

































Lot 1	Suzanne COCQ École belge (1894-1979). 400 € 600 € Gouache sur papier: Le village de Lisseweghe sous la neige. Signée: Suzanne Cocq, étiquette d'exposition "Galerie Alfican à Bruxelles en 1980" au dos. Dim.: 42 x 67 cm.	
Lot 2	Suzanne COCQ École belge (1894-1979). 400 € 600 € Gouache sur papier: "Le village d'Esch sur Sure". Signée et datée: Suzanne Cocq 1930, titrée sur une étiquette de l'artiste et étiquette d'exposition en 1980 au dos. Dim.: 54 x 77 cm.	
Lot 3	Suzanne COCQ École belge (1894-1979). 350 € 500 € Gouache sur papier: Les deux sœurs. Signée et datée: Suzanne Cocq 1928, étiquette d'exposition en 1980 au dos. Dim.: 52 x 56 cm.	
Lot 4	Daniel MONIC École belge (1948-2015). 500 € 700 € Huile sur toile: L'hippocampe. Signée: Monic. Dim.: 130 x 81 cm.	
Lot 5	Paul Georges KLEIN École belge (1909-1994). 500 € 700 € Huile sur toile: Le carnaval. Signée: Klein. Dim.: 100 x 120 cm.	
Lot 6	Eugeen VAN MIEGHEM École belge (1875-1930). 500 € 700 € Gouache sur papier: Vase fleuri. Signée: Eug van Mieghem. Dim.: 12 x 16,5 cm.	
Lot 7	Oswald POREAU École belge (1877-1955) 200 € 300 € Huile sur toile: "Bruyères" à Gistoux. Signée et datée: Oswald Poreau 1954, contresignée, titrée et située au dos. Dim.: 48,5 x 65 cm.	
Lot 8	Oswald POREAU École belge (1877-1955) 500 € 700 € Huile sur carton fort: "Le départ en vacances". Signée: Oswald Poreau, contresignée et titrée au dos. Dim.: 22 x 16 cm.	
Lot 9	Oswald POREAU École belge (1877-1955). 400 € 600 € Huile sur toile: "Neige à Hamoir". Signée et datée: Oswald Poreau 1924, titrée sur une étiquette, contresignée, datée et située au dos. Dim.: 45 x 55 cm.	
Lot 10	Oswald POREAU École belge (1877-1955). 400 € 600 € Huile sur toile: "Intérieur de mon atelier". Signée et datée: Oswald Poreau 1943, contresignée, titrée et datée au dos avec mention "avec mes chers élèves et amis Mlle B. Vielts et M. E. Paul". Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 11	Joaillerie. 200 € 300 € Bijoux: Paire de boutons de manchette agrémentés de cristaux anglais au motif de chevaux.	
Lot 12	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille rose.	
Lot 13	Tapis Kilim Art Deco. 600 € 800 € Dim.: 292 x 204 cm.	








Lot 14	Tapis Kilim. 500 € 700 €	Dim.: 307 x 218 cm.	
Lot 15	De style Directoire. 1000 € 1200 €	Meubles: Suite de dix chaises et un fauteuil en acajou, pieds sabres, recouverts de tissu jaune avec abeilles. (une chaise recouverte de tissu bleu). On y joint un fauteuil assorti.	
Lot 16	D'époque Consulat. 800 € 1200 €	Meuble: Paire de fauteuils de bureau en acajou sculpté, accotoirs à enroulement. Dim.: H.: 94 cm.	
Lot 17	Alfenide, d'époque Art Déco. 300 € 400 €	Argenterie: Coupe en métal argenté. Poinçon Alfenide. Dim.: H.: 10,5 diamètre 35 cm.	
Lot 18	Travail français 19e. 600 € 800 €	Argenterie: Légumier en argent, fretel au motif d'oiseaux. Poinçon VV. (manques au niveau du fretel). Dim.: H.: 15 Diamètre 22 cm.	
Lot 19	De style Art Déco. 500 € 700 €	Argenterie: Ménagère en argent, se composant de onze fois six couverts et neuf couverts de service, soit un total de septante-cinq pièces, présentée dans un coffret en bois. Poinçon 800/1.000e.	
Lot 20	De style Louis XV. 600 € 800 €	Argenterie: Lot se composant de deux saucières en argent sur plateaux fixes. Poinçon 800/1.000e. Dim.: H.: 11,5 L.: 25 cm.	
Lot 21	De style Régence. 800 € 1200 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de cent soixante-sept couverts, présentée dans un coffret de bois. On y joint quarante-huit pièces non assorties poinçonnées Christofle.	
Lot 22	Travail du 19e. 700 € 1000 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent finement ciselé, reposant sur un double piétement tripode. Poinçons sur la base. (petit manque). Dim.: H.: 31 cm.	
Lot 23	Wiskemann. 800 € 1000 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de douze grandes fourchettes, de douze cuillères à potage, de douze grands couteaux, de douze fourchettes à entremets, de douze cuillères à entremets, de douze couteaux à entremets, de douze fourchettes et douze couteaux à poisson, de douze fourchettes à huître, de douze cuillères à café, de douze cuillères à moka, de douze cuillères à glace, de douze fourchettes et douze cuillères à dessert, soit un total de cent soixante-huit pièces, présentée dans un coffret. Poinçon Wiskemann.	
Lot 24	Travail français de style Louis XVI. 3500 € 4500 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent aux armoiries d'une famille de la noblesse Picarde, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier couvert et d'un samovar, prises en ébène sculpté. Poinçons tête de Minerve et maison Bointaburet à Paris. (couvercle du samovar à recentrer). Voir illustration.	

<p>Lot 25</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Anna BOCH École belge (1848-1936).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: "Vieille ferme". Signée: A. Boch, anciennes étiquettes d'exposition à la Galerie Le Roy à Bruxelles en 1936, à La Louvière en 1969 et à la Moderne Galerie à Saarbrücken en 1971, étiquette de transport La Continentale titrant l'œuvre au dos. Référence: catalogue raisonné de Thérèse Thomas numéro 583 page 289, dont on joint des photocopies. Dim.: 27 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 26</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Robert MOLLS École belge (1848-1903).</p> <p>Huile sur panneau: Vue du port d'Anvers. Signée: Robert Mols, cachet à la cire au dos. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 28 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 27</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Louis BUISSERET École belge (1888-1956)</p> <p>Huile sur panneau: "Femme au mouchoir rouge". Signée: L. Buisseret, titrée au dos sur une plaquette et numéro d'exposition 15. Dim.: 42 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 28</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904).</p> <p>Huile sur toile: Coucher de soleil sur les saules têtards. Signée: J. Coosemans. (une réparation au dos, restaurations). Dim.: 41 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 29</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Jean Baptise DE JONGHE École belge (1785-1884).</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Troupeau traversant le gué. Signée: JB de Jonghe. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 51 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 30</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: Vue de Martigues. Signée: Paul Leduc. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 31</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: Rue du Vieux Menton. Signée: Paul Leduc. Dim.: 60 x 45 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 32</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: Le pont romain. Signée: Paul Leduc. Dim.: 40 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 33</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Paul LEDUC École belge (1876-1943).</p> <p>Huile sur toile: La meule de foin. Signée: Paul Leduc. Dim.: 35 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 34</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Alfons DE CUYPER École belge (1887-1950).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'estacade d'Ostende. Signée: A. De Cuyper. Dim.: 73 x 93 cm.</p>	
<p>Lot 35</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Henri DECOENE École belge (1798-1866)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Les coquilles d'œufs vides. Signée: Henri Decoene. (restaurations). Dim.: 79 x 68 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 36</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Alexis DE LEEUW École belge (1822-1900)</p> <p>Huile sur toile: Paysage hivernal animé avec chevaux, poules et chien. Signée: A. de Leeuw. Dim.: 91 x 71 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 37</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jenő "Eugen" KARPATY École hongroise (1870-1950)</p> <p>Huile sur toile: Promenade dans les sous-bois. Signée: E. Karpathy. Dim.: 65 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 38</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Hirsbrunner & co, Shangai.</p> <p>Horlogerie: Paire de montres en or au large cadran émaillé ouvert aux chiffres romains cerclés d'un entourage de demi perles, dos émaillé pour chacune d'un panier fleuri se reflétant, cerclé d'un entourage de demi perles, mouvements intégralement finement ciselés d'arabesques, bélières également ornées de demi perles. Signature aux caractères chinois dans le mouvement et à l'intérieur du couvercle, numérotées 3 et 4. (dans son coffret d'origine). Dim.: Diamètre 62 mm. Poids brut sans la clef: 169 et 170 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 39</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Charles Cabrier London.</p> <p>Horlogerie: Montre à boîtier en or et agate, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes. Cadran et mouvement signés: C Cabrier London, numéroté 5387. (restauration à 5H). Dim.: Diamètre 46 mm. Poids brut: 84 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 40</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Daniel de St Leu, London.</p> <p>Horlogerie: Montre en or à double boîtier au cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, boîtier gravé d'un insigne maçonnique à l'extérieur, boîtier de protection repoussé d'une scène de taverne avec quatre personnages attablés. Cadran signé: De St Leu London, mouvement signé Dan de St Leu Watchmaker to her Majesty London. Dim.: Diamètre total 48, montre 40 mm. Poids brut total: 102 grammes.(un petit accident à l'émail) Voir illustration.</p>	
<p>Lot 41</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Ralph Gout London, circa 1820.</p> <p>Horlogerie: Montre podomètre en laiton au large cadran émaillé à quatre aiguilles, échelle extérieure des secondes étalonnée pour cent secondes, petit cadran des heures avec chiffres romains, deux cadrans auxiliaires étalonnés pour cent et dix pas, une tige traversant le pendentif activant le podomètre. (Cette montre-podomètre a été fabriquée conformément au brevet 2351 que Ralph Gout a déposé en novembre 1799, peu de temps avant la fabrication de l'exemplaire actuel). Cadran et dos du mouvement signés: Ralph Gout London, numéroté 148. Dim.: Diamètre 55 mm. (rhabillage nécessaire). Poids brut: 159 grammes.</p>	
<p>Lot 42</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Robert Thorne London 800 (actif à Londres 1753–1768).</p> <p>Horlogerie: Montre en or à double boîtier au cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, boîtier principal ciselé et ajouré, boîtier de protection repoussé d'une scène à trois personnages en conversation. Mouvement signé au dos: Rob Thorne London 800. Dim.: Diamètre de la montre 36 mm, totale 42 mm. Poids brut: 88 grammes.</p>	
<p>Lot 43</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Dim.: 198 x 296 cm.</p>	
<p>Lot 44</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble à quatre portes pleines dans la partie basse, deux portes pleines et deux portes vitrées dans la partie supérieure, une tablette de marbre avec entourage de fer forgé, en placage de palissandre et bois fruitier. Dim.: H.: 207 L.:227 P.: 57 cm.</p>	

<p>Lot 45</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Henry VAN DE VELDE (École belge).</p> <p>Meuble: Paire de dressoirs vitrines en chêne sculpté à une porte pleine et un tiroir dans la partie inférieure et deux portes vitrées dans la partie supérieure. Par Henry Van de Velde. On y joint une photocopie d'authentification. (à restaurer). Dim.: H.: 231 L.: 128 P.: 54 cm.</p>	
<p>Lot 46</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Loni KREUDER École allemande (1940).</p> <p>Sculpture en bronze à patine nuancée: "Yearning". Monogrammée et datée: LK 89, justification de tirage 3/25, plaquette titrant l'œuvre. Dim.: H.: 61 L.: 48 cm.</p>	
<p>Lot 47</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Matthias BECHTOLD École allemande (1886-1940).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Centaure et sirène. Signée: M. Bechtold. Dim.: H.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 48</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Zakopane, travail polonais 20e.</p> <p>Sculptures en bois (lot de deux): Coq et Lièvre. Mention sous les pièces "Zakopane". Dim.: H.: 18,5 et 14,5 cm.</p>	
<p>Lot 49</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Alexei Petrovitch GRATCHEV École russe (c.1780-1850)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Vers les steppes. Signée en cyrillique pour Gratchev. Dim.: H.: 30 L.: 21 P.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 50</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Evgeni Alexandrovich LANCERAY École russe (1848-1886).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Cavalier kirghize. Signée en cyrillique pour Lanceray. Dim.: H.: 22 L.: 22 P.: 11 cm.</p>	
<p>Lot 51</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Igor SIMONOVITCH École russe (1898-1987).</p> <p>Huile sur toile: Voilier en mer du Nord. Signée et datée: Simonovitch 38. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Adrien Ferdinand DE BRAEKELEER École belge (1818-1904)</p> <p>Huile sur panneau: Marchande de volailles. Signée et datée: Adrien De Braekeleer 1861, étiquette avec attestation et cachet de cire au dos. (restaurations). Dim.: 57 x 51 cm.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Adrien Ferdinand DE BRAEKELEER École belge (1818-1904).</p> <p>Huile sur panneau: La leçon de clavecin. Signée: Adrien de Braekeleer. Dim.: 41,5 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'arrivée des barques vers le steamer devant les blanches falaises. Signée: Louis Verboeckhoven. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 51 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889).</p> <p>Huile sur panneau: Barques de pêche sur le retour. Signée: Louis Verboeckhoven, cachet de l'artiste à la cire au dos. (restaurations). Dim.: 29,5 x 39,5 cm.</p>	










<p>Lot 56</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Louis II VERBOECKHOVEN École belge (1827-1884).</p> <p>Huile sur panneau: Pêcheurs sur fond de bateau à vapeur. Signée: Louis Verboeckhoven. (restaurations). Dim.: 19 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 57</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Léonard MISONNE École belge (1870-1943)</p> <p>Photographie, médiobrome: "Sortie de la gare". Signée: Léonard Misonne, contresignée et mention "médiobrome" au dos. Dim.: 29 x 39 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 58</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Léonard MISONNE École belge (1870-1943)</p> <p>Photographie, médiobrome: "Hiver au bois". Titree et signée au dos: Léonard Misonne avec la mention "médiobrome, flou-net (2/3 flou)". Dim.: 29 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 59</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Léonard MISONNE École belge (1870-1943)</p> <p>Photographie, médiobrome: "Sur la digue". Titree et signée au dos: Léonard Misonne avec la mention "médiobrome, flou-net". Dim.: 29 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 60</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Franz COURTENS École belge (1854-1943).</p> <p>Huile sur toile: Bergère et son troupeau dans une allée en automne. Par Franz Courtens. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 160 x 110 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 61</p> <p>3500 € 4000 €</p>	<p>Louis Charles VERWEE École belge (1832-1882).</p> <p>Huile sur panneau: Jeune femme à l'ombrelle et son chien. Signée: L. Verwee. (restaurations). Dim.: 58 x 42 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 62</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Louis Pierre VERWÉE École belge (1807-1877)</p> <p>Huile sur panneau: Berger et son troupeau près de la chaumière. Signée: L.P. Verwee. Dim.: 36,5 x 47 cm.</p>	
<p>Lot 63</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905).</p> <p>Huile sur toile: Pêcheur au lever de lune. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 61 x 101 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 64</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Jacques Coulin et Ami Bry, Genève.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or deux tons à sonnerie, automates, dont scène érotique camouflable, mouvement partiellement squelette, cadran central émaillé aux chiffres arabes entouré dans la partie haute de deux sonneurs de cloches automates et dans la partie basse d'une chèvre broutant qui via un petit levier peut laisser apparaître une scène érotique également automate. Signée sur le cache poussière: J Coulin et Ami Bry à Genève. Poinçon d'or sur la bélière. Dim.: Diamètre 56,13 mm. Poids brut: 135 grammes. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 65</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Duchêne et fils, Genève.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or deux tons à sonnerie, automates, mouvement partiellement squelette, cadran sur le pourtour émaillé aux chiffres arabes enserrant dans la partie haute deux sonneurs de cloches automates, dos émaillé d'une représentation de la déesse Athéna. Signée sur le cache-poussière et au dos du mouvement: Duchêne et fils. Poinçons d'or au Hibou sur la bélière. (petits accidents à l'émail du dos). Dim.: Diamètre 55,22 mm. Poids brut: 139 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 66</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>C. F. Bourquin Genève.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "De chasse" à sonnerie en or deux tons à deux automates, mouvement central émaillé aux chiffres romains et arabes comprenant un guichet au "6" en émail pour les secondes, mouvement flanqué de deux sonneurs de cloches automates. Signée au dos du cache-poussière: C.F. Bourquin à Genève, numérotée 389, mention répétition aux quarts, 31 rubis. Poinçons d'or à l'intérieur du boîtier, à l'intérieur du cache-poussière (rare) et à l'intérieur du couvercle. Dim.: Diamètre 52,88 mm. Poids brut: 134 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 67</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Moricand et Compagnie, Genève.</p> <p>Horlogerie, objet d'Art: Montre Louis XVI en forme d'amphore en émail bleu et blanc, cadran émaillé aux chiffres romains, dos avec scène en réserve d'une jeune femme et enfant sur fond blanc, pied ouvrant sur une boîte à mouches, fretel sous la bélière libérant un flacon à parfum, cadran signé Moricand et Cie, numérotée au dos 1849. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 89 L.: 48 mm. Poids brut: 86 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 68</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Retouret à Genève.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or "Demi-chasse ou half hunter" avec sa châtelaine, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, deux cotés du boîtier agrémentés d'un entourage de demi perles, cadran partiellement en émail guilloché, dos en cornaline ciselée d'un profil de femme en costume ancien. La châtelaine comporte le pendant en cornaline gravée également d'un buste de femme dans un entourage de demi perles, dans son écrin d'origine pouvant servir de présentoir. Cadran émaillé signé: Retouret à Genève et numéroté 2031. Poinçon 18 carats. Dim.: Diamètre de la montre 32 mm L. totale: 12,5 cm. Poids brut total: 70,6 grammes.</p>	
<p>Lot 69</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail suisse.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats dite "De chasse" au cadran émaillé central et guichet des secondes au "6" entouré d'angelots sonneurs, dont celui de droite automate montant ou disparaissant derrière l'arbre. Poinçons d'or 750 au dos du boîtier, à l'intérieur des deux boîtiers et à l'intérieur du cache-poussière (rare). Mentions sur le cache-poussière n° 27309, répétition à minutes, système LeCoultre, 35 rubis, spiral Breguet. (à réviser, petit accident à l'émail de l'ange à l'extrême gauche). Dim.: Diamètre 55,89 mm. Poids brut: 144 grammes.</p>	
<p>Lot 70</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Laine et soie, signé. Dim.: 300 x 204 cm.</p>	
<p>Lot 71</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>D'époque Régence.</p> <p>Meuble: Élégante commode à trois rangs de tiroirs comprenant quatre tiroirs en placage et marqueterie de bois précieux, tablette marquetée et ceinturée de laiton, pans agrémentés de cannelures garnies de laiton. Dim.: H.: 84 L.: 119 P.: 65 cm. Voir illustration.</p>	










Lot 72	De style Régence. 300 € 400 €	Meubles: Paire de fauteuils à haut dossier en noyer tourné sculpté.	
Lot 73	8000 € 10000 €	Claire Jeanne Roberte GODCHAUX-COLINET Ecole française (1880-1950). Sculpture en bronze et ivoire, chrysiléphantine: "Theban Dancer". Signée sur la terrasse de marbre comprenant un bas-relief en bronze: Cl.J.R. Colinet. Bibliographie: "Art Deco and Other Figures" de Brian Catley en page 115 et "Art Deco Sculpture" de Victor Arwas page 78. On y joint un certificat CITES datant de juillet 2023. Dim.: totales H.: 25 L.: 30,5 P.: 10,5 cm. Voir illustration.	
Lot 74	7000 € 10000 €	Paul Jean-Baptiste LAZERGES École française (1845-1902) Sculpture en bronze à double patine: Chamelier arabe. Signée: Paul Lazerges. Dim.: H.: 34 cm. Voir illustration.	
Lot 75	2000 € 2500 €	Auguste SEYSSSES École française (1862-1946). Sculpture en bronze à patine foncée: Éléphant barrissant. Signée: A. Seysses, cachet "cire perdue", mention "Susse frères fondeur". Dim.: H.: 28 L.: 37 cm. Voir illustration.	
Lot 76	1000 € 1500 €	Travail français 19e. Sculpture en bronze à patine foncée: Napoléon sur un dromadaire. Entourage d'Alfred Jacquemart, mention: "Meurent seuls". Dim.: H.: 37 L.: 28 cm.	
Lot 77	6000 € 8000 €	Auguste TRÉMONT (École luxembourgeoise) Sculpture en bronze à patine brune: Lion en marche. Signée: A. Tremont, cachet de fonderie, justification de tirage 24/50 (fonte posthume). On y joint un document. Dim.: H.: 34 L.: 60,5 P.: 18,5 cm.	
Lot 78	500 € 700 €	Auguste TRÉMONT École luxembourgeoise (1892-1980) Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Tigre couché. Signée et datée dans la plaque: Tremont 24, mention EA pour Epreuve d'Artiste. Dim.: 33 x 54 cm.	
Lot 79	6500 € 7500 €	Pierre Eugène MONTEZIN École française (1874-1946) Huile sur toile: Le marché aux légumes. Signée: Montézin, cachet du fabricant de toile au dos. Dim.: 33 x 43 cm. Voir illustration.	
Lot 80	2500 € 3000 €	Henriette Herminie GUDIN École française (1825-1892). Huiles sur panneau (lot de deux): Voiliers au lever et coucher du soleil. Signées: H. Gudin. Dim.: 14 x 21 cm.	
Lot 81	2500 € 3000 €	Émile PRANGHEY École française (1832). Huile sur toile: Cavalier arabe. Signée: Prangey. Dim.: 101 x 81 cm. Voir illustration.	
Lot 82	2000 € 3000 €	Bernard AUBERTIN École française (1934-2015). Technique mixte avec collage d'allumettes sur panneau: "Dessin de feu sur table rouge". Signée et datée: Bernard Aubertin 2006. On y joint une photocopie de certificat titrant l'œuvre. Dim.: 50 x 100 cm.	

<p>Lot 83</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Eugène FROMENTIN École française (1820-1876)</p> <p>Huile sur panneau: Paysan et son âne en rue (orientaliste). Signée et datée: Eug. Fromentin 70. Dim.: 22,5 x 16 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 84</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur toile: La chasse aux lions. Signée et datée 1849. D'après l'original d'Horace Vernet. (restaurations et trois réparations au dos). Dim.: 81 x 109 cm.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur toile: Vue animée du Bosphore. (petits manques de peinture). Dim.: 37 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 86</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>École française 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): La Sainte Famille. Portant une signature Duplessis, située Bruxelles et datée 1715. (restaurations). Dim.: 68 x 81 cm.</p>	
<p>Lot 87</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Ch. DE SEGONZAC (Ecole française 20e).</p> <p>Huile sur toile: "Cabines solitaires". Titree et signée: Ch. De Segonzac. Dim.: 50 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jean HANSSENS (École française 19-20e).</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): "Chaise à porteur" et "Attelage devant les pyramides". Signées: Jean Hanssens. Dim.: 30 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Sophus Theobald LEVINSEN École française (1869-1943)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Place de la Bourse animée. Signée: S. Levinsen. Dim.: 26 x 32 cm.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Chameliers traversant le gué. Monogrammée en bas à gauche. Dim.: 12 x 18,5 cm.</p>	
<p>Lot 91</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Breguet à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or deux tons à sonnerie, trois automates, mouvement partiellement squelette, cadran central émaillé aux chiffres arabes entouré dans la partie haute de deux sonneurs de cloches automates et dans la partie basse un amour sonneur de cloche automate. Signée sur le cache poussière et au dos du mouvement: Breguet à Paris. Dim.: Diamètre 56,35 mm. Poids brut: 136 grammes.(petite usure sur le coté de la montre) Voir illustration.</p>	
<p>Lot 92</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Breguet et fils.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or deux tons à sonnerie, automates, mouvement partiellement squelette, cadran sur le pourtour émaillé aux chiffres arabes enserrant dans la partie haute deux sonneurs de cloches automates, dos en or. Cadran signé autour du "6": Breguet et fils. Dos poinçonné NS dans un losange. Signée sur le cache poussière: Breguet et fils. Dim.: Diamètre 55,69 mm. Poids brut: 124,49 grammes. (rhabillage nécessaire, cheveux dans le cadran)</p>	

<p>Lot 93</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Breguet à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et miniature au portait de Napoléon Bonaparte, cadran émaillé blanc aux chiffres arabes cerclé d'un rang de demi perles entrainé de manière invisible par le mouvement sous la miniature (façon mystérieuse), dos présentant deux scènes émaillées, oiseau au dos de la montre et enfants et chien au dos de la miniature. Les deux éléments sont solidarisés par un entourage floral partiellement émaillé, dans son écrin d'origine. (éclat à la miniature du bas, rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre de la montre 20mm, Diamètre total 42,23 mm. Poids total: 59 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 94</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Lépine.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition des minutes "Demi-chasse ou half hunter" à quatre corps au cadran émaillé à cinq complications (phases de lune, jours du mois, jour de la semaine, mois de l'année, secondes), fond repoussé d'armoiries avec heaume à visière et flanqué de part et d'autre d'un indien armé d'arc à flèches, cadran présentant des chiffres romains et arabes. Cuvette signée: Lépine Place des Victoires à Paris et numérotée 27600 ainsi que 61508. Dim.: Diamètre 59,25 mm. Poids brut: 178,5 grammes.</p>	
<p>Lot 95</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Le Roy et Fils.</p> <p>Horlogerie: Montre de dame en or au cadran émaillé aux chiffres romains, dos en émail bleu au motif de fleurs dont le centre est agrémenté d'un diamant taille rose, accompagnée de son bracelet en or et émail comportant sur la partie supérieure et masquant la montre d'une scène avec deux jeunes filles admirant des colliers de perles dans un coffret, maillons en alternance de mailles d'or et d'émail avec cabochons. Mouvement signé: Le Roy et Fils, numéroté 32661. Dim.: Diamètre de la montre 28 mm. Poids de la montre 17,4 grammes, poids du bracelet 65,7 grammes.</p>	
<p>Lot 96</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Tapiserie: Oiseaux sur fond de paysage. Dim.: 305 x 311 cm.</p>	
<p>Lot 97</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Janszen Amsterdam, travail hollandais 18e.</p> <p>Horlogerie: Élégante horloge de parquet en acajou et marqueterie de bois fruitier au décor floral, d'insectes et d'oiseaux, sommée de trois figurines représentant Atlas et des anges musiciens, mouvement en laiton ciselé comprenant un guichet avec phases de lune, minutes et scène mobile avec bateau dans la partie inférieure. Signée: Janszen Amsterdam. Dim.: H.: 260 L.: 60 P.: 39 cm.</p>	
<p>Lot 98</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Travail hollandais 18e.</p> <p>Meuble: Commode bureau à cylindre en acajou marqueté à trois tiroirs dans la partie inférieure, un tirant central actionnant le cylindre, agrémentée d'une marqueterie au motif de l'écriture, découvrant huit tiroirs et une porte centrale ouvrant sur un tiroir avec son secret, les côtés présentent l'effigie des rois de Hollande dans un entourage floral. Dim.: H.: 113 L.: 113 P.: 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 99</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail hollandais 19e.</p> <p>Meuble: Table en placage et marqueterie de bois précieux, reposant sur quatre pieds à facettes avec entretoise en X. Dim.: H.: 73 L.: 115 P.: 65 cm.</p>	
<p>Lot 100</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze finement ciselé doré, partiellement patiné au feu et à patine noire, représentant l'Amérique symbolisée par une chasseresse amérindienne aux yeux d'émail assise à côté d'un palmier, les pieds sur un alligator, cadran émaillé partiellement squelette. Référence: page 353 Kjelberg "Encyclopédie de la pendule française". (en état de fonctionnement). Dim.: H.: 48 cm. Voir illustration.</p>	












<p>Lot 101</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>F. Berthoud à Paris, travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Importante pendule à poser en bronze doré et porcelaine polychrome, cadran émaillé, mouvement à suspension métallique signé F. Berthoud à Paris, socle de bronze doré sommé d'un éléphant en porcelaine polychrome supportant le mouvement et de fleurettes, sommé d'un sage en porcelaine de Chine. (manque un doigt). Dim.: H.: 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 102</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Travail français début 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres en bronze à trois patines représentant des porteurs de flambeaux, yeux émaillés, reposant sur un socle de bronze finement ciselé et terminé par des pieds à griffes. Modèle correspondant à un dessin de Jean-Simon Deverberie. Dim.: H.: 47 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 103</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Destigny, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze à double patine représentant un amour ailé dans son lit tiré par deux colombes, cadran émaillé signé Destigny à Rouen. Modèle similaire repris sous le numéro 211 page 129 et numéro 938 page 242 dans l'ouvrage "French Bronze Clocks", dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 32 L.: 26 P.: 14 cm.</p>	
<p>Lot 104</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail français 17e.</p> <p>Horlogerie: Horloge de table en laiton ciselé ajouré à quadruple cadrans dont un fonctionnel. (mouvement à chaîne anglais rapporté). Dim.: H.: 30 L.: 22 P.: 16 cm.</p>	
<p>Lot 105</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Objets d'Art: Paire de pots pourris transformables en bougeoirs en bronze doré finement ciselé. Dim.: H.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>60000 € 80000 €</p>	<p>Emile CLAUS École belge (1849-1924)</p> <p>Huile sur toile: Coucher de soleil sur la Tamise. Signée, située et datée: Emile Claus Londen 16. (petites restaurations). Dim.: 81,5 x 81,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Frans SMEERS École belge (1873-1960)</p> <p>Huile sur toile: "Stille strand" (plage calme). Signée et datée: Fr. Smeers (19)16. Dim.: 55 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Frans SMEERS École belge (1873-1960).</p> <p>Huile sur toile: La Place de l'Hôtel de ville à Cannes ensoleillée. Signée et datée: Fr. Smeers 21. Dim.: 55 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Frans SMEERS École belge (1873-1960)</p> <p>Huile sur toile: Bouquet cadeau. Signée: Fr. Smeers. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Maurice Sys École belge (1880-1972).</p> <p>Huile sur toile: "Morgenmist". Signée: Maurice Sys, titrée sur une étiquette au dos datant l'œuvre de 1920. (restaurations). Dim.: 78 x 95 cm. Voir illustration.</p>	





<p>Lot 111</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Gerard PORTIELJE École belge (1856-1929).</p> <p>Huile sur panneau: Couture au coin du feu. Signée et située: Gerard Portielje Antwerpen. Dim.: 46 x 37 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949).</p> <p>Huile sur panneau: Début de romance. Signée: Edward Portielje, cachet à la cire Portielje au dos. Dim.: 46 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949).</p> <p>Huile sur panneau: Le tricot interrompu de manière opportune. Signée: Edward Portielje. Dim.: 36 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961).</p> <p>Huile sur toile: "Meules sous la neige à Heiderscheid". Référence: Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de Monsieur André Martin en page 202 numéro II/40/12, dont on joint des photocopies. Signée et datée: C. Barthelemy 40. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961).</p> <p>Huile sur panneau: "Coin de village de l'Aveyron". Signée et datée: C. Barthelemy 47. Référence: Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de Monsieur André Martin en page 218 numéro II/47/18, dont on joint des photocopies. Dim.: 33 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>350 € 450 €</p>	<p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961).</p> <p>Technique mixte sur papier: "Le calvaire". Signée: C. Barthelemy. Référence: Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de Monsieur André Martin en page 286 numéro X/8, dont on joint des photocopies. Dim.: 15,5 x 15,5 cm.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huile sur toile: "La nuit". Signée et datée: M. Delmotte 1937, contresignée et titrée sur une étiquette de la galerie Isy Brachot au dos. Dim.: 100 x 200 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huile sur panneau: "Dieu au visage inconnu" Signée et datée: M. Delmotte 1963, contresignée, titrée et datée au dos. Dim.: 183 x 121,5 cm.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huile sur panneau: "L'ange et Tobie". Signée et datée: M. Delmotte 1960, contresignée et titrée au dos. Dim.: 51,5 x 53 cm.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>48000 € 50000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 23,34 carats et de diamants taille baguette pour +/- 1,25 carat. On y joint un certificat Gubelin stipulant Colombie. Tour de doigt: +/- 55,5. Voir illustration.</p>	










<p>Lot 121</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Travail vraisemblablement de style Renaissance, circa 1820.</p> <p>Bijou: Pendentif double face en or et émaux polychromes sous cristal de roche représentant une scène à cinq personnages symbolisant le sacrifice d'Isaac par Abraham. (Abraham lève son arme pour sacrifier son fils Isaac, mais un ange l'arrête. En dessous un bélier est maintenu par deux personnages et sera sacrifié à la place d'Isaac). La scène est cerclée d'une torsade d'or et d'émail bleu et blanc, avec bélière. Dim.: H.: 5 L.: 4 P.: 1 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>4200 € 4500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune agrémenté de trois saphirs de Ceylan taille poire, deux bleus et un jaune, pour un total de +/- 7,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Poids brut: +/- 53 grammes.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées d'émeraudes taille poire pour +/- 1,60 carat chacune et de diamants taille brillant pour +/- 2,40 carats.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>8000 € 8500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée d'une émeraude colombienne de +/- 5 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,30 carat. Tour de doigt: +/- 54,5. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Tapis Goum.</p> <p>100% soie, signé. Dim.: 295 x 238 cm.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Travail sicilien milieu 18e.</p> <p>Meuble: Très élégante console en bois richement sculpté partiellement ajouré, reposant sur quatre pieds avec entretoise resserrée sur une coquille fleurie, sommée d'un marbre. Provenance présumée: Acquisée par Robert Pemberton Milnes (1784-1858) et son épouse Henrietta Monkton Arundel Milnes à Milan où ils possédaient un appartement dans le palais "Arconati" entre 1829 et 1832. Provenance avérée: Vente 25 mai 2015 Sotheby's Londres lot 63 vente "the Duchess Precious Objects and Property from the Estate of Mary, Duchess Of Roxburghe". Dim.: H.: 92 L.: 180 P.: 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail italien circa 1800.</p> <p>Meuble: Commode en placage et marqueterie de bois précieux à deux rangs de tiroirs comprenant trois tiroirs, prises et entrées de serrure en bronze. (manques et à restaurer). Dim.: H.: 85 L.: 107 P.: 61 cm.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail italien 19e.</p> <p>Meuble: Table d'apparat en marqueterie de marbres multicolores carrés avec oiseau central, reposant sur un piétement de poirier noir sculpté de feuilles d'acanthes. Dim.: H.: 76 L.: 83 P.: 59 cm.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>Philippe WOLFERS Ecole belge (1858-1929).</p> <p>Sculpture en ivoire sur socle de marbre: "Nymphe surprise drapée ou Nymphéa". Signée: Ph. Wolfers. Référence: page 427 numéro 327 dans l'ouvrage "La dynastie Wolfers" aux Editions Pandora, dont on joint des photocopies, mentionnant un exemplaire en bronze, un exemplaire en marbre, un exemplaire en ivoire, un exemplaire en granit et datant la pièce de 1929. Ancienne collection L. Scheid. Exposition à Anvers en 1929 sous le numéro 105. On y joint un certificat CITES datant de juillet 2023. Dim.: hors socle H.: 10 L.: 16,5 P.: 8 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 130</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Philippe WOLFERS École belge (1858-1929).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Automne" ou "Vendanges" Monogrammée au dos pour Philippe Wolfers, mention "Cire Perdue". Modèle repris sous le numéro 239 page 397 du catalogue "La Dynastie Wolfers", dont on joint une photocopie. Dim.: H.: 33 et hors socle 21 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Albéric COLLIN École belge (1886-1962)</p> <p>Sculpture en bronze à patine dorée: La gardeuse d'oies. Signée: Albéric Collin. Dim.: H.: 31 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Nymphe au rocher. Signée: Jef Lambeaux. Dim.: H.: 74 cm.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX Ecole belge (1853-1908).</p> <p>Sculpture en plâtre: Buste de jeune femme. Par Jef Lambeaux. Dim.: H.: 86 cm.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Victor ROUSSEAU École belge (1865-1954).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Fille au panier. Signée: Victor Rousseau, cachet de fonderie Petermann Bruxelles. (sur socle de marbre). On y joint une colonne de présentation en marbre. Dim.: H.: hors socle 38, colonne 106,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Godefroid DEVREESE École belge (1861-1941).</p> <p>Sculpture en bronze à patine mordorée: "Thais". Signée: G. Devreese. (sur socle de marbre, jointures visibles). Dim.: H.: hors socle 46 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>25000 € 35000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Allégorie de l'hiver. Attribué à Joos de Momper et Jean Brueghel II. Marques d'Anvers au dos du panneau ainsi que la marque de Guillaume Aertsen. (Le Musée du Prado et le Musée d'Hambourg possèdent deux autres version de cette composition). Provenance: Ancienne collection du Baron Charles de Bieberstein-Rogalla-Zawadzky (1834-1890) continuée par la baronne de Bieberstein, Château Gestelhof, Berlaar Belgique. Cette œuvre était alors répertoriée sous le numéro 24 comme Henri Van Avercamp (Hendrick Avercamp). On y joint un rapport de restauration. Dim.: 49 x 71 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>7000 € 9000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Guirlande de fruits et papillons entourant un cartouche représentant Saint-Joseph et l'Enfant Jésus. Ancienne attribution à Jan Van Kessel. (restaurations). Dim.: 85 x 67 cm. Voir illustration.</p>	




<p>Lot 138</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fragment): Portrait du Jonkheer Frederik van Dorp, gouverneur d'Ostende (1547-1612). Inscrit avec les initiales MVD et la date 1604. Attribuée à Jan van Ravesteyn. Provenance: Ancienne collection du Baron Charles de Bieberstein-Rogalla-Zawadzky (1834-1890) continuée par la Baronne de Bieberstein, Château Gestelhof, Berlaar Belgique. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 48,5 x 36,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Paysage avec moulin à eau dans une vallée encaissée entre les montagnes. Suiveur de Maerten van Valckenborch. Portant un monogramme DL, ancienne attribution à Domenicus Lampsonius. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 16,5 X 24,2 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile: La déposition. Ancienne attribution à Gérard Van Honthorst. (anciennes restaurations et usures). On y joint un document. Dim.: 75 x 106 cm.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École flamande 17/18e.</p> <p>Huiles sur cuivre (lot de deux): Paysages animés. Attribuées au Maître MB (identifié par Riedl comme Marc Baets). Provenance: Galerie Robert Finck, Bruxelles. Référence: Œuvres reproduites dans l'ouvrage de Klaus Ertz, "Joseph van Bredael", 2006, n. A195, pages 204-205. On y joint un certificat de la Galerie Robert Finck. Dim.: 17 x 21 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>École anversoise circa 1620.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Panier de fruits, écureuil et gibier sur une table. Portant les marques d'Anvers. Ancienne attribution à Frans Snyders. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 50 x 80,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École anversoise 17e.</p> <p>Huiles sur cuivre (lot de deux): Paysages boisés. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 16 x 22 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Scènes de taverne. Suiveur de David Teniers. (panneaux légèrement galbés). Dim.: 30,5 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Joseph VAN OUDENHOVEN École flamande (c.1825-c.1900)</p> <p>Huile sur panneau: Scène de réjouissances dans un parc près de la fontaine. Signée et datée: J. Van Oudenhoven 1855. Dim.: 54 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>École flamande fin 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Portrait féminin à la collerette. Dans le genre de Pourbus. Dim.: 35,5 x 29 cm.</p>	













Lot 147	École flamande 19e. 800 € 1200 € Huile sur toile: Panier fleuri sur entablement. (restaurations, manques). Dim.: 62 x 77,5 cm.	
Lot 148	Joaillerie. 20000 € 22000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 6,64 carats. On y joint un certificat HRD stipulant E P1. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.	
Lot 149	Travail contemporain. 6400 € 6600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir taille poire de +/- 6,59 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. On y joint un certificat ALGT stipulant Ceylan chauffé. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 150	Joaillerie. 3200 € 3400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une tourmaline de +/- 4,50 carats et de diamants taille émeraude pour +/- 0,30 carat. Tour de doigt: +/- 49,5.	
Lot 151	Joaillerie. 8500 € 9000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,30 carats. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.	
Lot 152	Joaillerie. 11000 € 12000 € Bijou: Importante bague en or blanc agrémentée de diamants taille ancienne, la pierre principale de +/- 1,90 carat, les deux autres diamants pour +/- 1 carat et 1,20 carat et les autres diamants pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 57. Voir illustration.	
Lot 153	Tapis Tabriz. 1200 € 1500 € Laine et soie Dim.: 283 x 183 cm.	
Lot 154	De style Louis XVI. 8000 € 10000 € Meuble: Important dressoir en placage d'acajou sculpté, importants rehauts de bronzes dorés avec médaillons relatant l'enfance de Bacchus d'après Clodion, à trois tiroirs dans la ceinture et deux vantaux découvrant six tiroirs dans la partie inférieure, sommé d'un marbre, reposant sur des pieds toupies. D'après un modèle de Guillaume Benneman et Joseph Stöckel réalisé pour la reine Marie-Antoinette. Dim.: H.: 94 L.: 178 P.: 65 cm. Voir illustration.	
Lot 155	Travail régional circa 1800. 2000 € 2500 € Meuble: Scriban en placage et marqueterie de bois précieux comprenant une porte centrale et douze tiroirs de part et d'autre dans la partie supérieure, un abattant dans la ceinture et trois tiroirs dans la partie inférieure, reposant sur un piétement tardif. (à restaurer). Dim.: H.: 128 L.: 118,5 P.: 67,5 cm. Voir illustration.	
Lot 156	Travail du 18e. 1500 € 2000 € Luminaire: Lustre d'église en laiton et pampilles de cristal à deux niveaux et huit bras de lumière. Dim.: H.: 120 diamètre 60 cm.	
Lot 157	Travail français 19e. 300 € 400 € Luminaire: Lustre en bronze à double patine au motif de figures anthropomorphes. Dim.: H.: 57 diamètre 42 cm.	












<p>Lot 158</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Élegante lanterne à suspendre en bonze doré à trois bras de lumière. De style Régence. (verres bombés). Dim.: H.: 96 Diamètre 50 cm.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>1500 € 1700 €</p>	<p>Travail très probablement italien 18e.</p> <p>Instrument de musique: Violon de soliste, modèle Amati, dos en deux pièces d'érable à larges ondes, vernis brun. Étiquette "Restauré par Jandel à Liège en 1849". (en parfait état de jeu, quelques restaurations dans la table). On y joint un archet allemand, modèle "Jean-Baptiste Vuillaume", en pernambouc et un étui. Dim.: LOB.: 35,2 Diapason 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Travail suisse 19e.</p> <p>Instrument de musique: Boîte à musique six airs, cylindre de 27 cm. Numérotée 12295. (caisse altérée). Dim.: H.: 15 L.: 52 P.: 23 cm.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>20000 € 22000 €</p>	<p>Anna DE WEERT École belge (1867-1950).</p> <p>Huile sur toile: Les pavots. Signée: A. De Weert. (restaurations). Dim.: 50 x 34 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943).</p> <p>Pastel sur toile: "Le voile d'or". Signé: Firmin Baes, contresigné et titré au dos. Dim.: 114 x 95 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943).</p> <p>Pastel sur toile: "La petite fille aux tagètes". Signé: Firmin Baes, contresigné et titré au dos. Dim.: 58 x 48 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943).</p> <p>Pastel sur toile: "Nelly". Signé: Firmin Baes, contresigné et titré au dos. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 58 x 49 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Rachel BAES École belge (1912-1983)</p> <p>Huile sur toile: Jeune fille contemplant Manneken Pis. Signée: Rachel Baes. Dim.: 55 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Jean-Léon GOUWELOOS École belge (1868-1943).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Jeune femme à la lecture. Signée: Jean Gouweloos. (restaurations). Dim.: 80 x 75 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Jean GOUWELOOS École belge (1865-1943).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Retour de bal. Signée: Jean Gouweloos. On y joint un certificat de Monsieur Van de Ven datant de 1999 et un rapport de restauration. Dim.: 65 x 45 cm. Voir illustration.</p>	





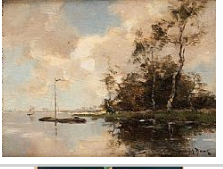




<p>Lot 168</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).</p> <p>Huile sur toile: "Bouquet de roses". Signée: F. Toussaint, étiquette de la petite Galerie en 1952 titrant l'œuvre au dos sur l'encadrement. Dim.: 82 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri de tulipes. Signée: F. Toussaint. Dim.: 81 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Jeune femme à la lecture. Signée: F. Toussaint. Dim.: 45,5 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jean Baptiste VAN MOER École belge (1819-1884).</p> <p>Huile sur toile: Conversation devant le Palais des Doges. Signée: J.B. Van Moer. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877).</p> <p>Huile sur panneau: Le conseiller et le priseur. Signée et datée: Madou 1874. (anciennes restaurations). Dim.: 37 x 29 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877).</p> <p>Huile sur panneau: Le testament. Signée: JB Madou. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 36 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>20000 € 24000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague "Toi & Moi" en platine agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 2,40 carats, d'un diamant taille ancienne de +/- 4 carats et de diamants taille baguette. Tour de doigt: +/- 46. (petites ébréchures). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>7000 € 7500 €</p>	<p>Circa 1935.</p> <p>Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamant taille ancienne pour +/- 18 carats. Numéroté. Poids brut: +/- 52 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Circa 1950.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'un collier spirotube en or jaune et platine présentant une émeraude de Colombie de +/- 3,20 carats et de diamants de tailles diverses. On y joint le bracelet découvrant une montre assortie. Poids total des diamants: +/- 5,40 carats, dont 0,40 carat de baguettes et 0,70 carat de marquises, le reste sont des diamants taille brillant. Poids brut: +/- 126 grammes.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>5500 € 6000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 4,20 carats, dont pierre principale de +/- 2,90 carats. Tour de doigt: +/- 55,5. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>5000 € 5400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 2,40 carats et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.</p>	

Lot 179	Tapis Ispahan. 1200 € 1500 € Signé. Dim.: 235 x 153 cm.	
Lot 180	Travail des Ateliers Franck à Anvers. 800 € 1200 € Meuble: Miroir en écailles de tortue rouge et poirier noir sculpté. Dim.: 80 x 68 cm.	
Lot 181	Travail des Ateliers Franck à Anvers. 800 € 1200 € Meuble: Miroir en écailles de tortue rouge et poirier noir sculpté. Dim.: 62 x 72 cm.	
Lot 182	Travail des Ateliers Franck à Anvers. 600 € 800 € Meuble: Miroir en écailles de tortue rouge et poirier noir sculpté. Dim.: 59 x 50 cm.	
Lot 183	PUGI (École italienne). 2000 € 3000 € Sculpture en marbre deux tons: Buste de jeune fille à la couronne de lauriers. Signée au dos: Pugi. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 70 cm.	
Lot 184	Travail italien 19e. 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine foncée dite "Du grand tour" représentant le faune de Pompéi. Dim.: H.: 79 cm.	
Lot 185	Giulio MONTEVERDE École italienne (1837-1917) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune: Christophe Colomb jeune. Signée et située: Monteverde Roma, avec mention de date en chiffres romains. (sur socle de marbre noir). Dim.: H.: hors socle 53 cm.	
Lot 186	Travail italien. 600 € 800 € Sculpture en albâtre: Jeune allégorie de la charité, montée sur socle avec lampe. Dim.: H.: sculpture 33 cm.	
Lot 187	Lund London, travail anglais 19e. 1000 € 1500 € Objets d'Art: Nécessaire de voyage en ébène de Macassar comprenant porte lettres, nécessaire d'écriture, cinq flacons et boîte à bijoux secrète dans la partie inférieure. Estampillée: Lund London. Dim.: H.: 18 L.: 29,5 P.: 21 cm.	
Lot 188	Roger NELLENS École belge (1937-2021) 600 € 800 € Huile sur toile: Othello (Dvorak). Titree, signée et datée au dos: Nellens 1992, étiquettes d'expositions au dos. Œuvre reprise en page 31 du livre "Roger Nellens, Peintures 1990-2005", aux Éditions Guy Pieters, dont on joint des photocopies. Dim.: 115 x 92 cm.	
Lot 189	Oscar CODDRON École belge (1881-1960). 8000 € 10000 € Huile sur toile: La lecture sur le balcon. Signée: Coddron, étiquette au dos. Dim.: 100 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 190	David DE NOTER École belge (1818-1892). 10000 € 12000 € Huile sur toile: Jeune femme à la lecture devant l'âtre avec son chien, bouquet de fleurs et instrument de musique. Signée: David De Nooter. (restaurations). Dim.: 81 x 66 cm. Voir illustration.	


<p>Lot 191</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Charles VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923).</p> <p>Huile sur toile: Chatte et ses chatons près du coffre à lettres. Signée: Ch. Van den Eycken. Dim.: 54,5 x 67 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Marc LAGRANGE École belge (1957-2015).</p> <p>Photographie en couleurs: "Fencing". Signée au dos sur une étiquette de l'artiste titrant l'œuvre et la datant de 2008 avec justification de tirage 2/7. On y joint une photocopie de l'étiquette du dos. Dim.: 120 x 150 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Adrien-Joseph HEYMANS École belge (1839-1921).</p> <p>Huile sur toile: Baigneuses à Fontainebleau. Signée: A.J. Heymans. Dim.: 52 x 84 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Modest HUYS École belge (1874-1932).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Lac en forêt. Signée: M. Huys. Dim.: 60 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 195</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Modest HUYS École belge (1874/75-1932).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Les meules en été. Monogrammée: M.H. pour Modest Huys. (restaurations). Dim.: 31 x 44,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 196</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Jakob SMITS École belge (1855/56-1928)</p> <p>Huile sur toile: Rue du village animée. Par Jakob Smits. Dim.: 55 x 60,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 197</p> <p>7000 € 9000 €</p>	<p>Jenny MONTIGNY École belge (1875-1937).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Plaisirs dominicaux au bord de l'étang. Signée: J. Montigny. Dim.: 27 x 36 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 198</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Jules MONTIGNY École belge (1840-1899).</p> <p>Huile sur toile: Vachère le long du chemin. Signée et datée: Jules Montigny 91. Dim.: 62 x 81,5 cm.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932).</p> <p>Huile sur toile: Péniche à quai dans un paysage enneigé. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 73 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 200</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932).</p> <p>Huile sur panneau: Vue du village. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 40 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932).</p> <p>Huile sur panneau: Vue de Sainte-Adresse. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 40 x 53 cm.</p>	

Lot 202	Joaillerie. 4400 € 4600 €	Bijou: Broche en platine agrémentée d'une émeraude colombienne de +/- 2,50 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 4,50 carats, dont les deux pierres principales pour +/- 1,50 carat chacune. Voir illustration.	
Lot 203	Joaillerie. 3800 € 4000 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,70 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 204	Leysen. 2600 € 2800 €	Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,05 carat. Tour de doigt: +/- 50,5. On y joint un certificat HRD stipulant F VS1.	
Lot 205	Joaillerie. 3400 € 3600 €	Bijoux: Lot se composant de deux clips de revers en platine agrémentés de diamants taille ancienne pour +/- 7 carats, dont les deux pierres principale de +/- 0,65 carat chacune.	
Lot 206	Joaillerie. 3800 € 4000 €	Bijou: Bague en platine et or jaune agrémentée d'une tanzanite de +/- 10,90 carats et de diamants pour +/- 0,25 carat. On y joint un certificat GIA. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 207	Edmond DUBRUNFAUT École belge (1920-2007). 600 € 800 €	Tapisseries (lot de deux) au motif de hérons: "Au crépuscule" et "Le cendré". Titrées et signées: Dubrunfaut, mention Atelier DMW. Dim.: 150 x 125 et 140 x 80 cm.	
Lot 208	Travail vraisemblablement allemand 18e. 1000 € 1500 €	Meuble: Coffre de marine en fer battu. Dim.: H.: 40 L.: 75 P.: 42 cm.	
Lot 209	Rudolf & Rudolf, Berlin. 1000 € 1500 €	Meuble: Malle de voyage en bois recouverte d'aluminium comprenant notamment cintres, mallette amovible et compartiments à tiroirs. Signée: Eteka et Rudolf & Rudolf, Berlin. Dim.: H: 128 L.: 60 P.: 55 cm.	
Lot 210	Val Saint Lambert. 4000 € 5000 €	Verrerie: Important soliflore en verre multicouche sur incolore au décor végétal dégagé à l'acide. Monogrammée Vsl en camée, période des Frères Muller. Dim.: H.: 55,5 cm. Voir illustration.	
Lot 211	Val Saint Lambert. 3500 € 4000 €	Verrerie: Lampe "Champignon" en cristal doublé bleu et urane au décor de lac en forêt. Signée sur le pied en camée: VSL. Référence: n° 153 de l'ouvrage "Val Saint Lambert, Art & Design" de Michel Thiry, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 35 Diamètre 35 cm. Voir illustration.	
Lot 212	Val Saint Lambert. 2500 € 3500 €	Verrerie: Vase en cristal clair triplé bleu clair et rubis taillé. Dim.: H.: 52 diamètre 31 cm.	
Lot 213	Val Saint Lambert. 2000 € 2500 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé bleu. Design Joseph Simon. Dim.: H.: 40 diamètre 18 cm.	

<p>Lot 214</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de deux vases en cristal clair taillé doublé bleu décoré d'une frise au motif de danse de Flore par la technique de la galvanoplastie. Signés en intaille: Val St Lambert. Dim.: H.: 38,5 diamètre 20 cm.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Important vase en cristal clair taillé rubis, modèle "Queensland". Dim.: H.: 57 Diamètre 29 cm.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Coupe sur piédouche en cristal clair triplé bleu et rouge taillé sur les deux faces. Dim.: H.: 15,5 Diamètre 25 cm.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Élegante coupe en cristal triplé prune et pistache, anses ajourées. Attribuée à Léon Ledru. Dim.: H.: 16,5 L.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Val Saint Lambert, d'époque Art Déco.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé bleu, modèle "Caraman". Dim.: H.: 59 Diamètre 18 cm.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Metternich", se composant de quinze flûtes à champagne, de vingt-sept verres à eau, de dix-sept verres à vin rouge, de dix-neuf verres à vin blanc, de quinze verres à porto, de quatorze verres à liqueur et d'une carafe, soit un total de cent et huit pièces.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>6500 € 8500 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Nature morte au verre de vin, oranges, citrons, papillons et oiseau. Ancienne attribution à Martinus Nellius. (restaurations). Dim.: 39 x 35 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Willem Antonie VAN DEVENTER École hollandaise (1824-1893).</p> <p>Huile sur panneau: Vapeur à aubes remorquant un trois-mâts. Signée: W. Van Deventer. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 37 x 54 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Kees VAN DONGEN École hollandaise (1877-1968)</p> <p>Estampe, pochoir en couleurs sur papier: Jeune femme et son chien sur la plage. Signée dans la plaque: Van Dongen. Dim.: 46,5 x 28 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 223</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Willem ROELOFS École hollandaise (1822-1897).</p> <p>Huile sur panneau: Étang sur fond de paysage avec vaches. Signée: W. Roelofs. Dim.: 17 x 25 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École hollandaise 19e.</p> <p>Huile sur toile: Patineurs sur un bras de mer gelé avec chaumière. (anciennes restaurations). Dim.: 59 x 77 cm.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Nicholaas RIEGEN École hollandaise (1827-1889).</p> <p>Huile sur toile: Pêcheurs par temps calme. Signée: N. Riegen. Dim.: 27 x 37 cm.</p>	

<p>Lot 226</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Eugène Romain VAN MALDEGHEM École hollandaise (1813-1867)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Portrait de Charles Quint. Par Eugène Van Maldeghem. (restaurations). Dim.: 90 x 70 cm. On y joint deux esquisses au crayon représentant le même sujet, datées 1838 et signée pour l'une Eug. van Maldeghem. (traces d'humidité). Dim.: 22 x 18 et 20 x 19 cm.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Wouter Joannes VAN TROOSTWYK École hollandaise (1782-1810).</p> <p>Aquarelle et encre de Chine sur papier: Patineurs sur un bras de mer gelé. Signée, située et datée au dos: Wouter Joannes Van Troostwyk Amsterdam 1796. (papier jauni, rousseurs). Dim.: 22,5 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 228</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Piet MONDRIAAN École hollandaise (1872-1944)</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Composition. Monogrammée et datée dans la plaque: PM 30, pour Piet Mondriaan. Dim.: 70 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 229</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hein KEVER École hollandaise (1854-1922)</p> <p>Huile sur panneau parqueté: Mère et son enfant dans un intérieur. Signée: Kever. Dim.: 81 x 73 cm</p>	
<p>Lot 230</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Rudolf Jurriaan S. HAAK École hollandaise (1862-1897).</p> <p>Huile sur panneau: Bord de rivière animé. Signée: Rudolf Haak. (restaurations). Dim.: 17 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 231</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Maurice DE VRIES (École hollandaise 1910-1994).</p> <p>Huile sur panneau: L'infini. Signée et datée: Maurice De Vries 60. Dim.: 71 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 232</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Hubert RITZENHOFEN École hollandaise (1879-1961).</p> <p>Huile sur toile: Le prêche. Signée: H. Ritzenhofen. On y joint un document. (réparations au dos, déchirure et restaurations). Dim.: 74 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 233</p> <p>2600 € 2800 €</p>	<p>Dans le style Demaret.</p> <p>Bijou: Collier rigide retenant un important pendentif en or jaune agrémenté de diamants pour +/- 1 carat et de citrines. Pendentif poinçonné.</p>	
<p>Lot 234</p> <p>2600 € 2800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 4 carats, dont dans son centre cinq fois +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 59.</p>	
<p>Lot 235</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Blazek - Gaslan, travail austro-hongrois 19e.</p> <p>Horlogerie, objet d'Art: Poisson en or et émaux champlevés formant nécessaire de voyage et montre enchâssée dans la tête s'ouvrant sur les deux cotés, cadran émaillé aux chiffres arabes. Le nécessaire en or comprend aiguille, cuillère, crochet, clef de remontage, canif, pince et paire de ciseaux. Poinçons d'or à la tête de loup avec le chiffre 4. (petit éclat à l'émail d'une branchie, manque une aiguille, rhabillage nécessaire). Dim.: L.: 116 mm. Poids brut: 118 grammes. Voir illustration.</p>	

Lot 236	Travail français. 2800 € 3000 €	Bijou: Collier en or jaune agrémenté de rubis pour +/- 3,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 6 carats.	
Lot 237	Joaillerie. 2600 € 2800 €	Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de saphirs anciens pour +/- 1 carat chacun et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat et d'une bague en or jaune agrémentée d'un saphir de +/- 2,65 carats et de diamants tailles brillant et carrée pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 49,5.	
Lot 238	Tapis Ispahan. 500 € 700 €	Dim.: 446 x 353 cm.	
Lot 239	Travail français 18e. 1500 € 2000 €	Meuble: Miroir à parecloses en bois sculpté doré à motif de feuillages, partiellement ajouré, à poser ou à suspendre. Dim.: 160 x 84 cm.	
Lot 240	Val Saint Lambert. 700 € 900 €	Verrerie: Vase "Rouleau" en cristal doublé au décor floral dégagé à l'acide rehaussé d'or. Dim.: H.: 40,5 cm.	
Lot 241	Val Saint Lambert. 1500 € 1800 €	Verrerie: Partie de service en cristal clair taillé rehaussé d'or au motif de vigne, modèle "Pampres", se composant de six flûtes à champagne, six verres à eau, six verres à vin et six verres à long drink, soit un total de vingt-quatre pièces. Signés sur le pied: Val St Lambert.	
Lot 242	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé. Dim.: H.: 35,5 diamètre 25 cm.	
Lot 243	Val Saint Lambert. 700 € 900 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 35,5 diamètre 15 cm.	
Lot 244	Val Saint Lambert. 850 € 1200 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Louise", se composant de onze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc doublés urane, de douze verres à porto doublés rouge, de douze verres à goutte, de cinq verres à sauternes doublés urane, de sept verres à sauternes, de douze coupelles à beurre, de deux carafes, d'une coupe sur pied et un petit broc à eau, soit un total de nonante-neuf pièces.	
Lot 245	Val Saint Lambert. 1000 € 1500 €	Verrerie: Vase en cristal clair doublé rubis, modèle "Jupiter". Dim.: H.: 39 diamètre 20,5 cm.	
Lot 246	Val Saint Lambert. 800 € 1200 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Gondole côtes plates", comprenant douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc. On y joint onze verres à vin blanc doublés vert et douze verres à vin blanc doublés topaze, soit un total de septante et un verres.	
Lot 247	Val Saint Lambert. 700 € 900 €	Verrerie: Vase sur piédouche en cristal clair taillé doublé bleu avec cartouche commémoratif. Design Joseph Simon. Dim.: H.: 27,5 diamètre 16,5 cm.	
Lot 248	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Coupe en cristal clair taillé. Dim.: H.: 10,5 Diamètre 43 cm.	

Lot 249 1200 € 1500 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Lepperson", se composant de onze coupes à champagne, treize verres à eau, douze verres à vin rouge, vingt-deux verres à vin blanc, sept verres à porto, cinq verres à liqueur et quatre verres à goutte. On y joint treize verres vin blanc doublé rouge, six verres à vin blanc doublés vert, deux petites carafes, une grande carafe et une coupe. Soit un total de nonante-sept pièces.	
Lot 250 600 € 800 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé vert rehaussé d'une frise "Danse de Flore" par la technique de la galvanoplastie. Dim.: H.: 41,5 cm.	