












































| | | |
|------------------|--|---|
| Lot 1 | Roland DEVOLDER École belge (1938). |  |
| 400 € 600 € | Techniques mixtes, aquarelle et gouache sur papier (lot de deux): "De ridder" et Sur le quai de la gare. Signée: R. De Volder, titrée au dos pour l'une. Dim.: 35 x 55 et 23 x 47 cm. | |
| Lot 2 | Lucien FRANK École belge (1857-1920). |  |
| 400 € 600 € | Huile sur toile (rentoilée): Barques à quai. Signée: L. Frank. Dim.: 29 x 36 cm. | |
| Lot 3 | Edmond DE SCHAMPHELEER École belge (1824-1899). |  |
| 450 € 600 € | Huile sur toile marouflée sur panneau: Estuaire animé. Signée: E De Schampheleer, contresignée au dos. Dim.: 26,5 x 48 cm. | |
| Lot 4 | Henri DEGLUME École belge (1865-1940) |  |
| 500 € 700 € | Huile sur toile: Meule au lever du soleil. Signée: H. Deglume. Dim.: 52 x 71 cm. | |
| Lot 5 | Jean BEAUDUIN École belge (1851-1916) |  |
| 500 € 700 € | Huile sur toile: Jeune femme à la couture. Signée et datée: Jean Beauduin 1890. Dim.: 40 x 32,5 cm. | |
| Lot 6 | Arthur SCHON École belge (1887-1940). |  |
| 500 € 700 € | Huile sur toile: "La cage aux ours". Signée: A. Schon, contresignée, titrée et numérotée 183 au dos. Dim.: 100 x 110 cm. | |
| Lot 7 | Marcel VINTEVOGEL École belge (1922-2000) |  |
| 500 € 700 € | Acrylique sur toile: Composition. Signée: Vintevogel. Dim.: 49,5 x 69,5 cm. | |
| Lot 8 | Marcel VINTEVOGEL École belge (1922-2000) |  |
| 400 € 500 € | Acryliques sur panneau (lot de deux): Compositions. Signées: Vintevogel. Dim.: 16,5 x 26 cm. | |
| Lot 9 | Joaillerie. |  |
| 600 € 800 € | Bijoux: Lot se composant de trois colliers et de deux broches en métaux divers agrémentés de pierres semi-précieuses et fantaisies. On y joint un fermoir agrémenté d'un cabochon de rubis. | |
| Lot 10 | Joaillerie. |  |
| 600 € 700 € | Bijou: Broche en or jaune et perles présentant une pièce de 20 francs d'Albert 1er. Dim.: Diamètre 2,8 cm. Poids brut: +/- 11 grammes. | |
| Lot 11 | Joaillerie. |  |
| 2200 € 2400 € | Bijou: Collier en or jaune retenant un élément en platine sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 1,60 carat. Poids brut: +/- 35 grammes. | |
| Lot 12 | Joaillerie. |  |
| 2400 € 2600 € | Bijou: Bague en or jaune et platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,50 carat. Tour de doigt: +/- 54,5. | |
| Lot 13 | Joaillerie. |  |
| 2400 € 2600 € | Bijou: Bague "Jupe" en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 2,30 carats et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 2,40 carats. Tour de doigt: +/- 54. | |





| | | | |
|--------|--|---|---|
| Lot 14 | Tapis Veramin. 500 € 700 € | Dim.: 330 X 240 cm. | |
| Lot 15 | Travail du 19e. 600 € 800 € | Meubles: Suite de deux colonnes en marbre veiné avec chapiteau corinthien de bronze, plateaux supérieurs tournant. Dim.: H.: 121 L.: 30 P.: 30 et H.: 116 L.: 27 P.: 27 cm. |  |
| Lot 16 | Circa 1900. 600 € 800 € | Meuble: Colonne en marbre, rehauts de bronzes dorés. Dim.: H.: 112 cm. |  |
| Lot 17 | Christofle, circa 1940. 450 € 650 € | Argenterie: Service à café et à thé en métal argenté se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et plateau, prises de palissandre. Poinçon Christofle. |  |
| Lot 18 | Christofle, Gallia. 750 € 1000 € | Argenterie: Série de douze porte-couteaux en métal argenté aux motifs animaliers. Modèle créé par Gérard Sandoz vers 1930. Poinçon Gallia. (dans son coffret d'origine). |  |
| Lot 19 | Christofle. 1500 € 2000 € | Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Rubans croisés", se composant de neuf fois douze couverts et sept couverts de service, soit un total de cent quinze pièces, présentée dans deux coffrets à tiroirs. Poinçon Christofle. On y joint des documents. |  |
| Lot 20 | Bruno Wiskemann. 1000 € 1200 € | Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de douze fourchettes et six couteaux à mets, onze cuillères à potage, douze fourchettes, douze couteaux et douze cuillères à entremets, douze fourchettes et douze couteaux à poisson, onze cuillères à café, douze cuillères à glace et dix couverts de service, soit un total de cent vingt-deux pièces, présentée dans un coffret à tiroirs. Poinçon WB pour Bruno Wiskemann. |  |
| Lot 21 | Bruno Wiskemann. 600 € 800 € | Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de douze couteaux et douze fourchettes à mets, douze cuillères à potage, douze fourchettes, douze couteaux et douze cuillères à entremets, onze fourchettes à dessert, douze cuillères à café et six couverts de service, soit un total de cent et une pièces, présentée dans un coffret à tiroirs. Poinçon Bruno Wiskemann. |  |
| Lot 22 | Travail anglais fin 19e. 2500 € 3000 € | Argenterie: Milieu de table en métal argenté se composant d'une soupière couverte avec cuillère en argent, de trois salerons, trois poivriers et trois légumiers couverts intégrés dans le plateau avec prises, de forme hexagonale. (une anse de légumier désolidarisée). Dim.: 41 x 65 cm. |  |
| Lot 23 | Travail du 19e. 700 € 900 € | Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé comprenant dans la partie supérieure des figures anthropomorphes. Dim.: H.: 30 cm. |  |
| Lot 24 | Travail mexicain. 300 € 500 € | Argenterie: Paire de bougeoirs en argent. Poinçon 925/1.000e. Dim.: H.: 37 cm. |  |
| Lot 25 | Travail mexicain. 500 € 700 € | Argenterie: Présentoir en forme de chapeau mexicain. Dim.: H.: 42 diamètre 46 cm. |  |





| | | |
|--------|--|---|
| Lot 26 | Juarez PRIETO Travail mexicain. 300 € 500 € Argenterie: Aiguière en argent godronnée. Poinçons d'orfèvre et 950/1.000e. On y joint quatre coupelles et une boîte en métal argenté. Dim.: H.: 33 cm. |  |
| Lot 27 | Alfredo Ortega, travail mexicain. 1500 € 2000 € Argenterie: Lot se composant d'un grand plateau ovale, d'un plateau rond, d'un légumier, d'une série de douze assiettes, d'une série de dix assiettes et de douze sous-verres en argent. Poinçons d'orfèvre et 925/1.000e. |  |
| Lot 28 | Travail du 20e. 250 € 350 € Argenterie: Coffret contenant une grande et deux petites louches en argent. Poinçon 800/1.000e. |  |
| Lot 29 | Sivar. 400 € 600 € Argenterie: Lot se composant d'un plateau ovale, de deux plateaux ronds, de quatre dessous de bouteille, de deux légumiers couverts, d'un ravier, d'une saucière sur plateau fixe et d'une boîte en métal argenté, de style Directoire. Poinçon Sivar. |  |
| Lot 30 | Travail français fin 19e. 300 € 500 € Argenterie: Pot à chocolat en argent avec prise latérale partiellement en bois. Poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 15 cm. |  |
| Lot 31 | Fallon. 400 € 500 € Argenterie: Plat de forme ovale en argent, bords chantournés, comprenant une double armoirie avec la devise "Sine invidia laudem". Dim.: 47 x 32 cm. |  |
| Lot 32 | Hilaire BALS École belge (1940) 1000 € 1500 € Huiles sur panneaux (lot de deux): "Coq et poules" et "Canards". Signées: H. Bals. Dim.: 18 x 24 cm. |  |
| Lot 33 | Hilaire BALS École belge (1940) 800 € 1200 € Huile sur panneau: "Schapen in polderlandschap". Signée: H. Bals, contresignée et titrée sur une étiquette de l'artiste au dos. Dim.: 40 x 50 cm. |  |
| Lot 34 | Hilaire BALS École belge (1940). 600 € 800 € Huile sur panneau: "Knuts bij elkaar". Signée: H. Bals. On y joint un certificat de l'artiste titrant l'œuvre. Dim.: 16 x 27 cm. |  |
| Lot 35 | Hilaire BALS École belge (1940). 600 € 800 € Huile sur panneau: "Kippen aan de rans van het bos". Signée: H. Bals. On y joint un certificat de l'artiste titrant l'œuvre. Dim.: 18 x 24 cm. |  |
| Lot 36 | Hilaire BALS École belge (1940). 600 € 800 € Huiles sur panneau (lot de deux): Coqs et poules. Signées: H. Bals. Dim.: 18 x 23,5 et 23,5 x 18 cm. |  |
| Lot 37 | Jean VAN LEDA École belge (1926). 1000 € 1500 € Huile sur toile: L'intérieur de la taverne. Signée: Jean Van Leda. Dim.: 60 x 73 cm. |  |










| | | | |
|--------|-------------------------------------|--|---|
| Lot 38 | Travail du 19e. 1200 € 1500 € | Huile sur panneau: Vapeur et barques près des falaises. Signée: M. F. H. de Haas. Dim.: 54 x 75 cm. |  |
| Lot 39 | 750 € 1000 € | Huile sur toile: Reflets sur l'étang. Portant une signature apocryphe: Gust De Smet. Dim.: 50 x 65 cm. |  |
| Lot 40 | 1200 € 1500 € | Ivan GOOD École belge (1930) Huile sur panneau: Clipper croisant devant le port d'Anvers. Signée: Ivan Good. Dim.: 61 x 109 cm. |  |
| Lot 41 | 1200 € 1500 € | Charles VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923). Huile sur toile: Le courage a ses limites. Signée et datée: Ch. van den Eycken 1883, cachet au dos de la toile "Maison Goffoy". Dim.: 26,5 x 66 cm. |  |
| Lot 42 | 2500 € 2800 € | Joaillerie. Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or blanc agrémentés de perles boutons et de diamants taille brillant pour +/- 3,40 carats. Dim.: Diamètre 2,2 cm. |  |
| Lot 43 | 2200 € 2400 € | D'époque Art Nouveau. Bijou: Broche libellule en argent sur or agrémentée de diamants taille ancienne, de rubis pour +/- 1,20 carat et de grenats démantoides. Dim.: +/- 4,7 x 5,1 cm. |  |
| Lot 44 | 3000 € 3200 € | Joaillerie. Bijou: Bague en platine et or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan ancien de +/- 3,40 carats et de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 1,30 carat. Tour de doigt: +/- 49. Voir illustration. |  |
| Lot 45 | 3200 € 3400 € | Joaillerie. Bijou: Broche pendentif en or blanc et platine agrémentée d'une opale de +/- 8,50 carats, de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat et d'une perle. Dim.: 1,4 x 5,2 cm. |  |
| Lot 46 | 3200 € 3400 € | Joaillerie. Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une émeraude de Colombie taille cœur de +/- 9,60 carats. Dim.: 1,5 x 1,9 cm. |  |
| Lot 47 | 3200 € 3400 € | Joaillerie. Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 4 carats. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration. |  |
| Lot 48 | 700 € 900 € | Tapis Chine. Dim.: 250 x 157 cm. | |
| Lot 49 | 600 € 800 € | Design danois Arne Hovmand-Olsem, années '60-70. Meubles: Suite de trois tables gigognes en teck. Dim.: H.: 41,5 L.: 75 P.: 40 cm. | |
| Lot 50 | 700 € 900 € | Design danois Arne Hovmand-Olsen des années '60-70. Meubles: Ensemble de trois tables gigognes en teck. Marque sous le plateau: Furniture Danish Control. Dim.: H.: 45,5 L.: 76 P.: 38 cm. | |







| | | |
|--------|---|---|
| Lot 51 | De style rocaille. 500 € 700 € Argenterie: Soupière couverte en argent. Poinçons d'orfèvre et 835/1.000e Dim.: H.: 25,5 diamètre 27 cm. |  |
| Lot 52 | Travail du 20e. 600 € 800 € Argenterie: Service à café et à thé en argent ciselé, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier couvert et d'un pot à lait. Poinçon 800/1.000e. On y joint un plateau assorti en métal argenté. |  |
| Lot 53 | Leysen Frères. 600 € 800 € Argenterie: Paire de rafraîchissoirs en argent. Poinçon Leysen Frères 800/1.000e. Dim.: H.: 13,5 cm. |  |
| Lot 54 | Travail belge d'époque Art Déco. 700 € 900 € Argenterie: Paire de candélabres à trois bras de lumière en argent. Poinçon 800/1.000e. Dim.: H.: 14 L.: 25,5 cm. |  |
| Lot 55 | R. Ruys. 700 € 1000 € Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, une théière, un sucrier et un pot à lait. Poinçon 950/1.000e. Provenant la Maison Ruys à Anvers. |  |
| Lot 56 | F. Jacques (École belge). 750 € 1000 € Argenterie: Reliquaire en bronze et argent vermeil avec représentation stylisée des quatre évangélistes, agrémenté de cabochons de verre. Poinçon F. Jacques Bruxelles. (dans son coffret d'origine). Dim.: H.: 42 cm. |  |
| Lot 57 | Travail suédois. 800 € 1200 € Argenterie: Lot se composant d'une coupe à fruits, d'une paire de soliflores, d'une paire de bougeoirs et de trois vases en argent. On y joint deux coupelles. |  |
| Lot 58 | Joseph-Maximilien Besville, travail français début 19e. 1000 € 1200 € Argenterie: Paire de saucières sur présentoir en argent gravé de frises, prises au motif de têtes de chien. Poinçons au coq 1er titre, tête de vieillard et d'orfèvre JMB pour Joseph-Maximilien Besville. Poids total: 1680 g. Dim.: H.: 20 L.: 30 cm. |  |
| Lot 59 | Wolfers. 250 € 350 € Argenterie: Suite de quatre petites sous-assiettes en argent. Poinçon Wolfers 925/1.000e. Dim.: 21 x 21 cm. |  |
| Lot 60 | Wolfers, de style Louis XV. 500 € 700 € Argenterie: Légumier couvert en argent. (couvercle en métal argenté). Poinçon Wolfers 833/1.000e. Dim.: diamètre 22 cm. |  |
| Lot 61 | Wolfers, de style Régence. 3500 € 4500 € Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier couvert, d'un pot à lait et d'un porte cuillères à section octogonale, trois prises de bois sculpté, sur plateau à anses. Poinçons Wolfers 800/1.000e pour le plateau et 833/1.000e pour les autres pièces. Voir illustration. |  |



| | | |
|--------|--|---|
| Lot 62 | Wolfers, de style Directoire. 3500 € 4500 € Argenterie: Ménagère en argent, se composant de deux cent et cinq couverts, présentée dans un coffret de chêne de la Maison Leysen. Poinçon Wolfers 800/1.000e Voir illustration. |  |
| Lot 63 | Travail belge 18e. 3000 € 4000 € Argenterie: Élégante cafetière tripode en argent finement ciselé, prise de bois sculpté. Poinçon Mons 1760 avec striches. Dim.: H.: 28 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 64 | Travail belge 18e. 3500 € 5000 € Argenterie: Suite de quatre bougeoirs en argent ciselé. Poinçon Mons 1763. Dim.: H.: 23,5 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 65 | Félix DE BOECK École belge (1898-1995). 1500 € 2000 € Huiles sur panneau (lot de deux): Horizons. Signées et datées au dos: Félix D.B. 1993. Dim.: 31 x 27 et 30 x 20 cm. |  |
| Lot 66 | Jean-Baptiste Charles KOPS École belge (act.1823-1848). 1500 € 2000 € Huile sur panneau (fendu): Réjouissances dominicale sous les douves du château. Signée: JBC Kops. Dim.: 62,5 x 51 cm. |  |
| Lot 67 | Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Vue de la Mer du Nord. Signée: P. Permeke. Dim.: 150 x 200 cm. |  |
| Lot 68 | Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 700 € 900 € Huile sur toile: Vue de campagne. Signée: P. Permeke. Dim.: 125 x 150 cm. |  |
| Lot 69 | Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 400 € 500 € Huile sur panneau: Patineur sur la Lys. Signée: P. Permeke. Dim.: 50 x 70 cm. |  |
| Lot 70 | Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 1200 € 1500 € Aquarelle et gouache sur papier: Pêcheur au lever du jour. Signée: M. Hagemans. Dim.: 78 x 108 cm. |  |
| Lot 71 | Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917). 600 € 800 € Aquarelle sur papier: L'abattage de l'arbre. Signée: M. Hagemans. Dim.: 76 x 54,5 cm. |  |
| Lot 72 | Paul HAGEMANS École belge (1884-1959). 350 € 500 € Huile sur panneau: Vue de la Mer du Nord. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 28 x 38,5 cm. |  |
| Lot 73 | Médard VERBURGH École belge (1886-1957). 2000 € 3000 € Huile sur toile: "Port de pêche". Signée: M. Verburgh, titrée au dos. Référence: Œuvre reprise sous le numéro 373 page 300 dans le catalogue raisonné de Serge Goyens de Heusch, dont on joint des photocopies. Dim.: 65 x 78 cm. Voir illustration. |  |









| | | |
|--------|--|---|
| Lot 74 | Isaac Rogers London. 2500 € 3000 € Horlogerie: Montre en argent poinçonné à triple boîtier, cadran ouvert émaillé aux chiffres turcs. Signée: Isaac Rogers London. Référence: Modèle similaire vendu chez Christie's Genève 16 nov 2009 lot 357. Dim.: Diamètre 72,45 mm. Poids brut: 199 grammes. |  |
| Lot 75 | Circa 1900. 2400 € 2600 € Horlogerie: Montre à gousset de chasse en or 18 carats à sonnerie, répétitions au quart et à la minute, chronomètre, cadran émaillé aux chiffres arabes. Dim.: Diamètre 59,5 mm. Poids brut: 121 grammes. |  |
| Lot 76 | Patek Philippe et Cie Genève circa 1907. 1500 € 1800 € Horlogerie: Montre savonnette en or 18 carats au cadran ouvert émaillé aux chiffres arabes avec secondes. Cache poussière signé: Charles Grottendiek Bruxelles, Patek Philippe et Cie Genève, numérotée 135388. Dim.: Diamètre 49,5 mm. Poids 95 grammes. On y joint une documentation. |  |
| Lot 77 | Vacheron Constantin circa 1910/1915. 1500 € 2000 € Horlogerie: Grande montre en or 18 carats "Chronomètre Royal", cadran émaillé ouvert aux chiffres romains avec cadran auxiliaire pour les secondes. Signée: Vacheron Constantin, Chronomètre Royal, numérotée 349273. Dim.: Diamètre 57 mm. Poids brut: 134 grammes. On y joint une documentation. |  |
| Lot 78 | Vacheron Constantin 1200 € 1800 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, mouvement à remontoir, boucle déployante plaqué or. De marque Vacheron Constantin. Dim.: diamètre 33 mm. (bracelet pas d'origine) |  |
| Lot 79 | Vacheron Constantin 2800 € 3000 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or jaune agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Signés: Vacheron Constantin. Dim.: Diamètre 1,9 cm. |  |
| Lot 80 | Travail début 19e 4200 € 4400 € Bijou: Boîte en or jaune ciselé, entourage d'émail bleu, agrémentée d'une miniature représentant un officier. Dim.: H.: 2 L.: 8,8 P.: 6,2 cm. Poids brut: +/- 144 grammes. Voir illustration. |  |
| Lot 81 | Édition Paul Klee. 1200 € 1500 € Tapis: "Village florentin". Édition EGE Art Line 1988. Dim.: 185 x 275 cm. | |
| Lot 82 | D'époque Louis XV. 1800 € 2200 € Meuble: Table de milieu en placage de bois de rose et bois de violette toutes faces, comprenant un tiroir dans la ceinture, rehauts de bronzes pour les chutes, chaussons et entrée de serrure. Dim.: H.: 68 L.: 78 P.: 47 cm. | |
| Lot 83 | D'époque Louis XV. 1200 € 1500 € Meuble: Vitrine en placage de palissandre, bois de rose et sycomore, rehauts de bronzes dorés, à une porte vitrée ouvrant sur trois étagères. Dim.: H.: 142 L.: 57 P.: 34 cm. | |

| | | |
|--------------------|--|---|
| Lot 84 | Travail chinois 20e. |  |
| 1000 € 1200 € | Céramique: Lot se composant de deux vases en porcelaine polychrome au décor en réserves de personnages, d'oiseaux et de motifs floraux. Dim.: H.: 62 cm. | |
| Lot 85 | Travail chinois début 20e. |  |
| 1000 € 1500 € | Céramique: Important vase à col évasé en porcelaine polychrome au décor d'oiseaux et de feuillages. Dim.: H.: 92 diamètre 38 cm. | |
| Lot 86 | Travail chinois 20e. |  |
| 500 € 700 € | Céramique: Paire de vases couverts en porcelaine polychrome au décor en continu avec dragons. Dim.: H.: 44 cm. | |
| Lot 87 | Travail chinois. |  |
| 500 € 700 € | Céramique: Lot se composant de quatre assiettes et d'un plat en porcelaine polychrome. On y joint un bol en porcelaine polychrome. (cheveu). | |
| Lot 88 | Travail chinois 20e. | |
| 750 € 1000 € | Luminaire: Important brûle-parfum transformé en luminaire en bronze à patine brune, partiellement ajouré. Dim.: H.: 170 cm. | |
| Lot 89 | SHA Qi "SADJI" École chinoise (1914-2005) |  |
| 35000 € 45000 € | Huile sur toile: Composition florale avec livres et fruits. Signée: Sadji. (le tableau provient d'un échange entre Sadji et l'artiste peintre Jan Thys). On y joint une photo d'une photo représentant Jan Thys en train de peindre. Dim.: 79 x 70 cm. Voir illustration. | |
| Lot 90 | Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) |  |
| 2000 € 2200 € | Huile sur panneau: Pagode Kiumidzu à Kyoto. Signée, située et datée: Alfred Bastien Kiumidzu 1913. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration. | |
| Lot 91 | Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) |  |
| 600 € 800 € | Huile sur toile: Caravane dans le désert. Signée: Alfred Bastien. Dim.: 27 x 46 cm. | |
| Lot 92 | GAO Qiang École chinoise (1962) |  |
| 1500 € 2000 € | Acrylique sur toile: "La méditation du président n° 9". Signée et datée: Gao Qiang 2006. Dim.: 90 x 110 cm. | |
| Lot 93 | Hisao DOMOTO École japonaise (1928-2013) |  |
| 3000 € 5000 € | Technique mixte, encre de Chine et gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Domoto 61. Dim.: 49 x 71 cm. Voir illustration. | |
| Lot 94 | Travail japonais 19e. | |
| 1000 € 1500 € | Meuble: Paravent six feuilles, sous plexiglas, à fond or au décor floral. (déchirure restaurée dans l'avant dernier panneau). Présenté en deux encadrements. Dim.: 171 x 185,5 cm (x2). | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Lot 95</p> <p>8000 € 12000 €</p> | <p>École espagnole 16e.</p> <p>Huile sur panneau: Christ, Salvator Mundi devant une riche broderie. Entourage d'Ambrosius Benson. Porte inscription sur le col : « EGO+SUM VIA+VERIT ». Note: Selon la tradition familiale, le tableau a été rapporté d'Espagne par un ancêtre actif auprès de Charles Quint. (restaurations, soulèvements et manques de peinture). Dim.: 114 x 88 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 96</p> <p>450 € 650 €</p> | <p>José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: "Mujer con sombrilla" (Femme au parasol). Signée: J. Checa, contresigné et titrée au dos. Dim.: 65 x 46 cm.</p> |  |
| <p>Lot 97</p> <p>15000 € 20000 €</p> | <p>Christian Friedrich MALI École allemande (1832-1906)</p> <p>Huile sur toile: Intérieur de bergerie. Signée, située et datée: Christian Mali München 1873. Dim.: 110 x 165 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 98</p> <p>500 € 700 €</p> | <p>E. Kaempfer (École allemande 19e).</p> <p>Huile sur panneau: Famille de lions. Signée et datée en bas à droite: E. Kaempfer 1892. Dim.: 24 x 32 cm.</p> |  |
| <p>Lot 99</p> <p>2000 € 2500 €</p> | <p>Victor SYDORENKO École ukrainienne (1953).</p> <p>Acrylique sur toile: "Lévitacion". Signée et datée: Victor 10, contresignée et titrée au dos. Dim.: 76 x 150 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 100</p> <p>5400 € 5600 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 3,53 carats et de deux diamants taille trilliant pour +/- 1 carat au total. On y joint un document. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 101</p> <p>8000 € 12000 €</p> | <p>ILBERY London, début 19e.</p> <p>Horlogerie: Exceptionnelle montre à gousset en or 18 carats et émail, cadran ouvert émaillé aux chiffres romains, échappement duplex, réalisée pour le marché chinois. Le dos représente Titus et Bérénice dans un paysage classique réalisé en émaux champlévés. Signée: Ilbery London, numérotée 2358. Référence: modèle similaire vendu par Christie's 11 juillet 2014 NY lot 121. Dim.: Diamètre 55,77 mm. Poids brut: 119 grammes. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 102</p> <p>4000 € 6000 €</p> | <p>ILBERY London, début 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats, chronostop, cadran ouvert et émaillé aux chiffres romains, dos émaillé et serti de demi perles et de diamants taille rose disposés en étoile, produite pour le marché chinois. Signée: Ilbery London, numérotée 5396. Dim.: Diamètre 62,15 mm. Poids brut: 164 grammes. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 103</p> <p>3500 € 5000 €</p> | <p>ILBERY London, début 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, cadran ouvert aux chiffres romains, dos émaillé à décor floral, échappement duplex, mouvement squelette ciselé signé Ilbery London, numérotée 2491. Produite pour le marché chinois. Dim.: Diamètre 55,52 mm. Poids brut 114 grammes. Voir illustration.</p> |  |








| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 104</p> <p>4000 € 6000 €</p> | <p>Markwick Markham Borrell London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à triple boîtier, cadran ouvert, en or 18 carats et émail production pour l'Orient, mouvement à répétition au quart, cache poussière en couronne, diamant taille rose sur le bouton poussoir. Signée: Markwick Markham Borrell London, numérotée 24008, poinçons sous la soie. Dim.: Diamètre 52,25 mm. Poids brut: 140 grammes. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 105</p> <p>750 € 1000 €</p> | <p>Markwick Markham London.</p> <p>Horlogerie: Montre à triple boîtier en argent et écailles de tortue brune au cadran émaillé aux chiffres turcs. Signée: Markwick Markham London sur le cadran et mouvement, numérotée 15508. Dim.: Diamètre 63 mm. Poids brut: 152 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 106</p> <p>2000 € 2500 €</p> | <p>Tapis Tabriz circa 1880.</p> <p>Dim.: 392 x 299 cm.</p> | |
| <p>Lot 107</p> <p>400 € 600 €</p> | <p>Tapis Tabriz.</p> <p>Dim.: 280 x 200 cm.</p> | |
| <p>Lot 108</p> <p>3000 € 5000 €</p> | <p>École hollandaise 18e.</p> <p>Horlogerie: Importante pendule de parquet en noyer, sommée de trois figurines, cadran de laiton à multiples complications comprenant phases de lune, mois, jours et date, mouvement agrémenté d'un mécanisme représentant la scène mythologique de Persée contre le monstre Cétó. Mouvement signé Juriaan Wagenaar Amsteldam. On y joint des documents. Dim.: H.: 285 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 109</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Travail du 19e.</p> <p>Meuble: Écritoire bonheur-du-jour en placage d'acajou, à un tiroir dans la ceinture, partie supérieure agrémentée d'un miroir, sommé d'une tablette de marbre ceinturée d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 120 L.: 70 P.: 46 cm.</p> | |
| <p>Lot 110</p> <p>700 € 1000 €</p> | <p>Travail du 19e.</p> <p>Meubles: Lot se composant d'un miroir trumeau en bois sculpté doré patiné et d'une console en bois sculpté doré sommée d'un marbre blanc. Dim.: 162 x 76 et H.: 80 L.: 78 P.: 40 cm.</p> | |
| <p>Lot 111</p> <p>10000 € 15000 €</p> | <p>D'époque Restauration.</p> <p>Horlogerie: Élegante pendule en bronze à double patine dite "aux sauvages" transportant une balle de coton surmontée d'un singe, yeux en émail pour les porteurs, le balancier (rapporté) est agrémenté d'un médaillon de porcelaine à décor de chat et coq. Référence: modèle similaire page 344 dans l'ouvrage "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg. On y joint une documentation. Dim.: H.: 45 L.: 35 P.: 12 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 112</p> <p>5000 € 7000 €</p> | <p>Cagé, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bronze à double patine au motif d'un amour à la lyre sur un griffon, cadran émaillé signé Cagé à Paris. Dim.: H.: 39 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 113</p> <p>3000 € 4000 €</p> | <p>Claude Galle, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bronze à double patine au motif d'un angelot sciant, cadran émaillé signé Galle à Paris. Référence: Modèle similaire repris en page 444 dans l' "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 34 cm. Voir illustration.</p> |  |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Lot 114</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Cugnier, travail français fin 18e, début 19e.</p> <p>Horlogerie: Réveil d'officier en bronze doré au cadran émaillé signé Cugnier, mouvement à double répétition. Référence: Modèle similaire repris en page 22 dans l'ouvrage "Carriage Clocks" de Charles Allix, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 23 L.: 13 P.: 9 cm.</p> |  |
| <p>Lot 115</p> <p>1500 € 1800 €</p> | <p>Viger, de style Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Important cartel à suspendre en bronze ciselé doré, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé Viger A Paris, mouvement à suspension métallique. Dim.: H.: 70 L.: 34 P.: 12 cm.</p> |  |
| <p>Lot 116</p> <p>7000 € 10000 €</p> | <p>Rik WOUTERS École belge (1882-1916).</p> <p>Technique mixte sur papier (double face): Le bateleur et Jeune femme à la balustrade. Par Rik Wouters, cachet de La Vierge Folle avec numéro en rouge 394 en haut à gauche et certifiée de la main de madame Wouters "Je certifie que ce dessin fait à Amsterdam 1915 rehaussé d'aquarelle est de la main de Rik Wouters". Authenticité confirmée par Monsieur Olivier Bertrand. Un certificat peut être obtenu sur demande aux frais de l'acheteur. Dim.: 51,5 x 68,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 117</p> <p>4000 € 6000 €</p> | <p>Rik WOUTERS École belge (1882-1916).</p> <p>Dessin à l'encre de Chine sur papier (double face): L'aquarelliste ou l'artiste au travail et Esquisses. Par Rik Wouters, cachet de La Vierge Folle avec numéro en rouge 1008 en haut à droite au dos. Ancienne provenance: Nel Wouters. Authenticité confirmée par Monsieur Olivier Bertrand. Un certificat peut être obtenu sur demande aux frais de l'acheteur. Dim.: 24,5 x 30,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 118</p> <p>8000 € 10000 €</p> | <p>Anto CARTE École belge (1886-1954)</p> <p>Huile sur toile: Pamela, personnage de comédie. Signée: Anto Carte, étiquette de provenance au dos. Dim.: 73 x 60 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 119</p> <p>400 € 500 €</p> | <p>Anto CARTE École belge (1886-1954)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Maternité. Signée: Anto Carte, justification de tirage 41/100. Dim.: 43 x 58 cm.</p> |  |
| <p>Lot 120</p> <p>25000 € 30000 €</p> | <p>Jakob SMITS École belge (1855/56-1928).</p> <p>Huile sur toile: "Femme à la corbeille". Monogrammée J.S. pour Jakob Smits, titrée sur une étiquette d'exposition "Rétrospective Jakob Smits au Palais des Beaux-Arts de Charleroi" au dos. Dim.: 69 x 60 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 121</p> <p>1800 € 2200 €</p> | <p>Victor LAGYE École belge (1825-1896)</p> <p>Huile sur panneau: Dans l'atelier du potier. Signée, datée et située: V. Lagye 1869 Anvers. Dim.: 54 x 70 cm.</p> |  |
| <p>Lot 122</p> <p>2500 € 3500 €</p> | <p>Albert SAVERYS École belge (1886-1964)</p> <p>Huile sur toile: Fenaison. Signée: Saverys. Dim.: 100 x 120 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 123</p> <p>3000 € 5000 €</p> | <p>Georges LEMMEN École belge (1865-1916)</p> <p>Huile sur carton: "Nu au coussin bleu". Monogrammée et datée GL août 1907 pour Georges Lemmen, étiquette de l'artiste titrant l'œuvre au dos. Dim.: 55 x 67 cm. Voir illustration.</p> |  |

| | | |
|---------|--|---|
| Lot 124 | Louis Pierre VERWÉE École belge (1807-1877) 2000 € 2500 € Huile sur toile: Vaches, moutons et chèvre à la rivière. Signée et datée: L.P. Verwee 1842. Dim.: 93 x 132 cm. |  |
| Lot 125 | Rinus VAN DE VELDE École belge (1983) 2000 € 2500 € Estampe, photographie, impression numérique sur papier: "And then all of a Sudden...". Signée au dos: Rinus Van de Velde, justification de tirage 4/20. Dim.: 48 x 59,5 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 126 | Joaillerie. 34000 € 36000 € Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 3,01 carats. On y joint un certificat HRD stipulant E VVS2 sans fluorescence. Tour de doigt: +/- 56. Voir illustration. |  |
| Lot 127 | Joaillerie. 3200 € 3500 € Bijoux: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis Mozambique taille cœur de +/- 2,13 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. On y joint une paire d'alliances éternelles en or blanc agrémentées de rubis pouvant se porter avec la bague. Tour de doigt: +/- 49, +/- 52, +/- 53. |  |
| Lot 128 | Joaillerie. 12000 € 12500 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 3,30 carats et de petits diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt +/- 55. Voir illustration. |  |
| Lot 129 | Joaillerie. 3000 € 3200 € Bijou: Broche-pendentif en or blanc et jaune agrémentée d'un important corail au motif d'une nymphe et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Dim.: 7,1 x 5,9 cm. |  |
| Lot 130 | Joaillerie. 12000 € 12500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 3 carats et de diamants tailles poire et brillant pour +/- 1 carat. On y joint un certificat GRS. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration. |  |
| Lot 131 | Travail français. 3200 € 3500 € Bijou: Collier de perles de culture présentant un pendentif en forme de cœur agrémenté d'un saphir jaune taille cœur de +/- 3,80 carats et de diamants de diverses tailles pour +/- 2,50 carats. Voir illustration. |  |
| Lot 132 | Tapis Cachan. 1200 € 1500 € Extra fin. Dim.: 360 x 279 cm. | |
| Lot 133 | Tapis Cachan. 500 € 700 € Dim.: 400 x 275 cm. | |
| Lot 134 | D'époque Art Déco. 3000 € 5000 € Meuble à quatre portes pleines dans la partie basse, deux portes pleines et deux portes vitrées dans la partie supérieure, une tablette de marbre avec entourage de fer forgé, en placage de palissandre et bois fruitier. Dim.: H.: 207 L.:227 P.: 57 cm. | |
| Lot 135 | Design. 2000 € 3000 € Meuble: Dressoir à trois portes pleines galbées dont la centrale ouvrant sur trois tiroirs et deux portes vitrées latérales, en bois laqué blanc et cuir vert pomme, comprenant un système d'éclairage pour les vitrines latérales et le devant du meuble. Dim.: H.: 71 L.: 259 P.: 57 cm. | |




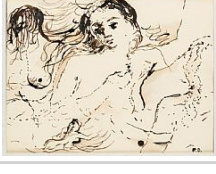





| | | |
|---------|--|---|
| Lot 136 | Travail Art Déco. 1500 € 2000 € Meuble: Table de salle à manger en merisier sculpté, plateau en placage de loupe avec incrustations de bois clair et foncé. On y joint six chaises assorties en merisier sculpté, assises et dossiers garnis de velours au décor stylisé. Dim.: H.: 77 L.: 140 P.: 108 cm. | |
| Lot 137 | Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROEK École belge (1904-1995). 3000 € 5000 € Sculpture en bronze à patine brune: Bison. Signée: Raymond de Meester. Dim.: H.: 38 L.: 60,5 P.: 17 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 138 | Jean CANNEEL École belge (1889-1963). 3000 € 4000 € Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune femme nue les bras levés. Signée: Jean Canneel, justification de tirage 3/12, cachet de fonderie "De Groeve Belgium Cire Perdue" Dim.: H.: 84 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 139 | Jean-Pierre GHYSELS École belge (1932) 2000 € 3000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: "Soleil noir". Signée: Ghysseles, justification de tirage 2/7. Dim.: H.: 11,5 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 140 | Marcel TATON École belge (1957) 1200 € 1500 € Sculptures en bronze (lot de six): Divers sujets, dont trois flacons à parfum. Signées: Taton, justifications de tirage 1/1, 21/75, 30/75 et 46/75. Dim.: H.: 8,5 à 16 cm. |  |
| Lot 141 | Camille Marc STURBELLE École belge (1873-1930). 1500 € 1800 € Sculpture en bronze à patine foncée: Hippopotame baillant. Signée: C. Sturbelle, cachet de fonderie Batardy cire perdue. Dim.: H.: 17 L.: 27 P.: 9 cm. |  |
| Lot 142 | École flamande 16e. 4000 € 6000 € Huiles sur panneau (lot de deux): Volets d'un triptyque avec couple de donateurs agenouillés. Entourage de Frans Pourbus l'ancien. Porte des armoiries tardives. Note: Les donateurs sont traditionnellement identifiés comme Henri de Dongelberghe (décédé en 1627), seigneur de Herlaer et Adrienne Borluut, dame de Zillebeke (décédée en 1604 ou 1609). Henri de Dongelberghe fut bourgmestre de Bruxelles à plusieurs reprises. Dim.: 121 x 38 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 143 | École flamande, dans le goût d'Adriaen Isenbrandt. 2000 € 2500 € Huile sur panneau: Vierge à l'Enfant. Dim.: 19 x 14 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 144 | École flamande 16e. 2500 € 3500 € Huile sur panneau (fendu): Tête d'homme regardant vers le bas. Note: Frans Floris (1519-1570) a peint des études de têtes similaires (voir en particulier : Carl van de Velde, Frans Floris, Leven en Werken, n°90, p.236, ill. 38, Bruxelles, 1975). (restaurations). Dim.: 47,5 x 32,5 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 145 | École flamande 17e. 3500 € 5000 € Huile sur panneau (galbé): Âne bête dans un chemin creux sur fond de village. Dim.: 30,5 x 41,5 cm. Voir illustration. |  |










| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 146</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile: Choc de cavalerie. (restaurations). Dim.: 50 x 66,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 147</p> <p>2500 € 3500 €</p> | <p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: L'embuscade. (restaurations). Dim.: 33,5 x 62 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 148</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile: La déposition. Ancienne attribution à Gérard Van Honthorst. On y joint un document. (anciennes restaurations et usures). Dim.: 75 x 106 cm.</p> |  |
| <p>Lot 149</p> <p>6000 € 8000 €</p> | <p>Jan WILDENS École flamande (1586-1653).</p> <p>Huile sur panneau (parqueté): Chasseurs dans un paysage montagneux près d'une fortification. Monogrammée en bas à gauche JW pour Jan Wildens. Référence: Œuvre reproduite page 147 sous le numéro 23 dans l'ouvrage de Wolfgang Adler "Jan Wildens Der Landschaftsmaler des Rubens" que l'on joint. (petit manque de peinture dans le ciel). Dim.: 72 x 49 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 150</p> <p>3000 € 5000 €</p> | <p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur toile: Le Comte Rodolphe de Habsbourg et le prêtre. D'après Pierre Paul Rubens et Jan Wildens. (restaurations et deux réparations au dos). Dim.: 82 x 121 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 151</p> <p>4000 € 6000 €</p> | <p>Patek Philippe.</p> <p>Horlogerie: Montre de gousset en or avec trotteuse à 6 heures. De marque Patek Philippe & Cie, numérotée 19493. On y joint un extrait des registres de Patek Philippe. Dim.: Diamètre 4,7 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 152</p> <p>3500 € 5000 €</p> | <p>Daniel de Saint Leu London.</p> <p>Horlogerie: Montre en or et écaille brune à triple boîtier et à grande sonnerie sur cloche, pour le marché ottoman, cadran aux chiffres turcs émaillés ouverts, boîtier de protection en écaille bordée de laiton doré, fond ciselé décoré de drapeaux et d'une pyramide surmontée d'un croissant, échappement à roue de rencontre. Signée: Dan St Leu London, numérotée 2023. Dim.: Diamètres 53/63/74 mm. Poids brut: 271 grammes. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 153</p> <p>2500 € 3500 €</p> | <p>Julien Le Roy Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre en argent à cadran ouvert aux chiffres turcs émaillés. Signée: Julien Le Roy Paris, numérotée 13033. On y joint une documentation. Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 122 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 154</p> <p>2500 € 3500 €</p> | <p>Rentzsch.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats, sonnerie à répétition aux quarts par rotation de la lunette, le fond comporte le blason des Vallombrosa. Signée: Rentzsch Invent et Fecit, avec l'inscription "Ordonnée par Monseigneur le Duc de Vallombrosa le 15 février 1819". On y joint la fiche de vente d'Antiquorum numéro 187. Dim.: Diamètre 50 mm. Poids brut: 113 grammes.</p> |  |

| | | |
|---------|---|---|
| Lot 155 | Travail français 19e. 2200 € 2400 € Horlogerie: Montre de gousset en or jaune à répétition aux quarts, chronographe, balancier compensé, spiral Breguet. Dim.: Diamètre 6 cm. |  |
| Lot 156 | Travail du 19e 3200 € 3400 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles "Dormeuses" en argent sur or agrémentés de diamants taille ancienne pour +/- 8 carats. Dim.: L.: 5,6 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 157 | Aubusson 18e. 500 € 700 € Tapisserie au motif d'oiseau sur fond de cascade et verdure. (petit accident à la bordure). Dim.: 195 x 195 cm. | |
| Lot 158 | Aubusson 19e. 250 € 350 € Tapis d'Aubusson au décor floral. (à restaurer). Dim.: 227 x 200 cm. | |
| Lot 159 | Henry VAN DE VELDE (École belge). 3500 € 5000 € Meuble: Paire de dressoirs vitrines en chêne sculpté à une porte pleine et un tiroir dans la partie inférieure et deux portes vitrées dans la partie supérieure. Par Henry Van de Velde. On y joint une photocopie d'authentification. (à restaurer). Dim.: H.: 231 L.: 128 P.: 54 cm. | |
| Lot 160 | Henry VAN DE VELDE (École belge). 1200 € 1500 € Meubles: Suite de six chaises en chêne sculpté, . Par Henry Van de Velde. On y joint une photocopie d'authentification. (à restaurer). | |
| Lot 161 | Travail Art Deco. 300 € 500 € Meuble: Table basse de forme octogonale à double plateau en placage de noyer, plateau supérieur comprenant quatre tirettes. Dim.: H.: 60 diamètre 55 cm. | |
| Lot 162 | Arno BREKER École allemande (1900-1991) 4000 € 6000 € Sculpture en bronze à patine noire: Deux jeunes femmes. Signée: A. Breker, cachet de fondeur A. Bischoff à Düsseldorf. Dim.: H.: 72 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 163 | École allemande 20e. 2000 € 2500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune femme. Attribuée à Arno Breker. Dim.: H.: 69 cm. |  |
| Lot 164 | Edmund GOMANSKY École allemande (1854-1930). 3000 € 4000 € Sculpture en bronze à patine foncée: "Nimmersatt" (Ibis Tantale). Titree et signée sur la terrasse: E. Gomansky, cachet de fonderie. Dim.: H.: 86 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 165 | Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006). 1800 € 2200 € Sculpture en laiton à patine noire: Caballo Casinaide. Signée: Berrocal, justification de tirage 901/2000 Dim.: H.: 38 cm. |  |
| Lot 166 | Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006). 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine médaille: Il Cavallo. Signée au cachet Berrocal, justification de tirage 911/2000. On y joint le plan de montage certifiant le tirage. Dim.: H.: 38 cm. |  |










| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 167</p> <p>200 € 300 €</p> | <p>Alberto GRACIA ESKERRI École espagnole (1963).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Retour de pêche. Signée et datée: Eskerri 80, justification de tirage 2/6. (sur socle de marbre). Dim.: H.: 21 L.: 54 P.: 21 cm.</p> |  |
| <p>Lot 168</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Adriaen DE GRYEFF École flamande (1657-1722).</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux rentoilées): Trophées de chasse avec chasseurs. Signées: A.D. Grÿeff. On y joint des documents. Dim.: 43 x 58 cm.</p> |  |
| <p>Lot 169</p> <p>3000 € 4000 €</p> | <p>Jan Jozef HOREMANS (École flamande 18e).</p> <p>Huile sur toile: "Le barbier chirurgien". Signée: J. Horemans, étiquette de provenance V. Kittel titrant l'œuvre au dos. Dim.: 48 x 57 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 170</p> <p>1800 € 2200 €</p> | <p>Jan Jozef HOREMANS (École flamande 18e).</p> <p>Huile sur toile: "Le médecin". Signée: J. Horemans, étiquette de provenance V. Kittel titrant l'œuvre au dos. Dim.: 48 x 57 cm.</p> |  |
| <p>Lot 171</p> <p>750 € 1000 €</p> | <p>École flamande circa 1700.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Le songe de Jacob. Dim.: 35 x 42 cm.</p> |  |
| <p>Lot 172</p> <p>3000 € 5000 €</p> | <p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huiles sur sur panneau (lot de deux): "L'automne" et "L'hiver". Dim.: ovales 27,5 x 37 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 173</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'arrivée des trois-mâts. (anciennes restaurations). Dim.: 72 x 98 cm.</p> |  |
| <p>Lot 174</p> <p>1000 € 1500 €</p> | <p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Paysages animés avec cavaliers et bergers. Dim.: 24,5 x 33 cm.</p> |  |
| <p>Lot 175</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>École flamande 19e, dans le goût du 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu, parqueté): Paysans dans un intérieur. Dans le genre de David Teniers II. Dim.: 27,5 x 35,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 176</p> <p>2000 € 2500 €</p> | <p>École flamande 19e, dans le goût du 17e.</p> <p>Huile sur toile: Composition florale sur entablement. Étiquette au dos. Dim.: 41 x 57 cm.</p> |  |
| <p>Lot 177</p> <p>7000 € 8000 €</p> | <p>Rolex.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or et acier, automatique, cadran à fond champagne avec guichet dateur, bracelet à boucle déployante, avec boîte et étui. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual Datejust", numéro 16003, numéro de la montre 7516735. Dim.: diamètre 36 mm. On y joint deux maillons supplémentaires. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 178</p> <p>2600 € 2800 €</p> | <p>Audemars Piguet.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune, mouvement mécanique, boucle ardillon. De marque Audemars Piguet. Dim.: 3,2 x 2,5 cm. Voir illustration.</p> |  |











| | | |
|---------|--|---|
| Lot 179 | Corum. 2800 € 3000 € Horlogerie: Lot se composant de deux montres bracelets d'homme en or jaune à quartz, boucle ardillon plaquée or jaune pour l'une. De marque Corum, modèle "Quijo". Dim.: Diamètres 3,1 cm. |  |
| Lot 180 | Baume et Mercier. 1000 € 1200 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, mouvement à remontoir mécanique, cadran blanc aux chiffres romains, boucle en plaqué or, avec son écrin d'origine. (état neuf). Dim.: Diamètre 2,5 cm. |  |
| Lot 181 | Universal 1000 € 1500 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, chronomètre, phases de lune, dateur, mouvement à remontoir (bracelet pas d'origine). De marque Universal, modèle "Tri-Compax". Dim.: diamètre 34 mm. |  |
| Lot 182 | Tapis Naïn. 800 € 1000 € Dim.: 255 x 158 cm. | |
| Lot 183 | Mattéo GRASSI (École italienne). 1000 € 1200 € Meubles: Suite de six chaises en cuir "Havane". Signées au cachet sous les pièces: Mattéo Grassi. | |
| Lot 184 | Travail italien. 500 € 700 € Meuble: Table de forme octogonale en marqueterie de marbres polychromes. Dim.: H.: 75 L.: 137 cm. | |
| Lot 185 | Travail du 20e, dans l'esprit italien. 400 € 500 € Meuble: Paire de plateaux de table basse en marqueterie de marbres "Pietra dura". Dim.: diamètre 60 cm. |  |
| Lot 186 | Amedeo GENNARELLI École italienne (1881-1943) 2500 € 3000 € Sculpture en bronze à patine foncée: Baigneuse Signée: J. Ortis, alias Amedeo Gennarelli, mention "Cire Perdue Susse Frères Éditeurs Paris". Dim.: H.: 60 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 187 | Franco ADAMI École italienne (1933-2022) 2000 € 3000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Le rhinocéros. Signée: Franco Adami, justification de tirage 6/6. Dim.: H.: 27,5 L.: 30,5 P.: 18 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 188 | Guido RIGHETTI École italienne (1875-1958) 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine verte: Béliers s'affrontant. Signée: G. Righetti. Dim.: H.: 19 L.: 43 P.: 16 cm. |  |
| Lot 189 | Prof G. BESSI (École italienne). 800 € 1200 € Sculpture en marbre de carrare: "La naissance de Vénus". Signée: Prof G. Bessi. On y joint un reçu d'achat datant de 1957. (restaurations à un bras). Dim.: H.: 62 cm. |  |
| Lot 190 | Travail florentin 19e. 1000 € 1200 € Sculpture en marbre et albâtre: Jeune femme à la fontaine. Dim.: H.: 65 cm. |  |












| | | |
|---------|--|---|
| Lot 191 | Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 2500 € 3500 € Huile sur panneau: "Le Palais de Stanislas Guaita". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 54 x 65 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 192 | Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 2000 € 3000 € Huile sur panneau: "La maison des sourciers". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 50 x 61 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 193 | Gaston BOGAERT École belge (1918-2018). 2000 € 2500 € Huile sur panneau: La verrière dans les flots. Signée: Bogaert. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 194 | Paul DELVAUX École belge (1897-1994). 2500 € 3000 € Dessin à l'encre sur papier: Jeunes femmes. Monogrammé PD pour Paul Delvaux. Dim.: 27 x 35,5 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 195 | Paul DELVAUX École belge (1897-1994). 1000 € 1200 € Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Les Pompéiennes. Signée hors plaque: P. Delvaux, datée dans la plaque 1-70, justification de tirage 44/50. Référence: n°81 page 41 du catalogue de l'œuvre gravé par Mira Jacob, dont on joint des photocopies. Dim.: 41 x 30,5 cm. |  |
| Lot 196 | Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 2000 € 2500 € Huile sur panneau: Paysage fantastique à l'arbre aux fruits. Signée et datée: M. Delmotte 1981. Dim.: 122 x 91 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 197 | Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 1800 € 2200 € Huile sur panneau: "Saint Sébastien". Signée et datée: M. Delmotte 1958, contresignée et titrée au dos. Dim.: 153 x 61 cm. | |
| Lot 198 | Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984) 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Paysage fantastique à l'arbre fleuri. Signée et datée: M. Delmotte 1978. Dim.: 122 x 91 cm. |  |
| Lot 199 | Firmin BAES École belge (1874-1943) 2000 € 3000 € Pastel sur papier: "L'Arménienne". Signé: F. Baes, titré sur l'encadrement. On y joint un document. Dim.: 79 x 59 cm. |  |
| Lot 200 | Firmin BAES École belge (1874-1943) 1000 € 1500 € Pastel sur toile: Les marguerites. Signée: Firmin Baes. On y joint des documents. Dim.: 50 x 60 cm. |  |
| Lot 201 | Émile BAES École belge (1879-1954) 700 € 900 € Huile sur panneau: Nu couché. Signée: Émile Baes. Dim.: 44 x 59 cm. |  |

| | | |
|---------|---|---|
| Lot 202 | Dinh Van. 6000 € 6400 € Bijoux: Lot se composant de trois bracelets en or jaune, dont un agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Signés et poinçonnés Dinh Van. Poids brut +/- 93 grammes. Voir illustration. |  |
| Lot 203 | Dinh Van. 6000 € 6400 € Bijou: Collier "Maillon L" en or jaune, dans son écrin d'origine. Signé et poinçonné Dinh Van. Dim.: L.: +/- 41 cm. Poids brut +/-144 grammes. Voir illustration. |  |
| Lot 204 | Dinh Van. 2400 € 2600 € Bijou: Collier en or jaune agrémenté de boules striées ou polies. Signé et poinçonné Dinh Van. Dim.: L.: 42,5 cm. Poids brut +/- 59 grammes. |  |
| Lot 205 | Dinh Van. 1600 € 1800 € Bijoux: Lot se composant d'un pendentif en or jaune agrémenté d'une aigle marine et d'une bague assortie agrémentée d'une aigle marine. Signés et poinçonnés Dinh Van. Dim.: Diamètre 4,2 cm. Poids brut +/- 29 grammes. Tour de doigt: +/- 50. |  |
| Lot 206 | Circa 1950. 6400 € 6600 € Bijoux: Lot se composant d'un collier spirotube en or jaune et platine présentant une émeraude de Colombie de +/- 3,20 carats et de diamants de tailles diverses. On y joint le bracelet découvrant une montre assortie. Poids total des diamants: +/- 5,40 carats, dont 0,40 carat de baguettes et 0,70 carat de marquises, le reste sont des diamants taille brillant. Voir illustration. |  |
| Lot 207 | Travail contemporain. 7000 € 7200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tanzanite de +/- 16,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 56. |  |
| Lot 208 | Tapis Ispahan figuratif. 800 € 1200 € Signé. Dim.: 242 x 148 cm. | |
| Lot 209 | Irénée ROCHARD École française (1906-1984) 2000 € 3000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Ourson. Signée: I. Rochard, justification de tirage 5/8. Dim.: H.: 48 L.: 48 P.: 33 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 210 | Albert-Ernest DE CARRIER BELLEUSE École française (1824-1887) 3500 € 4500 € Sculpture en bronze avec traces de patine argentée: L'innocence tourmentée. Signée, située et datée: Carrier Belleuse Bruxelles 1871. (patine altérée). On y joint un socle et deux candélabres (accidentés). Dim.: H.: hors socle 63 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 211 | Joe DESCOMPS École française (1869-1950) 1500 € 1800 € Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune femme à la grappe de raisins et enfant. Signée: Jo Descomps, mention "Cire Perdue Fondateur Susse Frères Paris" et cachet M. Dim.: H.: 36 L.: 71 cm. |  |











| | | |
|---------|--|---|
| Lot 212 | Joe DESCOMPS École française (1869-1950) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brun foncé: Nymphes et satyre. Signée: Jo Descomps, cachet Descomps et cachet de fonderie Valsuani. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 26,5 cm. |  |
| Lot 213 | Edouard DROUOT École française (1859-1945). 2000 € 2500 € Sculpture en bronze à patine dorée: "Lutte pour la vie". Signée: E. Drouot, cachet de fonderie "D.B. Vrai Bronze Paris", titrée sur la terrasse. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 53 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 214 | Émile André BOISSEAU École française (1842-1923). 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à deux patines et ivoire (chrysléphantine): Liseuse. Signée: E. Boisseau. On y joint un certificat Cites datant d'avril 2023. (sur socle de marbre et accident à un pouce). Dim.: H.: totale 36 cm. |  |
| Lot 215 | Joseph STALLAERT École belge (1825-1903) 2000 € 2500 € Huile sur toile: L'épine dans le pied. Signée: J. Stallaert. Dim.: 88 x 65 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 216 | Joseph STALLAERT École belge (1825-1903) 1500 € 2000 € Huile sur toile: "Graziella". Titree, signée et datée: J. Stallaert 1894. (petit trou). Dim.: 60 x 48 cm. |  |
| Lot 217 | Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56) 2000 € 3000 € Huile sur toile marouflée sur carton: Jeune femme à l'éventail. Signée: F. Toussaint. Dim.: 29 x 24 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 218 | Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956). 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Vue du pont. Signée: F. Toussaint. Dim.: 49 x 59 cm. |  |
| Lot 219 | César DE COCK École belge (1823-1904) 1500 € 2000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Pêcheur au bord du cours d'eau. Signée et datée: Cesar De Cock 1873. Dim.: 33,5 x 49,5 cm. |  |
| Lot 220 | Thierry PONCELET École belge (1946) 2000 € 3000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Militaire canin dans le vent. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 54,5 x 46,5 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 221 | Thierry PONCELET École belge (1946) 2000 € 3000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Boxer endimanché. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 63 x 51,5 cm. |  |
| Lot 222 | Thierry PONCELET École belge (1946) 1500 € 2000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Portrait canin au chapeau et parapluie. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 105 x 65 cm. |  |
| Lot 223 | Thierry PONCELET École belge (1946) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Portrait de Lady Yorkshire. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 60 x 45 cm. |  |









| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 224</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Kurt PEISER École belge (1887-1962).</p> <p>Huile sur toile: Portraits de la famille Depiesse (amis de l'artiste pendant la guerre). Signée et datée: K. Peiser 1942. (trou, griffes, petit manque). Dim.: 64 x 86 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 225</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Kurt PEISER École belge (1887-1962).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Passeur sur sa barque au lever de brume. Signée: K. Peiser. (petits manques de peinture dans le noir de la barque). Dim.: 65 x 41 cm.</p> |  |
| <p>Lot 226</p> <p>3500 € 3600 €</p> | <p>Tiffany & Co.</p> <p>Horlogerie: Montre de soirée de dame en platine agrémentée de diamant et d'émeraudes, mouvement à remontoir. De marque Tiffany & Co. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 227</p> <p>3000 € 3200 €</p> | <p>Tiffany & Co.</p> <p>Bijou: Broche "Cœur" en platine et or blanc 14 carats agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2,7 carats. Signée: Tiffany & Co. Dim.: 2,7 x 2,8 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 228</p> <p>1600 € 1800 €</p> | <p>Tiffany & Co.</p> <p>Bijou: Broche à trois floches en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne. Signée: Tiffany & Co, Italy. Dim.: H.: +/- 4,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 229</p> <p>1000 € 1500 €</p> | <p>Tiffany & Co.</p> <p>Horlogerie: Montre "Twenty dollars" en or 22 carats au mouvement enfermé dans une pièce de monnaie de 20 dollars de 1906, un poussoir secret permet l'ouverture de la pièce. Poinçon Genève avec blason sur le mouvement. Signée: Tiffany & Co. On y joint une documentation. Dim.: Diamètre 34 mm. Poids brut: 32 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 230</p> <p>3400 € 3500 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'une améthyste de +/- 25 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 3,60 carats. Tour de doigt: +/- 51.</p> |  |
| <p>Lot 231</p> <p>2400 € 2600 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 6 carats, dont pierre principale de +/- 1 carat. Dim.: L.: 18 cm. Poids brut: 35 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 232</p> <p>800 € 1000 €</p> | <p>Tapis Kazak.</p> <p>Dim.: 221 x 151 cm.</p> | |
| <p>Lot 233</p> <p>750 € 1000 €</p> | <p>Travail du 19e.</p> <p>Objet d'Art: Important quartz rose. Dim.: H.: 45 cm.</p> | |
| <p>Lot 234</p> <p>750 € 1000 €</p> | <p>Philippe GELUCK École belge (1954)</p> <p>Objet d'Art: Jerrican en métal avec impression numérique pigmentaire "Je ricane". Signé: Philippe Geluck, justification de tirage 20/50. Dim.: H.: 46 L.: 35 P.: 14 cm.</p> |  |




| | | |
|---------|---|---|
| Lot 235 | Travail français début 19e. 800 € 1200 € Objet d'Art: Coffret à bijoux en pierre dure verte et laiton ciselé au motif d'amours musiciens. Dim.: H.: 9,5 L.: 16 P.: 12 cm. |  |
| Lot 236 | Gustave Serrurier Bovy (École belge). 800 € 1200 € Objet d'Art: Plateau en chêne et laiton. Par Gustave Serrurier Bovy. Dim.: 70,5 x 30 cm. |  |
| Lot 237 | Hermès. 400 € 600 € Maroquinerie: Sac à main en cuir lisse brun, avec son dustbag. De marque Hermès, modèle "Constance". (usures). |  |
| Lot 238 | Henri DE TOULOUSE-LAUTREC École française (1864-1901) 12000 € 15000 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Divan Japonais". Signée dans la plaque: H.T. Lautrec, mention "Imp. EDW Ancourt Paris". Dim.: 79 x 61 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 239 | Eugène GALIEN-LALOUÉ École française (1854-1941). 4000 € 6000 € Technique mixte, gouache et aquarelle sur papier: L'embarquement sur le bateau-mouche. Signée: E. Galien-Laloue, anciennes étiquettes d'exposition reprenant le numéro 142 et de l'encadreur Paul Daudon au dos. Dim.: 19 x 31 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 240 | Georges D'ESPAGNAT École française (1870-1950) 3000 € 5000 € Huile sur toile (rentoilée): Vue des quais. Monogrammée: G. d. E. pour Georges d'Espagnat. Dim.: 46 x 55 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 241 | Bernar VENET École française (1941) 1500 € 2000 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Combinaison aléatoire de lignes indéterminées". Signée et datée hors plaque: Bernar Venet 2004, justification de tirage 6/30. Dim.: 49 x 65 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 242 | École française 19e. 1500 € 2000 € Huile sur toile: Scène de réjouissances dans un parc. Entourage de Diaz de la Pena. (anciennes restaurations). Dim.: 64 x 81 cm. |  |
| Lot 243 | École française 18e. 1500 € 2000 € Huile sur toile (rentoilée): La Sainte Famille. Portant une signature Duplessis, située Bruxelles et datée 1715. (restaurations). Dim.: 68 x 81 cm. |  |
| Lot 244 | Lina BILL École française (1855-1936). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Vue de Venise. Signée: L. Bill. Dim.: 38 x 55 cm. |  |
| Lot 245 | Léon BENIGNI École française (1892-1948). 1200 € 1500 € Estampes, suite de douze pochoirs à la gouache: Les années folles. Par et signées pour cinq: L. Benigni. (petites taches d'humidité). Dim.: 20 x 13 cm |  |


| | | |
|---------|--|---|
| Lot 246 | Gérard BALDET École française (1946-1999) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Intérieur. Signée: G. Baldet. Dim.: 196 x 166 cm. | |
| Lot 247 | Joaillerie. 3800 € 4000 € Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'un diamant solitaire de +/- 1,65 carat. Tour de doigt: +/- 59. Voir illustration. |  |
| Lot 248 | Joaillerie. 4200 € 4500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 9,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 54,5. Voir illustration. |  |
| Lot 249 | Joaillerie. 3200 € 3400 € Bijou: Saphir ancien de Ceylan non monté de +/- 6,06 carats. (non chauffé). On y joint un certificat ALGT. |  |
| Lot 250 | Tapis Goum. 1000 € 1200 € Soie extra fin, signés (lot de deux). Dim.: 182 x 122 et 132 x 981 cm. | |
| Lot 251 | Travail du 21e. 200 € 300 € Huile sur toile: Composition. Datée de 2014. Dim.: 76 x 110 cm. |  |
| Lot 252 | Gérard Antoine CREHAY École belge (1844-1936). 200 € 300 € Huile sur toile: Famille de bûcherons dans la région de Spa enneigée. Signée et datée: Crehay 1876. Dim.: 35 x 50 cm. |  |
| Lot 253 | Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973). 250 € 350 € Huile sur toile: La sablonnière. Signée: P. Volckaert. Dim.: 60 x 80 cm. |  |
| Lot 254 | Jean Roch COLLON École belge (1894-1951). 300 € 400 € Huile sur toile: La naissance de Vénus. Signée et datée: Collon R. 41. Dim.: 60 x 50 cm. |  |
| Lot 255 | Jules RAMBO École belge (1896-1974). 300 € 400 € Huile sur toile: Jeune mère et enfant à la toupie. Signée: Rambo. (petite déchirure). Dim.: 100 x 80 cm. |  |
| Lot 256 | Charles SWYNCOP École belge (1895-1970) 300 € 400 € Huile sur toile: Vue du pont. Signée: Charles Swyncop. Dim.: 38 x 46 cm. |  |
| Lot 257 | Piet VAN DER OUDERAA École belge (1841-1915). 300 € 500 € Huile sur panneau: Le château de sable près du brise-lames. Monogrammée et datée: PVDE 81 pour Piet Van der Ouderaa. Dim.: 21 x 15,5 cm. |  |
| Lot 258 | Frans BACKVIS École belge (1857-1926). 350 € 450 € Huile sur toile: Berger et son troupeau de moutons. Signée: F. Backvis. Dim.: 80 x 65 cm. |  |









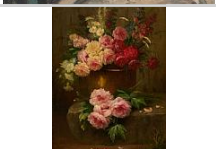
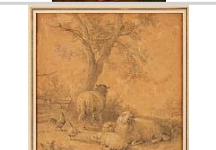


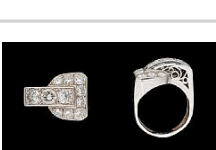
| | | |
|---------|--|---|
| Lot 259 | Danny BLOES École belge (1953) 300 € 500 € Acrylique sur toile: Jeune femme allongée. Signée: Danny Bloes. Dim.: 40 x 70 cm. |  |
| Lot 260 | Danny BLOES École belge (1953) 300 € 500 € Acrylique sur panneau: Triangle féminin. Signée: Danny Bloes. Dim.: 50 x 50 cm. |  |
| Lot 261 | Raphaël DUBOIS École belge (1888-1960) 600 € 800 € Huile sur toile: Les Gilles au carnaval. Signée: Raphaël Dubois. Dim.: 60 x 80 cm. |  |
| Lot 262 | Raphaël DUBOIS École belge (1888-1960) 600 € 800 € Huile sur toile: Confidences dans le parc de Bruxelles. Signée: Raphaël Dubois. Dim.: 100 x 80 cm. |  |
| Lot 263 | Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945). 400 € 500 € Estampes, eaux-fortes en noir et blanc sur papier (lot de deux): "L'église St Nicolas à Gand" et "L'église St Séverin à Paris". Signées: Jules De Bruycker. Dim.: 46 x 31 et 20 x 15 cm. |  |
| Lot 264 | Georges CONRARDY École belge (1908-1978) 400 € 500 € Huile sur toile: "Le parasol". Signée: G. Conrardy, titrée sur une carte de visite au dos. Dim.: 50 x 60 cm. |  |
| Lot 265 | Albert PINOT École belge (1875-1962). 400 € 600 € Huiles sur toile (lot de deux): "L'écluse à Ostende" et "Guéridon fleuri". Signées: A. Pinot, titrée au dos pour l'une. Dim.: 50 x 65 et 47 x 62 cm |  |
| Lot 266 | Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne pour +/-1,40 carat, de turquoises et d'une perle. Dim.: Diamètre 3 cm. Poids brut: +/- 15 grammes. |  |
| Lot 267 | Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,40 carat. Dim.: 1,5 x 3,1 cm. |  |
| Lot 268 | Joaillerie. 600 € 800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille rose et de calibrés de saphir, pierre centrale de +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 55. |  |
| Lot 269 | Gilbert DECOCK École belge (1928-2007). 800 € 1000 € Bijou: Pendentif en argent 835/1.000e et vermeil. Monogrammé: GD pour Gilbert Decock, justification de tirage 7/12. Dim.: Diamètre 5,4 cm. |  |
| Lot 270 | Joaillerie. 900 € 1000 € Bijoux: Lot se composant de trois broches en or jaune agrémentées de bonbons anglais en cristal au motif de chiens. Poids brut: 21 grammes. |  |
| Lot 271 | Travail Art Déco. 600 € 800 € Meuble: DRESSOIR en bois laqué noir, à deux portes ouvrant sur des étagères de verre. Dim.: H.: 85 L.: 106 P.: 29 cm. | |











| | | | |
|---------|--|--|---|
| Lot 272 | Travail contemporain. 300 € 500 € | Meuble: Vitrine en métal chromé agrémentée de deux portes coulissantes. Dim.: H.: 162 L.: 93 P.: 37 cm. | |
| Lot 273 | Delft. 2000 € 2500 € | Céramique: Lot se composant de sept pots à tabac en faïence au décor en bleu, avec couvercles en étain. Dim.: H.: 24 à 43 cm. |  |
| Lot 274 | Tournai. 1500 € 2000 € | Céramique: Vase sur piédouche de forme ovoïde en porcelaine pâte tendre, col et pied ajourés, panse garnie de mufles de lion posés sur des attributs (flèche et hache) et d'une draperie retenue par des anneaux, décor polychrome de paysages et rehauts d'or. Référence: Modèle similaire repris sous le numéro 500 page 289 dans l'ouvrage "La Manufacture Impériale et Royale de Porcelaine de Tournay" du Chevalier Soil de Moriamé et L. Delplace - de Formanoir, dont on joint des photocopies. (manque le couvercle, restaurations). Dim.: H.: 13 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 275 | Olivier LELOUP École belge (1951-2000) 1000 € 1500 € | Sculpture en céramique: Le cousin d'Amérique au costume vert. Monogrammée OL pour Olivier Leloup. Dim.: H.: 170 L.: 85 P.: 60 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 276 | Olivier LELOUP École belge (1951-2000) 1000 € 1500 € | Sculpture en céramique: Le Borsalino. Monogrammée OL pour Olivier Leloup. Dim.: H.: 160 L.: 75 P.: 85 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 277 | Namur. 1000 € 1200 € | Céramique: Lot se composant d'une cafetière et d'un pot à lait couvert en grès stannifère, montures d'argent, fretels aux motifs de chien et de fleur. Dim.: H.: 28 et 19 cm. |  |
| Lot 278 | Boch Keramis. 600 € 800 € | Céramique: Lot se composant de deux vases et d'une coupe en faïence émaillée au décor floral stylisé. Mentions sous les pièces: Décor D673, forme en creux 821 et 872 Dim.: H.: 39,5 et H.: 18 L.: 35 P.: 20 cm. |  |
| Lot 279 | Boch Keramis. 500 € 700 € | Céramique: Lot se composant de deux vases en grès au décor floral stylisé. Cachet sous les pièces: Keramis et Boch La Louvière, décor D1211, signés en creux "Grès Keramis" et forme 996. Dim.: H.: 24 cm. |  |
| Lot 280 | Boch Keramis. 300 € 400 € | Céramique: Vase en faïence émaillée au décor floral stylisé. Cachet sous la pièce Boch Frères Keramis, décor D1063. Dim.: H.: 31 cm. |  |
| Lot 281 | Boch Frères Keramis. 400 € 600 € | Céramique: Lot se composant de deux vases en faïence fine aux émaux mats au décor floral stylisé. Monogrammés sous les pièces BFK pour Boch Frères Keramis, décor D883, forme en creux 897. Dim.: H.: 27 cm. |  |
| Lot 282 | Boch La Louvière. 300 € 400 € | Céramique: Vase en grès au décor stylisé. Cachet sous la pièce: Boch la Louvière, décor D638 A, signé en creux Grès Keramis et forme 914. Dim.: H.: 31,5 cm. |  |

| | | |
|---------|--|---|
| Lot 283 | André HALLET École belge (1890-1959). 500 € 700 € Huile sur toile marouflée sur panneau: "Vue des mines d'or de Kilo-Moto en 1934 au Congo Belge". Signée: A.Hallet, titrée au dos. Dim.: 50 x 61 cm. |  |
| Lot 284 | André HALLET École belge (1890-1959). 350 € 500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Le marché aux fleurs. Signée et datée: A. Hallet 1919. Dim.: 42 x 34 cm. |  |
| Lot 285 | André HALLET École belge (1890-1959). 300 € 500 € Huile sur papier marouffée sur panneau: Vue de Bourscheid au Grand-Duché de Luxembourg. Signée: A. Hallet, datée 1945 au dos. Dim.: 37 x 44,5 cm. |  |
| Lot 286 | École belge 19e. 500 € 700 € Huile sur panneau: La diseuse de bonne aventure. Ancienne attribution à Emmanuel Noterman. Dim.: 35 x 28 cm. |  |
| Lot 287 | Luc KAISIN École belge (1901-1963) 500 € 700 € Huile sur toile: La Mer du Nord après l'orage. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 75 x 100 cm. |  |
| Lot 288 | Luc KAISIN École belge (1901-1963) 400 € 600 € Huile sur toile: Barque de pêche en Mer du Nord. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 60 x 70 cm. |  |
| Lot 289 | Luc KAISIN École belge (1901-1963) 400 € 600 € Huile sur toile: Jour ensoleillé à la Mer du Nord. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 45 x 55 cm. |  |
| Lot 290 | Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944) 700 € 1000 € Pastel sur papier: Composition aux fleurs, fruits et statuette. Signé: F. Schirren. Dim.: 72 x 61 cm. |  |
| Lot 291 | Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944). 600 € 800 € Technique mixte sur papier: Promeneurs en bord de mer. Signée: F. Schirren. Dim.: 33 x 44 cm. |  |
| Lot 292 | Marguerite AERS École belge (1918-1995). 400 € 600 € Huile sur toile: Jeune femme et son bébé au jardin. Signée: Marg. Aers. Dim.: 65 x 81 cm. |  |
| Lot 293 | Marguerite AERS École belge (1918-1995) 400 € 500 € Huile sur toile: Jeune femme à l'ombrelle devant la fontaine. Signée: Marg. Aers. Dim.: 80 x 65 cm. |  |
| Lot 294 | Marius CARION École belge (1898-1949) 450 € 650 € Huile sur toile: La tentation du goûter. Signée: Marius Carion. Dim.: 50 x 60 cm. |  |
| Lot 295 | Marius CARION École belge (1898-1949) 300 € 500 € Huile sur panneau: La procession de la pucelette. Signée: Marius Carion. Dim.: 50 x 60 cm. |  |










| | | |
|---------|--|---|
| Lot 296 | Jean LAUDY École belge (1877-1956) 800 € 1000 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: J. Laudy. (petit manque). Dim.: 73 x 91 cm. |  |
| Lot 297 | Jean LAUDY École belge (1877-1956) 500 € 700 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: J. Laudy. Dim.: 60 x 80 cm. |  |
| Lot 298 | Joaillerie. 1300 € 1400 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'un brillant de +/- 0,88 carat. |  |
| Lot 299 | Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Bague d'homme en or rosette agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 59. |  |
| Lot 300 | Joaillerie. 800 € 1200 € Bijou: Élément décoratif de vêtement en platine et diamant taille ancienne à motif floral sur treillis. Dim.: 8 x 5,4 cm. |  |
| Lot 301 | Bulgari. 800 € 1200 € Bijou: Collier agrémenté d'un médaillon en or jaune 18 carats (750) et acier reperlé d'un cœur, le tour de cou fait d'un jonc en cuir, fermoir en or signé Bulgari. Dim.: Diamètre 4,3 cm. |  |
| Lot 302 | Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bague en or jaune et platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat, dont pierre principale de +/- 0,45 carat et d'émeraudes. Tour de doigt: +/- 53. |  |
| Lot 303 | Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Pendentif en platine agrémenté de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1,50 carat retenu par une chaîne en or blanc. Dim.: 2,9 x 2,9 cm. |  |
| Lot 304 | Travail Art Déco. 350 € 500 € Meuble bar en placage de noyer à deux portes dans la partie inférieure et deux glissières de verre dans la partie supérieure. Dim.: H.: 75 L.: 70 P.: 35 cm. |  |
| Lot 305 | Design. 600 € 800 € Meubles: Paire de fauteuils clubs en aluminium et velours noir. | |
| Lot 306 | Lebon, d'époque Napoléon III, de style Louis XV. 1500 € 2000 € Horlogerie: Cartel à poser et son socle en écailles de tortue brune, incrustations de filets de laiton, cadran aux chiffres émaillés dissociés signé Lebon à Paris, mouvement à suspension métallique. (à restaurer). Dim.: H.: cartel 102 et socle 37 cm. |  |
| Lot 307 | Travail du 19e, de style Régence. 1200 € 1500 € Horlogerie: Cartel à poser sur son socle en placage d'écailles de tortue rouge, cadran aux chiffres émaillés dissociés, rehauts de bronzes dorés, mouvement à suspension métallique. (à restaurer). Dim.: H.: 100 cm. |  |













| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 308</p> <p>700 € 1000 €</p> | <p>Ferdinand Berthoud (École française).</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines et socle en marbre blanc représentant un amour ailé tenant un coq, cadran émaillé signé Ferdinand Berthoud, mouvement 19e à suspension métallique. Dim.: H.: 38,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 309</p> <p>700 € 1000 €</p> | <p>D'époque Charles X.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines représentant "La chasse au serpent", cadran métallique. Dim.: H.: 47 L.: 27 P.: 10 cm.</p> |  |
| <p>Lot 310</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Harris London, travail anglais.</p> <p>Horlogerie: Petite montre de table en bronze et laiton agrémentée de deux automates, l'un pointant l'heure et l'autre sonnante la cloche, mouvement signé Harris London, entraînement à chaîne. Dim.: H.: 19 cm.</p> |  |
| <p>Lot 311</p> <p>400 € 600 €</p> | <p>Rouvière, travail français fin 19e, de style Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à patine dorée au cadran émaillé aux chiffres romains signé Rouvière à Paris. On y joint deux candélabres à trois bras de lumière assortis. (avec balancier et clef). Dim.: H.: 38 et candélabres 21,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 312</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Le Verre Français (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe "Champignon" en verre doublé au décor floral dégagé à l'acide, monture en fer forgé. Signée en camée sur la capeline et le pied: Le Verre Français. Dim.: H.: 61 diamètre capeline 33 cm.</p> |  |
| <p>Lot 313</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>Le Verre Français (École française).</p> <p>Verrerie: Vase sur piedouche à col étranglé en verre à coloration intercalaire au décor végétal dégagé à l'acide. Signé: Le Verre Français. Dim.: H.: 45 cm.</p> |  |
| <p>Lot 314</p> <p>750 € 1000 €</p> | <p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase à section carrée en verre à coloration intercalaire au décor floral légèrement rehaussé à froid. Signé en intaille sous la base: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 12 L.: 5,5 P.: 5,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 315</p> <p>650 € 850 €</p> | <p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe à poser en bronze doré au décor floral Art Nouveau et verre à coloration intercalaire. Signée: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 49,5 L.: 16 cm.</p> |  |
| <p>Lot 316</p> <p>300 € 400 €</p> | <p>Charles SCHNEIDER (École française).</p> <p>Verrerie: Coupe sur piedouche en verre à coloration intercalaire. Signée: Schneider. Dim.: H.: 12 diamètre 21,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 317</p> <p>700 € 1000 €</p> | <p>Émile Gallé (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en verre doublé à décor floral. Signé: Gallé. Dim.: H.: 15,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 318</p> <p>1000 € 1500 €</p> | <p>Camille BERNA (École belge 21e).</p> <p>Estampe, photographie sur métal: Barbie Coco Chanel. Par Camille Berna. Dim.: 150 x 102 cm.</p> |  |
| <p>Lot 319</p> <p>750 € 1000 €</p> | <p>William COOPER (Travail 19e).</p> <p>Huile sur toile: "Rue de la Petite-Ile à Bruxelles". Signée: W. Cooper, contresignée, datée 1897 et titrée au dos. Dim.: 61 x 72 cm.</p> |  |



| | | |
|---------|---|---|
| Lot 320 | Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 500 € 700 € Huile sur toile: Berger et ses moutons. Signée: Henry Schouten. Dim.: 45,5 x 60 cm. |  |
| Lot 321 | Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune bergère et ses moutons. Signée: Henry Schouten. Dim.: 45 x 60 cm. |  |
| Lot 322 | Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 500 € 700 € Huile sur toile: L'attente des chiens dans la neige. Signée: Henry Schouten. Dim.: 80 x 100 cm. |  |
| Lot 323 | Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927). 300 € 500 € Huile sur toile: Coq et poules devant la chaumière. Signée: Henry Schouten. (déchirure de +/- 3 cm dans le ciel). Dim.: 40 x 60 cm. |  |
| Lot 324 | Oswald POREAU École belge (1877-1955) 600 € 800 € Huile sur toile: "Les mouettes". Signée et datée: Oswald Poreau 1929, contresignée et titrée au dos. Dim.: 60 x 90 cm. |  |
| Lot 325 | Oswald POREAU École belge (1877-1955). 200 € 300 € Huile sur toile: Péniche au bord de l'écluse par un soir enneigé. Signée et datée: Oswald Poreau 1913. Dim.: 91 x 118 cm. |  |
| Lot 326 | Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949). 500 € 700 € Huile sur toile: La Porte de Namur animée et enneigée. Signée et datée: G. Haustrate 24. Dim.: 80 x 100 cm. |  |
| Lot 327 | Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949). 200 € 300 € Huile sur toile: La venelle. Signée: G. Haustrate. Dim.: 38 x 46 cm. |  |
| Lot 328 | Max Albert CARLIER École belge (1872-1938) 700 € 900 € Huile sur toile: Composition au chaudron fleuri. Signée: M. Carlier. Dim.: 90 x 60 cm. |  |
| Lot 329 | Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881). 250 € 350 € Dessin au crayon rehaussé à la gouache: Moutons dans un paysage. Signé et daté: Eugène Verboeckhoven 1860. (déchirures, papier jauni). Dim.: 36 x 33,5 cm. |  |
| Lot 330 | Travail contemporain. 2300 € 2400 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de rubis pour +/- 1,30 carat chacune et de diamants taille brillant. Dim.: 1,4 x 1,2 cm. |  |
| Lot 331 | Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir taille marquise de +/- 3,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 51,5. |  |
| Lot 332 | Circa 1935. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,70 carat, dont pierres principales pour +/- 0,48, 0,42 et 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 54,5. |  |











| | | |
|---------|--|---|
| Lot 333 | Travail fin 19e. 1800 € 2000 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille rose et émail noir, dans son écrin d'origine. Dim.: L.: 8,2 diamètre 3,5 cm. |  |
| Lot 334 | D'époque Victorienne, circa 1870. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en argent sur or jaune agrémentée de diamants pour +/- 1,10 carat, d'un rubis de +/- 0,65 carat et d'un saphir de Ceylan de +/- 0,60 carat. On y joint un document. Tour de doigt: +/- 55. |  |
| Lot 335 | Design De Coene. 500 € 700 € Meuble: Table basse en acajou, plateau cerclé de laiton, rehauts de laiton sur les pieds. Dim.: H.: 55 L.: 101 P.: 51 cm. | |
| Lot 336 | Travail Art Déco. 450 € 650 € Meuble: Table console en noyer, à double plateau rectangulaire. Dim.: H.: 72 L.: 82 P.: 40 cm. | |
| Lot 337 | Noverdy France. 600 € 800 € Luminaire: Lampe de table en verre au décor floral stylisé, monture en métal martelé. Signée: Noverdy France. Dim.: H.: 33 diamètre 20 cm. |  |
| Lot 338 | Degué et Siegel. 650 € 850 € Luminaire: Lampe de table, pied en bronze patiné et capeline de verre moulé maté. Signée: Degué et Siegel Paris pour le pied. Dim.: H.: 67 diamètre 27 cm. |  |
| Lot 339 | Sabino Paris. 600 € 800 € Luminaire: Veilleuse en verre opalescent au décor de cigogne, base en métal nickelé. Signée: Sabino Paris. Dim.: H.: 21 L.: 19 P.: 11 cm. |  |
| Lot 340 | Sabino Paris. 500 € 700 € Luminaire: Veilleuse en verre opalescent au motif d'une jeune femme aux longs cheveux. Signée: Sabino Paris. Dim.: H.: 22 diamètre 8,5 cm. |  |
| Lot 341 | Verlys. 350 € 450 € Verrerie: Vase en verre opalescent au décor floral partiellement poli. Signée: Verlys. Dim.: H.: 19 diamètre 18 cm. |  |
| Lot 342 | Igor TOPILIN École russe (1947). 600 € 800 € Huiles sur panneau (lot de neuf): Personnages. Signées en cyrillique au dos pour Igor Topilin. (présentées dans un même encadrement). Dim.: 16,5 x 16,5 cm (pièce), totale 52 x 52 cm. |  |
| Lot 343 | Igor TOPILIN École russe (1947). 250 € 350 € Huile sur toile: "Chaises". Titree et signée au dos en cyrillique pour Igor Topilin. Dim.: 26 x 25,5 cm. |  |
| Lot 344 | Igor Vladimirovitch SOUVOROV École russe (1932). 400 € 600 € Huile sur toile: Dérive des glaces dans la Neva à St Pétersbourg. Signée en cyrillique et datée 83, située en cyrillique au dos. (petit renforcement dans le ciel). Dim.: 65 x 81 cm. |  |



| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 345</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979).</p> <p>Huile sur panneau: "Foire pour vierges". Monogrammée: E.B pour Enrico Brandani, titrée et datée 1963 au dos sur une étiquette de l'artiste. Dim.: 60 x 40 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 346</p> <p>1000 € 1500 €</p> | <p>Vilmore SCHENARDI "ARMODIO" École italienne (1938)</p> <p>Huile sur toile: "La demande". Signée: Armodio, titrée en italien et datée 1982 au dos. Dim.: 24 x 30 cm.</p> |  |
| <p>Lot 347</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Italo MUS École italienne (1892-1967)</p> <p>Huile sur toile: Berger sur fond du Saint-Vincent d'Aoste. Signée: I. Mus, contresignée et située au dos. Dim.: 70 x 50 cm.</p> |  |
| <p>Lot 348</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Cesare Félix Georges DELL' ACQUA École italienne (1821-1905)</p> <p>Huile sur toile: "Stella matinale" (Étoile du matin). Signée: Cesare dell'Acqua, titrée au dos sur une étiquette de l'artiste. (deux réparations au dos). Dim.: 85 x 122 cm.</p> |  |
| <p>Lot 349</p> <p>400 € 600 €</p> | <p>Giuseppe SALVATI École italienne (1900-c.1968).</p> <p>Huile sur toile: Vue de la baie de Naples animée. Signée: Salvati. Dim.: 54 x 68 cm.</p> |  |
| <p>Lot 350</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>Travail italien 20e.</p> <p>Gouache sur papier: "Napoli da Possilipo". Titree. Dim.: 47,5 x 68 cm.</p> |  |
| <p>Lot 351</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>Francesco ALEGIANI (École italienne 19/20e)</p> <p>Huile sur toile: Trompe-l'œil au portrait de Béatrice Cenci d'après Guido Reni. Signée et située: Francesco Alegiani Roma. (petite restauration). Dim.: 35 x 26 cm.</p> |  |
| <p>Lot 352</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>Francesco ALEGIANI (École italienne 19/20e)</p> <p>Huile sur toile: Trompe-l'œil au portrait d'après Achille Leonardi. Signée et située: F. Alegiani Roma. Dim.: 35 x 26 cm.</p> |  |
| <p>Lot 353</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>John ÖHVALL École suédoise (1883-1957).</p> <p>Huile sur toile: Coucher de soleil sur la montagne enneigée. Signée et datée: John Öhvall 1923. (petites griffes superficielles). Dim.: 100 x 90 cm.</p> |  |
| <p>Lot 354</p> <p>400 € 600 €</p> | <p>Frans Wilhelm ODELMARK École suédoise (1849-1937)</p> <p>Aquarelle sur papier: L'entrée du souk. Signée: F. W. Odelmark. Dim.: 56 x 43 cm.</p> |  |
| <p>Lot 355</p> <p>300 € 500 €</p> | <p>Robert HÖGFELDT École suédoise (1894-1986).</p> <p>Techniques mixtes sur papier (lot de deux): "Le baise-main" et "Chatouilles". Signées: R. Högfeltdt. Dim.: 21 x 25 et 26 x 20 cm.</p> |  |
| <p>Lot 356</p> <p>1000 € 1200 €</p> | <p>Circa 1950.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune et platine agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat.</p> |  |



| | | |
|---------|---|---|
| Lot 357 | Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue marine de +/- 6 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 52. |  |
| Lot 358 | Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'émeraudes pour +/- 2,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 55. |  |
| Lot 359 | Travail contemporain. 1300 € 1500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis taille marquise et de diamants taille baguette. Tour de doigt: +/- 57,5. |  |
| Lot 360 | Travail contemporain. 1100 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir rose de +/- 2,48 carats et de petits diamants taille brillant pour +/- 0,30 carat. Tour de doigt: +/- 53. |  |
| Lot 361 | Design. 400 € 600 € Meubles: Paire de fauteuils formés de tubes en métal chromé, assises et dossiers en maillage nickelé. On y joint des coussins lignés vert pour les dossiers et assises. | |
| Lot 362 | Travail Art Déco. 600 € 800 € Meubles: Paire de fauteuils clubs recouverts de tissu ligné rouge Pierre Frey. | |
| Lot 363 | Design Henri Mathieu, travail français des années '70. 2500 € 3000 € Luminaire: Lampe de table "Gordes" en aluminium formé de lames courbées. Dim.: H.: 75 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 364 | D'époque Art Déco. 350 € 450 € Luminaire: Veilleuse cubique, base en bronze nickelé et globe en verre maté au décor stylisé. Dim.: H.: 18 L.: 13 P.: 13 cm. |  |
| Lot 365 | Travail anglais & Delheid. 400 € 500 € Verrerie: Lot se composant de quatre carafes en cristal taillé (manque un bouchon) et de deux petits flacons boules, montures d'argent. Poinçons anglais On y joint une carafe en cristal avec monture d'argent, poinçon Delheid et une verseuse en verre et métal argenté. |  |
| Lot 366 | D'époque Art Déco. 600 € 800 € Luminaire: Paire de veilleuses en bronze nickelé, capeline de verre moulé. Attribuées à Degué. Dim.: H.: 20 diamètre 10 cm. |  |
| Lot 367 | D'époque Art Déco. 600 € 800 € Luminaire: Lustre en laiton agrémenté de cinq bobèches en verre moulé de couleur rose. Dim.: H.: 60 diam. 60 cm. | |
| Lot 368 | Travail du 20e. 400 € 600 € Verrerie: Lot se composant d'un vase en cristal clair doublé bleu et d'un bol en verre bleu. Signés sous les pièces. Dim.: H.: 16 et 10 cm. |  |
| Lot 369 | Travail français 19e. 600 € 800 € Luminaire: Lustre en bronze à double patine au motif de figures anthropomorphes. Dim.: H.: 57 diamètre 42 cm. | |



| | | |
|---------|--|---|
| Lot 370 | Val Saint Lambert. 2000 € 3000 € Verrerie: Coupe en cristal clair triplé bleu, jaune et vert taillé de motif floraux. Design Joseph Simon. Dim.: H.: 25,5 diamètre 37 cm. |  |
| Lot 371 | Val Saint Lambert. 1000 € 1200 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Metternich", se composant de douze flûtes à champagne, de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin rouge doublés rouge et douze verres à vin blanc, soit un total de septante-deux pièces. |  |
| Lot 372 | Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Lalaing", se composant de onze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de quatorze verres à vin blanc dont dix doublés urane et deux doublés vert et onze verres à liqueur, soit un total de soixante pièces. On y joint un vase en cristal clair. |  |
| Lot 373 | Val Saint Lambert. 500 € 700 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Mery taille Esneux", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge doublés vert, de douze verres à vin blanc, de douze verres à porto et de douze verres à liqueur, soit un total de septante-deux pièces. |  |
| Lot 374 | Henri PROSI École française (1936-2010). 800 € 1000 € Acrylique sur toile: "8 rectangles". Titrée, signée et datée au dos: Henri Prosi 1995. Dim.: 40 x 40 cm |  |
| Lot 375 | Marie-Antoinette MARCOTTE École française (1869-1929) 400 € 500 € Huile sur toile: Composition florale. Signée: M.A. Marcotte. Dim.: 89 x 70 cm. |  |
| Lot 376 | Marie-Antoinette MARCOTTE École française (1869-1929) 300 € 400 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: M.A. Marcotte. Dim.: 70 x 60 cm. |  |
| Lot 377 | Charles BEZIE École française (1934) 600 € 800 € Acrylique sur toile: Composition rouge et noire. Signée et datée au dos: Bézie 92. Dim.: 40 x 40 cm. |  |
| Lot 378 | Gaston BALANDE École française (1880-1971) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Vue plongeante sur Rouen. Signée: Balande, située au dos. Dim.: 54 x 73 cm. |  |
| Lot 379 | Pierre PRUVOST École française (1921-2008). 250 € 350 € Huile sur toile: "Neige à Cap d'Antibes". Signée: Pruvost, titrée et datée 1956 au dos. Dim.: 60 x 73 cm. |  |
| Lot 380 | Gaston ROULLET École française (1847-1925) 400 € 600 € Huile sur toile: La fête du Rédempteur à Venise. Signée et située: Gaston Roulet Venise, cachet du fabricant de toile à Paris au dos. (griffe superficielle et une réparation au dos). Dim.: 43 x 61 cm. |  |
| Lot 381 | École française début 20e. 400 € 600 € Huile sur toile: Composition aux fleurs et objets précieux. Monogrammée en bas à gauche. Dim.: 45 x 55 cm. |  |











| | | |
|---------|---|---|
| Lot 382 | École française 20e. 400 € 600 € Huile sur toile: "Saint-Tropez 1964". Signée en bas à gauche, titrée au dos. Dim.: 63 x 79,5 cm. |  |
| Lot 383 | Louis ICART École française (1888-1950) 300 € 400 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Éléante aux hortensias. Signée: Louis Icart, copyright 1929 Paris et cachet à froid. Dim.: ovale 41 x 51 cm. |  |
| Lot 384 | Michel BRION École française (1927). 250 € 350 € Huile sur toile: Vue méditerranéenne. Signée: Brion. Dim.: 58 x 78 cm. |  |
| Lot 385 | Niki DE SAINT-PHALLE École française (1930-2002) 600 € 800 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "La caissière". Signée au crayon: Nikki de Saint Phalle, justification de tirage 124/250. Dim.: 71 x 55 cm. |  |
| Lot 386 | Paul SERRURE École française (1887). 1000 € 1200 € Huile sur panneau: "Esquisse impression d'Italie". Par Paul Serrure, titrée et datée 1913 au dos. Dim.: 35 x 27 cm. |  |
| Lot 387 | École française 20e. 600 € 800 € Huile sur panneau: Vue méditerranéenne. Portant une signature Olive. Attribuée à Jean-Baptiste Olive de Marseille. Dim.: 26,5 x 37 cm. |  |
| Lot 388 | Georges BRAQUE École française (1882-1963) 800 € 1200 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Nature morte aux fruits, 1927". Signée et datée dans la plaque: G. Braque 27, signée hors plaque G. Braque, justification de tirage 194/250. Dim.: image 29 x 73 cm. |  |
| Lot 389 | Georges BRAQUE École française (1882-1963). 300 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Oiseau, poisson et étoile. Monogrammée dans la plaque: G.B. pour Georges Braque. Dim.: 48 x 69 cm. |  |
| Lot 390 | Miriam ROCHER École française (1886-1971). 300 € 400 € Huile sur toile: Vue de la montagne El Popocatépetl au Mexique au sommet enneigé. Signée: Miriam Rocher. Dim.: 50 x 60 cm. |  |
| Lot 391 | Constant ARTZ École française (1870-1951) 400 € 600 € Huile sur panneau: Canards dans la neige. Signée: Constant Artz, étiquette de la galerie Borzo au dos. Dim.: 18 x 24 cm. |  |
| Lot 392 | Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles agrémentés de diamants calibrés et de diamants taille brillant pour un total de +/- 3,40 carats. Dim.: H.: 2,6 cm. |  |
| Lot 393 | Octave LANDUYT et DEMARET (École belge) 1800 € 2000 € Bijoux: Lot se composant d'une broche pendentif en or jaune et agate au décor d'un paysage signée O. Landuyt et d'une bague en or jaune et diamants taille brillant poinçonnée Demaret. Poids brut: +/- 48 grammes. Tour de doigt: +/- 53. |  |
| Lot 394 | Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Broche figurant un papillon de nuit en platine sur or jaune agrémentée de diamants taille brillant ancienne pour +/- 1,80 carat. Dim.: 2,3 x 4,2 cm. |  |







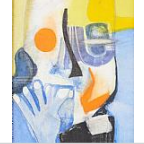



| | | |
|---------|--|---|
| Lot 395 | Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en platine et or jaune agrémentées de perles et de diamants. Dim.: L.: 7,5 et 4,1 cm. |  |
| Lot 396 | Travail contemporain. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants de diverses tailles pour +/- 1,10 carat. Tour de doigt: +/- 55,5. |  |
| Lot 397 | Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamant taille brillant pour +/- 2 carats, dont pierre principale de +/- 0,35 carat. Dim.: 3,5 x 6,2 cm. |  |
| Lot 398 | Travail Art Déco. 700 € 900 € Meuble: Table basse de forme octogonale en placage de noyer, à double plateau. Dim.: H.: 60 L.: 63 P.: 63 cm. | |
| Lot 399 | Design des années '70. 400 € 600 € Meuble: Table ronde en noyer et piètement en métal chromé. Dim.: H.: 74 diamètre 129 cm. | |
| Lot 400 | Maximilien Louis FIOT École française (1886-1953). 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine foncée: Chien couché. Signée: M. Fiot, cachet et mention "Susse Frères Éditeurs Fondateur". Dim.: H.: 13,5 L.: 22 P.: 6,5 cm. |  |
| Lot 401 | École française 19e. 1500 € 2000 € Sculpture en marbre: Buste présumé de Madame du Barry. Dim.: H.: 57 cm. | |
| Lot 402 | Joséphine FORTIN (École française 19e). 750 € 1000 € Sculpture en marbre de Carrare: Buste de jeune femme souriante. Signée: Fortin. On y joint un document. Dim.: H.: 59 cm. |  |
| Lot 403 | Alfred DUBUCAND École française (1828-1894) 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine mordorée: Cerf et biche. Signée: A. Dubucand. (sur socle de bois). Dim.: H.: hors socle 42,5 L.: 42 P.: 19 cm. |  |
| Lot 404 | Travail français 19e. 750 € 1000 € Sculptures en bronze à double patine (lot de deux): Deux amours ailés à la torche et miroir. Dim.: H.: totale 29 cm. |  |
| Lot 405 | Frans LEBRET École hollandaise (1820-1909). 4000 € 6000 € Huile sur panneau: Couple de bergers et son troupeau. Signée: F. Lebrét. Dim.: 69 x 90 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 406 | École hollandaise 17e. 500 € 700 € Huile sur panneau: Nativité. Dim.: ovale 28,5 x 38,5 cm. |  |
| Lot 407 | Johannes ROSIERSE École hollandaise (1818-1901). 800 € 1200 € Huile sur toile (rentoilée): La lecture à la lumière de la chandelle. Signée: J. Rosierse. (restaurations). Dim.: 48 x 36,5 cm. |  |

| | | |
|---------|---|---|
| Lot 408 | École hollandaise début 20e. 400 € 500 € Huile sur toile: Transport de lin sur le fleuve. Dim.: 49 x 60 cm. |  |
| Lot 409 | École hollandaise 19e. 300 € 400 € Huile sur panneau: Amsterdam vu d'un canal. Monogrammée: GVD ? Dim.: 20 x 26 cm. |  |
| Lot 410 | Ga KADIR (École indonésienne 20/21e). 250 € 350 € Huile sur toile: Le village indonésien animé. Signée: Kadir. (réparations au dos). Dim.: 50 x 71 cm. |  |
| Lot 411 | Cesar A. VILLACRES École équatorienne (1880-1941). 400 € 600 € Huile sur toile: "Quito en 1900". Titree, signée et datée: Villacrès 1900. Dim.: 48 x 32 cm. |  |
| Lot 412 | Pilipili MULONGOY École congolaise (1914-2007) 1500 € 2000 € Huile sur toile: Antilopes au repos. Signée: Pilipili. Dim.: 40 x 50 cm. |  |
| Lot 413 | Dordevic MIODRAG École serbe (1936) 800 € 1200 € Huile sur toile: Composition. Signée: Miodrag. Dim.: 140 x 200 cm. |  |
| Lot 414 | Nam June PAIK École coréenne (1932-2006). 700 € 900 € Estampe, sérigraphie sur papier: Télévisions. Monogrammée pour Nam June Paik, datée 1992, justification de tirage 9/150. Dim.: 75 x 102 cm. |  |
| Lot 415 | Karl KAUFMANN École autrichienne (1843-1902/05) 400 € 500 € Huile sur panneau: Pêcheurs à marée basse devant les blanches falaises. Signée, datée et située: Carlo 1881 Anvers pour Karl Kaufmann. Dim.: 24 x 45 cm. |  |
| Lot 416 | F. Angus, travail écossais milieu 19e. 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Le chef de clan et sa troupe en Écosse. Signée: F. Angus. Dim.: 64 x 50 cm. |  |
| Lot 417 | Robert Ernest ROE École anglaise (1852-1921) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Le vapeur devant l'estacade. Signée: R.E. Roe. Dim.: 46 x 79,5 cm. |  |
| Lot 418 | Johnny FRIEDLAENDER École polonaise (1912-1992) 250 € 350 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Friedlaender, justification de tirage 36/50. Dim.: 42 x 31 cm. |  |
| Lot 419 | Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,70 carat, dont pierre centrale de +/- 0,75 carat. Tour de doigt: +/- 58. |  |
| Lot 420 | Travail fin 19e. 1400 € 1500 € Bijoux: Lot se composant de deux croix pendentifs en or et diamants ou pierres fines. On y joint une bague en argent sur or agrémentée également de diamants taille ancienne. Poids brut: +/- 18 grammes. Tour de doigt: +/- 60. |  |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| Lot 421 | Joaillerie. 1600 € 1800 € | Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de perles de culture. Poids brut: +/- 46 grammes. |  |
| Lot 422 | Joaillerie. 1400 € 1600 € | Bijou: Bague d'homme en or blanc agrémentée d'un diamant de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 52. |  |
| Lot 423 | Joaillerie. 2000 € 2200 € | Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,80 carat chacun et de perles. Dim.: L.: 6,7 cm. |  |
| Lot 424 | Joaillerie. 1200 € 1400 € | Bijoux: Lot se composant de deux broches en or jaune agrémentées de bonbons anglais en cristal au motif de chiens. Dim.: Diamètres 3,2 et 2,9 cm. Poids brut: +/- 32 grammes. |  |
| Lot 425 | Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1500 € 2000 € | Meuble: Console comprenant deux tiroirs secrets, modèle "Diamant couleurs du Monde". Signée et justification de tirage 5/8. | |
| Lot 426 | Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1000 € 1200 € | Meubles: Paire de fauteuils en bois et deux tons de cuir, modèle "Hollywood chocolat". Signés et justifications de tirage 7 et 8/120. |  |
| Lot 427 | Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1000 € 1200 € | Meubles: Paire de fauteuils en paille sauvage, modèle "Hollywood". Signés et justifications de tirage 78 et 79/120. |  |
| Lot 428 | Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € | Meubles: Paire de fauteuils en jacinthe d'eau tressée, modèle "Los Angeles". Signés et justifications de tirage 143 et 144/240. |  |
| Lot 429 | Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € | Meubles: Paire de fauteuils en bois teinté noir et cuir noir, modèle "Boss Lounge". Signés et justifications de tirage 9 et 10/120. | |
| Lot 430 | Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € | Meuble: Canapé trois places en teck et cuir naturel, modèle "Hollywood Together". Signé et justification de tirage 3/120. | |
| Lot 431 | Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € | Meuble: Miroir, modèle "M17 argenté". Signé et justification de tirage 5/24. | |
| Lot 432 | Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 500 € 600 € | Meuble: Table d'appoint en bois, modèle "Lily". Signée et justification de tirage 3/60. | |
| Lot 433 | Eugène LAURENT École française (1932-1998). 300 € 400 € | Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Pêcheuse. Signée: E. Laurent. Dim.: H.: totale 55 cm. |  |
| Lot 434 | Antoine Louis BARYE École française (1796-1875). 1000 € 1500 € | Sculpture en bronze à patine foncée: "Panthère de Tunis n°2". Signée: Barye, mention F. Barbedienne fondeur sur la terrasse. Référence: Modèle similaire repris en page 222 sous le numéro A85 dans le catalogue raisonné des sculptures de Michel Poletti et Alain Richarme, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 9 L.: 20 P.: 7 cm. |  |








| | | |
|---------|---|---|
| Lot 435 | Alfred BARYE École française (1839-1882) 300 € 400 € Sculpture en bronze à patine brune: Taureau à la banderole. Signée: Barye. Dim.: 18 cm. |  |
| Lot 436 | Travail français 19e. 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine foncée: Buste de Sénèque. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 32 cm. |  |
| Lot 437 | Sylvain KINSBURGER École française (1855-1935) 450 € 650 € Sculpture en terre-cuite: Enfant juché sur un triton. Signée: S. Kinsburger, monogrammée au dos SK. Dim.: H.: 51 cm. |  |
| Lot 438 | Henri RAMAH École belge (1887-1947). 1200 € 1500 € Huile sur papier marouflée sur panneau: Jeune femme en tenue de sortie (période fauve). Signée: Ramah. Dim.: 39 x 28,5 cm. |  |
| Lot 439 | H. Verreyt (Travail du 19e). 1500 € 2000 € Huile sur toile: L'imprudent. Signée et datée: H. Verreyt 18... (manques de peinture). Dim.: 66 x 104 cm. |  |
| Lot 440 | Eugène SAMAIN École belge (1935-2002) 400 € 600 € Huile sur panneau: Gouttes de fleurs sur fond de paysage. Signée et datée: Samain 66. (griffe de 3 cm dans le paysage). Dim.: 32 x 32 cm. |  |
| Lot 441 | Emile HOETERICKX École belge (1858-1923) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: "Le dimanche, Alsace". Signée: Emile Hoeterickx, étiquette titrant l'œuvre et cachet "Collections Émile Hoeterickx" au dos. Dim.: 60 x 47 cm. |  |
| Lot 442 | Rodolphe STREBELLE École belge (1880-1959) 400 € 600 € Huile sur toile: Mère et fille à la chaise. Signée: R. Strebelle. Dim.: 66 x 54 cm. |  |
| Lot 443 | Roger SOMVILLE École belge (1923-2014). 400 € 500 € Dessin à l'encre sur papier: L'arlequin à la fleur. Signé et daté: Somville 1963. Dim.: 54 x 78 cm. |  |
| Lot 444 | François VERHEYDEN École belge (1806-1889/90) 500 € 700 € Huile sur panneau: Mère dansant avec son enfant sur les épaules. Signée et datée: F. Verheyden 1878. Dim.: 15 x 6 cm. |  |
| Lot 445 | François Antoine BOSSUET École belge (1798-1889) 400 € 600 € Huile sur panneau: Façade de palais méditerranéen. Signée et datée: F. Bossuet 1853. Dim.: 37 x 30 cm. |  |
| Lot 446 | Gerard JACOBS École belge (1865-1958) 350 € 500 € Huile sur toile: Lever de brume sur l'estuaire. Signée: Ger. Jacobs. Dim.: 47 x 62 cm. |  |
| Lot 447 | Victor Frans DE BUDT École belge (1886-1965) 700 € 900 € Huile sur toile: La conduite des vaches devant la ferme blanche. Signée: Victor Fr. De Budt. Dim.: 125 x 125 cm. |  |




| | | |
|---------|---|---|
| Lot 448 | Travail contemporain. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 8,15 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56. |  |
| Lot 449 | Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Tanzanite non montée taille poire de +/- 6,43 carats. On y joint un certificat GIA. |  |
| Lot 450 | Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Médaille en or jaune 18 carats et émail au motif d'un golfeur. Dim.: Diamètre 4,6 cm. Poids brut: 47 grammes. |  |
| Lot 451 | Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bracelet en or jaune et platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 0,60 carat et de rubis synthétiques. Poids brut: +/- 49 grammes. |  |
| Lot 452 | Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Grenat non monté de +/- 11,30 carats. |  |
| Lot 453 | Travail Art Déco. 400 € 600 € Meuble: Guéridon recouvert de miroirs biseautés, plateau à pans coupés. (petits accidents). Dim.: H.: 60 L.: 55 P.: 55 cm. | |
| Lot 454 | Travail Art Déco. 500 € 700 € Meuble: Table basse en placage de noyer, à double plateau. Dim.: H.: 62 L.: 75 P.: 75 cm. | |
| Lot 455 | Henri Désiré GAUQUIÉ École française (1858-1927) 300 € 400 € Sculpture en bronze à patine mordorée: "Fac et Spera". Signée: H. Gaucquie, cachet "Bronze Paris". Dim.: H.: 46 cm. |  |
| Lot 456 | Pierre Jules MÊNE École française (1810-1879). 200 € 300 € Sculpture en bronze à patine brune: Chèvre broutant. Signée: Mêne, mention de fonderie Vindevogel. (sur socle de marbre serpentine restauré). Dim.: H.: hors socle 14 cm. |  |
| Lot 457 | Thomas François CARTIER École française (1879-1943). 250 € 350 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Chat se léchant. Signée: Cartier. (socle accidenté). Dim.: H.: hors socle 22 cm. |  |
| Lot 458 | Aimé-Jules DALOU École française (1838-1902). 400 € 600 € Sculptures en bronze à patine brune (lot de deux): "Retour des champs" et "La laitière". Signées: Dalou, fonte cire perdue "Susse Frères Fondateur" pour une et Dalou, cachet de fonderie "Cire perdue Susse Frères" pour l'autre. Dim.: H.: 10 L.: 5,5 P.: 4 cm et H.: 11,5 L.: 6 P.: 5,5 cm. |  |
| Lot 459 | Stephan Abel SINDING École norvégienne (1846-1922). 300 € 400 € Sculpture en terre cuite: "To Mennesker". Signée et datée: Stephan Sinding 1889, titrée et deux cachets sur la terrasse. (petits éclats). Dim.: H.: 26 cm. |  |
| Lot 460 | Angelina DRUMAUX École belge (1881-1959) 400 € 600 € Huile sur panneau: Pichet fleuri de roses. Signée: A. Drumaux. Dim.: 46 x 38 cm. |  |

| | | |
|---------|---|---|
| Lot 461 | Julien STAPPERS École belge (1875-1960) 300 € 400 € Huile sur toile: Les delphiniums. Signée: J. Stappers. Dim.: 80 x 100 cm. |  |
| Lot 462 | Léon HERBO École belge (1850-1907) 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune femme à la robe fleurie. Signée: Léon Herbo. Dim.: 79 x 64,5 cm. |  |
| Lot 463 | Frans PROOST École belge (1866-1941) 800 € 1200 € Huile sur toile: Cour de ferme animée. Signée et datée: Frans Proost 1896. (une réparation au dos). Dim.: 48 x 64 cm. |  |
| Lot 464 | Franz VAN MONTFORT École belge (1889-1980). 800 € 1200 € Technique mixte sur papier: "La bonbonnière". Signée et datée: F. Van Montfort 1918, étiquette d'exposition à l'Hôtel Charlier en 1982 titrant l'œuvre au dos. Dim.: 64 x 49 cm. |  |
| Lot 465 | Remi SMITS École belge (1921-2001) 700 € 900 € Huile sur toile: Conversation de pêcheurs. Signée: R. Smits. Dim.: 60 x 80 cm. |  |
| Lot 466 | Léon DARDENNE École belge (1865-1912) 300 € 400 € Aquarelle sur papier: La fête au village. Signée: Léon Dardenne. Dim.: 25 x 35 cm. |  |
| Lot 467 | Alexandre-Louis MARTIN École belge (1887-1954) 500 € 700 € Huile sur toile: L'enfant au chapeau. Signée: Alex. L. Martin. Dim.: 100 x 74 cm. |  |
| Lot 468 | Karl HEEREMANS École belge (1937-2010) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition. Signée: K. Heeremans. Dim.: 70 x 50 cm. |  |
| Lot 469 | Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1984). 800 € 1200 € Huile sur toile: Table garnie aux huîtres et homard. Signée: S. Van Gelderen. (une réparation au dos, petits manques de peinture). Dim.: 100 x 150 cm. |  |
| Lot 470 | Edward Prior London. 1000 € 1500 € Horlogerie: Montre à triple boîtier partiellement en argent poinçonné au lion et écaille brune, cadran émaillé aux chiffres turcs, avec protection de bois. Signée: Edward Prior London sur le cadran et le mouvement, numérotée 76739. Dim.: Diamètre 55,6 mm. Poids brut: 127 grammes. |  |
| Lot 471 | Ralph Gout London. 600 € 800 € Horlogerie: Montre à double boîtier en métal partiellement doré, cadran ouvert émaillé aux chiffres turcs. Signée sur le cadran: Ralph Gout London. Dim.: Diamètre 79 mm. Poids brut: 283 grammes. |  |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Lot 472</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Mensor.</p> <p>Horlogerie: Montre en or 18 carats à deux lunettes, cadran principal émaillé et aux chiffres romains, petit cadran au six pour les secondes, petit cadran au douze totalisateur du chronographe, cadran arrière chronomètre de yachting. Mouvement signé Rhône, cadran arrière signé Mensor. On y joint une documentation. Dim.: Diamètre 57 mm. Poids brut 120 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 473</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Robin Inveni, circa 1785.</p> <p>Horlogerie: Calendrier en forme de montre de gousset en or et émail au cadran ouvert avec phases de lune visibles dans un cercle découpé laissant apparaître un disque d'argent avec tête ciselée, cadran émaillé présentant des anneaux successifs depuis le centre vers l'extérieur: jours de la semaine et en opposition leur signe astral, les jours du mois et en opposition leur signe astral, les quantités du mois, les mois et leur durée, les solstices et équinoxes avec symboles des saisons. Cadran signé: Robin. On y joint une documentation. Dim.: Diamètre 41 mm. Poids brut: 42 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 474</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>Record Watch Co, circa 1900.</p> <p>Horlogerie: Montre en argent en forme d'éventail "Sector Watch" à heures sautantes, fond orné d'une scène orientaliste avec cavaliers et dromadaires, cadran émaillé blanc aux chiffres arabes. Brest Suisse Tramelan 27961. Poinçon 800/1.000e. Dim.: Diamètre 59 mm. Poids brut: 103 grammes</p> |  |
| <p>Lot 475</p> <p>450 € 600 €</p> | <p>19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset de chasse (hunter) en métal doré et émail, cadran émaillé aux chiffres turcs. (à réviser). Dim.: Diamètre 40 mm. Poids brut: 52 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 476</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en métal doré à double boîtier, cadran ouvert émaillé aux chiffres turcs, dos émaillé au motif de palais sur fond de paysage montagneux. Dim.: Diamètre 59,9 mm Poids brut: 109 grammes</p> |  |
| <p>Lot 477</p> <p>500 € 700 €</p> | <p>Fin 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre en or trois tons, cadran émaillé ouvert aux chiffres turcs, dos ciselé au motif de drapeaux dans un entourage floral. Mention "Repasée par Bréguet" sur le cache poussière. Dim.: Diamètre 41 mm. Poids brut: 45 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 478</p> <p>650 € 850 €</p> | <p>Années '50.</p> <p>Meuble: Bibliothèque tournante en bois fruitier, à étagères et trois tiroirs, comprenant une cache secrète. Dim.: H.: 80 L.: 50 P.: 50 cm.</p> | |
| <p>Lot 479</p> <p>650 € 850 €</p> | <p>Design des années '60-70.</p> <p>Meuble: Table basse en bouleau teinté, à tablette de verre. Dim.: H.: 47 L.: 106 P.: 45,5 cm.</p> | |
| <p>Lot 480</p> <p>700 € 900 €</p> | <p>Victor DEMANET École belge (1895-1964)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Les porteurs de pierre. Signée: V. Demanet, mention N1 sur la terrasse. Dim.: H.: 38 L.: 61 P.: 20 cm.</p> |  |
| <p>Lot 481</p> <p>400 € 500 €</p> | <p>Léopold HARZE École belge (1831-1893)</p> <p>Sculptures en bronze à patine médaille (lot de deux): "Marinette" et "Gros René". Signées: Leop. Harze. Dim.: H.: 28,5 cm.</p> |  |

| | | |
|---------|--|---|
| Lot 482 | Noël VAN CAUWENBERGHE École belge (1935) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine brune: "Het gesprek morgen". Titrée et monogrammée: Noël VC. Dim.: H.: 40,5 cm. |  |
| Lot 483 | Philippe BRODZKI École belge (1952) 300 € 400 € Sculpture en terre cuite émaillée: Chien couché. Signée sur la terrasse: L. Brodzki et au cachet L. Brodzki pour Philippe Brodzki. (accident à une oreille). Dim.: H.: totale 22 L.: 32 P.: 14 cm. |  |
| Lot 484 | Joseph WITTERWULGHE École belge (1883-1967) 250 € 350 € Sculpture en terre cuite à patine bronze: Allégorie de la fécondité. Signée: J. Witterwulghe. Dim.: H.: 24 cm. |  |
| Lot 485 | Camille BOTTIN École belge (1889-1944) 300 € 500 € Huile sur toile: Cargos à quai. Signée: C. Bottin, contresignée au dos. Dim.: 57 x 76 cm. |  |
| Lot 486 | Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959). 600 € 800 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: Pierre Paulus. Dim.: 40 x 30 cm. |  |
| Lot 487 | Robert HELSMOORTEL École belge (1922-2007). 700 € 900 € Gouache sur papier: Les bleus. Signée: R. Helmoortel. Dim.: 76 x 57 cm |  |
| Lot 488 | Marguerite Acarin AKAROVA École belge (1904-1999). 350 € 500 € Huile sur panneau: "Confidence". Signée: Akarova, contresignée et titrée au dos. Note: épouse de Marcel Louis Baugniet. Dim.: 64,5 x 32 cm. |  |
| Lot 489 | James ENSOR École belge (1860-1949). 600 € 800 € Estampe, gravure en noir et blanc sur papier: "Marche des Rotariens Ostendais". Signée: James Ensor, dédiée à Madame la Baronne de T'Serclaes. Référence: Modèle similaire repris sous le numéro 141 en pages 264 et 299 du catalogue "James Ensor. The complete prints" de Xavier Tricot, dont on joint des photocopies. Dim.: 33 x 26,5 cm. |  |
| Lot 490 | Herman COURTENS École belge (1884-1956) 500 € 700 € Huile sur toile: Vases fleuris. Signée et située: Herman Courtens Bruxelles. (petite déchirure hors sujet). Dim.: 60 x 80 cm. |  |
| Lot 491 | École belge 19/20e. 700 € 900 € Huile sur toile: Dans la forge. Signée: Willem Van Den Br ? Dim.: 100 x 125 cm. |  |
| Lot 492 | Travail du 19e, dans l'esprit du 17e. 700 € 1000 € Huile sur panneau: Composition au vase fleuri, fruits, oiseau et insectes. Dim.: 66 x 40,5 cm. |  |
| Lot 493 | École belge 19e. 600 € 800 € Huile sur panneau: Bord d'estuaire animé. Signée: A. Stevens, panneau provenant de la Maison W. Koller Wien. Dim.: 18 x 37 cm. |  |

| | | |
|---------|--|---|
| Lot 494 | Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat, dont pierre principale de +/- 0,55 carat. (une pierre cassée). Tour de doigt: +/- 47. |  |
| Lot 495 | Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux; Bracelet en or jaune à multiples transformations. On y joint des boules d'onyx, de chrysoprases et d'agates vertes. Poids brut total: +/- 44 grammes. |  |
| Lot 496 | Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 1,65 carat et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 55. |  |
| Lot 497 | Joaillerie. 1100 € 1200 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en or jaune agrémentées de bonbons anglais en cristal au motif d'un pur sang et d'une bécasse. Poids brut: 29 grammes. Dim.: L.: 8,6 et 5,9 cm. |  |
| Lot 498 | Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de pierres semi-précieuses (grenat, améthystes, tourmalines et citrines) et de perles, dont une mabé. Poids brut: +/- 22 grammes. Dim.: Diamètre 3,8 cm. |  |
| Lot 499 | Joaillerie. 1000 € 1100 € Bijou: Bague "Jonc" en or jaune agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,65 carat. Poids brut: +/- 12 gammes. Tour de doigt: +/- 55,5. |  |
| Lot 500 | Europe du Sud circa 1800. 500 € 700 € Sculptures en bois polychrome (lot de deux): Caryatides. Dim.: H.: 65 cm. |  |
| Lot 501 | Evert VAN HEMERT École hollandaise (1952) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Trajet matinal. Monogrammée sur la base. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 43 cm. |  |
| Lot 502 | Francisco DE ARMAS (École espagnole 20-21e). 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à multiples patines: Léopard géant del Hierro. Signée et datée: Armas 14. On y joint un certificat. Dim.: H.: 9 L.: 50 P.: 23,5 cm. |  |
| Lot 503 | M. Gardon. 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Femme nue au bord de l'eau. Signée: M. Gardon, justification de tirage 1/10. Dim.: H.: 31 cm. |  |
| Lot 504 | M. Gardon. 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Jeune lion assis. Signée sur la terrasse: M. Gardon. Dim.: H.: 27 cm. |  |
| Lot 505 | Travail du 20e. 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine médaille: Jeune femme accroupie. Signée sous la pièce, mention "Fondeur Susse Frères Éditeur" sur la terrasse. Dim.: H.: 26 cm. |  |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| Lot 506 400 € 500 € | Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904). Huile sur toile: Promeneurs dans un paysage ensoleillé. Signée: J. Coosemans. (toile à retendre). Dim.: 26 x 38 cm. |  |
| Lot 507 300 € 500 € | Claude LYR École belge (1916-1995) Huile sur toile: "L'antichambre". Signée: Claude Lyr, contresignée, titrée et datée 1990 au dos. Dim.: 65 x 75 cm. |  |
| Lot 508 350 € 500 € | École symboliste belge début 20e. Huile sur panneau: Joueur de lyre dans une clairière. Dim.: 30 x 33 cm. |  |