










































Lot 251	Maurice DE MEYER École belge (1911-1999) 250 € Huile sur toile: Scène de plage. 350 € Signée: M. De Meyer. Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 252	Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944). 300 € Aquarelle et pastel sur papier (lot de deux): "La mare" et "Nu couché". 400 € Signée: F. Schirren pour l'une, cachet F. Schirren pour l'autre. Dim.: 24,5 x 36 et 31 x 40,5 cm.	
Lot 253	Edgard TYTGAT École belge (1879-1957) 300 € Dessin à l'encre de Chine sur papier: "La tristesse des uns fait rire les autres". 400 € Titré, signé et daté: Edgard Tytgat 1953, dédicace "A la charmante Suzanne et Max Janlet, meilleurs vœux pour l'année 1954". Dim.: 16,5 x 11 cm.	
Lot 254	Paul KUHSTOSS École belge (1870-1898). 300 € Huile sur panneau: Retour de pêche mouvementé. 400 € Signée: P. Kuhstoss. Dim.: 27 x 40 cm.	
Lot 255	Maurice LECLERCQ École belge (1919) 300 € Huile sur panneau: Les coloquintes. 400 € Signée: M. Leclercq. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 256	Henri KERELS École belge (1896-1956). 300 € Huile sur panneau: Composition. 400 € Signée et datée: Kerels 56. Dim.: 12 x 34,5 cm.	
Lot 257	Aloïs DE LAET École belge (1866-1949). 300 € Huile sur toile: Vue des dunes. 400 € Signée: A. De Laet. Dim.: 57 x 78 cm.	
Lot 258	Emile THYSEBAERT École belge (1871-1962). 300 € Huile sur toile: Le promeneur. 400 € Signée: E. Thysebaert. Dim.: 101 x 58,5 cm.	
Lot 259	Jean BOQUET École belge (1908-1976) 300 € Huile sur panneau: Paysage fantastique. 500 € Signée: J. Boquet. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 260	Frans VAN LEEMPUTTEN École belge (1850-1914) 300 € Huile sur toile: Village avec moulin. 500 € Signée: F. Van Leemputten. Dim.: 24,5 x 43 cm.	
Lot 261	Anita CLAASSENS École belge (1937) 300 € Huile sur toile: "Vrouwen" (Femmes). 500 € Signée: Anita Claassens. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 262	Georges CONRARDY École belge (1908-1978) 300 € Huile sur toile: Portrait de jeune femme. 500 € Signée: G. Conrardy. Dim.: 55 x 46 cm.	
Lot 263	Herman EBERSTEIN École belge (1906-1964) 300 € Huile sur toile: Fière danseuse de flamenco. 500 € Signée: H. Eberstein. Dim.: 81 x 76 cm.	

Lot 264	Henri LOGELAIN École belge (1889-1968) 350 € 500 € Huile sur panneau: "Venise". Signée et datée: Henri Logelain 1937, titrée au dos. Dim.: 27 x 34,5 cm.	
Lot 265	Alexandre ROBERT École belge (1817-1890). 350 € 500 € Huile sur toile: Vue d'une crypte romane avec moine près d'un bénitier. Signée: A. Robert avec dédicace "à l'ami Walkiers". Dim.: 37,5 x 29 cm.	
Lot 266	Charles DE NAEYER (École belge 19-20e) 400 € 600 € Huile sur toile: Entablement garni de fruits et de fleurs. Signée: C. De Naeyer. Dim.: 54 x 67 cm.	
Lot 267	Boris MESTCHERSKY École belge (1963) 400 € 600 € Technique mixte sur papier: Composition. Signée et datée: Mestchersky 2019. Dim.: 49 x 69 cm.	
Lot 268	Henri ARDEN École belge (1858-1917) 400 € 600 € Huile sur toile: Les bouleaux. Signée: Henri Arden. Dim.: 80 x 50 cm.	
Lot 269	Armand MASSONET École belge (1892-1979) 400 € 600 € Huile sur toile: "Paris je t'aime". Titrée et signée: Massonet. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 270	Max Albert CARLIER École belge (1872-1938) 400 € 600 € Huile sur toile: Plateau de fruits et flacon à liqueur. Signée: M. Carlier. Dim.: 41 x 58 cm.	
Lot 271	Circa 1900. 500 € 600 € Bijou: Bague en argent sur or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,60 carat et de grenats démantoides. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 272	Travail fin 19e. 700 € 800 € Bijou: Dé à coudre en or jaune et cabochon d'améthyste.	
Lot 273	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Broche en or jaune au motif d'une cigogne agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,10 carat. Dim.: 4,2 x 5,2 cm. Poids brut: +/- 15 grammes.	
Lot 274	Travail du 19e 500 € 600 € Bijoux: Broche en or jaune agrémentée d'une améthyste de +/- 40 carats. Poids brut: +/- 15 grammes. Dim.: 3,8 x 3,4 cm. On y joint un bracelet présentant une pierre mauve assortie montée sur métal doré. Dim.: médaillon 4,5 x 3,2 cm.	
Lot 275	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Broche "Trembleuse" en argent sur or agrémentée de diamants taille ancienne. Dim.: 2,1 x 6,2 cm.	
Lot 276	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Broche en or jaune et blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,80 carat, dont pierre principale de +/- 0,50 carat et d'une perle. Dim.: L.: 8,1 cm.	













Lot 277	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijoux: Lots se composant de deux broches en or jaune, l'une au motif de châtaigne agrémentée d'une pierre dure et de diamants taille brillant, l'autre agrémentée de saphirs pour +/- 2 carats. Dans un écrin de la maison Choain. Poids brut: +/- 49 grammes.	
Lot 278	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Sautoir de perles, monté sur platine, retenant une broche-pendentif amovible en argent sur or agrémentée d'une perle et de diamants taille ancienne pour +/- 1,50 carat. Dim.: broche 5,7 x 4,2 cm. (collier à renfiler)	
Lot 279	Joaillerie. 1500 € 1800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'émeraudes pour +/- 2 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Dans son écrin de la maison Leysen. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 280	Design belge Yves BOSQUET 600 € 800 € Meuble: Table basse en céramique émaillée alvéolée, avec éclairage central, sommée d'une tablette de verre. (petits accidents). Dim.: H.: 42 diamètre 100 cm.	
Lot 281	Travail Art Déco. 500 € 700 € Meuble: Table basse en placage de noyer, à double plateau octogonal. Dim.: H.: 60 L.: 60 P.: 60 cm.	
Lot 282	Dans le goût de la maison Jansen. 1500 € 2000 € Luminaire: Palmier en laiton ciselé. Dim.: H.: 90 cm.	
Lot 283	De style Louis XV. 1000 € 1500 € Luminaire: Lot se composant de cinq paires d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré. Dim.: H.: de 33 à 43 cm.	
Lot 284	De style Louis XVI. 300 € 500 € Objets d'Art: Paire de cassolettes en bronze doré et marbre. Dim.: H.: 50 cm.	
Lot 285	Travail du 19e. 400 € 500 € Luminaire: Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré. Dim.: H.: 48 cm.	
Lot 286	De style Régence. 500 € 700 € Luminaire: Paire de candélabres à quatre bras de lumière en bronze argenté. Dim.: H.: 51 cm.	
Lot 287	D'époque Charles X. 700 € 1000 € Luminaire: Paire d'appliques en bronze à deux patines, à cinq bras de lumière. Dim.: H.: 40 L.: 30 cm.	
Lot 288	Travail du 19e. 600 € 800 € Luminaire: Lustre en laiton et pendeloques de cristal clair taillé à six bras de lumière électrifiés. Dim.: H.: 100 diamètre 55 cm.	
Lot 289	Albert RIGAUX École belge (1954) 450 € 650 € Huile sur toile: Dimanche à la plage. Signée: Alb. Rigaux. (une réparation au dos). Dim.: 48 x 67 cm.	












Lot 290	Alexandre Louis LION École belge (1823-1852)	
400 € 600 €	Huile sur panneau: L'attente d'un bon repas. Signée et datée: A. Lion 1848. Dim.: 39 x 32 cm.	
Lot 291	Lievin HERREMANS École belge (1858-1907/21).	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Jeune élégante. Signée et datée: L. Herremans 1919. Dim.: 54 x 34 cm.	
Lot 292	Edmond DE SCHAMPHELEER École belge (1824-1899).	
400 € 500 €	Huile sur panneau: "Avant l'orage à Doordrecht". Signée: Ed. De Schampheleer, contresignée et titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 29 x 45 cm.	
Lot 293	Laurent MOONENS École belge (1911-1991)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Les arbres. Signée: Moonens. Dim.: 73 x 92 cm.	
Lot 294	Jef LEEMPOELS École belge (1867-1935)	
400 € 600 €	Huile sur carton: "Au large de Gloucester (Etats-Unis)". Signée: Jef Leempoels, contresignée et titrée au dos. On y joint la facture d'achat en 1928 à la Galerie de Monsieur Isy Brachot. Dim.: 21,5 x 27 cm.	
Lot 295	Berthe ART École belge (1857-1934)	
400 € 600 €	Pastel sur papier: Vacher et son troupeau sur fond de paysage vallonné. Signé: Berthe Art. Dim.: 57 x 79 cm.	
Lot 296	Ketty GILSOUL-HOPPE École belge (1868-1939).	
400 € 600 €	Aquarelles sur papier (lot de trois): "L'éventail japonais", "Le jardin fleuri" et "Le moulin". Signées: K. Gilsoul Hoppe. Dim.: 53,5 x 47, 25 x 32 et 22 x 29 cm.	
Lot 297	Marguerite Acarin AKAROVA École belge (1904-1999)	
400 € 600 €	Huile sur toile: L'enfant aux chèvres. Signée: Akarova. Note: Épouse de Marcel Louis Bagniet. Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 298	Albert ROOSENBOOM École belge (1845-1875)	
450 € 650 €	Huile sur panneau: Le parfum des fleurs. Signée: A. Roosenboom. Dim.: 32 x 23 cm.	
Lot 299	École belge 19e.	
350 € 500 €	Huile sur toile: Les apprentis jardiniers. Portant une signature: A. Roosenboom. Dim.: 24,5 x 19 cm.	
Lot 300	Jean LAUDY École belge (1877-1956).	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Portrait de jeune fille au chapeau fleuri. Signée: J. Laudy. Dim.: 67 x 51,5 cm.	
Lot 301	Jean LAUDY École belge (1877-1956).	
400 € 500 €	Huile sur toile: Composition aux fleurs et aux pommes. Signée: J. Laudy. Dim.: 80 x 61 cm.	
Lot 302	Yves RONSE (École de Laethem Saint Martin).	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Portrait de Pierre, fils de l'artiste. Monogrammée: R.Y. pour Yves Ronse. Dim.: 40 x 32 cm.	

Lot 303	Charles DE SAN (École belge 19e). 500 € 700 € Huile sur toile: Vaches paissant. Signée et datée: Ch. De San 1874. (petits manques). Dim.: 40 x 58 cm.	
Lot 304	Ferdinand WILLAERT École belge (1861-1938) 600 € 800 € Huile sur toile: Le porche ouvert. Signée: Ferd. Willaert. (plusieurs manques et à restaurer). Dim.: 55 x 72 cm.	
Lot 305	Jean STEVAN École belge (1896-1962). 600 € 800 € Huile sur toile: Jardin fleuri devant la ferme. Signée: Jean Stevan. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 306	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946) 600 € 800 € Technique mixte sur papier: L'artisan dans son atelier. Monogrammée et datée en bas à droite: M.L sept. 1930 pour Maurice Langaskens. Dim.: 39 x 30 cm.	
Lot 307	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946) 400 € 600 € Technique mixte sur panneau: Christ en croix. Signée: M. Langaskens. Dim.: 38,5 x 67,5 cm.	
Lot 308	Jean-Pierre de Saedeleer. 800 € 1000 € Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une perle baroque. Poinçonné pour Jean-Pierre de Saedeleer. Dim.: 3,6 x 1,9 cm.	
Lot 309	Travail contemporain. 900 € 1000 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une citrine de +/- 2,30 carats, de pierres semi-précieuses et de petits diamants taille brillant. Dim.: 1,5 x 1 cm.	
Lot 310	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un quartz rutilé de +/- 30 carats. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 311	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en or jaune et platine agrémentée d'un cristal anglais au motif de deux pur-sangs, d'émeraudes calibrées et de diamants taille ancienne. Dim.: 2,7 x 3,2 cm.	
Lot 312	Travail français. 900 € 1000 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un péridot de +/- 3 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 52,5.	
Lot 313	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en or rosette agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat et de rubis (naturels et synthétiques). Poids brut: +/- 28 grammes. Dim.: 4,8 x 6,3 cm.	
Lot 314	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 26 carats et de petites tsavorites. (quelques manques) Tour de doigt: +/- 54.	




Lot 315	Kern. 1500 € 1600 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de perles et de diamants taille brillant pour +/- 1,70 carat. Signé et numéroté: Kern. Dim.: L.: 17 cm. On y joint un document.	
Lot 316	Hermès. 1500 € 1600 € Bijou: Collier en argent. De marque Hermès, signature, poinçon et écrin d'origine. Poids brut: +/- 176 grammes.	
Lot 317	Hermès. 900 € 1000 € Bijoux: Lot se composant de six bracelet en métal doré et émail. Signés: Hermès Paris.	
Lot 318	Design des années '60-70. 750 € 1000 € Meuble: Table basse à plateau rectangulaire en teck reposant sur des pieds en wengé avec tablette d'entretoise. Dim.: H.: 47 L.: 140 P.: 55 cm.	
Lot 319	Design des années '60-70. 400 € 600 € Meubles: Table basse à tablette de verre circulaire reposant sur des pieds en métal chromé, accompagnée de trois petites tables gigognes en formica blanc. Dim.: H.: 39 diamètre 75 cm.	
Lot 320	Joseph D'ASTE École italienne (1881-1945) 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine dorée sur socle de pierre taillée: La fête au village. Signée: J. d'Aste. Dim.: H.: 38,5 L.: 51 P.: 16 cm.	
Lot 321	File Pugi (École italienne 19e). 2000 € 2500 € Sculpture en marbre de Carrare: Allégorie de la justice. Signée: F. Pugi, située Florence. Dim.: H.: 75 cm.	
Lot 322	Arnaldo POMODORO École italienne (1926) 300 € 500 € Sculpture en bronze à patine médaille: Plaque anniversaire 1979, 25 années de Tecno. Signée: Pomodoro, justification de tirage 162/600. On y joint une plaquette sur l'artiste. Dim.: 6 x 5 cm.	
Lot 323	Christophoro VICARI École suisse (1846-1913) 1500 € 1800 € Sculpture en marbre: Danseuse orientale. Traces de signature. (accident a un doigt). Dim.: H.: 84 cm.	
Lot 324	Clothilde ANCARANI École américaine (1965) 1000 € 1200 € Sculptures en bronze à patine foncée (lot de trois): Attitudes d'homme. Monogrammées au dos et justification de tirage 1/8 pour l'une. Dim.: H.: 14,13 et 10 cm.	
Lot 325	Edouard VAN ESBROECK École belge (1869-1949). 450 € 650 € Huile sur toile: Vue méditerranéenne. Signée et datée: Ed. Van Esbroeck 1927. On y joint deux esquisses non signées: "Sortie d'école" et "Jeune fille contemplant le paysage". Dim.: 47 x 60 et 27 x 35 cm.	
Lot 326	Camille WAUTERS École belge (1856-1919) 400 € 500 € Huile sur toile: "Avant la pluie". Signée et datée: C. Wauters, titrée au dos. Dim.: 31 x 51 cm.	












Lot 327	Théodore BARON École belge (1840-1899). 400 € Huile sur toile: "Vallée de la Meuse". 600 € Signée: T. Baron, titrée sur une plaquette sur l'encadrement. Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 328	Edgard FARASYN École belge (1858-1938). 400 € Huile sur toile: Baie de Douarnenez en Bretagne. 600 € Signée: Edg. Farasyn, située au dos. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 329	Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949). 400 € Huile sur toile: Pêcheur dans sa barque au lever du soleil. 600 € Signée et datée: G. Haustrate 1904. (petit manque de peinture au niveau de la date, une réparation au dos). Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 330	Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949). 400 € Huile sur toile: Table garnie. 600 € Signée et datée: G. Haustrate 35. Dim.: 66 x 81 cm.	
Lot 331	Joseph VAN GENEKEN École belge (1857-1936) 400 € Huiles sur toile (lot de deux): "Fermette en été" et "Fermette au bord du cours d'eau". 600 € Signées: Jos Van Genegen. Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 332	Theodoor VERSTRAETE École belge (1850-1907) 700 € Huile sur toile: Avant l'orage. 1000 € Signée: Théo. Verstraete, contresignée au dos. Dim.: 75 x 122 cm.	
Lot 333	Omer COPPENS École belge (1864-1926). 400 € Huile sur carton fort: "Marine, Dunkerque". 600 € Par Omer Coppens, étiquette d'exposition au Centre d'Art du Rouge Cloître titrant l'œuvre et la datant de circa 1890 au dos. Dim.: 26,5 x 35 cm.	
Lot 334	Jean MULDERS École belge (1913) 500 € Huile sur toile: L'apprentissage. 700 € Signée et datée: J. Mulders 1954. Dim.: 65 x 54 cm.	
Lot 335	Maurice BLIECK École belge (1876-1922) 600 € Huile sur toile marouflée sur carton: Dimanche au champ de courses. 800 € Signée: Maurice Blicck, mention "Étude" au dos. Dim.: 24 x 33 cm.	
Lot 336	Charles HOUSSARD École belge (1884-1958) 300 € Huile sur panneau: "Camaret, la pointe de Pen Hir, Finistère". 500 € Signée: C. Houssard. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 337	Louis DUBOIS École belge (1830-1880) 650 € Huile sur panneau: Vue de Tamise au bord de l'Escaut. 850 € Signée: L. Dubois, contresignée et située au dos. Dim.: 45 x 30,5 cm.	
Lot 338	Maurice MUSIN École belge (1939). 500 € Huile sur panneau: "Couple à l'oiseau". 700 € Signée: Musin, contresignée et titrée au dos. Dim.: 65 x 81 cm.	
Lot 339	Thérèse COUSTRY École belge (1950) 400 € Huile sur toile marouflée sur panneau: "Repas de famille". 500 € Signée: Th. Coustry, contresignée, titrée et datée 1981 au dos. Dim.: 30 x 40 cm.	

Lot 340	Louis CLESSE École belge (1889-1961). 300 € 400 € Huile sur panneau: Geai. Signée et datée: Louis Clesse 3?. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 341	Ivan GOOD École belge (1930) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Quatre-mâts entre les îles. Signée: Yvan Good. Dim.: 60 x 92 cm.	
Lot 342	Aurel DE LOOF École belge (1901-1982). 500 € 700 € Huile sur toile: "Le mariage". Signée : A. De Loof, titrée et datée 1929 au dos. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 343	Eggericx (École belge 19e). 700 € 1000 € Huiles sur panneau (lot de deux): Compositions aux fleurs et aux fruits. Signées: Eggericx. Dim.: 28 x 22 cm.	
Lot 344	Jean-Baptiste KINDERMANS École belge (1822-1876) 700 € 900 € Huile sur toile: Bergère et son troupeau au bord du cours d'eau. Signée: JB. Kindermans. (une réparation au dos). Dim.: 69 x 85 cm.	
Lot 345	James ENSOR École belge (1860-1949) 1000 € 1500 € Estampe, eau-forte sur papier: La cathédrale. Signée dans la plaque: J. Ensor. Dim.: 19 x 14 cm.	
Lot 346	James ENSOR École belge (1860-1949). 600 € 800 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Ecce Homo", titré de la série "Scènes de la vie du Christ". Signée hors plaque: James Ensor et dans la plaque Ensor. Référence: Xavier Tricot, The complete prints, page 257, dont on joint des photocopies. Dim.: 17 x 22,5 cm.	
Lot 347	Travail contemporain. 1100 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une topaze de +/- 4,30 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 348	Joaillerie. 1200 € 1500 € Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un saphir de +/- 2,35 carats et de diamants de diverses tailles pour +/- 1,06 carat. On y joint un document. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 349	F. Hoosemans. 1000 € 1200 € Bijou: Boucle de ceinture en argent vermeil agrémentée de diamants taille ancienne et d'opales. Signée: F. Hoosemans. Dim.: 6,9 x 8,2 cm.	
Lot 350	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague "Toi et Moi" en or jaune agrémentée de deux perles de culture et de diamants taille marquise pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 351	D'époque Art Nouveau. 1000 € 1200 € Bijou: Collier "Draperie" en or jaune agrémenté de petites perles fines. Poids brut: +/- 13 grammes.	

Lot 352	Travail contemporain. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 0,80 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,35 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 353	Travail contemporain. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 0,70 carat et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 0,35 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 354	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'une émeraude de +/- 2 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 355	Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Dim.: L.: 19 cm.	
Lot 356	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bracelet en or deux tons agrémenté de deux saphirs pour +/- 3,50 carats et de petits diamants taille brillant. Dim.: 5,1 x 6,5 cm.	
Lot 357	Travail Art Déco. 450 € 650 € Meuble: Table basse à plateau rond en placage de noyer. Dim.: H.: 62 diamètre 62 cm.	
Lot 358	Travail Art Déco. 600 € 800 € Meuble: Luminaire agrémenté d'une tablette, en noyer. Dim.: H.: 170 L.: 37 P.: 43 cm.	
Lot 359	Tournai 18e. 2000 € 2500 € Céramique: Boîte de forme oblongue en porcelaine pâte tendre à cinq décors en camaïeu pourpre aux décors de Diane chasseresse d'après Boucher et des jeunes femmes, monture en argent et vermeil. Ancienne étiquette de collection Desclée sous la pièce. Reprise en page 131 dans l'ouvrage "Florilège de porcelaines de Tournai" par Lucien Delplace. On y joint un document. Dim.: H.: 5 L.: 9,6 P.: 5 cm. Voir illustration.	
Lot 360	Tournai. 600 € 800 € Céramique: Lot se composant de cinquante-deux assiettes, sept plats, une terrine couverte, deux saucières, un saladier, six ravier et une soupière en porcelaine pâte tendre au décor en bleu à l'épi. Marque en bleu sous certaines pièces. (restaurations, fêles et éclats).	
Lot 361	Tournai. 750 € 1000 € Céramique: Lot de pièces en porcelaine pâte tendre au décor en bleu à la mouche, rondo et rondo à l'oiseau, se composant de deux plats, un ravier, vingt-quatre assiettes dont une au marli chantourné, neuf pochons et douze sous-pochons pour le décor à la mouche; septante-huit assiettes dont trente-deux aux marlis chantournés certains au décor de vannerie pour le décor rondo à l'oiseau. Marque en bleu sous certaines pièces. (restaurations, éclats).	
Lot 362	Pierre CULOT École belge (1938-2011) 1000 € 1500 € Céramique: Jardinière de table en grès vernissé émaillé. Monogrammée pour Pierre Culot. (restauration ancienne à un coin). Dim.: H.: 10 L.: 49,5 P.: 49,5 cm.	











<p>Lot 363</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Domien INGELS École belge (1881-1946).</p> <p>Sculpture en bronze à patine nuancée: Cheval de trait. Signée: Dom. Ingels. Dim.: H.: 23 cm.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Arthur CRACO École belge (1869-1955)</p> <p>Sculpture en grès émaillé: Bouledogue. Signée sous la pièce: Craco. Dim.: H.: 27 cm.</p>	
<p>Lot 365</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Constant MONTALD École belge (1862-1944)</p> <p>Huile sur carton fort: Vase fleuri. Signée et datée en bas à droite: C. Montald 39. Dim.: 45,5 x 37,5 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Serge STROSBURG École belge (1966).</p> <p>Huile sur toile: Déjeuner en ville. Signée et datée: Serge Strosberg 95. Dim.: 130 x 89 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jos DE MEY École belge (1928-2007).</p> <p>Acrylique sur toile: "Breugelkoers met rekvisieten van Magritte". Signée: Jos De Mey, contresignée, titrée et datée 94 au dos. On y joint une documentation. Dim.: 55 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'aurore. D'après Guido Reni. (restaurations). Dim.: 70,5 x 151 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Christian DOTREMONT École belge (1922-1979)</p> <p>Aquarelle sur papier: "Goulot goulou". Titrée, signée et datée: Dotremont 1973. On y joint l'ouvrage "Logbook" de Christian Dotremont édité par les impressions Yves Rivière avec justification de tirage 1043/1500, où l'œuvre est reprise en page 29. Dim.: 27,5 x 21 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École belge 19e.</p> <p>Huile sur toile: Jeune fille à la miniature. Monogrammée: AS, fiche descriptive de Mr Boissier au dos. (six réparations au dos, restaurations). Dim.: 65 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Henry LEJEUNE École anglaise (1820-1904).</p> <p>Huile sur toile libre sur panneau: Sapho. Monogrammée HL pour Henry Lejeune, ancienne étiquette "Yorkshire Fine Art Exhibition" au dos. (anciennes restaurations). Dim.: 34,5 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>V. Janssens (École belge 19e).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Les préparatifs du repas. Signée et datée: V. Janssens 69. Dim.: 63 x 51 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Guillaume MONTOBIO École belge (1883-1920).</p> <p>Huile sur toile: Marronniers en fleurs dans le parc du château d'Hoidonck. Signée: G. Montobio. Dim.: 65 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Octave LANDUYT École belge (1922)</p> <p>Technique mixte sur papier: Batracien. Signée: Landuyt. Dim.: 62 x 45,5 cm.</p>	




<p>Lot 375</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Adolphe KELLER École belge (1880-1968)</p> <p>Huile sur toile: Promenade sous les pins parasols. Signée et datée: A. Keller 50. (petite déchirure). Dim.: 73 x 92 cm.</p>	
<p>Lot 376</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École belge 20e.</p> <p>Huile sur toile: Vue de la Côte d'Azur. Entourage d'Adolphe Keller, datée de 65. (une réparation au dos). Dim.: 73 x 92 cm.</p>	
<p>Lot 377</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Maurice SCHELCK École belge (1906-1987)</p> <p>Huile sur toile: La fenaison. Signée et datée: Maurice Schelck 24. Dim.: 35 x 96 cm.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Egide LINNIG École belge (1821-1860)</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Pêcheurs au lever de lune. Signée et datée pour l'une: E. Linnig 1860. Dim.: 17 x 26 et 19,5 x 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Prosper Van de Vivere (École belge 19/20e).</p> <p>Huile sur toile: Entrelacs avec amour dans un cartouche. Signée: P. Van de Vivere. On y joint un document. (pliures et usures). Dim.: 127 x 195 cm.</p>	
<p>Lot 380</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École belge 19-20e.</p> <p>Huile sur panneau: Composition florale. Dim.: 15,5 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 381</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur panneau: "Soirée d'hiver au pont de Fragnée à Liège, 1917". Signée et datée: A. Hallet 1917, titrée et authentifiée par Madame Devred au dos. Dim.: 33 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau double face: Vues de Costermansville (Bukavu). Signée: A. Hallet. Dim.: 49 x 53 cm.</p>	
<p>Lot 383</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Vue de la mine de Kilo-Moto au Congo belge. Signée: A. Hallet, certifiée au dos par Madame Devred. Dim.: 50 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur panneau: "Coucher de soleil". Signée: A. Hallet, contresignée, titrée et datée 1916 au dos. Dim.: 35 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jean-Louis Patron Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à double boîtier en or, dos émaillé représentant Cupidon et une jeune femme s'appêtant au bain, entourage de demi perles, pierres semi-précieuses et émail, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé JN et LS Patron A Paris avec aiguilles et entourage agrémenté de perles et pierres semi précieuses. Platine signée: J.L. Patron Paris, numérotée 232. Dim.: Diamètre 46 mm Poids brut: 68 grammes.</p>	












<p>Lot 386</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Turet à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et écaille de tortue brune cloutée, cadran en laiton doré comprenant en son centre des animaux chimériques repoussés, chiffres romains émaillés dissociés, mouvement au décor ciselé symétrique d'entrelacs d'animaux, masques et chimères. Signée: Turet Paris. (verre à resolidariser, petit accident). Dim.: Diamètre : 57 mm. Poids brut : 194 gr.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Guex à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail pour le dos représentant une jeune femme, son prétendant et une colombe dans un entourage de demi perles, cadran émaillé signé Guex A Paris également cerclé de demi perles, mouvement signé Guex Paris. Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 87 grammes.</p>	
<p>Lot 388</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Bourdin à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "Demi savonnette" extra plate en or et rehauts d'émail, cadran métallique, mouvement signé sur la platine Bourdin à Paris rue de la Paix et numérotée 4543. Poinçons au sphinx et chiffre 3 (France). Dim.: Diamètre 33 mm. Poids brut: 22 grammes.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Jn Ls Argand Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, argent et émail pour le dos et l'intérieur, dos représentant un amour et une jeune femme, l'intérieur une rose, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, mouvement signé sur la platine arrière Argand A Paris. (manque le verre, accidents, à restaurer). Dim.: Diamètre 46 mm. Poids brut: 69 grammes.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,30 carat. (ébréchure sur le rhondeste). Tour de doigt: +/- 49.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or blanc agrémentés de saphirs pour +/- 2 carats au total et de diamants de diverses tailles pour +/- 0,70 carat. Dim.: L.: 3,7 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Paire de clips d'oreilles en platine et or blanc agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 3,60 carats. Dim.: H.: 2,3 cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux bagues en or jaune agrémentées d'une perle de culture et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat chacune. On y joint un document. Tour de doigt: +/- 54.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'un saphir de +/- 7 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,75 carat. On y joint une chaîne en bas or. Dim.: 1,9 x 1,1 cm.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail Art déco.</p> <p>Meuble: Table basse en noyer et placage de noyer, à plateau carré et pans coupés. Dim.: H.: 60 L.: 60 P.: 60 cm.</p>	
<p>Lot 396</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant de dix-neuf cannes, dont deux à système dit "Toulouse Lautrec", fûts en bois, pommeaux en corne, laiton, bois, alpaca et porcelaine.</p>	



Lot 397	Charles Catteau Keramis. 600 € 800 € Céramique: Vase en grès émaillé au décor de cactus stylisé. Signé sous la pièce: Charles Catteau, en creux Grès Keramis, cachet Boch Frères, décor D1024, forme en creux 886. Dim.: H.: 23,5 cm.	
Lot 398	Charles Catteau Keramis. 300 € 400 € Céramique: Vase en grès émaillé au décor floral stylisé. Signé sous la pièce: Ch. Catteau, en creux Grès Keramis, cachet Boch Keramis, décor D2305, forme en creux 1055. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 399	Boch Frères Keramis. 400 € 600 € Céramique: Vase en grès émaillé au décor floral. Signé en creux sous la pièce: Grès Keramis, cachet Boch Frères, décor D1232, forme en creux 909. Dim.: H.: 28,5 cm.	
Lot 400	Keramis. 400 € 600 € Céramique: Vase en grès émaillé au décor stylisé. Signé sous la pièce: Grès Keramis, décor D654, forme en creux 914. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 401	Boch Frères Keramis. 400 € 600 € Céramique: Vase en grès émaillé au décor africaniste stylisé. Signé en creux sous la pièce: Grès Keramis, cachet Boch Frères, décor D638A, forme en creux 947. Dim.: H.: 29 cm.	
Lot 402	Fernand LANTOINE École française (1876/78-c.1955) 800 € 1000 € Huile sur toile: "Marine". Signée et datée: F. Lantoiné 1911, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 33 x 55 cm.	
Lot 403	François-Marie FIRMIN-GIRARD École française (1838-1921). 800 € 1200 € Huile sur toile marouflée sur panneau: "Crépuscule sur la Manche". Par François-Marie Firmin-Girard. Provenance: Galerie Nackers en 1950. On y joint une attestation d'André Girard, fils de l'artiste, titrant l'œuvre. Dim.: 22 x 41 cm.	
Lot 404	Roger PARENT École française (1881-1986) 800 € 1200 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait de Madame Parent à la coupe de fruits (période fauve). Signée et datée: Roger Parent 1915. Dim.: 100 x 65 cm.	
Lot 405	Jean Albert GRAND-CARTERET École française (1903-1954) 500 € 700 € Technique mixte sur papier: Jeune femme nue allongée. Signée et datée: J. A. Grand-Carteret 38. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 406	Marcel GROMAIRE École française (1892-1971) 500 € 700 € Dessin à l'encre de Chine sur papier: Nu allongé. Signé et daté: Gromaire 1962. Dim.: 24,5 x 32,5 cm.	
Lot 407	École française circa 1900. 400 € 600 € Estampes, gravures rehaussées à l'aquarelle (lot de quatre): Vues d'optique représentant "Le château de Vincennes", "Les jardins de Versailles", "Le Palais du Luxembourg" et "La Place Dauphine". Gravées par Daumont. Dim.: 27 x 41 (x2) et 25,5 x 42,5 (x2).cm.	
Lot 408	Frédéric BENRATH Ecole française (1930-2007). 400 € 500 € Aquarelle sur papier: Composition. Signée et datée: Benrath 61, étiquette "Express Transport" au dos. Dim.: 25 x 32 cm.	







Lot 409	Roger PARENT École française (1881-1986) 400 € Huile sur toile: Vase fleuri de pivoines. 500 € Signée et datée: Roger Parent 1928, contresignée et datée au dos. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 410	École française 20e. 400 € Huile sur toile: Vue plongeante sur la Méditerranée. 900 € Signée et datée en bas à droite. Dim.: 51 x 71 cm.	
Lot 411	Albert REISS École française (1909-1989) 400 € Huile sur panneau: "Le tentateur". 600 € Signée: A. Reiss, contresignée, titrée et datée 1975 au dos. Dim.: 46 x 38 cm.	
Lot 412	Louis ICART École française (1888-1950). 400 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Nu de dos au rouge à lèvres. 600 € Signée dans la plaque: Louis Icart. (émargée). Dim.: 53 x 42 cm.	
Lot 413	Travail français fin 18e. 400 € Huile sur toile: Portrait d'officier en armure. 600 € (restaurations). Dim.: ovale 87,5 x 68 cm.	
Lot 414	Philippe AUGÉ École française (1935) 400 € Huile sur toile: Jeunes femmes à la corbeille de fruits. 600 € Signée: Augé. Dim.: 89 x 116 cm.	
Lot 415	Julius Theodor GRUSS École tchèque (1825-1865) 1200 € Huile sur toile: Promeneurs sur fond des environs de Teplitz en Tchéquie. 1500 € Signée: Julius Gruss. Dim.: 44,5 x 62,5 cm.	
Lot 416	Joseph Morris RAPHAEL École américaine (1869-1950) 800 € Aquarelle sur papier: Vue de Gravan. 1200 € Signée: Joe Raphael. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 417	Mecislas RAKOWSKI École polonaise (1882-1947). 1000 € Huile sur toile: Vue de Namur en 1945. 1200 € Signée: M. Rakowski. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 418	Andrzej KONWERSKI École polonaise (1941). 400 € Acrylique sur toile: Personnages. 600 € Signée: A. Konwerski, contresignée avec mention "Zayklu, Teatr" au dos. Dim.: 55 x 38 cm.	
Lot 419	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917). 800 € Aquarelle sur papier: Fagoteuse en lisière de forêt. 1200 € Signée: M. Hagemans. Dim.: 69 x 55 cm.	
Lot 420	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959). 500 € Huile sur panneau: Jeune femme dans un intérieur. 700 € Signée: Paul Hagemans. Dim.: 44 x 55 cm.	
Lot 421	PAUL HAGEMANS École belge (1884-1959) 450 € Huile sur toile: Promeneur près du moulin. 650 € Signée: Paul Hagemans. Dim.: 60 x 60 cm.	














<p>Lot 422</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Paul HAGEMANS École belge (1884-1959).</p> <p>Huile sur panneau: "Sur la Lesse". Signée: Paul Hagemans, contresignée, titrée et datée 1939 au dos. Dim.: 27 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 423</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Romilly à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail cerclant le cadran, pour l'intérieur et le dos représentant une jeune femme partiellement dénudée versant du vin à un jeune homme ayant un léopard à ses pieds, cadran ouvert émaillé aux chiffres romains et arabes, mouvement signé sur la platine Romilly à Paris. (fêles à l'émail du dos, éclats et cheveux à l'émail du cadran). Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 81 grammes.</p>	
<p>Lot 424</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Charles Le Roy à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à sonnerie à toc en or et émail pour le dos représentant Cupidon attaché à un arbre et une chasseresse brisant son arc, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, mouvement signé Chs. Le Roy à Paris, agrémentée de deux diamants sur les poussoirs. (accident au remontoir). Dim.: Diamètre 38 mm. Poids brut: 53 grammes.</p>	
<p>Lot 425</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Frères Gavazy & comp A Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en argent, cadran ouvert émaillé comprenant en réserve Adam et Eve devant l'arbre, une représentation de château et deux cadrans aux chiffres arabes pour l'heure et les jours du mois, mouvement signé Gavazzy et Comp A Paris. (fêles). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 109 grammes.</p>	
<p>Lot 426</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en argent au cadran émaillé représentant Eve tendant la pomme à Adam dans un cartouche dont la partie extérieure présente un serpent automate tournant autour de la scène, le restant du cadran représente le paradis terrestre, cadran ouvert aux chiffres arabes. (fêles et petit éclat). Dim.: Diamètre 56 mm. Poids brut: 95 grammes.</p>	
<p>Lot 427</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en argent, cadran ouvert émaillé d'une scène représentant un couple d'amoureux regardant un amour et des colombes légendée "Faisons comme eux et nous serons heureux". Poinçon de deuxième titre d'argent. Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 109 grammes.</p>	
<p>Lot 428</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune et argent agrémenté de camées en pierre de lave et de diamants taille ancienne pour +/- 3,50 carats. Poids brut: +/- 75 grammes.</p>	
<p>Lot 429</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un cabochon d'émeraude de +/- 11 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 430</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Bijou: Broche en argent sur or au motif d'une hirondelle agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,50 carats et de rubis d'Orient pour +/- 0,90 carat. Dim.: 4,7 x 5,2 cm.</p>	
<p>Lot 431</p> <p>1600 € 1700 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier "Tubogaz" en or jaune. Poids brut: +/- 45 grammes.</p>	

Lot 432	Travail fin 19e 1400 € 1600 € Bijoux: Lot se composant de deux broches "Trembleuses" en argent sur or agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 5 carats. Dim.: 9,3 x 4 et diamètre 2,7 cm.	
Lot 433	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en platine et or blanc agrémentés de diamants taille ancienne pour +/- 1,60 carat, dont les deux pierres principales pour +/- 0,60 carat chacune. Dim.: L.: 2,3 cm.	
Lot 434	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 600 € 800 € Meubles: Paire de fauteuils en acajou et cuir naturel, modèle "Boss". Signés, justifications de tirage 73 et 74/240.	
Lot 435	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meubles: Paire de fauteuils en jacinthe d'eau et teck, modèle "Los Angeles". Signés, justifications de tirage 167 et 168/240.	
Lot 436	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 900 € 1000 € Meubles: Paire de fauteuils en jacinthe d'eau et bois noirci, modèle "Hollywood". Signés, justifications de tirage 5 et 6/240.	
Lot 437	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meuble: Miroir, modèle "Diamond Star, couleurs du monde". Signé, justification de tirage 8/24. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 438	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meubles: Paire de fauteuils en paille sauvage et teck, modèle "Los Angeles". Signés, justifications de tirage 151 et 152/240.	
Lot 439	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1200 € 1500 € Meubles: Paire de fauteuils en acajou foncé, modèle "Zen". Signés, justifications de tirage 60 et 61/240.	
Lot 440	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meuble: Miroir en verre, modèle "Venise". Signé, justification de tirage 6/12. Dim.: 79 x 87,5 cm.	
Lot 441	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 600 € 800 € Meubles: Paire de fauteuils en teck teinté acajou et cuir naturel, modèle "Brighton", collection "Premium". Signés, justifications de tirage 9 et 10/240.	
Lot 442	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1200 € 1500 € Meuble: Table de salon en miroirs, pieds en aluminium, modèle "Moon double couleurs du monde". Signé, justification de tirage 6/24.	
Lot 443	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meuble: Miroir carré sur fond noir, modèle "Spécial Olivier". Signé, justification de tirage 12/24. Dim.: 80 x 80 cm.	
Lot 444	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 900 € 1000 € Meubles: Paire de fauteuils en paille sauvage et bois noirci, modèle "Hollywood". Signés, justifications de tirage 11 et 12/240.	
Lot 445	A. Schröder. 300 € 400 € Instrument scientifique: Microscope en fonte et laiton. Signé: Dr A. Schröder. (dans son coffret de bois fruitier avec diverses lentilles). Dim.: H.: 34 cm.	

<p>Lot 446</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Napoléon III.</p> <p>Objet d'Art: Cave à liqueurs en poirier noirci et incrustations de laiton, comprenant quatre flacons et douze verres. (un flacon accidenté). Dim.: H.: 27 L.: 32 P.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 447</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>A. Lorenz, Augsburg 19e.</p> <p>Sculpture en ivoire en bas-relief: Plaque représentant le couronnement de Maximilien d'Autriche. Signée: A. Lorenz. Dans un encadrement de bois noirci avec incrustations d'ivoire sommé d'un double blason avec couronne comtale. On y joint un certificat CITES datant de juin 2023. Dim.: 34 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 448</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Cassie.</p> <p>Sculpture en bronze à double patine: Bénitier sur fond de marbre de Mazy comprenant une coquille dans la partie inférieure et une scène de la déposition du Christ en haut relief. Signée: E. Cassie, fondeur Bloch & Cie. Dim.: H.: sculpture principale 24 cm, dimension totale: 44,5 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 449</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail d'Europe du Nord.</p> <p>Sculpture en bois avec polychromie: Deux têtes d'ange. Dim.: 34 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 450</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jan SLUIJTERS École hollandaise (1881-1957).</p> <p>Huile sur toile: Fillette au cheval de bois. Signée: Jan Sluijters. Dim.: 71,5 x 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Hendrick HULK École hollandaise (1842-1937)</p> <p>Huile sur toile: Pêcheurs attendant la marée. Signée: H. Hulk. Dim.: 60 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Buveurs et fumeurs dans une taverne. Dim.: 57,5 x 81,5 cm.</p>	
<p>Lot 453</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École hollandaise 18-19e.</p> <p>Huile sur panneau: Jeune femme au coq. Suiveur de Jacob Gerritsz Cuyp. (restaurations). Dim.: 32 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 454</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Karel APPEL École hollandaise (1921-2006).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition au visage. Signée: Appel, justification de tirage EA pour Épreuve d'Artiste. Dim.: image 71 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 455</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Hendrik HEYLIGERS École hollandaise (1877-1967)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le repas des enfants. Signée: H. Heyligers. Dim.: 56 x 66 cm.</p>	
<p>Lot 456</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953)</p> <p>Huile sur toile: Sur la plage, mer du Nord. Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 457</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953)</p> <p>Huile sur toile: Enfants dans l'eau à la mer du Nord. Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	

Lot 458	Carl SCHERRES École russe (1833-1923) 800 € 1000 € Huile sur toile: Bord de rivière animé sur fond montagneux. Signée: C. Scherres. Dim.: 48 x 81 cm.	
Lot 459	Igor TOPILIN École russe (1947). 300 € 400 € Huile sur toile: "L'arbre". Titree et signée au dos en cyrillique pour Igor Topilin. Dim.: 32 x 32,5 cm.	
Lot 460	Igor TOPILIN École russe (1947). 250 € 350 € Huile sur toile: "Voyage". Titree et signée en cyrillique au dos pour Igor Topilin. Dim.: 26 x 26 cm.	
Lot 461	École russe 19e. 1200 € 1500 € Icône sur bois avec rizza d'argent et incrustations de verroterie: Vierge à l'enfant. Poinçons 84 solotnics et 1879. Dim.: 32,5 x 27 cm.	
Lot 462	École russe 19e. 600 € 800 € Icône sur bois agrémentée d'une rizza en argent: Vierge à l'Enfant. Poinçon 84 solotnics et date 1894. (dans son coffret de bois à restaurer). On y joint une icône triptyque décorative représentant une Vierge à l'Enfant. Dim.: 27 x 22 cm.	
Lot 463	École russe. 400 € 600 € Icône sur bois avec rizza en argent: Saint. Poinçon 84 solotnic. (fond vraisemblablement lithographique rehaussé). Dim.: 27 x 22 cm.	
Lot 464	Aurel NARAY École hongroise (1883-1948). 600 € 800 € Huile sur toile: Jeune femme et ses deux enfants dans un paysage. Signée: Naray. Dim.: 68 x 55 cm.	
Lot 465	Aurel NARAY École hongroise (1883-1948). 500 € 700 € Huile sur panneau: Maternité. Signée: Naray. Dim.: 34 x 28 cm.	
Lot 466	Tibor DENGYEL École hongroise (1913-2000). 600 € 800 € Huile sur toile: Le bal masqué. Signée: Dengyel, datée au dos 1960. Dim.: 65 x 100 cm.	
Lot 467	Pal HORVATH École hongroise (1936). 400 € 600 € Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Horvath 23/09/79. Dim.: 69 x 89 cm.	
Lot 468	Hilaire BALS École belge (1940) 700 € 900 € Huile sur panneau: Coq, poules et moutons. Signée: H. Balls. Dim.: 18 x 24 cm.	
Lot 469	Hilaire BALS École belge (1940). 700 € 900 € Huile sur toile: Coq et poules en plein air. Signée: H. Bals. On y joint un certificat. Dim.: 16 x 27 cm.	
Lot 470	Hilaire BALS École belge (1940) 500 € 700 € Huile sur panneau: Paons sur fond de paysage. Signée: H. Bals. Dim.: 32 x 39,5 cm.	

Lot 471	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 28 carats. Tour de doigt: +/- 48,5.	
Lot 472	Travail français. 1800 € 2000 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 3 carats. Poids brut: +/- 25 grammes. Dim.: 5,7 x 6,5 cm.	
Lot 473	Piaget. 1800 € 2000 € Bijoux: Lot se composant d'un collier-pendentif en or blanc au motif d'un cœur agrémenté de diamant taille brillant pour +/- 0,80 carat et d'une bague en or blanc agrémentée de petits diamants, taille brillant. Poinçonnés, signés et numérotés: Piaget. On y joint un document. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 474	Romanelli. 1400 € 1600 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,40 carats, d'un saphir, d'un rubis et de perles. Poinçonnée et signée Romanelli. Dim.: L.: 9,1 cm.	
Lot 475	Tiffany & Co. 1800 € 2000 € Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles et d'un collier en argent et or. Signés et poinçonnés: Tiffany & Co.	
Lot 476	Tiffany & Co. 1400 € 1600 € Bijou: Broche en or jaune 14 carats agrémentée de pierres de lune et de saphirs de Ceylan. Signée et poinçonnée: Tiffany & Co. Dim.: Diamètre 4,3 cm.	
Lot 477	Dinh Van. 500 € 600 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles agrémentés de petits diamants taille brillant. Signés et poinçonnés: Dinh Van. Dim.: L.: 5 cm.	
Lot 478	Theodoros PAPAGIANNIS École grecque (1942) 400 € 600 € Sculpture en bronze à double patine: Couple (en deux éléments). Signée: Papagiannis, justification de tirage 73/100. Dim.: H.: 17,5 cm.	
Lot 479	Travail contemporain. 400 € 600 € Sculpture en aluminium: Suspension mobile. Monogrammée en intaille CF, justification de tirage E.A 3/4. Dim.: H.: 75 L.: 213 cm.	
Lot 480	Travail circa 1900. 400 € 600 € Sculpture en fonte: Jardinière avec prises en forme d'enfants à la colombe. Dim.: H.: 42 L.: 47 P.: 39 cm.	
Lot 481	Joris GAYMANS École hollandaise (1946). 700 € 900 € Sculpture en bronze à patine mordorée: Jeune femme nue. Signée: J. Gaymans, justification de tirage EA 1/4. (sur socle de marbre noir). Dim.: H.: hors socle 45 cm.	
Lot 482	Joris GAYMANS École hollandaise (1946). 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine mordorée: "Trots". Signée: J. Gaymans, justification de tirage 10/16, cachet de fonderie Venturi Arte. (sur socle de marbre noir). Dim.: H.: hors socle 38,5 cm.	

<p>Lot 483</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Joris GAYMANS École hollandaise (1946).</p> <p>Sculpture en bronze à patine mordorée: "Zelfverzekerd". Signée: J. Gaymans, justification de tirage 11/16, cachet de fonderie Venturi Arte. (Sur socle de marbre noir). Dim.: H.: hors socle 40 cm.</p>	
<p>Lot 484</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Rafael CANOGAR École espagnole (1935)</p> <p>Technique mixte avec collage: "Los victimos". Titrée, signée et datée: Canogar 69, étiquette de provenance "Galerie Withofs" en 1969 au dos. On y joint deux catalogues d'exposition. Dim.: 40,5 x 59 cm.</p>	
<p>Lot 485</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Nicolas FORTEZA École espagnole (1918-2010)</p> <p>Huile sur panneau: "Contraluz es Salobar". Signée: Nicola Forteza, contresignée, titrée et datée 67 au dos. Dim.: 33 x 54 cm.</p>	
<p>Lot 486</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Pablo PICASSO École espagnole (1881-1973)</p> <p>Estampe, lithographie sur papier: Maternité. Signée et datée dans la plaque: Picasso 29-4-63. Dim.: image 50 x 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 487</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Ellen DE TOMBAY École suisse (1918-1998)</p> <p>Huile sur toile: Conversation sous le soleil. Signée: E. de Tombay, contresignée au dos. Dim.: 81 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 488</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Ellen DE TOMBAY École suisse (1918-1998)</p> <p>Huile sur toile: Élégante à l'ombrelle en bord de mer. Signée: E. de Tombay. Dim.: 35 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 489</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Robert HAINARD École suisse (1906-1999)</p> <p>Estampe, gravure sur bois: Papillon. Signée: Robert Hainard, justification de tirage 19/90. Dim.: 9 x 9,5 cm.</p>	
<p>Lot 490</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Heinrich DAHMEN École allemande (1876-1940)</p> <p>Huile sur toile: Paysage lacustre animé avec château. Signée: H. Dahmen. Dim.: 66 x 95 cm.</p>	
<p>Lot 491</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>George A. BOYLE École anglaise (1842-1930).</p> <p>Huile sur toile: Conversation en bord de mer. Signée: G. Boyle. Dim.: 46 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 492</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Martin LINDENAU École allemande (1948)</p> <p>Huile sur toile: Jeune garçon dans l'eau. Signée: M. Lindenau. Dim.: 39 x 29 cm.</p>	
<p>Lot 493</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Ferry Peratoner BERATON École autrichienne (1866-1900)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Jeune femme dans son intérieur. Signée et datée: Beraton 87. Dim.: 56 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 494</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Marc MENDELSON École anglaise (1915-2013)</p> <p>Technique mixte, gouache et encre de Chine sur papier: Composition aux bougeoirs et aux verres. Monogrammée M, étiquette de provenance Guillaume Campo au dos de l'encadrement. Dim.: 35,5 x 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 495</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>École belge 19/20e.</p> <p>Huile sur toile: Les brabançons sur le départ. Dim.: 50 x 78 cm.</p>	

<p>Lot 496</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École belge 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Vue fluviale animée. Dim.: 36,5 x 51,5 cm.</p>	
<p>Lot 497</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943)</p> <p>Pastel sur papier: Jeune fille. Signé, daté et situé: Firmin Baes 1929 Faulx. Dim.: 37 x 29 cm</p>	
<p>Lot 498</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Emile VAN DE WINCKEL École belge (1879-1953).</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune femme sur fond de paysage. Signée et datée: E. Van De Winckel 1933. Dim.: 112 x 85,5 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Louis Victor Antoine ARTAN DE SAINT-MARTIN École belge (1837-1890)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): "L'orage". Signée: Artan, titrée au dos. Référence: Reproduite en pleine page dans l'ouvrage "Seascapes" de P et V. Berko en page 29 et dans "Scheldtschilders" de Gérald Verbeeck en page 35, dont on joint des photocopies. Dim.: 40,5 x 60,5 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Louis ARTAN DE SAINT MARTIN École belge (1837-1890).</p> <p>Huile sur toile: Barques de pêcheurs échouées à la Mer du Nord. Par Louis Artan de Saint Martin. Dim.: 55,5 x 100,5 cm.</p>	
<p>Lot 501</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920).</p> <p>Huile sur carton: Paysage animé près d'une mare en été. Par Lucien Frank. Dim.: 61 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 502</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920).</p> <p>Huile sur panneau: Pêcheur sous les bouleaux. Signée: L. Frank. Dim.: 24,5 x 16 cm.</p>	
<p>Lot 503</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905).</p> <p>Huile sur toile: Vue de l'étang. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 37 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 504</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905).</p> <p>Huile sur toile: Paysage lacustre en été. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 27,5 x 41,5 cm.</p>	