































| | | |
|--------|--|---|
| Lot 1 | Théodore TSCHARNER École belge (1826-1906). 500 € Huile sur toile: Paysage fluvial avec pêcheur d'anguille. 700 € Signée en bas à gauche: Th. T'Scharner. Dim.: 88 x 115,5 cm. |  |
| Lot 2 | Emmanuel NOTERMAN École belge (1808-1863) 500 € Huile sur toile: Famille de singes amateurs de tableaux. 700 € Signée: Em. Noterman. (une réparation au dos). Dim.: 35 x 50 cm. |  |
| Lot 3 | Louis DUBOIS École belge (1830-1880) 500 € Huile sur toile: Couple de pêcheurs à Thozée. 700 € Signée et datée: L. Dubois 71. Dim.: 86 x 60 cm. |  |
| Lot 4 | Henri DE BRAEKELEER École belge (1840-1888) 500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: L'escalier sous le porche. 700 € Signée: Henri de Braekeleer. Dim.: 32,5 x 40 cm. |  |
| Lot 5 | Paul HERMANUS École belge (1859-1911) 500 € Huile sur toile: L'arrivée de la péniche à vapeur. 700 € Signée: P. Hermanus. Dim.: 63 x 76,5 cm. |  |
| Lot 6 | Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944). 600 € Aquarelle et pastel sur papier (lot de deux): "La mare" et "Nu couché". 800 € Signée: F. Schirren pour l'une, cachet F. Schirren pour l'autre. Dim.: 24,5 x 36 et 31 x 40,5 cm. |  |
| Lot 7 | Lievin HERREMANS École belge (1858-1907/21). 600 € Huile sur toile: Marché aux fleurs à Vérone. 800 € Signée et située: L. Herremans Verona. (quatre réparations au dos). Dim.: 70 x 101 cm. |  |
| Lot 8 | Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 600 € Huiles sur toile (lot de deux) et huile sur panneau: Jetées de roses. 800 € Signées: Jos Klaas, alias Henry Schouten. (une réparation au dos de chaque toile). Dim. : 53 x 73, 55 x 70 et 37,5 x 46 cm. |  |
| Lot 9 | Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 500 € Huile sur toile: Le dressage des chevaux. 700 € Signée: Henry Schouten. Dim.: 60 x 90 cm. |  |
| Lot 10 | Agnès BOGAERT École belge (1955). 600 € Huile sur toile: Les mariés devant l'Hôtel de ville de Bruxelles. 800 € Signée: A. Bogaert. Dim.: 24 x 33 cm. |  |
| Lot 11 | Agnès BOGAERT École belge (1955). 450 € Huiles sur toile (lot de trois dont une marouflée sur panneau): "Le guignol de Paris", 650 € Plaisirs d'hiver et Plaisirs d'été. Signées: A. Bogaert, une titrée. On y joint une petite broche représentant un masque signée Bogaert. Dim.: 18 x 24 cm. |  |
| Lot 12 | Lucien FRANK École belge (1857-1920). 600 € Huile sur panneau: Derniers rayons de soleil sur la mare. 800 € Signée: L. Frank. Dim.: 24 x 15,5 cm. |  |












| | | |
|--|--|---|
| <p>Lot 13</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un cristal anglais au motif d'un bourdon cerclé de rubis, de diamants taille ancienne et de perles. Dim.: diamètre 2,4 cm.</p> |  |
| <p>Lot 14</p> <p>1100 € 1200 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague d'homme en or jaune et platine agrémentée d'un diamant taille coussin de +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 53,5.</p> |  |
| <p>Lot 15</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Edmond DUBRUNFAUT École belge (1920-2007).</p> <p>Tapisserie au motif d'oiseaux. Signée: Dubrunfaut, marque à la tour pour Tournai. Dim.: 106 x 180 cm.</p> |  |
| <p>Lot 16</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Edmond DUBRUNFAUT École belge (1920-2007).</p> <p>Tapisseries (lot de deux) au motif de hérons: "Au crépuscule" et "Le cendré". Titrées et signées: Dubrunfaut, mention Atelier DMW. Dim.: 150 x 125 et 140 x 80 cm.</p> |  |
| <p>Lot 17</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Jean Joseph CHAPUIS (École belge).</p> <p>Meuble: Table de salle à manger en placage de noyer, rehauts de filets de laiton, comprenant un système à allonges, pieds terminés par des sabots de laiton à roulettes. Estampillée en deux endroits: Chapuis. On y joint un pied de support. (sans allonges). Dim.: H.: 76 diamètre 110 cm.</p> |  |
| <p>Lot 18</p> <p>250 € 300 €</p> | <p>Dans le goût de Chapuis.</p> <p>Meuble: Table à jeux en acajou, rehauts de filets de laiton, reposant sur quatre pieds fuseaux. (tablette fendue). Dim.: H.: 73 L.: 79 P.: 40 cm.</p> |  |
| <p>Lot 19</p> <p>200 € 300 €</p> | <p>Mills, travail du 19e.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'un grand plat et deux plats moyens de forme ovale, d'un plat de forme ronde, de deux légumes non couverts, d'une saucière sur plateau fixe et d'une soupière couverte en métal argenté poinçon Mills.</p> |  |
| <p>Lot 20</p> <p>300 € 500 €</p> | <p>Travail du 19e.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'une paire de bougeoirs à main, d'une salière et d'une saucière.</p> |  |
| <p>Lot 21</p> <p>400 € 500 €</p> | <p>Travail anglais.</p> <p>Argenterie: Cloche en métal argenté, prise au motif d'un aigle. Poinçonnée. Dim.: H.: 30 cm.</p> |  |
| <p>Lot 22</p> <p>1000 € 1200 €</p> | <p>Wiskemann.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de douze fois douze couverts et onze couverts de service, présentée dans un coffret de bois. Poinçon Wiskemann.</p> |  |
| <p>Lot 23</p> <p>500 € 700 €</p> | <p>Travail du 18e.</p> <p>Argenterie: Huilier vinaigrier en argent agrémenté de deux flacons en cristal taillé avec bouchons. Poinçonné, dont poinçon de date 1781 avec striches.</p> |  |
| <p>Lot 24</p> <p>300 € 500 €</p> | <p>Argenterie.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé en argent se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Poinçon 835/1.000e. On y joint un important plateau en métal argenté.</p> |  |


| | | |
|--------|--|---|
| Lot 25 | Travail anglais 19e. 500 € 700 € Argenterie: Coupe à fruits, monture en argent et double coupelles en verre overlay comprenant en son centre une représentation de Mercure. Transformable en présentoir unique. Dim.: H.: 54 cm. |  |
| Lot 26 | Ravinet d'Enfert, circa 1930. 400 € 600 € Argenterie: Coupe en argent de forme ronde, reposant sur trois pieds cylindriques. Poinçons tête de Minerve 1er titre et d'orfèvre. Poids: 610 grammes. Dim.: H.: 10 cm. |  |
| Lot 27 | Gustave Keller, école française période Art Déco. 500 € 700 € Argenterie: Plat de présentation en argent. Poinçons 950/1.000e, tête de Minerve 1er titre et d'orfèvre. Poids: 770 grammes. Dim.: H.: 5 diamètre 25 cm. |  |
| Lot 28 | Émile Puiforcat, travail français. 600 € 800 € Argenterie: Légumier en argent à bord festonné et rehaussé de motifs floraux. Poinçon EP pour Émile Puiforcat. Dim.: H.: 5 L.: 25,5 cm. |  |
| Lot 29 | Travail du 19e. 600 € 800 € Argenterie: Lot se composant de deux miroirs, une jardinière, deux coupes, un vase et trois récipients en argent. Poinçons 800 et 900/1.000e. |  |
| Lot 30 | Travail majoritairement français. 700 € 1000 € Argenterie: Lot se composant cinq taste-vins, trois assiettes, trois gobelets et trois coupelles en argent. Divers poinçons. On y joint deux bougeoirs en métal argenté. |  |
| Lot 31 | Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874). 1500 € 2000 € Huile sur toile (rentoilé): "La mare". Signée: Hip. Boulenger, anciennes étiquettes "Expo centennale de l'Art Belge Bruxelles 1930" et "ancienne collection Bonvalot-Madoux" titrant l'œuvre au dos. Dim.: 45,5 x 67,5 cm. |  |
| Lot 32 | Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874) 600 € 800 € Huile sur panneau: "Coupe à La Hulpe". Signée: Hpt. Boulenger, titrée sur l'encadrement. Dim.: 20 x 31,5 cm. |  |
| Lot 33 | Ketty GILSOUL-HOPPE École belge (1868-1939). 500 € 700 € Huile sur toile: Éléante au bord de la rivière. Signée: Ketty Hoppe, traces de date, étiquette d'exposition au dos "Women with attitude" Campo & Campo en 2022. Dim.: 42 x 40 cm. |  |
| Lot 34 | Albert PINOT École belge (1875-1962) 300 € 400 € Huile sur toile: Barques sur l'Oise. Signée: A. Pinot. Dim.: 50,5 x 65,5 cm. |  |
| Lot 35 | Constant PERMEKE École belge (1886-1952) 1500 € 2000 € Huile sur toile: Vue du moulin. Signée: Permeke. Dim.: 65 x 75 cm. |  |
| Lot 36 | Paul PERMEKE École belge (1918-1990). 300 € 500 € Huile sur toile: Le chapeau sur la chaise. Signée: P. Permeke. Dim.: 100 x 80 cm. |  |












| | | |
|------------------|--|---|
| Lot 37 | Walter SAUER École belge (1889-1927) |  |
| 1800 € 2000 € | Dessin au fusain sur papier: Portrait de jeune fille. Monogrammé, signé et daté: Walter Sauer 1921. (traces d'humidité). Dim.: 57 x 47 cm. | |
| Lot 38 | Marthe GUILLAIN École belge (1890-1974). |  |
| 1200 € 1500 € | Huile sur toile: "Le Fleuve" (Congo). Signée: M. Guillain, titrée au dos. Dim.: 73 x 92 cm. | |
| Lot 39 | Fernand VERHAEGEN École belge (1883-1975) |  |
| 1000 € 1200 € | Huile sur panneau: La fête franco-belge. Signée: F. Verhaegen. Dim.: 59 x 73 cm. | |
| Lot 40 | Jan Frans DE BOEVER École belge (1872-1949). |  |
| 1200 € 1500 € | Huile sur panneau: Les prêtresses. Signée: J. De Boever. Dim.: 22,5 x 38 cm. | |
| Lot 41 | Alfred OST École belge (1884-1945). |  |
| 1200 € 1500 € | Huile sur panneau: Le marchand de cochons. Monogrammée A.O. pour Alfred Ost. Dim.: 37 x 27 cm. | |
| Lot 42 | Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904). |  |
| 1200 € 1500 € | Huile sur toile (rentoilée): Promeneur sur un chemin sablonneux. Signée: J. Coosemans. Dim.: 38 x 55 cm. | |
| Lot 43 | Carolina Bucci. |  |
| 2200 € 2400 € | Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. | |
| Lot 44 | Joaillerie. |  |
| 2400 € 2600 € | Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une opale de +/- 9 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 52,5. | |
| Lot 45 | Joaillerie. |  |
| 2200 € 2400 € | Bijou: Collier en or jaune agrémenté d'un corail peau d'ange et d'un diamant taille brillant de +/- 0,12 carat. Poids brut: +/- 65 grammes. Dim.: 2 x 5,2 cm. | |
| Lot 46 | Joaillerie. |  |
| 2000 € 2200 € | Bijou: Sautoir de perles de culture agrémenté d'un pendentif en pierre dure serti de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat, dont pierre principale de +/- 0,50 carat. | |
| Lot 47 | Joaillerie. |  |
| 2400 € 2600 € | Bijou: Sautoir en or jaune. Poids brut: +/- 65,2 grammes. Dim.: L.: +/- 91 cm. | |
| Lot 48 | Tapis Kilim contemporain |  |
| 340 € 400 € | 100% laine Dim.: 232 x 157 cm | |
| Lot 49 | Tapis Kilim contemporain |  |
| 700 € 800 € | 100% laine Dim.: 361 x 261 cm | |












| | | |
|------------------|---|---|
| Lot 50 | Travail français circa 1800, de style Louis XVI. |  |
| 1000 € 1200 € | Meuble: Commode en placage de bois précieux à deux tiroirs, sommée d'une tablette de marbre. Dim.: H.: 83 L.: 102 P.: 47,5 cm. | |
| Lot 51 | Travail français vers 1800. |  |
| 1000 € 1200 € | Meuble: Petit meuble de toilette en placage de bois de rose et violette reposant sur trois pieds, comprenant deux tiroirs latéraux, un petit tiroir central ouvrant avec ressort, une porte latérale et tablette pivotant découvrant un marbre et miroir, en forme de cœur. Dim.: H.: 78 L.: 42 P.: 35 cm. | |
| Lot 52 | Travail français circa 1900, de style Louis XV. |  |
| 600 € 800 € | Meuble: Petite commode à trois rangs de tiroirs en placage et marqueterie de bois précieux, prises et entrées de serrure de bronze, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 88 L.: 72 P.: 49 cm. | |
| Lot 53 | Travail français 18e. |  |
| 1500 € 1800 € | Argenterie: Paire de saupoudroirs en argent ciselé. Poinçonnés. Dim.: H.: 18,5 cm. | |
| Lot 54 | Delheid, d'époque Art Déco. |  |
| 1400 € 1800 € | Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, prises en ébène de Macassar. Poinçon Delheid 800/1.000e. | |
| Lot 55 | Delheid. |  |
| 1500 € 1800 € | Argenterie: Plateau en argent et palissandre. Poinçons Delheid et 800/1.000e. Poids brut: 1.200 grammes. Dim.: L.: 58 cm. | |
| Lot 56 | César Tonnelier (travail français fin 19e). |  |
| 1500 € 2000 € | Argenterie: Important calice en argent et vermeil ciselé et repoussé représentant des scènes de la vie du Christ. Poinçon tête de Minerve et CT pour César Tonnelier. Dim.: H.: 29,5 cm. | |
| Lot 57 | Travail belge 18e. |  |
| 1800 € 2200 € | Argenterie: Paire de bougeoirs en argent torsadé. Poinçon Mons 1761. Dim.: H.: 24 cm. | |
| Lot 58 | Christofle. |  |
| 2000 € 2500 € | Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Cluny", se composant de onze fois douze couverts et dix couverts de service, soit un total de cent quarante-deux pièces, présentée dans un coffret. Poinçon Christofle. | |
| Lot 59 | Christofle. |  |
| 1000 € 1200 € | Céramique: Important service en porcelaine de Limoges, modèle "Impressions" inspiré de "La bonne chanson" de Paul Verlaine, se composant de vingt-quatre grandes assiettes à dîner, de six assiettes à dessert, de six assiettes creuses, d'une soupière, de deux grands plats, d'une saucière, de deux rapiers ovales et de trois petites assiettes. Mention sous les pièces: Christofle. | |
| Lot 60 | Christofle, de style Transition. |  |
| 350 € 450 € | Argenterie: Suite de dix assiettes et de dix assiettes à pain en métal argenté, dans leur carton d'origine. Poinçon Christofle. | |
| Lot 61 | Wolfers. |  |
| 4000 € 5000 € | Argenterie: Ménagère en argent vermeil se composant de onze fois douze couverts et deux couverts de service. Poinçon Wolfers 800/1.000e. On y joint douze porte-couteaux en métal. Voir illustration. | |

| | | | |
|--------|----------------------------|---|---|
| Lot 62 | Wolfers. 700 € 900 € | Argenterie: Suite de quatre petites sous-assiettes en argent, armoriées. Poinçon Wolfers 800/1.000e. Dim.: diamètre 21 cm. |  |
| Lot 63 | 6000 € 8000 € | Wolfers et Leysen, de style Louis XVI. Argenterie: Ménagère en argent, se composant de deux fois douze grandes fourchettes, de deux fois douze cuillères à potage, de deux fois douze grands couteaux, de deux fois douze cuillères à café, de deux fois douze fourchettes à poisson, de deux fois douze cuillères à dessert, de deux fois douze couteaux à dessert, de deux pelles à tarte, de deux fois douze cuillères à glace, de deux fois douze fourchettes à dessert à trois fourches, de deux fois douze fourchettes à dessert à quatre fourches, de deux fois douze petits couteaux et quatre couverts de service, présentée dans deux coffrets de bois, soit un total de trois cent et dix-huit pièces. Poinçons Wolfers 835/1.000e, 800/1.000e et Leysen 800/1.000e. Voir illustration. |  |
| Lot 64 | 20000 € 22000 € | Lisi, travail florentin. Argenterie: Plat à viande en argent avec couvercle orné d'un sanglier en fils d'argent et argent. Signé et daté: Lisi 1950. (petits manques). Dim.: H.: 36 L.: 58 P.: 37 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 65 | 1000 € 1500 € | Paul LEDUC École belge (1876-1943) Huile sur toile (rentoilée): Les lavandières à Moret-sur-Loing. Signée: Paul Leduc. On y joint des documents. Dim.: 46 x 36 cm. |  |
| Lot 66 | 400 € 600 € | Oswald POREAU École belge (1877-1955) Huile sur toile: "Bruyères" à Gistoux. Signée et datée: Oswald Poreau 1954, contresignée, titrée et située au dos. Dim.: 48,5 x 65 cm. |  |
| Lot 67 | 1500 € 2000 € | Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). Huile sur panneau: "Rencontre". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 27 x 35 cm. |  |
| Lot 68 | 2500 € 3000 € | Paul DELVAUX École belge (1897-1994). Estampes, eaux fortes en couleurs sur papier (lot de trois): Illustration pour le livre "Le pays des miroirs". Signée hors plaque: P. Delvaux, justification de tirage 13/20 et 37/45 (2x), cachets à froid à la lampe à huile et "Exécuté par Paul Delvaux et Charles Van Deun". Dim.: 29 x 37 cm. |  |
| Lot 69 | 1800 € 2200 € | Paul DELVAUX École belge (1897-1994) Estampes, eaux-fortes en couleurs sur papier (lot de deux): Illustrations pour les contes de Claude Spaak "Le Laid". Signées: P. Delvaux, justification de tirage 18/20. Dim.: 37 x 30 cm. |  |
| Lot 70 | 1200 € 1500 € | Paul DELVAUX École belge (1897-1994) Estampes, eaux-fortes en couleurs sur papier (lot de deux): Illustrations pour les contes de Claude Spaak "Le Laid". Signées: P. Delvaux, justification de tirage 18/20. Dim.: 37 x 30 cm. |  |
| Lot 71 | 800 € 1200 € | Paul DELVAUX École belge (1897-1994). Estampe, vernis mou en noir et blanc sur papier: Portraits d'ancêtres. Signée: P. Delvaux, datée dans la plaque 3-81, justification de tirage 2/75. Dim.: 59 x 49 cm. |  |










| | | |
|------------------|--|---|
| Lot 72 | Paul DELVAUX École belge (1897-1994). |  |
| 700 € 1000 € | Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Les derniers beaux jours. Signée hors plaque: P. Delvaux, justification de tirage 31/45. Dim.: 37 x 29,5 cm. | |
| Lot 73 | Taf WALLET Ecole belge (1902-2001). |  |
| 1800 € 2200 € | Huile sur toile: "Le jardin de mes amis". Signée: Taf Wallet, contresignée et titrée au dos. Dim.: 100 x 70 cm. | |
| Lot 74 | Taf WALLET École belge (1902-2001). |  |
| 1500 € 2000 € | Huile sur toile: "Baie de Saint Tropez". Signée: Taf Wallet, contresignée et titrée avec mention Galerie Breugel au dos. Dim.: 50 x 65 cm. | |
| Lot 75 | Taf WALLET Ecole belge (1902-2001). |  |
| 250 € 350 € | Huile sur panneau: La maison sur l'eau. Signée et datée: Taf Wallet 45. Esquisse de vue forestière signée Taf Wallet au dos. Dim.: 55 x 65 cm. | |
| Lot 76 | Maurice SYS École belge (1880-1972) |  |
| 1200 € 1500 € | Huile sur panneau: "Hoogaars" à Arnemuiden (Walcheren). Signée: Maurice Sys, titrée et située au dos. On y joint un livre sur l'artiste. Dim.: 25 x 21 cm. | |
| Lot 77 | Jaeger LeCoultre. |  |
| 750 € 1000 € | Horlogerie: Pendule à poser en laiton, avec sa boîte de transport et son mode d'emploi. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos Classic". (petite altération à la patine). | |
| Lot 78 | Jaeger LeCoultre. |  |
| 6000 € 8000 € | Horlogerie: Montre-bracelet d'homme avec les complications suivantes: date, jour, mois et secondes, mouvement automatique. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Master Date", numérotée. On y joint le certificat de garantie et une lettre d'intervention avec garantie de 2 ans. (Bracelet non d'origine, boucle d'origine). Dim.: diamètre 3,7 cm. Voir illustration. | |
| Lot 79 | Jaeger LeCoultre. |  |
| 2200 € 2500 € | Horlogerie: Montre-bracelet complet or jaune d'homme, cadran de forme ronde, fond couleur bronze, mouvement mécanique. De marque Jaeger LeCoultre, dans sa boîte d'origine. Poids brut: 73 grammes. Dim.: diamètre 3,2 cm. | |
| Lot 80 | Jaeger LeCoultre. |  |
| 2200 € 2500 € | Horlogerie: Montre-bracelet complet or jaune de dame, mouvement mécanique, carrure sertie de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. De marque Jaeger LeCoultre, dans sa boîte d'origine. Poids brut: 61 grammes. Dim.: 2,3 x 2,3 cm. | |
| Lot 81 | Jaeger LeCoultre. |  |
| 2200 € 2500 € | Horlogerie: Montre-bracelet complet or jaune, mouvement mécanique, cadran bleu "TV". De marque Jaeger LeCoultre, dans sa boîte d'origine. (cadran piqué). Poids brut: 73 grammes. Dim.: 2,2 x 2,2 cm. Voir illustration. | |
| Lot 82 | Jaeger LeCoultre. |  |
| 2000 € 2200 € | Horlogerie: Montre-bracelet en or jaune, cadran triangulaire, mouvement à remontoir. De marque Jaeger LeCoultre. | |












| | | |
|--------|--|---|
| Lot 83 | Jaeger LeCoultre. 2000 € 2200 € Horlogerie: Montre-bracelet complet or jaune d'homme, mouvement mécanique, cadran rectangulaire, fond doré. De marque Jaeger LeCoultre, dans sa boîte d'origine. Poids brut: 65 grammes. Dim.: 2,8 x 25,3 cm. |  |
| Lot 84 | Jaeger LeCoultre. 1000 € 1200 € Horlogerie: Lot se composant de deux montres d'homme en or jaune, l'une rectangulaire avec mouvement à remontoir et l'autre ronde avec mouvement à quartz. De marque Jaeger LeCoultre. Poids brut: +/- 22 grammes au total. |  |
| Lot 85 | Jaeger LeCoultre. 900 € 1000 € Horlogerie: Montre-bracelet en or jaune et acier de dame modèle "Reverso", cadran Honeycomb, mouvement à quartz. De marque Jaeger LeCoultre, dans sa boîte d'origine. Dim.: 3,3 x 2 cm. |  |
| Lot 86 | Jaeger LeCoultre. 800 € 1000 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier avec guichet dateur, mouvement à quartz. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Master Quartz". Dim.: 4,6 x 4,1 cm. |  |
| Lot 87 | Tapis Naïf. 2200 € 2500 € Extra fin. Dim.: 432 x 305 cm. |  |
| Lot 88 | Travail français circa 1800. 2500 € 3000 € Meuble: Petit bureau de dame en placage et marqueterie de bois précieux toutes faces comprenant trois tiroirs dans la partie inférieure, dont un avec cache-lettre, l'abattant découvrant cinq tiroirs, dont un à serrure et un encrier, rehauts de bronzes dorés. Portant une estampille Migeon. (manques et soulèvements de placage, manque un cache à l'encrier). Dim.: H.: 86 L.: 81 P.: 48 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 89 | Travail régional français 18e. 750 € 1000 € Meuble: Commode en bois fruitier richement sculpté présentant trois rangs de tiroirs comprenant quatre tiroirs, prises de laiton, tablette de bois poli. (à restaurer). Dim.: H.: 85 L.: 129 P.: 68 cm. |  |
| Lot 90 | Travail français circa 1800. 1500 € 1800 € Meubles: Paire de petites commodes en placage et marqueterie de bois de rose, violette et fruitier au décor floral à deux tiroirs sans traverse, rehauts de bronzes dorés et sommées d'un marbre. Dim.: H.: 76 L.: 67 P.: 36 cm. |  |
| Lot 91 | Gis DE MAEYER alias Gisela MEYER École belge (1942) 2500 € 3500 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: La danse des oiseaux ("De vogeldans"). Signée: Gis De Maeyer, mention EA et fonderie Degroeve cire perdue Belgique. Dim.: H.: 72 L.: 92 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 92 | Yvonne SERRUYS École belge (1873-1953) 2500 € 3500 € Sculpture en bronze à patine nuancée: Portrait présumé de Léopold III. Signée: Yvonne Serruys, cachet de fonderie F. Carvillani et mention cire perdue. On y joint une documentation. (sur socle de marbre portor). Dim.: H.: hors socle 35 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 93 | Oscar DE CLERCK École belge (1892-1968) 2000 € 3000 € Sculpture en plâtre: Pieta. Signée et datée: Oscar De Clerck 1921, cachet à l'intérieur Helman 31-III. Dim.: H.: 62,5 L.: 81 P.: 21 cm. Voir illustration. |  |











| | | |
|--|---|---|
| <p>Lot 94</p> <p>2500 € 3500 €</p> | <p>Marcel WOLFERS École belge (1886-1976)</p> <p>Sculpture en céramique émaillée: "Holocausta vêtue". Signée: M. Wolfers avec la mention "Ex n 5". Œuvre reprise en pages 164-165 dans le catalogue de l'exposition "Collection Wolfers & Petrucci" à la Galerie St John en 2017, que l'on joint. Dim.: H.: 26 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 95</p> <p>1000 € 1500 €</p> | <p>René JULIEN École belge (1937-2016).</p> <p>Huile sur toile: "La couleur du son". Signée: René Julien, contresignée, titrée et datée 1972 au dos. Dim.: 89 x 116 cm.</p> |  |
| <p>Lot 96</p> <p>15000 € 20000 €</p> | <p>Rik WOUTERS École belge (1882-1916).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée mordorée: Tête d'enfant. Par Rik Wouters, cachet de fonderie Petermann St Gilles Bruxelles. (sur socle de marbre griotte, H.: 11 cm). Dim.: H.: hors socle 20 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 97</p> <p>15000 € 18000 €</p> | <p>Rik WOUTERS École belge (1882-1916).</p> <p>Aquarelle sur papier: Lit défait. Signée: Rik Wouters. Dim.: 42,5 x 52,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 98</p> <p>5000 € 7000 €</p> | <p>Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958)</p> <p>Pastel sur papier: Jeune femme accoudée à la balustrade sur fond de lagune. Par Adrien Jean Le Mayeur de Merpres, authentifié au dos. Dim.: 57 x 53 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 99</p> <p>1000 € 1500 €</p> | <p>Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958)</p> <p>Technique mixte, fusain et aquarelle sur papier: Dans le souk. Par Adrien Jean Le Mayeur de Merpres, authentifiée au dos. Dim.: 24 x 33,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 100</p> <p>500 € 700 €</p> | <p>Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958)</p> <p>Pastel sur papier: Conversation. Par Adrien Jean le Mayeur de Merpres, authentifié au dos. Dim.: 23,5 x 33,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 101</p> <p>2500 € 3500 €</p> | <p>Roger RAVEEL Ecole belge (1921-2013).</p> <p>Technique mixte sur papier: "Tedere gevoelens met weinig verbeeld". Signée et datée: R. Raveel 4-10-95, étiquette de la Galerie De Vuyst titrant l'œuvre au dos. Dim.: 34 x 26 cm.</p> |  |
| <p>Lot 102</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Roger RAVEEL Ecole belge (1921-2013).</p> <p>Technique mixte sur papier: Autoportrait. Signée et datée: R. Raveel 1974, étiquette de la Galerie De Vuyst au dos. Dim.: 24 x 18,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 103</p> <p>3000 € 4000 €</p> | <p>Charles VERLAT École belge (1824-1890)</p> <p>Huile sur panneau: Jeune fille, son chat et ses poissons rouges. Signée et datée: C. Verlat 1868. Dim.: 73 x 58 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 104</p> <p>3500 € 5000 €</p> | <p>Hans FOHAN École belge (1958)</p> <p>Huile sur toile: "Les trois grâces". Signée: Fohan, contresignée et datée 1989 au dos. Dim.: 180 x 110 cm. On y joint un certificat de la main de l'artiste datant de 1989 et une plaquette reprenant l'œuvre en couverture. Voir illustration.</p> |  |












| | | |
|------------------|---|---|
| Lot 105 | Hans FOHAN École belge (1958) |  |
| 2000 € 3000 € | Huile sur toile triptyque: "Het Begeren" (Le désir). Signée: Fohan. Dim.: trois fois 70 x 40 cm. | |
| Lot 106 | Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56) |  |
| 2000 € 3000 € | Huile sur toile: Portrait d'élégante au canapé. Signée: F. Toussaint. Dim.: 110 x 110 cm. | |
| Lot 107 | Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56) |  |
| 1000 € 1500 € | Huile sur panneau: Chariot attelé dans l'arrière-pays côtier. Signée: F. Toussaint. Dim.: 37 x 46 cm. | |
| Lot 108 | Henri Joseph THOMAS École belge (1878-1972). |  |
| 3000 € 4000 € | Huile sur toile: Portrait de jeune fille assise en robe jaune. Signée: Henri Thomas. Dim.: 76 x 63 cm. Voir illustration. | |
| Lot 109 | Henri Joseph THOMAS École belge (1878-1972). |  |
| 750 € 1000 € | Huile sur panneau: Élégante en tenue de soirée. Signée: Henri Thomas. (nervure du panneau visible). Dim.: 35 x 24 cm. | |
| Lot 110 | Audemars Piguet. |  |
| 5000 € 6000 € | Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or blanc et jaune, cadran en forme de losange cerclé de diamants taille brillant, mouvement à remontoir. De marque Audemars Piguet. (avec pastille d'origine). Dim.: 4,2 x 2,3 cm. Voir illustration. | |
| Lot 111 | Audemars Piguet. |  |
| 5000 € 6000 € | Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or jaune, cadran fond or cerclé de diamants taille brillant, mouvement à remontoir. De marque Audemars Piguet. (avec pastille d'origine). Dim.: 3 x 22,1 cm. Voir illustration. | |
| Lot 112 | Longines. |  |
| 2000 € 2500 € | Horlogerie: Montre-bracelet en acier, mouvement automatique, comprenant les jours, mois, date, phases de lune et chronomètre. De marque Longines, modèle "Master Collection". (avec sa boîte et sa garantie). Dim.: diamètre cadran 39 mm. | |
| Lot 113 | Longines. |  |
| 1000 € 1200 € | Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, mouvement automatique. De marque Longines, modèle "Flagship". (la boucle ardillon n'est pas d'origine). Dim.: diamètre 3,5 cm. | |
| Lot 114 | Oméga. |  |
| 2000 € 3000 € | Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or jaune, cadran en or agrémenté de diamants taille brillants au motif d'une croix de vie égyptienne, mouvement à quartz. De marque Oméga. Dim.: 2,3 x 2,3 cm. | |
| Lot 115 | Tapis Ispahan. |  |
| 2000 € 2500 € | Laine et soie extra fin, signé. Dim.: 300 x 200 cm. | |












| | | |
|---|--|---|
| <p>Lot 116</p> <p>2500 € 3000 €</p> | <p>Design français Christian Liaigre.</p> <p>Meuble: Bibliothèque en ébène de Macassar et montants de métal laqué noir, à six étagères. Dim.: H.: 220 L.: 120 P.: 35 cm.</p> |  |
| <p>Lot 117</p> <p>2500 € 3000 €</p> | <p>Design français Christian Liaigre.</p> <p>Meuble: Bibliothèque en ébène de Macassar et montants de métal laqué noir, à six étagères. Dim.: H.: 220 L.: 120 P.: 35 cm.</p> |  |
| <p>Lot 118</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Design français Christian Liaigre.</p> <p>Meuble: Canapé trois places en bois mis en forme, recouvert de tissu bleu. Dim.: H.: 73 L.: 221 P.: 99 cm.</p> |  |
| <p>Lot 119</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Design français Christian Liaigre.</p> <p>Meuble: Table basse en ébène de Macassar, supportée par quatre pieds de bronze. Estampillée sous la base: CL pour Christian Liaigre. Dim.: H.: 120 L.: 150 P.: 40 cm</p> |  |
| <p>Lot 120</p> <p>20000 € 30000 €</p> | <p>Demeter Haralamb CHIPARUS École franco roumaine (1886-1947).</p> <p>Sculpture en bronze et ivoire (chrysléphantine): "La danseuse de Kapurthala". Signée: Chiparus, numéro 17 sous le pied. Référence: Alberto Shayo "Chiparus, master of Art Deco" en planche 63 page 132, dont on joint des photocopies. On y joint un certificat CITES datant de mars 2023. (sur socle d'onyx). Dim.: Hauteur totale, socle compris: 56,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 121</p> <p>6000 € 8000 €</p> | <p>François VANDENBERGHE École française (1951).</p> <p>Sculpture en bronze à patine naturalisante, défenses en céramique: "Donguila et Kokoko", (Éléphante et son éléphantéau). Signée: Vandenberghe, justification de tirage 2/8, mention "cire perdue bronze". Dim.: H.: 28 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 122</p> <p>1500 € 1800 €</p> | <p>Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune mordorée: "La sibylle". Signée: Villanis, cachet Société des Bronzes de Paris, numérotée 3988, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 53 cm.</p> |  |
| <p>Lot 123</p> <p>1500 € 2500 €</p> | <p>Travail du Nord de la France ou des Pays Bas du Sud, 1ère moitié du 17e.</p> <p>Sculpture en chêne: Important buste de jeune femme à l'antique. Dim.: H. hors socle: 54 cm.</p> |  |
| <p>Lot 124</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Travail français, Bourgogne 1ère moitié du 17e.</p> <p>Sculpture en noyer blond à patine naturelle: Saint souriant tenant d'un bras l'Enfant Jésus. Présence d'un crochet de fer forgé d'origine. (sur socle postérieur en chêne). Dim.: H.: 93 cm.</p> |  |
| <p>Lot 125</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>Travail vraisemblablement allemand.</p> <p>Sculpture en bois polychrome: Vierge à l'Enfant, sommée d'une couronne en argent. (patine récente). Dim.: H.: hors socle 48 cm.</p> |  |
| <p>Lot 126</p> <p>10000 € 12000 €</p> | <p>Léon SPILLIAERT École belge (1881-1946).</p> <p>Technique mixte sur papier: Le pavillon "La folie" dans le parc. Signée et datée: L. Spilliaert 1936. On y joint une fiche de catalogue raisonné de Madame Adriaens-Pannier. Dim.: 46,5 x 64,5 cm. Voir illustration.</p> |  |











| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 127</p> <p>6000 € 8000 €</p> | <p>Léon SPILLIAERT École belge (1881-1946).</p> <p>Technique mixte sur papier: Barques de pêche échouées sur la plage et chantier naval. Signée et datée: L. Spilliaert 1927. On y joint une fiche de catalogue raisonné de Madame Adriaens-Pannier. Dim.: 27 x 31,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 128</p> <p>5000 € 7000 €</p> | <p>James ENSOR Ecole belge (1860-1949).</p> <p>Dessin à l'encre de Chine sur papier (double face): Étude d'après des estampes japonaises. Signé: James Ensor, étiquette de vente publique Guillaume Campo avril 1988 au dos. On y joint un certificat du Ensor Advisory Committee. (petites déchirures). Dim.: 21,5 x 15,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 129</p> <p>3000 € 4000 €</p> | <p>James ENSOR École belge (1860-1949).</p> <p>Estampes, ensemble de vingt-deux lithographies tirées de la série "La gamme d'amour" et trente et une pages de partitions non découpées. Signé sur la page de garde: James Ensor, exemplaire numéro 124. Présentées dans un coffret (altéré). Référence numéro 142 page 265 dans l'ouvrage "James Ensor, the complete prints" de Xavier Tricot, dont on joint des photocopies Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 130</p> <p>2000 € 2500 €</p> | <p>James ENSOR École belge (1860-1949)</p> <p>Estampe, eau-forte sur papier: La cathédrale. Signée dans la plaque: J. Ensor. Dim.: 19 x 14 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 131</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>James ENSOR École belge (1860-1949).</p> <p>Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: "La fête au moulin". Signée dans la plaque: Ensor, titrée et dédiée à Mlle Ernestine par James Ensor en 1929. Référence numéro 65c page 135 dans l'ouvrage "James Ensor, the complete prints" de Xavier Tricot, dont on joint des photocopies. Dim.: 13,5 x 18 cm.</p> |  |
| <p>Lot 132</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>James ENSOR École belge (1860-1949).</p> <p>Estampe, eau-forte sur papier: "Jésus apaisant la tempête". Signée dans la plaque: Ensor. On y joint une lettre manuscrite signée, située et datée "James Ensor Ostende 20 juillet 36" titrant l'œuvre. Dim.: 15,5 x 23,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 133</p> <p>6000 € 8000 €</p> | <p>RENE MAGRITTE École belge (1898-1967).</p> <p>Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: "Aube à l'antipode" (1966). Signée hors plaque: Magritte, mention "Épreuve d'artiste". Provenance: ancienne collection privée bruxelloise. Dim.: 17,5 x 12,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 134</p> <p>3000 € 5000 €</p> | <p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961).</p> <p>Huile sur toile: Le pont Saint Nicolas à Chiny sous la neige. Signée: C. Barthélemy. Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de Monsieur André Martin page 242 N° IV/30, dont on joint des photocopies. Dim.: 81 x 65,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 135</p> <p>5000 € 7000 €</p> | <p>Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946).</p> <p>Huile sur toile: Tireurs à l'arc sur fond de compétition. Signée en bas à gauche: Maurice Langaskens. Dim.: 87 x 100 cm. Voir illustration.</p> |  |












| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 136</p> <p>3000 € 5000 €</p> | <p>François Etienne MUSIN École belge (1820-1888).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'assaut. Signée: F. Musin. Dim.: 56 x 78 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 137</p> <p>2000 € 2500 €</p> | <p>Henri EVENEPOEL École belge (1872-1899).</p> <p>Dessins sur papier (lot de cinq): Croquis de personnages. Cachet pour trois: HE pour Henri Evenepoel, deux encadrées ensemble par Henri Evenepoel. Dim.: 18,5 x 9,5 (x3) et 19 x 12 cm (x2).</p> |  |
| <p>Lot 138</p> <p>3500 € 4000 €</p> | <p>Vacheron Constantin.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en or jaune de forme octogonale, mouvement à remontoir, cadran aux chiffres romains, avec sa housse et le certificat de garantie (révisée en 2023). De marque Vacheron Constantin. Dim.: 3,3 x 2,7 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 139</p> <p>2500 € 3000 €</p> | <p>Omega.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet complet acier, avec dateur, cadran anthracite, mouvement automatique. De marque Oméga, modèle "Seamaster", calibre 8500. (dans sa boîte, avec certificat et garantie). Dim.: diamètre cadran 41 mm.</p> |  |
| <p>Lot 140</p> <p>2200 € 2500 €</p> | <p>Hermès.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or rose agrémentée de diamants taille brillant, mouvement à quartz. De marque Hermès. (boucle ardillon Hermès en or blanc). Dim.: diamètre 2,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 141</p> <p>2000 € 2500 €</p> | <p>Breitling.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en complet acier, avec guichet dateur et chronomètre, mouvement automatique. Bracelet agrémenté d'une petite montre à quartz. De marque Breitling. (rhabillage nécessaire). Dim.: diamètre 3,9 cm.</p> |  |
| <p>Lot 142</p> <p>2500 € 3000 €</p> | <p>Travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre de gousset en or 18 carats, chronographe, répétitions à minute, spirale Breguet, balancier compensateur, double plateau et 30 rubis, numérotée 6352, dans son écrin d'origine de marque Vandenbroucke à Bruges. (rhabillage nécessaire). Dim.: diamètre 6 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 143</p> <p>850 € 1200 €</p> | <p>Tapis Tabriz.</p> <p>Dim.: 360 x 253 cm.</p> |  |
| <p>Lot 144</p> <p>3500 € 5000 €</p> | <p>Design allemand Mies Van der Rohe.</p> <p>Meubles: Fauteuil avec son ottoman en métal chromé et cuir aubergine, modèle "Barcelona". Étiquette sous la pièce: Knoll Studio E16 M2001. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 145</p> <p>3500 € 5000 €</p> | <p>Design allemand Mies Van der Rohe.</p> <p>Meubles: Fauteuil avec son ottoman en métal chromé et cuir aubergine, modèle "Barcelona". Étiquette sous la pièce: Knoll Studio E16 M2001.</p> |  |
| <p>Lot 146</p> <p>3500 € 5000 €</p> | <p>Design Mies Van der Rohe.</p> <p>Meuble: Lit de repos, modèle "Barcelona" en métal chromé, bois et cuir bleu. Étiquette sous la pièce: Knoll Studio E16M 0317.</p> |  |


| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 147</p> <p>10000 € 15000 €</p> | <p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser dite "Mystérieuse" en verre et bronze doré, cadran double face et verre circulaire à chiffres romains indiquant l'heure par une aiguille flèche en laiton, reposant sur une base de velours noir masquant le mouvement. Entrée de clé de mécanisme à l'arrière. Attribuée à Jean Eugène Robert-Houdin. On y joint une documentation. Dim.: H.: totale 50 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 148</p> <p>4000 € 6000 €</p> | <p>Louis Desoutter, travail anglais circa 1900.</p> <p>Horlogerie: Montre de table en laiton finement ciselé comprenant dans sa base un pied mobile pour une présentation oblique. Mouvement signé: Louis Desoutter London. On y joint une documentation. Dim.: H.: 7,5 L.: 13,5 P.: 13,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 149</p> <p>3000 € 4000 €</p> | <p>Le Roy, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré au motif d'une lampe à huile, dont sort une jeune femme se chauffant au brasier, dite "à la lampe d'Aladin" ou "Au génie", cadran émaillé signée Le Roy. Dim.: H.: 41 L.: 30 P.: 12 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 150</p> <p>4000 € 6000 €</p> | <p>Travail français 17e.</p> <p>Horlogerie: Horloge de table en laiton ciselé ajouré à quadruple cadrans dont un fonctionnel. (mouvement à chaîne anglais rapporté). Dim.: H.: 30 L.: 22 P.: 16 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 151</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>D'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines en forme de vase, anses en forme de cols de cygne, cadran émaillé aux chiffres romains, mouvement à suspension de fil de soie. Modèle similaire repris sous le numéro 1362 dans l'ouvrage "French Bronze Clocks" de Elke Niehüser ainsi qu'en page 378 dans l' "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg, dont on joint des photocopies. Dim.: H.:41 L.: 14 P.: 14 cm.</p> |  |
| <p>Lot 152</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Travail fin 18e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze finement ciselé doré partiellement ajouré, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, mouvement 19e signé J.E.D. (en ordre de fonctionnement, mouvement de trois semaines révisé). Dim.: H.: 42 cm.</p> |  |
| <p>Lot 153</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Portrait canin bichonné. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 56 x 45 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 154</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile: Magistrat canin. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 61 x 50 cm.</p> |  |
| <p>Lot 155</p> <p>1000 € 1500 €</p> | <p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Labrador au violon. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 33 x 26,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 156</p> <p>750 € 1000 €</p> | <p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile: Portrait canin en tenue de sortie. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 21,5 x 16 cm.</p> |  |



| | | |
|---------|--|---|
| Lot 157 | Thierry PONCELET École belge (1946). 750 € 1000 € Huile sur panneau: Notable aux dents longues. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 19 x 13,5 cm. |  |
| Lot 158 | Médard VERBURGH École belge (1886-c.1957). 2000 € 3000 € Huile sur toile: "Barque de pêche à la voile jaune". Signée: M. Verburgh. Œuvre reprise sous le numéro 363 du catalogue raisonné de l'artiste par Serge Goyens de Heusch, dont on joint des photocopies. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 159 | Médard VERBURGH École belge (1886-c.1957) 600 € 800 € Huile sur toile: Chalet des Rossignols au Bois de la Cambre. Signée et datée: M. Verburgh 1911, contresignée et située Bruxelles au dos. Dim.: 31,5 x 42 cm. |  |
| Lot 160 | Romeo DUMOULIN École belge (1883-1944). 2000 € 3000 € Technique mixte sur papier: Les trois compères. Signée et datée: Roméo Dumoulin 1918. (petite déchirure). Dim.: 44 x 59 cm. |  |
| Lot 161 | Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944). 1500 € 2000 € Huile sur toile: "Le Meunier". Signée: Roméo Dumoulin, contresignée et titrée au crayon sur le châssis. Dim.: 67 x 72 cm. |  |
| Lot 162 | V. Janssens (École belge 19e). 3000 € 4000 € Huile sur toile (rentoilée): Les préparatifs du repas. Signée et datée: V. Janssens 69. Dim.: 63 x 51 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 163 | Paul MATHIEU École belge (1872-1932). 4000 € 5000 € Huile sur toile: Barque sur la Meuse. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 61 x 81 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 164 | Jef VAN TUERENHOUT École belge (1926-2006) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Les voyeurs. Signée et datée: Jef Van Tuerenhout 69. Dim.: 150 x 150 cm. |  |
| Lot 165 | Joallerie. 44000 € 48000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 7,44 carats et de petits diamants taille brillant pour +/- 1 carat. On y joint un certificat HRD, un préliminaire IGI stipulant M SI1 et une ancienne monture agrémentée de diamants. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration. |  |
| Lot 166 | Joallerie. 26000 € 28000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 6,64 carats. On y joint un certificat HRD stipulant E P1. Tour de doigt: +/- 54,5. Voir illustration. |  |
| Lot 167 | Joallerie. 65000 € 70000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 8,70 carats et de diamants de diverses tailles. On y joint un certificat HRD stipulant J VS2. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration. |  |











| | | |
|---------|---|---|
| Lot 168 | Joallerie. 14000 € 16000 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 10,50 carats et de diamants taille baguette pour +/- 7 carats. Dim.: L.: 17,5 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 169 | Joallerie. 16000 € 18000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 5,32 carats. On y joint un certificat HRD stipulant M SI1. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration. |  |
| Lot 170 | Joallerie. 16000 € 18000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,44 carats. On y joint un certificat HRD stipulant F VS1. Tour de doigt: +/- 54,5. Voir illustration. |  |
| Lot 171 | Joallerie. 4600 € 4800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,40 carat, d'un diamant taille ovale de +/- 1,15 carat et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration. |  |
| Lot 172 | Tapis Tabriz. 1000 € 1200 € Laine et soie, signé. Dim.: 273 x 203 cm. |  |
| Lot 173 | Travail des Ateliers Franck circa 1900/1920. 3000 € 4000 € Meuble: Cabinet à poser en poirier noirci, incrustations d'écaillés de tortue rouge cerclées de filets d'ivoire, rehauts de bronzes dorés, comprenant tiroirs et porte centrale ouvrant sur un théâtre avec miroir et damier. On y joint un certificat CITES datant de 2023. (sur socle H.: 90 cm). Dim.: cabinet H.: 75 L.: 92 P.: 43 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 174 | Travail italien 17e. 2000 € 3000 € Meuble: Cabinet en placage d'ébène à huit tiroirs (quatre doubles et quatre simples), rehauts de bronzes dorés au mercure, poignées latérales de fer forgé. Dim.: H.: 54 L.: 100 P.: 31 cm. |  |
| Lot 175 | Travail hollandais 19e. 2000 € 3000 € Meuble: Table en placage et marqueterie de bois précieux, reposant sur quatre pieds à facettes avec entretoise en X. Dim.: H.: 73 L.: 115 P.: 65 cm. |  |
| Lot 176 | Destigny, D'époque Empire. 4000 € 6000 € Horlogerie: Éléante pendule à poser en bronze à double patine représentant un amour ailé dans son lit tiré par deux colombes, cadran émaillé signé Destigny à Rouen. Modèle similaire repris sous le numéro 211 page 129 et 938 page 242 dans l'ouvrage "French Bronze Clocks", dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 32 L.: 26 P.: 14 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 177 | Patek, Grottendick et anonymes. 1500 € 2000 € Horlogerie: Lot se composant de sept montres de gousset en or, une de marque Patek à Genève et une Grottendick. (rhabillages nécessaires). |  |
| Lot 178 | Lamy, travail français 19e. 1800 € 2200 € Horlogerie: Importante pendule à poser en marbre blanc et noir, rehauts de bronzes dorés, cadran émaillé signé Lamy à trois aiguilles (jours du mois), mouvement à suspension de fil de soie. Dim.: H.: 54 L.: 43 P.: 17 cm. |  |












| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 179</p> <p>3000 € 5000 €</p> | <p>Travail allemand ou autrichien 17e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze et laiton finement ciselé, cadran métallique ajouré sommé d'une cloche à l'effigie Caritas et Fides sur les cotés latéraux, l'arrière présente les signes du zodiaque et la mention Spees. On y joint une documentation. (restaurations). Dim.: H.: 23 L.: 10,5 P.: 10,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 180</p> <p>3000 € 4000 €</p> | <p>Travail autrichien 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines, cadran émaillé à trois remontoirs et trois aiguilles, supportée par deux dauphins sur un socle avec un bas-relief au motif de jeune femme et amours. Dim.: H.: 40 L.: 17 P.: 10 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 181</p> <p>3000 € 5000 €</p> | <p>D'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Élegante pendule à poser en bronze doré et socle de marbre noir représentant une jeune femme au bain jouant avec son chien dite "au char de Vénus", socle agrémenté de cols de cygne et de têtes de faune en haut-relief. Dim.: H.: 34 L.: 29 P.: 14 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 182</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934).</p> <p>Dessin au crayon rehaussé de pastel: "Pour un bal de Carnaval". Titrée, cachet AR en rouge pour Armand Rassenfosse. Œuvre reprise dans un catalogue d'exposition à la Galerie Bastien à Bruxelles en 1999-2000, que l'on joint. Dim.: 36,5 x 27,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 183</p> <p>2000 € 2500 €</p> | <p>Victor RAVET École belge (1840-1895).</p> <p>Huile sur panneau: L'atelier des dentellières. Signée: V. Ravet. Dim.: 31 x 60,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 184</p> <p>1800 € 2200 €</p> | <p>Henri MICHAUX École belge (1899-1984)</p> <p>Aquarelle sur papier: Composition. Monogrammée HM pour Henri Michaux. Dim.: 19,5 x 26,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 185</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Guillaume VOGELS École belge (1836-1896).</p> <p>Huile sur toile: Chemin creux. Signée: G. Vogels, étiquette au dos mentionnant "Rétrospective Guillaume Vogels Musée Charlier, 3 mars - 3 juin 2000". Oeuvre reprise sous le numéro 97 page 108 dans le catalogue raisonné de Constantin Ekonomidès, dont on joint des photocopies. Dim.: 50 x 35 cm.</p> |  |
| <p>Lot 186</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Jean François PORTAELS École belge (1818-1895)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune femme. Signée et datée: J. Portaels 1885. (restaurations). Dim.: 90 x 70 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 187</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Gerard RYSBRACK École belge (1696-1773).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Composition florale sur entablement avec amours et tableau de chasse. Signée et datée: G. Rysbrack 1753. Dim.: 51,5 x 78 cm.</p> |  |
| <p>Lot 188</p> <p>1000 € 1500 €</p> | <p>Louis THEVENET École belge (1874-1930)</p> <p>Huile sur toile: Le goûter. Signée et datée: L. Thevenet 1927. (rentoilage à la cire). Dim.: 55 x 66 cm.</p> |  |









| | | |
|---------|--|---|
| Lot 189 | William DEGOUVE DE NUNCQUES École belge (1867-1935) 1000 € Huile sur carton: Fenaison. 1500 € Monogrammée: W.D de N, ancienne étiquette Guillaume Campo au dos. (pliure de 10 cm). Dim.: 37 x 44 cm. |  |
| Lot 190 | École flamande 17e. 1200 € Huile sur panneau: Paysage animé avec ville imaginaire en arrière-plan. 1500 € Suiveur de Paul Bril. Dim.: 11 x 16 cm. |  |
| Lot 191 | Jean-Baptiste DEGREEF École belge (1852-1894). 1000 € Huile sur toile: Vue d'Overijse. 1500 € Signée: J. Degreeef. Dim.: 57 x 86 cm. |  |
| Lot 192 | Joaillerie. 7200 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2 carats. 7400 € Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration. |  |
| Lot 193 | Joaillerie. 5500 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un rubis birman de +/- 6,10 carats et de diamants 6000 € taille ancienne pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 51. On y joint une copie de certificat IGI. Voir illustration. |  |
| Lot 194 | Joaillerie. 7000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis africain de +/- 7,49 carats et de 8000 € diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 52,5. Voir illustration. |  |
| Lot 195 | Joaillerie. 11000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de trois diamants taille brillant, le principal de +/- 12000 € 2,78 carats, les deux autres pour +/- 0,90 carat chacun. On y joint un certificat HRD stipulant D P1. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration. |  |
| Lot 196 | Travail français fin 19e, début 20e. 8500 € Objet d'Art: Sac de soirée en or, une face agrémentée de six diamants taille ancienne 9500 € pour +/- 2 carats et de cinq saphirs de Ceylan pour +/- 7 carats. Poids brut: 324 grammes. Voir illustration. |  |
| Lot 197 | Joaillerie. 5000 € Bijou: Collier en or jaune agrémenté de trois saphirs de Ceylan taille poire, deux bleus et 5500 € un jaune, pour un total de +/- 7,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Poids brut: +/- 53 grammes. Voir illustration. |  |
| Lot 198 | Joaillerie. 5400 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un cabochon d'émeraude de Colombie de +/- 15 5600 € carats, de diamants taille ancienne pour +/- 2,30 carats et de calibrés de saphirs et d'émeraudes pour +/- 3,60 carats. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration. |  |
| Lot 199 | Tapis Goum. 1000 € Extra fin, 100 % soie. 1200 € Dim.: 163 x 108 cm. |  |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 200</p> <p>6000 € 8000 €</p> | <p>Design américain Elliott Barnes.</p> <p>Objet d'Art: Boulier compteur en châtaignier en quatre éléments et pieds en laiton, comprenant un tiroir secret, composé de multiples boules en bois, en verre soufflé et en bois laqué, modèle "Les rivières du temps". Édition Philippe Hurel. On y joint une documentation. Dim.: H.: 198 L.: 140,5 P.: 25 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 201</p> <p>3500 € 5000 €</p> | <p>Design américano canadien Frank Gehry.</p> <p>Meuble: Fauteuil en bois fruitier mis en forme, modèle "Powerplay". Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 202</p> <p>500 € 700 €</p> | <p>National Broadcasting Hollywood California.</p> <p>Luminaire: Projecteur, sur son trépied. De marque National Broadcasting Hollywood California.</p> |  |
| <p>Lot 203</p> <p>3000 € 4000 €</p> | <p>Hermès.</p> <p>Céramique: Rare partie de service en porcelaine blanche, modèle "Nil", se composant de neuf assiettes (diamètre 22,5 cm), de cinq assiettes (diamètre 27,5 cm), de huit tasses et huit soucoupes, d'une théière et d'un pot à lait. Cachet sous les pièces: Hermès. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 204</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Hermès.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant d'un vide-poches en porcelaine modèle "Mosaïque au 24", de huit petites cuillères en métal argenté modèle "Logo Chaîne d'encre", d'une écharpe neuve en cachemire bicolore modèle "Aller-Retour" et d'un portefeuille long en cuir d'autruche marron.</p> |  |
| <p>Lot 205</p> <p>2500 € 3000 €</p> | <p>Lalique (École française).</p> <p>Verrerie: Service en cristal modèle "Chenonceaux", se composant d'une carafe, d'un broc à eau, de quatorze verres (H.: 16,5 cm), de quatorze verres (H.: 15 cm), de quatorze flûtes à champagne (H.: 18,5 cm), de neuf verres (H.: 13 cm) et de cinq coupes à champagne (H.: 14 cm). Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 206</p> <p>2500 € 3000 €</p> | <p>Bernardaud.</p> <p>Céramique: Important et rare service de table, modèle "Paris Poudre Or" en porcelaine de Limoges poudré d'or au décor de Fernand Léger, se composant de vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes dessert/entrée, douze assiettes creuses, douze tasses et soucoupes, un sucrier, un pot à lait, une cafetière, un ravier, une soupière, une saucière, un plat rond, deux plats ovales, un plat rond creux, un saladier et un cendrier, soit un total de septante-deux pièces.</p> |  |
| <p>Lot 207</p> <p>1000 € 1500 €</p> | <p>Bernardaud.</p> <p>Céramique: Rare service à café en porcelaine de Limoges au décor "Les anémones" de Bernard Buffet, se composant d'une cafetière, d'un sucrier, d'un pot à lait, de dix tasses et soucoupes. (dans leur boîte d'origine pour les tasses et soucoupes).</p> |  |
| <p>Lot 208</p> <p>3500 € 5000 €</p> | <p>Max VAN DER LINDEN École belge (1922-1999).</p> <p>Sculptures en céramique émaillée: Crèche composée de sept éléments. Par Max Van der Linden. Dim.: H.: 9 à 25 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 209</p> <p>5000 € 7000 €</p> | <p>Auguste TOULMOUCHE École française (1829-1890)</p> <p>Huile sur toile: Deux jeunes femmes à la lecture. Signée et datée: A. Toulmouche 1875. Dim.: 47 x 38 cm. Voir illustration.</p> |  |

| | | |
|------------------|---|---|
| Lot 210 | Émile René MENARD École française (1861/62-1930) |  |
| 2500 € 3500 € | Huile sur toile: Jeune femme nue à la source. Signée: E.R. Menard, étiquette d'exposition Galerie Georges Petit 1928 et cachet du fabricant de toile Paul Foinet au dos . Dim.: 63 x 85 cm. Voir illustration. | |
| Lot 211 | École française 19e. |  |
| 3000 € 4000 € | Huiles sur cuivre (lot de quatre): Paysages animés. Dim.: 15 x 22,5 cm. Voir illustration. | |
| Lot 212 | Victor MARAIS-MILTON École française (1872-1948) |  |
| 1800 € 2200 € | Huile sur toile: "Les livres à l'index". Signée: V. Marais-Milton, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 46 x 38 cm. | |
| Lot 213 | Victor MARAIS-MILTON École française (1872-1948) |  |
| 1500 € 2000 € | Huile sur toile: Le chaton maladroit du prélat. Signée: V. Marais-Milton, authentifiée de la main de l'artiste au dos. Dim.: 46,5 x 33,5 cm. | |
| Lot 214 | École française 18e. |  |
| 1200 € 1500 € | Huile sur toile (rentoilée): Scène de réjouissances dans un parc. Ancienne attribution à Jacques de Lajoue. Dim.: 60 x 73,5 cm. | |
| Lot 215 | Émile Charles WATTIER École française (1800-1868) |  |
| 1500 € 1800 € | Huile sur panneau: L'entrée du bal. Signée: Émile Wattier. Dim.: 19 x 24 cm. | |
| Lot 216 | Léon Georges CALVES École française (1843-1923). |  |
| 1000 € 1200 € | Huiles sur toile (lot de deux): "Pêcheur au bord de la rivière" et "La fabrication de la meule". Signées: G. Calves. Dim.: 38 x 55,5 cm. | |
| Lot 217 | Théodore GUDIN École française (1802-1880) |  |
| 1000 € 1500 € | Huile sur panneau: Barques de pêche et pêcheurs au coucher de soleil. Monogrammée pour Théodore Gudin. Dim.: 25 x 33 cm. | |
| Lot 218 | Travail français début 19e. |  |
| 800 € 1200 € | Huile sur toile: Pastorale. Dim.: 47 x 38 cm. | |
| Lot 219 | Marie-Antoinette MARCOTTE École française (1869-1929) |  |
| 850 € 1200 € | Huile sur toile: Le jardinier dans la serre. Signée: M.A. Marcotte. Dim.: 42,5 x 60 cm. | |
| Lot 220 | Pierre STEFANI École française (1938) |  |
| 600 € 800 € | Huile sur panneau (lot de deux): "La Panne" et "Les quais de Seine". Signées: P. Stefani, titrées au dos. On y joint un certificat. Dim.: 22 x 27 cm. | |
| Lot 221 | Charles Félix Edouard DESHAYES École française (1831-1895) |  |
| 600 € 800 € | Huile sur toile: La chasse aux lapins. Signée et datée: Ch. Deshayes 1874. Dim.: 101 x 76 cm. | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 222</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Roger CHAPELAIN-MIDY École française (1904-1992).</p> <p>Huile sur toile: Promeneuse à l'ombrelle. Signée et datée: Chapelain-Midy 1929. (une réparation au dos). Dim.: 46 x 61 cm.</p> |  |
| <p>Lot 223</p> <p>400 € 500 €</p> | <p>Louis ICART École française (1888-1950)</p> <p>Estampe, lithographie: Joueuse de tambourin à la roulotte. Signée: Louis Icart, copyright 1928 Paris, justification de tirage 101/250, cachet à froid. Dim.: 52 x 33,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 224</p> <p>10000 € 11000 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine et or jaune agrémentée d'un cabochon de saphir de Ceylan de +/- 13,50 carats et de diamants taille trillant pour +/- 1,20 carat. On y joint un certificat IGI. Tour de doigt: +/- 44. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 225</p> <p>9000 € 9200 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif et sa chaîne en platine agrémenté d'un diamant taille brillant de +/- 2,40 carats. Dim.: L.: 3,2 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 226</p> <p>6200 € 6500 €</p> | <p>Cage, travail anglais.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 0,20 carat, de pâte de verre intaillée (accident à l'une d'elle) et de perles Blister et d'une broche en or jaune agrémentée d'une pièce romaine en bronze, de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat, de pâte de verre intaillée et de perles Blister. Signées: Cage, poinçon anglais. Poids brut: +/- 88 grammes. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 227</p> <p>5500 € 6000 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant demi-taille de +/- 2,60 carats. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 228</p> <p>13000 € 14000 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,79 carats. On y joint un certificat HRD stipulant F S11. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 229</p> <p>3200 € 3500 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de saphirs anciens pour +/- 1 carat chacun et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat et d'une bague en or jaune agrémentée d'un saphir de +/- 2,65 carats et de diamants tailles brillant et carrée pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 49,5.</p> |  |
| <p>Lot 230</p> <p>3200 € 3400 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux broches en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour un total de +/- 5,60 carats. Poids brut: +/- 26 grammes. Dim.: 3,2 x 6,2 et 3 x 5,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 231</p> <p>800 € 1000 €</p> | <p>Tapis Goum.</p> <p>Soie. Dim.: 283 x 184 cm.</p> |  |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Lot 232</p> <p>5000 € 7000 €</p> | <p>Design danois Arne Jacobsen.</p> <p>Meuble: Suite de six chaises, pieds en aluminium, recouvertes de tissu bleu électrique, modèle "Swan" Étiquette sous les pièces: Design Arne Jacobsen Édition Republic of Fritz Hansen 2016. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 233</p> <p>700 € 900 €</p> | <p>Design Bernard Vuarnesson</p> <p>Meuble: Table basse modulable en bois clair, modèle "Hexa". (Circa 1980). Dim.: H.: 40 L.: 70 P.: 70 cm.</p> |  |
| <p>Lot 234</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Pleyel, circa 1880.</p> <p>Instrument de musique: Piano quart-queue en palissandre, à cordes croisées, touches en vinye. De marque Pleyel. On y joint un tabouret.</p> |  |
| <p>Lot 235</p> <p>2500 € 3000 €</p> | <p>Nicolas Simoutre, circa 1825.</p> <p>Instrument de musique: Guitare romantique agrémentée d'incrustation de nacre au motif floral. Signée: Nicolas Simoutre. (en parfait état de jeu). Dim.: L.: 93,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 236</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Travail anglais.</p> <p>Instrument de musique: Boîte à musique à dix airs, portant des armoiries anglaises. Dim.: H.: 17 L.: 59 P.: 24 cm.</p> |  |
| <p>Lot 237</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Breton, travail français.</p> <p>Instrument de musique: Violon. Signé: Breton à Angoulême. On y joint un étui et un archet. (fêle à la table).</p> |  |
| <p>Lot 238</p> <p>500 € 600 €</p> | <p>Pierre Chappuy (École française 19e).</p> <p>Instrument de musique: Violon entier, modèle Magini à double filets, dos en une pièce d'érable au vernis à l'huile brun rouge. Marque au fer de Pierre Chappuy. Circa 1820. (en état de jeu). On y joint un étui et trois archets. Dim.: LOB: 35,7 diapason 19,8 cm.</p> |  |
| <p>Lot 239</p> <p>3200 € 3500 €</p> | <p>Travail anglais fin 19e.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune agrémenté de perles. Poids brut: 49,5 grammes. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 240</p> <p>3000 € 3200 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,40 carats, dont pierre principale de +/- 1,20 carat. (petit naturel sur le rondiste). Poids brut: 15 grammes. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 241</p> <p>2600 € 2800 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier artisanal en or jaune. Poids brut: +/- 80 grammes. Dim.: L.: +/- 43 cm.</p> |  |
| <p>Lot 242</p> <p>3200 € 3500 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir australien de +/- 20 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 2,20 carats. (accident au saphir). Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.</p> |  |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Lot 243</p> <p>2400 € 2600 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or blanc agrémentés de rubis pour +/- 4 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. Dim.: diamètre 1,8 x 1,6 cm.</p> |  |
| <p>Lot 244</p> <p>2800 € 3000 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tanzanite de +/- 10 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat. Poids brut: +/- 22 grammes. Tour de doigt: +/- 53,5. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 245</p> <p>400 € 500 €</p> | <p>Robert MONTGOMERY École belge (1839-1893)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Pêcheurs partant vers le large. Signée: R. Montgomery. (anciennes restaurations). Dim.: 51 x 71 cm.</p> |  |
| <p>Lot 246</p> <p>300 € 500 €</p> | <p>MARECHAL (École belge 20e).</p> <p>Huile sur toile: Vue de la Place des Palais à Bruxelles. Signée: Maréchal. Dim.: 50 x 60 cm.</p> |  |
| <p>Lot 247</p> <p>300 € 400 €</p> | <p>Georges LAMBILLOTTE École belge (1915-1998)</p> <p>Huile sur panneau: Kayakeurs sur la Meuse. Signée: Georges Lambillotte. Dim.: 50 x 60 cm.</p> |  |
| <p>Lot 248</p> <p>400 € 500 €</p> | <p>Hubert BELLIS École belge (1831-1902)</p> <p>Huile sur toile: Composition aux poires et raisins. Signée: H. Bellis. Dim.: 35 x 45 cm.</p> |  |
| <p>Lot 249</p> <p>300 € 500 €</p> | <p>Maurice VERBIST École belge (1913-1984)</p> <p>Huile sur toile: "Frissons sur les pâturages d'été". Signée: Verbist, titrée en néerlandais et datée 1983 au dos. Dim.: 70 x 60 cm.</p> |  |
| <p>Lot 250</p> <p>800 € 1000 €</p> | <p>Tapis Héréké.</p> <p>(lot de deux). Dim.: 150 x 93 et 93 x 66 cm.</p> |  |