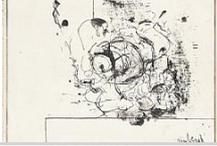


Lot 251	Igor Albert SWYNGEDAU École belge (1939). 150 € 250 € Estampe, aquarelle en noir et blanc sur papier: "Le Tarn". Titree et signée: Igor A. Swyngedau, justification de tirage 10/100. Dim.: 32,5 x 64,5 cm.	
Lot 252	Constantin Fidèle COENE École belge (1779-1841) 200 € 300 € Huile sur toile (rentoilée): Le marchand de légumes. Signée: C. Coene. (restaurations). Dim.: 38,5 x 44,5 cm.	
Lot 253	André WILLEQUET École belge (1921-1998). 200 € 250 € Estampe, impression en relief sur papier: Composition. Signée et datée: Willequet 72. (rousseurs). Dim.: 32 x 24,5 cm.	
Lot 254	Edouard ELLE École belge (1859-1911) 200 € 300 € Aquarelle sur papier: "Le marché à Furne". Signée: Edouard Elle, titree au dos. (petites rousseurs). Dim.: 54 x 38 cm.	
Lot 255	Michel JAMART École belge (1922-2004). 250 € 350 € Huile sur panneau: Nature morte. Signée: Jamart. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 256	Edmond VANDERCAMMEN École belge (1901-1980) 250 € 350 € Gouache sur papier: Cypres en Méditerranée. Signée: E. Vandercammen. Dim.: 32 x 44,5 cm.	
Lot 257	Albert SAVERYS École belge (1886-1964) 250 € 350 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Patineurs sur la Lys. Signée dans la plaque: Saverys, justification de tirage 54/350, copyright Dietrich. Dim.: 48 x 58 cm.	
Lot 258	Albert-François MATHYS École belge (1885-1956). 250 € 350 € Huile sur toile: "Portrait de Christine Decoeur". Signée: A.F. Mathys, contresignée, titree et datée 1931 au dos. (petites altérations). Dim.: 75 x 55 cm.	
Lot 259	Carlo ADAM. 250 € 350 € Huile sur panneau: Le "Sampo". Signée: C. Adam. Dim.: 30 x 40 cm.	
Lot 260	Travail du 20e. 300 € 400 € Technique mixte avec collage sur fond de livre: Composition. Signée et datée: 1993. Dim.: 20 x 32 cm.	
Lot 261	Mireille BASTIN École belge (1943) 300 € 400 € Huile sur toile: "Visa via la vie". Signée et datée: M. Bastin 81. Dim.: 80 x 160 cm.	
Lot 262	Jan VAN DEN DRIESSCHE École belge (1954). 300 € 400 € Huile sur papier: "Froutttt". Titree, signée et datée: Jan Van Den Driessche 95. Dim.: 43 x 60 cm.	
Lot 263	Jean VAN WEL École belge (1906-1990) 400 € 600 € Technique mixte sur papier: Le tour en barque. Signée: Jean Van Wel. Dim.: 29 x 39 cm.	

Lot 264	Jean VAN WEL École belge (1906-1990). 300 € 400 € Technique mixte sur papier: Promeneurs au parc. Signée, située et datée: Jean Van Wel St Raphaël 1978. Dim.: 23,5 x 33,5 cm.	
Lot 265	Georges LEMMEN École belge (1865-1916). 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Jeune femme dans un fauteuil. Cachet d'atelier GM pour Georges Lemmen. Authenticité confirmée par Monsieur Olivier Bertrand. Dim.: 22,5 x 26 cm.	
Lot 266	Georges LEMMEN Ecole belge (1865-1916). 400 € 600 € Dessin à la sanguine sur papier: Jeune femme partiellement dénudée. Cachet d'atelier pour Georges Lemmen et daté 1913. Dim.: 27 x 23 cm.	
Lot 267	Joaillerie. 250 € 350 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 268	Joaillerie. 350 € 400 € Bijou: Bague "Jonc" en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,40 carat et de saphirs synthétiques. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 269	Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,20 carat et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 270	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,65 carat, dont pierre principale de +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 271	Joaillerie. 1000 € 1100 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,25 carat. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 272	Travail Art Deco. 400 € 600 € Meuble: Table basse à allonges en placage de ronce de noyer. Dim.: H.: 55 L.: 80 P.: 50 cm.	
Lot 273	Travail Art Déco. 600 € 800 € Meuble: Table d'appoint à double plateau de forme ronde en placage de meranti avec incrustations de filets d'ébène. Dim.: H.: 61 diamètre 56 cm.	
Lot 274	Jean MICH École luxembourgeoise (1871-1932). 400 € 500 € Sculpture en terre cuite: Buste de Chih-Fan. Signée: Jean Mich, cachet au dos "Susse Frères Paris". Dim.: 23 cm.	
Lot 275	Rena ROSENTHAL (Travail du 20e). 300 € 500 € Sculpture en bronze à deux patines: Skieur dévalant une piste. Monogrammée RR pour Rena Rosenthal. Dim.: H.: 16 L.: 20 cm.	
Lot 276	Circa 1800. 500 € 700 € Sculpture en bronze: Christ sur croix de bois avec éléments d'argent et de cuivre repoussé. (manques). Dim.: H.: totale 87 cm.	

Lot 277	Travail du 19e. 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine médaille: Archimède accoudé à une colonne. (sur socle de marbre griotte). Dim.: H.: hors socle 30 cm.	
Lot 278	Gérard Antoine CREHAY École belge (1844-1936). 300 € 400 € Huile sur toile: Famille de bûcherons dans la région de Spa enneigée. Signée et datée: Crehay 1876. Dim.: 35 x 50 cm.	
Lot 279	Roland DEVOLDER École belge (1938) 300 € 400 € Aquarelle sur papier: La chaise. Signée et datée: R Devolder '75. Dim.: 39 x 26 cm.	
Lot 280	Raymond VAN DOREN École belge (1906-1991) 300 € 400 € Pastel sur papier: Baigneuses nues dans la crique. Par Raymond Van Dooren, étiquette de l'artiste au dos avec le numéro 407. Dim.: 27 x 35 cm.	
Lot 281	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975). 300 € 500 € Huile sur toile: La table aux citrons. Par Bernard Ghobert. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 282	Charles DRYBERG École belge (1932-1990). 300 € 500 € Dessin à l'encre de Chine sur toile: Composition. Signé et daté: Dryberg 76. Dim.: 35 x 45 cm.	
Lot 283	Jos ZOETHOLDT (École belge 19/20e) 300 € 500 € Huile sur toile: Jardin au printemps. Signée et datée: Jos Zoetholdt 1929. Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 284	Jules DUBOIS École belge (1888-1958). 300 € 500 € Huile sur toile: Marine. Signée: Jules Dubois. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 285	Lucien GERARD École belge (1852-1935) 350 € 500 € Huile sur toile: La visite de l'orpailleur. Signée: L. Gérard. Dim.: 74 x 50 cm.	
Lot 286	Aloïs DE LAET École belge (1866-1949). 400 € 600 € Huile sur toile: Vue des dunes. Signée: A. De Laet. Dim.: 57 x 78 cm.	
Lot 287	Aloïs DE LAET École belge (1866-1949). 300 € 400 € Huile sur toile: Fagoteuse en lisière de forêt. Signée: A. De Laet. Dim.: 100 x 138 cm.	
Lot 288	Jean-Marie STREBELLE École belge (1916-1989). 400 € 600 € Aquarelle sur papier: Le ravaudage des filets. Signée: J.M. Strebelle. Dim.: 72 x 108 cm.	
Lot 289	Olivier STREBELLE École belge (1927-2017). 200 € 300 € Céramique: Plaque en céramique émaillée au décor d'une composition abstraite. Monogrammée pour Olivier Strebelle. (petits accidents). Dim.: 37 x 23 cm.	

Lot 290	Arthur GROSEMANS École belge (1906-1996) 400 € 600 € Technique mixte, aquarelle et gouache sur papier: Composition. Signée et datée: A. Groseman 1991. Dim.: 35 x 45 cm.	
Lot 291	Arthur GROSEMANS École belge (1906-1996). 400 € 600 € Technique mixte, aquarelle et gouache sur papier: Composition. Signée et datée: A. Groseman 1992. Dim.: 36 x 52 cm.	
Lot 292	Anto CARTE École belge (1886-1954) 300 € 400 € Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Maternité. Signée: Anto Carte, justification de tirage 3/300. Dim.: 56 x 37 cm.	
Lot 293	Edmond DE MEULENAERE École belge (1884-1963) 400 € 600 € Huile sur toile: Jeune femme au chapeau près du guéridon fleuri. Signée et datée: Ed. De Meulenaere 21. Dim.: 81 x 62 cm.	
Lot 294	Joaillerie. 600 € 800 € Bijou: Bague "jonc" en or blanc agrémentée d'un saphir et de deux diamants taille brillant ancienne. (égrisures sur le saphir). Tour de doigt: +/- 52,5.	
Lot 295	Hermès. 700 € 900 € Horlogerie: Montre-bracelet en acier, mouvement à quartz, cadran noir, dans son écrin d'origine. De marque Hermès. Dim.: +/- 2,6 x 2,6 cm.	
Lot 296	Bucherer. 900 € 1000 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune présentant des monnaies grec en argent. Poinçonnées pour Bucherer. Dim.: diamètre 2,2 cm.	
Lot 297	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un cabochon de rubis étoilé de +/- 2,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 298	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2 carats, dont pierre principale de +/- 0,46 carat. Tour de doigt: +/- 52,5.	
Lot 299	Travail Art Déco. 650 € 850 € Meuble: Table basse à double plateau de forme octogonale en placage de noyer. Dim.: H.: 62 L.: 80 P.: 80 cm.	
Lot 300	Travail Art Déco. 700 € 900 € Meuble: Table d'appoint à double plateau de forme octogonale en placage de noyer et incrustations de filets d'ébène. Dim.: H.: 60 L.: 60 P.: 60 cm.	
Lot 301	M. Gardon. 700 € 1000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Jeune lion assis. Signée sur la terrasse: M. Gardon. Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 302	M. Gardon. 700 € 1000 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Femme nue au bord de l'eau. Signée: M. Gardon, justification de tirage 1/10. Dim.: H.: 31 cm.	

Lot 303	Antonio AMORGASTI École italienne (1880-1942). 250 € 350 € Sculpture en bronze à patine brune: Taureau. Signée: Amorgasti. Dim.: H.: 11 cm.	
Lot 304	Friedrich GOLDSCHIEDER École autrichienne (1845-1897) 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Danseuse nue. Signée: Goldscheider. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 305	Pierre Jules MÊNE École française (1810-1879). 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine brune: Chèvre broutant. Signée: Mêne, mention de fonderie Vindevogel. (sur socle de marbre serpentine restauré). Dim.: H.: hors socle 14 cm.	
Lot 306	École française. 200 € 300 € Sculpture en bronze à patine brune: Levrette assise. D'après P.J. Mêne. Dim.: H.: 12 L.: 19 P.: 6,5 cm.	
Lot 307	André HALLET École belge (1890-1959). 800 € 1200 € Huile sur toile: Pont à Bruges. Signée: A. Hallet. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 308	André HALLET École belge (1890-1959). 800 € 1000 € Huile sur panneau: Jeunes femmes discutant devant une cabane au bord du lac. Signée: Hallet. Dim.: 48 x 56 cm.	
Lot 309	André HALLET École belge (1890-1959). 600 € 800 € Huiles sur panneau (lot de deux): Vues du lac Kivu. Signées: A. Hallet. Dim.: 32 x 40 cm.	
Lot 310	André HALLET École belge (1890-1959). 600 € 800 € Huile sur panneau: Maison coloniale au bord du lac. Signée: A. Hallet. Dim.: 38 x 48 cm.	
Lot 311	André HALLET École belge (1890-1959). 500 € 700 € Huile sur panneau: "Bruges". Signée: A. Hallet, titrée au dos. Dim.: 49 x 59 cm.	
Lot 312	André HALLET École belge (1890-1959). 500 € 700 € Huile sur panneau: "Effets de neige à Fond'Roy". Signée: A. Hallet, titrée au dos. Dim.: 31 x 40 cm.	
Lot 313	André HALLET École belge (1890-1959). 350 € 500 € Huile sur panneau: Le lac Kivu. Signée: A. Hallet. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 314	Marcel Louis BAUGNIET École belge (1896-1995). 750 € 1000 € Technique mixte, dessin et aquarelle sur papier: "Contre point". Titrée, signée et datée: M.L. Baugniet 1985. Dim.: 35 x 25,5 cm.	
Lot 315	Marcel Louis BAUGNIET École belge (1896-1995) 600 € 800 € Aquarelles sur papier (lot de deux): "Le guerrier" et "San Fruttuoso - les filets". Signées et datées: M-L Baugniet 1919-1979 et 1953. Dim.: 39 x 28 et 35 x 26 cm.	

<p>Lot 316</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Marcel Louis BAUGNIET École belge (1896-1995).</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Les quatre carrés" et Composition aux carrés. Signés et datés : M-L Baugniet (19)81 et (19)82, une titrée au dos. Dim.: 26 x 30 et 35 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 317</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Marcel Louis BAUGNIET École belge (1896-1995).</p> <p>Dessins à la mine de plomb sur papier (lot de deux): Le dos et Esquisse pour le "Portrait de Madame Hirshhorn". Signés: M-L Bougniet, daté (19)72 pour un. On y joint des documents. Dim.: 36 x 26 et 25 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 318</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Marcel Louis BAUGNIET École belge (1896-1995)</p> <p>Gouache sur papier: "Composition à la forme noire". Signée: M-L Baugniet. Dim.: 36 x 28 cm.</p>	
<p>Lot 319</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>École belge 19e.</p> <p>Huile sur panneau: La charité. Signée et datée en bas à gauche: 1867. Dim.: 44,5 x 37 cm.</p>	
<p>Lot 320</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École du Nord 18-19e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Le repos de Diane. D'après un modèle italien, ancienne attribution à Francesco Albani. Dim.: 38 x 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 321</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École belge 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Le jour du marché. Dim.: 36,5 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 322</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)</p> <p>Huile sur toile: Faisan, poule faisane et faisandeaux. Signée: H. Schouten. (une réparation au dos). Dim.: 94 x 118 cm.</p>	
<p>Lot 323</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927).</p> <p>Huile sur toile: Coq et poules. Signée: Henry Schouten. Dim.: 80 x 60,5 cm.</p>	
<p>Lot 324</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'un camée. Dim.: 5,7 x 4,3 cm.</p>	
<p>Lot 325</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Circa 1920.</p> <p>Bijou: Bague en platine sur or agrémentée d'un rubis de +/- 0,75 carat et de diamants taille rose. Tour de doigt: +/- 51.</p>	
<p>Lot 326</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux pendentifs, l'un en argent sur or (fin 19e) et l'autre en or et platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 2,50 carats.</p>	
<p>Lot 327</p> <p>800 € 900 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune agrémentés d'opales et de diamants taille ancienne. Dim.: diamètre 1,1 cm.</p>	
<p>Lot 328</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>D'époque Art Nouveau.</p> <p>Bijou: Pendentif porte-photo en or jaune agrémenté de diamants taille ancienne. Poids brut: 20 grammes. Dim.: diamètre 3 cm.</p>	

Lot 329	Circa 1950. 500 € 700 € Meubles: Paire de bouts de canapé en bois fruitier et teinté. Dim.: H.: 66 diamètre 60 cm.	
Lot 330	Travail des années '50. 1200 € 1500 € Meubles: Paire de fauteuils "Club" en bois patiné, garnis de tissu gris.	
Lot 331	Henri CHAPU École française (1833-1891) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune: Jeanne d'Arc. Signée: H. Chapu, mention "F. Barbedienne fondeur" sur la terrasse, numérotée 356, cachet "Réduction mécanique Collas". Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 332	Paul SILVESTRE École française (1884-1976). 600 € 800 € Sculptures en bronze à patine brune nuancée: Paire de serre-livres au motif de chevreaux. Signées: Silvestre, mention de fonderie "Susse Frères Éditeurs Paris". Dim.: H.: 13 cm.	
Lot 333	Berthe MARTINIE École française (1883-1958) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune poulain cabré. Signée: B. Martinie, traces de cachet de fonderie Valsuani. Dim.: H.: hors socle 18 cm.	
Lot 334	Henri Louis BOUCHARD École française (1875-1960). 750 € 1000 € Sculpture en bronze à patine brune: Bergère et ses moutons. Signée au dos: Bouchard, cachet de fonderie "cire perdue Siot". Dim.: H.: 36 L.: 30 P.: 21 cm.	
Lot 335	Georges MAXIM École française (1885-1940) 800 € 1000 € Sculpture en régule à patine verte: Jeune fille courant avec ses deux lévriers. Signée: Géo. Maxim. (sur socle de marbre deux tons). Dim.: H.: totale 40 L.: 82 P.: 16 cm.	
Lot 336	Thomas François CARTIER École française (1879-1943). 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Chat se léchant. Signée: Cartier. (socle accidenté). Dim.: H.: hors socle 22 cm.	
Lot 337	Alfred DUBUCAND École française (1828-1894) 350 € 500 € Sculpture en bronze à double patine: Faisan doré. Signée: Dubucand. Dim.: H.: 18 cm.	
Lot 338	Pierre LE FAGUAYS École française (1892-1962) 1000 € 1200 € Sculpture en bronze artistique: Jeune femme nue et gazelle, d'époque Art Déco. Signée: Fayral. (sur socle de marbre). Dim.: H.: 22 L.: 68 cm.	
Lot 339	Louis RICHÉ École française (1877-1949) 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine verte: Jeune femme nue et son chien. Signée: L. Riché, mention "Bronze" sur la terrasse. (sur socle de marbre). Dim.: H.: 28,5 L.: 52 cm.	
Lot 340	Vladislav Šilja TODORVIĆ École serbe (1933-1988). 600 € 800 € Huile sur toile: "Duel". Signée et datée: V. Todorovic 1969, titrée au dos. (petits manques de peinture). Dim.: 100 x 100 cm.	

Lot 341	Andy WARHOL École américaine (1928-1987) 1200 € 1500 € Estampe, photographie: "Moore Derringer Pistol Gun of Brooklyn Civil War". Cachet à froid: Copyright Andy Warhol, titrée et numérotée au dos au cachet 1735 et au crayon A08454. Dim.: 20,5 x 25 cm.	
Lot 342	Andy WARHOL École américaine (1928-1987). 1200 € 1500 € Estampe, photographie: "Colt Type Cow boy Revolver Gun". Cachet à froid: Copyright Andy Warhol, cachet Estate Andy Stamp of Autenticity au dos, numérotée au cachet 01619 et au crayon A08421. Dim.: 20,5 x 25 cm.	
Lot 343	James RIZZI École américaine (1950-2011) 400 € 600 € Technique mixte, multiples en relief sur papier: "Are you ready for some football ?". Signée et datée: Rizzi 1992, justification de tirage 324/350. Dim.: 21 x 23 cm.	
Lot 344	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 1500 € 1800 € Huile sur toile: Reflets sur l'eau, Venise. Signée: J. Checa. Dim.: 46 x 55 cm.	
Lot 345	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 400 € 600 € Huiles sur panneau (lot de quatre): Scènes de plage en Méditerranée. Signées: J. Checa. Dim.: 11 x 18 cm.	
Lot 346	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 500 € 700 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Saint-Georges terrassant le dragon. Signée: Dali, justification de tirage 74/250. Dim.: 53,5 x 38 cm.	
Lot 347	Rafael BLANCO MERINO École espagnole (1864-1899) 400 € 600 € Huile sur panneau (fendu): Jeune fille tricotant dans le patio. Signée: R. Blanco M. (panneau restauré). Dim.: 69 x 46 cm.	
Lot 348	École allemande 16e. 1500 € 2000 € Dessin à l'aquarelle sépia sur papier: Célébration de l'automne. Suiveur de Daniel Hopfer. Dim.: 32 x 54 cm.	
Lot 349	Gustav HAUSMANN École allemande (1827-1899) 600 € 800 € Huile sur toile: Cascade sur fond montagneux. Signée et datée: G. Hausmann 1877. Dim.: 83 x 66 cm.	
Lot 350	Oskar FISCHER École allemande (1910-1986). 400 € 600 € Technique mixte sur papier: Composition abstraite. Par Oskar Fischer. Reproduite page 45 dans le livre "Lasne Au delà des Clichés" de Dorothy Schuermans et Jean-Jo Evrard. Dim.: 18 x 24 cm.	
Lot 351	Oskar FISCHER École allemande (1910-1986). 400 € 600 € Technique mixte sur papier: Composition abstraite. Monogrammée OF pour Oskar Fischer. Reproduite page 45 dans le livre "Lasne Au delà des Clichés" de Dorothy Schuermans et Jean-Jo Evrard aux éditions "Le Carré Gomand". Dim.: 19 x 15,5 cm.	
Lot 352	Jef DE PAUW École belge (1894-1947). 600 € 800 € Huile sur panneau: Cochons dans la porcherie. Signée: Jef de Pauw. Dim.: 57 x 71 cm.	

Lot 353	Jef DE PAUW École belge (1894-1947). 400 € 600 € Huile sur toile: Portrait en 1939. Signée et datée: Jef de Pauw 1939. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 354	Jef DE PAUW École belge (1894-1947). 250 € 350 € Aquarelle sur papier: Nature morte. Signée: Jef de Pauw. Provenance Galerie Campo. (traces d'humidité). Dim.: 42 x 52 cm.	
Lot 355	Mireille CLOSE École belge (1941) 400 € 600 € Huile sur toile: "Marché de Concarneau". Signée: Mi. Close, titrée et datée 1992 au dos. Dim.: 50 x 61 cm.	
Lot 356	Mireille CLOSE École belge (1941). 300 € 400 € Huile sur toile: Enfants en bord de mer du Nord. Signée: Mi. Close. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 357	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée de diamants de tailles diverses pour +/- 1 carat, dont pierre centrale de +/- 0,5 carat et quatre petits saphirs. Tour de doigt: +/- 45.	
Lot 358	Joaillerie. 1100 € 1200 € Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants pour +/- 2 carats. Poids brut: 17 grammes. Dim.: 3,8 x 5,7 cm.	
Lot 359	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant de deux bracelets formant collier en or et platine, un des bracelets est agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat. Poids brut 19 grammes. Dim.: L.: 25 et 19 cm.	
Lot 360	Chaumet. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or jaune modèle "Khésis" agrémentée de diamants taille brillant. Signée et numérotée: Chaumet. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 361	Leysen. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis birman de +/- 0,90 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Poinçon Leysen. Tour de doigt: +/- 59.	
Lot 362	Travail belge. 1000 € 1500 € Meubles: Suite de six chaises en bois laqué recouvertes de tissu beige. Provenant des Ateliers Wabbes.	
Lot 363	Travail du 20e. 400 € 500 € Meubles: Suite de deux tabourets, piétements de métal avec entretoise au motif d'une étoile, assises garnies de skaï rouge.	
Lot 364	Daum (École française). 2000 € 2500 € Sculpture en pâte de verre noir: Éléphant barrissant, une patte levée, dans son écrin d'origine. Signée: Daum, numérotée 77/1.000, avec documents. Dim.: H.: 33,5 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 365</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Daum (École française).</p> <p>Sculpture en cristal taillé: Bugatti. Signée: Daum France Dim.: H.: 11 L.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Suspension en verre à coloration intercalaire, comprenant une coupelle centrale et trois bobèches, montage en fer forgé. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 100 diamètre 40 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Suspension en fer forgé et capeline de verre doublé signée Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 58 diamètre 38 cm.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail des années '70.</p> <p>Luminaire: Lot se composant de deux lampes en matériaux tendu laqué rouge, sur socles dorés Dim.: H.: 66 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>André Delatte (École française).</p> <p>Verrerie: Diffuseur à parfum en verre doublé au décor de dragons dégagés à l'acide. Signé en camée: A. Delatte Nancy. Dim.: H.: 10 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Design italien Sandro Petti.</p> <p>Luminaire: Lampe de table en forme d'obélisque en plexiglas, sur socle de métal. Étiquette "Sandro Petti" sur le socle. (petit éclat). Dim.: H.: 80,5 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Murano.</p> <p>Verrerie: Paire de candélabres en verre polychrome soufflé et tiré à la pince au motif de Maures en tenue vénitienne. Dim.: H.: 34,5 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français 20e.</p> <p>Verrerie: Lot se composant d'une coupe en verre bleuté signée Sabino, d'une coupe en verre signée Lalique et d'une coupe en verre opalescent signée G. Vallon. Dim.: diamètres 30, 26,5 et 24 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Marcel STOBBAERTS École belge (1899-1979)</p> <p>Huile sur toile: La Place du Musée. Signée: Stobbaerts Marcel, contresignée, titrée et étiquette mentionnant une provenance Baron de Launois au dos. Dim.: 54 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Marcel STOBBAERTS École belge (1899-1979)</p> <p>Huile sur toile: Les joueurs de cartes. Signée: Marcel Stobbaerts. Dim.: 38 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 375</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Ga KADIR (École indonésienne 20/21e).</p> <p>Huile sur toile: Le village indonésien animé. Signée: Kadir. (réparations au dos). Dim.: 50 x 71 cm.</p>	
<p>Lot 376</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Frans Wilhelm ODELMARK École suédoise (1849-1937)</p> <p>Aquarelle sur papier: L'entrée du souk. Signée: F. W. Odelmark. Dim.: 56 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 377</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Arthur MARKOWICZ École polonaise (1872-1934)</p> <p>Technique mixte sur carton fort: Jeune fille souriante au chapeau. Signée et située: Markowicz, Cracovie Dim.: 19 x 24 cm.</p>	

Lot 378	École hollandaise 17e. 2200 € 2600 € Huile sur toile (rentoilée à la cire): La consultation pendant le repas. (anciennes restaurations). Dim.: 47 x 42 cm. Voir illustration.	
Lot 379	Gerardus HENDRIKS École hollandaise (1804-1859). 1000 € 1500 € Huile sur toile: Paysage fluvial. Signée: G. Hendriks. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 380	École hollandaise 17e. 1000 € 1200 € Huile sur toile (rentoilée): Conversation de cavaliers. Ancienne attribution à Adam Vandermeulen. Dim.: 45 x 43 cm.	
Lot 381	Anton MAUVE (École hollandaise 19e). 800 € 1200 € Huile sur panneau: Dans les Dunes. Signée: A. Mauve en bas à gauche (signature peu lisible). Dim.: 27 x 44,5 cm.	
Lot 382	École hollandaise 19e. 700 € 1000 € Huiles sur panneau (lot de deux): Estuaires animés. (panneaux galbés). Dim.: 24 x 33 cm.	
Lot 383	Hein KEVER École hollandaise (1854-1922) 700 € 900 € Huile sur panneau parqueté: Mère et son enfant dans un intérieur. Signée: Kever. Dim.: 81 x 73 cm	
Lot 384	Antoon VAN WELIE École hollandaise (1866-1956). 500 € 750 € Huile sur toile: L'évanouissement d'Esther. (d'après l'original d'Antoine Coypel). Signée et datée: V. Welie 1894. (restaurations). Dim.: 100 x 135 cm.	
Lot 385	Franciscus Antonius DE HAAN École hollandaise (1823-1873) 400 € 600 € Huile sur panneau: Jeune femme et âne bâté sur fond de paysage lacustre. Signée: de Haan. Dim.: 39,5 x 52,5 cm.	
Lot 386	Jules Marie CANNEEL École belge (1881-1953). 350 € 500 € Huile sur carton: "La Comtesse". Signée: Jules Marie Canneel, titrée au dos. Dim.: 45 x 31 cm.	
Lot 387	Frederic DUFOOR École belge (1943). 400 € 600 € Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Dufoor Avril 75. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 388	Raymond GOFFIN École belge (1931) 400 € 500 € Huile sur toile: "Liberté, paix dans le monde". Signée: R. Goffin, datée au dos 1 juillet 1992. Dim.: 60 x 45 cm.	
Lot 389	Joaillerie. 1100 € 1200 € Bijou: Bracelet en or jaune. Poids brut: +/- 30 grammes. Dim.: L.: 19, 5 cm.	
Lot 390	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de turquoises. Poids brut: 42 grammes.	

<p>Lot 391</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Tag-Heuer.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en acier, automatique, avec chronomètre, guichet dateur et tachymètre. De marque Tag-Heuer, modèle Carrera. On y joint la boîte d'origine et trois maillons supplémentaires.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>1300 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 1,20 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>D'époque Art Nouveau.</p> <p>Bijou: Peigne de cheveux agrémenté de péridots, de rubis et de diamants taille ancienne, dans son écrin d'origine. Dim.: H.: 7,5 cm.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Lot se composant d'un canapé deux places, modèle "You & Me" et d'une paire de fauteuils modèle "Hollywood" en bois et cuir naturel tressé. Signés avec justifications de tirage 10/120, 46 et 47/120.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Suite de quatre fauteuils en bois naturel et cuir noir, modèle "Boss". Signés avec justifications de tirage 19, 20, 21 et 22/240.</p>	
<p>Lot 396</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Commode en facettes miroirs antique et intérieur noir, modèle "Ducale". Signée et justification de tirage 3/8. Dim.: H.: 81,5 L.: 101 P.: 53 cm.</p>	
<p>Lot 397</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en cuir bicolore brun foncé et brun clair tressé, modèle "Hollywood Chocolat". Signés et justifications de tirage 3 et 4/120.</p>	
<p>Lot 398</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en jacinthe d'eau tressée, modèle "Los Angeles". Signés et justifications de tirage 153 et 154/240.</p>	
<p>Lot 399</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en bois laqué noir et fourrure synthétique blanche, modèle "Duchesse". Signés et justifications de tirage 101 et 102/240.</p>	
<p>Lot 400</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir, modèle "Coeur de l'océan couleurs du monde". Signé et justification de tirage 3/24. Dim.: 100 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 401</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir formé de quatre petits miroirs, modèle "Quadrin". Signé et justification de tirage 3/24. Dim.: 40 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 402</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Gondole taille losange", se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc et douze verres à liqueur, soit un total de soixante verres. On y joint une carafe assortie.</p>	
<p>Lot 403</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Lot se composant d'une coupe et d'un vase en cristal clair doublé fumé. Coupe monogrammée: VSL. Attribuée à Joseph Simon. Dim.: H.: 13 diamètre coupe 42,5 cm.</p>	

<p>Lot 404</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Lalaing, se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, douze verres à vin blanc doublés rubis, douze verres à porto et dix verres à liqueur, soit un total de quatre-vingt-deux verres. Verres à eau signés: Val St Lambert.</p>	
<p>Lot 405</p> <p>550 € 750 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Soliflore en verre bleu gris, dit "Oignon de Jemeppes". Monogrammé sous la pièce: VSL. Dim.: H.: 34,5 cm.</p>	
<p>Lot 406</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair, modèle "Yale", se composant de dix-huit coupes à champagne, de dix-huit verres à eau, de dix-huit verres à vin rouge, dix-huit verres à vin blanc, dix-huit verres à porto et de dix-huit verres à liqueur, soit un total de cent et huit pièces.</p>	
<p>Lot 407</p> <p>550 € 750 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal doublé taillé, modèle "Boma", au décor de pavots. Signé sous la pièce: Val St Lambert. Dim.: H.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 408</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Zermatt 6 / 1943", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de onze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, de douze verres à porto et de douze verres à liqueur, soit un total de septante-et-une pièces.</p>	
<p>Lot 409</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Émile Gallé et Val-Saint-Lambert (École franco belge).</p> <p>Verrerie: Lot se composant d'un vase signé Gallé à décor floral et d'un vase miniature monogrammé VSL au décor de papillons. Dim.: H.: 39 et 7 cm.</p>	
<p>Lot 410</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Jean-Joseph SANFOURCHE École française (1929-2010).</p> <p>Huile sur toile: Composition aux visages. Signée: Sanfourche. Dim.: 85 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 411</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Hervé DI ROSA École française (1959).</p> <p>Dessin et collage sur papier: Composition aux billets de banque et cartes à jouer. Monogrammé et daté: HDR pour Hervé di Rosa 96. Dim.: 74 x 54 cm.</p>	
<p>Lot 412</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Jules ADLER École française (1865-1952)</p> <p>Huile sur panneau: Scène de plage animée. Signée et datée: Jules Adler 192? Dim.: 38 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 413</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Lucien SEEVAGEN École française (1887-1959)</p> <p>Huile sur toile: Crique en Méditerranée. Signée: Seevagen. Dim.: 37,5 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 414</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>VALIN (École française 19e).</p> <p>Huile sur toile: Retour de pêche au coucher du soleil. Signée: Valin. (signature retouchée, trou dans la partie inférieure gauche, manques de peintures dans la partie inférieure droite). Dim.: 59,5 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 415</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Louise ABBÉMA École française (1858-1927)</p> <p>Huile sur toile: Vase à l'orchidée. Signée: Louise Abbéma, cachet du fabricant de toile "Paul Foinet" au dos. Dim.: 40,5 x 32 cm.</p>	

Lot 416	Miriam ROCHER École française (1886-1971). 700 € 800 € Huile sur toile: Vue de la montagne El Popocatépetl au Mexique au sommet enneigé. Signée: Miriam Rocher. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 417	Jules Octave TRIQUET École française (1867-1914). 700 € 900 € Huile sur toile: Jeune femme à l'éventail. Signée: Jules Triquet. Dim.: 86 x 70 cm.	
Lot 418	Patrick TURION École française (1951) 600 € 800 € Huile sur toile: Port orangé. Signée: P. Turion. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 419	Pierre DMITRIENKO École française (1925-1974). 600 € 800 € Technique mixte sur papier: Composition. Signée et datée: Dmitrienko 58. Dim.: 18 x 13 cm.	
Lot 420	Jacques VILLON École française (1875-1963) 500 € 700 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Chalcographie. Signée, gravée par Jacques Villon, cachet à froid (1927). Provenance: Galerie De Vuyst. Dim.: 48 x 33 cm.	
Lot 421	Eugène Henri CAUCHOIS École française (1850-1911) 500 € 700 € Huile sur toile: Composition aux melons et raisins. Signée: H. Cauchois. Dim.: 45 x 66 cm.	
Lot 422	École française début 19e. 500 € 700 € Huiles sur toile (lot de deux): Portraits présumés d'Auguste Lefebvre et son épouse Jeanne. Présentées dans des encadrements de bois sculpté partiellement ajouré doré. Dim.: totales 101 x 75 cm.	
Lot 423	Pierre PRUVOST École française (1921-2008). 450 € 650 € Huile sur toile: "Neige à Cap d'Antibes". Signée: Pruvost, titrée et datée 1956 au dos. Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 424	Paul SORTET École française (1905-1966) 400 € 500 € Huile sur panneau: Portrait de jeune Africaine. Signée, située et datée: Sortet Naminza (19)41. Dim.: 55 x 46 cm.	
Lot 425	Michel BRION École française (1927). 450 € 650 € Huile sur toile: Vue méditerranéenne. Signée: Brion. Dim.: 58 x 78 cm.	
Lot 426	Raymond BERTRAND École française (1945). 400 € 500 € Technique mixte sur papier: Les amies. Signée et datée: R. Bertrand 75. On y joint un livre sur l'artiste dédicacé de sa main. Dim.: 57 x 39 cm.	
Lot 427	Raymond BERTRAND École française (1945). 200 € 300 € Technique mixte sur papier: Les jeunes filles. Signée et datée: R. Bertrand 75. Dim.: 54 x 36 cm.	
Lot 428	André LHOTE École française (1885-1962) 300 € 400 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Paysage animé. Signée hors plaque: André Lhote, justification de tirage 30/75. Dim.: 29 x 40,5 cm.	

Lot 429	Jean-Pierre ALAUX École française (1925-2020). 200 € 300 € Huiles sur toile et panneau (lot de deux): "Soleil levant" et "Tricéphale". Signées: Jean Pierre Alaux, certifications de la main de l'artiste titrant les œuvres au dos. Dim.: 27 x 22 et 22 x 27 cm.	
Lot 430	Livia VAJDA École franco hongroise (1929-2011) 400 € 600 € Huile sur toile: "La garce". Titree et signée au dos: Livia Vajda. Dim.: 35 x 27 cm.	
Lot 431	Jenö KUSZKA École hongroise (1885-1948). 400 € 500 € Huile sur panneau: Forêt en hiver au coucher du soleil. Signée et datée: Szapesi Kuszka Jenö 1917. Ancienne provenance Galerie Campo au Meir Anvers. Dim.: 35 x 47 cm.	
Lot 432	Tibor DENGYEL École hongroise (1913-2000) 350 € 500 € Aquarelle sur papier: Le chef d'orchestre. Monogrammée pour Tibor Dengyel. Dim.: 32 x 23 cm.	
Lot 433	Travail contemporain. 1200 € 1300 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'émeraudes pour +/- 0,50 carat et de petits diamants. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 434	Travail contemporain. 1200 € 1300 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de tanzanites pour +/- 0,60 carat chacune et de petits diamants taille brillant. Dim.: 1,1 x 0,8 cm.	
Lot 435	Travail contemporain. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 4,15 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,20 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 436	Travail fin 19e. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en argent sur or au motif d'une fleur agrémentée de diamants taille rose pour +/- 2,40 carats. Dim.: 4,9 x 5,1 cm.	
Lot 437	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Pendentif "Shakudo" en métal, incrustations d'or et racines d'émeraude. Dim.: 4,2 x 2,3 cm.	
Lot 438	Auguste DE WEVER École belge (1836-1910) 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine brune: "Fruits du labeur". Signée: A. De Wever, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 63,5 cm.	
Lot 439	Paul SERSTÉ (École belge). 750 € 1000 € Sculpture en bronze à patine nuancée: Pagayeur. Signée: P. Sersté, fonte posthume. (jointure visible à la pagaie et sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 69 cm.	
Lot 440	Barth VERSCHAEREN École belge (1888-1946). 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Égyptienne au rocher. Signée: Barth Verschaeren, justification de tirage 4/12. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 31 cm.	
Lot 441	Joseph WITTERWULGHE École belge (1883-1967) 500 € 700 € Sculpture en terre cuite à patine bronze: Allégorie de la fécondité. Signée: J. Witterwulghe. Dim.: H.: 24 cm.	

<p>Lot 442</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Daniel MONIC École belge (1948-2015).</p> <p>Sculptures en bronze à patine verte (lot de trois): Chevaux en mouvement se cabrant. Signées: Monic. (une patte accidentée, une patte restaurée et altérations à la patine). Dim.: H.: +/- 35 L.: +/- 60 cm.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Danseuse aux castagnettes. Signée: Jef Lambeaux. Dim.: H.: 58,5 cm.</p>	
<p>Lot 444</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Jacques MARIN École belge (1877-1950).</p> <p>Sculpture en bronze à patines brune et dorée: L'enfant au triton. Signée sur la terrasse: Marin, mention "cire perdue", justification de tirage 5/10, cachet Batardy. Dim.: H.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 445</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail belge 20e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune phoque. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 16 cm.</p>	
<p>Lot 446</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alexandre MARCETTE École belge (1853-1929)</p> <p>Huile sur toile: Paysage avec moulin. Signée: Alex. Marcette. Dim.: 55 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 447</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Tony VAN OS École belge (1886-1945)</p> <p>Huile sur toile: Paysage enneigé. Signée: Tony Van Os. Dim.: 77 x 117 cm.</p>	
<p>Lot 448</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Emile GASTEMANS École belge (1883-1956)</p> <p>Huile sur toile: Sérénade sur fond de paysage montagneux. Signée: E. Gastemans. Dim.: 55 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 449</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Félix COGEN École belge (1838-1907)</p> <p>Huile sur panneau: Port de pêche avec vapeur sur fond de colline. Signée: F. Cogen. Dim.: 66 x 56 cm.</p>	
<p>Lot 450</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Gies COSIJNS École belge (1920-1997)</p> <p>Huile sur toile: Lever de brume sur la campagne. Signée: G. Cosijns. Dim.: 60 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Victor LEFEBVRE École belge (1912-1998).</p> <p>Huile sur panneau et dessin à l'encre de chine (lot de deux). "Il y a une grande peur dans ma rue (d'après Jean Ray)" et "Pour le Conte de Thomas Owen". Signée et datée pour une: Victor Lefebvre 65, contresignée et dédicacée au dos et signée pour l'autre V. Lefebvre. Provenance: Galerie de l'Armorial à Bruxelles. Dim.: 13,5 x 17,5 et 25,5 x 19 cm.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Martin BOLLÉ École belge (1912-1968).</p> <p>Huile sur toile: L'escalier du Capitole à Rome. Signée et datée: M. Bollé 49. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 453</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Gustave Max STEVENS École belge (1871-1946).</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme au chapeau devant la plage. Signée: G. M. Stevens. Dim.: 100 x 58 cm.</p>	

Lot 454	Georges LAMBILLOTTE École belge (1915-1998) 350 € 500 € Huile sur toile: Pêcheur le long du chemin. Signée: Georges Lambillotte. Dim.: 37 x 49 cm.	
Lot 455	Léon DEVOS École belge (1897-1974) 750 € 1000 € Huile sur toile: Bouquet de fleurs. Signée: Léon Devos. Dim.: 90 x 70 cm.	
Lot 456	Hilaire BALS École belge (1940) 300 € 500 € Huile sur panneau: Coq sur fond de paysage avec l'église du village de l'artiste Niewkerke Waas. Signée: H. Bals. Dim.: 35 x 28 cm.	
Lot 457	Isidore VAN MENS École belge (1890-1985). 500 € 700 € Huile sur toile et une sur panneau (lot de deux): Vues de Fraga et Ségovie. Signées: Is. Van Mens. Dim.: 46 x 38 et 20,5 x 25,5 cm.	
Lot 458	Paul SCHROBILTGEN École belge (1923-1980). 400 € 600 € Huile sur papier: Composition. Signée et datée: Schrobiltgen 1973, numérotée 33. Provenance: Acquisée directement à l'artiste par la famille. Dim.: 37,5 x 30 cm.	
Lot 459	Henri PRIVAT-LIVEMONT École belge (1861-1936) 400 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: La fileuse. Signée et datée dans la plaque: Privat Livemont 1904. (encadrement de bois sculpté d'origine). Dim.: hors encadrement 27,5 x 34 cm.	
Lot 460	Paul KUHSTOSS École belge (1870-1898) 400 € 600 € Huile sur toile: Le départ pour la pêche. Signée: P. Kuhstos, contresignée et datée au dos. Dim.: 41 x 65 cm.	
Lot 461	Aimée MARTIN École belge (1899-1995). 300 € 500 € Huile sur toile: "Ma chambre à Elsenborn". Signée: Aimée Martin, contresignée, titrée et datée 1956 au dos. Dim.: 74 x 60 cm.	
Lot 462	Joaillerie. 1100 € 1200 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants taille ancienne. Dim.: L.: +/- 19 cm.	
Lot 463	Joaillerie. 1100 € 1200 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de perles de culture (15/12mm) et de diamants tailles brillant et princesse pour +/- 1 carat. Dim.: H.: 4,7 x 8,7 cm.	
Lot 464	Travail contemporain. 1300 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,60 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 465	Travail fin 19e 900 € 1000 € Bijoux: Parure se composant d'une paire de pendants d'oreilles et d'une broche en or jaune agrémentés de turquoises et de perles.	
Lot 466	D'époque Art Nouveau. 800 € 1000 € Bijoux: Lot se composant de deux pendentifs en or jaune et émail translucide, l'un au motif de la Vierge, l'autre représentant un blason de la ville de Paris avec diamants taille ancienne et inscriptions. Poids brut 18 grammes les deux.	

Lot 467	Domien INGELS École belge (1881-1946). 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune: Bouc au rocher. Signée: Dom Ingels. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 16 cm.	
Lot 468	Cécile KRUYFHOOFT École belge (1950). 1000 € 1200 € Sculpture en bronze à patine brune: Éléphant de cirque sur une boule. Signée: C. Kruyfhoof, justification de tirage 1/8 et cachet de fonderie "Art Casting Belgium". Dim.: H.: 34 cm.	
Lot 469	Betty WACHSSTOCK École belge (1954). 500 € 700 € Sculpture en bronze: Personnage avec draperie. Signée: Wachsstock, justification de tirage EA 1/2. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 101 cm.	
Lot 470	Betty WACHSSTOCK École belge (1954). 450 € 650 € Sculpture en bronze à patine nuancée: L'envol. Signée et datée: B. Wachsstock 92, justification de tirage EA 1/2. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 77 cm.	
Lot 471	Betty WACHSSTOCK École belge (1954). 400 € 600 € Sculpture en bronze: Femme sortant de la mer. Signée et datée: B. Wachsstock 92, justification de tirage 3/7. Dim.: H.: 48 L.: 72 P.: 13 cm.	
Lot 472	Léon MIGNON École belge (1847-1898). 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patines verte et brune: Importante verseuse agrémentée d'une jeune femme et d'un enfant en haut-relief, au décor aquatique avec iris et nénuphars. Signée: L. Mignon. (manque le fond). Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 473	Léon MIGNON École belge (1847-1898) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune: Jeune polichinelle. Signée: L. Mignon. (sur socle de bronze). Dim.: H.: totale 53 cm.	
Lot 474	Léon MIGNON École belge (1847-1898) 300 € 500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Homme au haut de forme. Signée: L. Mignon. (sur socle en terre cuite). Dim.: H.: hors socle 37 cm.	
Lot 475	Jean MULDERS École belge (1913) 400 € 500 € Huile sur toile: Rue de village africain ensoleillé. Signée et datée: J. Mulders 1957. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 476	Charles Joseph WATELET École belge (1867-1954) 400 € 600 € Huile sur toile: Après le bal. Signée: C.J. Watelet. Dim.: 46,5 x 56,5 cm.	
Lot 477	Jan Pierre Victor VAN LOOY École belge (1882-1971) 400 € 500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Pêcheur au bord du ruisseau. Signée: Jan Van Looy, contresignée au dos. (restaurations). Dim.: 40 x 53,5 cm.	

Lot 478	Cornelis VAN LEEMPUTTEN École belge (1841-1902) 1200 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Coq, poules et canards devant les meules. Signée et datée: C. van Leemputten 1861. Dim.: 47 x 58 cm.	
Lot 479	Fernand CLAUSSE École belge (1899-1967) 650 € 850 € Huile sur toile: Chien et chat se jaugeant. Signée: Fern. Clausse. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 480	Ernest Jean Joseph GODFRINON École belge (1878-1927). 600 € 800 € Huile sur toile: Le peintre Alexandre Denonne au piano. Par Ernest Godfrinon, mentions sur le châssis. Dim.: 81 x 48 cm.	
Lot 481	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973). 400 € 500 € Huile sur toile et deux sur panneau (lot de trois): "Ruelle bruxelloise", "Venelle" et "Cour de ferme". Signées: P. Volckaert. Dim.: 60 x 70, 24 x 30 et 18 x 23 cm.	
Lot 482	Charlotte VINDEVOGHEL École belge (1953). 400 € 600 € Aquarelle sur papier: Jeune femme se mirant. Signée: Charlotte Vindevoghel. Dim.: 120 x 95 cm.	
Lot 483	Henry DE CLERCK École belge (c.1886/1900-?) 350 € 450 € Huile sur toile: Marché en Provence. Signée: H. De Clerck. Dim.: 39 x 59 cm.	
Lot 484	Henry RUL École belge (1862-1942) 500 € 700 € Huile sur toile: Chenal dans la brume. Signée: Henry Rul. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 485	Serge ANTON École belge (1966) 400 € 600 € Estampe, photographie quadrichromie: Touareg. Signée: Serge Anton, justification de tirage 1/7. Dim.: 150 x 100 cm.	
Lot 486	Marie HOWET École belge (1897-1984). 400 € 600 € Huile sur panneau: Paysage. Signée: M. Howet, étiquette au dos "Société Royale Bruxelles" titrant l'œuvre. Dim.: 24,5 x 33 cm.	
Lot 487	George VAN RAEMDONCK École belge (1888-1966). 400 € 600 € Huile sur toile: Chaumière à Zwijndrecht Waas. Signée: G. Van Raemdonck, contresignée et située au dos. Dim.: 47 x 57 cm.	
Lot 488	Henri DE PRATERE École belge (1815-1890) 400 € 600 € Huile sur panneau: Chasseur et son chien de chasse dans un paysage enneigé. Signée: H. De Prater. (petite griffe). Dim.: 43 x 34 cm.	
Lot 489	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56) 1000 € 1500 € Aquarelle sur papier: Festivités avec promenade en barque. Signée: F. Toussaint. (petites rousseurs dans le ciel). Dim.: 63 x 78,5 cm.	
Lot 490	Claude LYR École belge (1916-1995). 350 € 500 € Huile sur carton: "Colloque". Signée: Claude Lyr, contresignée et titrée au dos. Dim.: 30 x 40 cm.	

<p>Lot 491</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Monique SCHAAR École belge (1939).</p> <p>Pastel sur papier: Lenteurs de la justice. Signé: Monique Schaar. Dim.: 57 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 492</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail français, d'époque Art Nouveau.</p> <p>Bijou: Pendentif "Porte-photo" en or jaune et émail. Dim.: 4,3 x 3,3 cm.</p>	
<p>Lot 493</p> <p>800 € 900 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en forme de croix en platine et diamants taille ancienne pour +/- 1,25 carat.</p>	
<p>Lot 494</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'une perle de culture (+/- 8mm), de saphirs calibrés et de diamants taille brillant. (un calibré manquant). Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 495</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Circa 1940.</p> <p>Bijou: Bague en platine sur or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 51.</p>	
<p>Lot 496</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Kurt PEISER École belge (1887-1962).</p> <p>Huile sur panneau: Marine. Signée: K. Peiser. Dim.: 14 x 18 cm.</p>	
<p>Lot 497</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Simonetta JUNG École italo-belge (1917-2005).</p> <p>Techniques mixtes sur papier journal (lot de deux): Compositions. Signées: S. Yung. On y joint une technique mixte sur papier "Homo novus", signée S. Jung, titrée sur une étiquette de la Galerie l'Armorial au dos. Dim.: 17 x 18, 13 x 20 et 21 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Albert DEBOIS École belge (1938).</p> <p>Dessins à la mine de plomb sur papier (lot de trois): Compositions. Signés: Debois 73. Provenance: Guillaume Campo. Dim.: 65,5 x 47, 63 x 45 et 55 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>B. SUJKA</p> <p>Huile sut toile: Composition au panier de roses. Signée: B. Sujka. Dim.: 46 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail du 21e.</p> <p>Huile sur toile: Composition. Datée de 2014. Dim.: 76 x 110 cm.</p>	