
















































<p>Lot 251</p> <p>250 € 300 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: "Étreinte". Signée hors plaque: Anto Carte, justification de tirage 175/300. Dim.: 49,5 x 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 252</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: Pierre Paulus. Dim.: 40 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 253</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Pol MARIËN École belge (1932)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Les attributs du graveur. Signée: P. Marien. Dim.: 30 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 254</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Edouard AGNEESSENS École belge (1842-1885).</p> <p>Huile sur panneau: La petite tête. Signée: Ed. Agneesens. Inscriptions au dos de l'œuvre. Dim.: 27 x 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 255</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Michel DURGTEL École belge (1944)</p> <p>Huile sur toile: Visage à la perle. Signée: Durgtel. Dim.: 80 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 256</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur panneau: "Schapen in polderlandschap". Signée: H. Bals, contresignée et titrée sur une étiquette de l'artiste au dos. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 257</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Mireille CLOSE École belge (1941)</p> <p>Huile sur toile: Promenade aux Étangs Mellaerts à Bruxelles. Signée: Mi. Close. Dim.: 60 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 258</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955)</p> <p>Huile sur panneau: "Bateau de pêche". Signée: A. Bastien, titrée et ancienne étiquette "Service des ventes publiques Palais des Beaux Arts" sous le N° 70 en 1972 au dos. Dim.: 30 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 259</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hendrik Frans SCHAEFELS École belge (1827-1904)</p> <p>Huile sur panneau: Promenade galante. Signée et datée: Hendrik F. Schaefels 1867. Trace de cachet à la cire et ancienne étiquette Guillaume Campo au dos. Dim.: 55,5 x 43,5 cm.</p>	
<p>Lot 260</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>École belge 20e.</p> <p>Aquarelles sur papier (lot de deux): Portraits de Léopold II et de Philippe Comte de Flandres. Mention "by Pellegrini" pour une. On y joint une aquarelle représentant la Reine Victoria et le Prince Albert en tenue de soirée. Dim.: 19,5 x 12,5 (ovale) et 25,5 x 16 cm.</p>	
<p>Lot 261</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Valérius DE SAEDELEER École belge (1867-1941).</p> <p>Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Paysage enneigé. Signée au cachet: Valérius de Saedeller, gravée par Hebbelinck, mention "Épreuve d'Artiste". Dim.: 52 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 262</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Valerius DE SAEDELEER École belge (1867-1941).</p> <p>Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Paysage enneigé. Signée dans et hors plaque: Valérius de Saedeleer, mention "Gravé par Apol", justification de tirage 10/200. (papier jauni). Dim.: 50 x 56 cm.</p>	












Lot 263	T. BIANCO (travail du 19e). 400 € 600 € Aquarelle sur papier: "Pourquoi roule-t'il si vite ? Pour user plus vite le caoutchouc !". Signée: T. Bianco. (traces d'humidité sur les bords). Dim.: 43,5 x 65 cm.	
Lot 264	Arthur DE GEEST École belge (1894-1968) 500 € 700 € Huile sur toile: La barge du passeur sur la Lys. Signée: A. De Geest. Dim.: 60 x 45 cm.	
Lot 265	Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Broche en or jaune et platine en forme de fleur agrémentée de rubis pour +/- 3 carats, d'émeraude pour +/- 2 carats et de diamants taille brillant. (manque un rubis).	
Lot 266	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 9 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 267	Travail fin 19e. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en or jaune en forme d'insecte agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,40 carats, dont les deux pierres principales pour +/- 0,35 carat chacune.	
Lot 268	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir australien taille émeraude de +/- 1 carat et de deux diamants taille ancienne pour +/- 0,65 carat chacun. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 269	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une perle de culture (11,5mm) et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 270	Travail italien circa 1800. 500 € 700 € Meubles: Paire de fauteuils en bois sculpté à patine dorée. On y joint un pouf contemporain.	
Lot 271	Design Naviglio de Piero de Martini. 600 € 800 € Meuble: Table basse en bois et ardoise. Étiquette Cassina et numérotée 091. Dim.: H.: 115 L.: 115 P.: 22 cm.	
Lot 272	Travail anglais 19e. 200 € 300 € Objet d'Art: Boîte à couverts en acajou transformée en boîte à courrier. (à repolir). Dim.: H.: 36 L.: 23 P.: 20 cm.	
Lot 273	Jean-François SOIRON École française (1756-1813) 400 € 600 € Miniature: Portrait de jeune femme à la coiffe d'émeraudes. Signée: Soiron. Dim.: 8,5 x 6,5 cm.	
Lot 274	Objet du Grand Tour. 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine verte: Femme ailée drapée à l'Antique. (sur socle de marbre). Dim.: H.: 50 L.: 50 cm.	
Lot 275	A. GREGOIRE. 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine brune: Marguerite. Signée: A. Gregoire. Dim.: H.: totale 63 cm.	















Lot 276	A.D. DELAFONTAINE 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine brune: Jeune femme drapée à l'Antique. Signée: A.D. Delafontaine, cachet de fonderie A.D. Delafontaine. Dim.: H.: 57 cm.	
Lot 277	De style Empire. 300 € 400 € Objet d'Art: Élément décoratif en bois sculpté patiné or et argent au motif d'un tambour dans un entrelacs de drapeaux. Dim.: 60 x 65 cm.	
Lot 278	Arthur NAVEZ École belge (1881-1931). 300 € 400 € Huile sur toile marouflée sur carton: "Vase de fleurs". Signée: Navez, contresignée et titrée au dos. Dim.: 35 x 27 cm.	
Lot 279	Ildephonse STOCQUART École belge (1819-1889). 250 € 350 € Huile sur panneau: Le chariot attelé des petits marchands de lait. Signée et datée: Ildephonse Stocquart 1856. (restaurations). Dim.: 15 x 22 cm.	
Lot 280	Suzanne BOLAND VAN DE WEGHE École belge (1910). 500 € 700 € Huile sur panneau: "Printemps". Signée: Boland Van de Weghe, titrée et datée 1987 au dos. Dim.: 35 x 26,5 cm.	
Lot 281	Suzanne BOLAND VAN DE WEGHE École belge (1910). 300 € 400 € Huile sur toile: "Janvier". Signée: Boland Van de Weghe, titrée au dos. Dim.: 14 x 18 cm.	
Lot 282	Maurice LECLERCQ École belge (1919). 600 € 800 € Huile sur toile: Poissons dans les algues. Signée et datée: M. Leclercq 98. Dim.: 80 x 112 cm.	
Lot 283	Maurice LECLERCQ École belge (1919). 400 € 600 € Huile sur toile: Vue de sous-bois. Signée et datée: M. Leclercq 1978. Dim.: 65 x 80 cm.	
Lot 284	Maurice LECLERCQ École belge (1919). 400 € 600 € Huile sur toile: "L'envol". Signée et datée: M. Leclercq 84, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 69 x 79 cm.	
Lot 285	Henri ROIDOT École belge (1877-1960). 500 € 700 € Huile sur panneau: "Labourage". Signée: H. Roidot, titrée au dos. Dim.: 30 x 119 cm.	
Lot 286	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 500 € 700 € Huile sur panneau: Vaches dans la prairie. Signée: H. Roidot. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 287	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 400 € 600 € Huile sur panneau: "La mare de la ferme Saint-Eloi à Linkebeek". Signée: H. Roidot, titrée et datée août 1928 au dos. Dim.: 45 x 60 cm.	
Lot 288	Omer COPPENS École belge (1864-1926). 400 € 600 € Pastel sur papier: Voiliers dans le port. Signé et daté: Omer Coppens 1910 avec la mention "reconnaisant", dédicace "à Philippe Wolfers". Note: Omer Coppens était secrétaire et Philippe Wolfers président du cercle Pour l'Art. Dim.: 28,5 x 39 cm.	










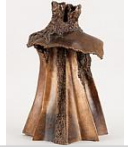


Lot 289	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 450 € 650 € Huile sur toile: Les vagues sur la jetée à Ostende. Signée: Luc Kaisin, située et datée 1959 au dos sur le châssis. Dim.: 60 x 93 cm.	
Lot 290	L. Carlier (École belge 19e). 400 € 600 € Pastel sur toile: La procession. Signé et daté: L. Carlier 1892. (pliures). Dim.: 51 x 65 cm.	
Lot 291	Raphaël MORDANT École belge (1898-1991). 250 € 350 € Huile sur toile: "Les soucis" (avec les souris). Signée et datée: Raphaël Mordant 1928, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 45 x 56 cm.	
Lot 292	Joaillerie. 1200 € 1500 € Bijou: Sautoir de perles japonaises (6/7mm).	
Lot 293	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Collier de perles en chute, fermoir en platine agrémenté d'un cabochon d'émeraude et de diamants taille brillant.	
Lot 294	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 3 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 295	Travail fin 19e 800 € 900 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de sept camées de pierres dures. Poids brut: +/- 44 grammes.	
Lot 296	Travail fin 19e. 700 € 800 € Bijou: Pendentif en or jaune et perles fines sur onyx.	
Lot 297	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou : Bague en platine sur or agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat et de rubis calibrés. Poids brut 18 grammes. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 298	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'une aigue-marine de +/- 12 carats. (léger accident à l'aigue-marine). Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 299	Mathurin MOREAU École française (1822-1912) 1000 € 1200 € Sculpture en bronze à double patine: Le coffret à bijoux. Signée: Moreau Math. sculpteur. Dim.: H.: 53 cm.	
Lot 300	Emmanuel DE SANTA COLOMA École française (1829-1886) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune: Officier au tricorne à cheval. Signée: Santa Coloma. (sur socle de marbre noir). Dim.: H.: hors socle 41 L.: 38 P.: 15 cm.	
Lot 301	Hippolyte FERRAT (École française 19e). 500 € 700 € Sculpture en marbre de Carrare: Amour chevauchant un triton. Signée: H. Ferrat. (petits éclats, sur socle d'onyx). Dim.: H.: hors socle 35 L.: 52 cm.	

<p>Lot 302</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jules MOIGNIEZ École française (1835-1894)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Oiseau et serpent formant porte-plumes. Signée: J. Moigniez. On y joint un faisan doré en bronze à patine brune signé J. Moigniez (pattes désolidarisées). Dim.: H.: 10 et 12,5 cm.</p>	
<p>Lot 303</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Buste de Sénèque. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 32 cm.</p>	
<p>Lot 304</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Gilbert SWIMBERGHE École belge (1927-2015)</p> <p>Technique mixte sur papier: Composition. Signée: G. Swimberghe, contresignée au dos. Dim.: 122 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 305</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Paul HAGEMANS École belge (1884-1959).</p> <p>Huile sur toile: Pêcheur près du moulin. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 100 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 306</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Paul HAGEMANS École belge (1884-1959).</p> <p>Huile sur toile: "La source". Signée: Paul Hagemans, titrée sur le châssis. Dim.: 70 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 307</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>PAUL HAGEMANS École belge (1884-1959).</p> <p>Huile sur panneau: Coucher de soleil sur la campagne enneigée. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 120 x 87 cm.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917).</p> <p>Huile sur papier: Troupeau s'abreuvant à la mare. Signée: M. Hagemans. (petites déchirures et griffes). Dim.: 78 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 309</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Albert MASCAUX École belge (1900-1963)</p> <p>Huile sur panneau: Nu au récamier. Signée: Mascaux. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 310</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Roland DEVOLDER École belge (1938)</p> <p>Aquarelles sur papier (lot de deux): Don Quichotte. Signées et datées: R. Devolder 95. Dim.: 24 x 58 et 30 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Georges DAUMERIE École belge (1879-1955).</p> <p>Huile sur panneau: Péniches dans le canal. Signée: G. Daumerie. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945).</p> <p>Estampes, eaux-fortes sur papier (lot de trois): "Vue de Gand", "Mijnheer Slimmevogel" et "Le rapiéceur". Signées: J. De Bruycker. Dim.: 37 x 34cm, 26 x 23 cm, 37 x 31,5 cm</p>	
<p>Lot 313</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Raphaël DUBOIS École belge (1888-1960)</p> <p>Huile sur panneau: Jeune fille près de la marchande de fleurs. Signée: Raphaël Dubois. Dim.: 49 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 314</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>L.J. PINGRAY (act.c.1831-1835).</p> <p>Dessins sur papier (lot de deux): Personnages dans une allée. Signés: Pingray. Dim.: 54 x 40 cm.</p>	













Lot 315	École belge 19e. 700 € 900 € Huile sur toile: Vase fleuri. Dim.: 107 x 80 cm.	
Lot 316	Franz TOB (École belge 20e). 250 € 350 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Moulin au coucher du soleil. Signée et datée: Frans Tob (19)28. Dim.: 58 x 55 cm.	
Lot 317	Jean-Pierre de Saedeleer. 1000 € 1200 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues en or jaune, l'une agrémentée de deux perles (10 et 8 mm) et l'autre d'une tourmaline et d'un quartz. Poinçon: de Saedeleer. Poids brut: +/- 22 grammes. Tour de doigt: +/- 53 pour les deux.	
Lot 318	Travail fin 19e 1200 € 1500 € Bijoux: Lot se composant d'un bracelet en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne et d'une épingle de cravate assortie.	
Lot 319	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,80 carat et de saphirs pour +/- 2,60 carats. Poids brut: +/- 16 grammes.	
Lot 320	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Collier pendentif en or blanc agrémenté de diamants pour +/- 0,70 carat et de saphirs pour +/- 2 carats. Poids brut: +/- 22 grammes.	
Lot 321	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un cabochon de saphir de +/- 2,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 322	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants tailles brillant et trapèze pour +/- 1 carat, dont pierre centrale de +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 59.	
Lot 323	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 324	Imari début 20e. 500 € 750 € Céramique: Important vase à col évasé en porcelaine polychrome au décor d'oiseaux et de feuillages. Dim.: H.: 92 Diamètre 38 cm.	
Lot 325	Travail chinois. 400 € 500 € Céramique: Vase en porcelaine à fond jaune au décor polychrome en continu de lettrés et jeux d'enfants. Marque aux caractères en rouge sous la pièce. Dim.: H.: 64,5 cm.	
Lot 326	Travail chinois 20e. 500 € 700 € Sculpture en corail: Jeune femme au bouquet de fleurs. (dans son coffret d'origine). Dim.: H.: hors socle de bois 21 cm.	
Lot 327	Travail asiatique. 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine foncée: Bouddha. On y joint un sellette de bois. Dim.: H.: 48 et 75,5 cm.	

Lot 328	Travail chinois. 500 € 700 €	Technique mixte sur papier: Les songes de la vie. Dim.: 133 x 78 cm.	
Lot 329	Fernand VERHAEGEN École belge (1883-1975) 800 € 1200 €	Huile sur toile: Cérémonie folklorique. Signée: F. Verhaegen. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 330	Jean François Xavier ROFFIAEN École belge (1820-1898) 400 € 600 €	Huile sur panneau: "Le soir". Signée: F. Roffiaen, mention au dos de la main de l'artiste "Peint d'après nature à Genck (Campine)" et cachet à la cire "Vente Gustave Dejonghe 1884 Bruxelles". Dim.: 20,5 x 34 cm.	
Lot 331	Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991) 800 € 1200 €	Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores, crayon et gouache sur unalut, sous plexiglas: "Carats". Titree, signée et datée au dos: Willy Helleweegen 86. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: H.: 97 L.: 87 P.: 7 cm.	
Lot 332	Henri LOGELAIN École belge (1889-1968). 300 € 500 €	Huile sur panneau: Trois-mâts dans le port d'Ostende. Signée: Henri Logelain, située au dos. Dim.: 37 x 46 cm.	
Lot 333	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973). 300 € 400 €	Huile sur toile: Le quai animé. Signée: P. Volckaert. Dim.: 30 x 40 cm.	
Lot 334	Ernest Jean Joseph GODFRINON École belge (1878-1927). 350 € 500 €	Huile sur panneau: Le chat-pardeur. Signée: E. Godfrinon Dim.: 36 x 27 cm.	
Lot 335	Lucien FRANK École belge (1857-1920). 500 € 700 €	Huile sur toile: Promeneurs dans la campagne. Signée: L. Frank. Dim.: 40 x 56 cm.	
Lot 336	Félicien ROPS École belge (1833-1898). 400 € 600 €	Estampes: Lot se composant de deux eaux-fortes "Eritis similes Deo" sur papier Japon et "le doigt dans l'oeil" ainsi qu'une héliogravure "Pornokrates". Par Félicien Rops. Dim.: 23 x 15, 19 x 10,5 et 20 x 13,5 cm.	
Lot 337	René CLAROT École belge (1882-1972) 600 € 800 €	Huile sur toile: Paysage enneigé. Signée et datée: Clarot R. 19. Dim.: 83 x 128 cm.	
Lot 338	Jean LAUDY École belge (1877-1956) 700 € 1000 €	Huile sur toile: Nu de dos dans l'atelier. Signée: J. Laudy. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 339	Paul PERMEKE École belge (1918-1990). 750 € 1000 €	Huile sur toile: Ciel rougeoyant en mer du Nord. Signée et datée: P. Permeke 85. Dim.: 80 x 150 cm.	
Lot 340	Alice RONNER École belge (c.1860-1957) 750 € 1000 €	Huile sur toile: Vase fleuri. Signée et datée: Alice Ronner 29. Dim.: 61 x 45 cm.	








Lot 341	École belge milieu 20e. 600 € 800 € Huile sur toile: Jeune fille nue accroupie. Dim.: 100 x 84 cm.	
Lot 342	Alexandre DENONNE École belge (1879-1953) 600 € 800 € Huile sur toile: Enfants jouant aux voiliers dans le parc de Bruxelles. Signée: Denonne. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 343	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 3 carats.	
Lot 344	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijoux: Lot se composant d'une alliance éternelle et d'un pendentif en forme de cœur en or blanc agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat et de saphirs pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 345	Travail fin 19e. 1200 € 1500 € Bijou: Bracelet rigide en argent sur or agrémenté de diamants taille rose pour +/- 4 carats, dont pierre principale de +/- 2 carats.	
Lot 346	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée de diamants pour +/- 1 carat, dont pierre principale de +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 347	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne et de perles.	
Lot 348	Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 0,94 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,29 carat. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 349	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1000 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en teck naturel, modèle "Zen". Signés, justifications de tirage 5 et 6/120.	
Lot 350	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meuble: Banquette en acajou et cuir tressé brun, modèle "You & me Boss Lounge". Signée, justification de tirage 6/120.	
Lot 351	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meuble: Miroir, modèle "Tutz diamant". Signé, justification de tirage 5/24. Dim.: 100 x 115 cm.	
Lot 352	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meubles: Paire de fauteuils en acajou et cuir tressé brun, modèle "Boss". Signés, justifications de tirage 19 et 20/120.	
Lot 353	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meubles: Paire de fauteuils en jacinthe d'eau et teck, modèle "Los Angeles". Signés, justifications de tirage 111 et 112/240.	
Lot 354	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 600 € 800 € Meuble: Miroir, modèle "Coeur de l'océan Deep Blue". Signé, justification de tirage 12/24. Dim.: 100 x 60 cm.	















Lot 355	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 600 € 800 € Meubles: Paire de fauteuils en acajou et paille sauvage, modèle "Boss". Signés, justifications de tirage 17 et 18/240.	
Lot 356	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 600 € 800 € Meubles: Paire de fauteuils, modèle "Brighton Premium" en bois teinté noir, dossiers et assises de cuir tressé brun. Signés, justifications de tirage 11 et 12/240.	
Lot 357	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en acajou noirci et cuir tressé noir, modèle "Los Angeles". Signés, justifications de tirage 33 et 34/240.	
Lot 358	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meuble: Miroir, modèle "Hommage à Line, 30 nuances de rouge". Signé, justification de tirage 3/24. Dim.: Diamètre 90 cm.	
Lot 359	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 500 € 700 € Meuble: Guéridon, modèle "Lilly". Signé, justification de tirage 2/240. Dim.: H.: 61 Diamètre 40 cm.	
Lot 360	Johan TAHON École belge (1965) 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine d'extérieur: "Influidium". Signée: Tahon, justification de tirage 3/3. Dim.: H.: 69 L.: 98,5 P.: 24,5 cm.	
Lot 361	Pascal RADAR École belge (1960) 1000 € 1200 € Sculptures en bronze (lot de huit): Mobiles aux divers motifs. Par Pascal Radar. Dim.: H. totales: 82 à 123 cm.	
Lot 362	Betty WACHSSTOCK SCHONFELD École belge (1954). 800 € 1200 € Sculptures en bronze à double patine (lot de 3): "Buste de jeune femme au chapeau", "Personnage avec draperie" et "L'envol". Signées: B. Wachsstock, une datée 91 et une datée 92, justifications de tirage 1/2 pour deux. Dim.: H.: 42 ,101 et 77 cm.	
Lot 363	Henri BONCQUET École belge (1868-1908) 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine nuancée: Mère et ses deux enfants. Signée: H. Boncquet, cachet "Cire Perdue O Madrassi Fondateur" et mention "Cire Perdue N° 3". (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 22 cm.	
Lot 364	Nicole SAUVAGE "NUCHA" Ecole belge (1940-2008). 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine médaille: Composition aux visages. Signée et datée: Nucha 1992. Dim.: H.: 57 cm.	
Lot 365	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROEK École belge (1904-1995). 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Pigeon. Signée et datée: Raymond de M de B 1927, justification de tirage 1/6, cachet de fonderie Batardy cire perdue Bruxelles. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 16 cm.	
Lot 366	Travail vraisemblablement belge. 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune: Éléphant et son éléphanteau. Dim.: H.: 28,5 cm.	





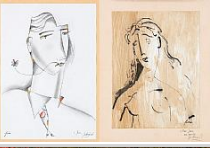








Lot 367	Joseph WITTERWULGHE École belge (1883-1967) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine brune: Bas-relief représentant Lindberg dans son aéroplane. Signée: J. Witterwulghe. Dim.: 35,5 x 64,5 cm.	
Lot 368	Abraham HULK I École anglaise (1813-1897). 6000 € 8000 € Huiles sur panneau (lot de deux): Départ et retour des pêcheurs. Signées: A. Hulk. Dim.: 17,5 x 25,5 cm. Voir illustration.	
Lot 369	Abraham HULK I École anglaise (1813-1897). 2500 € 3000 € Huile sur panneau: Voiliers près du rivage. Signée: A. Hulk. Dim.: 16,5 x 26 cm.	
Lot 370	William CROUCH École anglaise (act.1817-1850). 1000 € 1200 € Aquarelles sur papier (lot de deux): "Abbay of Malling, Kent". Signées: Crouch. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 7,5 x 12 cm.	
Lot 371	Travail anglais 19e. 650 € 850 € Huile sur toile: Deux épagneuls. Signée: A. Morgan? Dim.: 56 x 86 cm.	
Lot 372	Susan CRAWFORD École anglaise (1941) 500 € 700 € Huile sur toile: "After the show". Signée et datée: Susan Crawford 1966, titrée sur l'encadrement. Dim.: 63,5 x 76 cm.	
Lot 373	George Whitton JOHNSTONE École écossaise (1849-1901) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Enfants jouant aux bateaux à la fontaine. Signée et datée: G. W. Johnstone 1878. (quatre petits trous). Dim.: 51 x 76,5 cm.	
Lot 374	Max UTH École allemande (1863-1914). 3000 € 4000 € Huile sur toile: La jeune gardeuse d'oies. Signée, située et datée: M. Uth Berlin 90. (restaurations). Dim.: 70 x 43 cm. Voir illustration.	
Lot 375	Adam WENGLEIN (École allemande 19/20e). 400 € 600 € Huile sur toile (rentoilée): Le soldat choyé. Signée et datée: Adam Wenglein 1874 . Dim.: 43 x 36 cm.	
Lot 376	Edmond SOUSSA École égyptienne (1898-1989) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Portrait de la Princesse Lilian de Rethy en tenue de golf. Signée et datée: Ed. Soussa 1947. Dim.: 93 x 70 cm.	
Lot 377	Tibor DENGYEL École hongroise (1913-2000). 550 € 650 € Huile sur toile: Le bal costumé en plein effervescence. Signée: Dengyel. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 378	Dordevic MIODRAG École serbe (1936) 800 € 1200 € Gouache sur papier: Composition cinétique. Signée: Miodrag. Dim.: 34,5 x 50,5 cm.	



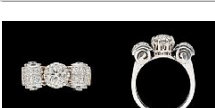







Lot 379	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 400 € 600 € Huiles sur panneau (lot de quatre): "Mar Mediterraneo". Signées: J. Checa, contresignées et titrées au dos. Dim.: 11 x 18 cm.	
Lot 380	Van Cleef & Arpels. 3000 € 3500 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,70 carat. Signée, poinçonnée et numérotée: Van Cleef & Arpels.	
Lot 381	Van Cleef et Arpels circa 1970. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémenté de brillants pour +/- 0,50 carat et de deux lapis-lazuli. Numéroté NY5 593 271, dans sa pochette d'origine. On y joint un document Van Cleef et Arpels New York. Tour de doigt: +/- 43,5.	
Lot 382	Travail français. 2600 € 2800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille coussin ancienne de +/- 1,22 carat et de rubis calibrés. On y joint un document. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 383	Travail contemporain. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 9,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 384	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijoux: Pendentif en platine retenu par une chaîne en or blanc agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat, dont pierre principale de +/- 0,25 carat. On y joint un collier fin 19e en perles et éléments en platine agrémenté de diamants taille ancienne (à restaurer).	
Lot 385	Travail contemporain. 1300 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de tourmalines pour +/- 1,30 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 386	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1 carat et de saphirs calibrés. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 387	Émile Gallé (École française). 500 € 700 € Verrerie: Soliflore en verre doublé au décor de fougères. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 27,5 cm.	
Lot 388	Émile Gallé (École française). 400 € 600 € Verrerie: Vase en verre au décor de glycines dégagé à l'acide. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 389	Muller Frères Lunéville (École française). 400 € 500 € Luminaire: Lampe "Champignon" en verre à coloration intercalaire. Signées sur la base et la capeline: Muller Frères. Dim.: H.: 40 cm.	
Lot 390	Muller Frères Lunéville (École française). 350 € 500 € Verrerie: Vase en verre incolore moulé au décor de moineaux. Signé sous la pièce: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 28 Diamètre 24,5 cm.	

<p>Lot 391</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Plafonnier à monture de métal brossé, coupelle en verre moulé partiellement maté au décor de papillons. Signé: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 15,5 Diamètre 40 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Travail napolitain milieu 19e.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Villa Reale" et "Ischia". Provenance: Ancienne collection de Lady Berwick. Dim.: 42 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail napolitain milieu 19e.</p> <p>Gouache sur papier: "Sifone accaduto nel porto di Napoli nel 1812" (Typhon dans la baie de Naples en 1812). Provenance: Ancienne collection de Lady Berwick. Dim.: 43 x 65,5 cm.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979).</p> <p>Huile sur panneau: "Foire pour vierges". Monogrammée: E.B pour Enrico Brandani, titrée et datée 1963 au dos sur une étiquette de l'artiste. Dim.: 60 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>École italienne 20e.</p> <p>Gouache sur papier: Vue d'Istanbul. Dim.: totales 47,5 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 396</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École italienne.</p> <p>Miniature sur toile: Scène de bataille. Portant une signature. (petits manques). Dim.: Diamètre 7 cm.</p>	
<p>Lot 397</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Giuseppe SALVATI École italienne (1900-c.1968).</p> <p>Huile sur toile: Vue de la Baie de Naples animée. Signée: Salvati. Dim.: 54 x 68 cm.</p>	
<p>Lot 398</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École autrichienne 19e.</p> <p>Huile sur toile: La Place Saint-Nicolas animée à Bad Hal (Tyrol). Cachet du fabricant de toile à Munich au dos. Dim.: 44 x 39,5 cm.</p>	
<p>Lot 399</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Paul GRABWINKLER École autrichienne (1880-1946).</p> <p>Aquarelle sur papier: Ruisseau enneigé ensoleillé. Signée, située et datée: P. Grabwinkler Wien 1920. Dim.: 37 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 400</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Christiane WILLEMSSEN École belge (1935)</p> <p>Huile sur toile: "La découverte". Signée et datée: Christiane Willemsen 1991, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 121 x 115 cm.</p>	
<p>Lot 401</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Christiane WILLEMSSEN École belge (1935)</p> <p>Huile sur panneau: "Fin d'après-midi". Signée et datée: C. Willemsen 66, titrée au dos. Dim.: 90 x 94 cm.</p>	
<p>Lot 402</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Le Phare.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "De chasse" en or 18 carats à sonnerie avec répétition des minutes, cadran émaillé à six complications (jours du mois, secondes, jour de la semaine, mois, phases de lune et chronomètre) aux chiffres romains et arabes. Signée sur le cache-poussière: Le Phare, numérotée 214076. Dim.: Diamètre 59,28 mm. (fêle et manque dans le cadran des secondes) Poids brut: 155 grammes.</p>	












<p>Lot 403</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or au fond agrémenté d'un médaillon en forme de cœur peint en grisaille d'un amour pointant sa flèche vers un visage féminin dans un entourage de diamants taille rose, émail guilloché rouge et émail vert pour le feuillage, cadran émaillé à remontoir unique aux chiffres romains et arabes, accompagnée de son importante châtelaine à quatre médaillons peints sur nacre d'amours et jeune femme sur un nuage, le tout sommé d'une couronne de diamants taille rose, maillons des médaillons présentant également de l'émail guilloché et entourage de diamants taille rose et composés de fils d'or et de perles fines en alternance, deux pendants latéraux comprenant la clef de remontage (à restaurer) et un cachet (non gravé). Numérotée 2420 sur le dos du mouvement. Dim.: H.: totale 22 cm Poids brut total: 116,19 grammes.</p>	
<p>Lot 404</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or deux tons à sonnerie et trois automates, cadran central émaillé aux chiffres arabes entouré dans la partie haute de deux sonneurs de cloches automates et dans la partie basse d'un amour sonneur de cloche. Mention sur le cache poussière "Remontez à gauche". Poinçons d'or sur la bélière à l'intérieur du couvercle. Dim.: Diamètre 57,92 mm. Poids brut: 149 grammes.</p>	
<p>Lot 405</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail pour le cadran et le dos représentant deux jeunes femmes à l'athénienne, chaque face comprenant un double entourage de demi-perles, cadran aux chiffres romains. Dim.: Diamètre 57,3 mm. Poids brut: 93,7 gr. (rhabillage conseillé)</p>	
<p>Lot 406</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Gudin à Paris, circa 1770.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset avec sa châtelaine en or et émail, cadran en émail blanc aux chiffres romains et arabes, dos du boîtier émaillé d'une scène de taverne, châtelaine à quatre plaquettes décorées de scènes de la vie familiale avec femme et enfants, deux chaînons portant d'une part la clef et de l'autre le sceau armorié, dans son écrin d'origine. Mouvement signé: Gudin à Paris. (cheveux au cadran). Dim.: Diamètre de la montre 44,2 mm L.: totale 21 cm. Poids brut total: 118,8 grammes.</p>	
<p>Lot 407</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or deux tons à sonnerie, automates, mouvement partiellement squelette, cadran sur le pourtour émaillé aux chiffres arabes enserrant dans la partie haute deux amours sonneurs de cloches automates se déplaçant de haut en bas le long des colonnes, fond du cadran en acier bleu. Poinçons d'or à l'intérieur du couvercle. (rhabillage nécessaire, fêles dans le cadran) Dim.: Diamètre 57,07 mm. Poids brut: 152 grammes.</p>	
<p>Lot 408</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Humbert Sarton à Liège.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or au cadran ouvert, dos émaillé représentant une jeune fille prenant de l'eau à une fontaine dans un entourage de feuilles de vigne, cadran émaillé aux chiffres romains, agrémentée de sa châtelaine en or et émail sur les deux faces, maillons émaillés bleu et blanc en alternance, l'une des deux pièces émaillée représentant le même décor de la jeune fille à la fontaine attestant que la châtelaine est bien celle de la montre. Cadran signé: Humbert Sarton à Liège, dos du mouvement signé et numéroté 568. (verre à solidariser, petit éclat à 3h, manque d'émail à une face de la châtelaine). Dim.: Diamètre 42,69 mm. Poids brut total de la montre et châtelaine: 71,80 grammes.</p>	
<p>Lot 409</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Jean Beaument, travail fin 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre cruciforme en argent et cristal de roche pour les deux faces, dans une monture agrémentée d'émaux champlevés, imitant une montre Renaissance, cadran en laiton doré gravé incrusté d'émail et de cabochons de pierres semi-précieuses, cadran aux chiffres romains. Dos du mouvement ciselé et signé: Jean Beaument. Dim.: H.: 60 L.: 42 mm. Poids brut: 70,90 grammes.</p>	

<p>Lot 410</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Universal.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet chronomètre en or jaune, à remontoir, dans sa boîte d'origine. De marque Universal, modèle "Compax". (bracelet et boucle remplacés, remontoir à réviser).</p>	
<p>Lot 411</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail liégeois, anglais et allemand 18 et 19e.</p> <p>Verrerie: Suite de vingt-trois verres sur pieds en verre.</p>	
<p>Lot 412</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail anglais, allemand et français.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de sept carafons, de huit verres, d'un plat, d'une assiette, d'un drageoir couvert, un vase Baccarat avec monture de laiton et d'un verre ballon chauffe cuillères, en verre.</p>	
<p>Lot 413</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail allemand et français.</p> <p>Verrerie: Suite de trois verres sur piédouche en verre gravé, dont un filigrané rouge.</p>	
<p>Lot 414</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail allemand 18 et 19e.</p> <p>Verrerie: Suite de six verres, d'une carafe et d'un tonneau en verre de couleur verte.</p>	
<p>Lot 415</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail liégeois, français, anglais et allemand.</p> <p>Verrerie: Suite de onze verres sur piédouches en verre aux décors gravés, dont un ayant trois mini dés dans le double fond du verre.</p>	
<p>Lot 416</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail anglais, français et allemand 18 et 19e.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de sept gobelets, de sept verres, d'une bouteille, de treize flacons, dont un urane avec son bouchon, d'une verseuse et d'un saleron, en verre doublé de diverses couleurs.</p>	
<p>Lot 417</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail anglais et allemand.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de huit gobelets, de deux carafons et d'un grand verre en verre.</p>	
<p>Lot 418</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Verrerie: Élegante coupe en opaline, monture de bronze doré avec pierre semi-précieuse. Dim.: H.: 13 Diamètre 15 cm.</p>	
<p>Lot 419</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de neuf verres en verre aux pieds filigranés blanc et rouge. (petit accident à un pied).</p>	
<p>Lot 420</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Verrerie: Suite de quinze verres en verre aux pieds filigranés blanc, dont quatre gravés.</p>	
<p>Lot 421</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de huit verres et d'un drageoir couvert en verre aux pieds filigranés rouge.</p>	
<p>Lot 422</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Verrerie: Suite de six verres en verre aux pieds filigranés multicolores.</p>	
<p>Lot 423</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Verrerie: Suite de quatorze verres sur piédouches en verre torsadé.</p>	













Lot 424	Jos DE MEY École belge (1928-2007). 1500 € 2000 € Huile sur toile: "Monument voor de Kubus, de uil, de pijp die geen pijp is". Signée: J De Mey, titrée et datée 1994 au dos. Dim.: 90 x 70 cm.	
Lot 425	Jos DE MEY École belge (1928-2007) 1000 € 1500 € Huile sur toile: "Balkenblokken bouwsel". Signée: J. de Mey, contresignée, titrée et datée 1972 au dos. Dim.: 68 x 68 cm.	
Lot 426	Jos DE MEY École belge (1928-2007) 600 € 800 € Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Jos de Mey 72. Dim.: 43,5 x 29 cm.	
Lot 427	Ferdinand PIRE École belge (1943) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: "Achillée". Monogrammée: FP pour Ferdinand Pire. Dim.: 100,5 x 70,5 cm.	
Lot 428	Ferdinand PIRE École belge (1943). 350 € 500 € Technique mixte et un lavis sur papier (lot de deux): Jeunes femmes. Signés: Pire. Dim.: 30 x 21 et 40 x 30 cm.	
Lot 429	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958). 1000 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Veaux sous le pommier. Signée: J. Le Mayeur. Dim.: 50 x 71 cm.	
Lot 430	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958). 1000 € 1500 € Techniques mixtes sur papier (lot de trois): "Joueurs", "Cavaliers" et "Porteuse d'eau". Par Adrien Jean le Mayeur de Merpres, authentifiées au dos par la famille. Dim.: 23,5 x 33,5; 24,5 x 34 et 33 x 23 cm.	
Lot 431	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958). 800 € 1200 € Techniques mixtes (lot de deux): Vues du Gange. Par Adrien Jean le Mayeur de Merpres, authentifiées au dos par la famille. Dim.: 23,5 x 33,5 cm.	
Lot 432	Yvette LICHTFUS École belge (1925) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Rayons de soleil sur le cours d'eau. Signée: Yv. Lichtfus. Dim.: 75 x 100 cm.	
Lot 433	Yvette LICHTFUS École belge (1925) 400 € 600 € Huile sur toile: La maison au bord de l'étang en automne. Signée: Yvette Lichtfus. (petite déchirure). Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 434	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 3,60 carats et de diamants pour +/- 1,80 carat, dont pierre centrale de +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 60.	
Lot 435	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants tailles ancienne et baguette pour +/- 3,50 carats, dont pierre centrale de +/- 0,40 carat.	
Lot 436	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,55 carat et deux fois pour +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 52.	



Lot 437	Travail contemporain. 1600 € 1800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de saphirs pour +/- 2,30 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,65 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 438	Travail contemporain. 1800 € 2000 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de saphirs pour +/- 3,20 carats et de petits diamants taille brillant.	
Lot 439	Joaillerie. 1200 € 1400 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 2,40 carats.	
Lot 440	Joaillerie. 1200 € 1400 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,10 carat, dont pierre centrale de +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 441	Design Henri Mathieu, travail français des années '70. 1400 € 1600 €	Luminaire: Lampe de table "Gordes" en aluminium formé de lames courbées. Dim.: H.: 75 cm.	
Lot 442	Daum Nancy (École française). 1200 € 1500 €	Verrerie: Pichet et son gobelet en verre à coloration intercalaire au décor de paysage hivernal partiellement émaillé à froid. Signés à l'encre sous la pièce: Daum Nancy avec croix de Lorraine avec initiales JB et ML. Dim.: H.: 16,5 et 8 cm.	
Lot 443	Daum Nancy (École française). 650 € 850 €	Verrerie: Vase en forme de flûte à champagne en verre givré au décor floral dégagé à l'acide rehaussé d'émaux et d'or comprenant un aigle sur le piédouche. Signé à l'or sous la pièce: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 17,5 cm.	
Lot 444	Daum Nancy (École française). 600 € 800 €	Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor lacustre. Signé à l'encre sous le pied: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 18 cm.	
Lot 445	Sabino (École française). 400 € 600 €	Luminaire: Petite lampe de table au piétement de fer forgé et capeline de verre moulé opalescent au décor de sardines. Signée: Sabino. Dim.: H.: 33,5 cm.	
Lot 446	Travail de Murano. 250 € 350 €	Verrerie: Coupe à fruits en verre multicolores et incrustations d'argent, dit "Fin de journée". Dim.: H.: 25 L.: 40 cm.	
Lot 447	Verdun (École française). 600 € 800 €	Luminaire: Paire d'appliques à monture de métal et verre moulé au décor de roses. Signées: Verdun, numérotées 416. Dim.: H.: 35 L.: 34 cm.	
Lot 448	D'époque Art Déco. 500 € 700 €	Luminaire: Lustre en fer forgé à trois palmettes de verre moulé au motif de pommes de pin. Dim.: H.: 88 cm.	
Lot 449	Travail Art Déco. 600 € 800 €	Luminaire: Paire de veilleuses au piétement de fer battu et bobèches en verre moulé partiellement maté, de forme "Building". Dim.: H.: 23 cm.	

<p>Lot 450</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Degué (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table de forme champignon, piétement en fer forgé et capeline de verre à coloration intercalaire. Signée: Degué. Dim.: H.: 50 Diamètre 28 cm.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur panneau: "Vénus noire". Signée: A. Hallet, titrée au dos. Dim.: 100 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur toile: "Maternité". Signée: A. Hallet, titrée au dos sur une étiquette de la Galerie Bruyninckx. Dim.: 80 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 453</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur toile: Pont à Malines animé. Signée: A. Hallet. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 454</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur panneau: Les calanques. Signée: A. Hallet. Dim.: 40 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 455</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Vues du Sud de la France. Signées: A. Hallet. On y joint une huile sur toile : Allée. (nombreuses restaurations de la toile dues au bombardement de la place Foch). Dim.: 46 x 55 (x2) et 50 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 456</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Huile sur carton fort: "Coucher de soleil sur le village Tchuapa, Equateur". Signée: A. Hallet, contresignée et titrée au dos. Dim.: 18 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 457</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Albert SAVERYS École belge (1886-1964).</p> <p>Huile sur toile: Paysage hivernal. Signée: Saverys. (une restauration). Dim.: 63 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 458</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Albert SAVERYS École belge (1886-1964).</p> <p>Huile sur panneau: Vase fleuri de mimosas. Signée: Saverys. Dim.: 59 x 48,5 cm.</p>	
<p>Lot 459</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Albert SAVERYS École belge (1886-1964).</p> <p>Aquarelle sur papier: Vue de la Lys en été. Signée: Saverys. Dim.: 37 x 54 cm.</p>	
<p>Lot 460</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Henri Joseph THOMAS École belge (1878-1972).</p> <p>Huile sur toile: Les accessoires de mode. Signée: Henri Thomas, dédicacée au dos. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 461</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,40 carat et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 462</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague d'homme en or blanc agrémentée d'un diamant taille émeraude de +/- 0,80 carat et de deux diamants taille brillant pour +/- 0,30 carat au total. Tour de doigt: +/- 58.</p>	

Lot 463	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc 14 carats agrémentée d'un péridot de +/- 4 carats et de pierres semi-précieuses. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 464	Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 4,50 carats, dont pierre principale de +/- 0,45 carat.	
Lot 465	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamant taille ancienne pour +/- 4,20 carats, dont pierre centrale de +/- 0,55 carat. (un petit manque).	
Lot 466	Travail contemporain. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 1,15 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 467	Travail autrichien 19e. 1500 € 2000 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines, cadran émaillé à trois remontoirs et trois aiguilles, supportée par deux dauphins sur un socle avec un bas-relief au motif de jeune femme et amours. Dim.: H.: 40 L.: 17 P.: 10 cm.	
Lot 468	Travail allemand ou autrichien 17e. 1500 € 2000 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze et laiton finement ciselé, cadran métallique ajouré sommé d'une cloche à l'effigie Caritas et Fides sur les cotés latéraux, l'arrière présente les signes du zodiaque et la mention Spees. On y joint une documentation. (restaurations). Dim.: H.: 23 L.: 10,5 P.: 10,5 cm.	
Lot 469	D'époque Empire. 750 € 1000 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines en forme de vase, anses en cols de cygne, cadran émaillé aux chiffres romains, mouvement à suspension de fil de soie. Modèle similaire repris sous le numéro 1362 dans l'ouvrage "French Bronze Clocks" de Elke Niehüser ainsi qu'en page 378 dans l' "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg, dont on joint des photocopies. Dim.: H.:41 L.: 14 P.: 14 cm.	
Lot 470	Travail français 19e. 500 € 700 € Horlogerie: Petite pendule de mariage à poser de forme borne en bronze doré et cadran partiellement émaillé à remontoir unique flanqué d'un amour et de flambeaux. Dim.: H.: 27 L.: 20 P.: 8 cm.	
Lot 471	Travail français de style Retour d'Égypte. 500 € 700 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines agrémentée de six caryatides, chapiteau supportant une sculpture au motif d'un amour et un chien (symbole de fidélité), cadran émaillé signé à Paris, balancier à suspension de fil de soie. (rhabillage nécessaire) Dim.: H.: 56 cm.	
Lot 472	Matthew Norman, travail suisse circa 1970. 1000 € 1500 € Horlogerie: Pendule à poser en laiton et verres galbés biseautés, cadran émaillé partiellement squelette aux chiffres romains, dans sa boîte d'origine. Dim.: H.: 28 L.: 20 P.: 17 cm.	
Lot 473	Travail français fin 19e. 250 € 350 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré, cadran métallique, représentant une jeune femme ailée accoudée à une bibliothèque avec lyre, mouvement à suspension de fil de soie. Dim.: H.:37 L.: 28 P.: 11 cm.	

<p>Lot 474</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Boscheron, travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré, cadran émaillé aux chiffres romains signé Boscheron à Liège, représentant un couple, mouvement à suspension de fil de soie avec cachet médaille d'or 1827. Dim.: H.: 42 cm. (cadran accidenté, rhabillage nécessaire, boîte à restaurer).</p>	
<p>Lot 475</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Hermès et Cartier.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant d'une montre réveil en laiton avec mouvement partiellement squelette à remontoir signée Hermès Paris et d'un réveil en laiton au cadran émaillé, mouvement à quartz, de marque Cartier, avec sa boîte d'origine et son certificat.</p>	
<p>Lot 476</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail de la Forêt Noire.</p> <p>Horlogerie: Pendule en bois sculpté d'une famille de faisans, cadran aux chiffres émaillés dissociés. (balancier manquant). Dim.: H.: 62 cm.</p>	
<p>Lot 477</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Edouard MESENS École belge (1903-1971)</p> <p>Technique mixte avec collage: Composition. Signée et datée: Mesens 8-1962, étiquette de la Grovesnor Gallery à Londres au dos. Dim.: 28,5 x 21 cm.</p>	
<p>Lot 478</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Gustave COLSOULLE École belge (1843-1895).</p> <p>Huile sur toile: Le cheval blanc. Signée: G. Colsouille. Dim.: 102 x 142 cm.</p>	
<p>Lot 479</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Louis Victor Antoine ARTAN DE SAINT-MARTIN École belge (1837-1890).</p> <p>Huile sur toile: Barque de pêche à marée basse avec pêcheurs. Signée: Artan. Dim.: 27 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 480</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Charles VENNEMAN École belge (1802-1875).</p> <p>Huile sur panneau: Taverne animée. Signée et datée: Ch. Venneman 1842, cachet de collection à la cire au dos. Dim.: 47,5 x 59,5 cm.</p>	
<p>Lot 481</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>André MAHIEU École belge (1904-1979).</p> <p>Huile sur toile: Composition florale sur commode. Signée: A. Mahieu (élève de Fernand Toussaint). Dim.: 70 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 482</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Charles BOOM École belge (1858-1939).</p> <p>Huile sur panneau: Un moment de curiosité. Signée: Ch. Boom. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 17 x 17 cm.</p>	
<p>Lot 483</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Isabelle "Bebelle" DE BORCHGRAVE D'ALTENA École belge (1946).</p> <p>Gouache sur papier: Vasque fleurie devant la maison. Signée et datée: Bebelle 1997. Dim.: 148 x 76 cm.</p>	
<p>Lot 484</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "L'archipel bleu". Signée: Bogaert, contresignée, titrée et datée 92 au dos. Dim.: 70 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 485</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Henri CASSIERS École belge (1858-1944).</p> <p>Technique mixte sur carton: Barques de pêche à Ostende. Signée: H. Cassiers. Dim.: 40 x 35 cm.</p>	

Lot 486	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905). 1200 € Huile sur panneau: "Lampisterie". 1500 € Signée: C. Meunier, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 19 x 11 cm.	
Lot 487	Henri JEHIN Ecole belge (c.1812-1880) 1000 € Gouache sur papier: Composition aux fleurs et cactus. 1200 € Signée, située et datée: Jehin Turin 1875. Dim.: Ovale 57 x 45 cm.	
Lot 488	SPRINGER. 1200 € Huile sur toile: Vue animée de la Grand Place de Bruxelles. 1500 € Signée en bas à droite: Springer. (importante déchirure restaurée et manques de peinture sous le chien). Dim.: 76 x 63 cm.	
Lot 489	Travail du 19e. 1200 € Huile sur toile marouflée sur panneau: L'archipel. 1500 € Dim.: 33 x 67 cm.	
Lot 490	Joaillerie. 1500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une opale de +/- 9 carats et de diamants taille 1800 € brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 52,5.	
Lot 491	Joaillerie. 1400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 8 carats et de diamants 1600 € taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 492	Joaillerie. 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2 carats, dont 1600 € pierre principale de +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 493	Joaillerie. 800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une perle de culture de 10,50 mm et de diamants 900 € taille brillant pour +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 494	Joaillerie. 800 € Bijoux: Lot se composant de deux broches, l'une en or jaune agrémentée d'un bonbon 900 € anglais au motif d'un chat et de diamants pour +/- 0,10 carat et l'autre en platine sur or au motif d'une raquette de tennis agrémentée de rubis calibrés, diamants et d'une perle.	
Lot 495	Tournai 18e. 1500 € Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine pâte tendre au décor 2000 € central en camaïeu pourpre de deux personnages en conversation sur fond de village, marli festonné au décor de vannerie rehaussé d'or. Signées aux épées croisées sous les pièces. Dim.: Diamètre 23,5 cm.	
Lot 496	Tournai. 600 € Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor en camaïeu pourpre de cavalier 800 € sur fond de château entourée de quatre bouquets, marli festonné rehaussé d'or. Signée aux épées croisées à l'or sous la pièce. Dim.: Diamètre 23 cm.	
Lot 497	Tournai. 1000 € Céramique: Pot-pourri en porcelaine polychrome à deux réserves au décor de scènes 1500 € maritimes. Signé aux épées croisées à l'or sous la pièce. Dim.: H.: 13,5 cm.	

<p>Lot 498</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Lot se composant de trois assiettes en porcelaine pâte tendre au décor en bleu à la mouche rehaussé d'or. Deux signées aux épées croisées à l'or. Dim.: Diamètre 23 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail européen 20e.</p> <p>Céramique: Groupe en porcelaine polychrome au motif d'un couple jouant aux échecs. Cachet en bleu sous la pièce. Dim.: H.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Vieux Bruxelles.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un service à café, dit "tête à tête", comprenant un plateau, une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert, deux tasses et leur soucoupe, douze tasses et soucoupes de divers modèles, deux assiettes, une soucoupe, un plat ovale et un broc à eau, en porcelaine aux divers décors polychromes et rehaussés d'or.</p>	