






































Lot 251	Marcel STOBBAERTS École belge (1899-1979). 250 € Huile sur panneau: Vue de Beaumont. 350 € Signée: Marcel Stobbaerts, située et datée Beaumont 1933 au dos. Dim.: 37,5 x 47,5 cm.	
Lot 252	Adolphe KELLER École belge (1880-1968) 300 € Huile sur toile: Rivière dans un paysage enneigé. 500 € Signée et datée: A. Keller 1939. Dim.: 73 x 92 cm.	
Lot 253	Max Albert CARLIER École belge (1872-1938) 400 € Huile sur toile : Composition aux fleurs et aux fruits. 600 € Signée: Alb A. Max alias Max Albert Carlier. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 254	Max Albert CARLIER École belge (1872-1938) 400 € Huile sur panneau: Guéridon fleuri. 500 € Signée: M. Carlier. Dim.: ovale 80 x 50 cm.	
Lot 255	Victor HOUBEN (École belge 20e). 400 € Huile sur toile: Marché aux fleurs à la Grand-Place de Bruxelles. 600 € Signée: V. Houben. (petit trou dans le ciel). Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 256	Louis TITZ École belge (1859-1932) 350 € Huile sur panneau: Ruelle à Bruxelles. 500 € Signée: Louis Titz. Dim.: 43,5 x 27 cm.	
Lot 257	B. Matthys (École belge) 300 € Huile sur toile: Pêcheurs en conversation sur le quai. 500 € Signée: B. Matthys. Dim.: 47 x 61 cm.	
Lot 258	Luc PEIRE École belge (1916-1994) 400 € Huile sur toile: Chemin en campagne. 600 € Signée: Peire. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 259	Jules RAMBO École belge (1896-1974). 400 € Huile sur toile: Jeune mère et enfant à la toupie. 600 € Signée: Rambo. (petite déchirure). Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 260	Julien STAPPERS École belge (1875-1960) 300 € Huile sur toile: Vase fleuri de jonquilles. 400 € Signée: J. Stappers. (petite déchirure réparée). Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 261	P. Du Ruisseau (École belge 20e). 300 € Huile sur toile: Péniche devant le pont de Jambes. 400 € Signée: P. Du Ruisseau. (petite déchirure). Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 262	Louis VAN ENGELEN École belge (1856-1940) 300 € Huile sur panneau: Jeune traqueur au repos. 500 € Signée: L. van Engelen. Dim.: 24,5 x 20,5 cm.	
Lot 263	Victor RENSON (École belge 19-20e). 350 € Huile sur panneau: Promeneur au lever de lune. 500 € Signée: V. Renson. Dim.: 46 x 37 cm.	














<p>Lot 264</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Paul Georges KLEIN École belge (1909-1994)</p> <p>Huile sur toile: "Inondations". Signée: Paul Klein, contresignée, titrée et numérotée 22 au dos. Dim.: 78 x 105 cm.</p>	
<p>Lot 265</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Albert PINOT École belge (1875-1962)</p> <p>Huile sur toile: Péniche sur le canal. Signée: A. Pinot. Dim.: 61 x 81 cm</p>	
<p>Lot 266</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Louis Victor Antoine ARTAN DE SAINT-MARTIN École belge (1837-1890)</p> <p>Huile sur toile: Voiliers dans l'estuaire. Signée: Artan. (griffe superficielle). Dim.: 35 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 267</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Bijou: Collier pendentif en or, argent et platine agrémenté de diamants, taille ancienne pour +/- 1,40 carat.</p>	
<p>Lot 268</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Alliance "Éternelle" en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 59,5.</p>	
<p>Lot 269</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1 carat, dont pierre principale de +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 50,5.</p>	
<p>Lot 270</p> <p>800 € 900 €</p>	<p>D'époque Art Nouveau.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une paire de boutons de manchette au motif de papyrus et d'une petite broche en or jaune au motif d'une élégante. Poids brut: +/- 17 grammes.</p>	
<p>Lot 271</p> <p>1100 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 1,02 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 55. On y joint un certificat ALGT stipulant rubis non chauffé.</p>	
<p>Lot 272</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Guéridon en noyer et placage de noyer flammé, à plateau carré. Dim.: H.: 66 L.: 49,5 P.: 49,5 cm.</p>	
<p>Lot 273</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble bar en placage de noyer à deux portes dans la partie inférieure et deux glissières de verre dans la partie supérieure. Dim.: H.: 75 L.: 70 P.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 274</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail début 20e.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux paires de figurines représentant des amours en porcelaine polychrome. On y joint un sonneur de trompe. (accidents). Dim.: H.: +/- 25 cm.</p>	
<p>Lot 275</p> <p>250 € 300 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Céramique: Tasse et soucoupe en porcelaine polychrome au décor de Madame de Longueville et Madame de L'Orne. Marque de Paris sous les pièces.</p>	
<p>Lot 276</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Guerhard et Dihl (Travail français).</p> <p>Céramique: Lot se composant de quatre assiettes rehaussées de fleurettes polychromes et or, de trois assiettes profondes, de deux tasses et soucoupes et d'une saucière couverte sur son présentoir en porcelaine polychrome au décor au barbeau. Cachet sous les pièces: Manufacture de Guerhard et Dihl à Paris.</p>	













Lot 277	Jean MARAIS École française (1913-1998). 500 € 700 € Céramique: Pichet en forme de tête de femme en céramique. Signé: Jean Marais. Dim.: H.: 33 cm.	
Lot 278	Jean MARAIS École française (1913-1998) 250 € 300 € Céramique: Grande théière en céramique noire, anse en bambou. Signée: Jean Marais. Dim.: H.: 30 L.: 35 cm.	
Lot 279	Tournai. 1500 € 1800 € Céramique: Lot de pièces en porcelaine pâte tendre au décor en bleu à la mouche, ronda et ronda à l'oiseau, se composant de deux plats, un ravier, vingt-quatre assiettes dont une au marli chantourné, neuf pochons et douze sous-pochons pour le décor à la mouche; septante-huit assiettes dont trente-deux aux marlis chantournés certains au décor de vannerie pour le décor ronda et sept assiettes aux marlis chantournés et décor de vannerie pour le décor ronda à l'oiseau. Marque en bleu sous certaines pièces. (restaurations, éclats).	
Lot 280	Tournai. 1200 € 1500 € Céramique: Lot se composant de cinquante-deux assiettes, sept plats, une terrine couverte, deux saucières, un saladier, six ravier et une soupière en porcelaine pâte tendre au décor en bleu à l'épi. Marque en bleu sous certaines pièces. (restaurations, fêles et éclats).	
Lot 281	Tournai. 700 € 1000 € Céramique: Lot se composant d'un plat rond, d'un plat ovale, de deux ravier, d'une petite soupière couverte, de huit assiettes profondes et de dix assiettes plates en porcelaine pâte tendre au décor en bleu à la guirlande fleurie.	
Lot 282	Tournai 500 € 700 € Céramique: Lot de pièces en porcelaine pâte tendre au décor en bleu se composant de vingt-quatre pochons et vingt sous-pochons au décor aux glands; trois pochons et un sucrier couvert au laurier fleuri; un plat ovale et un bol au décor à la chenille; deux assiettes au décor à la guirlande Louis XVI; deux coquetiers à l'immortelle de Saxe; dix assiettes, neuf tasses et onze soucoupes à l'anneau; un présentoir sur piédouche à la guirlande composée et décor central aux lettres; une assiette au décor au semis de fleurettes; une assiette à la grecque et décor central à la couronne et une assiette au décor de corporation. Marque en bleu sous certaines pièces. (restaurations, fêles et éclats).	
Lot 283	André EIJBURG École belge (1929-2012) 1500 € 2000 € Céramique: Paire de panneaux en céramique "L'homme au poisson" et "La femme aux oiseaux". Signés et datés: Eijberg 60. Dim.: 134,5 x 29,5 cm.	
Lot 284	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 500 € 700 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le printemps. Signée au crayon: Dali, justification de tirage 170/195, cachet à froid en bas à gauche. (papier jauni). Dim.: image 40,5 x 55 cm.	
Lot 285	Salvador DALI École espagnole (1904-1989) 300 € 500 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: L'apparition. Signée hors plaque: Dali, justification de tirage S XX/L (20/50), cachet à froid en bas à droite. Dim.: 40 x 25 cm.	
Lot 286	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 600 € 800 € Huile sur toile: "Costa del Mediterraneo". Signée: J. Checa, contresignée et titrée au dos. Dim.: 38 x 55 cm.	

Lot 287	Alicja WAHL École polonaise (1932-2020) 400 € 500 € Huile sur toile: Nu. Signée et datée: A. Wahl 1993, contresignée avec étiquette de galerie polonaise au dos. On y joint de la documentation sur l'artiste. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 288	Mecislas RAKOWSKI École polonaise (1882-1947). 500 € 700 € Huiles sur toile (lot de deux): "Les marchandes de fleurs" et "Nu de dos". Signée: M. Rakowski et par Mecislas Rakowski. Dim.: 37 x 27 cm.	
Lot 289	Mecislas RAKOWSKI École polonaise (1882-1947). 500 € 700 € Huile sur toile: Vue de la Forêt de Soignes. Signée et datée: M. Rakowski 1937. Dim.: 54,5 x 65 cm.	
Lot 290	Victor VASARELY École franco-hongroise (1906-1997) 300 € 500 € Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Composition cinétique. Signée dans la plaque: Vasarely. Dim.: 69 x 48 cm.	
Lot 291	Walasse TING École américaine (1929-2010) 500 € 700 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Jeune femme nue couchée. Signée au crayon: Ting, justification de tirage 34/100. Dim.: 61 x 90 cm.	
Lot 292	Sam FRANCIS École américaine (1923-1994) 350 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Mention: "Lithographie originale de Sam Francis, Atelier d'Art Desjobert Paris". Dim.: 74 x 56 cm.	
Lot 293	Pal FRIED École américano hongroise (1893-1976) 600 € 800 € Huile sur toile: Conversation avec le charretier. Signée: Fried Pal. (deux réparations au dos). Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 294	Parviz NAKHAÏ École iranienne (1954) 800 € 1200 € Huile sur toile: Composition. Signée sur la droite: Nakhaï. Dim.: 126 x 123 cm.	
Lot 295	Finn PEDERSEN École danoise (1944-2014) 600 € 800 € Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Finn Pedersen 84. Dim.: 46 x 38 cm.	
Lot 296	Bengt LINDSTRÖM École suédoise (1925-2008). 400 € 600 € Estampe, gravure carborundum sur papier: Composition. Signée: Lindstrom, justification de tirage EA XIV/XX pour Epreuve d'artiste 14/20. Dim.: 62 x 50 cm.	
Lot 297	Joallerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'un rubis de +/- 1,60 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 298	Joallerie. 900 € 1000 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or blanc agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 1,70 carat. Dim.: L.: 2,4 cm.	
Lot 299	Joallerie. 500 € 600 € Bijou: Collier de perles en chute (3,5/6 mm) agrémenté d'un fermoir en platine et diamants taille ancienne. Dim.: L.: +/- 50 cm.	












Lot 300	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 1 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 301	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,80 carat et de diamants pour +/- 0,80 carat. (petit accident sur le rhondiste). Tour de doigt: +/- 50,5.	
Lot 302	Travail Art Déco. 600 € 800 € Meuble: Table basse à triple plateau en placage de loupe de thuya et filets de bois noirci, pieds de forme ovoïde en bois laqué noir. Dim.: H.: 51,5 diamètre 65 cm.	
Lot 303	Travail Art Déco. 800 € 1200 € Meuble bar en placage de noyer, à deux portes dans la partie inférieure et un abattant dans la partie supérieure. Dim.: H.: 81 L.: 60 P.: 45 cm.	
Lot 304	Meissen. 1200 € 1400 € Céramique: Terrine couverte "Woechnerinnen" sur présentoir en porcelaine polychrome au décor floral, fretel représentant une jeune femme. Marque aux épées croisées en bleu sous les pièces. Dim.: H.: 16 cm.	
Lot 305	Meissen. 850 € 1200 € Céramique: Cafetière en porcelaine blanche au décor polychrome d'insectes et d'oiseaux. Marque en bleu sous la pièce. (accidents au couvercle). Dim.: H.: 23 cm.	
Lot 306	Meissen fin 19e. 650 € 850 € Céramique: Sucrier avec sa cuillère saupoudreuse, sur plateau amovible, en porcelaine polychrome au décor floral, fretel représentant une fraise. (petits manques aux fleurettes en haut-relief). Marque aux épées croisées en bleu sous la pièce. Dim.: H.: totale 17 L.: 25 cm.	
Lot 307	Meissen début 18e. 700 € 1000 € Céramique: Lot se composant de deux pochons, de deux sous-pochons et d'une cafetière en porcelaine polychrome au décor de jardin asiatique. (une éclat à la cafetière et éclats au couvercle).	
Lot 308	Meissen 19e. 600 € 800 € Céramique: Figurine représentant un ange nourrissant des oiseaux. Marque aux épées croisées en bleu sous la pièce. (petits manques aux branchages). Dim.: H.: 18 cm.	
Lot 309	Meissen, période Marcolini. 400 € 500 € Céramique: Tasse couverte et sa soucoupe en porcelaine polychrome au décor de scènes lacustres avec personnages. Marque aux épées croisées sous les pièces.	
Lot 310	Franquenthal. 700 € 1000 € Céramique: Groupe en porcelaine polychrome "La bonne mère". Marque en bleu sous la pièce. Dim.: H.: 20 L.: 22 cm.	
Lot 311	KPM. 650 € 850 € Céramique: Bol à punch couvert en porcelaine polychrome au décor de dégustation de vin humoristique, fretel représentant Bachus jeune. Marque en bleu sous la pièce. Dim.: H.: 34 diamètre 28,5 cm.	

<p>Lot 312</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail allemand 19e.</p> <p>Céramique: Pochon et sa soucoupe en porcelaine polychrome au décor de papillons, d'insectes et d'oiseaux, rehaussée d'or. Marque en bleu sous les pièces.</p>	
<p>Lot 313</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>GOLDSCHIEDER (Travail autrichien).</p> <p>Objet d'Art: Important cache-pot en terre cuite, prises au motif de têtes de bélier, supportée par quatre putti. Signée au cachet: Goldscheider Wien. (manque un doigt). Dim.: H.: 68,5 L.: 68 cm.</p>	
<p>Lot 314</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Louis ICART École française (1888-1950).</p> <p>Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Il pleut il pleut bergère, presse tes blancs moutons. Titre, signée hors plaque: Louis Icart, copyright "Estampe Moderne Paris", cachet à froid Paris. Dim.: 50 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 315</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Louis ICART École française (1888-1950)</p> <p>Estampes, eaux-fortes (lot de de deux): "Le bouddha bleu" et "Le pékinois". Signées hors plaque: Louis Icart, copyrights 1926 pour l'un et Haitecoeur pour l'autre. (papier jauni pour l'une). Dim.: ovales 35 x 49,5 et 35 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 316</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>E. Gilmont (École française 20e).</p> <p>Huile sur toile: "Cros de Cagnes" Signée: E. Gilmont, titrée et datée 1934 au dos. Dim.: 60 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 317</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>École française fin 17e.</p> <p>Huile sur papier marouflée sur panneau d'acajou: Intérieur animé avec maternité. Dim.: 19 x 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 318</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>E. Gilmont (École française 20e).</p> <p>Huile sur toile: "L'église de Calvi, Corse". Signée: E. Gilmont, titrée et datée 1937 au dos. Dim.: 56 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 319</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE École française (1852-1941)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Quatre chatons jouant avec du fil à coudre. Signée: Brunel Neuville. Dim.: 54 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 320</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Léon Victor DUPRÉ École française (1816-1879).</p> <p>Huile sur toile: Promenade dans le parc. Signée et datée: Victor Dupré 57. (une réparation au dos). Dim.: 53 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 321</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Antoine I ROUX École française (1765-1835).</p> <p>Aquarelle sur papier: Trois-mâts en perdition. Signée et datée: Antoine Roux 1816. Dim.: 18,5 x 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 322</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Édouard HERZIG École française (1860-1926)</p> <p>Aquarelle sur papier: Chien mettant le souk. Signée et datée: E. Herzig 1913. Dim.: 38 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 323</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Albert-Auguste FOURIÉ École française (1854-1937)</p> <p>Huile sur toile: Extase. Signée: Albert Fourié. Dim.: 41 x 33 cm.</p>	














<p>Lot 324</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Louis Georges BRILLOUIN École française (1817-1893)</p> <p>Huile sur panneau: Le musicien à son chevalet. Signée et datée: Brillouin 1860, panneau provenant de la Maison Tachet à Paris avec estampille. Dim.: 22 x 15,5 cm.</p>	
<p>Lot 325</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur toile: Jeune fille au manchon. D'après Charles Antoine Coypel. Dim.: 72 x 64,5 cm.</p>	
<p>Lot 326</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Auguste BESNOU (École française 19/20e).</p> <p>Aquarelle sur papier: Fillettes sur les falaises contemplant la mer. Signée: A. Besnou. (petites rousseurs). Dim.: 58 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 327</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École française circa 1800.</p> <p>Huile sur toile: La jeune marchande de fruits. (restaurations). Dim.: 66 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 328</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>AÏROH École française (1987)</p> <p>Estampe rehaussée d'acrylique sur panneau: "Le Petit Prince". Titrée, signée et datée: Aïroh 2022 avec justification de tirage 1/1 au dos sur une étiquette-certificat. Dim.: 75 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 329</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet articulé en or jaune. Poids brut: +/- 50 grammes.</p>	
<p>Lot 330</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'améthystes pour +/- 5,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 331</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat dont pierre principale de +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 57.</p>	
<p>Lot 332</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc au motif de papillon agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 2 carats.</p>	
<p>Lot 333</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'un diamant taille brillant teinté de +/- 2 carats.</p>	
<p>Lot 334</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Table basse en placage de noyer flammé, à plateau rectangulaire. Dim.: H.: 57 L.: 92 P.: 47 cm.</p>	
<p>Lot 335</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>D'époque Art Deco.</p> <p>Meuble: Bibliothèque en placage d'ébène de macassar et bois fruitier comprenant trois portes et de nombreuses étagères. Dim.: H.: 132,5 cm. L.: 210 P.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 336</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Pendule en laiton et verre, cadran aux chiffres dorés. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos". On y joint un document. Dim.: H.: 22 L.: 18 P.: 13,5 cm.</p>	

<p>Lot 337</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré. Dim.: H.: 65 cm.</p>	
<p>Lot 338</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré et patine brune, cadran émaillé signé à Paris, mouvement avec balancier à suspension de fil de soie, sommée d'une allégorie de l'automne. Dim.: H.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 339</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze à multiples patines représentant un couple de chinois supportant le flambeau. Dim.: H.: 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 340</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail parisien 19e.</p> <p>Horlogerie: Garniture de cheminée en bronze doré et porcelaine polychrome se composant d'une pendule au cadran émaillé, mouvement à suspension métallique à sonnerie, sommée d'un pot pourri en porcelaine partiellement ajourée, flanquée de deux candélabres en bronze et porcelaine à cinq bras de lumière. Cachet sous le mouvement. Dim.: H.: 38 et 51,5 cm.</p>	
<p>Lot 341</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Harris London, travail anglais.</p> <p>Horlogerie: Petite montre de table en bronze et laiton agrémentée de deux automates, l'un pointant l'heure et l'autre sonnant la cloche, mouvement signé Harris London, entraînement à chaîne. Dim.: H.: 19 cm.</p>	
<p>Lot 342</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail français d'époque Directoire.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze doré ciselé de motifs de feuilles de palme. Dim.: H.: 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 343</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail de la Forêt Noire.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bois sculpté d'une famille de faisans, cadran aux chiffres émaillés dissociés. (balancier manquant). Dim.: H.: 62 cm.</p>	
<p>Lot 344</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail italien 19e.</p> <p>Objet d'Art: Encrier en marbre serpentine au couvercle agrémenté de sept camées représentant des profils féminins et six petits camées sur la base, l'intérieur du couvercle représente une gouache au motif d'éruption du Vésuve. Dim.: H.: 10 diamètre 15 cm.</p>	
<p>Lot 345</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Objets d'Art: Têtes de chenets en bronze doré représentant quatre musiciens dans un entourage floral de style Louis XV, avec devant de feu réglable. Dim.: H.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 346</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français d'époque Directoire.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze doré ciselé de motifs de feuilles de palme. Dim.: H.: 17 cm.</p>	
<p>Lot 347</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>École russe 20e.</p> <p>Huile sur toile: Les enfants se baignant dans la rivière. Traces de signature en bas à gauche ainsi qu'au dos de la toile avec cachet sur le châssis. (réparations au dos, restaurations). Dim.: 75 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 348</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Georges LAPCHINE École russe (1885-1950)</p> <p>Huile sur toile: Le marché aux fleurs. Signée: G. Lapchine. Dim.: 72,5 x 94 cm.</p>	

Lot 349	Igor TCHOLARIA École russe (1959)	
1000 € 1500 €	Technique mixte sur papier: Portrait féminin. Signée: Tcholaria. Dim.: 71 x 53 cm.	
Lot 350	Igor Vladimirovitch SOUVOROV École russe (1932).	
800 € 1200 €	Huile sur toile: Dérive des glaces dans la Neva à St Pétersbourg. Signée en cyrillique et datée 83, située en cyrillique au dos. (petit renforcement dans le ciel). Dim.: 65 x 81 cm.	
Lot 351	École allemande circa 1900.	
1500 € 1800 €	Huile sur toile: Jeune femme et son ara. Signée en bas à droite. Dim.: 116 x 88 cm.	
Lot 352	Travail allemand fin 19e.	
1200 € 1500 €	Huile sur toile (rentoilée): Le divertissement dominical. Signée et datée en bas à gauche 1872. Dim.: 76 x 101 cm.	
Lot 353	Carl HERPFER École allemande (1836-1897).	
800 € 1200 €	Huile sur panneau: Jeune fille endormie près de ses moutons. Signée et située: Carl Herpfer Munchen. Dim.: 56 x 45 cm.	
Lot 354	Hermann ESCHKE École allemande (1823-1900)	
600 € 800 €	Huile sur toile: Vue des remparts du Mont Saint Michel. Signée et datée: H. Eschke 1858. Dim.: 39 x 63 cm.	
Lot 355	Oswald POREAU École belge (1877-1955)	
300 € 400 €	Huile sur panneau: L'église de Saint Hippolyte dans le Doubs. Signée: Oswald Poreau, datée 1948 au dos. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 356	Gustave PAREDIS École belge (1897-1963)	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Composition au verre et bouteilles. Signée: G. Paredis. Dim.: 65 x 44 cm.	
Lot 357	Victor Olivier GILSOUL École belge (1867-1939).	
400 € 500 €	Huile sur panneau: Gondoles à Venise. Signée: Victor Gilsoul. Dim.: 37 x 47 cm.	
Lot 358	Maurice SIÉRON École belge (1879-1970).	
300 € 500 €	Huile sur panneau: Chariot attelé au printemps. Signée et datée: Maurice Sieron 18. Dim.: 37 x 51 cm.	
Lot 359	Jacques Hanot "JACANO" École belge (1923-1995)	
400 € 600 €	Huile sur toile: "Marchande de citrons au Caire, janvier 48". Signée, située et datée: Jacono Le Caire, étiquette de la Petite Galerie titrant l'œuvre au dos. Dim.: 50,5 x 60 cm.	
Lot 360	Julienne MASSART (École belge 19e)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Deux-mâts accostant à Anvers. Signée: J. Massart. (châssis gondolé). Dim.: 50 x 75 cm.	
Lot 361	Romain STEPPE École belge (1859-1927)	
400 € 600 €	Huile sur toile (rentoilée): Trois-mâts. Signée: Romain Steppe. (restaurations). Dim.: 70 x 96 cm.	

<p>Lot 362</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Le Phare.</p> <p>Horlogerie: Montre de gousset en or jaune 18 carats, cadran émaillé aux chiffres romains, avec trotteuse et sonnerie aux quarts, mention "Répétitions à minute chronographe". De marque Le Phare, numérotée 74248. (sonnerie à réviser). Dim.: diamètre du cadran 5,2 cm.</p>	
<p>Lot 363</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Baume et Mercier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc, cadran anthracite cerclé de diamants taille brillant, mouvement à remontoir. De marque Baume et Mercier, modèle "Dress Watch". Poinçonnée. Dim.: diamètre cadran 2,3 cm.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Corum & Breitling.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de deux montres bracelets, l'une en acier de marque Corum, modèle "Bubble GMT", remontage automatique et l'autre en acier et or de marque Breitling, modèle "Wings", guichet dateur, à quartz. (boucle ardillon pas d'origine pour la Breitling).</p>	
<p>Lot 365</p> <p>1100 € 1200 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Bijou: Boîte en argent, fermoir en or agrémenté d'un saphir de +/- 2 carats présentant un envoi à l'intérieur, dans son écrin d'origine de la maison Cartier, Poinçonnée et numérotée.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier et or, mouvement automatique. De marque Cartier, modèle "Santos", dans sa boîte d'origine avec certificat et deux maillons de rallonge. Calibre 2870, numérotée 090208384. Dim.: 23 mm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble bar en noyer et placage de loupe de noyer, à deux ouvrants, reposant sur des pieds terminés par des roulettes. Dim.: H.: 70 L.: 76 P.: 39 cm.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Élegant vase en cristal doublé taillé urane et bleu saphir, au décor floral. Signé en camée: VSL. Dim.: H.: 42 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Metternich", se composant de douze flûtes à champagne, douze coupes à champagne, de douze verres de 16 cm de haut, de douze verres de 14 cm de haut, de douze verres de 13,5 cm de haut, de douze verres doublés rubis de 13,5 cm de haut, de douze verres de 12,5 cm de haut, de douze verres de 11,5 cm de haut, de douze verres de 10,5 cm de haut et de douze coupes et soucoupes doublées de diverse couleurs, soit un total de cent-vingt pièces.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Val Saint Lambert, d'époque Art Nouveau.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal doublé améthyste au décor d'iris, monture de régule à patine dorée. Dim.: H.: 43 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Royal", se composant de seize coupes à champagne, seize verres à eau, seize verres à vin rouge et seize verres à vin blanc, soit un total de soixante-quatre pièces.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Important vase sur piédouche en cristal clair doublé absinthe. Dim.: H.: 39,5 diamètre 34 cm.</p>	






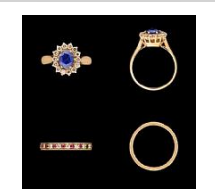
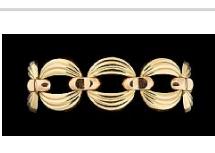





<p>Lot 373</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Cordoba", se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc. On y joint une coupe à champagne, un verre à eau et un verre à vin rouge supplémentaires. Soit un total de cinquante et une pièces.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Important bougeoir en cristal clair taillé doublé bleu. Design Joseph Simon. Dim.: H.: 47,5 cm.</p>	
<p>Lot 375</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Legagneux", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de douze verres à porto, soit un total de soixante pièces.</p>	
<p>Lot 376</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Val Saint Lambert, Delheid.</p> <p>Verrerie: Flacon en cristal clair taillé partiellement doublé améthyste, col cerclé d'argent. Poinçon Delheid 800/1.000e. Attribué à Charles Graffart. (petits éclats). Dim.: H.: 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 377</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Eurel", se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verres à vin blanc, douze verres à porto et douze verres à liqueur. On y joint neuf verres à goutte. Soit un total de quatre-vingt et une pièces.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal doublé vert et prune, modèle "Viennois", décor d'une frise à l'antique par la technique de la galvanoplastie. Création Léon Ledru. Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Val Saint Lambert, circa 1935.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé rubis, modèle "Carioca". Par Val Saint Lambert. Dim.: H.: 30,5 cm.</p>	
<p>Lot 380</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Val Saint Lambert, d'époque Art Déco.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal clair doublé rubis, modèle "Cerbères". Cachet sous la pièce: Val Saint Lambert. Dim.: H.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 381</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Lionel VINCHE École belge (1936).</p> <p>Gouache sur papier: "Football au clair de lune". Titree et signée: Vinche. Dim.: 64 x 49,5 cm.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Ivan GOOD École belge (1930)</p> <p>Huile sur toile: Chalutier dans le jardin de l'église. Signée: Ivan Good. Dim.: 58 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 383</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Ivan GOOD École belge (1930)</p> <p>Huile sur panneau: Chalutier dans un paysage automnal. Signée: Ivan Good. Dim.: 28 x 37,5 cm.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Paul HAGEMANS École belge (1884-1959)</p> <p>Huile sur panneau: Pêcheur dans sa barque. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 62 x 84 cm.</p>	





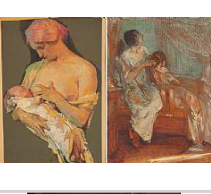








Lot 385	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959) 500 € 700 € Huile sur toile: "L'église de la Madeleine en 1955". Signée: Paul Hagemans, titrée au dos. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 386	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 400 € 500 € Aquarelle sur papier: "Anvers". Signée: M. Hagemans, ancienne étiquette manuscrite titrant l'œuvre au dos. (petites traces d'humidité). Dim.: 18,5 x 45 cm.	
Lot 387	Christian LE MOULT École belge (1941) 600 € 800 € Technique mixte sur papier: Jeune femme futuriste. Signée: Le Mout. Dim.: 98 x 68 cm.	
Lot 388	Christian LE MOULT École belge (1941) 600 € 800 € Technique mixte sur papier: Jeune femme sur fond de désert. Signée: Le Mout. Dim.: 98 x 68 cm.	
Lot 389	Maurice MUSIN École belge (1939). 800 € 1200 € Huile sur panneau: "Marée haute". Signée: Musin, titrée au dos. On y joint un certificat. Dim.: 60 x 60 cm.	
Lot 390	Maurice MUSIN École belge (1939). 500 € 700 € Huile sur panneau: "Les bras serrés". Signée: Musin, titrée au dos de l'encadrement. On y joint un certificat. Dim.: 90 x 40 cm.	
Lot 391	Maurice MUSIN École belge (1939). 350 € 500 € Huile sur panneau: "Chasseur d'oiseaux". Signée: Musin, contresignée et titrée au dos. On y joint une photocopie de certificat. Dim.: 44,5 x 59,5 cm.	
Lot 392	Albert RATY École belge (1889-1970). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Vue du Pont de Sospel. Signée: Alb. Raty. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 393	Albert RATY École belge (1889-1970). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Village ardennais. Signée: Alb. Raty, dédicacée au dos. Dim.: 41 x 33 cm.	
Lot 394	Albert RATY École belge (1889-1970). 600 € 800 € Huile sur panneau: Ruelle animée à Cagnes. Signée: Alb. Raty. Dim.: 41 x 33 cm.	
Lot 395	Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant central de +/- 0,5 carat et d'une rangée de rubis. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 396	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un diamant brut poli de +/- 3 carats et de rubis. Poids brut: +/- 15 grammes. Dim.: 3 x 3,9 cm.	
Lot 397	Travail contemporain. 1500 € 1600 € Bijou: Bague en or rose agrémentée de topazes pour +/- 10,30 carats, de saphirs jaunes pour +/- 0,20 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.	




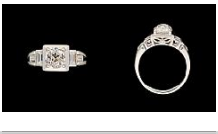

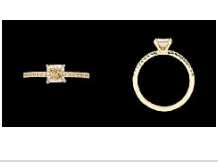


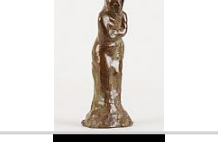




Lot 398	Travail contemporain. 1500 € 1600 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants de diverses tailles pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 399	Joaillerie. 1500 € 1800 €	Bijoux: Lot se composant de deux bagues en or 14 carats agrémentées de diamants taille anciennes l'une pour +/- 1,20 carat et l'autre pour +/- 0,80 carat et d'une émeraude. Tour de doigt: +/- 54,5 et 56.	
Lot 400	Joaillerie 1500 € 1800 €	Bijoux: Lot se composant de deux broches en or blanc agrémentées de diamants de diverses tailles. Dim.: L.: 6 et 5,5 cm.	
Lot 401	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 2500 € 3000 €	Meuble: Table ronde en teck teinté bronze, modèle "Twist & Change", pouvant former table de salon ou table de salle à manger. Signée et justification de tirage 2/24. Dim.: H.: 45 ou 75 diamètre 140 cm.	
Lot 402	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 2200 € 2400 €	Meuble: Table basse recouverte de galuchat. Signée et datée 1980. Dim.: H.: 34 L.: 91,5 P.: 91,5 cm.	
Lot 403	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1200 €	Meubles: Paire de fauteuils en bois et cuir tressé naturel, modèle "Hollywood". Signés et justifications de tirage 50 et 51/120.	
Lot 404	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 €	Meuble: Miroir rectangulaire, modèle "Spécial Olivier", série cinéma. Intérieur en velour. Signé et justification de tirage 7/24. Dim.: 120 x 80 cm.	
Lot 405	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 €	Meuble: Canapé deux places en bois et cuir naturel tressé, modèle "You & Me". Signé avec justification de tirage 15/120.	
Lot 406	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1500 € 2000 €	Meuble: Armoire à deux portes, modèle "Spécial Olivier Bleu". Signée et justification de tirage 7/8. Dim.: H.: 117 L.: 81 P.: 51 cm.	
Lot 407	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 600 € 800 €	Meuble: Grand miroir, modèle "Line Couleurs du Monde". Signé et justification de tirage 20/24. Dim.: diamètre 90 cm.	
Lot 408	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 €	Meubles: Paire de fauteuils en acajou teinté et lanières de cuir tressées blanc et noir, modèle "Los Angeles". Signées et justification de tirage 14 et 15/240.	
Lot 409	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1200 € 1500 €	Meubles: Suite de quatre chaises en bois d'acajou teinté noir et cuir tressé noir, modèle "Boss". Signés et justifications de tirage 33, 34, 35 et 36/240.	
Lot 410	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 €	Meubles: Paire de fauteuils en paille sauvage, modèle "Los Angeles". Signés et justifications de tirage 135 et 136/240.	














<p>Lot 411</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire partiellement martelé au décor de cyclamens. Signé en intaille sur le piédouche: Daum Nancy France avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 21 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 412</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Art Nouveau, Daum Nancy (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table en bronze doré, globe en verre à coloration intercalaire. Signée: Daum Nancy France. Dim.: H.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 413</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Daum (École française).</p> <p>Sculpture en pâte de verre: Panthère noire. Signée: Daum France. Dim.: H.: 8 L.: 22 cm.</p>	
<p>Lot 414</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe à poser en fer battu et capeline de verre à coloration intercalaire. Signée en intaille: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 415</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Charles Schneider, travail français Art Nouveau.</p> <p>Luminaire: Lampe de table en métal forgé au décor floral, capeline de verre à coloration intercalaire. Signée: Schneider. Dim.: H.: 41 diamètre 34 cm.</p>	
<p>Lot 416</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>P. Maynadier, travail Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lampe de table en métal forgé au décor de vigne à deux bobèches de verre moulé maté. Signée: P. Maynadier. Dim.: H.: 49 cm.</p>	
<p>Lot 417</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Degué (École française).</p> <p>Luminaire: Suite de trois appliques en bronze argenté et verre moulé maté au décor floral stylisé. Signées: Degué. Dim.: 38 x 15 cm.</p>	
<p>Lot 418</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Luminaire: Plafonnier en métal poli, coupelle en verre au décor floral stylisé. Dim.: H.: 15 diamètre 39 cm.</p>	
<p>Lot 419</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques en bronze nickelé et verre moulé maté au décor floral. Dim.: 35 x 22 cm.</p>	
<p>Lot 420</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Émile Gallé et d'Argental (École française).</p> <p>Verrerie: Lot se composant de deux soliflores en verre doublé au décor floral pour un et en verre à coloration intercalaire au décor maritime pour l'autre. Signés: Gallé et d'Argental. Dim.: H.: 9,5 et 15,5 cm.</p>	
<p>Lot 421</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Travail moderniste.</p> <p>Luminaire: Important lustre de forme ovale à dix bras de lumière et coupelles de verre maté. Dim.: H.: 100 L.: 130 P.: 90 cm.</p>	
<p>Lot 422</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Muller Frères, travail français Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lustre en bronze nickelé à cinq boules de verre ornées de paons. Signées Muller Frères. Dim.: H.: 94 cm.</p>	
<p>Lot 423</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français Art Déco.</p> <p>Luminaire: Élégante suspension en fer battu et coupelle de verre moulé maté. Dim.: H.: 97 diamètre 45 cm.</p>	













Lot 424	Yves ZURSTRASSEN École belge (1956) 600 € 800 € Technique mixte sur papier: Composition. Signée et datée: Zurstrassen Yves 79. Dim.: 52 x 70 cm.	
Lot 425	Lievin HERREMANS École belge (1858-1907/21). 800 € 1200 € Huile sur panneau: Jeune élégante. Signée et datée: L. Herremans 1919. Dim.: 54 x 34 cm.	
Lot 426	John CLUYSENAAR École belge (1899-1986) 500 € 700 € Huile sur toile: Composition. Signée: Cluysenaar. (document à consulter). Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 427	John CLUYSENAAR École belge (1899-1986) 350 € 500 € Huile sur toile: Les lèvres rouges. Signée: Cluysenaar. (document à consulter). Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 428	Louis CLESSE École belge (1889-1961). 500 € 700 € Huile sur toile: Lever de soleil sur la rivière enneigée. Signée et datée: Louis Clesse 1951. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 429	Louis CLESSE École belge (1889-1961). 400 € 500 € Huile sur panneau: "Hiver en forêt". Signée: Louis Clesse, titrée au dos. Dim.: 45 x 55 cm.	
Lot 430	Louis CLESSE École belge (1889-1961). 400 € 500 € Huiles sur panneau (lot de deux): "Route en Flandres" et "Sous-bois". Signées: Louis Clesse, datée 1938 pour l'une. Dim.: 32 x 41 et 45 x 65 cm.	
Lot 431	Charles TSCHAGGENY École belge (1815-1894). 500 € 700 € Huile sur panneau: Cheval dans son écurie. Signée: C. Tschaggenny, panneau provenant d'une maison anversoise, cachet au dos. Dim.: 25 x 27 cm.	
Lot 432	Frédéric TSCHAGGENY École belge (1851-1921) 400 € 600 € Huile sur panneau: "Chloris". Titree et signée: F. Tschaggenny. Dim.: 45 x 35,5 cm.	
Lot 433	Henri LOGELAIN École belge (1889-1968) 600 € 800 € Huile sur panneau: Parvis animé de l'église du Finistère. Signée: Henri Logelain. Dim.: 68 x 58 cm.	
Lot 434	Henri LOGELAIN École belge (1889-1968) 400 € 600 € Huile sur panneau: Vue de Chassepierre. Signée: Henri Logelain. Dim.: 37,5 x 46 cm.	
Lot 435	Henri LOGELAIN École belge (1889-1968) 400 € 500 € Huile sur panneau: Vue de la Grand-Place de Bruxelles animée en 1932. Signée: Henri Logelain. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 436	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 400 € 600 € Huile sur toile: Les cygnes au Rouge Cloître. Signée: A. Bastien. Dim.: 38 x 55 cm.	

<p>Lot 437</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955)</p> <p>Huile sur panneau: Sous-bois ensoleillé. Signée: A. Bastien. Dim.: 39 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 438</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Piet WILLEQUET École belge (1950)</p> <p>Huile sur toile: La campagne sous la neige. Signée: Piet Willequet. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 439</p> <p>1300 € 1400 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,40 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 440</p> <p>1500 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'un collier en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 0,70 carat et d'un pendentif en or blanc agrémenté d'un saphir australien de +/- 2,10 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,20 carat.</p>	
<p>Lot 441</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine et or blanc agrémentée de diamants de tailles diverses pour +/- 3,40 carats et d'émeraudes pour +/- 0,60 carat. Dim.: 3,6 x 6,1 cm.</p>	
<p>Lot 442</p> <p>1400 € 1500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de Birmanie de +/- 1,30 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat. On y joint une alliance en or jaune agrémentée de diamants taille brillant, rubis et émeraudes (petits manques). Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>1400 € 1500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet articulé en or jaune. Poids brut: 39 grammes. Dim.: L.: 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 444</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en or jaune et blanc au décor d'un couple dansant agrémenté de diamants de diverses tailles et de couleurs pour +/- 0,70 carat. Poids brut: +/- 23,50 grammes. Dim.: H.: 6,1 cm.</p>	
<p>Lot 445</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant de quatre paires et huit pochons et sous pochons, deux paires de pochons, une théière, de six petits vases dont un couvert, de deux snuff bottles, deux bols, un bol couvert au décor de scènes érotiques, trois verseuses, deux bols couverts avec leur soucoupe et un brûle parfum en porcelaine polychrome aux divers décors. (accidents et restaurations).</p>	
<p>Lot 446</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un plat octogonal, de quinze assiettes et de trois pots à gingembre en porcelaine polychrome. (accidents et restaurations). On y joint une boîte anglaise et deux assiettes en faïence Veuve Perrin.</p>	
<p>Lot 447</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux plats, de six bouteilles et d'un coquetier en porcelaine bleu blanc. Provenance: Collection Hatcher.</p>	
<p>Lot 448</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux vases couverts en porcelaine polychrome au décor Imari, fretels en forme de chiens de Fô. (un vase fêlé et un fretel restauré). Dim.: H.: 51,5 et 50,5 cm.</p>	

<p>Lot 449</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Paire de bouteilles en porcelaine au décor en bleu blanc d'oiseaux, d'insectes et de fleurs. (petits éclats). Dim.: H.: 23 cm.</p>	
<p>Lot 450</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Objet d'Art: Miroir en bronze au décor floral. Signé aux caractères. Dim.: Diamètre 14,5 cm.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Objet d'Art: Boussole en bois sculpté. Signée aux caractères sur le couvercle. (usures). Dim.: H.: 6 diamètre 9 cm.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail sino-tibétain.</p> <p>Sculpture en bronze avec incrustations de pierres semi précieuses: Parnashavari Ushnishavijaya. Dim.: H.: 28,5 cm.</p>	
<p>Lot 453</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Jules-Pierre VAN BIESBROECK École belge (1873-1965)</p> <p>Huile sur carton: Jeune femme allaitant. Monogrammée: JVB pour Jules Van Biesbroeck. On y joint une huile sur panneau: Maternité. Par Jules Van Biesbroeck. Dim.: 36 x 25 et 70 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 454</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>LENS (École belge 19e).</p> <p>Huile sur panneau: Scène d'auberge animée. Signée: Lens. Dim.: 27 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 455</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Pierre ALECHINSKY École belge (1927)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition au cercle. Signée au crayon: Alechinsky, justification de tirage 107/300. Dim.: 71 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 456</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jan VAN CAMPENHOUT École belge (1907-1972).</p> <p>Huile sur toile: Le pont à bascule au crépuscule. Signée: J. Van Campenhout. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 457</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Hubert BELLIS École belge (1831-1902)</p> <p>Huile sur panneau: Les oranges. Signée: H. Bellis. Dim.: 21,5 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 458</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949)</p> <p>Huile sur toile: Vue du port de Dunkerque. Signée: G. Haustrate, située au dos. Dim.: 54 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 459</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Guillaume VAN STRYDONCK École belge (1861-1937)</p> <p>Huile sur toile: Paysage à Weert. Signée: G. Van Strydonck. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 460</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Eugène SMITS École belge (1826-1912)</p> <p>Huile sur panneau: Baigneuse à l'étang aux cygnes. Signée: E. Smits. Dim.: 32 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 461</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Edmond DE SCHAMPHELEER École belge (1824-1899).</p> <p>Huile sur toile et une huile sur panneau (lot de deux): Bords de rivière. Signées: E. De Schampheleer. Dim.: 30 x 46,5 et 29 x 46,5 cm.</p>	

<p>Lot 462</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Maurice WAGEMANS École belge (1877-1927).</p> <p>Huile sur panneau: Vase fleuri. Signée: Wagemans, certifiée par Frans Smeers au dos. (petits manques). Dim.: 42,5 x 54,5 cm.</p>	
<p>Lot 463</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Edgard WIETHASE École belge (1881-1965)</p> <p>Technique mixte sur papier marouflée sur panneau: Coqs sur fond de paysage. Signée et datée: E. Wiethase 1934. Dim.: 90 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 464</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>A. BULANI</p> <p>Huile sur toile: Vue de volcan en Indonésie. Signée: A. Bulani. Dim.: 70 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 465</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille coussin ancienne de +/- 1,20 carat et de diamants taille baguette pour +/- 0,30 carat. Tour de doigt: +/- 50.</p>	
<p>Lot 466</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de saphirs pour +/- 1,15 carat chacune et de petits diamants taille brillant. Dim.: diamètre 0,9 cm.</p>	
<p>Lot 467</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune 14 carats agrémentée d'un diamant jaune taille radiant de +/- 0,85 carat et de petits diamants taille brillant pour +/- 0,18 carat. On y joint un certificat AIG stipulant Fancy Intense Yellow. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 468</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joailerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,60 carat et de diamants taille marquise pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 469</p> <p>1300 € 1500 €</p>	<p>Joailerie.</p> <p>Bijou : Collier de perles de culture agrémenté de trente-six boules d'or jaune, fermoir en or orné de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Dim.: L.: +/- 43 cm.</p>	
<p>Lot 470</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>M. Gardon.</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune verte: Frileuse. Signée: Gardon. Dim.: H.: 22 cm.</p>	
<p>Lot 471</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Francesco ANTOMMARCHI École italienne (c.1780-1838)</p> <p>Sculpture en biscuit de porcelaine: Masque mortuaire de Napoléon. Signée et située: Antommarchi Paris avec marque de Sèvres. On y joint une documentation. Dim.: H.: 27 L.: 15,5 P.: 13 cm.</p>	
<p>Lot 472</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>PUGI (École italienne).</p> <p>Sculpture en marbre de Carrare et albâtre: Jeune fille à la toge. Signée: Pugi. Dim.: H.: 44 cm.</p>	
<p>Lot 473</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Loni KREUDER École allemande (1940).</p> <p>Sculpture en bronze à patine nuancée: "Yearning". Monogrammée et datée: LK 89, justification de tirage 3/25, plaquette titrant l'œuvre. Dim.: H.: 61 L.: 48 cm.</p>	
<p>Lot 474</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>NELSON</p> <p>Sculpture en marbre deux tons: Buste de jeune fille à la couronne de laurier. Signée: Nelson. Dim.: H.: 51 cm.</p>	

Lot 475	Napoléon III. 400 € 600 € Objet d'Art: Cave à liqueurs en poirier noirci et incrustations de laiton, comprenant quatre flacons et douze verres. Dim.: H.: 27 L.: 32 P.: 25 cm.	
Lot 476	Travail du 19e. 1500 € 2000 € Objets d'Art: Collection de vingt porte-monnaies en nacre, bois peint russe, émail, écailles de tortue et métal.	
Lot 477	École belge 20e. 400 € 500 € Huile sur toile: "Comment un autre chat que moi". Titrée, signée et datée en haut à droite 49. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 478	MOUCLLET. 700 € 900 € Huile sur panneau: Moine lisant son journal. Signée en bas à droite. Dim.: 24,5 x 18,5 cm.	
Lot 479	C. MENNIG (Travail du 19e). 500 € 700 € Huile sur toile: Dans la vigne. Signée et datée: C. Mennig 1869. Dim.: 46 x 39 cm.	
Lot 480	École belge 20e. 600 € 800 € Huile sur toile: Cargos mixtes dans le port. Signée en bas à droite. Dim.: 51 x 75 cm.	
Lot 481	Gustave HELINCK École belge (1884-1954) 300 € 500 € Huile sur panneau: Sur le brise-lames à la mer du Nord. Signée: G. Helinck. Dim.:	
Lot 482	Circa 1900. 400 € 600 € Huile sur toile: Discussion autour du feu sur fond de paysage. Dim.: 65 x 95,5 cm.	
Lot 483	École belge 20e. 400 € 500 € Huile sur panneau: Rue enneigée. Dim.: 21 x 16,5 cm.	
Lot 484	Travail du 19e. 350 € 500 € Huile sur panneau: Barque de pêche amarrée. (restaurations). Dim.: 39 x 51,5 cm.	
Lot 485	École belge 20e 300 € 500 € Huile sur panneau: Voiliers en mer du Nord. Signée en bas à droite. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 486	École belge 20e. 350 € 500 € Huile sur panneau: La fontaine. Signée en bas à droite. Dim.: 24,5 x 19 cm.	
Lot 487	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijoux: Lot se composant d'une broche et d'une bague en or deux tons agrémentées chacune d'un grenat cabochon. (épingles en laiton). Tour de doigt: +/- 52,5.	

Lot 488	Circa 1935. 700 € 800 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille rose et de deux perles. Poids brut: 13 grammes. Dim.: 1,5 x 5,4 cm.	
Lot 489	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijoux: Broche en or jaune agrémentée d'un cabochon de rhodonite. On y joint une bague en or jaune agrémentée d'une améthyste. Poids brut: +/- 12 grammes. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 490	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille coussin ancienne de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 491	Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Broche en or jaune et platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,70 carat et d'émeraudes de Colombie pour +/- 0,25 carat. Poids brut: +/- 17 grammes. Dim.: 4,1 x 5,4 cm.	
Lot 492	Félix ROULIN École belge (1931). 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à double patine: Tête arborifère. Signée: Félix Roulin, justification de tirage 6/40. Dim.: H.: 26,5, totale 75 cm.	
Lot 493	Josef WITTERWULGHE École belge (1883-1967). 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine verte: Maternité. Signée: Witterwulghe. Dim.: H.: 58 cm.	
Lot 494	Albert HAMBRESIN École belge (1850-1938). 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune: Le forgeron. Signée: Hambresin, mentions "Cie des Bronzes Bruxelles" et "cire perdue". Dim.: H.: 74 cm.	
Lot 495	Nicole SAUVAGE "Nucha" Ecole belge (1940-2008). 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine médaille: Composition aux visages. Signée et datée: Nucha 1992. Dim.: H.: 57 cm.	
Lot 496	Betty WACHSSTOCK SCHONFELD École belge (1954). 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine dorée: "Ne me quitte pas". Signée et datée: B. Wachsstock 92, justification de tirage 1/7. Dim.: H.: 18 L.: 65 P.: 31 cm.	
Lot 497	Betty WACHSSTOCK SCHONFELD École belge (1954). 300 € 500 € Sculpture en bronze à double patine: Buste de jeune femme au chapeau. Signée et datée: B. Wachsstock 91, justification de tirage EA 1/2. Dim.: H.: 42 L.: 43 cm.	
Lot 498	Rousseau 200 € 300 € Sculpture en bronze à multiples patines: Le guitariste au chapeau. Signée: Rousseau. Dim.: H: 27 cm.	
Lot 499	École française début 19e. 1200 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait de jeune femme. Dim.: 81,5 x 65,5 cm.	
Lot 500	Edouard Guy COMTE DU PASSAGE École française (1872-1925) 800 € 1200 € Huile sur toile: "Chasse à courre en Picardie". Signée et datée: Ed. Guy du Passage 1896, titrée sur l'encadrement. (une réparation au dos). Dim.: 45 x 90 cm.	