



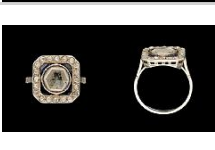



























Lot 251	Travail du 21e. 200 € 300 € Huile sur toile: Composition. Datée de 2014. Dim.: 76 x 110 cm.	
Lot 252	Gérard Antoine CREHAY École belge (1844-1936). 200 € 300 € Huile sur toile: Famille de bûcherons dans la région de Spa enneigée. Signée et datée: Crehay 1876. Dim.: 35 x 50 cm.	
Lot 253	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973). 250 € 350 € Huile sur toile: La sablonnière. Signée: P. Volckaert. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 254	Jean Roch COLLON École belge (1894-1951). 300 € 400 € Huile sur toile: La naissance de Vénus. Signée et datée: Collon R. 41. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 255	Jules RAMBO École belge (1896-1974). 300 € 400 € Huile sur toile: Jeune mère et enfant à la toupie. Signée: Rambo. (petite déchirure). Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 256	Charles SWYNCOP École belge (1895-1970) 300 € 400 € Huile sur toile: Vue du pont. Signée: Charles Swyncop. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 257	Piet VAN DER OUDERAA École belge (1841-1915). 300 € 500 € Huile sur panneau: Le château de sable près du brise-lames. Monogrammée et datée: PVDE 81 pour Piet Van der Ouderaa. Dim.: 21 x 15,5 cm.	
Lot 258	Frans BACKVIS École belge (1857-1926). 350 € 450 € Huile sur toile: Berger et son troupeau de moutons. Signée: F. Backvis. Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 259	Danny BLOES École belge (1953) 300 € 500 € Acrylique sur toile: Jeune femme allongée. Signée: Danny Bloes. Dim.: 40 x 70 cm.	
Lot 260	Danny BLOES École belge (1953) 300 € 500 € Acrylique sur panneau: Triangle féminin. Signée: Danny Bloes. Dim.: 50 x 50 cm.	
Lot 261	Raphaël DUBOIS École belge (1888-1960) 600 € 800 € Huile sur toile: Les Gilles au carnaval. Signée: Raphaël Dubois. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 262	Raphaël DUBOIS École belge (1888-1960) 600 € 800 € Huile sur toile: Confidences dans le parc de Bruxelles. Signée: Raphaël Dubois. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 263	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945). 400 € 500 € Estampes, eaux-fortes en noir et blanc sur papier (lot de deux): "L'église St Nicolas à Gand" et "L'église St Séverin à Paris". Signées: Jules De Bruycker. Dim.: 46 x 31 et 20 x 15 cm.	






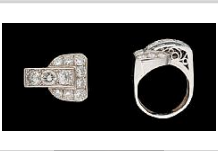

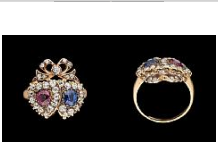


<p>Lot 264</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Georges CONRARDY École belge (1908-1978)</p> <p>Huile sur toile: "Le parasol". Signée: G. Conrardy, titrée sur une carte de visite au dos. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 265</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Albert PINOT École belge (1875-1962).</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): "L'écluse à Ostende" et "Guéridon fleuri". Signées: A. Pinot, titrée au dos pour l'une. Dim.: 50 x 65 et 47 x 62 cm</p>	
<p>Lot 266</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne pour +/-1,40 carat, de turquoises et d'une perle. Dim.: Diamètre 3 cm. Poids brut: +/- 15 grammes.</p>	
<p>Lot 267</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,40 carat. Dim.: 1,5 x 3,1 cm.</p>	
<p>Lot 268</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille rose et de calibrés de saphir, pierre centrale de +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 269</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Gilbert DECOCK École belge (1928-2007).</p> <p>Bijou: Pendentif en argent 835/1.000e et vermeil. Monogrammé: GD pour Gilbert Decock, justification de tirage 7/12. Dim.: Diamètre 5,4 cm.</p>	
<p>Lot 270</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de trois broches en or jaune agrémentées de bonbons anglais en cristal au motif de chiens. Poids brut: 21 grammes.</p>	
<p>Lot 271</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: DRESSOIR en bois laqué noir, à deux portes ouvrant sur des étagères de verre. Dim.: H.: 85 L.: 106 P.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 272</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Meuble: Vitrine en métal chromé agrémentée de deux portes coulissantes. Dim.: H.: 162 L.: 93 P.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 273</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Delft.</p> <p>Céramique: Lot se composant de sept pots à tabac en faïence au décor en bleu, avec couvercles en étain. Dim.: H.: 24 à 43 cm.</p>	
<p>Lot 274</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Vase sur piédouche de forme ovoïde en porcelaine pâte tendre, col et pied ajourés, panse garnie de mufles de lion posés sur des attributs (flèche et hache) et d'une draperie retenue par des anneaux, décor polychrome de paysages et rehauts d'or. Référence: Modèle similaire repris sous le numéro 500 page 289 dans l'ouvrage "La Manufacture Impériale et Royale de Porcelaine de Tournai" du Chevalier Soil de Moriamé et L. Delplace - de Formanoir, dont on joint des photocopies. (manque le couvercle, restaurations). Dim.: H.: 13 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 275</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Olivier LELOUP École belge (1951-2000)</p> <p>Sculpture en céramique: Le cousin d'Amérique au costume vert. Monogrammée OL pour Olivier Leloup. Dim.: H.: 170 L.: 85 P.: 60 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 276 1000 € 1500 €	Olivier LELOUP École belge (1951-2000) Sculpture en céramique: Le Borsalino. Monogrammée OL pour Olivier Leloup. Dim.: H.: 160 L.: 75 P.: 85 cm. Voir illustration.	
Lot 277 1000 € 1200 €	Namur. Céramique: Lot se composant d'une cafetière et d'un pot à lait couvert en grès stannifère, montures d'argent, fretels aux motifs de chien et de fleur. Dim.: H.: 28 et 19 cm.	
Lot 278 600 € 800 €	Boch Keramis. Céramique: Lot se composant de deux vases et d'une coupe en faïence émaillée au décor floral stylisé. Mentions sous les pièces: Décor D673, forme en creux 821 et 872 Dim.: H.: 39,5 et H.: 18 L.: 35 P.: 20 cm.	
Lot 279 500 € 700 €	Boch Keramis. Céramique: Lot se composant de deux vases en grès au décor floral stylisé. Cachet sous les pièces: Keramis et Boch La Louvière, décor D1211, signés en creux "Grès Keramis" et forme 996. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 280 300 € 400 €	Boch Keramis. Céramique: Vase en faïence émaillée au décor floral stylisé. Cachet sous la pièce Boch Frères Keramis, décor D1063. Dim.: H.: 31 cm.	
Lot 281 400 € 600 €	Boch Frères Keramis. Céramique: Lot se composant de deux vases en faïence fine aux émaux mats au décor floral stylisé. Monogrammés sous les pièces BFK pour Boch Frères Keramis, décor D883, forme en creux 897. Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 282 300 € 400 €	Boch La Louvière. Céramique: Vase en grès au décor stylisé. Cachet sous la pièce: Boch la Louvière, décor D638 A, signé en creux Grès Keramis et forme 914. Dim.: H.: 31,5 cm.	
Lot 283 500 € 700 €	André HALLET École belge (1890-1959). Huile sur toile marouflée sur panneau: "Vue des mines d'or de Kilo-Moto en 1934 au Congo Belge". Signée: A.Hallet, titrée au dos. Dim.: 50 x 61 cm.	
Lot 284 350 € 500 €	André HALLET École belge (1890-1959). Huile sur toile marouflée sur panneau: Le marché aux fleurs. Signée et datée: A. Hallet 1919. Dim.: 42 x 34 cm.	
Lot 285 300 € 500 €	André HALLET École belge (1890-1959). Huile sur papier marouflée sur panneau: Vue de Bourscheid au Grand-Duché de Luxembourg. Signée: A. Hallet, datée 1945 au dos. Dim.: 37 x 44,5 cm.	
Lot 286 500 € 700 €	École belge 19e. Huile sur panneau: La diseuse de bonne aventure. Ancienne attribution à Emmanuel Noterman. Dim.: 35 x 28 cm.	
Lot 287 500 € 700 €	Luc KAISIN École belge (1901-1963) Huile sur toile: La Mer du Nord après l'orage. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 75 x 100 cm.	














Lot 288	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 400 € 600 € Huile sur toile: Barque de pêche en Mer du Nord. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 289	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 400 € 600 € Huile sur toile: Jour ensoleillé à la Mer du Nord. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 45 x 55 cm.	
Lot 290	Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944) 700 € 1000 € Pastel sur papier: Composition aux fleurs, fruits et statuette. Signé: F. Schirren. Dim.: 72 x 61 cm.	
Lot 291	Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944). 600 € 800 € Technique mixte sur papier: Promeneurs en bord de mer. Signée: F. Schirren. Dim.: 33 x 44 cm.	
Lot 292	Marguerite AERS École belge (1918-1995). 400 € 600 € Huile sur toile: Jeune femme et son bébé au jardin. Signée: Marg. Aers. Dim.: 65 x 81 cm.	
Lot 293	Marguerite AERS École belge (1918-1995) 400 € 500 € Huile sur toile: Jeune femme à l'ombrelle devant la fontaine. Signée: Marg. Aers. Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 294	Marius CARION École belge (1898-1949) 450 € 650 € Huile sur toile: La tentation du goûter. Signée: Marius Carion. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 295	Marius CARION École belge (1898-1949) 300 € 500 € Huile sur panneau: La procession de la pucelette. Signée: Marius Carion. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 296	Jean LAUDY École belge (1877-1956) 800 € 1000 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: J. Laudy. (petit manque). Dim.: 73 x 91 cm.	
Lot 297	Jean LAUDY École belge (1877-1956) 500 € 700 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: J. Laudy. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 298	Joaillerie. 1300 € 1400 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'un brillant de +/- 0,88 carat.	
Lot 299	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Bague d'homme en or rosette agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 59.	
Lot 300	Joaillerie. 800 € 1200 € Bijou: Élément décoratif de vêtement en platine et diamant taille ancienne à motif floral sur treillis. Dim.: 8 x 5,4 cm.	













<p>Lot 301</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Bulgari.</p> <p>Bijou: Collier agrémenté d'un médaillon en or jaune 18 carats (750) et acier repercé d'un cœur, le tour de cou fait d'un jonc en cuir, fermoir en or signé Bulgari. Dim.: Diamètre 4,3 cm.</p>	
<p>Lot 302</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune et platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat, dont pierre principale de +/- 0,45 carat et d'émeraudes. Tour de doigt: +/- 53.</p>	
<p>Lot 303</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en platine agrémenté de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1,50 carat retenu par une chaîne en or blanc. Dim.: 2,9 x 2,9 cm.</p>	
<p>Lot 304</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble bar en placage de noyer à deux portes dans la partie inférieure et deux glissières de verre dans la partie supérieure. Dim.: H.: 75 L.: 70 P.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 305</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Design.</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils clubs en aluminium et velours noir.</p>	
<p>Lot 306</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Lebon, d'époque Napoléon III, de style Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser et son socle en écailles de tortue brune, incrustations de filets de laiton, cadran aux chiffres émaillés dissociés signé Lebon à Paris, mouvement à suspension métallique. (à restaurer). Dim.: H.: cartel 102 et socle 37 cm.</p>	
<p>Lot 307</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail du 19e, de style Régence.</p> <p>Horlogerie: Cartel à poser sur son socle en placage d'écailles de tortue rouge, cadran aux chiffres émaillés dissociés, rehauts de bronzes dorés, mouvement à suspension métallique. (à restaurer). Dim.: H.: 100 cm.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Ferdinand Berthoud (École française).</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines et socle en marbre blanc représentant un amour ailé tenant un coq, cadran émaillé signé Ferdinand Berthoud, mouvement 19e à suspension métallique. Dim.: H.: 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 309</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>D'époque Charles X.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines représentant "La chasse au serpent", cadran métallique. Dim.: H.: 47 L.: 27 P.: 10 cm.</p>	
<p>Lot 310</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Harris London, travail anglais.</p> <p>Horlogerie: Petite montre de table en bronze et laiton agrémentée de deux automates, l'un pointant l'heure et l'autre sonnant la cloche, mouvement signé Harris London, entraînement à chaîne. Dim.: H.: 19 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Rouvière, travail français fin 19e, de style Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à patine dorée au cadran émaillé aux chiffres romains signé Rouvière à Paris. On y joint deux candélabres à trois bras de lumière assortis. (avec balancier et clef). Dim.: H.: 38 et candélabres 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Le Verre Français (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe "Champignon" en verre doublé au décor floral dégagé à l'acide, monture en fer forgé. Signée en camée sur la capeline et le pied: Le Verre Français. Dim.: H.: 61 diamètre capeline 33 cm.</p>	


<p>Lot 313</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Le Verre Français (École française).</p> <p>Verrerie: Vase sur piédouche à col étranglé en verre à coloration intercalaire au décor végétal dégagé à l'acide. Signé: Le Verre Français. Dim.: H.: 45 cm.</p>	
<p>Lot 314</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase à section carrée en verre à coloration intercalaire au décor floral légèrement rehaussé à froid. Signé en intaille sous la base: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 12 L.: 5,5 P.: 5,5 cm.</p>	
<p>Lot 315</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe à poser en bronze doré au décor floral Art Nouveau et verre à coloration intercalaire. Signée: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 49,5 L.: 16 cm.</p>	
<p>Lot 316</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Charles SCHNEIDER (École française).</p> <p>Verrerie: Coupe sur piédouche en verre à coloration intercalaire. Signée: Schneider. Dim.: H.: 12 diamètre 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 317</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Émile Gallé (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en verre doublé à décor floral. Signé: Gallé. Dim.: H.: 15,5 cm.</p>	
<p>Lot 318</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Camille BERNA (École belge 21e).</p> <p>Estampe, photographie sur métal: "Chanel". Par Camille Berna. On y joint un certificat avec justification de tirage 1/10. Dim.: 150 x 102 cm.</p>	
<p>Lot 319</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>William COOPER (Travail 19e).</p> <p>Huile sur toile: "Rue de la Petite-Ile à Bruxelles". Signée: W. Cooper, contresignée, datée 1897 et titrée au dos. Dim.: 61 x 72 cm.</p>	
<p>Lot 320</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927).</p> <p>Huile sur toile: Berger et ses moutons. Signée: Henry Schouten. Dim.: 45,5 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 321</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927).</p> <p>Huile sur toile: Jeune bergère et ses moutons. Signée: Henry Schouten. Dim.: 45 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 322</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927).</p> <p>Huile sur toile: L'attente des chiens dans la neige. Signée: Henry Schouten. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 323</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927).</p> <p>Huile sur toile: Coq et poules devant la chaumière. Signée: Henry Schouten. (déchirure de +/- 3 cm dans le ciel). Dim.: 40 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 324</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Oswald POREAU École belge (1877-1955)</p> <p>Huile sur toile: "Les mouettes". Signée et datée: Oswald Poreau 1929, contresignée et titrée au dos. Dim.: 60 x 90 cm.</p>	














Lot 325	Oswald POREAU École belge (1877-1955). 200 € 300 € Huile sur toile: Péniche au bord de l'écluse par un soir enneigé. Signée et datée: Oswald Poreau 1913. Dim.: 91 x 118 cm.	
Lot 326	Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949). 500 € 700 € Huile sur toile: La Porte de Namur animée et enneigée. Signée et datée: G. Haustrate 24. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 327	Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949). 200 € 300 € Huile sur toile: La venelle. Signée: G. Haustrate. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 328	Max Albert CARLIER École belge (1872-1938) 700 € 900 € Huile sur toile: Composition au chaudron fleuri. Signée: M. Carlier. Dim.: 90 x 60 cm.	
Lot 329	Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881). 250 € 350 € Dessin au crayon rehaussé à la gouache: Moutons dans un paysage. Signé et daté: Eugène Verboeckhoven 1860. (déchirures, papier jauni). Dim.: 36 x 33,5 cm.	
Lot 330	Travail contemporain. 2300 € 2400 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de rubis pour +/- 1,30 carat chacune et de diamants taille brillant. Dim.: 1,4 x 1,2 cm.	
Lot 331	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir taille marquise de +/- 3,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 51,5.	
Lot 332	Circa 1935. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,70 carat, dont pierres principales pour +/- 0,48, 0,42 et 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 333	Travail fin 19e. 1800 € 2000 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille rose et émail noir, dans son écrin d'origine. Dim.: L.: 8,2 diamètre 3,5 cm.	
Lot 334	D'époque Victorienne, circa 1870. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en argent sur or jaune agrémentée de diamants pour +/- 1,10 carat, d'un rubis de +/- 0,65 carat et d'un saphir de Ceylan de +/- 0,60 carat. On y joint un document. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 335	Design De Coene. 500 € 700 € Meuble: Table basse en acajou, plateau cerclé de laiton, rehauts de laiton sur les pieds. Dim.: H.: 55 L.: 101 P.: 51 cm.	
Lot 336	Travail Art Déco. 450 € 650 € Meuble: Table console en noyer, à double plateau rectangulaire. Dim.: H.: 72 L.: 82 P.: 40 cm.	
Lot 337	Noverdy France. 600 € 800 € Luminaire: Lampe de table en verre au décor floral stylisé, monture en métal martelé. Signée: Noverdy France. Dim.: H.: 33 diamètre 20 cm.	













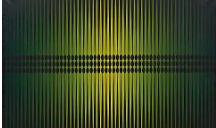
<p>Lot 338</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Degué et Siegel.</p> <p>Luminaire: Lampe de table, pied en bronze patiné et capeline de verre moulé maté. Signée: Degué et Siegel Paris pour le pied. Dim.: H.: 67 diamètre 27 cm.</p>	
<p>Lot 339</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Sabino Paris.</p> <p>Luminaire: Veilleuse en verre opalescent au décor de cigogne, base en métal nickelé. Signée: Sabino Paris. Dim.: H.: 21 L.: 19 P.: 11 cm.</p>	
<p>Lot 340</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Sabino Paris.</p> <p>Luminaire: Veilleuse en verre opalescent au motif d'une jeune femme aux longs cheveux. Signée: Sabino Paris. Dim.: H.: 22 diamètre 8,5 cm.</p>	
<p>Lot 341</p> <p>350 € 450 €</p>	<p>Verlys.</p> <p>Verrerie: Vase en verre opalescent au décor floral partiellement poli. Signée: Verlys. Dim.: H.: 19 diamètre 18 cm.</p>	
<p>Lot 342</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Igor TOPILIN École russe (1947).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de neuf): Personnages. Signées en cyrillique au dos pour Igor Topilin. (présentées dans un même encadrement). Dim.: 16,5 x 16,5 cm (pièce), totale 52 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 343</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Igor TOPILIN École russe (1947).</p> <p>Huile sur toile: "Chaises". Titree et signée au dos en cyrillique pour Igor Topilin. Dim.: 26 x 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 344</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Igor Vladimirovitch SOUVOROV École russe (1932).</p> <p>Huile sur toile: Dérive des glaces dans la Neva à St Pétersbourg. Signée en cyrillique et datée 83, située en cyrillique au dos. (petit renforcement dans le ciel). Dim.: 65 x 81 cm.</p>	
<p>Lot 345</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979).</p> <p>Huile sur panneau: "Foire pour vierges". Monogrammée: E.B pour Enrico Brandani, titree et datée 1963 au dos sur une étiquette de l'artiste. Dim.: 60 x 40 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 346</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Vilmore SCHENARDI "ARMODIO" École italienne (1938)</p> <p>Huile sur toile: "La demande". Signée: Armodio, titree en italien et datée 1982 au dos. Dim.: 24 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 347</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Italo MUS École italienne (1892-1967)</p> <p>Huile sur toile: Berger sur fond du Saint-Vincent d'Aoste. Signée: I. Mus, contresignée et située au dos. Dim.: 70 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 348</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Cesare Félix Georges DELL' ACQUA École italienne (1821-1905)</p> <p>Huile sur toile: "Stella matinale" (Étoile du matin). Signée: Cesare dell'Acqua, titree au dos sur une étiquette de l'artiste. (deux réparations au dos). Dim.: 85 x 122 cm.</p>	
<p>Lot 349</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Giuseppe SALVATI École italienne (1900-c.1968).</p> <p>Huile sur toile: Vue de la baie de Naples animée. Signée: Salvati. Dim.: 54 x 68 cm.</p>	












Lot 350	Travail italien 20e. 800 € 1200 € Gouache sur papier: "Napoli da Possilipo". Titree. Dim.: 47,5 x 68 cm.	
Lot 351	Francesco ALEGIANI (École italienne 19/20e) 800 € 1200 € Huile sur toile: Trompe-l'œil au portrait de Béatrice Cenci d'après Guido Reni. Signée et située: Francesco Alegiani Roma. (petite restauration). Dim.: 35 x 26 cm.	
Lot 352	Francesco ALEGIANI (École italienne 19/20e) 800 € 1200 € Huile sur toile: Trompe-l'œil au portrait d'après Achille Leonardi. Signée et située: F. Alegiani Roma. Dim.: 35 x 26 cm.	
Lot 353	John ÖHVALL École suédoise (1883-1957). 600 € 800 € Huile sur toile: Coucher de soleil sur la montagne enneigée. Signée et datée: John Öhvall 1923. (petites griffes superficielles). Dim.: 100 x 90 cm.	
Lot 354	Frans Wilhelm ODELMARK École suédoise (1849-1937) 400 € 600 € Aquarelle sur papier: L'entrée du souk. Signée: F. W. Odelmark. Dim.: 56 x 43 cm.	
Lot 355	Robert HÖGFELDT École suédoise (1894-1986). 300 € 500 € Techniques mixtes sur papier (lot de deux): "Le baise-main" et "Chatouilles". Signées: R. Högfeltdt. Dim.: 21 x 25 et 26 x 20 cm.	
Lot 356	Circa 1950. 1000 € 1200 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune et platine agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat.	
Lot 357	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue marine de +/- 6 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 358	Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'émeraudes pour +/- 2,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 359	Travail contemporain. 1300 € 1500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis taille marquise et de diamants taille baguette. Tour de doigt: +/- 57,5.	
Lot 360	Travail contemporain. 1100 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir rose de +/- 2,48 carats et de petits diamants taille brillant pour +/- 0,30 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 361	Design. 400 € 600 € Meubles: Paire de fauteuils formés de tubes en métal chromé, assises et dossiers en maillage nickelé. On y joint des coussins lignés vert pour les dossiers et assises.	
Lot 362	Travail Art Déco. 600 € 800 € Meubles: Paire de fauteuils clubs recouverts de tissu ligné rouge Pierre Frey.	





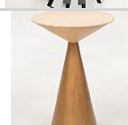





<p>Lot 363</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Design Henri Mathieu, travail français des années '70.</p> <p>Luminaire: Lampe de table "Gordes" en aluminium formé de lames courbées. Dim.: H.: 75 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>350 € 450 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Veilleuse cubique, base en bronze nickelé et globe en verre maté au décor stylisé. Dim.: H.: 18 L.: 13 P.: 13 cm.</p>	
<p>Lot 365</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail anglais & Delheid.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de quatre carafes en cristal taillé (manque un bouchon) et de deux petits flacons boules, montures d'argent. Poinçons anglais On y joint une carafe en cristal avec monture d'argent, poinçon Delheid et une verseuse en verre et métal argenté.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Paire de veilleuses en bronze nickelé, capeline de verre moulé. Attribuées à Degué. Dim.: H.: 20 diamètre 10 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lustre en laiton agrémenté de cinq bobèches en verre moulé de couleur rose. Dim.: H.: 60 diam. 60 cm.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Verrerie: Lot se composant d'un vase en cristal clair doublé bleu et d'un bol en verre bleu. Signés sous les pièces. Dim.: H.: 16 et 10 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Lustre en bronze à double patine au motif de figures anthropomorphes. Dim.: H.: 57 diamètre 42 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Coupe en cristal clair triplé bleu, jaune et vert taillé de motif floraux. Design Joseph Simon. Dim.: H.: 25,5 diamètre 37 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Metternich", se composant de douze flûtes à champagne, de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin rouge doublés rouge et douze verres à vin blanc, soit un total de septante-deux pièces.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Lalaing", se composant de onze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de quatorze verres à vin blanc dont dix doublés urane et deux doublés vert et onze verres à liqueur, soit un total de soixante pièces. On y joint un vase en cristal clair.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Mery taille Esneux", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge doublés vert, de douze verres à vin blanc, de douze verres à porto et de douze verres à liqueur, soit un total de septante-deux pièces.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Henri PROSI École française (1936-2010).</p> <p>Acrylique sur toile: "8 rectangles". Titrée, signée et datée au dos: Henri Prosi 1995. Dim.: 40 x 40 cm</p>	














Lot 375	Marie-Antoinette MARCOTTE École française (1869-1929) 400 € 500 € Huile sur toile: Composition florale. Signée: M.A. Marcotte. Dim.: 89 x 70 cm.	
Lot 376	Marie-Antoinette MARCOTTE École française (1869-1929) 300 € 400 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: M.A. Marcotte. Dim.: 70 x 60 cm.	
Lot 377	Charles BEZIE École française (1934) 600 € 800 € Acrylique sur toile: Composition rouge et noire. Signée et datée au dos: Bézie 92. Dim.: 40 x 40 cm.	
Lot 378	Gaston BALANDE École française (1880-1971) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Vue plongeante sur Rouen. Signée: Balande, située au dos. Dim.: 54 x 73 cm.	
Lot 379	Pierre PRUVOST École française (1921-2008). 250 € 350 € Huile sur toile: "Neige à Cap d'Antibes". Signée: Pruvost, titrée et datée 1956 au dos. Dim.: 60 x 73 cm.	
Lot 380	Gaston ROULLET École française (1847-1925) 400 € 600 € Huile sur toile: La fête du Rédempteur à Venise. Signée et située: Gaston Roulet Venise, cachet du fabricant de toile à Paris au dos. (griffe superficielle et une réparation au dos). Dim.: 43 x 61 cm.	
Lot 381	École française début 20e. 400 € 600 € Huile sur toile: Composition aux fleurs et objets précieux. Monogrammée en bas à gauche. Dim.: 45 x 55 cm.	
Lot 382	École française 20e. 400 € 600 € Huile sur toile: "Saint-Tropez 1964". Signée en bas à gauche, titrée au dos. Dim.: 63 x 79,5 cm.	
Lot 383	Louis ICART École française (1888-1950) 300 € 400 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Éléante aux hortensias. Signée: Louis Icart, copyright 1929 Paris et cachet à froid. Dim.: ovale 41 x 51 cm.	
Lot 384	Michel BRION École française (1927). 250 € 350 € Huile sur toile: Vue méditerranéenne. Signée: Brion. Dim.: 58 x 78 cm.	
Lot 385	Niki DE SAINT-PHALLE École française (1930-2002) 600 € 800 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "La caissière". Signée au crayon: Nikki de Saint Phalle, justification de tirage 124/250. Dim.: 71 x 55 cm.	
Lot 386	Paul SERRURE École française (1887). 1000 € 1200 € Huile sur panneau: "Esquisse impression d'Italie". Par Paul Serrure, titrée et datée 1913 au dos. Dim.: 35 x 27 cm.	
Lot 387	École française 20e. 600 € 800 € Huile sur panneau: Vue méditerranéenne. Portant une signature Olive. Attribuée à Jean-Baptiste Olive de Marseille. Dim.: 26,5 x 37 cm.	

<p>Lot 388</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Georges BRAQUE École française (1882-1963)</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Nature morte aux fruits, 1927". Signée et datée dans la plaque: G. Braque 27, signée hors plaque G. Braque, justification de tirage 194/250. Dim.: image 29 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Georges BRAQUE École française (1882-1963).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Oiseau, poisson et étoile. Monogrammée dans la plaque: G.B. pour Georges Braque. Dim.: 48 x 69 cm.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Miriam ROCHER École française (1886-1971).</p> <p>Huile sur toile: Vue de la montagne El Popocatepetl au Mexique au sommet enneigé. Signée: Miriam Rocher. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Constant ARTZ École française (1870-1951)</p> <p>Huile sur panneau: Canards dans la neige. Signée: Constant Artz, étiquette de la galerie Borzo au dos. Dim.: 18 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles agrémentés de diamants calibrés et de diamants taille brillant pour un total de +/- 3,40 carats. Dim.: H.: 2,6 cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Octave LANDUYT et DEMARET (École belge)</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une broche pendentif en or jaune et agate au décor d'un paysage signée O. Landuyt et d'une bague en or jaune et diamants taille brillant poinçonnée Demaret. Poids brut: +/- 48 grammes. Tour de doigt: +/- 53.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche figurant un papillon de nuit en platine sur or jaune agrémentée de diamants taille brillant ancienne pour +/- 1,80 carat. Dim.: 2,3 x 4,2 cm.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux broches en platine et or jaune agrémentées de perles et de diamants. Dim.: L.: 7,5 et 4,1 cm.</p>	
<p>Lot 396</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants de diverses tailles pour +/- 1,10 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.</p>	
<p>Lot 397</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamant taille brillant pour +/- 2 carats, dont pierre principale de +/- 0,35 carat. Dim.: 3,5 x 6,2 cm.</p>	
<p>Lot 398</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Table basse de forme octogonale en placage de noyer, à double plateau. Dim.: H.: 60 L.: 63 P.: 63 cm.</p>	
<p>Lot 399</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Design des années '70.</p> <p>Meuble: Table ronde en noyer et piètement en métal chromé. Dim.: H.: 74 diamètre 129 cm.</p>	
<p>Lot 400</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Maximilien Louis FIOT École française (1886-1953).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Chien couché. Signée: M. Fiot, cachet et mention "Susse Frères Éditeurs Fondateur". Dim.: H.: 13,5 L.: 22 P.: 6,5 cm.</p>	











Lot 401	École française 19e. 1500 € 2000 €	Sculpture en marbre: Buste présumé de Madame du Barry. Dim.: H.: 57 cm.	
Lot 402	Joséphine FORTIN (École française 19e). 750 € 1000 €	Sculpture en marbre de Carrare: Buste de jeune femme souriante. Signée: Fortin. On y joint un document. Dim.: H.: 59 cm.	
Lot 403	Alfred DUBUCAND École française (1828-1894) 1200 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine mordorée: Cerf et biche. Signée: A. Dubucand. (sur socle de bois). Dim.: H.: hors socle 42,5 L.: 42 P.: 19 cm.	
Lot 404	Travail français 19e. 750 € 1000 €	Sculptures en bronze à double patine (lot de deux): Deux amours ailés à la torche et miroir. Dim.: H.: totale 29 cm.	
Lot 405	Frans LEBRET École hollandaise (1820-1909). 4000 € 6000 €	Huile sur panneau: Couple de bergers et son troupeau. Signée: F. Lebret. Dim.: 69 x 90 cm. Voir illustration.	
Lot 406	École hollandaise 17e. 500 € 700 €	Huile sur panneau: Nativité. Dim.: ovale 28,5 x 38,5 cm.	
Lot 407	Johannes ROSIERSE École hollandaise (1818-1901). 800 € 1200 €	Huile sur toile (rentoilée): La lecture à la lumière de la chandelle. Signée: J. Rosierse. (restaurations). Dim.: 48 x 36,5 cm.	
Lot 408	École hollandaise début 20e. 400 € 500 €	Huile sur toile: Transport de lin sur le fleuve. Dim.: 49 x 60 cm.	
Lot 409	École hollandaise 19e. 300 € 400 €	Huile sur panneau: Amsterdam vu d'un canal. Monogrammée: GVD ? Dim.: 20 x 26 cm.	
Lot 410	Ga KADIR (École indonésienne 20/21e). 250 € 350 €	Huile sur toile: Le village indonésien animé. Signée: Kadir. (réparations au dos). Dim.: 50 x 71 cm.	
Lot 411	Cesar A. VILLACRES École équatorienne (1880-1941). 400 € 600 €	Huile sur toile: "Quito en 1900". Titrée, signée et datée: Villacrès 1900. Dim.: 48 x 32 cm.	
Lot 412	Pilipili MULONGOY École congolaise (1914-2007) 1500 € 2000 €	Huile sur toile: Antilopes au repos. Signée: Pilipili. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 413	Dordevic MIODRAG École serbe (1936) 800 € 1200 €	Huile sur toile: Composition. Signée: Miodrag. Dim.: 140 x 200 cm.	

Lot 414	Nam June PAIK École coréenne (1932-2006). 700 € 900 € Estampe, sérigraphie sur papier: Télévisions. Monogrammée pour Nam June Paik, datée 1992, justification de tirage 9/150. On y joint un catalogue d'exposition et une invitation. Dim.: 75 x 102 cm.	
Lot 415	Karl KAUFMANN École autrichienne (1843-1902/05) 400 € 500 € Huile sur panneau: Pêcheurs à marée basse devant les blanches falaises. Signée, datée et située: Carlo 1881 Anvers pour Karl Kaufmann. Dim.: 24 x 45 cm.	
Lot 416	F. Angus, travail écossais milieu 19e. 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Le chef de clan et sa troupe en Écosse. Signée: F. Angus. Dim.: 64 x 50 cm.	
Lot 417	Robert Ernest ROE École anglaise (1852-1921) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Le vapeur devant l'estacade. Signée: R.E. Roe. Dim.: 46 x 79,5 cm.	
Lot 418	Johnny FRIEDLAENDER École polonaise (1912-1992) 250 € 350 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Friedlaender, justification de tirage 36/50. Dim.: 42 x 31 cm.	
Lot 419	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,70 carat, dont pierre centrale de +/- 0,75 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 420	Travail fin 19e. 1400 € 1500 € Bijoux: Lot se composant de deux croix pendentifs en or et diamants ou pierres fines. On y joint une bague en argent sur or agrémentée également de diamants taille ancienne. Poids brut: +/- 18 grammes. Tour de doigt: +/- 60.	
Lot 421	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de perles de culture. Poids brut: +/- 46 grammes.	
Lot 422	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague d'homme en or blanc agrémentée d'un diamant de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 423	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,80 carat chacun et de perles. Dim.: L.: 6,7 cm.	
Lot 424	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en or jaune agrémentées de bonbons anglais en cristal au motif de chiens. Dim.: Diamètres 3,2 et 2,9 cm. Poids brut: +/- 32 grammes.	
Lot 425	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1500 € 2000 € Meuble: Console comprenant deux tiroirs secrets, modèle "Diamant couleurs du Monde". Signée et justification de tirage 5/8.	
Lot 426	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1000 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en bois et deux tons de cuir, modèle "Hollywood chocolat". Signés et justifications de tirage 7 et 8/120.	













Lot 427	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1000 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en paille sauvage, modèle "Hollywood". Signés et justifications de tirage 78 et 79/120.	
Lot 428	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meubles: Paire de fauteuils en jacinthe d'eau tressée, modèle "Los Angeles". Signés et justifications de tirage 143 et 144/240.	
Lot 429	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meubles: Paire de fauteuils en bois teinté noir et cuir noir, modèle "Boss Lounge". Signés et justifications de tirage 9 et 10/120.	
Lot 430	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Canapé trois places en teck et cuir naturel, modèle "Hollywood Together". Signé et justification de tirage 3/120.	
Lot 431	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meuble: Miroir, modèle "M17 argenté". Signé et justification de tirage 5/24.	
Lot 432	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 500 € 600 € Meuble: Table d'appoint en bois, modèle "Lily". Signée et justification de tirage 3/60.	
Lot 433	Eugène LAURENT École française (1932-1998). 300 € 400 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Pêcheuse. Signée: E. Laurent. Dim.: H.: totale 55 cm.	
Lot 434	Antoine Louis BARYE École française (1796-1875). 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine foncée: "Panthère de Tunis n°2". Signée: Barye, mention F. Barbedienne fondeur sur la terrasse. Référence: Modèle similaire repris en page 222 sous le numéro A85 dans le catalogue raisonné des sculptures de Michel Poletti et Alain Richarme, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 9 L.: 20 P.: 7 cm.	
Lot 435	Alfred BARYE École française (1839-1882) 300 € 400 € Sculpture en bronze à patine brune: Taureau à la banderole. Signée: Barye. Dim.: 18 cm.	
Lot 436	Travail français 19e. 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine foncée: Buste de Sénèque. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 32 cm.	
Lot 437	Sylvain KINSBURGER École française (1855-1935) 450 € 650 € Sculpture en terre-cuite: Enfant juché sur un triton. Signée: S. Kinsburger, monogrammée au dos SK. Dim.: H.: 51 cm.	
Lot 438	Henri RAMAH École belge (1887-1947). 1200 € 1500 € Huile sur papier marouflée sur panneau: Jeune femme en tenue de sortie (période fauve). Signée: Ramah. Dim.: 39 x 28,5 cm.	
Lot 439	H. Verreyt (Travail du 19e). 1500 € 2000 € Huile sur toile: L'imprudent. Signée et datée: H. Verreyt 18... (manques de peinture). Dim.: 66 x 104 cm.	










Lot 440	Eugène SAMAIN École belge (1935-2002) 400 € 600 € Huile sur panneau: Gouttes de fleurs sur fond de paysage. Signée et datée: Samain 66. (griffe de 3 cm dans le paysage). Dim.: 32 x 32 cm.	
Lot 441	Emile HOETERICKX École belge (1858-1923) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: "Le dimanche, Alsace". Signée: Emile Hoeterickx, étiquette titrant l'œuvre et cachet "Collections Émile Hoeterickx" au dos. Dim.: 60 x 47 cm.	
Lot 442	Rodolphe STREBELLE École belge (1880-1959) 400 € 600 € Huile sur toile: Mère et fille à la chaise. Signée: R. Strebelle. Dim.: 66 x 54 cm.	
Lot 443	Roger SOMVILLE École belge (1923-2014). 400 € 500 € Dessin à l'encre sur papier: L'arlequin à la fleur. Signé et daté: Somville 1963. Dim.: 54 x 78 cm.	
Lot 444	François VERHEYDEN École belge (1806-1889/90) 500 € 700 € Huile sur panneau: Mère dansant avec son enfant sur les épaules. Signée et datée: F. Verheyden 1878. Dim.: 15 x 6 cm.	
Lot 445	François Antoine BOSSUET École belge (1798-1889) 400 € 600 € Huile sur panneau: Façade de palais méditerranéen. Signée et datée: F. Bossuet 1853. Dim.: 37 x 30 cm.	
Lot 446	Gerard JACOBS École belge (1865-1958) 350 € 500 € Huile sur toile: Lever de brume sur l'estuaire. Signée: Ger. Jacobs. Dim.: 47 x 62 cm.	
Lot 447	Victor Frans DE BUDT École belge (1886-1965) 700 € 900 € Huile sur toile: La conduite des vaches devant la ferme blanche. Signée: Victor Fr. De Budt. Dim.: 125 x 125 cm.	
Lot 448	Travail contemporain. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 8,15 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 449	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Tanzanite non montée taille poire de +/- 6,43 carats. On y joint un certificat GIA.	
Lot 450	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Médaille en or jaune 18 carats et émail au motif d'un golfeur. Dim.: Diamètre 4,6 cm. Poids brut: 47 grammes.	
Lot 451	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bracelet en or jaune et platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 0,60 carat et de rubis synthétiques. Poids brut: +/- 49 grammes.	
Lot 452	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Grenat non monté de +/- 11,30 carats.	

Lot 453	Travail Art Déco. 400 € 600 € Meuble: Guéridon recouvert de miroirs biseautés, plateau à pans coupés. (petits accidents). Dim.: H.: 60 L.: 55 P.: 55 cm.	
Lot 454	Travail Art Déco. 500 € 700 € Meuble: Table basse en placage de noyer, à double plateau. Dim.: H.: 62 L.: 75 P.: 75 cm.	
Lot 455	Henri Désiré GAUQUIÉ École française (1858-1927) 300 € 400 € Sculpture en bronze à patine mordorée: "Fac et Spera". Signée: H. Gaucquie, cachet "Bronze Paris". Dim.: H.: 46 cm.	
Lot 456	Pierre Jules MÊNE École française (1810-1879). 200 € 300 € Sculpture en bronze à patine brune: Chèvre broutant. Signée: Mêne, mention de fonderie Vindevogel. (sur socle de marbre serpentine restauré). Dim.: H.: hors socle 14 cm.	
Lot 457	Thomas François CARTIER École française (1879-1943). 250 € 350 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Chat se léchant. Signée: Cartier. (socle accidenté). Dim.: H.: hors socle 22 cm.	
Lot 458	Aimé-Jules DALOU École française (1838-1902). 400 € 600 € Sculptures en bronze à patine brune (lot de deux): "Retour des champs" et "La laitière". Signées: Dalou, fonte cire perdue "Susse Frères Fondateur" pour une et Dalou, cachet de fonderie "Cire perdue Susse Frères" pour l'autre. Dim.: H.: 10 L.: 5,5 P.: 4 cm et H.: 11,5 L.: 6 P.: 5,5 cm.	
Lot 459	Stephan Abel SINDING École norvégienne (1846-1922). 300 € 400 € Sculpture en terre cuite: "To Mennesker". Signée et datée: Stephan Sinding 1889, titrée et deux cachets sur la terrasse. (petits éclats). Dim.: H.: 26 cm.	
Lot 460	Angelina DRUMAUX École belge (1881-1959) 400 € 600 € Huile sur panneau: Pichet fleuri de roses. Signée: A. Drumaux. Dim.: 46 x 38 cm.	
Lot 461	Julien STAPPERS École belge (1875-1960) 300 € 400 € Huile sur toile: Les delphiniums. Signée: J. Stappers. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 462	Léon HERBO École belge (1850-1907) 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune femme à la robe fleurie. Signée: Léon Herbo. Dim.: 79 x 64,5 cm.	
Lot 463	Frans PROOST École belge (1866-1941) 800 € 1200 € Huile sur toile: Cour de ferme animée. Signée et datée: Frans Proost 1896. (une réparation au dos). Dim.: 48 x 64 cm.	
Lot 464	Franz VAN MONTFORT École belge (1889-1980). 800 € 1200 € Technique mixte sur papier: "La bonbonnière". Signée et datée: F. Van Montfort 1918, étiquette d'exposition à l'Hôtel Charlier en 1982 titrant l'œuvre au dos. Dim.: 64 x 49 cm.	

<p>Lot 465</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Remi SMITS École belge (1921-2001)</p> <p>Huile sur toile: Conversation de pêcheurs. Signée: R. Smits. Dim.: 60 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 466</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Léon DARDENNE École belge (1865-1912)</p> <p>Aquarelle sur papier: La fête au village. Signée: Léon Dardenne. Dim.: 25 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 467</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alexandre-Louis MARTIN École belge (1887-1954)</p> <p>Huile sur toile: L'enfant au chapeau. Signée: Alex. L. Martin. Dim.: 100 x 74 cm.</p>	
<p>Lot 468</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Karl HEEREMANS École belge (1937-2010)</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée: K. Heeremans. Dim.: 70 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 469</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1984).</p> <p>Huile sur toile: Table garnie aux huîtres et homard. Signée: S. Van Gelderen. (une réparation au dos, petits manques de peinture). Dim.: 100 x 150 cm.</p>	
<p>Lot 470</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Edward Prior London.</p> <p>Horlogerie: Montre à triple boîtier partiellement en argent poinçonné au lion et écaille brune, cadran émaillé au chiffres turcs, avec protection de bois. Signée: Edward Prior London sur le cadran et le mouvement, numérotée 76739. Dim.: Diamètre 55,6 mm. Poids brut: 127 grammes.</p>	
<p>Lot 471</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Ralph Gout London.</p> <p>Horlogerie: Montre à double boîtier en métal partiellement doré, cadran ouvert émaillé aux chiffres turcs. Signée sur le cadran: Ralph Gout London. Dim.: Diamètre 79 mm. Poids brut: 283 grammes.</p>	
<p>Lot 472</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Mensor.</p> <p>Horlogerie: Montre en or 18 carats à deux lunettes, cadran principal émaillé et aux chiffres romains, petit cadran au six pour les secondes, petit cadran au douze totalisateur du chronographe, cadran arrière chronomètre de yachting. Mouvement signé Rhône, cadran arrière signé Mensor. On y joint une documentation. Dim.: Diamètre 57 mm. Poids brut 120 grammes.</p>	
<p>Lot 473</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Robin Inveni, circa 1785.</p> <p>Horlogerie: Calendrier en forme de montre de gousset en or et émail au cadran ouvert avec phases de lune visibles dans un cercle découpé laissant apparaître un disque d'argent avec tête ciselée, cadran émaillé présentant des anneaux successifs depuis le centre vers l'extérieur: jours de la semaine et en opposition leur signe astral, les jours du mois et en opposition leur signe astral, les quantième du mois, les mois et leur durée, les solstices et équinoxes avec symboles des saisons. Cadran signé: Robin. On y joint une documentation. Dim.: Diamètre 41 mm. Poids brut: 42 grammes.</p>	
<p>Lot 474</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Record Watch Co, circa 1900.</p> <p>Horlogerie: Montre en argent en forme d'éventail "Sector Watch" à heures sautantes, fond orné d'une scène orientaliste avec cavaliers et dromadaires, cadran émaillé blanc aux chiffres arabes. Brest Suisse Tramelan 27961. Poinçon 800/1.000e. Dim.: Diamètre 59 mm. Poids brut: 103 grammes</p>	

Lot 475	19e. 450 € 600 €	Horlogerie: Montre à gousset de chasse (hunter) en métal doré et émail, cadran émaillé aux chiffres turcs. (à réviser). Dim.: Diamètre 40 mm. Poids brut: 52 grammes.	
Lot 476	800 € 1200 €	Horlogerie: Montre à gousset en métal doré à double boîtier, cadran ouvert émaillé aux chiffres turcs, dos émaillé au motif de palais sur fond de paysage montagneux. Dim.: Diamètre 59,9 mm Poids brut: 109 grammes	
Lot 477	500 € 700 €	Fin 19e. Horlogerie: Montre en or trois tons, cadran émaillé ouvert aux chiffres turcs, dos ciselé au motif de drapeaux dans un entourage floral. Mention "Repasée par Bréguet" sur le cache poussière. Dim.: Diamètre 41 mm. Poids brut: 45 grammes.	
Lot 478	650 € 850 €	Années '50. Meuble: Bibliothèque tournante en bois fruitier, à étagères et trois tiroirs, comprenant une cache secrète. Dim.: H.: 80 L.: 50 P.: 50 cm.	
Lot 479	650 € 850 €	Design des années '60-70. Meuble: Table basse en bouleau teinté, à tablette de verre. Dim.: H.: 47 L.: 106 P.: 45,5 cm.	
Lot 480	700 € 900 €	Victor DEMANET École belge (1895-1964) Sculpture en bronze à patine verte: Les porteurs de pierre. Signée: V. Demanet, mention N1 sur la terrasse. Dim.: H.: 38 L.: 61 P.: 20 cm.	
Lot 481	400 € 500 €	Léopold HARZE École belge (1831-1893) Sculptures en bronze à patine médaille (lot de deux): "Marinette" et "Gros René". Signées: Leop. Harze. Dim.: H.: 28,5 cm.	
Lot 482	400 € 600 €	Noël VAN CAUWENBERGHE École belge (1935) Sculpture en bronze à patine brune: "Het gesprek morgen". Titree et monogrammée: Noël VC. Dim.: H.: 40,5 cm.	
Lot 483	300 € 400 €	Philippe BRODZKI École belge (1952) Sculpture en terre cuite émaillée: Chien couché. Signée sur la terrasse: L. Brodzki et au cachet L. Brodzki pour Philippe Brodzki. (accident à une oreille). Dim.: H.: totale 22 L.: 32 P.: 14 cm.	
Lot 484	250 € 350 €	Joseph WITTERWULGHE École belge (1883-1967) Sculpture en terre cuite à patine bronze: Allégorie de la fécondité. Signée: J. Witterwulghe. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 485	300 € 500 €	Camille BOTTIN École belge (1889-1944) Huile sur toile: Cargos à quai. Signée: C. Bottin, contresignée au dos. Dim.: 57 x 76 cm.	
Lot 486	600 € 800 €	Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959). Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: Pierre Paulus. Dim.: 40 x 30 cm.	

Lot 487	Robert HELSMOORTEL École belge (1922-2007). 700 € 900 € Gouache sur papier: Les bleus. Signée: R. Helsmoortel. Dim.: 76 x 57 cm	
Lot 488	Marguerite Acarin AKAROVA École belge (1904-1999). 350 € 500 € Huile sur panneau: "Confidence". Signée: Akarova, contresignée et titrée au dos. Note: épouse de Marcel Louis Bagniet. Dim.: 64,5 x 32 cm.	
Lot 489	James ENSOR École belge (1860-1949). 600 € 800 € Estampe, gravure en noir et blanc sur papier: "Marche des Rotariens Ostendais". Signée: James Ensor, dédiée à Madame la Baronne de T'Serclaes. Référence: Modèle similaire repris sous le numéro 141 en pages 264 et 299 du catalogue "James Ensor. The complete prints" de Xavier Tricot, dont on joint des photocopies. Dim.: 33 x 26,5 cm.	
Lot 490	Herman COURTENS École belge (1884-1956) 500 € 700 € Huile sur toile: Vases fleuris. Signée et située: Herman Courtens Bruxelles. (petite déchirure hors sujet). Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 491	École belge 19/20e. 700 € 900 € Huile sur toile: Dans la forge. Signée: Willem Van Den Br ? Dim.: 100 x 125 cm.	
Lot 492	Travail du 19e, dans l'esprit du 17e. 700 € 1000 € Huile sur panneau: Composition au vase fleuri, fruits, oiseau et insectes. Dim.: 66 x 40,5 cm.	
Lot 493	École belge 19e. 600 € 800 € Huile sur panneau: Bord d'estuaire animé. Signée: A. Stevens, panneau provenant de la Maison W. Koller Wien. Dim.: 18 x 37 cm.	
Lot 494	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat, dont pierre principale de +/- 0,55 carat. (une pierre cassée). Tour de doigt: +/- 47.	
Lot 495	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux; Bracelet en or jaune à multiples transformations. On y joint des boules d'onyx, de chrysoprases et d'agates vertes. Poids brut total: +/- 44 grammes.	
Lot 496	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 1,65 carat et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 497	Joaillerie. 1100 € 1200 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en or jaune agrémentées de bonbons anglais en cristal au motif d'un pur sang et d'une bécasse. Poids brut: 29 grammes. Dim.: L.: 8,6 et 5,9 cm.	
Lot 498	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de pierres semi-précieuses (grenat, améthystes, tourmalines et citrines) et de perles, dont une mabé. Poids brut: +/- 22 grammes. Dim.: Diamètre 3,8 cm.	

Lot 499	Joaillerie. 1000 € 1100 € Bijou: Bague "Jonc" en or jaune agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,65 carat. Poids brut: +/- 12 gammes. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 500	Europe du Sud circa 1800. 500 € 700 € Sculptures en bois polychrome (lot de deux): Caryatides. Dim.: H.: 65 cm.	
Lot 501	Evert VAN HEMERT École hollandaise (1952) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Trajet matinal. Monogrammée sur la base. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 43 cm.	
Lot 502	Francisco DE ARMAS (École espagnole 20-21e). 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à multiples patines: Lézard géant del Hierro. Signée et datée: Armas 14. On y joint un certificat. Dim.: H.: 9 L.: 50 P.: 23,5 cm.	
Lot 503	M. Gardon. 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Femme nue au bord de l'eau. Signée: M. Gardon, justification de tirage 1/10. Dim.: H.: 31 cm.	
Lot 504	M. Gardon. 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Jeune lion assis. Signée sur la terrasse: M. Gardon. Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 505	Travail du 20e. 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine médaille: Jeune femme accroupie. Signée sous la pièce, mention "Fondeur Susse Frères Éditeur" sur la terrasse. Dim.: H.: 26 cm.	
Lot 506	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904). 400 € 500 € Huile sur toile: Promeneurs dans un paysage ensoleillé. Signée: J. Coosemans. (toile à retendre). Dim.: 26 x 38 cm.	
Lot 507	Claude LYR École belge (1916-1995) 300 € 500 € Huile sur toile: "L'antichambre". Signée: Claude Lyr, contresignée, titrée et datée 1990 au dos. Dim.: 65 x 75 cm.	
Lot 508	École symboliste belge début 20e. 350 € 500 € Huile sur panneau: Joueur de lyre dans une clairière. Dim.: 30 x 33 cm.	