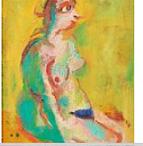
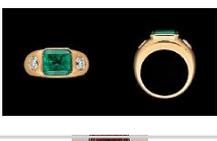


Lot 1	Henri François RAEMAEKER "RAMAH" École belge (1887-1947). 500 € 700 € Huile sur toile: Joueurs de cartes attablés. Par Ramah. Dim.: 68,5 x 77 cm.	
Lot 2	Henri François RAEMAEKER "RAMAH" École belge (1887-1947). 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune femme nue dans l'atelier. Par Ramah. Dim.: 65,5 x 50 cm.	
Lot 3	Henri François RAEMAEKER "RAMAH" École belge (1887-1947). 500 € 700 € Huile sur toile: Déjeuner au jardin. Par Ramah. Dim.: 57,5 x 72 cm.	
Lot 4	Henri François RAEMAEKER "RAMAH" École belge (1887-1947). 400 € 500 € Gouache sur papier: Personnage assis. Par Ramah, étiquette "Salon 1948 Société Royale des Beaux Arts de Liège" au dos. Dim.: 69,5 x 49,5 cm.	
Lot 5	Henri François RAEMAEKER "RAMAH" École belge (1887-1947). 400 € 600 € Gouache sur papier: Portrait de femme assise. Par Ramah, étiquette au dos. Dim.: 74 x 54 cm	
Lot 6	Henri François RAEMAEKER "RAMAH" École belge (1887-1947). 400 € 600 € Gouache sur papier: "Nu". Par Ramah, étiquettes "Salon 1948 Beaux Arts de Liège" titrant l'œuvre et "Rétrospective à l'Hôtel Charlier" au dos. Dim.: 72 x 49 cm.	
Lot 7	Georges VAN ZEVENBERGHEN École belge (1877-1968). 500 € 700 € Huile sur toile: Discussion sur le cosy corner. Signée: Van Zevenberghen. Dim.: 54 x 45 cm.	
Lot 8	Julien STAPPERS École belge (1875-1960) 500 € 700 € Huile sur toile: Composition à la figurine, bougie et mimosas. Signée: J. Stappers. Dim.: 75 x 65 cm.	
Lot 9	Albert CLAEYS École belge (1889-1967). 500 € 700 € Huile sur toile: Paysage de la Lys animé. Signée: Claeys. Dim.: 90 x 95 cm.	
Lot 10	Maurice MAREELS École belge (1893-1976). 500 € 700 € Huile sur toile: Crique en Méditerranée. Signée: M. Mareels. Dim.: 37 x 45,5 cm.	
Lot 11	Floris JESPERS École belge (1889-1965). 500 € 700 € Huile sur panneau: Vue du village. Signée et datée: Jaspers 42. (restaurations). Dim.: 74 x 96 cm.	
Lot 12	Prosper DE WIT École belge (1862-1951) 500 € 700 € Huile sur toile: Fermette au bord du ruisseau. Signée: Pros de Wit. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 13	Joallerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bracelet en or jaune et platine agrémenté de cabochons d'émeraudes pour +/- 1,60 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 0,60 carat. Poids brut: +/- 46 grammes. Dim.: 6 x 6,6 cm.	

<p>Lot 14</p> <p>2500 € 2800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or jaune agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 3,80 carats. Dans son écrin de la maison Wolfers. Dim.: L.: 2,2 cm.</p>	
<p>Lot 15</p> <p>2500 € 2800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 3,40 carats et de deux diamants taille brillant pour +/- 0,45 chacun. Tour de doigt: +/- 49.</p>	
<p>Lot 16</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Tapis de couloir Hériz, circa 1920.</p> <p>Dim.: 390 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 17</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail anglais fin 19e.</p> <p>Meuble: Table de salle à manger en acajou, reposant sur des pieds à griffes de lion, avec système à allonges. (sans allonges). Dim.: H.: 71 L.: 150 P.: 125 cm.</p>	
<p>Lot 18</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail belge début 20e.</p> <p>Meuble: Vitrine à collection en acajou à six étagères avec cinq vitres amovibles agrémentées de poignées de bronze. (fêle). Dim.: H.: 199 L.: 128 P.: 43 cm.</p>	
<p>Lot 19</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>De style Napoléon III.</p> <p>Argenterie: Important plateau à deux anses en métal argenté ciselé et repoussé. Dim.: 78 x 50,5 cm.</p>	
<p>Lot 20</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail français, Wiskemann.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier en argent. Poinçon français au coq 2e titre. On y joint une saucière en métal argenté au poinçon Wiskemann et un lot de couverts dépareillés comprenant six fourchettes, deux couteaux à poisson et treize cuillères en argent et métal argenté aux divers poinçons.</p>	
<p>Lot 21</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Wiskemann.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'une terrine couverte en métal argenté avec intérieur en terre cuite et de deux porte-terrines couvertes en métal argenté (sans les intérieurs). Poinçons: Wiskemann. On y joint un seau à champagne et deux plats en métal argenté.</p>	
<p>Lot 22</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Wiskemann.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de douze fourchettes et douze couteaux à poisson, de douze cuillères à glace, de douze fourchettes à gâteau, de douze fourchettes et douze cuillères à entremets, de douze grandes fourchettes, de douze cuillères à potage, de douze grands couteaux, de douze couteaux à entremets, de douze cuillères à café, de douze cuillères à moka et de quatre couverts de service, soit un total de cent quarante-huit pièces, présentée dans un coffret. Poinçon Wiskemann.</p>	
<p>Lot 23</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Christofle.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de douze grands couteaux et douze grandes fourchettes, douze cuillères à potage, douze couteaux et douze fourchettes à poisson, douze fourchettes à huître, douze fourchettes à escargot, douze cuillères, douze fourchettes et douze couteaux à dessert, douze cuillères à café, douze fourchettes à gâteau, douze cuillères à glace, douze cuillères à moka et seize couverts de service de bois sur pieds. Poinçon Christofle. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 24</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Christofle.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'une ménagère en métal argenté, modèle "Malmaison, style Empire", se composant de douze grandes fourchettes, de douze grands couteaux, de douze fourchettes et douze couteaux à poisson, de douze fourchettes à dessert, de douze cuillères à potage, de douze cuillères à dessert, de douze couteaux à dessert, de douze cuillères à glace, de douze cuillères à café, de douze fourchettes à gâteau et onze couverts de service, soit un total de cent quarante-trois pièces, d'un service à café et à thé comprenant cafetière, théière, pot à lait et plateau, d'un plateau ovale de 40 cm et d'un plateau ovale de 50 cm. Poinçon Christofle.</p>	
<p>Lot 25</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Christofle.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Perles" se composant de douze grandes fourchettes, de onze grands couteaux, de douze cuillères à potage, de douze couteaux et douze fourchettes à poisson, de onze cuillères, de neuf fourchettes et onze couteaux à entremets, de douze fourchettes à huître et de deux cuillères de service, soit un total de cent et quatre pièces. Poinçon Christofle. On y joint un plat à pain assorti.</p>	
<p>Lot 26</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Roger SOMVILLE École belge (1923-2014).</p> <p>Technique mixte, encre de Chine et lavis sur papier: "Plage". Signée et datée: Somville 1967, contresignée et titrée avec de nombreuses mentions d'exposition au dos. Dim.: 57 x 78 cm.</p>	
<p>Lot 27</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Roger SOMVILLE École belge (1923-2014).</p> <p>Dessin à l'encre de Chine sur papier: "Cannes la braguette". Signé et daté: Somville 1969, contresigné et titré avec une ancienne étiquette de la Galerie De Vuyst au dos. Dim.: 54 x 72 cm.</p>	
<p>Lot 28</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Henri Jean Baptiste JOLLY École belge (1812-1853)</p> <p>Huile sur panneau: Le choix du bijou. Signée et datée: JB Joly 1850. Dim.: 50 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 29</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Henri Jean Baptiste JOLLY École belge (1812-1853)</p> <p>Huile sur panneau: La visite du chausseur. Signée et datée: JB Jolly 1849. Dim.: 51 x 39,5 cm.</p>	
<p>Lot 30</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jacqueline LEVY MORELLE École belge (1921-1986)</p> <p>Huile sur toile: "Composition". Signée et datée: Levy Morelle 52, contresignée, titrée et étiquette "Salon Quatriennal de Belgique à Liège" en 1953 au dos. (petit trou). Dim.: 80 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 31</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jacqueline LEVY MORELLE École belge (1921-1986)</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Levy Morelle 52. Dim.: 22 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 32</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Jacques MADYOL École belge (1871-1950).</p> <p>Huile sur toile: Soleil couchant sur le port de Saint-Tropez. Signée et datée: Jacques Madyol 1917. (cinq réparations au dos). Dim.: 47 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 33</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jacques MADYOL École belge (1871-1950)</p> <p>Huile sur toile: La poissonnière. Signée: Jacques Madyol. Dim.: 65 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 34</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jacques MADYOL École belge (1871-1950)</p> <p>Huile sur panneau: "Cour d'auberge à Contes, Alpes Maritimes". Signée: Jacques Madyol, titrée, contresignée et datée 1938 au dos. Dim.: 31 x 44 cm.</p>	

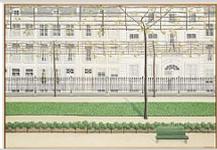
Lot 35	Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944). 1000 € Aquarelle sur papier: Après le bal. 1500 € Signée et datée: Roméo 1917. Dim.: 27 x 33,5 cm.	
Lot 36	Adrien Jean LE MAYEUR École belge (1881-1958). 1200 € Huile sur toile: Départ de régates. 1500 € Signée: J. Le Mayeur, cachet "Mommen" sur le châssis. Dim.: 50,5 x 71,5 cm.	
Lot 37	Gustave CAMUS Ecole belge (1914-1984). 1000 € Huile sur toile: "La voile rouge". 1200 € Signée: Camus, contresignée et titrée au dos. Dim.: 68,5 x 30 cm.	
Lot 38	Alexis NYS École belge (1844-1930 ). 1200 € Huile sur toile: Jeune femme à l'éventail. 1500 € Signée: A. Nys, inscriptions manuscrites sur le châssis. (restaurations). Dim.: 44 x 55 cm	
Lot 39	Joaillerie. 2200 € Bijou: Barrette en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats, dont 2400 € pierre principale de +/- 1 carat. Dim.: L.: 6,5 cm.	
Lot 40	Joaillerie. 2400 € Bijou: Collier "Ras du cou" en platine et or blanc agrémenté de diamants taille ancienne 2600 € pour +/- 4,50 carats, transformable en deux bracelets. Dim.: L.: 33,5 cm. Poids brut: +/- 18,5 grammes.	
Lot 41	Joaillerie. 2600 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 3,10 carats et 2800 € d'émeraudes pour +/- 2,80 carats. Dim.: L.: 18,5 cm. On y joint un document.	
Lot 42	Joaillerie. 3000 € Bijoux: Lot se composant d'une bague en or blanc agrémentée d'un saphir ancien de +/- 3400 € 2,40 carats et de diamants pour +/- 1 carat et d'une paire de boucles d'oreilles assorties en or blanc agrémentées de cabochons de saphirs pour +/- 1 carat chacun et de petits diamants. Tour de doigt: +/- 47,5.	
Lot 43	Joaillerie. 3200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 1,01 3400 € carat. On y joint un certificat HRD stipulant E SI2. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 44	Tapis contemporain. 1000 € Dim.: 290 x 230 cm. 1200 €	
Lot 45	Design allemand Mies Van der Rohe. 2000 € Meuble: Lit de repos, modèle "Barcelona" en métal chromé, bois et cuir bleu. 3000 € Étiquette sous la pièce: Knoll Studio E16M 0317.	
Lot 46	Design allemand Mies Van der Rohe, circa 1970. 1200 € Meuble: Fauteuil, modèle "Barcelona", en métal chromé, coussin en cuir beige. 1500 €	

<p>Lot 47</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Wolfers, travail portugais et travail français.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'un plat rond armorié de la famille de Biolley au poinçon Wolfers 830/1.000e, d'un plat ovale armorié poinçon Wolfers 800/1.000e, d'un plat rond armorié en métal argenté, de deux plats ovales en argent portugais de Lisbonne, d'une pelle à miettes en argent armorié au poinçon tête de Minerve, d'un plateau en métal argenté armorié et d'un petit plateau rectangulaire en métal blanc.</p>	
<p>Lot 48</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Wolfers, Christofle et Balaine.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de deux légumiers en argent, au décor d'une coquille Saint-Jacques. Poinçons Wolfers 833/1.000e. On y joint un légumier couvert, une saucière sur plateau fixe et un plateau en métal argenté. Poinçonnés: Christofle et Balaine à Paris.</p>	
<p>Lot 49</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Travail anglais et belge.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'une coupelle, d'une cuillère à saupoudrer en argent et d'une cloche de service en métal argenté, cuillère et cloche aux armes de la famille Ruyant de Cambronne - de Lossy. Poinçons anglais pour la coupelle et la cuillère. Dim.: H.: 5,5 et 25 cm.</p>	
<p>Lot 50</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail anglais.</p> <p>Argenterie: Important coffret en chêne, comprenant un service à café et à thé en métal argenté, se composant d'un réchaud, d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier non couvert, d'un pot à lait et d'un plateau. Coffret signé Goldsmiths et Silversmith Company LTD à Regent Street London. (manque la plaque commémorative sur le couvercle).</p>	
<p>Lot 51</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>De style Régence.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, trois prises de bois sculpté. On y joint un plateau de présentation. Poinçon 800/1.000e.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Delheid.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de douze grands couteaux, de douze cuillères à thé, de douze fourchettes à huîtres, de douze cuillères à glace, de douze fourchettes et douze cuillères à entremets, de douze petits couteaux, de douze fourchettes et douze couteaux à poisson, de quinze cuillères à potage, de quinze grandes fourchettes, de dix cuillères à café, d'une pelle à tarte, d'une louche, d'une cuillère de service et de deux sous-bouteille, soit un total de cent cinquante-trois pièces. Poinçon Delheid 800/1.000e. On y joint douze fourchettes à homard en métal argenté Christofle. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de douze couteaux et douze fourchettes à poisson, douze couteaux, douze fourchettes et douze cuillères à entremets, douze grands couteaux, douze cuillères à potage, douze grandes fourchettes, douze petites fourchettes, douze cuillères à glace et douze cuillères à café, soit un total de cent trente-deux pièces, chiffrées SB. Poinçon 800/1.000e. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Travail mexicain.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de quinze grandes sous-assiettes et neuf petites sous-assiettes. Poinçon mexicain 925/1.000e. Dim.: Diamètres 28 et 16 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Jules-Pierre VAN BIESBROECK École belge (1873-1965)</p> <p>Huile sur papier: Homme portant un caftan (orientaliste). Signée: Van Biesbroeck. Dim.: 32 x 23,5 cm.</p>	

Lot 56	Paul-Auguste MASUI École belge (1888-1981) 300 € 500 € Huile sur toile: "La Tourelle, Cagnes (ca. 1970)". Signée: P.A. Masui, étiquette de l'artiste titrant et datant l'œuvre au dos. Dim.: 40 x 35 cm.	
Lot 57	Paul-Auguste MASUI École belge (1888-1981) 300 € 500 € Huile sur panneau: "Placette aux cyprès (ca. 1975)". Signée: P.A. Masui, étiquette de l'artiste titrant et datant l'œuvre au dos. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 58	Roger NELLENS École belge (1937-2021). 600 € 800 € Huile sur toile: "Le Tricorne de Falla". Titree, signée et datée au dos: Nellens 1991, avec étiquettes d'expositions. Dim.: 80 x 80 cm.	
Lot 59	Roger NELLENS École belge (1937-2021) 500 € 700 € Huile sur toile: "Les Tonchkis". Titree, signée et datée au dos: Nellens 1965. Dim.: 100 x 88 cm.	
Lot 60	Guillaume VOGELS École belge (1836-1896). 1000 € 1200 € Huile sur panneau: Composition florale. Signée: G. Vogels. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 61	Guillaume VOGELS École belge (1836-1896). 750 € 1000 € Huile sur toile: Jetée de roses dans un panier d'osier. Signée: G. Vogels. Dim.: 40 x 58,5 cm.	
Lot 62	Antoine DAENS École belge (1871-1946) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Jeune femme nue se mirant. Signée et datée: Ant. Daens 1917. Dim.: 109 x 69 cm.	
Lot 63	Antoine DAENS École belge (1871-1946). 500 € 700 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Vue de Bou-Saada. Signée, située et datée: Ant. Daens 1925. Dim.: 37 x 46 cm.	
Lot 64	Arthur GROSEMANS École belge (1906-1996). 800 € 1200 € Technique mixte (aquarelle et gouache) sur papier: "Évocation poétique". Signée et datée: Grosemans 1992, titree au dos sur une étiquette de la Galerie J. Bastien. Dim.: 38 x 52 cm.	
Lot 65	Pierre Jean HELLEMANS École belge (1787-1845) 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Cerf et biches près du cours d'eau. Signée: P. Hellemans. Dim.: 43 x 35,5 cm.	
Lot 66	Hefsen à Paris. 2500 € 3500 € Horlogerie: Montre à gousset en or et émail en forme de cœur, dos émaillé représentant Diane chasseresse avec la mention "Diane", cadran émaillé ouvert aux chiffres arabes signé Hefsen à Paris, mouvement partiellement ciselé également signé Hefsen à Paris. (aiguilles non d'origine). Dim.: 55 x 50 mm. Poids brut: 64 grammes. Voir illustration.	
Lot 67	Hefsen à Paris. 1500 € 1800 € Horlogerie: Montre à gousset en or et émail pour le dos représentant une jeune femme à la colombe et amour se réchauffant à l'athénienne en grisaille, cadran émaillé aux chiffres arabes signé Hefsen à Paris, mouvement également signé sur la platine arrière Hefsen à Paris. (rhabillage nécessaire, petits manques). Dim.: Diamètre 50 mm. Poids brut: 78 grammes.	

<p>Lot 68</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Breguet et fils Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à sonnerie et comprenant une boîte à musique en or, cadran ouvert émaillé aux chiffres arabes. Mouvement signé sur la bord de la cuvette: Breguet et fils Paris, numérotée 4958. Dim.: Diamètre: 57 mm. Poids brut: 135 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 69</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Breguet à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail pour le dos représentant une scène avec une jeune femme et un jeune homme près d'un brasero dans un entourage de demi perles, cadran émaillé aux chiffres romains signé Breguet à Paris également cerclé d'un entourage de demi perles. Mouvement signé: Breguet à Paris. Inscriptions en arabe dans la cuvette "Mon Imam Saif Al Islam Abd Allah". On y joint une documentation concernant l'inscription. Dim.: Diamètre 49 mm. Poids brut: 77 grammes.</p>	
<p>Lot 70</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Breguet Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à double boîtier en or et émail, dos représentant une jeune femme et son prétendant se réchauffant près d'une athénienne sur fond bleu nuit, cadran émaillé aux chiffres arabes, trois aiguilles (jour du mois) en or ajouré, mouvement signé Breguet Paris et numéroté 15050. (manque un verre, cadran restauré). Dim.: Diamètre 63 mm. Poids brut: 104 grammes.</p>	
<p>Lot 71</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Tapis Korassan circa 1900.</p> <p>Dim.: 360 x 270 cm.</p>	
<p>Lot 72</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail régional français 18e.</p> <p>Meuble: Commode en bois fruitier richement sculpté présentant trois rangs de tiroirs comprenant quatre tiroirs, prises de laiton, tablette de bois poli. (à restaurer). Dim.: H.: 85 L.: 129 P.: 68 cm.</p>	
<p>Lot 73</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Meuble: Élégant miroir en bois sculpté à parecloses. (anciennes restaurations). Dim.: 145 x 95 cm.</p>	
<p>Lot 74</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Thiery, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze à double patine représentant un amour ailé sur son char dans les cieux tiré par deux colombes, reposant sur un vase avec anses à motif de cygnes, cadran émaillé signé Thiery à Paris. Modèle similaire repris sous le numéro 208 page 128 et 940 page 242 dans l'ouvrage "French Bronze Clocks" de Elke Niehüser, dont on joint des photocopies. Référence : Kjelberg page 337. Dim.: H.: 43,5 L.: 26 P.: 14 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 75</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Pierre LE FAGUAYS École française (1892-1962)</p> <p>Sculpture en bronze artistique (zamak) à patine verte, formant luminaire: Jeune fille descendant les marches vers le bassin. Signée: Fayral, alias Pierre Le Faguay. (sur socle de marbre, avec fil d'origine). Dim.: H.: totale 44 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 76</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Clément Léopold STEINER École française (1853-1899)</p> <p>Sculpture en marbre blanc: Cupidon. Signée: Steiner. Dim.: H.: 70 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 77</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Auguste Joseph CARRIER École française (1800-1875).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Mousquetaire. Signée: A. Carrier. (sur socle de marbre comprenant une plaque commémorative). Dim.: H.: hors socle 69 cm.</p>	
<p>Lot 78</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Jacky COVILLE École française (1936).</p> <p>Sculpture en grès émaillé: "Entrechat". Par Jacky Coville. On y joint une affiche d'exposition à Saint-Tropez en 1991 représentant l'œuvre et le catalogue raisonné de l'artiste où l'œuvre est reprise sous le numéro 0375 page 150. (sur socle de ciment). Dim.: H.: totale 72 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 79</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Charles Jean Marie DEGEORGE École française (1837-1888).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Aristote. Signée sur la terrasse: C-Degeorge, cachet de fonderie Susse Frères. Dim.: H.: 60 cm.</p>	
<p>Lot 80</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Paul SILVESTRE École française (1884-1976).</p> <p>Sculptures en bronze à patine foncée (lot de deux formant serre livres): Jeunes faunes. Signées: Silvestre, mention sur le terrasse "Susse Frères Éditeurs". Dim.: H.: 18 L.: 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 81</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Aimé-Jules DALOU École française (1838-1902).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Ramasseuse de fanes. Signée: Dalou, mention de fondeur Susse Frères Paris et cire perdue, numérotée 5. Dim.: H.: 11,5 cm.</p>	
<p>Lot 82</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Taf WALLET École belge (1902-2001).</p> <p>Huile sur toile: Port de Saint-Tropez. Signée au dos: Taf Wallet. Dim.: 50 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 83</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Taf WALLET École belge (1902-2001).</p> <p>Huile sur toile: "Baie de Saint Tropez". Signée: Taf Wallet, contresignée et titrée avec mention Galerie Breugel au dos. Dim.: 50 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 84</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Taf WALLET École belge (1902-2001).</p> <p>Huile sur panneau: Port de pêche. Signée: Taf Wallet. Dim.: 50 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Taf WALLET École belge (1902-2001).</p> <p>Huile sur toile: Ferme en Flandres. Signée et datée: Taf Wallet 1937. Dim.: 65 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 86</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Jos ALBERT École belge (1886-1981).</p> <p>Huile sur toile: Le grand poirier à Itterbeek en automne. Signée: Jos Albert, étiquette d'exposition à l'Hôtel de Ville de Bruxelles en 1982-83 au dos. Dim.: 90 x 120 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 87</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jos ALBERT École belge (1886-1981).</p> <p>Huile sur toile: Ferme en Brabant sous un ciel orageux. Dim.: 54 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jos ALBERT École belge (1886-1981).</p> <p>Huile sur toile: La campagne sous les nuages. Signée et datée: Jos Albert 1922. (une réparation au dos). Dim.: 40 x 56 cm.</p>	

Lot 89	Thierry PONCELET École belge (1946). 2500 € 3500 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait à la châtelaine. Signée et datée: Th. Poncelet 1995. Dim.: 73 x 59 cm. Voir illustration.	
Lot 90	Thierry PONCELET École belge (1946) 2500 € 3500 € Huile sur toile: Portrait de capitaine d'industrie à la perruque. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 81 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 91	Thierry PONCELET École belge (1946). 1500 € 2000 € Huile sur toile: Portrait aux yeux félins et ruban bleu. Signée: Th. Poncelet. On y joint la photo du portrait d'origine. Dim.: 98 x 81 cm.	
Lot 92	Thierry PONCELET École belge (1946). 1500 € 2000 € Huile sur toile: Portrait d'enfant (d'après Goya). Signée: Th. Poncelet. Dim.: 82 x 65,5 cm.	
Lot 93	Micheline Evrard BOYADJIAN École belge (1923-2019) 1500 € 1800 € Huile sur panneau: Vue de la Rue Ducale depuis le Parc de Bruxelles. Signée: M. Boyadjian. Dim.: 72 x 106 cm.	
Lot 94	Patek Philippe. 3500 € 4000 € Horlogerie: Montre à gousset en or, cadran blanc aux chiffres romains, avec secondes, dans sa boîte d'origine. De marque Patek Philippe, numérotée 43894. On y joint des documents dont le certificat d'origine datant de 1874. (cadran restauré). Dim.: Diamètre 49 mm. Voir illustration.	
Lot 95	Pateck Genève. 1500 € 2000 € Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats "Demi-chasse" ("halfhunter) à cadran émaillé aux chiffres romains et arabes avec guichet pour les secondes. Signée: Pateck Genève, numérotée sous le cache-poussière 15754 et 751 sur le cache-poussière.	
Lot 96	Breitling. 3500 € 4500 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier et or jaune, chronomètre, mouvement automatique, cadran blanc et or. De marque Breitling, modèle "Navitimer". On y joint des documents, rallonge et boîte d'origine. Dim.: Diamètre 41 mm. Voir illustration.	
Lot 97	Delaneau et Kutchinsky. 2200 € 2500 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune agrémentée de rubis, d'émeraudes et de diamants taille brillant, mouvement à remontoir, Signée, poinçonnée et numérotée Delaneau et Kutchinsky. Dim.: 2,8 x 2,3 cm. Poids brut: +/- 40 grammes.	
Lot 98	Audemars-Piguet. 1600 € 1800 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, à remontoir, carrure agrémentée de diamants taille brillant, boucle ardillon. De marque Audemars-Piguet. Dim.: 3 x 2,3 cm.	
Lot 99	Tapis Suzani en soie. 1000 € 1200 € Dim.: 283 x 192 cm.	

<p>Lot 100</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Travail parisien 18e.</p> <p>Meuble: Commode en placage et marqueterie de bois de rose et bois de violette, à trois rangs de tiroirs, dont un dans la partie supérieure en marqueterie à la Reine, les deux inférieurs sans traverse, frisage en bois de rose, reposant sur quatre pieds fuseaux à cannelures simulées, entrées de serrure et chutes en bronze doré, sommée d'une tablette de marbre ceinturée d'une lingotière de bronze doré. Dim.: H.: 88 L.: 93 P.: 44 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 101</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Meuble: Commode, dite "Tombeau" en placage et marqueterie de bois précieux à trois rangs de tiroirs légèrement galbés sur la face, importants rehauts de bronzes dorés, dont prises, entrées de serrure, chutes et chaussons, sommée d'un marbre. (petits manques et à restaurer). Dim.: H.: 83 L.: 128 P.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 102</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français circa 1800.</p> <p>Meuble: Écritoire en placage et marqueterie de bois précieux à un petit tiroir sur le côté droit, un petit tiroir sur le côté gauche, l'abattant découvrant une série de tiroirs. (petits manques et à restaurer). Dim.: 83 L.: 75 P.: 72 cm.</p>	
<p>Lot 103</p> <p>20000 € 25000 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005).</p> <p>Sculpture en bronze patiné: Valise "Un long voyage" (2003, F268). Signée: Folon, justification de tirage 13/50 et cachet de fonderie Bronze Romain &amp; Fils. Cette sculpture fait partie d'un tirage de 50 épreuves numérotées et 20 épreuves d'artiste numérotées. Dim.: H.: 25 L.: 29 P.: 8,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 104</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005).</p> <p>Sculptures en bronze patiné (lot de deux): Serre-livres "Pensées" (2000, F247). Signée: Folon, justification de tirage 45/50 et cachet de fonderie Bronze Romain &amp; Fils. Cette sculpture fait partie d'un tirage de 50 épreuves numérotées et 10 épreuves d'artiste numérotées. Dim.: H.: 17,5 L.: 48 P.: 13,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 105</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>George MINNE École belge (1866-1941).</p> <p>Sculpture en plâtre: Christ en croix (sur croix de bois). On y joint des documents dont une lettre de Madame George Minne mentionnant qu'il s'agit de la dernière œuvre sculptée de l'artiste. (petit accident aux doigts). Dim.: 80 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Oscar DE CLERCK École belge (1892-1968)</p> <p>Sculpture en plâtre: Pieta. Signée et datée: Oscar De Clerck 1921, cachet à l'intérieur Helman 31-III. Dim.: H.: 62,5 L.: 81 P.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Jozef CANTRÉ École belge (1890-1957)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Maternité. Signée: J. Cantré, cachet de fonderie à l'intérieur de la pièce cire perdue De Groeve. Dim.: H.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Le semeur. Signée: Jef Lambeaux, cachet de fonderie Usine Vojave à Bruxelles. (une jointure visible). On y joint une colonne de présentation en marbre serpentine. Dim.: H.: 48,5 et 104 cm.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Le baiser. Signée: Jef Lambeaux. Dim.: H.: 56 cm.</p>	

<p>Lot 110</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>André WILLEQUET École belge (1921-1998).</p> <p>Sculpture en argent (pouvant être portée en pendentif): Composition. Monogrammée et datée A73 pour André Willequet. Dim.: H.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Albert HAMBRESIN École belge (1850-1938).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Le forgeron. Signée: Hambresin, mentions "Cie des Bronzes Bruxelles" et "cire perdue". Dim.: H.: 74 cm.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Travail spadois 17/18e.</p> <p>Objet d'Art: Coffret en noyer, marqueterie de laiton et incrustations de nacre, aux motifs de cornes d'abondance, de fleurs, hiboux, guirlandes et insectes. Ancienne étiquette au dos mentionnant "Cassette de Mademoiselle Félicité de Laittres, Rossignol". On y joint une documentation. (manque une corne d'abondance et le médaillon central). Dim.: H.: 10,5 L.: 31 P.: 23 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>7000 € 9000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: Vue de Doordrecht. Signée et datée: Paul Leduc 1911. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: Canal à Venise. Signée: Paul Leduc. Dim.: 50 x 37 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: Pont en France. Signée: Paul Leduc, datée 1939 au dos. Dim.: 75 x 52 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: Cygnes en bordure de canal à Bruges. Signée et datée: Paul Leduc 1903. Dim.: 80 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943)</p> <p>Huile sur panneau: Ruelle dans le village. Signée: Paul Leduc, traces de date. Dim.: 21 x 36,5 cm.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Joseph Charles FRANÇOIS École belge (1851-1940).</p> <p>Huile sur toile: Vue de la côte belge. Signée: Joseph François. Dim.: 45 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Hubert MALFAIT École belge (1898-1971).</p> <p>Huile sur toile: Les deux garçons. Signée: H. Malfait. Dim.: 100,5 x 75 cm.</p>	

<p>Lot 120</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Gaston BERTRAND École belge (1910-1994).</p> <p>Huile sur panneau: Clair et coloré. Signée et datée: Bertrand 64, contresignée au dos. Provenance: Ancienne collection Jean de Cousset, Paris. Référence: Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste par Madame Caroline Bricmont et Monsieur Serge Goyens de Heusch sous le numéro 1012 page 133, dont on joint des photocopies. On y joint des photocopies du carton d'exposition à la Galerie du Damier à Paris où l'œuvre a été présentée en 1964. Dim.: 33 x 19 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Valérius DE SAEDELEER École belge (1867-1941).</p> <p>Huile sur toile: "Paysage au moulin". Signée: Valérius de Saedeleer, titrée au dos. Dim.: 27,5 x 36 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Charles VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923).</p> <p>Huile sur panneau: Deux chats jouant avec un mètre ruban. Signée et datée: Ch. van den Eycken 1917. (restaurations). Dim.: 27 x 36 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Auguste MUSIN École belge (1852-1923).</p> <p>Huile sur panneau: "Bassin du commerce (Dunkerque)". Titree et signée: Auguste Musin. (restaurations). Dim.: 42 x 74 cm.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961)</p> <p>Huile sur toile: "Panorama près d'Espalion". Signée: C. Barthélemy. Référence: Œuvre reprise sous le numéro V/24 page 262 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Monsieur André Martin, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961).</p> <p>Huile sur toile: "L'escalier de l'église d'Attert sous la neige". Signée et datée: C. Barthélemy 39. Référence: Œuvre reproduite en page 200 sous le numéro II/39/17 dans le catalogue raisonné de Monsieur André Martin, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>48000 € 50000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de dormeuses en platine sur or agrémentées de diamants, taille ancienne, dont les deux pierres principales pour respectivement +/- 6,14 carats et +/- 5,60 carats et deux taille coussin pour +/- 1,20 carat. Dans son écrin d'origine de la maison Simonet à Bruxelles. Dim.: L.: 2 cm. Voir illustration .</p>	
<p>Lot 127</p> <p>7000 € 7500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 4,47 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. On y joint un certificat CGL considérant Birman chauffé. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>11000 € 12000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 2,16 carats et de petits diamants de tailles diverses pour +/- 0,80 carat. On y joint un certificat IGI stipulant G SI2 sans fluorescence. Tour de doigt: +/- 53,5. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 129</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Broche, transformable en pendentif, en or jaune agrémentée de divers cabochons semi-précieux (aigue-marine, tourmaline, citrine et améthyste) et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Poids brut: +/- 39 grammes. Dim.: 6,2 x 4 cm.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>22000 € 24000 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Paire de poussettes d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille cœur de +/- 2,61 et 2,44 carats. On y joint deux certificats HRD stipulant G VS2 et H VVS2. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>4500 € 6500 €</p>	<p>Tapis de palais Hériz extra fin.</p> <p>Dim.: 546 x 370 cm.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Meuble: Élégante commode galbée sur trois faces à trois rangs de tiroirs, comprenant quatre tiroirs en placage de bois de rose, rehauts de bronzes dorés pour les chutes, chaussons, prises et entrées de serrure, sommée d'un marbre (rapporté). Dim.: H.: 86 L.: 113 P.: 58 cm.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>De style Louis XV.</p> <p>Meuble: Commode en placage de bois précieux, à deux rangs de tiroirs, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre. (à restaurer). Dim.: H.: 85 L.: 131 P.: 59 cm.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail asiatique circa 1880.</p> <p>Meuble: Fauteuil en bois de fer sculpté ajouré, accotoirs en forme de tête de lions.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail sino-tibétain.</p> <p>Sculpture en bronze doré: Divinité féminine, sur socle au motif de feuilles de lotus ouvertes. Dim.: H.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail japonais Imari.</p> <p>Céramique: Vase en porcelaine polychrome au décor Imari d'oiseaux. Dim.: H.: 57 cm.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Imari.</p> <p>Céramique: Important plat en porcelaine polychrome au décor floral. On y joint un présentoir en bois. Dim.: diamètre 61 cm.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>SHA Qi "SADJI" École chinoise (1914-2005)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune femme. Signée: Sadji, circa 1945. Dim.: 46,5 x 33 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>SHA Qi "SADJI" École chinoise (1914-2005)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune femme nue. Signée aux caractères et datée: Sadji 49. (importantes restaurations dans le corps). Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955)</p> <p>Huile sur toile: Composition aux fleurs et aux fruits. Signée: A. Bastien. Dim.: 60 x 45 cm.</p>	

<p>Lot 141</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>David CHENG (École chinoise 20e).</p> <p>Huile sur toile: Portrait d'érudit. Signée, située et datée: David Cheng Hong-Kong 1960. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Travail asiatique.</p> <p>Technique mixte, tangka sur tissu: Divinités. Dim.: 75 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Rodolphe Paul WYTSMAN École belge (1860-1927).</p> <p>Huile sur toile: "La Meuse à Profondeville (matinée d'été)". Signée : R. Wytzman, contresignée et titrée au dos. Dim.: 60,5 x 73,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Rodolphe Paul WYTSMAN École belge (1860-1927)</p> <p>Huile sur panneau: La barque grise devant le château de Dave. Signée: R. Wytzman, située au dos. Dim.: 26,5 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>5500 € 7500 €</p>	<p>Maurice SYS École belge (1880-1972)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Bateaux de pêche dans un port hollandais. Signée: Maurice Sys. Dim.: 52 x 59 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile: "Hauts fourneaux Charleroi". Signée: P. Paulus, titrée au dos. Dim.: 61,5 x 82 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Pichet fleuri sur le guéridon. Signée et datée: Pierre Paulus 192?. Dim.: 27 x 37 cm.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur panneau (bombée): Quai à Bruges. Titrée et signée au dos: Paul Mathieu. On y joint une documentation. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Alain SENEZ École belge (1948).</p> <p>Huile sur toile: "La cavalière". Signée: A. Senez, titrée et datée 1999 au dos. Dim.: 150 x 120 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Horlogerie: Montre en forme d'amphore en or et émail bleu roi formant flacon à parfum, boîte à mouches, double cadran (heures et "fast slow") et guichet tourbillon pour une face, l'autre face représentant une huile sur métal à quatre personnages avec guichet automate dans la partie supérieure découvrant une scène érotique, couvercle du dos présentant un oiseau de paradis en or ajouré. Dim.: 14,7 x 5,7 cm. Poids brut: 268 grammes. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 151</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et argent au cadran émaillé à neuf complications, bissextile, mois, date 31 jours, jours, travail opinio, mois révolutionnaires, date 30 jours, jours révolutionnaires et heure, dos émaillé d'attributs révolutionnaires, intérieur gravé d'une scène érotique, poinçons sur la bélière. (verre griffé, petits éclats) Dim.: Diamètre 57 mm. Poids brut: 132 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Objet d'Art: Boîte en or de forme ovale arrondie sur les extrémités, partie centrale à mouches, au couvercle émaillé d'une composition florale dans un entourage de demi perles présentant sur la gauche une boîte à musique (fonctionnelle) et la droite une montre à trois cadrans (heures et secondes) dont les heures et secondes partiellement émaillés, couvercle des côtés émaillés de plats de fruits cerclés de demi perles. Poinçons SD dans un losange. (dans son écrin, avec clef de remontage). Dim.: 7,8 x 3,3 cm. Pois brut: 78 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail début 20e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset de chasse en or et argent à sonnerie, boîtier au décor de jeunes femmes ouvrant sur un cadran métallique d'un coté et d'une scène érotique en automate émaillé de l'autre. (verre à resolidariser, accidents à l'email). Dim.: Diamètre: 51 mm. Poids brut: 157 grammes.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Romain Carron Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, fond émaillé au décor d'une scène antique à deux personnages en grisaille sur fond aubergine, cadran ouvert émaillé aux chiffres arabes, mouvement signé (Romain) Carron Paris. (cadran restauré, fêle). Dim.: Diamètre 45 mm. Poids brut: 76 grammes.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>L'Épine à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à sonnerie en or et émail pour le dos représentant Diane chasseresse nue au bord d'une cascade avec un chien (symbole de fidélité), cadran émaillé aux chiffres arabes signé L'Épine à Paris, mouvement signé sur la platine également L'Épine à Paris. (petit éclat au remontoir). Dim.: Diamètre 44 mm. Poids brut: 70 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Tapis de palais Kirman, à fond rouge.</p> <p>Dim.: 483 x 372 cm.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Design danois Arne Jacobsen.</p> <p>Meubles: Suite de six chaises, pieds en aluminium, recouvertes de tissu bleu électrique, modèle "Swan". Étiquette sous les pièces: Design Arne Jacobsen Édition Republic of Fritz Hansen 2016.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>École de Nancy, d'époque Art Nouveau.</p> <p>Meubles: Suite de quatre tables gigognes en bois fruitier aux tablettes agrémentées de marqueteries aux décors végétaux, dont chardons. Dim.: H.: 73,5 L.: 56 P.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor lacustre dégagé à l'acide. Signé en camée: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 54 diamètre 21 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 160	Daum Nancy (École française). 1800 € 2200 € Verrerie: Vase de forme aplatie en verre à coloration intercalaire et partiellement émaillé à froid à décor de bouleaux dans un paysage enneigé. Signé à l'encre: Daum Nancy. Dim.: H.: 12 L.: 14 P.: 8 cm. Voir illustration.	
Lot 161	Daum Nancy (École française). 1500 € 2000 € Verrerie: Vase en verre doublé au décor floral dégagé à l'acide. Signé en camée: Daum Nancy. Dim.: H.: 13,5 diamètre 26,3 cm.	
Lot 162	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Aurillac", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de cinq verres doublés rouge, soit un total de cinquante-trois verres.	
Lot 163	Val Saint Lambert. 700 € 900 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor", se composant de seize coupes à champagne, seize verres à eau, seize verres à vin rouge, seize verres à vin blanc, seize verres à vin blanc doublés vert et seize verres à porto, soit un total de nonante-six pièces.	
Lot 164	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Zermatt taille Avon", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, de douze verres à porto et de six verres doublés vert, soit un total de soixante-six verres.	
Lot 165	Val Saint Lambert. 400 € 600 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Aurillac", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces.	
Lot 166	Val Saint Lambert. 600 € 800 € Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Royal", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit verres.	
Lot 167	Henri DE TOULOUSE-LAUTREC École française (1864-1901) 20000 € 25000 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Salon des Cent". Monogrammée dans la plaque: HTL pour Henri de Toulouse Lautrec, mention "Imp. Bourgerie & Cie Paris". (petites altérations). Dim.: 59 x 39,5 cm. Voir illustration.	
Lot 168	École française circa 1800. 5000 € 7000 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait de femme au collier de perles, avec armoiries. On y joint une documentation. (restaurations). Dim.: 100 x 70 cm. Voir illustration.	
Lot 169	OLIVIER (Pierre Marie Olivier) École française (1931-2011). 2000 € 2500 € Pastel sur papier: Paysage avec village. Signée: Olivier O. Olivier, étiquette de galerie "Jean Briance à Paris" au dos. Dim.: 70 x 91,5 cm.	
Lot 170	Louis François AUBRY École française (1767-1851) 2000 € 3000 € Miniature: Le mariage de Jérôme et Catherine de Wurtemberg. Signée: Aubry. Dim.: 15,5 x 25,7 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 171</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Alexandre Thomas FRANCIA École française (1813/20-1884).</p> <p>Huile sur panneau: Bateaux quittant le port. Signée: A. Francia. (restaurations). Dim.: 27,5 x 39,5 cm.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Victor MARAIS-MILTON École française (1872-1948)</p> <p>Huile sur toile: "Les livres à l'index". Signée: V. Marais-Milton, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 46 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Bernard CATHELIN École française (1919-2004)</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Champs de lavande dans la Drôme. Signée et datée: Cathelin XII 94, mention "E.A". pour épreuve d'artiste et dédicacée. Dim.: 71 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Albert-Ernest DE CARRIER BELLEUSE École française (1824-1887).</p> <p>Pastel sur papier: Pierrot et Colombine. Signé: Carrier Belleuse sur le côté gauche. On y joint un document. Dim.: ovale 72 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Fernand LÉGER École française (1881-1955)</p> <p>Estampe, pochoir: "Liberté, j'écris ton nom, poème de Paul Eluard". Imprimée par Seghers, mention "Roger Klein, maître sérigraphe". (dans sa pochette de protection d'origine). Dim.: totale 29 x 111 cm.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Christian ASTUGUEVIEILLE École française (1946)</p> <p>Meuble: Miroir en section de cordes peintes en blanc. Signé au dos et daté: Astugue Vieille. (deux petits manques). On y joint une documentation. Dim.: H.: 6 diamètre 28 cm.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>16000 € 18000 €</p>	<p>Jean BRUSSELMANS École belge (1884-1953)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Faucheur dans un champ de blé. Signée et datée: Jean Brusselmans 1922. Dim.: 59 x 59 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Basile DE LOOSE École belge (1809-1885).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Les premiers pas. Signée et datée: B. De Loose 1838. (une réparation au dos, restaurations). Dim.: 46 x 56 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 179</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le serviable prétendant. Signée: Edward Portielje. (restaurations). Dim.: 51 x 66 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 180</p> <p>42000 € 44000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 7,89 carats. On y joint un certificat HRD stipulant N-O VVS1. Tour de doigt: +/- 49. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>4800 € 5000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire demi-taille de +/- 1,65 carat. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 182</p> <p>4500 € 4800 €</p>	<p>Circa 1900.</p> <p>Bijou: Montre-bracelet de soirée en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats et d'émeraudes calibrées de Colombie pour +/- 3,40 carats, montée sur un satin, mouvement à remontoir. On joint le satin d'origine. (petits accidents). Dim.: 1 x 1 cm.</p>	
<p>Lot 183</p> <p>5200 € 5500 €</p>	<p>D'époque Art Déco, circa 1935.</p> <p>Bijou: Bague d'homme en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 60. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 184</p> <p>4600 € 4800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune et platine agrémentée d'un diamant demi-taille taille brillant de +/- 1,95 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 0,30 carat. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Design américain Elliott Barnes.</p> <p>Objet d'Art: Boulier compteur en châtaignier en quatre éléments et pieds en laiton, comprenant un tiroir secret, composé de multiples boules en bois, en verre soufflé et en bois laqué, modèle "Les rivières du temps". Édition Philippe Hurel. On y joint une documentation. Dim.: H.: 198 L.: 140,5 P.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Design américano canadien Frank Gehry.</p> <p>Meuble: Fauteuil en bois fruitier mis en forme, modèle "Powerplay". Signé sous la pièce avec justification de tirage 1/99. Édition Knoll.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Bethel, Les Deux Frères Huaut les Jeunes.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en laiton et émail. Boîtier: lunette finement ciselée, dos à décor émaillé d'une scène romantique avec chien (figure de fidélité), carrure à quatre cartouches au décor de paysages et d'un cinquième figurant la signature "Les Deux Frères Huaut Les Jeunes", intérieur émaillé d'un chasseur devant un château. Cadrans ouvert: émail blanc postérieur, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes signé J. Bethel London. Numérotée 6024. (restaurations à l'émail). Dim.: Diamètre 40 mm. Poids brut: 64 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>C. Cabrier London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à sonnerie en or à double boîtier partiellement ajouré agrémenté d'une scène mythologique avec Cupidon, repoussée, cadran ouvert émaillé aux chiffres romains et arabes, mouvement signé sur la platine arrière C. Cabrier London, numérotée 3590. (fêlé au cadran). Dim.: Diamètre 44 mm. Poids brut: 73 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Just &amp; Son London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et demi perles pour le marché oriental, cadran émaillé aux chiffres romains, dos en émail et émail guilloché au décor floral, mouvement entièrement gravé en taille douce signé Just &amp; Son London. Dim.: Diamètre 58 mm. Poids brut: 136 grammes.</p>	

<p>Lot 190</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Will. M. Brown London.</p> <p>Horlogerie: Importante montre en cuivre doré, émail peint et cerclage de pierres semi-précieuses, cadran émaillé à trois aiguilles, heures, minutes, et secondes dont la grande terminée par un cœur annonçant le caractère érotique des deux scènes de la double cuvette postérieure représentant pour l'une une scène érotique avec un soldat et une jeune femme pour l'autre une scène érotique à quatre personnages. Le dos de la montre représente dans un ovale deux jeunes femmes "Beauté et Jeunesse" cherchant à réveiller l'Amour représenté par Cupidon. Mouvement signé : Will. M. Brown London. On y joint une documentation. Dim.: Diamètre 67 mm. Poids brut: 212 grammes.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Le Roy N°2 à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en laiton doré et émail blanc, intérieur et extérieur, le dos représentant une scène antique agrémentée de fines plaques en or repoussé, poussoir en diamant entouré des initiales G.B, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, mouvement à chaîne signé Le Roy N° 2 à Paris sur la platine arrière. (verre à resolidariser, petit accident au remontoir). Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 88 grammes.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Marko CELEBONOVIC "MARKO" École serbe (1902-1986).</p> <p>Huile sur toile: Vue de l'entrée de la maison. Signée: Marko C. Dim.: 73 x 92 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Marko CELEBONOVIC "MARKO" École serbe (1902-1986).</p> <p>Pastels sur papier (lot de deux): Plages. Monogrammés: M.C. pour Marko Celebonovic. Dim.: 24 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Marko CELEBONOVIC "MARKO" École serbe (1902-1986).</p> <p>Pastel sur papier: Vue de la maison au toit rouge. Signé et daté: C. Marko 56. Dim.: 59 x 47 cm.</p>	
<p>Lot 195</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Marko CELEBONOVIC "MARKO" École serbe (1902-1986).</p> <p>Pastel sur papier: Composition à la table dressée. Signé et daté: Marko C. Dim.: 49 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 196</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École anversoise 18e.</p> <p>Huile sur panneau: Les travaux aux champs. Attribuée à Boudewijns. Marque de Lambrecht Steens au dos du panneau. Dim.: 24,5 x 34,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 197</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: La création du monde. Attribuée à Mathieu Bril, d'après une gravure de Maerten de Vos. (anciennes restaurations). Dim.: 26 x 33,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 198</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Tableau de chasse. Attribuée à Peeter Gysels. (griffes). Dim.: 34 x 27 cm.</p>	

<p>Lot 199</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>École flamande 17-18e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Paysages animés. Cercle de Pieter van Bredael. Provenance: Galerie Robert Finck, Bruxelles. On y joint un certificat de la Galerie Robert Finck. Dim.: 32 x 44 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 200</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur panneau: L'arrivée des marchands sur fond de paysage italianisant. Ancienne attribution à Adrien Boudewyns. (restaurations). Dim.: 31 x 42 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École flamande circa 1800.</p> <p>Huile sur cuivre: Nativité. (griffes et manques). Dim.: 22,5 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 202</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Animaux de basse-cour sur fond de jardin. Dans le goût de Melchior Hondecoeter. Dim.: 42 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 203</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Christ en croix. (panneaux assemblés). Dim.: 101 x 72 cm.</p>	
<p>Lot 204</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande.</p> <p>Huile sur panneau (parqueté): Les musiciens. D'après Molenaer. Dim.: 47,5 x 63 cm.</p>	
<p>Lot 205</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École flamande.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Couple attablés. Portant un monogramme. Dans le goût de Quiringh Brekelenkam. Dim.: 23 x 19 cm.</p>	
<p>Lot 206</p> <p>3500 € 3800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 4,50 carats et de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 56. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 207</p> <p>3200 € 3500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier de trente-sept perles des Mers du Sud (10,5/13,5mm), fermoir en or jaune et blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Dim.: L.: +/- 49,5 cm.</p>	
<p>Lot 208</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un maure en ébène, d'argent, de perles et de diamants taille ancienne pour +/- 3,20 carats. Dim.: H.: 6,7 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 1,50 carat. Tour de doigt: +/- 52,5.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif représentant une croix en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 4,80 carats, dont pierre centrale de +/- 0,90 carat. Dim.: 6,8 x 4,5 cm.</p>	

Lot 211	Design italien Antonio Citterio, Édition Vitra. 1500 € 2000 €	Meuble: Fauteuil et son repose pieds "Grand repos", recouverts de tissu bleu. Étiquette Vitra 2019.	
Lot 212	Design italien Antonio Citterio, Édition Vitra. 1500 € 2000 €	Meuble: Fauteuil et son repose pieds "Grand repos", recouverts de tissu vert d'eau. Étiquette Vitra 2019.	
Lot 213	Meissen 19e. 5000 € 7000 €	Céramique: Lot se composant d'un plateau, d'une cafetière, d'un pot à lait, d'un sucrier couvert et de quatre tasses et soucoupes en céramique au décor polychrome en réserves de scènes romantiques sur fond bleu et or, présentés dans son coffret d'origine en bois. Marque aux épées croisées sous les pièces pour Meissen. (restaurations). Voir illustration.	
Lot 214	Travail russe 20e. 1000 € 1200 €	Céramique: Lot se composant de deux assiettes de propagande soviétique en porcelaine de Saint -Pétersbourg dont une au profil de Lénine présentant des tickets de rationnement et des caractères cyrilliques "qui ne travaille pas ne mange pas". Marque au dos au marteau et à la faucille, datée 1921. Dim.: diamètre 24 cm.	
Lot 215	Travail anglais 19e. 800 € 1200 €	Objets d'Art: Paire de vases en biscuit de porcelaine Wedgwood au décor de musiciennes, montures de bronze doré. Dim.: H.: 36,5 diamètre 16 cm.	
Lot 216	Delphin Massier Vallauris. 400 € 600 €	Céramique: Cache-pot en barbotine au décor de motif floraux polychromes avec prises en haut relief. Signé: Delphin Massier Vallauris. Dim.: H.: 35 L.: 50 cm.	
Lot 217	Design Josef Hoffmann, Edition Augarten. 500 € 700 €	Céramique: Service à moka en porcelaine jaune et blanc, modèle "Melon", se composant de six tasses et soucoupes, d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier. Marque Vienne sous les pièces, création 1929.	
Lot 218	J. Wolf, d'époque Art Nouveau. 400 € 600 €	Céramique: Vase en grès irisé émaillé. Estampé sous la pièce: J. Wolf. Dim.: H.: 44 cm.	
Lot 219	Stefano BRUZZI École italienne (1835-1911). 5000 € 7000 €	Huile sur toile: Deux débardeurs et leurs bœufs. Signée et datée: S. Bruzzi 1873. (restauration). Dim.: 50 x 75 cm. Voir illustration.	
Lot 220	Hermann CORRODI École italienne (1844-1905). 2000 € 3000 €	Huile sur toile: Le Christ et le centurion. Signée et datée: H. Corrodi 1885. D'après l'original de Veronese conservé au Musée du Prado. Dim.: 115 x 184 cm.	
Lot 221	Antonio RECALCATI École italienne (1938-2022). 1500 € 2000 €	Dessin à la mine de plomb sur papier: La main du peintre. Signé et daté: Recalcati 76. Dim.: 62 x 48,5 cm.	
Lot 222	Travail italien circa 1900. 1000 € 1200 €	Gouache sur papier: "Veduta della Strada Nuova di Capo di Monte". Titrée. Dim.: 42,5 x 65,5 cm.	

Lot 223	Travail italien circa 1900. 800 € 1200 € Gouache sur papier: "Veduta di Napoli Presa da Posilippo". Titree. Dim.: 42,5 x 65 cm.	
Lot 224	Travail italien circa 1900. 750 € 1000 € Gouache sur papier: "Veduta isola di Paetar". Titree. (accident à la bordure). Dim.: 42,5 x 66 cm.	
Lot 225	Travail italien circa 1900. 800 € 1200 € Gouache sur papier: "Eruz del 1794". Titree. (légères salissures sur la bordure). Dim.: 42,5 x 66 cm.	
Lot 226	Travail italien circa 1900 800 € 1200 € Gouache sur papier: "Veduta del palazzo Reale di Caserta". Titree. Dim.: 42,5 x 65 cm.	
Lot 227	Travail italien circa 1900 700 € 900 € Gouache sur papier: "Veduta del Lago del Fusaro". Titree. Dim.: 42 x 64 cm.	
Lot 228	PAZOTTI (École italienne 19/20e) 800 € 1200 € Huile sur toile: Vue de la lagune de Venise. Signée: Pazotti. (petits trous). Dim.: 27 x 41 cm.	
Lot 229	Marcello SCUFFI École italienne (1948-2021) 600 € 800 € Huile sur toile: "Cireo". Signée: Scuffi, contresignée, titree, dédiée, située et datée Bruxelles 1977 au dos. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 230	Henri CASSIERS École belge (1858-1944) 4000 € 5000 € Technique mixte sur carton: Vue de Venise. Signée: H. Cassiers. Dim.: 54 x 69 cm. Voir illustration.	
Lot 231	BERTIN (École belge fin 19e). 2000 € 2200 € Huile sur panneau: Quai aux Herbes à Gand. Signée et datée: Bertin 70. (restaurations). Dim.: 27 x 37 cm.	
Lot 232	Cartier. 4000 € 4200 € Bijou: Clip de revers en or jaune au motif d'un maure en argent et émail agrémenté de petits diamants taille ancienne et de corail. Signé, poinçonné et numéroté Cartier Paris. (dans son écrin d'origine). Dim.: H.: 3,3 cm. Voir illustration.	
Lot 233	Cartier. 2000 € 2200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. Signée, numérotée et poinçonnée Cartier. On y joint le certificat et la boîte d'origine. Tour de doigt: +/- 53.	

<p>Lot 234</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une bague et d'une chaîne pendentif en or jaune agrémentée d'un cabochon de saphir. Signés, numérotés et poinçonnés: Cartier. On y joint le certificat et la boîte d'origine pour la bague. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 235</p> <p>3200 € 3400 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 2,40 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,70 carat.</p>	
<p>Lot 236</p> <p>3200 € 3500 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une paire de pendants d'oreilles en or jaune agrémentés de deux importants coraux, d'un bracelet en or et corail et d'une bague récente en or et corail assortie. Tour de doigt: +/- 52,5. Poids brut: +/- 85 grammes.</p>	
<p>Lot 237</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail début 20e.</p> <p>Meuble: Banc de jardin composé de deux cygnes en fonte peinte. Dim.: H.: 84,5 L.: 210 P.: 69 cm.</p>	
<p>Lot 238</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail régional.</p> <p>Meuble: Meuble à partitions musicales tournant en chêne. Dim.: H.: 114 L.: 50 P.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 239</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Circa 1900.</p> <p>Instruments de musique: Lot se composant d'un mandolon cello signé Rosita, une mandole napolitaine avec étiquette Brambilla et un ud.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Cristofaro, travail français circa 1860-1880</p> <p>Instrument de musique: Lyre philophone, dos et manche chevillé en palissandre. Étiquette Cristofaro à l'intérieur.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Zimmermann, travail allemand circa 1920.</p> <p>Instrument de musique: Guitare harpe, dos et éclisses en érable sycomore, à double manche, pour dix-sept cordes. Étiquette Jul. Heinr. Zimmermann Berlin-Leipzig à l'intérieur. On y une documentation.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Charles Bucher, travail viennois 19e.</p> <p>Instrument de musique: Cistre Arpeggione (guitare d'amour), dos en deux pièces d'érable sycomore à fines ondes, touches frettées à vingt-deux espaces, table en épicée. Signé: Charles Bucher in Wien.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Stroh.</p> <p>Instrument de musique: Violon Stroh. (instrument servant à faire les enregistrements des disques 78 tours).</p>	
<p>Lot 244</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Félicien ROPS École belge (1833-1898).</p> <p>Dessins: Lot se composant de quatre lettres de la main de Félicien Rops rehaussées de quinze croquis à l'encre de Chine, reproduits dans "Lettres inédites de Félicien Rops à Hyciante Kirch" de Maurice Kunel, Liège 1950 en pages 8 à 12 et 18 à 25, un feuillet manuscrit "Mio Caro" au crayon dont les deux pages centrales sont illustrées en pages 14 et 15 du même ouvrage, que l'on joint. On y joint le livre "La vie de Félicien Rops" par Maurice Kunel, l'exemplaire n°31 du journal "Le rasoir" et la page 3 du journal "Les Beaux-Arts" du 29 septembre 1933. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Félicien ROPS École belge (1833-1898).</p> <p>Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: "La migraine". Monogrammée dans la plaque FR pour Félicien Rops. Dim.: 25 x 19 cm.</p>	

<p>Lot 246</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Félicien ROPS École belge (1833-1898).</p> <p>Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: "Le scandale". Signée dans la plaque: F. Rops. Référence numéro 854 dans le tome 4 du catalogue de l'œuvre gravé par Maurice Exsteens, dont on joint des photocopies. Dim.: 27 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949).</p> <p>Estampe, affiche en couleurs: Carnaval d'Ostende 1922. Signée hors plaque : James Ensor et dans la plaque Ensor, numérotée 5, avec timbre du comité officiel des fêtes, dédiée à Boens "en souvenir des joyeux carnivals d'Ostende". On y joint des documents. Dim.: 47 x 32 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Élegante à l'ombrelle. Signée: F. Toussaint. Dim.: 46 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).</p> <p>Aquarelle sur papier: Composition aux fruits et roses sur fond d'estampe japonaise. Signée: F. Toussaint. Dim.: 52 x 68 cm.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973).</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): "Quai" et "Venelle à Bruxelles". Signées: P. Volckaert. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	