

















































Lot 1	Roland DEVOLDER École belge (1938).	
400 € 600 €	Techniques mixtes, aquarelle et gouache sur papier (lot de deux): "De ridder" et Sur le quai de la gare. Signée: R. De Volder, titrée au dos pour l'une. Dim.: 35 x 55 et 23 x 47 cm.	
Lot 2	Lucien FRANK École belge (1857-1920).	
400 € 600 €	Huile sur toile (rentoilée): Barques à quai. Signée: L. Frank. Dim.: 29 x 36 cm.	
Lot 3	Edmond DE SCHAMPHELEER École belge (1824-1899).	
450 € 600 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Estuaire animé. Signée: E De Schampheleer, contresignée au dos. Dim.: 26,5 x 48 cm.	
Lot 4	Henri DEGLUME École belge (1865-1940)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Meule au lever du soleil. Signée: H. Deglume. Dim.: 52 x 71 cm.	
Lot 5	Jean BEAUDUIN École belge (1851-1916)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Jeune femme à la couture. Signée et datée: Jean Beauduin 1890. Dim.: 40 x 32,5 cm.	
Lot 6	Arthur SCHON École belge (1887-1940).	
500 € 700 €	Huile sur toile: "La cage aux ours". Signée: A. Schon, contresignée, titrée et numérotée 183 au dos. Dim.: 100 x 110 cm.	
Lot 7	Marcel VINTEVOGEL École belge (1922-2000)	
500 € 700 €	Acrylique sur toile: Composition. Signée: Vintevogel. Dim.: 49,5 x 69,5 cm.	
Lot 8	Marcel VINTEVOGEL École belge (1922-2000)	
400 € 500 €	Acryliques sur panneau (lot de deux): Compositions. Signées: Vintevogel. Dim.: 16,5 x 26 cm.	
Lot 9	Joaillerie.	
600 € 800 €	Bijoux: Lot se composant de trois colliers et de deux broches en métaux divers agrémentés de pierres semi-précieuses et fantaisies. On y joint un fermoir agrémenté d'un cabochon de rubis.	
Lot 10	Joaillerie.	
600 € 700 €	Bijou: Broche en or jaune et perles présentant une pièce de 20 francs d'Albert 1er. Dim.: Diamètre 2,8 cm. Poids brut: +/- 11 grammes.	
Lot 11	Joaillerie.	
2200 € 2400 €	Bijou: Collier en or jaune retenant un élément en platine sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 1,60 carat. Poids brut: +/- 35 grammes.	
Lot 12	Joaillerie.	
2400 € 2600 €	Bijou: Bague en or jaune et platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,50 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 13	Joaillerie.	
2400 € 2600 €	Bijou: Bague "Jupe" en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 2,30 carats et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 2,40 carats. Tour de doigt: +/- 54.	











Lot 14	Tapis Veramin. 500 € 700 €	Dim.: 330 X 240 cm.	
Lot 15	Travail du 19e. 600 € 800 €	Meubles: Suite de deux colonnes en marbre veiné avec chapiteau corinthien de bronze, plateaux supérieurs tournant. Dim.: H.: 121 L.: 30 P.: 30 et H.: 116 L.: 27 P.: 27 cm.	
Lot 16	Circa 1900. 600 € 800 €	Meuble: Colonne en marbre, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 112 cm.	
Lot 17	Christofle, circa 1940. 450 € 650 €	Argenterie: Service à café et à thé en métal argenté se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et plateau, prises de palissandre. Poinçon Christofle.	
Lot 18	Christofle, Gallia. 750 € 1000 €	Argenterie: Série de douze porte-couteaux en métal argenté aux motifs animaliers. Modèle créé par Gérard Sandoz vers 1930. Poinçon Gallia. (dans son coffret d'origine).	
Lot 19	Christofle. 1500 € 2000 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Rubans croisés", se composant de neuf fois douze couverts et sept couverts de service, soit un total de cent quinze pièces, présentée dans deux coffrets à tiroirs. Poinçon Christofle. On y joint des documents.	
Lot 20	Bruno Wiskemann. 1000 € 1200 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de douze fourchettes et six couteaux à mets, onze cuillères à potage, douze fourchettes, douze couteaux et douze cuillères à entremets, douze fourchettes et douze couteaux à poisson, onze cuillères à café, douze cuillères à glace et dix couverts de service, soit un total de cent vingt-deux pièces, présentée dans un coffret à tiroirs. Poinçon WB pour Bruno Wiskemann.	
Lot 21	Bruno Wiskemann. 600 € 800 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de douze couteaux et douze fourchettes à mets, douze cuillères à potage, douze fourchettes, douze couteaux et douze cuillères à entremets, onze fourchettes à dessert, douze cuillères à café et six couverts de service, soit un total de cent et une pièces, présentée dans un coffret à tiroirs. Poinçon Bruno Wiskemann.	
Lot 22	Travail anglais fin 19e. 2500 € 3000 €	Argenterie: Milieu de table en métal argenté se composant d'une soupière couverte avec cuillère en argent, de trois salerons, trois poivriers et trois légumiers couverts intégrés dans le plateau avec prises, de forme hexagonale. (une anse de légumier désolidarisée). Dim.: 41 x 65 cm.	
Lot 23	Travail du 19e. 700 € 900 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé comprenant dans la partie supérieure des figures anthropomorphes. Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 24	Travail mexicain. 300 € 500 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent. Poinçon 925/1.000e. Dim.: H.: 37 cm.	
Lot 25	Travail mexicain. 500 € 700 €	Argenterie: Présentoir en forme de chapeau mexicain. Dim.: H.: 42 diamètre 46 cm.	












Lot 26	Juarez PRIETO Travail mexicain. 300 € 500 € Argenterie: Aiguière en argent godronnée. Poinçons d'orfèvre et 950/1.000e. On y joint quatre coupelles et une boîte en métal argenté. Dim.: H.: 33 cm.	
Lot 27	Alfredo Ortega, travail mexicain. 1500 € 2000 € Argenterie: Lot se composant d'un grand plateau ovale, d'un plateau rond, d'un légumier, d'une série de douze assiettes, d'une série de dix assiettes et de douze sous-verres en argent. Poinçons d'orfèvre et 925/1.000e.	
Lot 28	Travail du 20e. 250 € 350 € Argenterie: Coffret contenant une grande et deux petites louches en argent. Poinçon 800/1.000e.	
Lot 29	Sivar. 400 € 600 € Argenterie: Lot se composant d'un plateau ovale, de deux plateaux ronds, de quatre dessous de bouteille, de deux légumiers couverts, d'un ravier, d'une saucière sur plateau fixe et d'une boîte en métal argenté, de style Directoire. Poinçon Sivar.	
Lot 30	Travail français fin 19e. 300 € 500 € Argenterie: Pot à chocolat en argent avec prise latérale partiellement en bois. Poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 31	Fallon. 400 € 500 € Argenterie: Plat de forme ovale en argent, bords chantournés, comprenant une double armoirie avec la devise "Sine invidia laudem". Dim.: 47 x 32 cm.	
Lot 32	Hilaire BALS École belge (1940) 1000 € 1500 € Huiles sur panneaux (lot de deux): "Coq et poules" et "Canards". Signées: H. Bals. Dim.: 18 x 24 cm.	
Lot 33	Hilaire BALS École belge (1940) 800 € 1200 € Huile sur panneau: "Schapen in polderlandschap". Signée: H. Bals, contresignée et titrée sur une étiquette de l'artiste au dos. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 34	Hilaire BALS École belge (1940). 600 € 800 € Huile sur panneau: "Knuts bij elkaar". Signée: H. Bals. On y joint un certificat de l'artiste titrant l'œuvre. Dim.: 16 x 27 cm.	
Lot 35	Hilaire BALS École belge (1940). 600 € 800 € Huile sur panneau: "Kippen aan de rans van het bos". Signée: H. Bals. On y joint un certificat de l'artiste titrant l'œuvre. Dim.: 18 x 24 cm.	
Lot 36	Hilaire BALS École belge (1940). 600 € 800 € Huiles sur panneau (lot de deux): Coqs et poules. Signées: H. Bals. Dim.: 18 x 23,5 et 23,5 x 18 cm.	
Lot 37	Jean VAN LEDA École belge (1926). 1000 € 1500 € Huile sur toile: L'intérieur de la taverne. Signée: Jean Van Leda. Dim.: 60 x 73 cm.	

Lot 38	Travail du 19e. 1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Vapeur et barques près des falaises. Signée: M. F. H. de Haas. Dim.: 54 x 75 cm.	
Lot 39	750 € 1000 €	École belge début 20e. Huile sur toile: Reflets sur l'étang. Portant une signature apocryphe: Gust De Smet. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 40	1200 € 1500 €	Ivan GOOD École belge (1930) Huile sur panneau: Clipper croisant devant le port d'Anvers. Signée: Ivan Good. Dim.: 61 x 109 cm.	
Lot 41	1200 € 1500 €	Charles VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923). Huile sur toile: Le courage a ses limites. Signée et datée: Ch. van den Eycken 1883, cachet au dos de la toile "Maison Goffoy". Dim.: 26,5 x 66 cm.	
Lot 42	2500 € 2800 €	Joaillerie. Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or blanc agrémentés de perles boutons et de diamants taille brillant pour +/- 3,40 carats. Dim.: Diamètre 2,2 cm.	
Lot 43	2200 € 2400 €	D'époque Art Nouveau. Bijou: Broche libellule en argent sur or agrémentée de diamants taille ancienne, de rubis pour +/- 1,20 carat et de grenats démantoides. Dim.: +/- 4,7 x 5,1 cm.	
Lot 44	3000 € 3200 €	Joaillerie. Bijou: Bague en platine et or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan ancien de +/- 3,40 carats et de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 1,30 carat. Tour de doigt: +/- 49. Voir illustration.	
Lot 45	3200 € 3400 €	Joaillerie. Bijou: Broche pendentif en or blanc et platine agrémentée d'une opale de +/- 8,50 carats, de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat et d'une perle. Dim.: 1,4 x 5,2 cm.	
Lot 46	3200 € 3400 €	Joaillerie. Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une émeraude de Colombie taille cœur de +/- 9,60 carats. Dim.: 1,5 x 1,9 cm.	
Lot 47	3200 € 3400 €	Joaillerie. Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 4 carats. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.	
Lot 48	700 € 900 €	Tapis Chine. Dim.: 250 x 157 cm.	
Lot 49	600 € 800 €	Design danois Arne Hovmand-Olsem, années '60-70. Meubles: Suite de trois tables gigognes en teck. Dim.: H.: 41,5 L.: 75 P.: 40 cm.	
Lot 50	700 € 900 €	Design danois Arne Hovmand-Olsen des années '60-70. Meubles: Ensemble de trois tables gigognes en teck. Marque sous le plateau: Furniture Danish Control. Dim.: H.: 45,5 L.: 76 P.: 38 cm.	










<p>Lot 51</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>De style rocaille.</p> <p>Argenterie: Soupière couverte en argent. Poinçons d'orfèvre et 835/1.000e Dim.: H.: 25,5 diamètre 27 cm.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé en argent ciselé, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait. Poinçon 800/1.000e. On y joint un plateau assorti en métal argenté.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Leysen Frères.</p> <p>Argenterie: Paire de rafraîchissoirs en argent. Poinçon Leysen Frères 800/1.000e. Dim.: H.: 13,5 cm.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail belge d'époque Art Déco.</p> <p>Argenterie: Paire de candélabres à trois bras de lumière en argent. Poinçon 800/1.000e. Dim.: H.: 14 L.: 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>R. Ruys.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. Poinçon 950/1.000e. Provenant la Maison Ruys à Anvers.</p>	
<p>Lot 56</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>F. Jacques (École belge).</p> <p>Argenterie: Reliquaire en bronze et argent vermeil avec représentation stylisée des quatre évangélistes, agrémenté de cabochons de verre. Poinçon F. Jacques Bruxelles. (dans son coffret d'origine). Dim.: H.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 57</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail suédois.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'une coupe à fruits, d'une paire de soliflores, d'une paire de bougeoirs et de trois vases en argent. On y joint deux coupelles.</p>	
<p>Lot 58</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joseph-Maximilien Besville, travail français début 19e.</p> <p>Argenterie: Paire de saucières sur présentoir en argent gravé de frises, prises au motif de têtes de chien. Poinçons au coq 1er titre, tête de vieillard et d'orfèvre JMB pour Joseph-Maximilien Besville. Poids total: 1680 g. Dim.: H.: 20 L.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 59</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Argenterie: Suite de quatre petites sous-assiettes en argent. Poinçon Wolfers 925/1.000e. Dim.: 21 x 21 cm.</p>	
<p>Lot 60</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Wolfers, de style Louis XV.</p> <p>Argenterie: Légumier couvert en argent. (couvercle en métal argenté). Poinçon Wolfers 833/1.000e. Dim.: diamètre 22 cm.</p>	
<p>Lot 61</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Wolfers, de style Régence.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier couvert, d'un pot à lait et d'un porte cuillères à section octogonale, trois prises de bois sculpté, sur plateau à anses. Poinçons Wolfers 800/1.000e pour le plateau et 833/1.000e pour les autres pièces. Voir illustration.</p>	











<p>Lot 62</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Wolfers, de style Directoire.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent, se composant de deux cent et cinq couverts, présentée dans un coffret de chêne de la Maison Leysen. Poinçon Wolfers 800/1.000e Voir illustration.</p>	
<p>Lot 63</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Élégante cafetière tripode en argent finement ciselé, prise de bois sculpté. Poinçon Mons 1760 avec striches. Dim.: H.: 28 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 64</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Suite de quatre bougeoirs en argent ciselé. Poinçon Mons 1763. Dim.: H.: 23,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 65</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Félix DE BOECK École belge (1898-1995).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Horizons. Signées et datées au dos: Félix D.B. 1993. Dim.: 31 x 27 et 30 x 20 cm.</p>	
<p>Lot 66</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jean-Baptiste Charles KOPS École belge (act.1823-1848).</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Réjouissances dominicale sous les douves du château. Signée: JBC Kops. Dim.: 62,5 x 51 cm.</p>	
<p>Lot 67</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Paul PERMEKE École belge (1918-1990)</p> <p>Huile sur toile: Vue de la Mer du Nord. Signée: P. Permeke. Dim.: 150 x 200 cm.</p>	
<p>Lot 68</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Paul PERMEKE École belge (1918-1990)</p> <p>Huile sur toile: Vue de campagne. Signée: P. Permeke. Dim.: 125 x 150 cm.</p>	
<p>Lot 69</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Paul PERMEKE École belge (1918-1990)</p> <p>Huile sur panneau: Patineur sur la Lys. Signée: P. Permeke. Dim.: 50 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 70</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917)</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier: Pêcheur au lever du jour. Signée: M. Hagemans. Dim.: 78 x 108 cm.</p>	
<p>Lot 71</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917).</p> <p>Aquarelle sur papier: L'abattage de l'arbre. Signée: M. Hagemans. Dim.: 76 x 54,5 cm.</p>	
<p>Lot 72</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Paul HAGEMANS École belge (1884-1959).</p> <p>Huile sur panneau: Vue de la Mer du Nord. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 28 x 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 73</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Médard VERBURGH École belge (1886-1957).</p> <p>Huile sur toile: "Port de pêche". Signée: M. Verburgh, titrée au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 373 page 300 dans le catalogue raisonné de Serge Goyens de Heusch, dont on joint des photocopies. Dim.: 65 x 78 cm. Voir illustration.</p>	


<p>Lot 74</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Isaac Rogers London.</p> <p>Horlogerie: Montre en argent poinçonné à triple boîtier, cadran ouvert émaillé aux chiffres turcs. Signée: Isaac Rogers London. Référence: Modèle similaire vendu chez Christie's Genève 16 nov 2009 lot 357. Dim.: Diamètre 72,45 mm. Poids brut: 199 grammes.</p>	
<p>Lot 75</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Circa 1900.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset de chasse en or 18 carats à sonnerie, répétitions au quart et à la minute, chronomètre, cadran émaillé aux chiffres arabes. Dim.: Diamètre 59,5 mm. Poids brut: 121 grammes.</p>	
<p>Lot 76</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Patek Philippe et Cie Genève circa 1907.</p> <p>Horlogerie: Montre savonnette en or 18 carats au cadran ouvert émaillé aux chiffres arabes avec secondes. Cache poussière signé: Charles Grottendiek Bruxelles, Patek Philippe et Cie Genève, numérotée 135388. Dim.: Diamètre 49,5 mm. Poids 95 grammes. On y joint une documentation.</p>	
<p>Lot 77</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Vacheron Constantin circa 1910/1915.</p> <p>Horlogerie: Grande montre en or 18 carats "Chronomètre Royal", cadran émaillé ouvert aux chiffres romains avec cadran auxiliaire pour les secondes. Signée: Vacheron Constantin, Chronomètre Royal, numérotée 349273. Dim.: Diamètre 57 mm. Poids brut: 134 grammes. On y joint une documentation.</p>	
<p>Lot 78</p> <p>1200 € 1800 €</p>	<p>Vacheron Constantin</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, mouvement à remontoir, boucle déployante plaqué or. De marque Vacheron Constantin. Dim.: diamètre 33 mm. (bracelet pas d'origine)</p>	
<p>Lot 79</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Vacheron Constantin</p> <p>Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or jaune agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Signés: Vacheron Constantin. Dim.: Diamètre 1,9 cm.</p>	
<p>Lot 80</p> <p>4200 € 4400 €</p>	<p>Travail début 19e</p> <p>Bijou: Boîte en or jaune ciselé, entourage d'émail bleu, agrémentée d'une miniature représentant un officier. Dim.: H.: 2 L.: 8,8 P.: 6,2 cm. Poids brut: +/- 144 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 81</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Édition Paul Klee.</p> <p>Tapis: "Village florentin". Édition EGE Art Line 1988. Dim.: 185 x 275 cm.</p>	
<p>Lot 82</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Meuble: Table de milieu en placage de bois de rose et bois de violette toutes faces, comprenant un tiroir dans la ceinture, rehauts de bronzes pour les chutes, chaussons et entrée de serrure. Dim.: H.: 68 L.: 78 P.: 47 cm.</p>	
<p>Lot 83</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Meuble: Vitrine en placage de palissandre, bois de rose et sycomore, rehauts de bronzes dorés, à une porte vitrée ouvrant sur trois étagères. Dim.: H.: 142 L.: 57 P.: 34 cm.</p>	













<p>Lot 84</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail chinois 20e.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux vases en porcelaine polychrome au décor en réserves de personnages, d'oiseaux et de motifs floraux. Dim.: H.: 62 cm.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail chinois début 20e.</p> <p>Céramique: Important vase à col évasé en porcelaine polychrome au décor d'oiseaux et de feuillages. Dim.: H.: 92 diamètre 38 cm.</p>	
<p>Lot 86</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail chinois 20e.</p> <p>Céramique: Paire de vases couverts en porcelaine polychrome au décor en continu avec dragons. Dim.: H.: 44 cm.</p>	
<p>Lot 87</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant de quatre assiettes et d'un plat en porcelaine polychrome. On y joint un bol en porcelaine polychrome. (cheveu).</p>	
<p>Lot 88</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail chinois 20e.</p> <p>Luminaire: Important brûle-parfum transformé en luminaire en bronze à patine brune, partiellement ajouré. Dim.: H.: 170 cm.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>35000 € 45000 €</p>	<p>SHA Qi "SADJI" École chinoise (1914-2005)</p> <p>Huile sur toile: Composition florale avec livres et fruits. Signée: Sadji. (le tableau provient d'un échange entre Sadji et l'artiste peintre Jan Thys). On y joint une photo d'une photo représentant Jan Thys en train de peindre. Dim.: 79 x 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955)</p> <p>Huile sur panneau: Pagode Kiumidzu à Kyoto. Signée, située et datée: Alfred Bastien Kiumidzu 1913. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 91</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955)</p> <p>Huile sur toile: Caravane dans le désert. Signée: Alfred Bastien. Dim.: 27 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 92</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>GAO Qiang École chinoise (1962)</p> <p>Acrylique sur toile: "La méditation du président n° 9". Signée et datée: Gao Qiang 2006. Dim.: 90 x 110 cm.</p>	
<p>Lot 93</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Hisao DOMOTO École japonaise (1928-2013)</p> <p>Technique mixte, encre de Chine et gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Domoto 61. Dim.: 49 x 71 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 94</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail japonais 19e.</p> <p>Meuble: Paravent six feuilles, sous plexiglas, à fond or au décor floral. (déchirure restaurée dans l'avant dernier panneau). Présenté en deux encadrements. Dim.: 171 x 185,5 cm (x2).</p>	



<p>Lot 95</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>École espagnole 16e.</p> <p>Huile sur panneau: Christ, Salvator Mundi devant une riche broderie. Entourage d'Ambrosius Benson. Porte inscription sur le col : « EGO+SUM VIA+VERIT ». Note: Selon la tradition familiale, le tableau a été rapporté d'Espagne par un ancêtre actif auprès de Charles Quint. (restaurations, soulèvements et manques de peinture). Dim.: 114 x 88 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 96</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: "Mujer con sombrilla" (Femme au parasol). Signée: J. Checa, contresigné et titrée au dos. Dim.: 65 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 97</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>Christian Friedrich MALI École allemande (1832-1906)</p> <p>Huile sur toile: Intérieur de bergerie. Signée, située et datée: Christian Mali München 1873. Dim.: 110 x 165 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 98</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>E. Kaempfer (École allemande 19e).</p> <p>Huile sur panneau: Famille de lions. Signée et datée en bas à droite: E. Kaempfer 1892. Dim.: 24 x 32 cm.</p>	
<p>Lot 99</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Victor SYDORENKO École ukrainienne (1953).</p> <p>Acrylique sur toile: "Lévitacion". Signée et datée: Victor 10, contresignée et titrée au dos. Dim.: 76 x 150 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 100</p> <p>5400 € 5600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 3,53 carats et de deux diamants taille trilliant pour +/- 1 carat au total. On y joint un document. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 101</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>ILBERY London, début 19e.</p> <p>Horlogerie: Exceptionnelle montre à gousset en or 18 carats et émail, cadran ouvert émaillé aux chiffres romains, échappement duplex, réalisée pour le marché chinois. Le dos représente Titus et Bérénice dans un paysage classique réalisé en émaux champlévés. Signée: Ilbery London, numérotée 2358. Référence: modèle similaire vendu par Christie's 11 juillet 2014 NY lot 121. Dim.: Diamètre 55,77 mm. Poids brut: 119 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 102</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>ILBERY London, début 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats, chronostop, cadran ouvert et émaillé aux chiffres romains, dos émaillé et serti de demi perles et de diamants taille rose disposés en étoile, produite pour le marché chinois. Signée: Ilbery London, numérotée 5396. Dim.: Diamètre 62,15 mm. Poids brut: 164 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 103</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>ILBERY London, début 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, cadran ouvert aux chiffres romains, dos émaillé à décor floral, échappement duplex, mouvement squelette ciselé signé Ilbery London, numérotée 2491. Produite pour le marché chinois. Dim.: Diamètre 55,52 mm. Poids brut 114 grammes. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 104</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Markwick Markham Borrell London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à triple boîtier, cadran ouvert, en or 18 carats et émail production pour l'Orient, mouvement à répétition au quart, cache poussière en couronne, diamant taille rose sur le bouton poussoir. Signée: Markwick Markham Borrell London, numérotée 24008, poinçons sous la soie. Dim.: Diamètre 52,25 mm. Poids brut: 140 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 105</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Markwick Markham London.</p> <p>Horlogerie: Montre à triple boîtier en argent et écailles de tortue brune au cadran émaillé aux chiffres turcs. Signée: Markwick Markham London sur le cadran et mouvement, numérotée 15508. Dim.: Diamètre 63 mm. Poids brut: 152 grammes.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Tapis Tabriz circa 1880.</p> <p>Dim.: 392 x 299 cm.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Dim.: 280 x 200 cm.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École hollandaise 18e.</p> <p>Horlogerie: Importante pendule de parquet en noyer, sommée de trois figurines, cadran de laiton à multiples complications comprenant phases de lune, mois, jours et date, mouvement agrémenté d'un mécanisme représentant la scène mythologique de Persée contre le monstre Cété. Mouvement signé Juriaan Wagenaar Amsteldam. On y joint des documents. Dim.: H.: 285 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Meuble: Écritoire bonheur-du-jour en placage d'acajou, à un tiroir dans la ceinture, partie supérieure agrémentée d'un miroir, sommé d'une tablette de marbre ceinturée d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 120 L.: 70 P.: 46 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Meubles: Lot se composant d'un miroir trumeau en bois sculpté doré patiné et d'une console en bois sculpté doré sommée d'un marbre blanc. Dim.: 162 x 76 et H.: 80 L.: 78 P.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>D'époque Restauration.</p> <p>Horlogerie: Élegante pendule en bronze à double patine dite "aux sauvages" transportant une balle de coton surmontée d'un singe, yeux en émail pour les porteurs, le balancier (rapporté) est agrémenté d'un médaillon de porcelaine à décor de chat et coq. Référence: modèle similaire page 344 dans l'ouvrage "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg. On y joint une documentation. Dim.: H.: 45 L.: 35 P.: 12 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Cagé, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bronze à double patine au motif d'un amour à la lyre sur un griffon, cadran émaillé signé Cagé à Paris. Dim.: H.: 39 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Claude Galle, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bronze à double patine au motif d'un angelot sciant, cadran émaillé signé Galle à Paris. Référence: Modèle similaire repris en page 444 dans l' "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 34 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 114</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Cugnier, travail français fin 18e, début 19e.</p> <p>Horlogerie: Réveil d'officier en bronze doré au cadran émaillé signé Cugnier, mouvement à double répétition. Référence: Modèle similaire repris en page 22 dans l'ouvrage "Carriage Clocks" de Charles Allix, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 23 L.: 13 P.: 9 cm.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Viger, de style Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Important cartel à suspendre en bronze ciselé doré, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé Viger A Paris, mouvement à suspension métallique. Dim.: H.: 70 L.: 34 P.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>Rik WOUTERS École belge (1882-1916).</p> <p>Technique mixte sur papier (double face): Le bateleur et Jeune femme à la balustrade. Par Rik Wouters, cachet de La Vierge Folle avec numéro en rouge 394 en haut à gauche et certifiée de la main de madame Wouters "Je certifie que ce dessin fait à Amsterdam 1915 rehaussé d'aquarelle est de la main de Rik Wouters". Authenticité confirmée par Monsieur Olivier Bertrand. Un certificat peut être obtenu sur demande aux frais de l'acheteur. Dim.: 51,5 x 68,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Rik WOUTERS École belge (1882-1916).</p> <p>Dessin à l'encre de Chine sur papier (double face): L'aquarelliste ou l'artiste au travail et Esquisses. Par Rik Wouters, cachet de La Vierge Folle avec numéro en rouge 1008 en haut à droite au dos. Ancienne provenance: Nel Wouters. Authenticité confirmée par Monsieur Olivier Bertrand. Un certificat peut être obtenu sur demande aux frais de l'acheteur. Dim.: 24,5 x 30,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954)</p> <p>Huile sur toile: Pamela, personnage de comédie. Signée: Anto Carte, étiquette de provenance au dos. Dim.: 73 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Maternité. Signée: Anto Carte, justification de tirage 41/100. Dim.: 43 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>25000 € 30000 €</p>	<p>Jakob SMITS École belge (1855/56-1928).</p> <p>Huile sur toile: "Femme à la corbeille". Monogrammée J.S. pour Jakob Smits, titrée sur une étiquette d'exposition "Rétrospective Jakob Smits au Palais des Beaux-Arts de Charleroi" au dos. Dim.: 69 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Victor LAGYE École belge (1825-1896)</p> <p>Huile sur panneau: Dans l'atelier du potier. Signée, datée et située: V. Lagye 1869 Anvers. Dim.: 54 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Albert SAVERYS École belge (1886-1964)</p> <p>Huile sur toile: Fenaison. Signée: Saverys. Dim.: 100 x 120 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Georges LEMMEN École belge (1865-1916)</p> <p>Huile sur carton: "Nu au coussin bleu". Monogrammée et datée GL août 1907 pour Georges Lemmen, étiquette de l'artiste titrant l'œuvre au dos. Dim.: 55 x 67 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 124</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Louis Pierre VERWÉE École belge (1807-1877)</p> <p>Huile sur toile: Vaches, moutons et chèvre à la rivière. Signée et datée: L.P. Verwee 1842. Dim.: 93 x 132 cm.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Rinus VAN DE VELDE École belge (1983)</p> <p>Estampe, photographie, impression numérique sur papier: "And then all of a Sudden...". Signée au dos: Rinus Van de Velde, justification de tirage 4/20. Dim.: 48 x 59,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>34000 € 36000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 3,01 carats. On y joint un certificat HRD stipulant E VVS2 sans fluorescence. Tour de doigt: +/- 56. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>3200 € 3500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis Mozambique taille cœur de +/- 2,13 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. On y joint une paire d'alliances éternelles en or blanc agrémentées de rubis pouvant se porter avec la bague. Tour de doigt: +/- 49, +/- 52, +/- 53.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>12000 € 12500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 3,30 carats et de petits diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt +/- 55. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>3000 € 3200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche-pendentif en or blanc et jaune agrémentée d'un important corail au motif d'une nymphe et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Dim.: 7,1 x 5,9 cm.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>12000 € 12500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 3 carats et de diamants tailles poire et brillant pour +/- 1 carat. On y joint un certificat GRS. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>3200 € 3500 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Bijou: Collier de perles de culture présentant un pendentif en forme de cœur agrémenté d'un saphir jaune taille cœur de +/- 3,80 carats et de diamants de diverses tailles pour +/- 2,50 carats. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Tapis Cachan.</p> <p>Extra fin. Dim.: 360 x 279 cm.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Tapis Cachan.</p> <p>Dim.: 400 x 275 cm.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble à quatre portes pleines dans la partie basse, deux portes pleines et deux portes vitrées dans la partie supérieure, une tablette de marbre avec entourage de fer forgé, en placage de palissandre et bois fruitier. Dim.: H.: 207 L.:227 P.: 57 cm.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Design.</p> <p>Meuble: Dresseoir à trois portes pleines galbées dont la centrale ouvrant sur trois tiroirs et deux portes vitrées latérales, en bois laqué blanc et cuir vert pomme, comprenant un système d'éclairage pour les vitrines latérales et le devant du meuble. Dim.: H.: 71 L.: 259 P.: 57 cm.</p>	

<p>Lot 136</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Table de salle à manger en merisier sculpté, plateau en placage de loupe avec incrustations de bois clair et foncé. On y joint six chaises assorties en merisier sculpté, assises et dossiers garnis de velours au décor stylisé. Dim.: H.: 77 L.: 140 P.: 108 cm.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROEK École belge (1904-1995).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Bison. Signée: Raymond de Meester. Dim.: H.: 38 L.: 60,5 P.: 17 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Jean CANNEEL École belge (1889-1963).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune femme nue les bras levés. Signée: Jean Canneel, justification de tirage 3/12, cachet de fonderie "De Groeve Belgium Cire Perdue" Dim.: H.: 84 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Jean-Pierre GHYSELS École belge (1932)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Soleil noir". Signée: Ghysseles, justification de tirage 2/7. Dim.: H.: 11,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Marcel TATON École belge (1957)</p> <p>Sculptures en bronze (lot de six): Divers sujets, dont trois flacons à parfum. Signées: Taton, justifications de tirage 1/1, 21/75, 30/75 et 46/75. Dim.: H.: 8,5 à 16 cm.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Camille Marc STURBELLE École belge (1873-1930).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Hippopotame baillant. Signée: C. Sturbelle, cachet de fonderie Batardy cire perdue. Dim.: H.: 17 L.: 27 P.: 9 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École flamande 16e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Volets d'un triptyque avec couple de donateurs agenouillés. Entourage de Frans Pourbus l'ancien. Porte des armoiries tardives. Note: Les donateurs sont traditionnellement identifiés comme Henri de Dongelberghe (décédé en 1627), seigneur de Herlaer et Adrienne Borluut, dame de Zillebeke (décédée en 1604 ou 1609). Henri de Dongelberghe fut bourgmestre de Bruxelles à plusieurs reprises. (panneaux fendus). Dim.: 121 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>École flamande, dans le goût d'Adriaen Isenbrandt.</p> <p>Huile sur panneau: Vierge à l'Enfant. Dim.: 19 x 14 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande 16e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Tête d'homme regardant vers le bas. Note: Frans Floris (1519-1570) a peint des études de têtes similaires (voir en particulier : Carl van de Velde, Frans Floris, Leven en Werken, n°90, p.236, ill. 38, Bruxelles, 1975). (restaurations). Dim.: 47,5 x 32,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (galbé): Âne bête dans un chemin creux sur fond de village. Dim.: 30,5 x 41,5 cm. Voir illustration.</p>	




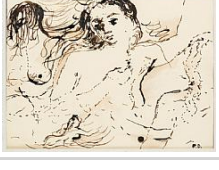


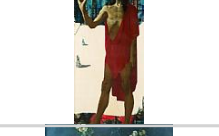




<p>Lot 146</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile: Choc de cavalerie. (restaurations). Dim.: 50 x 66,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: L'embuscade. (restaurations). Dim.: 33,5 x 62 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile: La déposition. Ancienne attribution à Gérard Van Honthorst. On y joint un document. (anciennes restaurations et usures). Dim.: 75 x 106 cm.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jan WILDENS École flamande (1586-1653).</p> <p>Huile sur panneau (parqueté): Chasseurs dans un paysage montagneux près d'une fortification. Monogrammée en bas à gauche JW pour Jan Wildens. Référence: Œuvre reproduite page 147 sous le numéro 23 dans l'ouvrage de Wolfgang Adler "Jan Wildens Der Landschaftsmaler des Rubens" que l'on joint. (petit manque de peinture dans le ciel). Dim.: 72 x 49 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur toile: Le Comte Rodolphe de Habsbourg et le prêtre. D'après Pierre Paul Rubens et Jan Wildens. (restaurations et deux réparations au dos). Dim.: 82 x 121 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Patek Philippe.</p> <p>Horlogerie: Montre de gousset en or avec trotteuse à 6 heures. De marque Patek Philippe &amp; Cie, numérotée 19493. On y joint un extrait des registres de Patek Philippe. Dim.: Diamètre 4,7 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Daniel de Saint Leu London.</p> <p>Horlogerie: Montre en or et écaille brune à triple boîtier et à grande sonnerie sur cloche, pour le marché ottoman, cadran aux chiffres turcs émaillés ouverts, boîtier de protection en écaille bordée de laiton doré, fond ciselé décoré de drapeaux et d'une pyramide surmontée d'un croissant, échappement à roue de rencontre. Signée: Dan St Leu London, numérotée 2023. Dim.: Diamètres 53/63/74 mm. Poids brut: 271 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Julien Le Roy Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre en argent à cadran ouvert aux chiffres turcs émaillés. Signée: Julien Le Roy Paris, numérotée 13033. On y joint une documentation. Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 122 grammes.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Rentzsch.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats, sonnerie à répétition aux quarts par rotation de la lunette, le fond comporte le blason des Vallombrosa. Signée: Rentzsch Invent et Fecit, avec l'inscription "Ordonnée par Monseigneur le Duc de Vallombrosa le 15 février 1819". On y joint la fiche de vente d'Antiquorum numéro 187. Dim.: Diamètre 50 mm. Poids brut: 113 grammes.</p>	











<p>Lot 155</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre de gousset en or jaune à répétition aux quarts, chronographe, balancier compensé, spiral Breguet. Dim.: Diamètre 6 cm.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>3200 € 3400 €</p>	<p>Travail du 19e</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles "Dormeuses" en argent sur or agrémentés de diamants taille ancienne pour +/- 8 carats. Dim.: L.: 5,6 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Aubusson 18e.</p> <p>Tapiserie au motif d'oiseau sur fond de cascade et verdure. (petit accident à la bordure). Dim.: 195 x 195 cm.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Aubusson 19e.</p> <p>Tapis d'Aubusson au décor floral. (à restaurer). Dim.: 227 x 200 cm.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Henry VAN DE VELDE (École belge).</p> <p>Meuble: Paire de dressoirs vitrines en chêne sculpté à une porte pleine et un tiroir dans la partie inférieure et deux portes vitrées dans la partie supérieure. Par Henry Van de Velde. On y joint une photocopie d'authentification. (à restaurer). Dim.: H.: 231 L.: 128 P.: 54 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Henry VAN DE VELDE (École belge).</p> <p>Meubles: Suite de six chaises en chêne sculpté, . Par Henry Van de Velde. On y joint une photocopie d'authentification. (à restaurer).</p>	
<p>Lot 161</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail Art Deco.</p> <p>Meuble: Table basse de forme octogonale à double plateau en placage de noyer, plateau supérieur comprenant quatre tirettes. Dim.: H.: 60 diamètre 55 cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Arno BREKER École allemande (1900-1991)</p> <p>Sculpture en bronze à patine noire: Deux jeunes femmes. Signée: A. Breker, cachet de fondeur A. Bischoff à Düsseldorf. Dim.: H.: 72 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>École allemande 20e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune femme. Attribuée à Arno Breker. Dim.: H.: 69 cm.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Edmund GOMANSKY École allemande (1854-1930).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Nimmersatt" (Ibis Tantale). Titree et signée sur la terrasse: E. Gomansky, cachet de fonderie. Dim.: H.: 86 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006).</p> <p>Sculpture en laiton à patine noire: Caballo Casinaide. Signée: Berrocal, justification de tirage 901/2000 Dim.: H.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006).</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille: Il Cavallo. Signée au cachet Berrocal, justification de tirage 911/2000. On y joint le plan de montage certifiant le tirage. Dim.: H.: 38 cm.</p>	

<p>Lot 167</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Alberto GRACIA ESKERRI École espagnole (1963).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Retour de pêche. Signée et datée: Eskerri 80, justification de tirage 2/6. (sur socle de marbre). Dim.: H.: 21 L.: 54 P.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Adriaen DE GRYEFF École flamande (1657-1722).</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux rentoilées): Trophées de chasse avec chasseurs. Signées: A.D. Grÿeff. On y joint des documents. Dim.: 43 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Jan Jozef HOREMANS (École flamande 18e).</p> <p>Huile sur toile: "Le barbier chirurgien". Signée: J. Horemans, étiquette de provenance V. Kittel titrant l'œuvre au dos. Dim.: 48 x 57 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Jan Jozef HOREMANS (École flamande 18e).</p> <p>Huile sur toile: "Le médecin". Signée: J. Horemans, étiquette de provenance V. Kittel titrant l'œuvre au dos. Dim.: 48 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>École flamande circa 1700.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Le songe de Jacob. Dim.: 35 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huiles sur sur panneau (lot de deux): "L'automne" et "L'hiver". Dim.: ovales 27,5 x 37 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'arrivée des trois-mâts. (anciennes restaurations). Dim.: 72 x 98 cm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Paysages animés avec cavaliers et bergers. Dim.: 24,5 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École flamande 19e, dans le goût du 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu, parqueté): Paysans dans un intérieur. Dans le genre de David Teniers II. Dim.: 27,5 x 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>École flamande 19e, dans le goût du 17e.</p> <p>Huile sur toile: Composition florale sur entablement. Étiquette au dos. Dim.: 41 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>7000 € 8000 €</p>	<p>Rolex.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or et acier, automatique, cadran à fond champagne avec guichet dateur, bracelet à boucle déployante, avec boîte et étui. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual Datejust", numéro 16003, numéro de la montre 7516735. Dim.: diamètre 36 mm. On y joint deux maillons supplémentaires. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>2600 € 2800 €</p>	<p>Audemars Piguet.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, mouvement mécanique, boucle ardillon. De marque Audemars Piguet. Dim.: 3,2 x 2,5 cm. Voir illustration.</p>	






















Lot 179	Corum. 2800 € 3000 € Horlogerie: Lot se composant de deux montres bracelets d'homme en or jaune à quartz, boucle ardillon plaquée or jaune pour l'une. De marque Corum, modèle "Quijo". Dim.: Diamètres 3,1 cm.	
Lot 180	Baume et Mercier. 1000 € 1200 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, mouvement à remontoir mécanique, cadran blanc aux chiffres romains, boucle en plaqué or, avec son écrin d'origine. (état neuf). Dim.: Diamètre 2,5 cm.	
Lot 181	Universal 1000 € 1500 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, chronomètre, phases de lune, dateur, mouvement à remontoir (bracelet pas d'origine). De marque Universal, modèle "Tri-Compax". Dim.: diamètre 34 mm.	
Lot 182	Tapis Naïn. 800 € 1000 € Dim.: 255 x 158 cm.	
Lot 183	Mattéo GRASSI (École italienne). 1000 € 1200 € Meubles: Suite de six chaises en cuir "Havane". Signées au cachet sous les pièces: Mattéo Grassi.	
Lot 184	Travail italien. 500 € 700 € Meuble: Table de forme octogonale en marqueterie de marbres polychromes. Dim.: H.: 75 L.: 137 cm.	
Lot 185	Travail du 20e, dans l'esprit italien. 400 € 500 € Meuble: Paire de plateaux de table basse en marqueterie de marbres "Pietra dura". Dim.: diamètre 60 cm.	
Lot 186	Amedeo GENNARELLI École italienne (1881-1943) 2500 € 3000 € Sculpture en bronze à patine foncée: Baigneuse Signée: J. Ortis, alias Amedeo Gennarelli, mention "Cire Perdue Susse Frères Éditeurs Paris". Dim.: H.: 60 cm. Voir illustration.	
Lot 187	Franco ADAMI École italienne (1933-2022) 2000 € 3000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Le rhinocéros. Signée: Franco Adami, justification de tirage 6/6. Dim.: H.: 27,5 L.: 30,5 P.: 18 cm. Voir illustration.	
Lot 188	Guido RIGHETTI École italienne (1875-1958) 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine verte: Béliers s'affrontant. Signée: G. Righetti. Dim.: H.: 19 L.: 43 P.: 16 cm.	
Lot 189	Prof G. BESSI (École italienne). 800 € 1200 € Sculpture en marbre de carrare: "La naissance de Vénus". Signée: Prof G. Bessi. On y joint un reçu d'achat datant de 1957. (restaurations à un bras). Dim.: H.: 62 cm.	
Lot 190	Travail florentin 19e. 1000 € 1200 € Sculpture en marbre et albâtre: Jeune femme à la fontaine. Dim.: H.: 65 cm.	





<p>Lot 191</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Le Palais de Stanislas Guaita". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 54 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "La maison des sourciers". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 50 x 61 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2018).</p> <p>Huile sur panneau: La verrière dans les flots. Signée: Bogaert. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Paul DELVAUX École belge (1897-1994).</p> <p>Dessin à l'encre sur papier: Jeunes femmes. Monogrammé PD pour Paul Delvaux. Dim.: 27 x 35,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 195</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Paul DELVAUX École belge (1897-1994).</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Les Pompéiennes. Signée hors plaque: P. Delvaux, datée dans la plaque 1-70, justification de tirage 44/50. Référence: n°81 page 41 du catalogue de l'œuvre gravé par Mira Jacob, dont on joint des photocopies. Dim.: 41 x 30,5 cm.</p>	
<p>Lot 196</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huile sur panneau: Paysage fantastique à l'arbre aux fruits. Signée et datée: M. Delmotte 1981. Dim.: 122 x 91 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 197</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huile sur panneau: "Saint Sébastien". Signée et datée: M. Delmotte 1958, contresignée et titrée au dos. Dim.: 153 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 198</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984)</p> <p>Huile sur panneau: Paysage fantastique à l'arbre fleuri. Signée et datée: M. Delmotte 1978. Dim.: 122 x 91 cm.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur papier: "L'Arménienne". Signé: F. Baes, titré sur l'encadrement. On y joint un document. Dim.: 79 x 59 cm.</p>	
<p>Lot 200</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur toile: Les marguerites. Signée: Firmin Baes. On y joint des documents. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Émile BAES École belge (1879-1954)</p> <p>Huile sur panneau: Nu couché. Signée: Émile Baes. Dim.: 44 x 59 cm.</p>	

Lot 202	Dinh Van. 6000 € 6400 € Bijoux: Lot se composant de trois bracelets en or jaune, dont un agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Signés et poinçonnés Dinh Van. Poids brut +/- 93 grammes. Voir illustration.	
Lot 203	Dinh Van. 6000 € 6400 € Bijou: Collier "Maillon L" en or jaune, dans son écrin d'origine. Signé et poinçonné Dinh Van. Dim.: L.: +/- 41 cm. Poids brut +/-144 grammes. Voir illustration.	
Lot 204	Dinh Van. 2400 € 2600 € Bijou: Collier en or jaune agrémenté de boules striées ou polies. Signé et poinçonné Dinh Van. Dim.: L.: 42,5 cm. Poids brut +/- 59 grammes.	
Lot 205	Dinh Van. 1600 € 1800 € Bijoux: Lot se composant d'un pendentif en or jaune agrémenté d'une aigle marine et d'une bague assortie agrémentée d'une aigle marine. Signés et poinçonnés Dinh Van. Dim.: Diamètre 4,2 cm. Poids brut +/- 29 grammes. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 206	Circa 1950. 6400 € 6600 € Bijoux: Lot se composant d'un collier spirotube en or jaune et platine présentant une émeraude de Colombie de +/- 3,20 carats et de diamants de tailles diverses. On y joint le bracelet découvrant une montre assortie. Poids total des diamants: +/- 5,40 carats, dont 0,40 carat de baguettes et 0,70 carat de marquises, le reste sont des diamants taille brillant. Voir illustration.	
Lot 207	Travail contemporain. 7000 € 7200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tanzanite de +/- 16,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 208	Tapis Ispahan figuratif. 800 € 1200 € Signé. Dim.: 242 x 148 cm.	
Lot 209	Irénée ROCHARD École française (1906-1984) 2000 € 3000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Ourson. Signée: I. Rochard, justification de tirage 5/8. Dim.: H.: 48 L.: 48 P.: 33 cm. Voir illustration.	
Lot 210	Albert-Ernest DE CARRIER BELLEUSE École française (1824-1887) 3500 € 4500 € Sculpture en bronze avec traces de patine argentée: L'innocence tourmentée. Signée, située et datée: Carrier Belleuse Bruxelles 1871. (patine altérée). On y joint un socle et deux candélabres (accidentés). Dim.: H.: hors socle 63 cm. Voir illustration.	
Lot 211	Joe DESCOMPS École française (1869-1950) 1500 € 1800 € Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune femme à la grappe de raisins et enfant. Signée: Jo Descomps, mention "Cire Perdue Fondateur Susse Frères Paris" et cachet M. Dim.: H.: 36 L.: 71 cm.	

<p>Lot 212</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Joe DESCOMPS École française (1869-1950)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brun foncé: Nymphes et satyre. Signée: Jo Descomps, cachet Descomps et cachet de fonderie Valsuani. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Edouard DROUOT École française (1859-1945).</p> <p>Sculpture en bronze à patine dorée: "Lutte pour la vie". Signée: E. Drouot, cachet de fonderie "D.B. Vrai Bronze Paris", titrée sur la terrasse. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 53 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Émile André BOISSEAU École française (1842-1923).</p> <p>Sculpture en bronze à deux patines et ivoire (chrysléphantine): Liseuse. Signée: E. Boisseau. On y joint un certificat Cites datant d'avril 2023. (sur socle de marbre et accident à un pouce). Dim.: H.: totale 36 cm.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Joseph STALLAERT École belge (1825-1903)</p> <p>Huile sur toile: L'épine dans le pied. Signée: J. Stallaert. Dim.: 88 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Joseph STALLAERT École belge (1825-1903)</p> <p>Huile sur toile: "Graziella". Titree, signée et datée: J. Stallaert 1894. (petit trou). Dim.: 60 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Jeune femme à l'éventail. Signée: F. Toussaint. Dim.: 29 x 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).</p> <p>Aquarelle sur papier: Vue du pont. Signée: F. Toussaint. Dim.: 49 x 59 cm.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>César DE COCK École belge (1823-1904)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Pêcheur au bord du cours d'eau. Signée et datée: Cesar De Cock 1873. Dim.: 33,5 x 49,5 cm.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Militaire canin dans le vent. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 54,5 x 46,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Boxer endimanché. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 63 x 51,5 cm.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Portrait canin au chapeau et parapluie. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 105 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 223</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de Lady Yorkshire. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 60 x 45 cm.</p>	

Lot 224	Kurt PEISER École belge (1887-1962). 1500 € 2000 € Huile sur toile: Portraits de la famille Depiesse. Signée et datée: K. Peiser 1942. (trous, griffes, restaurations). Dim.: 64 x 86 cm. Voir illustration.	
Lot 225	Kurt PEISER École belge (1887-1962). 1200 € 1500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: "Le passeur d'eau". Signée: K. Peiser. (petits manques de peinture dans le noir de la barque). Dim.: 65 x 41 cm.	
Lot 226	Tiffany & Co. 3500 € 3600 € Horlogerie: Montre de soirée de dame en platine agrémentée de diamant et d'émeraudes, mouvement à remontoir. De marque Tiffany & Co. Voir illustration.	
Lot 227	Tiffany & Co. 3000 € 3200 € Bijou: Broche "Cœur" en platine et or blanc 14 carats agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,7 carats. Signée: Tiffany & Co. Dim.: 2,7 x 2,8 cm. Voir illustration.	
Lot 228	Tiffany & Co. 1600 € 1800 € Bijou: Broche à trois floches en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne. Signée: Tiffany & Co, Italy. Dim.: H.: +/- 4,5 cm.	
Lot 229	Tiffany & Co. 1000 € 1500 € Horlogerie: Montre "Twenty dollars" en or 22 carats au mouvement enfermé dans une pièce de monnaie de 20 dollars de 1906, un poussoir secret permet l'ouverture de la pièce. Poinçon Genève avec blason sur le mouvement. Signée: Tiffany & Co. On y joint une documentation. Dim.: Diamètre 34 mm. Poids brut: 32 grammes.	
Lot 230	Joaillerie. 3400 € 3500 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'une améthyste de +/- 25 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 3,60 carats. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 231	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 6 carats, dont pierre principale de +/- 1 carat. Dim.: L.: 18 cm. Poids brut: 35 grammes.	
Lot 232	Tapis Kazak. 800 € 1000 € Dim.: 221 x 151 cm.	
Lot 233	Travail du 19e. 750 € 1000 € Objet d'Art: Important quartz rose. Dim.: H.: 45 cm.	
Lot 234	Philippe GELUCK École belge (1954) 750 € 1000 € Objet d'Art: Jerrican en métal avec impression numérique pigmentaire "Je ricane". Signé: Philippe Geluck, justification de tirage 20/50. Dim.: H.: 46 L.: 35 P.: 14 cm.	

<p>Lot 235</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail français début 19e.</p> <p>Objet d'Art: Coffret à bijoux en pierre dure verte et laiton ciselé au motif d'amours musiciens. Dim.: H.: 9,5 L.: 16 P.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 236</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Gustave Serrurier Bovy (École belge).</p> <p>Objet d'Art: Plateau en chêne et laiton. Par Gustave Serrurier Bovy. Dim.: 70,5 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 237</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hermès.</p> <p>Maroquinerie: Sac à main en cuir lisse brun, avec son dustbag. De marque Hermès, modèle "Constance". (usures).</p>	
<p>Lot 238</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Henri DE TOULOUSE-LAUTREC École française (1864-1901)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Divan Japonais". Signée dans la plaque: H.T. Lautrec, mention "Imp. EDW Ancourt Paris". Dim.: 79 x 61 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 239</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Eugène GALIEN-LALOUÉ École française (1854-1941).</p> <p>Technique mixte, gouache et aquarelle sur papier: L'embarquement sur le bateau-mouche. Signée: E. Galien-Laloue, anciennes étiquettes d'exposition reprenant le numéro 142 et de l'encadreur Paul Daudon au dos. Dim.: 19 x 31 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Georges D'ESPAGNAT École française (1870-1950)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Vue des quais. Monogrammée: G. d. E. pour Georges d'Espagnat. Dim.: 46 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Bernar VENET École française (1941)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Combinaison aléatoire de lignes indéterminées". Signée et datée hors plaque: Bernar Venet 2004, justification de tirage 6/30. Dim.: 49 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur toile: Scène de réjouissances dans un parc. Entourage de Diaz de la Pena. (anciennes restaurations). Dim.: 64 x 81 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École française 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): La Sainte Famille. Portant une signature Duplessis, située Bruxelles et datée 1715. (restaurations). Dim.: 68 x 81 cm.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Lina BILL École française (1855-1936).</p> <p>Huile sur toile: Vue de Venise. Signée: L. Bill. Dim.: 38 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Léon BENIGNI École française (1892-1948).</p> <p>Estampes, suite de douze pochoirs à la gouache: Les années folles. Par et signées pour cinq: L. Benigni. (petites taches d'humidité). Dim.: 20 x 13 cm</p>	

<p>Lot 246</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Gérard BALDET École française (1946-1999)</p> <p>Huile sur toile: Intérieur. Signée: G. Baldet. Dim.: 196 x 166 cm.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'un diamant solitaire de +/- 1,65 carat. Tour de doigt: +/- 59. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>4200 € 4500 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 9,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 54,5. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>3200 € 3400 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Saphir ancien de Ceylan non monté de +/- 6,06 carats. (non chauffé). On y joint un certificat ALGT.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Tapis Goum.</p> <p>Soie extra fin, signés (lot de deux). Dim.: 182 x 122 et 132 x 981 cm.</p>	