs. Voir illustration.	
Lot 96	Joallerie. 4200 € 4400 € Bijou: Sautoir en or jaune. Poids brut: 122 grammes. Dim.: L.: +/- 100 cm.	










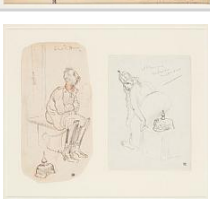


Lot 97	Joaillerie. 4800 € 5000 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir de Ceylan de couleur naturelle, taille émeraude de +/- 10 carats et diamants taille ancienne pour +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.	
Lot 98	1000 € 1200 €	Tapis Goum, circa 1920. Dim.: 328 x 218 cm.	
Lot 99	3500 € 5000 €	Travail italien. Meuble: Importante table galbée toutes faces en marqueterie de marbres au décor d'oiseaux, reposant sur un piétement tardif de fer forgé. Dim.: H.: 75 L.: 123 P.: 180 cm. Voir illustration.	
Lot 100	800 € 1200 €	Travail du 20e, dans l'esprit italien. Meuble: Plateau de table basse en marqueterie de marbres "Pietra dura" aux décors floraux et d'oiseaux. Dim.: diamètre 92 cm.	
Lot 101	8000 € 12000 €	René JULIEN École belge (1937-2016). Sculpture en bronze à patine verte: L'adolescente. Signée: René Julien. Dim.: H.: 140 cm. Voir illustration.	
Lot 102	600 € 800 €	René JULIEN École belge (1937-2016) Huile sur panneau: "Bruissement de plumes". Signée: René Julien, contresignée, titrée et datée 1968 au dos. Dim.: 60 x 81 cm.	
Lot 103	4000 € 6000 €	Philippe WOLFERS École belge (1858-1929). Sculpture en bronze à patine verte nuancée: "Ingénue". Signée: Ph. Wolfers. Modèle repris dans l'ouvrage "La Dynastie Wolfers, de l'Art Nouveau à l'Art Déco" sous le numéro 265 page 406, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 36 cm. Voir illustration.	
Lot 104	3000 € 5000 €	George MINNE École belge (1866-1941). Sculpture en bronze à patine médaille: "Eve, II". Signée: G. Minne. Modèle repris dans l'ouvrage "George Minne" par Léo Van Puyvelde en planche 88, catalogue numéro 79, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 62 cm. Voir illustration.	
Lot 105	3500 € 5000 €	George MINNE (École belge). Sculpture en bronze à patine foncée: L'agenouillé à la coquille. Signée: G. Minne. (fonte posthume). Modèle repris en planche 100 dans la monographie sur l'artiste de Monsieur Van Puyvelde, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 71 cm. Voir illustration.	
Lot 106	2500 € 3500 €	Raymond DE MEESTER DE BETZENBROEK École belge (1904-1995). Sculpture en bronze à patine verte: Jeune biche. Signée: Raymond de Meester. Dim.: H.: 47 L.: 55,5 P.: 17 cm. Voir illustration.	
Lot 107	2500 € 3000 €	Louisa HAERENS École belge (1884-1961). Sculpture en bronze à patine verte: Deux chats jouant. Signée: L. Haerens. Dim.: H.: 11,5 cm. Voir illustration.	









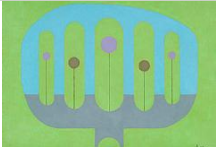


<p>Lot 108</p> <p>25000 € 35000 €</p>	<p>Théo VAN RYSELBERGHE École belge (1862-1926).</p> <p>Huile sur toile: Cavalier arabe à Tanger (1882-1883). Signée: Théo Van Rysselberghe, étiquette de transport "La Continentale" au dos. L'œuvre a été examinée par Monsieur Olivier Bertrand qui confirme la répertorier dans le catalogue raisonné en préparation par ses soins. Un certificat d'authenticité pourra être délivré à l'acquéreur. (restaurations). Dim.: 70 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005).</p> <p>Aquarelle sur papier: "Moi ?". Signée: Folon, contresignée, titrée, située et datée Burey Nov 1975 au dos. Dim.: 80,5 x 109,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005)</p> <p>Aquarelle sur papier: Les arbres mains. Signée: Folon. (griffes superficielles dans la partie inférieure). Dim.: 64 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: L'équilibre humain. Signée hors plaque: Folon, justification de tirage 98/150. Réalisée pour les Studios Marconi à Milan en 1974. Dim.: 82 x 59 cm.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Moutons, poules et lapin à l'intérieur de l'étable. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1865, cachet à la cire de l'artiste au dos. Dim.: 73,5 x 101 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN et Johann Bernard KLOMBECK (École belge 19e).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Troupeau au ruisseau. Signée et datée: J.B. Klombeck Eugène Verboeckhoven 1872. On y joint une documentation. (restaurations). Dim.: 92 x 122,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>7500 € 10000 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS de CHATELET École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile: La Sambre avec péniches et remorqueur. Signée: Pierre Paulus. Dim.: 100 x 126 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS de CHATELET École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile: "Fleurs". Signée: P. Paulus, contresignée et titrée au dos, ancienne étiquette avec le numéro 130. (gerçures). Dim.: 90 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>15000 € 18000 €</p>	<p>Anna BOCH École belge (1848-1936).</p> <p>Huile sur toile: "Un quai à La Rochelle". Signée: A. Boch, étiquettes d'exposition, dont Grand Salon de Printemps aux Beaux-Arts en 1931, les Artistes du Hainaut et à Saarbrücken en 1971 au dos. Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste par Madame Thérèse Thomas sous le numéro 713 page 306, dont on joint des photocopies. Dim.: 69 x 88,5 cm. Voir illustration.</p>	







<p>Lot 117</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Rodolphe Paul WYTSMAN École belge (1860-1927)</p> <p>Huile sur toile: "Les genêts". Signée: R. Wytzman, titrée au dos. (cinq réparations au dos et restaurations). Dim.: 100 x 135 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Louis Pierre VERWÉE École belge (1807-1877)</p> <p>Huile sur toile: Vaches, moutons et chèvre à la rivière. Signée et datée: L.P. Verwee 1842. Dim.: 93 x 132 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Gustave DE SMET École belge (1877-1943)</p> <p>Huile sur toile: "La route". Signée: Gust. De Smet, ancienne étiquette "Palais des Beaux-Arts de Bruxelles" titrant l'œuvre au dos. Dim.: 40 x 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>6000 € 6200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier orné d'un pendentif en platine agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 5 carats. Dim.: 6,1 x 3,2 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>5000 € 5400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,25 carats. On y joint un certificat HRD stipulant M VS2 sans fluorescence. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>4000 € 4200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant ancienne de +/- 1,40 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,65 carat et d'une alliance en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant demi-taille de +/- 0,90 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,30 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Tapis Goum en soie.</p> <p>Signé, 100 % soie. Dim.: 366 x 265 cm.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Travail hispano flamand fin 17e.</p> <p>Meuble: Cabinet à poser en placage d'écaillés de tortue rouge et bois noirci et filets de laiton, à six tiroirs latéraux et une porte centrale découvrant un petit théâtre de miroirs et de marqueterie de bois, rehauts de bronzes, partie supérieure agrémentée d'une galerie de laiton ajouré et de petits personnages en bas-relief, reposant sur un socle postérieur. Dim.: H.: 82 L.: 108 P.: 33 et H.: socle 77 cm.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Travail français</p> <p>Meuble: Élégant miroir en bois sculpté à parecloses. (anciennes restaurations). Dim.: 145 x 95 cm.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze à deux patines, modèle "A la liseuse", cadran émaillé aux chiffres arabes, sonnerie au quart, reposant sur un socle de marbre serpentine. (avec clé et balancier). Dim.: H.: 33 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 128</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Hanset. Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré agrémentée d'un bas-relief au motif d'égyptiennes de profil, sommée d'une figurine représentant la révolte du Caire pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, mouvement à suspension de fil de soie et sonnerie, cadran émaillé signé Hanset à Bruxelles. Dim.: H.: 52,5 L.: 38,5 P.: 14 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>D'époque Napoléon III.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser en bois noirci, incrustations de laiton et d'écaillés de tortue brune, cadran émaillé aux chiffres dissociés agrémentés de hauts-reliefs en bronze représentant Saturne et un Amour. (à restaurer). Dim.: H.: 90 cm.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>R. Bouvier, travail belge 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en marbre et bronze à deux patines, sommée d'un groupe en bronze représentant un chasseur à courre et ses chiens poursuivant un cerf, cadran émaillé signer R. Bouvier Bruxelles. Dim.: H.: 51 L.: 58 P.: 20 cm.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Luminaire: Suite de quatre appliques en bronze doré à trois bras de lumière. Dim.: H.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>École italienne 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Mariage mystique de Sainte Catherine. (anciennes restaurations). Dim.: 111 x 81 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École italienne fin 17e.</p> <p>Huile sur toile: Sainte Marie Madeleine. Encadrement de bois sculpté doré. Dim.: 95 x 82 cm et encadrement compris 153 x 107 cm.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>École italienne, Bologne début 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Agar et Ismaël guidés par l'Ange du Seigneur. Entourage de Gamberini. Dim.: 35 x 44 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Cesare Félix Georges DELL'ACQUA École italienne (1821-1905)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune femme au châle blanc. Signée: Cesare Dell'Acqua. Dim.: 50 x 39,5 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Fedreghini.</p> <p>Huile sur toile: Sérénade au clair de lune à Venise. Signée: Fedreghini. (présentée dans un encadrement de bois comprenant un lion de Venise peint daté 1888). Dim.: 59 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Walter SPRUYT École belge (1947)</p> <p>Acrylique sur toile: Cheval. Signée et datée: W. Spruyt 91. Dim.: 75 x 95 cm.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Giovanni ROTA (École italienne 19/20e)</p> <p>Huile sur toile: Jeune fille à la corbeille de fleurs. Signée: G. Rota, traces d'étiquette avec la date de 1889 au dos. Dim.: 46 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Angelo ABRATE École italienne (1900-1985)</p> <p>Huile sur toile: Torrent sur fond de glacier. Signée: A. Abrate, inscriptions au dos sur le châssis. Dim.: 46 x 55 cm.</p>	











<p>Lot 140</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Carlo GILIO RIMOLDI École italienne (1787-1841)</p> <p>Dessin à l'aquarelle sur papier: Intérieur de la basilique Saint-Pierre à Rome. Signé et daté: C. Gikio 1833. Dim.: 29 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Leonor FINI École italienne (1907-1996)</p> <p>Estampe, lithographie sur papier: Les petites cannibales. Signée: Léonor Fini, justification de tirage 75/166. Dim.: 58,5 x 46,5 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Frans SMEERS École belge (1873-1960)</p> <p>Huile sur toile: "Villefranche en 1928". Signée: Fr. Smeers, contresignée, titrée et datée avec le numéro 463 et une étiquette de vente De Vuyst au dos. Dim.: 48,5 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>PANAMARENKO École belge (1940-2019)</p> <p>Dessin rehaussé: "Kleine magneet". Signé et daté en haut à gauche: Panamarenko 77. Dim.: 23 x 30 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Bijou: Broche en platine et or blanc au motif de fleurs agrémentée de diamants tailles brillant et bague pour +/- 5,50 carats et de saphirs anciens pour +/- 9 carats. Poinçonnée et numérotée: Wolfers. Dans son écrin d'origine. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>4500 € 4800 €</p>	<p>Robotti.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles et d'un bracelet en or blanc agrémentés de quartz fumés et de diamants taille brillant pour +/- 14 carats. Poinçonnés Robotti. Poids brut +/- 67 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>3000 € 3200 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Bijou: Bracelet en or jaune au motif de têtes de panthère agrémenté de diamants taille brillant. Poinçonné, numéroté et signé: Cartier. On y joint un certificat. Dim.: 6,2 x 6,9 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Cartier</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat, dans son écrin d'origine. Signée, poinçonnée et numérotée Cartier. Tour de doigt: +/- 50.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Bijou: Poudrier en argent et or dans son écrin d'origine et pochette de soirée également d'origine. Poinçonné Cartier. Dim.: H.: 1 L.: 6.5 P.: 8 cm.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>4500 € 6500 €</p>	<p>Tapis de palais Hériz extra fin.</p> <p>Dim.: 546 x 370 cm.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Design américain Charles Eames.</p> <p>Meubles: Fauteuil et son ottoman en bois couleur naturelle, recouverts de cuir brun foncé. Production Herman Miller. (manque un bouton à l'assise du siège). Voir illustration.</p>	

<p>Lot 151</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Design finlandais Eero Aarnio.</p> <p>Meuble: Fauteuil en polyester et textile rouge, modèle "Ball chair". (petit accident au pied). Dim.: H.: 120 cm.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Maximilien Louis FIOT École française (1886-1953).</p> <p>Sculptures en bronze à patine verte: Paire de serre-livres représentant des chiens. Signées: M. Fiot, cachet "Susse Frères Éditeur Paris cire perdue". Dim.: H.: 19,5 L.: 17,5 cm.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Edouard DROUOT École française (1859-1945)</p> <p>Sculpture en bronze à double patine: Le fendeur de pierres. Signée: E. Drouot. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 54,5 cm.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Denis FOYATIER École française (1793-1863).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Spartacus. Signée et datée: Foyatieri 18??. Dim.: H.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>E. V. Hoffmann.</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Léonard de Vinci. Signée: E. V. Hoffmann. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 48 cm.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Banksy & Brandalism.</p> <p>Sculpture, multiple en polystone: Flying Balloons Girl (Red Balloons w/Black Version). Édition Medicom. Avec sa boîte et son gant de manipulation. Dim.: H.: 58 cm.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Thierry PONCELET École belge (1946).</p> <p>Huile sur toile: Notable ayant du chien. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 109 x 79 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934).</p> <p>Technique mixte (dessin, aquarelle et huile) sur papier: Les lutteuses (circa 1909). Signée: Rassenfosse, cachet d'atelier en rouge ARS, trace de date 1904 ?. Dim.: 43 x 33 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934)</p> <p>Dessin à la mine de plomb sur papier: Jeunes femmes nues dans leur intérieur. Par Armand Rassenfosse, cachet de l'atelier de l'artiste AR. Dim.: 19,5 x 29,5 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934)</p> <p>Dessins, un légèrement rehaussé (lot de deux): "L'Allemagne victime du militarisme" et "Pendant la Marne". Signés au cachet: AR pour Armand Rassenfosse. Présentés dans un encadrement unique. Dim.: 18 x 14 et 22 x 12 cm.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934)</p> <p>Dessin au crayon sur papier: La bienvenue. Cachet d'atelier AR pour Armand Rassenfosse. Dim.: 23 x 13 cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934).</p> <p>Dessin à la mine de plomb sur papier: L'élixir. Signé au cachet en rouge: AR pour Armand Rassenfosse. Dim.: 14 x 18 cm.</p>	










Lot 163	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968). 3000 € 5000 € Huile sur toile: "Nu en raccourci". Signée et datée: de Kat 37, titrée au dos. (petit manque). Dim.: 60 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 164	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968). 1000 € 1500 € Huile sur toile: Jeune fille au bonnet blanc. Signée: de Kat. (griffes superficielles). Dim.: 69 x 59 cm.	
Lot 165	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968). 750 € 1000 € Huile sur toile: Paysage enneigé. Signée et datée: de Kat 38. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 166	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968) 700 € 1000 € Huile sur toile: Guéridon aux citrons et bouteille de genièvre. Signée et datée: de Kat 1923. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 167	Anne Pierre DE KAT École belge (1881-1968). 400 € 500 € Huile sur panneau: "Bébé à la mouche". Signée et datée: de Kat 1920, étiquette de rétrospective "Province de Brabant" en 1992 titrant l'œuvre au dos. Dim.: 19 x 24 cm.	
Lot 168	Ernest VAN DEN KERCKHOVE École belge (1840-1879). 3500 € 5000 € Huile sur panneau: La visite chez l'antiquaire. Signée: E. Kerckhove 1877. Dim.: 73 x 51 cm. Voir illustration.	
Lot 169	Chopard. 3500 € 5000 € Horlogerie: Montre-bracelet en or blanc, avec sa boîte et documents. De marque Chopard, modèle "HMI". Dim.: L.: 18 cm. Voir illustration.	
Lot 170	W. LIETENSGEN 400 € 600 € Huile sur panneau: Vue des environs de Malines en 1873. Signée, située et datée: W. Lietensgen Malines 1873. (trois petites griffes). Dim.: 65 x 83 cm.	
Lot 171	Börg. 350 € 500 € Technique mixte sur carton: "Adagio". Signée: Börg, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 172	Pateck Genève. 1800 € 2200 € Horlogerie: Montre de chasse à double boîtier en or 18 carats, 15 rubis, à remontoir, avec sa chaîne agrémentée d'une pièce représentant Saint-Georges. Signée: Pateck Genève, numérotée 41145. (bélière en acier, trotteuse non fonctionnelle). Dim.: diamètre 4,9 cm. Voir illustration.	
Lot 173	Patek Philippe. 1200 € 1400 € Horlogerie: Montre de gousset en or jaune. De marque Patek Philippe et Compagnie Genève. Dim.: diamètre 4,2 cm. On y joint une chaîne en or.	

Lot 174	Tapis Cachan circa 1920. 1800 € 2000 € Signé. Dim.: 345 x 249 cm.	
Lot 175	De style Louis XV. 2500 € 3500 € Meubles: Lot se composant d'une console sommée d'un marbre et d'un miroir en bois sculpté doré. Dim.: H.: 84 L.: 113 P.: 62 et 150 x 95 cm.	
Lot 176	Travail moderniste des années '30. 1200 € 1500 € Meuble: Guéridon en placage de loupe de frêne et noyer et éléments en chrome nickelé. Dim.: H.: 53,5 diamètre 59,5 cm.	
Lot 177	Mombaers, Bruxelles. 800 € 1200 € Céramique: Huilier et vinaigrier en faïence polychrome au décor d'insectes. Dim.: H.: 16 cm.	
Lot 178	Tournai. 700 € 900 € Céramique: Bol à bouillon et sa soucoupe en porcelaine pâte tendre au décor polychrome de guirlandes rehaussé d'or. Dim.: H.: 7 diamètres 16 et 12 cm.	
Lot 179	Boch Céramis. 250 € 350 € Céramique: Vase en céramique craquelée jaune. Traces de cachet sous la pièce: Céramis, forme 683. Dim.: H.: 46 cm.	
Lot 180	Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019). 800 € 1000 € Céramique: Sculpture en céramique émaillée en forme de goutte. Monogrammée sous la pièce: A.L. pour Antonio Lampeco. Dim.: H.: 38 cm.	
Lot 181	Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019). 600 € 800 € Céramique: Soliflore en céramique émaillée en forme de courge. Monogrammée sous la pièce: A.L. pour Antonio Lampeco. Dim.: H.: 14,5 cm.	
Lot 182	Roger SOMVILLE École belge (1923-2014). 500 € 700 € Céramique: Plat en céramique émaillée au motif de chèvres sur fond jaune. Signée au dos: Somville Dour. Dim.: H.: 5 L.: 49,5 P.: 24,5 cm.	
Lot 183	Roger SOMVILLE École belge (1923-2014). 750 € 1000 € Pastel sur papier: "La nuit" (2003). Signé: Somville, contresigné, titré et daté 2003 au dos. Dim.: 72 x 53 cm.	
Lot 184	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 4000 € 5000 € Huile sur toile: "L'arbre de vie". Signée et datée: M. Delmotte 1937, titrée sur une étiquette de la galerie Isy Brachot. Dim.: 100 x 200 cm. Voir illustration.	
Lot 185	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Trois femmes, nuage avec paysage. Signée: M. Delmotte. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 186	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: L'humanité en marche. Signée et datée: M. Delmotte 1954, contresignée et titrée au dos. Dim.: 84 x 61 cm.	


Lot 187	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 4000 € 5000 € Huile sur panneau: "Patineurs". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 65 x 81 cm. Voir illustration.	
Lot 188	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 3000 € 3500 € Huile sur panneau: "Ombre et silence". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 60 x 73 cm. Voir illustration.	
Lot 189	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 2000 € 3000 € Huile sur panneau: "Neige". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 38 x 46 cm. Voir illustration.	
Lot 190	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946) 4000 € 5000 € Huile sur panneau: "Un conte de Noël". Signée: Maurice Langaskens, titrée et étiquette de l'artiste au dos. Dim.: 87 x 37 cm. Voir illustration.	
Lot 191	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946) 300 € 400 € Estampes, eaux-fortes sur papier (lot de trois): "L'odalisque", "L'épisode" et "La tourmenteuse", tirées de la série "Le reliquaire d'amour". Titrées et signées hors plaque: M. Langaskens, justifications de tirage 9/100, 6/100 et épreuve d'artiste 2/100. Dim.: 16 x 10, 21 x 14,5 et 20,5 x 14 cm.	
Lot 192	François COORENS École belge (1971). 3500 € 5000 € Acrylique sur toile: "Bruce Lee". Signée: Coorens, titrée au dos. Dim.: 93 x 143 cm. Voir illustration.	
Lot 193	Jean François PORTAELS École belge (1818-1895). 3000 € 4000 € Huile sur toile: Campement au Maroc. Signée, datée et située: J. Portaels 1876 Maroc. Dim.: 28 x 42 cm. Voir illustration.	
Lot 194	Constant MONTALD École belge (1862-1944) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Fagoteuse. Signée et datée: C. Montald 15. Dim.: (ovale) 57,5 x 47 cm.	
Lot 195	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijoux: Lot se composant de deux pendentifs, l'un agrémenté d'une opale et grenats démantoides et l'autre d'une importante opale noire.	
Lot 196	Ernesto PIERRET, travail italien 19e. 2400 € 2600 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un important lapis-lazuli. Signée: Pierret. Dim.: diamètre 4,9 cm.	
Lot 197	D'époque Art Déco. 2600 € 2800 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de calibrés d'onyx et de diamants taille ancienne pour +/- 4 carats. Dim.: L.: 18 cm. Voir illustration.	
Lot 198	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de saphirs australiens pour +/- 7 carats et de diamants taille brillant pour +/- 5 carats. Dim.: L.: 18,5 cm.	

<p>Lot 199</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Années '50.</p> <p>Meuble: Table de salon en marqueterie de bois précieux reposant sur un piétement évasé marqueté toutes faces. (usures d'usage). Dim.: H.: 51 L.: 119 P.: 79 cm.</p>	
<p>Lot 200</p> <p>550 € 750 €</p>	<p>Design des années '60-70.</p> <p>Meubles: Lot se composant de trois tables gigognes en bois précieux, pieds en métal. Dim.: H.: 35 L.: 71 P.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Charles GROTTENDIECK (École belge).</p> <p>Horlogerie: Réveil d'officier en laiton et verres biseautés, cadran émaillé aux chiffres arabes signé Charles Grottendieck Bruxelles, à sonnerie, heures et demi-heures. Dim.: H.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 202</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>De style rocaille.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres en bronze argenté à cinq bras de lumière, transformables en bougeoirs. Dim.: H.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 203</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail des années '70.</p> <p>Luminaire: Lot se composant de quatre lampes à poser en laiton agrémentées de symboles de type chinois. Dim.: H.: lampes 70 et éléphants 57 cm.</p>	
<p>Lot 204</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>D'époque Directoire.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs formés d'un angelot sur piédestal. Dim.: H.: 31,5 cm.</p>	
<p>Lot 205</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>D'époque Directoire.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze doré. Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 206</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser, en bronze à double patine et socle de marbre serpentine. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos". Dim.: H.: 24 L.: 21 P.: 16,5 cm.</p>	
<p>Lot 207</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École française 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Memento Mori. Suiveur de Jacques Linard, cachet à la cire au dos. Dim.: 32,5 x 40,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 208</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Adriaen DE GRYEFF École flamande (1657-1722).</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux rentoilées): Trophées de chasse avec chasseurs. Signées: A.D. Grÿeff. On y joint des documents. Dim.: 43 x 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande.</p> <p>Huile sur panneau (parqueté): La tentation de Saint Antoine. D'après David Teniers le Jeune On y joint des anciennes photos de l'œuvre. Dim.: 42 x 61 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École flamande début 18e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Christ en croix. (restaurations). Dim.: 63,5 x 47 cm.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Vierge à l'Enfant. (repeint du 19e sur les tissus). Dim.: 35,5 x 26 cm.</p>	

Lot 212	Georg Frederik ZIESEL École flamande (1756-1809) 500 € 1000 € Huile sur panneau: Nature morte aux oiseaux, lièvre et insectes. Signée et datée: G.F. Ziesel 1804. (restaurations). Dim.: 85 x 56 cm.	
Lot 213	Paul DAXHELET École belge (1905-1993). 2000 € 2500 € Huile sur toile: Danseurs africains. Signée: P. Daxhelet. Dim.: 100 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 214	Alphonse VAN BEURDEN École belge (1878-1961) 2000 € 3000 € Pastel sur papier: Baigneuse. Signé: A. Van Beurden. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.	
Lot 215	Louis Joseph Désiré CREPIN École belge (1828-1887). 2000 € 2500 € Huiles sur toile (lot de deux): Vues portuaires. Signées: Louis Crépin. Dim.: 33 x 55,5 cm.	
Lot 216	Jules Victor GÉNISSON École belge (1805-1860) 2000 € 2500 € Huile sur toile: Intérieur d'église animé. Signée et datée: Génisson 1855. (réparations au dos). Dim.: 80 x 64 cm. Voir illustration.	
Lot 217	François Etienne MUSIN École belge (1820-1888). 2500 € 3500 € Huile sur toile: Trois-mâts dans la rade. Signée et datée: F. Musin 46. Dim.: 66 x 71 cm. Voir illustration.	
Lot 218	François Etienne MUSIN École belge (1820-1888) 800 € 1200 € Huile sur panneau: Deux barques de pêche sous toile. Signée: F. Musin. Dim.: 26 x 19 cm.	
Lot 219	Marthe GUILLAIN École belge (1890-1974) 1800 € 2000 € Huile sur panneau (double face): Jeune femme dans son intérieur (fauvisme) et Composition florale. Signée du côté des fleurs: M. Guillain. Dim.: 64 x 83 cm. Voir illustration.	
Lot 220	Éliane DE MEUSE École belge (1899-1993). 600 € 800 € Huile sur toile: "L'étui à violon". Signée: E. de Meuse, titrée au dos. (à restaurer). Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 221	Joaillerie. 2200 € 2500 € Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une opale d'Australie de +/- 40 carats et de petits diamants taille brillant. Dim.: 5,3 x 3 cm.	
Lot 222	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de taille ovale, de calibrés de rubis et de diamants taille ancienne. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 223	Travail fin 19e 2200 € 2400 € Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille rose et d'un pendentif escamotable présentant une perle. Dim.: 6,3 x 7,1 cm.	

Lot 224	Joaillerie. 1900 € 2000 €	Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'un brillant de +/- 0,88 carat.	
Lot 225	Joaillerie. 2000 € 2200 €	Bijou: Broche en platine faisant également pendentif agrémentée de diamant taille ancienne pour +/- 4 carats. Dim.: 3,3 x 6,8 cm.	
Lot 226	Travail japonais 19e. 1800 € 2200 €	Meuble: Paravent à six feuilles en gouache sur papier au décor de personnages. Dim.: la feuille 117 x 40 cm.	
Lot 227	Travail coréen 20e. 700 € 900 €	Meuble: Coffre en bois laqué. Dim.: H.: 70 L.: 102 P.: 51 cm.	
Lot 228	Travail chinois 19e. 800 € 1200 €	Sculpture en biscuit de porcelaine: La barque du bonheur. (petits manques). Dim.: H.: 28 L.: 24 P.: 10 cm.	
Lot 229	Travail pékinois début 20e. 700 € 900 €	Argenterie: Lot se composant d'une coupe et de deux rinces doigts en métal argenté au décor de dragons. Dim.: H.: 13 et 6 cm.	
Lot 230	Travail chinois 20e. 600 € 800 €	Céramique: Important cache-pot en porcelaine polychrome à fond vert, réserves au décor floral. Dim.: H.: 39 diamètre 47 cm.	
Lot 231	Travail du 20e. 500 € 700 €	Sculpture: Bouddha. Dim.: 70 cm.	
Lot 232	Travail asiatique. 400 € 600 €	Technique mixte, tangka sur tissu: Scène bouddhiste. (pliure). Dim.: 78 x 53 cm.	
Lot 233	Travail asiatique. 300 € 500 €	Technique mixte, tangka sur tissu: Divinités. Dim.: 75 x 48 cm.	
Lot 234	Travail chinois fin 19e. 250 € 300 €	Technique mixte, peinture sur soie: Personnages dans un parc. Dim.: 75 x 40 cm.	
Lot 235	Travail sino-tibétain. 300 € 400 €	Technique mixte, tangka sur tissu: Scène bouddhiste. Dim.: 72 x 50 cm.	
Lot 236	Armand JAMAR École belge (1870-1946). 2000 € 3000 €	Huile sur toile: Vue de Venise avec bateaux à voile. Signée et datée: Ar. Jamar 1921, étiquette Exposition Internationale de Venise en 1930 au dos. Dim.: 100 x 70 cm. Voir illustration.	
Lot 237	Paul PERMEKE École belge (1918-1990). 2000 € 3000 €	Huile sur toile: Soleil couchant dans les dunes. Signée: P. Permeke. Dim.: 60 x 80 cm.	

<p>Lot 238</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Xavier MELLERY École belge (1845-1921)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: "La petite Markenoise". Signée: X. Mellery, étiquette Palais des Beaux Arts au dos titrant l'œuvre. On y joint la page du catalogue où l'œuvre est reproduite. Dim.: 46 x 35 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 239</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le séchage du linge. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 70 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>François VERHEYDEN École belge (1806-1889/90)</p> <p>Huile sur panneau: Retour des champs. Signée: F. Verheyden, étiquette d'ancienne provenance "Baron Jules de Hauff" avec cachet à la cire au dos. (restaurations). Dim.: 33 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904).</p> <p>Huile sur toile: Fagoteuse en sous-bois. Signée: J. Coosemans. Dim.: 33 x 51 cm.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904)</p> <p>Huile sur toile: Personnage se reposant sous les saules têtards. Signée: J. Coosemans. Dim.: 22 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Auguste BREUGELMANS (École belge 19/20e)</p> <p>Huile sur toile: La ferme au toit rouge. Signée: Aug. Breugelmans. Dim.: 75,5 x 106 cm.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail anglais.</p> <p>Objets d'Art: Paire de porte couteaux en acajou de forme ovoïde. (transformations et manque l'intérieur). On y joint des supports de présentation en bois. Dim.: H.: totale 172 cm.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>D'époque Art Nouveau.</p> <p>Objet d'Art: Plateau à lettres et à thé en acajou et laiton. Attribué à Gustave Serrurier Bovy. On y joint une théière assortie. Dim.: 60 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>D'époque Napoléon III.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant d'une boîte à liqueur en palissandre avec incrustations de bois fruitier comprenant quatre flacons et douze verres, vraisemblablement de Chenée et d'une boîte à couture en bois laqué peint de motifs floraux avec incrustations de nacre. (deux verres accidentés et coffret à restaurer). Dim.: H.: 28 L.: 29 P.: 29 et H.: 66 L.: 45 P.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant de trois importantes améthystes. Dim.: H.: 23, 22 et 20 L.: 66, 44 et 63 P.: 33, 36 et 22 cm.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail du 19e</p> <p>Armes (lot de quatre): Deux épées d'apparat, prises partiellement en nacre, travail belge, une Allemagne ou Autriche prise en nacre et une d'un officier marin prise en écaille.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Bouc. Attribuée à Polis Kvagh. Dim.: H.: 28 cm.</p>	

Lot 250 300 € 400 €	Travail du 19e. Objets d'Art: Lot se composant six marteaux de loge maçonniques, de juge, etc...	
---------------------------	---	---