







































Lot 1	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Composition aux fruits et aux fleurs. Signée: Jos Klaas alias Henry Schouten. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 2	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)	
400 € 500 €	Huile sur toile: Deux chevaux en sous-bois. Signée: Henry Schouten. (petit trou). Dim.: 56 x 46 cm.	
Lot 3	Pierre ABATUCCI École belge (1871-1942)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Sentier côtier sur fond de voiliers dans la baie de Douarnenez (Bretagne). Signée: P. Abbatucci, située au dos sur le châssis. Dim.: 65 x 85 cm.	
Lot 4	Franz VAN MONTFORT École belge (1889-1980)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Guéridon fleuri. Signée et datée: F. van Montfort 1923. (petits manques de peinture). Dim.: 39 x 49 cm.	
Lot 5	Angelina DRUMAUX École belge (1881-1959)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Composition florale dans un vase du Val-Saint-Lambert. Signée: A. Drumaux. (petit trou et à restaurer). Dim.: 54 x 46 cm.	
Lot 6	Alexandre Louis LION École belge (1823-1852)	
500 € 700 €	Huile sur toile: La dentellière dans son intérieur. Signée: Alexandre Lion. Dim.: 38,5 x 32 cm.	
Lot 7	Floris JESPERS École belge (1889-1965)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Ferme à la tombée du jour. Signée en haut à droite: Jaspers. Dim.: 42 x 60 cm.	
Lot 8	Gies COSIJNS École belge (1920-1997).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Soleil rougeoyant sur la campagne. Signée: Gies Cosyns. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 9	Travail du 19e.	
500 € 700 €	Huile sur toile: Paysage animé sur fond de ruines. Dim.: 70 x 100 cm.	
Lot 10	École belge 19e.	
500 € 700 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Scène de chasse orientaliste. Ancien numéro au dos. Dim.: 53,5 x 47,5 cm.	
Lot 11	Travail fin 19e.	
500 € 700 €	Huile sur toile (rentoilée): Scène de chasse. (restaurations). Dim.: 84 x 117,5 cm.	
Lot 12	Joaillerie.	
600 € 700 €	Bijou: Broche en or jaune au motif d'une bécasse agrémentée d'une émeraude. Poids brut: +/- 14 grammes. Dim.: 4,3 x 4,1 cm.	
Lot 13	Joaillerie.	
700 € 800 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une aigue-marine et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.	

Lot 14 800 € 1000 €	Tapis Teheran, circa 1900. Dim.: 200 x 145 cm.	
Lot 15 700 € 900 €	Travail français début 19e. Meuble: Petit meuble d'appoint à cinq rangs de tiroirs en placage et marqueterie de bois précieux, rehauts de bronzes dorés, sommé d'un marbre. Dim.: H.: 82 L.: 51 P.: 32 cm.	
Lot 16 600 € 800 €	Circa 1900. Meuble: Important miroir à glace biseautée, monture de bronze argenté, agrémenté d'un dragon en haut-relief. Poinçon BD au dos. Dim.: H.: 66 cm.	
Lot 17 250 € 300 €	Wiskemann. Argenterie: Lot se composant de deux plateaux de forme ovale en métal argenté. Poinçon Wiskemann. Dim.: L.: 49 et 42 cm.	
Lot 18 400 € 500 €	Wiskemann. Argenterie: Suite de deux terrines couvertes en métal argenté, intérieur de terre cuite. Poinçon Wiskemann sur le métal, poinçons Wiskemann et Vallauris pour une céramique. Dim.: H.: 13 L.: 40 et H.: 18 L.: 34 cm.	
Lot 19 450 € 650 €	Wiskemann. Argenterie: Plateau à deux anse en métal argenté, de style Louis XVI. Poinçon Wiskemann. Dim.: 63 x 40,5 cm.	
Lot 20 350 € 500 €	Travail italien. Argenterie: Suite de douze sous-assiettes de forme octogonale en métal argenté. Marque Arnau à Florence. Dim.: diamètre 28 cm.	
Lot 21 500 € 700 €	De style. Argenterie: Service à café et à thé en métal argenté, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau.	
Lot 22 600 € 800 €	Travail du 20e. Argenterie: Lot de métal argenté se composant d'un plateau à anses, d'un plateau sans anse, d'une assiette, d'un petit plateau, d'une coupe à fruits et son présentoir, d'une cafetière et d'une théière avec sucrier et pot à lait et d'une théière avec sucrier et pot à lait. Divers poinçons, dont poinçon anglais Barker.	
Lot 23 1200 € 1500 €	Christofle. Argenterie: Ménagère en métal argenté modèle "Amérique" se composant de cent trente-cinq pièces.	
Lot 24 750 € 1000 €	Travail du 19e. Argenterie: Éléphant milieu de table en métal argenté, au motif d'une jeune femme sortant des eaux avec des nénuphars et un amour. Dim.: H.: 30 L.: 40 P.: 20 cm.	
Lot 25 700 € 1000 €	Apollo, travail français. Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de neuf fois douze couverts, d'une fois onze couverts (manque un couteau), neuf couverts de service et huit porte-couteaux, soit un total de cent trente-six pièces, présentée dans son coffret de bois d'origine. Poinçon Apollo.	
Lot 26 650 € 850 €	Travail du 19e. Argenterie: Lot se composant d'une paire de légumes couverts, d'un chandelier, d'une coupelle à trois anses, d'un petit samovar, de deux chandeliers, d'une aiguière, d'un plateau à anses, d'un petit légumier couvert, de trois coupelles, de deux petits plats de forme ovale et d'un ravier à têtes de cerf en métal argenté.	












Lot 27	Travail du 20e. 1000 € 1200 €	Objet d'Art: Torche olympique en métal "Londres 1948". Dim.: H.: 41 diamètre 14 hors brûlot.	
Lot 28	1200 € 1500 €	Paul LEDUC École belge (1876-1943). Huile sur toile: "Marché à Quimperlé, Bretagne". Signée: Paul Leduc, contresignée, titrée et datée 1931 au dos. Dim.: 60 x 43 cm.	
Lot 29	1000 € 1500 €	Paul LEDUC École belge (1876-1943) Huile sur toile: "Pont à Quimperlé, Bretagne". Signée: Paul Leduc, contresignée et titrée au dos. Dim.: 35 x 45 cm.	
Lot 30	1000 € 1500 €	Paul LEDUC École belge (1876-1943). Huile sur toile: "Maisonnette flamande". Signée: Paul Leduc, contresignée et titrée au dos. (pliures). Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 31	1500 € 1800 €	Géo BERNIER École belge (1862-1918) Huile sur toile: La cabine de plage près du brise-lames. Signée: Géo Bernier. Dim.: 95 x 66 cm.	
Lot 32	1000 € 1500 €	Don KEN École belge (1956) Acrylique sur toile: "Every day is new ballgame". Titrée et signée: Don Ken. Dim.: 116 x 89 cm.	
Lot 33	1800 € 2200 €	Ferdinand I DE BRAEKELEER École belge (1792-1883). Huile sur panneau: Une joyeuse tablée. Signée et datée: F. De Braekeleer 1860. Dim.: 62 x 48 cm.	
Lot 34	1000 € 1200 €	Jean François PORTAELS École belge (1818-1895) Huile sur toile: Jardinière de table fleurie. Signée et datée: J. Portaels 1884, mention "Bonne fête à Madame la Comtesse Marie de Villermont". Dim.: 45 x 71 cm.	
Lot 35	1200 € 1500 €	Charles VERLAT École belge (1824-1890). Huile sur toile: Malin comme un singe. Signée: C. Verlat. Dim.: 35 x 30 cm.	
Lot 36	1000 € 1500 €	Firmin BAES École belge (1874-1943) Pastel sur toile: Portrait de jeune fille à l'éventail. Signé: Firmin Baes. Dim.: 57 x 47 cm.	
Lot 37	1500 € 2000 €	Joseph DELIN École belge (1821-1892). Huiles sur toile (lot de deux): Portraits de Monsieur Jean Mestdagh et son épouse née Madame Tuyteleir. Signées et datées: Delin 1854. (restaurations). Dim.: ovales 68 x 58 cm.	
Lot 38	1000 € 1200 €	François Etienne MUSIN École belge (1820-1888). Huile sur toile (rentoilée): Marins préparant leur départ. Signée: F. Musin. Dim.: 31,5 x 44 cm.	











Lot 39	Joaillerie. Bijou: Broche "Nœud" en or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 4,80 carats. Dim.: 3,5 x 4,4 cm. Voir illustration.	
2200 € 2400 €		
Lot 40	Joaillerie. Bijou: Collier "Moghol" en or agrémenté de pierres précieuses, de diamants taille ancienne et de perles.	
2200 € 2400 €		
Lot 41	Travail fin 19e. Bijou: Bracelet en or jaune 14 carats agrémenté de cabochons de saphir pour +/- 4 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat. Dim.: L.: 20 cm.	
1800 € 2000 €		
Lot 42	Tapis Ziegler. Dim.: 247 x 192 cm.	
700 € 1000 €		
Lot 43	Travail italien 19e. Meuble: Guéridon de maîtrise à plateau rond en placage et marqueterie de bois précieux. Dim.: H.: 79 diamètre 90 cm.	
600 € 800 €		
Lot 44	Travail français 19e. Meuble: Colonne de présentation en onyx et bronze doré pour le chapiteau corinthien et la base. Dim.: H.: 106 L.: 30 P.: 30 cm.	
600 € 800 €		
Lot 45	De style Directoire. Argenterie: Huilier et vinaigrier en argent ciselé avec deux flacons de verre avec bouchons. Poinçon au coq. Dim.: H.: 29 cm.	
450 € 600 €		
Lot 46	De style Directoire. Argenterie: Boîte ronde en argent, décor ciselé de feuilles d'acanthé. Poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 3,5 diamètre 10 cm.	
350 € 500 €		
Lot 47	Travail du 20e. Argenterie: Plateau de service en argent au décor des armes des familles de Cambry et Coppens. Poinçon 950/1.000e. Dim.: 32 x 50 cm.	
700 € 900 €		
Lot 48	Travail vraisemblablement belge. Argenterie: Suite de douze sous-assiettes en argent. Poinçon 800/1.000e FN. Poids +/- 5.800 grammes. Dim.: diamètre 26 cm.	
800 € 1000 €		
Lot 49	Travail français 19e. Argenterie: Paire de flacons en cristal clair taillé et vermeil, avec bouchons et coffret d'origine. Poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 29 cm.	
1000 € 1200 €		
Lot 50	Michelsen, travail danois 20e. Argenterie: Service "Égoïste" en argent se composant d'une cafetière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau. Poinçons Michelsen 925/1.000e 1910.	
1000 € 1200 €		













<p>Lot 51</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Émile Puiforcat, travail français 19e.</p> <p>Argenterie: Petite soupière couverte en argent finement ciselé à décor de feuilles de palme. Poinçon EP pour Émile Puiforcat. Dim.: H.: 16 L.: 30 P.: 19 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de six fois douze couverts et une pelle à tarte, présentée dans un coffret en bois. Poinçon Wolfers 835/1.000e. On y joint deux fois douze couteaux rapportés. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Delheid, de style Transition.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de onze fois douze couverts et une fois onze couverts (manque une petite cuillère). Poinçon Delheid 800/1.000e. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Travail anglais 20e.</p> <p>Argenterie: Boîte en argent au décor gravé à l'acide "Spirit of Extasy" sur le couvercle, monogrammé A.V. der S-W pour le Baron A van der Straten Wailliet. (série commandée par Rolls-Royce Motors entre 1926 et 1938). Poinçon anglais. On y joint une documentation et la lettre originale d'accompagnement datant de 1928. Dim.: H.: 5 L.: 17 P.: 9 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant de sacs de soirée en argent, pomponne et or comprenant vingt-cinq pièces, dont une agrémentée de turquoise. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 56</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Bruno JACQMAIN École belge (1957).</p> <p>Acrylique sur toile: "Saint Élastique". Signée: Jacqmain, titrée au dos sur une étiquette de la Galerie Willy D'Huysser. On y joint une plaquette sur l'artiste publiée par Willy D'Huysser. Dim.: 100 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 57</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Constant DE BUSSCHERE École belge (1876-1951)</p> <p>Huile sur toile: Pêcheurs de crevettes à cheval à la mer du Nord. Signée: C. De Busschere. Dim.: 60 x 108 cm.</p>	
<p>Lot 58</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Henri MOREAU École belge (1869-1943).</p> <p>Huile sur toile: Les ballerines se chaussant. Signée: H. Moreau. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 59</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991).</p> <p>Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache blanche sur unalut, sous plexiglas: Composition concave. Signée et datée au dos: Willy Helleweegen 1973, étiquette de la Galerie Armorial au dos. Dim.: 75 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 60</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991).</p> <p>Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache blanche sur unalut, sous plexiglas: Composition. Signée au dos: Willy Helleweegen. Dim.: H.: 99 L.: 99 P.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 61</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991).</p> <p>Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores et gouache sur unalut, sous plexiglas: Composition bleue. Signée et datée au dos: Willy Helleweegen 1990. Dim.: H.: 62 L.: 77 P.: 6 cm.</p>	

Lot 62	Thierry PONCELET École belge (1946)	
2000 € 3000 €	Huiles sur panneau (lot de deux): Couple ayant du chien. Par et signée: Th. Poncelet. (petit manque de peinture pour un). Dim.: 46 x 36 et 45 x 36 cm.	
Lot 63	Thierry PONCELET École belge (1946)	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: Portrait canin au jabot. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 54,5 x 44,5 cm.	
Lot 64	Thierry PONCELET École belge (1946)	
2000 € 3000 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Queen Charles. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 62 x 47 cm. Voir illustration.	
Lot 65	Thierry PONCELET École belge (1946)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Portrait de Madame Terrier. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 58 x 48 cm.	
Lot 66	Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905).	
2000 € 3000 €	Huile sur toile: Le cerisier en fleurs. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 60 x 75 cm. Voir illustration.	
Lot 67	Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)	
1800 € 2200 €	Huile sur toile: Chemin enneigé menant à l'église de Duisburg Tervuren. Signée: Is. Verheyden. (deux réparations au dos, restaurations). Dim.: 76 x 103 cm.	
Lot 68	Joaillerie.	
2500 € 2600 €	Bijou: Collier "Tubogaze" en or jaune 14 carats. Poids brut: +/- 75 grammes.	
Lot 69	Joaillerie.	
2800 € 3000 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de saphirs de Ceylan pour +/- 4,25 carats et de diamants pour +/- 1,40 carat. Dim.: L.: 2 cm. Voir illustration.	
Lot 70	Joaillerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat, dont pierre principale de +/- 1,10 carat. Dim.: 1,2 x 5,6 cm.	
Lot 71	Lille.	
1500 € 2000 €	Tapiserie au décor d'oiseaux sur fond de paysage avec château, dans un entourage floral. (anciennes restaurations). Dim.: 284 x 210 cm.	
Lot 72	Travail anglais.	
400 € 500 €	Meuble: Table vitrine à objets de collection en bois fruitier avec marqueterie. Dim.: H.: 75 L.: 61 P.: 42 cm.	
Lot 73	Travail français fin 18e.	
400 € 600 €	Meuble: Petit meuble d'appoint en placage et marqueterie de bois précieux, sommé d'une tablette de marbre, comprenant un volet et un tiroir dans la partie supérieure. (accidents au marbre, à restaurer). Dim.: H.: 76 L.: 51 P.: 32 cm.	

<p>Lot 74</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Ferdinand BARBEDIENNE École française (1810-1892).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Mercure (d'après Jean de Bologne). Signée: F. Barbedienne fondeur Paris. On y joint la photocopie du catalogue Barbedienne Paris 1886 mentionnant la réduction à la moitié en page 26. (sur socle de marbre noir). Dim.: H.: hors socle 88 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 75</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914).</p> <p>Sculpture en bronze à multiples patines: "La fille de Jephté". Signée: E. Villanis, titrée sur le socle, cachet Bronze garanti au titre, numérotée 4556. Dim.: H.: 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 76</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Aimé-Jules DALOU École française (1838-1902).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Ramasseuse de fanes. Signée: Dalou, mention de fondeur Susse Frères Paris et cire perdue, numérotée 5. Dim.: H.: 11,5 cm.</p>	
<p>Lot 77</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Edouard DROUOT École française (1859-1945)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Le métallurgiste. Signée: E. Drouot, cachet de fonderie au dos. Dim.: H.: 56 cm.</p>	
<p>Lot 78</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français 19e, d'après Clodion.</p> <p>Sculptures en bronze à patine foncée (lot de deux): "Enfant au chat" et "Enfant au chien". Dim.: H.: 28 cm.</p>	
<p>Lot 79</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Eugène MARIOTON École française (1854-1933)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Jeanne d'Arc. Signée: Eug. Marioton. Dim.: H.: 73 cm.</p>	
<p>Lot 80</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>GULLY École française (1977)</p> <p>Technique mixte sur papier marouflée sur toile: "Children meet Vasarely". Signée et datée: Gully 2021. On y joint un certificat de la main de l'artiste titrant l'œuvre. Dim.: 90 x 136 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 81</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Marie-Antoinette MARCOTTE École française (1869-1929)</p> <p>Huile sur toile: "Sous les ciels de verre". Signée: M.A. Marcotte, titrée sur l'encadrement. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 82</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Adolphe WEISZ École française (1838-ca 1900).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Jeune femme dénudée à la fleur. Signée: Weisz. (petites restaurations). Dim.: 36 x 23,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 83</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jean-Baptiste Henri DURAND-BRAGER École française (1814-1879)</p> <p>Huile sur panneau: Les voiliers à quai. Signée: H. Durand Brager. Dim.: 30 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 84</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jean-Baptiste Henri DURAND-BRAGER École française (1814-1879)</p> <p>Huile sur panneau: La porte du port. Signée: H. Durand Brager. Dim.: 27,5 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École française circa 1800.</p> <p>Huile sur toile: Vue portuaire animée. Dim.: 37,5 x 48 cm.</p>	











<p>Lot 86</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961)</p> <p>Huile sur toile: "Panorama près d'Espalion". Signée: C. Barthélemy. Œuvre reprise sous la référence V/24 page 262 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Monsieur André Martin, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 87</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961).</p> <p>Huile sur toile: "Scène de halage". Signée et datée: C. Barthelemy 1920. Reprise dans le catalogue raisonné de Monsieur André Martin sous la référence II/20/15 page 40, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961).</p> <p>Huile sur toile: "Loggia sur le canal à Bruges". Signée et datée: C. Barthelemy 27. Reprise dans le catalogue raisonné de Monsieur André Martin sous la référence II/27/13 page 173, dont on joint une photocopie. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Bram BOGART École belge (1921-2012).</p> <p>Estampe, aquagravure sur papier: Composition bleue, jaune et rouge. Signée et datée: Bram 89. Dim.: 96 x 98 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Bram BOGART École belge (1921-2012)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition bleue. Signée et datée au crayon: Bram Bogart 1988, mention "EA" pour Épreuve d'Artiste. Dim.: 48 x 69 cm.</p>	
<p>Lot 91</p> <p>4200 € 4400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,40 carats, dont pierre principale de +/- 1,25 carat et d'émeraudes pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 92</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 4 carats. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 93</p> <p>3200 € 3400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Parure en or et argent se composant d'une broche, d'une bague, d'un bracelet et d'une paire de boucles d'oreilles agrémentés de diverses pierres semi-précieuses. Tour de doigt: +/- 46.</p>	
<p>Lot 94</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Tapis Hériz.</p> <p>Dim.: 270 x 181 cm.</p>	
<p>Lot 95</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail hollandais 19e.</p> <p>Meubles: Suite de six élégantes chaises en acajou et marqueterie de bois précieux, dossiers partiellement ajourés.</p>	
<p>Lot 96</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail hollandais 19e.</p> <p>Meuble: Petite commode vitrine en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral, à quatre rangs de tiroirs dans la partie inférieure, comprenant cinq tiroirs et une porte vitrée dans la partie supérieure, corniche en forme de chapeau de gendarme. (à restaurer). Dim.: H.: 202 L.: 95 P.: 57 cm.</p>	




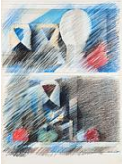






Lot 97	De style Louis XVI. 300 € 500 €	Meuble: Guéridon en placage et marqueterie de bois précieux comprenant un tiroir dans la ceinture et reposant sur quatre pieds fuseaux. Dim.: H.: 75 diamètre 46 cm.	
Lot 98	8000 € 10000 €	Philippe WOLFERS École belge (1858-1929). Sculpture en bronze à patine mordorée: "La source". Signée: Wolfers, mention cire perdue n°2. Modèle repris en référence 223 dans l'ouvrage "La dynastie Wolfers" aux Editions Pandora, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 41 cm. Voir illustration.	
Lot 99	3000 € 5000 €	Lucien WERCOLLIER École belge (1908-2002). Sculpture en bronze à patine dorée: Composition. Monogrammée: L.W pour Lucien Wercollier, justification de tirage 5/6. (sur socle de granit). Dim.: H.: hors socle 25 cm. Voir illustration.	
Lot 100	1800 € 2200 €	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908) Sculpture en bronze à patine nuancée: Faune et nymphe. Signée: Jef Lambeaux, mention "Usine des Bronzes R. Debraz Bruxelles". Dim.: H.: 52 L.: 72 P.: 48 cm.	
Lot 101	1500 € 2000 €	Arthur PUYT École belge (1873-1955) Sculpture en bronze à patine foncée: Au but. Signée et datée: A. Puyt 1907, cachet de fonderie. (jointures des bras visibles). Dim.: H.: 61,5 cm.	
Lot 102	2000 € 3000 €	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROEK École belge (1904-1995). Sculpture en bronze à patine foncée: Lapin. Signée: R. de Meester, justification de tirage V/XII, mentions de fonderie Rocher à Paris, cire perdue et épreuve d'artiste, cachet de fonderie. (petites altérations à la patine). Dim.: H.: 19,5 cm. Voir illustration.	
Lot 103	15000 € 20000 €	Jan Frans VAN BLOEMEN École flamande (1662-1749). Huile sur toile: Paysage arcadien avec personnages en conversation sur fond de paysage montagneux avec cascade. Inscription au dos: "Vincenzo Capochianchi Roma Via del Babuino n°12". Provenance: Succession Baronne Jean de Vinck ex château de Kerkom-Lez-St Trond - Vincenzo Capobianchi, marchand d'Art à Rome fin 19e, début 20e. (une réparation au dos). Dim.: 87 x 114 cm. Voir illustration.	
Lot 104	6000 € 8000 €	École flamande 18e. Huiles sur toile (lot de deux, rentoilées): Natures mortes au gibier et fruits. Attribuées à Pieter Snyers. (restaurations). Dim.: 67 x 75 cm. Voir illustration.	
Lot 105	6000 € 8000 €	Pieter VAN LINT École flamande (1609-1690). Huile sur panneau (parqueté): Le Christ et la femme adultère. Monogrammée P.V.L pour Pieter van Lint. (restaurations). Dim.: 49,5 x 64,5 cm. Voir illustration.	
Lot 106	3000 € 4000 €	École flamande 17e. Huile sur panneau: Paysage animé sur fond de rivière. Ancienne attribution à Blomaert. (restaurations). Dim.: 24 x 29,5 cm. Voir illustration.	













Lot 107	Philippe-Jacques VAN BREE École flamande (1786-1871)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Jeune femme nue dans le hamac. Signée et datée: P. Van Brée 1859. Dim.: 54 x 67 cm.	
Lot 108	École flamande 17e.	
1000 € 1500 €	Huile sur panneau: Crucifixion. (rajouts d'or du 19e). Dim.: 49 x 30 cm.	
Lot 109	École belge 19e.	
1200 € 1500 €	Huile sur toile (rentoilée): Diane et Callisto. D'après Pierre-Paul Rubens. Monogrammée et datée: J.A.B. 1869. Dim.: 59 x 90 cm.	
Lot 110	École flamande fin 17e.	
700 € 900 €	Huile sur panneau (fendu, parqueté): Nativité. (restaurations). Dim.: 72 x 58 cm.	
Lot 111	École flamande 19e dans l'esprit du 17e.	
700 € 900 €	Huile sur toile: Allégorie de la fuite en Égypte. (anciennes restaurations et petite déchirure dans la partie inférieure gauche). Dim.: 73 x 56 cm.	
Lot 112	École flamande 17e.	
600 € 800 €	Huile sur panneau: Le bon vivant. Dim.: ovale 14 x 12 cm.	
Lot 113	École flamande 17e.	
700 € 900 €	Huile sur panneau (fendu): La crucifixion. Dim.: 61 x 46 cm.	
Lot 114	École flamande 19e.	
1200 € 1500 €	Huiles sur toile (lot de deux): Choc de cavalerie. Dim.: 24 x 39 cm.	
Lot 115	Joaillerie.	
10000 € 11000 €	Bijou: Broche en or blanc agrémentée de deux diamants taille coussin ancienne de +/- 3 carats chacun. Dim.: L.: 6 cm. Voir illustration.	
Lot 116	Urbano.	
8000 € 9000 €	Bijou: Collier en or jaune agrémenté de sept diamants taille brillant pour +/- 4 carats, dont pierre principale de +/- 1,60 carat. Poids brut: +/- 70 grammes. Signé: Urbano. Voir illustration.	
Lot 117	Joaillerie.	
7000 € 7500 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 2,60 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 118	Tapis Bidjar extra fin.	
2500 € 3500 €	Dim.: 337 x 260 cm.	










<p>Lot 119</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>De style Louis XV.</p> <p>Meuble: Élégant bonheur-du-jour en placage et marqueterie de bois précieux à trois tiroirs dans la ceinture, tablette agrémentée d'un cuir damasquiné et quatre tiroirs, deux petits vantaux latéraux et une pendule centrale dans la partie supérieure, rehauts de bronzes dorés. (taches sur le cuir). Dim.: H.: 124 L.: 140 P.: 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Meuble: Petite commode en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral, à deux tiroirs sans traverse, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 84 L.: 86 P.: 41 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Meuble: Petite commode en placage et marqueterie de bois précieux, à deux rangs de tiroirs, comprenant trois tiroirs, sommée d'un marbre (restauré). Trace d'estampille "...chy". Dim.: H.: 83 L.: 95 P.: 51 cm.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Gustave VAN VAERENBERGH École belge (1873-1927).</p> <p>Sculpture en marbre et bronze: Buste de jeune femme à la couronne de lauriers, sur socle d'onyx. Signée: G. V. Vaerenbergh. Dim.: H.: totale 63 cm.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Le buveur. Signée: C. Meunier. Dim.: H.: 52 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Débardeur. Signée: C. Meunier. Dim.: H.: 45 cm.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Inge DEWILDE École belge (1957).</p> <p>Sculpture en fer et bronze à patine verte: Buste de femme dénudée suspendu. Signée: Inge Dewilde, justification de tirage 1/1. (sur support en acier). Dim.: H.: totale 171,5 L.: 43 P.: 35 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Inge DEWILDE École belge (1957).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Jeune femme au chapeau. Signée: Inge Dewilde, justification de tirage 1/1. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 80 cm.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Travail spadois 17/18e.</p> <p>Objet d'Art: Coffret en noyer, marqueterie de laiton et incrustations de nacre, aux motifs de cornes d'abondance, de fleurs, hiboux, guirlandes et insectes. Ancienne étiquette au dos mentionnant "Cassette de Mademoiselle Félicité de Laittres, Rossignol". On y joint une documentation. (manque une corne d'abondance et le médaillon central). Dim.: H.: 10,5 L.: 31 P.: 23 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>20000 € 25000 €</p>	<p>Jean BRUSSELMANS École belge (1884-1953)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Faucheur dans un champ de blé. Signée et datée: Jean Brusselmans 1922. Dim.: 59 x 59 cm. Voir illustration.</p>	





Lot 129	Victor HUBINON École belge (1924-1979) 2000 € 4000 € Huile sur toile: Composition surréaliste aux arbres. Signée et datée: Hubinon 67. Dim.: 73 x 100 cm.	
Lot 130	Anna BOCH École belge (1848-1936). 3000 € 4000 € Huile sur carton: Cortège de voitures arrivant à l'église. Signée: A. Boch. Dim.: 32,5 x 24 cm. Voir illustration.	
Lot 131	Eugene VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881) 5000 € 7000 € Huile sur toile: Moutons et poule à l'intérieur de l'étable. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1870, authentifiée de la main de l'artiste au dos. Dim.: 61 x 52 cm. Voir illustration.	
Lot 132	Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889) 800 € 1200 € Huile sur panneau: Tempête en mer. Signée: Louis Verboeckhoven. Dim.: 20 x 28 cm.	
Lot 133	Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889) 800 € 1200 € Huile sur panneau: Départ pour la pêche. Signée: Louis Verboeckhoven. Dim.: 29 x 23 cm.	
Lot 134	Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889) 800 € 1200 € Huile sur panneau: Barque de pêche au lever du soleil. Signée: Louis Verboeckhoven. Dim.: 29 x 22,5 cm.	
Lot 135	Albert SAVERYS École belge (1886-1964) 5000 € 7000 € Huile sur toile: Fenaison. Signée: Saverys. Dim.: 100 x 120 cm. Voir illustration.	
Lot 136	Albert SAVERYS École belge (1886-1964) 3500 € 5000 € Huile sur toile: Chaumières au bord de la Lys. Signée: Saverys. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.	
Lot 137	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958) 5000 € 7000 € Pastel sur papier: Jeune femme partiellement dénudée regardant la lagune. Par Adrien Jean Le Mayeur, authentifié au dos par la famille de l'artiste. (pliure de 15 cm). Dim.: 59 x 44 cm. Voir illustration.	
Lot 138	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958) 750 € 1000 € Technique mixte sur papier: Orientaux en conversation. Par Adrien Jean le Mayeur de Merpres, authentifiée au dos par la famille. Dim.: 21 x 34 cm.	
Lot 139	Rolex. 6000 € 8000 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or et acier avec guichet dateur, mouvement automatique. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual Datejust", numéro 5148890, calibre 1570. (avec boîte et pochette, sans document, rhabillage nécessaire). Dim.: diamètre 3,1 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 140</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Rolex.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc, cadran cerclé de diamants taille brillant, mouvement à remontoir. De marque Rolex, modèle "Cellini", numérotée 2183065, calibre 1600. Dim : ovale 25 x 22mm.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>2200 € 2500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de cinq montres bracelets de dame en platine, or et diamants pour +/- 3 carats. Une de marque Movado et trois de marque Jaeger LeCoultre. Poids d'or et platine estimé à +/- 50 grammes.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Movado.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, à mouvement automatique à butoir, guichet dateur et jours de la semaine. De marque Movado. (bracelet à changer). Dim.: diamètre 3,4 cm.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>6400 € 6600 €</p>	<p>Leysen.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,70 carat et de diamants taille brillant pour +/- 2,40 carats, dans son écrin d'origine de la maison Leysen. Poinçon Leysen. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Tapis d'après Serge Poliakoff.</p> <p>Édition Sedcome Paris, signature au bolduc à l'arrière. Dim.: 348 x 255 cm.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>D'époque Régence.</p> <p>Meuble: Commode en placage et marqueterie de bois précieux à trois rangs de tiroirs comprenant quatre tiroirs, pans cannelés, rehauts de bronzes dorés pour les prises, entrées de serrure et chaussons, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 84 L.: 132 P.: 65 cm.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Meuble: Commode galbée sur la face en placage et marqueterie de bois précieux à trois rangs de tiroirs, comprenant quatre tiroirs, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre. (à restaurer). Dim.: H.: 83 L.: 127 P.: 62 cm.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français fin 18e.</p> <p>Meuble: Petit meuble d'appoint en bois de rose et de violette à un tiroir dans la ceinture et deux portes pleines. On y joint un document. Dim.: H.: 72 L.: 42 P.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>30000 € 40000 €</p>	<p>D'époque Restauration.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule en bronze à double patine dite "aux sauvages" transportant un ballon de coton surmontée d'un singe, yeux en émail pour les porteurs, le balancier (rapporté) est agrémenté d'un médaillon de porcelaine à décor de chat et coq. Référence : modèle similaire page 344 du Kjelberg. On y joint une documentation. Dim.: H.: 45 L.: 35 P.: 12 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>D'époque Consulat.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze à deux patines représentant une jeune femme nourrissant ses poules sous la surveillance d'un amour. Modèle similaire repris sous le numéro 579 page 224 dans l'ouvrage "French Bronze Clocks" de Elke Niehüser, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 45 L.: 32 P.: 16 cm. Voir illustration.</p>	












<p>Lot 150</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Rouma & Fils, travail belge 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule portique à poser en bronze doré, cadran émaillé aux chiffres romains avec trotteuse centrale signé Rouma & Fils à Liège, balancier à spirale avec avance et retard signé Émile Rouma. Dim.: H.: 51 L.: 26 P.: 17 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Thonifsen, d'époque Directoire.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré formée d'un vase sommé d'un amour dans un char tiré par des colombes, cadran émaillé aux chiffres romains signé Thonifsen à Paris, mouvement à suspension de fil de soie et sonnerie. (en état de fonctionnement). Dim.: H.: 42 L.: 26 P.: 12 cm. Voir illustration</p>	
<p>Lot 152</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Élegante pendule à poser en bronze à patines dorée et verte représentant une jeune femme écrivant une lettre et recevant un pli de son chien, le bas relief représentant un jeune homme tendant un pli au chien (Le chien étant un symbole de fidélité), cadran signé à Paris. Modèle similaire repris sous le numéro 52 page 221 dans l'ouvrage "French Bronze Clocks" de Elke Niehüser, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 36 L.: 30 P.: 11 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Pavlos DIONYSSOPOULOS École grecque (1930-2019).</p> <p>Technique mixte avec collages sur papier: Chemises. Signée et datée: Pavlos 79. Dim.: 105 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École italienne circa 1800.</p> <p>Huile sur toile: Choc de cavalerie. (restaurations). Dim.: 96 x 132 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail italien 20e.</p> <p>Gouache sur papier: Vue de Venise. Située. Dim.: totales 40 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile: Le Christ prêchant. Ancienne attribution à Gerard van Honthorst. (restaurations). Dim.: 66,5 x 83,5 cm.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Buveur et fumeur dans une taverne. Dim.: 57,5 x 81,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École hollandaise fin 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu, parqueté): Promeneur dans un chemin creux. Ancienne attribution à Jacob Van Der Croos. (restaurations). Dim.: 48 x 64 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Les baigneuses près des ruines. Ancienne attribution à Dirck van der Lisse. Dim.: 30 x 36 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 160	École hollandaise circa 1800. 3000 € 5000 € Huile sur toile: Bateaux dans une mer agitée sur fond de paysage. (restaurations). Dim.: 65 x 92 cm. Voir illustration.	
Lot 161	Marinus Hendrikus DERCKSEN École hollandaise (1814-1866) 500 € 700 € Huile sur panneau: Les buveurs assoupis. Signée et datée: Dercksen 53, anciennes étiquettes au dos. (anciennes restaurations). Dim.: 28 x 38 cm.	
Lot 162	Karel APPEL École hollandaise (1921-2006). 450 € 650 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée au crayon: Appel, justification de tirage 66/100, cachet à froid "La Hune Paris". Dim.: 49 x 65 cm.	
Lot 163	Guillaume Cornelis VAN BEVERLOO "CORNEILLE" École hollandaise (1922-2010). 500 € 700 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Les femmes de la bible. Signée et datée: Corneille 88, mention HC pour Hors Commerce. Dim.: 117 x 81 cm.	
Lot 164	École hollandaise 17e. 500 € 700 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait de gentilhomme. (anciennes restaurations). Dim.: 110 x 84 cm.	
Lot 165	Travail contemporain. 14000 € 15000 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une tourmaline taille poire de +/- 20,06 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat GIA stipulant tourmaline "Paraiba". Dim.: 3,2 x 1,9 cm.	
Lot 166	Joaillerie. 5400 € 5600 € Bijou: Collier rivière en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 14 carats. Dans son écrin d'origine de la maison G. Van Aelst à Anvers. Dim.: L.: 41 cm. Voir illustration.	
Lot 167	Joaillerie. 5200 € 5500 € Bijou: Bague "Toi et Moi" en platine sur or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,60 carats, dont pierres principales de +/- 1 carat chacune. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.	
Lot 168	Joaillerie. 4200 € 4500 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 6,50 carats, dont pierre centrale de +/- 1,25 carat. Dim.: 3,4 x 5,7 cm. Voir illustration.	
Lot 169	Tapis Ferahan. 1200 € 1500 € Dim.: 310 x 216 cm.	
Lot 170	Travail français circa 1800. 500 € 700 € Meuble: Petit meuble d'appoint à trois tiroirs en placage et marqueterie toutes faces de bois précieux, entrées de serrure en bronze doré. Dim.: H.: 70 L.: 48,5 P.: 32 cm.	
Lot 171	Travail français circa 1800. 500 € 700 € Meuble d'appoint en placage et marqueterie de bois précieux toutes faces, à deux tiroirs et une tirette dans la ceinture, tiroir latéral, entrées de serrure, prises et chaussons en bronze doré. Dim.: H.: 68 L.: 44 P.: 36 cm.	

<p>Lot 172</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Travail français d'époque Napoléon III.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à double patine, dite "Aux cercles tournant", cadran aux chiffres émaillés, reposant sur des colonnades laquées. Dim.: H.: 51 diamètre 22 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Thiery, travail français d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze à double patine représentant un amour ailé sur son char dans les cieux tiré par deux colombes, reposant sur un vase avec anses à motif de cygnes, cadran émaillé signé Thiery à Paris. Modèle similaire repris sous le numéro 208 page 128 et 940 page 242 dans l'ouvrage "French Bronze Clocks" de Elke Niehüser, dont on joint des photocopies. Référence : Kjelberg page 337. Dim.: H.: 43,5 L.: 26 P.: 14 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Travail allemand fin 17e.</p> <p>Horlogerie: Montre de table en bronze et laiton finement ciselé, mouvement à chaîne. Dim.: H.: 8 L.: 11,5 P.: 11,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Cugnier, travail français fin 18e, début 19e.</p> <p>Horlogerie: Réveil d'officier en bronze doré au cadran émaillé signé Cugnier, mouvement à double répétition. Modèle similaire repris en page 22 dans l'ouvrage "Carriage Clocks" de Charles Allix, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 23 L.: 13 P.: 9 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail début 20e.</p> <p>Horlogerie: Pendule d'officier en laiton au cadran émaillé signé G. Ismer & Company à Shangai. On y joint une documentation. Dim.: H.: 20,5 L.: 10 P.: 10 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huile sur toile: Conversation. Signée et datée: M. Delmotte 1933. Dim.: 110 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huile sur toile: Les noces de Cana. Signée et datée: M. Delmotte 1919. (une réparation au dos). Dim.: 151 x 238 cm. Voir illustration .</p>	
<p>Lot 179</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huile sur panneau: "Un jour se lève". Signée: M. Delmotte, contresignée et titrée au dos. Dim.: 80 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 180</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984)</p> <p>Huile sur panneau: Visages interstellaires. Signée: M. Delmotte, numéro d'inventaire 790 de la galerie Brachot au dos. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984)</p> <p>Huile sur toile: Famille de mineurs. Signée et datée: M. Delmotte 1935, contresignée et datée au dos. (déchirure de +/- 10 cm). Dim.: 95 x 61 cm.</p>	












Lot 182	Baron Pierre PAULUS de CHATELET École belge (1881-1959). 12000 € 15000 € Huile sur toile: La hiercheuse. Signée: P. Paulus. Dim.: 125 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 183	Baron Pierre PAULUS de CHATELET École belge (1881-1959). 5000 € 7000 € Huile sur toile: La Sambre. Signée: P. Paulus. Dim.: 63 x 79 cm. Voir illustration.	
Lot 184	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56) 3000 € 3500 € Huile sur toile: Portrait de jeune femme. Signée: F. Toussaint. (restaurations). Dim.: 50 x 35,5 cm. Voir illustration.	
Lot 185	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56) 2000 € 3000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Portrait de jeune femme à l'ombrelle. Signée: F. Toussaint. Dim.: 45 x 37 cm. Voir illustration.	
Lot 186	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 3000 € 4000 € Huile sur panneau: "Le grand voyage". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 46 x 55 cm. Voir illustration.	
Lot 187	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: "Vers le soir". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 33 x 41 cm.	
Lot 188	Wolfers. 5800 € 6000 € Bijoux: Parure en or jaune et blanc se composant d'une boucle d'oreille, d'un collier et d'une montre-bracelet Jaeger LeCoultre, mouvement à remontoir, dans son écrin d'origine de la maison Wolfers. Poids brut: +/- 170 grammes.	
Lot 189	Wolfers. 2400 € 2600 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or blanc agrémentés de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 4,80 carats, dans son écrin d'origine. Poinçon Anthony pour Anthony Wolfers. Dim.: L.: 2,9 cm.	
Lot 190	Wolfers. 2200 € 2500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille marquise pour +/- 1,30 carat et d'émeraudes de Colombie taille poire pour +/- 2,60 carats, dans son écrin d'origine. Poinçon Anthony pour Anthony Wolfers. Tour de doigt: +/- 52,5.	
Lot 191	Wolfers. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants tailles brillant et navette pour +/- 1,50 carat et d'émeraudes pour +/- 3 carats, dans son écrin d'origine. Poinçon Anthony pour Anthony Wolfers. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 192	Wolfers. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en or jaune et émail agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Poids brut: +/- 17 grammes. Poinçon Anthony pour Anthony Wolfers. Dim.: 4,4 x 6,4 cm.	

<p>Lot 193</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Hermès.</p> <p>Argenterie: Boîte en argent et vermeil, dans son écrin de la maison Hermès. Signée: Hermès Paris.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Tapis Art Déco, travail contemporain.</p> <p>Dim.: 307 x 227 cm.</p>	
<p>Lot 195</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Jean Charles (École française).</p> <p>Meuble: Table basse, structure en métal doré et argenté, à double tablette de verre fumé. Signée: Jean Charles. Dim.: H.: 36 L.: 130 P.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 196</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail français 20e.</p> <p>Meuble: Miroir à parecloses en bois sculpté agrémenté dans la partie supérieure d'une frise végétale. Dim.: 111 x 74 cm.</p>	
<p>Lot 197</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Hermès.</p> <p>Céramique: Partie de service de table, modèle "Toucans" en porcelaine polychrome, se composant de six assiettes à dîner, douze assiettes à dessert, un saladier, un grand plat ovale, deux plats à tarte, cinq tasses à expresso et soucoupes, deux tasses à thé et soucoupes, une théière, un pot à lait et un sucrier. Signés: Hermès, cachet sous les pièces: "Hermès porcelaine Limoges/Paris". Voir illustration.</p>	
<p>Lot 198</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Meissen 19e.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un plateau, d'une cafetière, d'un pot à lait, d'un sucrier couvert et de quatre tasses et soucoupes en céramique au décor polychrome en réserves de scènes romantiques sur fond bleu et or, présentés dans son coffret d'origine en bois. Marque aux épées croisées sous les pièces pour Meissen. (restaurations). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>2200 € 2800 €</p>	<p>Delphin MASSIER École française (1836-1907).</p> <p>Céramique: Vase en barbotine sur piédouche au décor floral avec anses en haut-relief, sur un socle au motif d'une grue. Signé sous le socle: Delphin Massier. (petit manque et cheveu dans le vase). Dim.: H.: totale 154 cm.</p>	
<p>Lot 200</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>C. Rochette, travail français 19e.</p> <p>Céramique: Paire de vases couverts en porcelaine polychrome, décor en réserves de jeunes femmes avec amours signés C. Rochette, anses et cerclages de bronze doré. Marques dans les couvercles. Dim.: H.: 55 cm.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Jules SARLANDIE École française (1874-1934).</p> <p>Objet d'Art: Vase en cuivre agrémenté d'émaux polychromes au décor stylisé. Signé à l'or: J. Sarlandie Limoges. Dim.: H.: 24,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 202</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Castelli (travail italien).</p> <p>Céramique: Plaque en faïence émaillée représentant une station du Chemin de Croix du Christ. Dim.: 25,5 x 31,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 203</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Castelli (travail italien).</p> <p>Céramique: Plaque en faïence émaillée au décor de la naissance de Moïse. (plaque fendue). Dim.: 26,5 x 33 cm.</p>	

Lot 204	Antonio LAMPECCO (École italienne) 800 € 1000 € Céramique: Important vase en céramique émaillée. Monogrammé sous la pièce: AL pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 36 cm.	
Lot 205	Antonio LAMPECCO (École italienne) 500 € 700 € Céramique: Vase en céramique émaillée. Monogrammé sous la pièce AL pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 23,5 cm.	
Lot 206	Antonio LAMPECCO (École italienne) 450 € 650 € Céramique: Lot se composant de six petits vases en céramique émaillée. Monogrammés sous les pièces AL pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 7,5 à 11 cm.	
Lot 207	Henry SCOTT École anglaise (1911-2005). 2000 € 3000 € Huile sur toile: Le Clipper Loch Lomond. Signée: Henry Scott. (petits écaillages de peinture, traces d'humidité dans le ciel). Dim.: 61 x 91 cm. Voir illustration.	
Lot 208	École anglaise 18/19e. 2000 € 3000 € Huile sur toile (rentoilée): "A 32 gun frigate entering whitby". Attribuée à Thomas Whitcome, titrée sur l'encadrement, étiquette d'exposition à Londres au dos. (restaurations). Dim.: 61 X 90 cm. Voir illustration.	
Lot 209	École anglaise 19e. 1500 € 2000 € Huile sur toile (rentoilée): Deux-mâts rentrant au port. (restaurations). Dim.: 68,5 x 101,5 cm.	
Lot 210	I. Hudson (École anglaise 19e). 1000 € 1500 € Huile sur toile: "Le Brick Sincérité au large de Douvres 1871". Signée et datée: I. Hudson 1871, titrée sur l'encadrement. (deux réparations au dos et restaurations). Dim.: 59 x 91 cm.	
Lot 211	École anglaise 19e. 600 € 800 € Huile sur toile (rentoilée): "Avonmouth and the Severn from Durdham down". Attribuée à Ambrose Bodwen Johns, titrée sur l'encadrement. (restaurations). Dim.: 71 x 100 cm.	
Lot 212	Thomas ROWLANDSON École anglaise (1756-1827) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: "The cooks accounts". Signée et datée: Rowlandson 1785. Dim.: 24 x 32 cm.	
Lot 213	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940). 1000 € 1500 € Huile sur toile: "Cavaliers" (orientaliste). Signée: G. Flasschoen, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 214	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940) 800 € 1200 € Huile sur toile: Pêcheur de crevettes à cheval. Signée: G. Flasschoen. Dim.: 54,5 x 65 cm.	
Lot 215	Armand JAMAR École belge (1870-1946). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Voiliers sur fond de vue de Venise. Signée: Ar. Jamar 1921. Dim.: 59 x 50 cm.	

<p>Lot 216</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Armand JAMAR École belge (1870-1946).</p> <p>Huile sur panneau: Vue du pont du Vieil Hôpital à Venise. Signée et datée: Ar. Jamar 1925. Dim.: 38 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>3500 € 3800 €</p>	<p>Joaillerie</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 1,80 carat. (deux ébréchures sur le rondiste). Tour de doigt: +/- 52,5.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or blanc agrémentés de perles "South Sea" (13,5/14mm) et de diamants taille trilliant pour +/- 3,80 carats. Dim.: L.: 3,8 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>5200 € 5500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine et or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,50 carats, dont pierres principales pour +/- 1,70 carat et deux fois +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 62. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>2600 € 2800 €</p>	<p>Joaillerie</p> <p>Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants pour +/- 8 carats. Dim.: 3 x 5,9 cm.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de neuf émeraudes de Colombie non montées pour un poids total de +/- 6,59 carats. On y joint un certificat pour chaque pierre.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail des années '50.</p> <p>Meuble: Table basse formant bar dans le pied en placage de bois fruitier "ailes de papillons". Dim.: H.: 60 diamètre 70,5 cm.</p>	
<p>Lot 223</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Dans le goût de Serrurier Bovy.</p> <p>Meuble: Table d'appoint en padouk massif, à plateau carré aux pans coupés. Dim.: H.: 76 L.: 70 P.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Rivenc et Compagnie (Travail suisse).</p> <p>Instrument de musique: Importante boîte à musique en bois noirci et bois de loupe de noyer incrusté de filets de bois de rose et de citronnier, reposant sur des pieds tournés à la ficelle terminés par des grotesques en bronze, à vingt airs, numérotée 16236, comprenant un cylindre de 57,5 cm à cinq peignes, à huit clochettes frappées par des insectes, un tambour et une castagnette, avec boutons de commande. De marque Rivenc et Compagnie à Genève. (manque trois dents). Dim.: H.: 31 L.: 100 P.: 45 et totales H.: 100 L.: 105 P.: 50 cm, diamètre cylindre: 9 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>1200 € 2000 €</p>	<p>Carlo Antonio Testore (Travail italien).</p> <p>Instruments de musique: Violon, dos en une pièce, comprenant les étiquettes: "Carlo Antonio Testore figlio maggiore del fu Carlo Giuseppe in Contrada n larga al segno dell'Aquila Milano 17.." et "Réparé Par CF Darce Luthier à Bruxelles 1877". On y joint un étui en bois et un archet.</p>	
<p>Lot 226</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Instrument de musique: Violon, modèle Stradivarius, dos en deux pièces d'érable à larges ondes, beau vernis brun-rouge. On y joint un archet et un étui. (manques aux éclisses et coins). Dim.: LOB: 35,6 Diap.: 19,5 cm.</p>	

Lot 227	Hermès. 6000 € 8000 € Maroquinerie: Sac à main en cuir grainé blanc. De marque Hermès, modèle "Birkin 35" datant de 2007. On y joint un dustbag. Voir illustration.	
Lot 228	Hermès. 1800 € 2000 € Maroquinerie: Sac à main en cuir grainé turquoise. De marque Hermès, modèle "Victoria".	
Lot 229	Louis Vuitton. 1800 € 2200 € Maroquinerie: Sac à main en cuir grainé orange. On y joint un dustbag.	
Lot 230	Louis Vuitton. 1000 € 1500 € Maroquinerie: Valise en cuir et tissu imprimé. De marque Louis Vuitton, numérotée 955275. Dim.: H.: 23 L.: 83 P.: 52 cm.	
Lot 231	Delvaux. 400 € 600 € Maroquinerie: Sac à main en cuir et tissu. De marque Delvaux, modèle "Astrid". (traces d'usure). On y joint un dustbag.	
Lot 232	Delvaux. 400 € 600 € Maroquinerie: Sac à main en cuir grainé bleu marine, avec son miroir. De marque Delvaux.	
Lot 233	Jacques DORÉ École belge (1861-1929) 800 € 1200 € Huile sur panneau: La dégustation de la liqueur. Signée: Jacques Doré. Dim.: 40 x 32,5 cm.	
Lot 234	Armand MASSONET École belge (1892-1979) 800 € 1200 € Huile sur toile: L'amateur d'Art. Signée: Massonet. Dim.: 134 x 91 cm.	
Lot 235	Armand MASSONET École belge (1892-1979) 200 € 300 € Aquarelles sur papier (lot de quatre): "Renouveau", "Jeune femme", "L'heure" et "Cavalier". Signées: Massonet. Dim: 32 x 25 cm, 32 x 24,5 cm, 29 x 16,5 cm et 17,5 x 13 cm.	
Lot 236	Amédée Ernest LYNEN École belge (1852-1938) 700 € 1000 € Technique mixte sur papier: Les trois tilleuls à Boitsfort animés. Signée: Am. Lynen, mention manuscrite de provenance au dos. On y joint un document. (petite tache). Dim.: 44 x 58 cm.	
Lot 237	Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960) 850 € 1200 € Huile sur panneau: Composition au vase fleuri. Signée: Ed. Scaufflaire. Dim.: 50 x 34 cm.	
Lot 238	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946). 1000 € 1500 € Technique mixte sur panneau: "Bruxelles n'est-elle pas comme Rome la capitale immortelle d'un monde impérissable ?" Titree et signée: Maurice Langaskens, étiquette d'exposition au dos Société Royale des Beaux Arts Salon de Printemps 1942. Dim.: 56 x 64 cm.	

<p>Lot 239</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Charles SWYNCOP École belge (1895-1970)</p> <p>Huile sur toile: Vue de La Bourse de Bruxelles animée. Signée: Charles Swyncop. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Hendrik Frans SCHAEFELS École belge (1827-1904)</p> <p>Huile sur panneau: Promenade galante. Signée et datée: Hendrik F. Schaefels 1867. Trace de cachet à la cire et ancienne étiquette Guillaume Campo au dos. Dim.: 55,5 x 43,5 cm.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux bagues, la première en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat, dont pierre centrale de +/- 0,60 carat et la deuxième en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,35 carat. Tour de doigt: +/- 55 et 59.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'un bracelet en or jaune agrémenté d'un quartz brut et d'une bague en or jaune agrémentée d'une tourmaline brute. Poids brut: +/- 89 grammes. Tour de doigt: +/- 52,5.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Bijou: Bracelet à trois rangs de perles "South Sea" agrémenté de grenouilles, de papillons et de fleurs en or et diamants. Dim.: L.: +/- 20,5 cm.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un saphir de +/- 2,35 carats et de diamants de diverses tailles pour +/- 1,06 carat. Tour de doigt: +/- 53. On y joint un document.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>2600 € 2800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 4,50 carats.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Miniature: Portrait de Monsieur Ducis, dramaturge, Baron d'Empire. (encadrement de pomponne). Dim.: 20 x 17 cm.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Pierre-Joseph "Piat" SAUVAGE École belge (1744-1818).</p> <p>Miniature: Portrait de Monsieur J. B. Albouis-Dazincourt de la Comédie Française. Signée: Sauvage. (au dos figurent des cheveux de l'artiste dans un encadrement de pomponne). Dim.: Diamètre 7 cm.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>400 € 700 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Miniatures sur porcelaine (lot de deux): "Albertine de Staël" et "La Duchesse de Broglie". D'après Gérard. (encadrements de pomponne). Dim.: 7,5 x 6,5 cm.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Miniature: Jeune femme au buste partiellement dénudé. Encadrement provenant de la maison Luce Jumel à Paris. Dim.: 8 x 6 cm.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Miniature sur bois: Napoléon débarquant à Sainte Hélène. (encadrement de pomponne). Dim.: diamètre 8,5 cm.</p>	