

































Lot 1	Suzanne COCQ École belge (1894-1979). 400 € 600 € Gouache sur papier: Le village de Lisseweghe sous la neige. Signée: Suzanne Cocq, étiquette d'exposition "Galerie Alfican à Bruxelles en 1980" au dos. Dim.: 42 x 67 cm.	
Lot 2	Suzanne COCQ École belge (1894-1979). 400 € 600 € Gouache sur papier: "Le village d'Esch sur Sure". Signée et datée: Suzanne Cocq 1930, titrée sur une étiquette de l'artiste et étiquette d'exposition en 1980 au dos. Dim.: 54 x 77 cm.	
Lot 3	Suzanne COCQ École belge (1894-1979). 350 € 500 € Gouache sur papier: Les deux sœurs. Signée et datée: Suzanne Cocq 1928, étiquette d'exposition en 1980 au dos. Dim.: 52 x 56 cm.	
Lot 4	Daniel MONIC École belge (1948-2015). 500 € 700 € Huile sur toile: L'hippocampe. Signée: Monic. Dim.: 130 x 81 cm.	
Lot 5	Paul Georges KLEIN École belge (1909-1994). 500 € 700 € Huile sur toile: Le carnaval. Signée: Klein. Dim.: 100 x 120 cm.	
Lot 6	Eugeen VAN MIEGHEM École belge (1875-1930). 500 € 700 € Gouache sur papier: Vase fleuri. Signée: Eug van Mieghem. Dim.: 12 x 16,5 cm.	
Lot 7	Oswald POREAU École belge (1877-1955) 200 € 300 € Huile sur toile: "Bruyères" à Gistoux. Signée et datée: Oswald Poreau 1954, contresignée, titrée et située au dos. Dim.: 48,5 x 65 cm.	
Lot 8	Oswald POREAU École belge (1877-1955) 500 € 700 € Huile sur carton fort: "Le départ en vacances". Signée: Oswald Poreau, contresignée et titrée au dos. Dim.: 22 x 16 cm.	
Lot 9	Oswald POREAU École belge (1877-1955). 400 € 600 € Huile sur toile: "Neige à Hamoir". Signée et datée: Oswald Poreau 1924, titrée sur une étiquette, contresignée, datée et située au dos. Dim.: 45 x 55 cm.	
Lot 10	Oswald POREAU École belge (1877-1955). 400 € 600 € Huile sur toile: "Intérieur de mon atelier". Signée et datée: Oswald Poreau 1943, contresignée, titrée et datée au dos avec mention "avec mes chers élèves et amis Mlle B. Vielts et M. E. Paul". Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 11	Joaillerie. 200 € 300 € Bijoux: Paire de boutons de manchette agrémentés de cristaux anglais au motif de chevaux.	
Lot 12	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille rose.	
Lot 13	Tapis Kilim Art Deco. 600 € 800 € Dim.: 292 x 204 cm.	








Lot 14	Tapis Kilim. 500 € 700 €	Dim.: 307 x 218 cm.	
Lot 15	De style Directoire. 1000 € 1200 €	Meubles: Suite de dix chaises et un fauteuil en acajou, pieds sabres, recouverts de tissu jaune avec abeilles. (une chaise recouverte de tissu bleu). On y joint un fauteuil assorti.	
Lot 16	D'époque Consulat. 800 € 1200 €	Meuble: Paire de fauteuils de bureau en acajou sculpté, accotoirs à enroulement. Dim.: H.: 94 cm.	
Lot 17	Alfenide, d'époque Art Déco. 300 € 400 €	Argenterie: Coupe en métal argenté. Poinçon Alfenide. Dim.: H.: 10,5 diamètre 35 cm.	
Lot 18	Travail français 19e. 600 € 800 €	Argenterie: Légumier en argent, fretel au motif d'oiseaux. Poinçon VV. (manques au niveau du fretel). Dim.: H.: 15 Diamètre 22 cm.	
Lot 19	De style Art Déco. 500 € 700 €	Argenterie: Ménagère en argent, se composant de onze fois six couverts et neuf couverts de service, soit un total de septante-cinq pièces, présentée dans un coffret en bois. Poinçon 800/1.000e.	
Lot 20	De style Louis XV. 600 € 800 €	Argenterie: Lot se composant de deux saucières en argent sur plateaux fixes. Poinçon 800/1.000e. Dim.: H.: 11,5 L.: 25 cm.	
Lot 21	De style Régence. 800 € 1200 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de cent soixante-sept couverts, présentée dans un coffret de bois. On y joint quarante-huit pièces non assorties poinçonnées Christofle.	
Lot 22	Travail du 19e. 700 € 1000 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent finement ciselé, reposant sur un double piétement tripode. Poinçons sur la base. (petit manque). Dim.: H.: 31 cm.	
Lot 23	Wiskemann. 800 € 1000 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de douze grandes fourchettes, de douze cuillères à potage, de douze grands couteaux, de douze fourchettes à entremets, de douze cuillères à entremets, de douze couteaux à entremets, de douze fourchettes et douze couteaux à poisson, de douze fourchettes à huître, de douze cuillères à café, de douze cuillères à moka, de douze cuillères à glace, de douze fourchettes et douze cuillères à dessert, soit un total de cent soixante-huit pièces, présentée dans un coffret. Poinçon Wiskemann.	
Lot 24	Travail français de style Louis XVI. 3500 € 4500 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent aux armoiries d'une famille de la noblesse Picarde, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier couvert et d'un samovar, prises en ébène sculpté. Poinçons tête de Minerve et maison Bointaburet à Paris. (couvercle du samovar à recentrer). Voir illustration.	











Lot 25	Anna BOCH École belge (1848-1936). 2000 € 3000 € Huile sur toile marouflée sur panneau: "Vieille ferme". Signée: A. Boch, anciennes étiquettes d'exposition à la Galerie Le Roy à Bruxelles en 1936, à La Louvière en 1969 et à la Moderne Galerie à Saarbrücken en 1971, étiquette de transport La Continentale titrant l'œuvre au dos. Référence: catalogue raisonné de Thérèse Thomas numéro 583 page 289, dont on joint des photocopies. Dim.: 27 x 45 cm.	
Lot 26	Robert MOLLS École belge (1848-1903). 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Vue du port d'Anvers. Signée: Robert Mols, cachet à la cire au dos. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 28 x 46 cm.	
Lot 27	Louis BUISSERET École belge (1888-1956) 2000 € 2500 € Huile sur panneau: "Femme au mouchoir rouge". Signée: L. Buisseret, titrée au dos sur une plaquette et numéro d'exposition 15. Dim.: 42 x 34 cm.	
Lot 28	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904). 2000 € 3000 € Huile sur toile: Coucher de soleil sur les saules têtards. Signée: J. Coosemans. (une réparation au dos, restaurations). Dim.: 41 x 61 cm.	
Lot 29	Jean Baptise DE JONGHE École belge (1785-1884). 2000 € 3000 € Huile sur panneau (fendu): Troupeau traversant le gué. Signée: JB de Jonghe. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 51 x 67 cm.	
Lot 30	Paul LEDUC École belge (1876-1943). 3000 € 4000 € Huile sur toile: Vue de Martigues. Signée: Paul Leduc. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.	
Lot 31	Paul LEDUC École belge (1876-1943). 2500 € 3500 € Huile sur toile: Rue du Vieux Menton. Signée: Paul Leduc. Dim.: 60 x 45 cm. Voir illustration.	
Lot 32	Paul LEDUC École belge (1876-1943). 2000 € 3000 € Huile sur toile: Le pont romain. Signée: Paul Leduc. Dim.: 40 x 60 cm.	
Lot 33	Paul LEDUC École belge (1876-1943). 1500 € 2000 € Huile sur toile: La meule de foin. Signée: Paul Leduc. Dim.: 35 x 45 cm.	
Lot 34	Alfons DE CUYPER École belge (1887-1950). 3000 € 3500 € Huile sur toile (rentoilée): L'estacade d'Ostende. Signée: A. De Cuyper. Dim.: 73 x 93 cm.	
Lot 35	Henri DECOENE École belge (1798-1866) 3000 € 4000 € Huile sur toile (rentoilée): Les coquilles d'œufs vides. Signée: Henri Decoene. (restaurations). Dim.: 79 x 68 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 36</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Alexis DE LEEUW École belge (1822-1900)</p> <p>Huile sur toile: Paysage hivernal animé avec chevaux, poules et chien. Signée: A. de Leeuw. Dim.: 91 x 71 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 37</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jenő "Eugen" KARPATY École hongroise (1870-1950)</p> <p>Huile sur toile: Promenade dans les sous-bois. Signée: E. Karpathy. Dim.: 65 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 38</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Hirsbrunner & co, Shangai.</p> <p>Horlogerie: Paire de montres en métal doré au large cadran émaillé ouvert aux chiffres romains cerclés d'un entourage de demi perles, dos émaillé pour chacune d'un panier fleuri se reflétant, cerclé d'un entourage de demi perles, mouvements intégralement finement ciselés d'arabesques, bélières également ornées de demi perles. Signature aux caractères chinois dans le mouvement et à l'intérieur du couvercle, numérotées 3 et 4. (dans son coffret d'origine). Dim.: Diamètre 62 mm. Poids brut sans la clef: 169 et 170 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 39</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Charles Cabrier London.</p> <p>Horlogerie: Montre à boîtier en or et agate, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes. Cadran et mouvement signés: C Cabrier London, numéroté 5387. (restauration à 5H). Dim.: Diamètre 46 mm. Poids brut: 84 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 40</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Daniel de St Leu, London.</p> <p>Horlogerie: Montre en or à double boîtier au cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, boîtier gravé d'un insigne maçonnique à l'extérieur, boîtier de protection repoussé d'une scène de taverne avec quatre personnages attablés. Cadran signé: De St Leu London, mouvement signé Dan de St Leu Watchmaker to her Majesty London. Dim.: Diamètre total 48, montre 40 mm. Poids brut total: 102 grammes.(un petit accident à l'émail) Voir illustration.</p>	
<p>Lot 41</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Ralph Gout London, circa 1820.</p> <p>Horlogerie: Montre podomètre en laiton au large cadran émaillé à quatre aiguilles, échelle extérieure des secondes étalonnée pour cent secondes, petit cadran des heures avec chiffres romains, deux cadrans auxiliaires étalonnés pour cent et dix pas, une tige traversant le pendentif activant le podomètre. (Cette montre-podomètre a été fabriquée conformément au brevet 2351 que Ralph Gout a déposé en novembre 1799, peu de temps avant la fabrication de l'exemplaire actuel). Cadran et dos du mouvement signés: Ralph Gout London, numéroté 148. Dim.: Diamètre 55 mm. (rhabillage nécessaire). Poids brut: 159 grammes.</p>	
<p>Lot 42</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Robert Thorne London 800 (actif à Londres 1753–1768).</p> <p>Horlogerie: Montre en or à double boîtier au cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, boîtier principal ciselé et ajouré, boîtier de protection repoussé d'une scène à trois personnages en conversation. Mouvement signé au dos: Rob Thorne London 800. Dim.: Diamètre de la montre 36 mm, totale 42 mm. Poids brut: 88 grammes.</p>	
<p>Lot 43</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Dim.: 198 x 296 cm.</p>	
<p>Lot 44</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble à quatre portes pleines dans la partie basse, deux portes pleines et deux portes vitrées dans la partie supérieure, une tablette de marbre avec entourage de fer forgé, en placage de palissandre et bois fruitier. Dim.: H.: 207 L.:227 P.: 57 cm.</p>	

<p>Lot 45</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Henry VAN DE VELDE (École belge).</p> <p>Meuble: Paire de dressoirs vitrines en chêne sculpté à une porte pleine et un tiroir dans la partie inférieure et deux portes vitrées dans la partie supérieure. Par Henry Van de Velde. On y joint une photocopie d'authentification. (à restaurer). Dim.: H.: 231 L.: 128 P.: 54 cm.</p>	
<p>Lot 46</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Loni KREUDER École allemande (1940).</p> <p>Sculpture en bronze à patine nuancée: "Yearning". Monogrammée et datée: LK 89, justification de tirage 3/25, plaquette titrant l'œuvre. Dim.: H.: 61 L.: 48 cm.</p>	
<p>Lot 47</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Matthias BECHTOLD École allemande (1886-1940).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Centaure et sirène. Signée: M. Bechtold. Dim.: H.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 48</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Zakopane, travail polonais 20e.</p> <p>Sculptures en bois (lot de deux): Coq et Lièvre. Mention sous les pièces "Zakopane". (oreilles du lièvre recollées). Dim.: H.: 18,5 et 14,5 cm.</p>	
<p>Lot 49</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Alexei Petrovitch GRATCHEV École russe (c.1780-1850)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Vers les steppes. Signée en cyrillique pour Gratchev. Dim.: H.: 30 L.: 21 P.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 50</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Evgeni Alexandrovich LANCERAY École russe (1848-1886).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Cavalier kirghize. Signée en cyrillique pour Lanceray. Dim.: H.: 22 L.: 22 P.: 11 cm.</p>	
<p>Lot 51</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Igor SIMONOVITCH École russe (1898-1987).</p> <p>Huile sur toile: Voilier en mer du Nord. Signée et datée: Simonovitch 38. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Adrien Ferdinand DE BRAEKELEER École belge (1818-1904)</p> <p>Huile sur panneau: Marchande de volailles. Signée et datée: Adrien De Braekeleer 1861, étiquette avec attestation et cachet de cire au dos. (restaurations). Dim.: 57 x 51 cm.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Adrien Ferdinand DE BRAEKELEER École belge (1818-1904).</p> <p>Huile sur panneau: La leçon de clavecin. Signée: Adrien de Braekeleer. Dim.: 41,5 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'arrivée des barques vers le steamer devant les blanches falaises. Signée: Louis Verboeckhoven. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 51 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889).</p> <p>Huile sur panneau: Barques de pêche sur le retour. Signée: Louis Verboeckhoven, cachet de l'artiste à la cire au dos. (restaurations). Dim.: 29,5 x 39,5 cm.</p>	











<p>Lot 56</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Louis II VERBOECKHOVEN École belge (1827-1884).</p> <p>Huile sur panneau: Pêcheurs sur fond de bateau à vapeur. Signée: Louis Verboeckhoven. (restaurations). Dim.: 19 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 57</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Léonard MISONNE École belge (1870-1943)</p> <p>Photographie, médiobrome: "Sortie de la gare". Signée: Léonard Misonne, contresignée, titrée et mention "médiobrome" au dos. Dim.: 29 x 39 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 58</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Léonard MISONNE École belge (1870-1943)</p> <p>Photographie, médiobrome: "Hiver au bois". Titrée et signée au dos: Léonard Misonne avec la mention "médiobrome, flou-net (2/3 flou)". Dim.: 29 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 59</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Léonard MISONNE École belge (1870-1943)</p> <p>Photographie, médiobrome: "Sur la digue". Titrée et signée au dos: Léonard Misonne avec la mention "médiobrome, flou-net". Dim.: 29 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 60</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Franz COURTENS École belge (1854-1943).</p> <p>Huile sur toile: Bergère et son troupeau dans une allée en automne. Par Franz Courtens. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 160 x 110 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 61</p> <p>3500 € 4000 €</p>	<p>Louis Charles VERWEE École belge (1832-1882).</p> <p>Huile sur panneau: Jeune femme à l'ombrelle et son chien. Signée: L. Verwee. (restaurations). Dim.: 58 x 42 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 62</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Louis Pierre VERWÉE École belge (1807-1877)</p> <p>Huile sur panneau: Berger et son troupeau près de la chaumière. Signée: L.P. Verwee. Dim.: 36,5 x 47 cm.</p>	
<p>Lot 63</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905).</p> <p>Huile sur toile: Pêcheur au lever de lune. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 61 x 101 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 64</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Jacques Coulin et Ami Bry, Genève.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or deux tons à sonnerie, automates, dont scène érotique camouflable, mouvement partiellement squelette, cadran central émaillé aux chiffres arabes entouré dans la partie haute de deux sonneurs de cloches automates et dans la partie basse d'une chèvre broutant qui via un petit levier peut laisser apparaître une scène érotique également automate. Signée sur le cache poussière: J Coulin et Ami Bry à Genève. Poinçon d'or sur la bélière. Dim.: Diamètre 56,13 mm. Poids brut: 135 grammes. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 65</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Duchêne et fils, Genève.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or deux tons à sonnerie, automates, mouvement partiellement squelette, cadran sur le pourtour émaillé aux chiffres arabes enserrant dans la partie haute deux sonneurs de cloches automates, dos émaillé d'une représentation de la déesse Athéna. Signée sur le cache-poussière et au dos du mouvement: Duchêne et fils. Poinçons d'or au Hibou sur la bélière. (petits accidents à l'émail du dos). Dim.: Diamètre 55,22 mm. Poids brut: 139 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 66</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>C. F. Bourquin Genève.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "De chasse" à sonnerie en or deux tons à deux automates, mouvement central émaillé aux chiffres romains et arabes comprenant un guichet au "6" en émail pour les secondes, mouvement flanqué de deux sonneurs de cloches automates. Signée au dos du cache-poussière: C.F. Bourquin à Genève, numérotée 389, mention répétition aux quarts, 31 rubis. Poinçons d'or à l'intérieur du boîtier, à l'intérieur du cache-poussière (rare) et à l'intérieur du couvercle. Dim.: Diamètre 52,88 mm. Poids brut: 134 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 67</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Moricand et Compagnie, Genève.</p> <p>Horlogerie, objet d'Art: Montre Louis XVI en forme d'amphore en émail bleu et blanc, cadran émaillé aux chiffres romains, dos avec scène en réserve d'une jeune femme et enfant sur fond blanc, pied ouvrant sur une boîte à mouches, fretel sous la bélière libérant un flacon à parfum, cadran signé Moricand et Cie, numérotée au dos 1849. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 89 L.: 48 mm. Poids brut: 86 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 68</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Retouret à Genève.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or "Demi-chasse ou half hunter" avec sa châtelaine, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, deux cotés du boîtier agrémentés d'un entourage de demi perles, cadran partiellement en émail guilloché, dos en cornaline ciselée d'un profil de femme en costume ancien. La châtelaine comporte le pendant en cornaline gravée également d'un buste de femme dans un entourage de demi perles, dans son écrin d'origine pouvant servir de présentoir. Cadran émaillé signé: Retouret à Genève et numéroté 2031. Poinçon 18 carats. Dim.: Diamètre de la montre 32 mm L. totale: 12,5 cm. Poids brut total: 70,6 grammes.</p>	
<p>Lot 69</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail suisse.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats dite "De chasse" au cadran émaillé central et guichet des secondes au "6" entouré d'angelots sonneurs, dont celui de droite automate montant ou disparaissant derrière l'arbre. Poinçons d'or 750 au dos du boîtier, à l'intérieur des deux boîtiers et à l'intérieur du cache-poussière (rare). Mentions sur le cache-poussière n° 27309, répétition à minutes, système LeCoultre, 35 rubis, spiral Breguet. (à réviser, petit accident à l'émail de l'ange à l'extrême gauche). Dim.: Diamètre 55,89 mm. Poids brut: 144 grammes.</p>	
<p>Lot 70</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Laine et soie, signé. Dim.: 300 x 204 cm.</p>	
<p>Lot 71</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>D'époque Régence.</p> <p>Meuble: Élégante commode à trois rangs de tiroirs comprenant quatre tiroirs en placage et marqueterie de bois précieux, tablette marquetée et ceinturée de laiton, pans agrémentés de cannelures garnies de laiton. Dim.: H.: 84 L.: 119 P.: 65 cm. Voir illustration.</p>	










Lot 72	De style Régence. 300 € 400 €	Meubles: Paire de fauteuils à haut dossier en noyer tourné sculpté.	
Lot 73	Claire Jeanne Roberte GODCHAUX-COLINET Ecole française (1880-1950). 8000 € 10000 €	Sculpture en bronze et ivoire, chrysiléphantine: "Theban Dancer". Signée sur la terrasse de marbre comprenant un bas-relief en bronze: Cl.J.R. Colinet. Bibliographie: "Art Deco and Other Figures" de Brian Catley en page 115 et "Art Deco Sculpture" de Victor Arwas page 78. On y joint un certificat CITES datant de juillet 2023. Dim.: totales H.: 25 L.: 30,5 P.: 10,5 cm. Voir illustration.	
Lot 74	Paul Jean-Baptiste LAZERGES École française (1845-1902) 7000 € 10000 €	Sculpture en bronze à double patine: Chamelier arabe. Signée: Paul Lazerges. Dim.: H.: 34 cm. Voir illustration.	
Lot 75	Auguste SEYSSSES École française (1862-1946). 2000 € 2500 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Éléphant barrissant. Signée: A. Seysses, cachet "cire perdue", mention "Susse frères fondeur". Dim.: H.: 28 L.: 37 cm. Voir illustration.	
Lot 76	Travail français 19e. 1000 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Napoléon sur un dromadaire. Entourage d'Alfred Jacquemart, mention: "Meurent seuls". Dim.: H.: 37 L.: 28 cm.	
Lot 77	retiré		
Lot 78	Auguste TRÉMONT École luxembourgeoise (1892-1980) 500 € 700 €	Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Tigre couché. Signée et datée dans la plaque: Tremont 24, mention EA pour Epreuve d'Artiste. Dim.: 33 x 54 cm.	
Lot 79	retiré		
Lot 80	Henriette Herminie GUDIN École française (1825-1892). 2500 € 3000 €	Huiles sur panneau (lot de deux): Voiliers au lever et coucher du soleil. Signées: H. Gudin. Dim.: 14 x 21 cm.	
Lot 81	Émile PRANGHEY École française (1832). 2500 € 3000 €	Huile sur toile: Cavalier arabe. Signée: Prangey. Dim.: 101 x 81 cm. Voir illustration.	
Lot 82	Bernard AUBERTIN École française (1934-2015). 2000 € 3000 €	Technique mixte avec collage d'allumettes sur panneau: "Dessin de feu sur table rouge". Signée et datée: Bernard Aubertin 2006. On y joint une photocopie de certificat titrant l'œuvre. Dim.: 50 x 100 cm.	
Lot 83	Eugène FROMENTIN École française (1820-1876) 2000 € 3000 €	Huile sur panneau: Paysan et son âne en rue (orientaliste). Signée et datée: Eug. Fromentin 70. Dim.: 22,5 x 16 cm. Voir illustration.	

Lot 84	École française 19e. 1800 € 2200 € Huile sur toile: La chasse aux lions. Signée et datée 1849. D'après l'original d'Horace Vernet. (restaurations et trois réparations au dos). Dim.: 81 x 109 cm.	
Lot 85	École française 19e. 700 € 1000 € Huile sur toile: Vue animée du Bosphore. (petits manques de peinture). Dim.: 37 x 46 cm.	
Lot 86	École française 18e. 750 € 1000 € Huile sur toile (rentoilée): La Sainte Famille. Portant une signature Duplessis, située Bruxelles et datée 1715. (restaurations). Dim.: 68 x 81 cm.	
Lot 87	Ch. DE SEGONZAC (Ecole française 20e). 500 € 700 € Huile sur toile: "Cabines solitaires". Titree et signée: Ch. De Segonzac. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 88	Jean HANSSENS (École française 19-20e). 500 € 700 € Huiles sur toile (lot de deux): "Chaise à porteur" et "Attelage devant les pyramides". Signées: Jean Hanssens. Dim.: 30 x 35 cm.	
Lot 89	Sophus Theobald LEVINSEN École française (1869-1943) 300 € 400 € Huile sur toile marouflée sur carton: Vue sur l'église de la Madeleine depuis la Place de la Concorde à Paris. Signée: S. Levensen. Dim.: 26 x 32 cm.	
Lot 90	École française 19e. 250 € 350 € Huile sur panneau: Chameliers traversant le gué. Monogrammée en bas à gauche. Dim.: 12 x 18,5 cm.	
Lot 91	Breguet à Paris. 4000 € 5000 € Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or deux tons à sonnerie, trois automates, mouvement partiellement squelette, cadran central émaillé aux chiffres arabes entouré dans la partie haute de deux sonneurs de cloches automates et dans la partie basse un amour sonneur de cloche automate. Signée sur le cache poussière et au dos du mouvement: Breguet à Paris. Dim.: Diamètre 56,35 mm. Poids brut: 136 grammes.(petite usure sur le coté de la montre) Voir illustration.	
Lot 92	Breguet et fils. 2500 € 3500 € Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or deux tons à sonnerie, automates, mouvement partiellement squelette, cadran sur le pourtour émaillé aux chiffres arabes enserrant dans la partie haute deux sonneurs de cloches automates, dos en or. Cadran signé autour du "6": Breguet et fils. Dos poinçonné NS dans un losange. Signée sur le cache poussière: Breguet et fils. Dim.: Diamètre 55,69 mm. Poids brut: 124,49 grammes. (rhabillage nécessaire, cheveux dans le cadran)	

<p>Lot 93</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Breguet à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et miniature au portait de Napoléon Bonaparte, cadran émaillé blanc aux chiffres arabes cerclé d'un rang de demi perles entraîné de manière invisible par le mouvement sous la miniature (façon mystérieuse), dos présentant deux scènes émaillées, oiseau au dos de la montre et enfants et chien au dos de la miniature. Les deux éléments sont solidarisés par un entourage floral partiellement émaillé, dans son écrin d'origine. (éclat à la miniature du bas, rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre de la montre 20mm, Diamètre total 42,23 mm. Poids total: 59 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 94</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Lépine.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition des minutes "Demi-chasse ou half hunter" à quatre corps au cadran émaillé à cinq complications (phases de lune, jours du mois, jour de la semaine, mois de l'année, secondes), fond repoussé d'armoiries avec heaume à visière et flanqué de part et d'autre d'un indien armé d'arc à flèches, cadran présentant des chiffres romains et arabes. Cuvette signée: Lépine Place des Victoires à Paris et numérotée 27600 ainsi que 61508. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 59,25 mm. Poids brut: 178,5 grammes.</p>	
<p>Lot 95</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Le Roy et Fils.</p> <p>Horlogerie: Montre de dame en or au cadran émaillé aux chiffres romains, dos en émail bleu au motif de fleurs dont le centre est agrémenté d'un diamant taille rose, accompagnée de son bracelet en or et émail comportant sur la partie supérieure et masquant la montre d'une scène avec deux jeunes filles admirant des colliers de perles dans un coffret, maillons en alternance de mailles d'or et d'émail avec cabochons. Mouvement signé sur le cache-poussière: Le Roy et Fils, numéroté 32661. Dim.: Diamètre de la montre 28 mm. Poids de la montre 17,4 grammes, poids du bracelet 65,7 grammes.</p>	
<p>Lot 96</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Tapisserie: Oiseaux sur fond de paysage. Dim.: 305 x 311 cm.</p>	
<p>Lot 97</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Janszen Amsterdam, travail hollandais 18e.</p> <p>Horlogerie: Élégante horloge de parquet en acajou et marqueterie de bois fruitier au décor floral, d'insectes et d'oiseaux, sommée de trois figurines représentant Atlas et des anges musiciens, mouvement en laiton ciselé comprenant un guichet avec phases de lune, minutes et scène mobile avec bateau dans la partie inférieure. Signée: Janszen Amsterdam. Dim.: H.: 260 L.: 60 P.: 39 cm.</p>	
<p>Lot 98</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Travail hollandais 18e.</p> <p>Meuble: Commode bureau à cylindre en acajou marqueté à trois tiroirs dans la partie inférieure, un tirant central actionnant le cylindre, agrémentée d'une marqueterie au motif de l'écriture, découvrant huit tiroirs et une porte centrale ouvrant sur un tiroir avec son secret, les côtés présentent l'effigie des rois de Hollande dans un entourage floral. Dim.: H.: 113 L.: 113 P.: 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 99</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail hollandais 19e.</p> <p>Meuble: Table en placage et marqueterie de bois précieux, reposant sur quatre pieds à facettes avec entretoise en X. Dim.: H.: 73 L.: 115 P.: 65 cm.</p>	
<p>Lot 100</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze finement ciselé doré, partiellement patiné au feu et à patine noire, représentant l'Amérique symbolisée par une chasseresse amérindienne aux yeux d'émail assise à côté d'un palmier, les pieds sur un alligator, cadran émaillé partiellement squelette. Référence: page 353 Kjelberg "Encyclopédie de la pendule française". (en état de fonctionnement). Dim.: H.: 48 cm. Voir illustration.</p>	












<p>Lot 101</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>F. Berthoud à Paris, travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Importante pendule à poser en bronze doré et porcelaine polychrome, cadran émaillé, mouvement à suspension métallique signé F. Berthoud à Paris, socle de bronze doré sommé d'un éléphant en porcelaine polychrome supportant le mouvement et de fleurettes, sommé d'un sage en porcelaine de Chine. (manque un doigt). Dim.: H.: 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 102</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Travail français début 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres en bronze à trois patines représentant des porteurs de flambeaux, yeux émaillés, reposant sur un socle de bronze finement ciselé et terminé par des pieds à griffes. Modèle correspondant à un dessin de Jean-Simon Deverberie. Dim.: H.: 47 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 103</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Destigny, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze à double patine représentant un amour ailé dans son lit tiré par deux colombes, cadran émaillé signé Destigny à Rouen. Modèle similaire repris sous le numéro 211 page 129 et numéro 938 page 242 dans l'ouvrage "French Bronze Clocks", dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 32 L.: 26 P.: 14 cm.</p>	
<p>Lot 104</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail français 17e.</p> <p>Horlogerie: Horloge de table en laiton ciselé ajouré à quadruple cadrans dont un fonctionnel. (mouvement à chaîne anglais rapporté). Dim.: H.: 30 L.: 22 P.: 16 cm.</p>	
<p>Lot 105</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Objets d'Art: Paire de pots pourris transformables en bougeoirs en bronze doré finement ciselé. Dim.: H.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>60000 € 80000 €</p>	<p>Emile CLAUS École belge (1849-1924)</p> <p>Huile sur toile: Coucher de soleil sur la Tamise. Signée, située et datée: Emile Claus Londen 16. (petites restaurations). Dim.: 81,5 x 81,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Frans SMEERS École belge (1873-1960)</p> <p>Huile sur toile: "Stille strand" (plage calme). Signée et datée: Fr. Smeers (19)16. Dim.: 55 x 65 cm. Voir illustration. (petite restauration, petit trou et petite déchirure)</p>	
<p>Lot 108</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Frans SMEERS École belge (1873-1960).</p> <p>Huile sur toile: La Place de l'Hôtel de ville à Cannes ensoleillée. Signée et datée: Fr. Smeers 21. Dim.: 55 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Frans SMEERS École belge (1873-1960)</p> <p>Huile sur toile: Bouquet cadeau. Signée: Fr. Smeers. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Maurice Sys École belge (1880-1972).</p> <p>Huile sur toile: "Morgenmist". Signée: Maurice Sys, titrée sur une étiquette au dos datant l'œuvre de 1920. (restaurations). Dim.: 78 x 95 cm. Voir illustration.</p>	





Lot 111	Gerard PORTIELJE École belge (1856-1929). 5000 € 6000 € Huile sur panneau: Couture au coin du feu. Signée et située: Gerard Portielje Antwerpen. Dim.: 46 x 37 cm. Voir illustration.	
Lot 112	Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949). 2500 € 3000 € Huile sur panneau: Début de romance. Signée: Edward Portielje, cachet à la cire Portielje au dos. Dim.: 46 x 38 cm.	
Lot 113	Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949). 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Le tricot interrompu de manière opportune. Signée: Edward Portielje. Dim.: 36 x 45 cm.	
Lot 114	Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961). 5000 € 7000 € Huile sur toile: "Meules sous la neige à Heiderscheid". Référence: Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de Monsieur André Martin en page 202 numéro II/40/12, dont on joint des photocopies. Signée et datée: C. Barthelemy 40. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 115	Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961). 2000 € 2500 € Huile sur panneau: "Coin de village de l'Aveyron". Signée et datée: C. Barthelemy 47. Référence: Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de Monsieur André Martin en page 218 numéro II/47/18, dont on joint des photocopies. Dim.: 33 x 41 cm.	
Lot 116	Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961). 350 € 450 € Technique mixte sur papier: "Le calvaire". Signée: C. Barthelemy. Référence: Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de Monsieur André Martin en page 286 numéro X/8, dont on joint des photocopies. Dim.: 15,5 x 15,5 cm.	
Lot 117	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 5000 € 7000 € Huile sur toile: "La nuit". Signée et datée: M. Delmotte 1937, contresignée et titrée sur une étiquette de la galerie Isy Brachot au dos. Dim.: 100 x 200 cm. Voir illustration.	
Lot 118	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: "Dieu au visage inconnu" Signée et datée: M. Delmotte 1963, contresignée, titrée et datée au dos. Dim.: 183 x 121,5 cm.	
Lot 119	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: "L'ange et Tobie". Signée et datée: M. Delmotte 1960, contresignée et titrée au dos. Dim.: 51,5 x 53 cm.	
Lot 120	Joaillerie. 48000 € 50000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 23,34 carats et de diamants taille baguette pour +/- 1,25 carat. On y joint un certificat Gubelin stipulant Colombie. Tour de doigt: +/- 55,5. Voir illustration.	











<p>Lot 121</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Travail vraisemblablement de style Renaissance, circa 1820.</p> <p>Bijou: Pendentif double face en or et émaux polychromes sous cristal de roche représentant une scène à cinq personnages symbolisant le sacrifice d'Isaac par Abraham. (Abraham lève son arme pour sacrifier son fils Isaac, mais un ange l'arrête. En dessous un bélier est maintenu par deux personnages et sera sacrifié à la place d'Isaac). La scène est cerclée d'une torsade d'or et d'émail bleu et blanc, avec bélière. Dim.: H.: 5 L.: 4 P.: 1 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 122</p> <p>4200 € 4500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune agrémenté de trois saphirs de Ceylan taille poire, deux bleus et un jaune, pour un total de +/- 7,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Poids brut: +/- 53 grammes.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées d'émeraudes taille poire pour +/- 1,60 carat chacune et de diamants taille brillant pour +/- 2,40 carats.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>8000 € 8500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée d'une émeraude colombienne de +/- 5 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,30 carat. Tour de doigt: +/- 54,5. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Tapis Goum.</p> <p>100% soie, signé. Dim.: 295 x 238 cm.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Travail sicilien milieu 18e.</p> <p>Meuble: Très élégante console en bois richement sculpté partiellement ajouré, reposant sur quatre pieds avec entretoise resserrée sur une coquille fleurie, sommée d'un marbre. Provenance présumée: Acquisée par Robert Pemberton Milnes (1784-1858) et son épouse Henrietta Monkton Arundel Milnes à Milan où ils possédaient un appartement dans le palais "Arconati" entre 1829 et 1832. Provenance avérée: Vente 25 mai 2015 Sotheby's Londres lot 63 vente "the Duchess Precious Objects and Property from the Estate of Mary, Duchess Of Roxburghe". Dim.: H.: 92 L.: 180 P.: 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail italien circa 1800.</p> <p>Meuble: Commode en placage et marqueterie de bois précieux à deux rangs de tiroirs comprenant trois tiroirs, prises et entrées de serrure en bronze. (manques et à restaurer). Dim.: H.: 85 L.: 107 P.: 61 cm.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail italien 19e.</p> <p>Meuble: Table d'apparat en marqueterie de marbres multicolores carrés avec oiseau central, reposant sur un piétement de poirier noir sculpté de feuilles d'acanthes. Dim.: H.: 76 L.: 83 P.: 59 cm.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>Philippe WOLFERS Ecole belge (1858-1929).</p> <p>Sculpture en ivoire sur socle de marbre: "Nymphe surprise drapée ou Nymphéa". Signée: Ph. Wolfers. Référence: page 427 numéro 327 dans l'ouvrage "La dynastie Wolfers" aux Editions Pandora, dont on joint des photocopies, mentionnant un exemplaire en bronze, un exemplaire en marbre, un exemplaire en ivoire, un exemplaire en granit et datant la pièce de 1929. Ancienne collection L. Scheid. Exposition à Anvers en 1929 sous le numéro 105. On y joint un certificat CITES datant de juillet 2023. Dim.: hors socle H.: 10 L.: 16,5 P.: 8 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 130</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Philippe WOLFERS École belge (1858-1929).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Automne" ou "Vendanges" Monogrammée au dos pour Philippe Wolfers, mention "Cire Perdue". Modèle repris sous le numéro 239 page 397 du catalogue "La Dynastie Wolfers", dont on joint une photocopie. Dim.: H.: 33 et hors socle 21 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Albéric COLLIN École belge (1886-1962)</p> <p>Sculpture en bronze à patine dorée: La gardeuse d'oies. Signée: Albéric Collin. Dim.: H.: 31 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Luc MONNY École française (1831-1909).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Nymphe au rocher. Signée: Luc Mony, cachet de fonderie cire perdue Siot, date 1917. (fonte posthume). Dim.: H.: 74 cm.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX Ecole belge (1853-1908).</p> <p>Sculpture en plâtre: Buste de jeune femme. Par Jef Lambeaux. Dim.: H.: 86 cm.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Victor ROUSSEAU École belge (1865-1954).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Fille au panier. Signée: Victor Rousseau, cachet de fonderie Petermann Bruxelles. (sur socle de marbre). On y joint une colonne de présentation en marbre. Dim.: H.: hors socle 38, colonne 106,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Godefroid DEVREESE École belge (1861-1941).</p> <p>Sculpture en bronze à patine mordorée: "Thaïs". Signée: G. Devreese. (sur socle de marbre, jointures visibles). Dim.: H.: hors socle 46 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>25000 € 35000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Allégorie de l'hiver. Attribué à Joos de Momper et Jean Brueghel II. Marques d'Anvers au dos du panneau ainsi que la marque de Guillaume Aertsen. (Le Musée du Prado et le Musée d'Hambourg possèdent deux autres version de cette composition). Provenance: Ancienne collection du Baron Charles de Bieberstein-Rogalla-Zawadzky (1834-1890) continuée par la baronne de Bieberstein, Château Gestelhof, Berlaar Belgique. Cette œuvre était alors répertoriée sous le numéro 24 comme Henri Van Avercamp (Hendrick Avercamp). On y joint un rapport de restauration. Dim.: 49 x 71 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>7000 € 9000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Guirlande de fruits et papillons entourant un cartouche représentant Saint-Joseph et l'Enfant Jésus. Ancienne attribution à Jan Van Kessel. (restaurations). Dim.: 85 x 67 cm. Voir illustration.</p>	











<p>Lot 138</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fragment): Portrait du Jonkheer Frederik van Dorp, gouverneur d'Ostende (1547-1612). Inscrit avec les initiales MVD et la date 1604. Attribuée à Jan van Ravesteyn. Provenance: Ancienne collection du Baron Charles de Bieberstein-Rogalla-Zawadzky (1834-1890) continuée par la Baronne de Bieberstein, Château Gestelhof, Berlaar Belgique. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 48,5 x 36,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Paysage avec moulin à eau dans une vallée encaissée entre les montagnes. Suiveur de Maerten van Valckenborch. Portant un monogramme DL, ancienne attribution à Domenicus Lampsonius. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 16,5 X 24,2 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile: La déposition. Ancienne attribution à Gérard Van Honthorst. (anciennes restaurations et usures). On y joint un document. Dim.: 75 x 106 cm.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École flamande 17/18e.</p> <p>Huiles sur cuivre (lot de deux): Paysages animés. Attribuées au Maître MB (identifié par Riedl comme Marc Baets). Provenance: Galerie Robert Finck, Bruxelles. Référence: Œuvres reproduites dans l'ouvrage de Klaus Ertz, "Joseph van Bredael", 2006, n. A195, pages 204-205. On y joint un certificat de la Galerie Robert Finck. Dim.: 17 x 21 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>15000 € 20000 €</p>	<p>École anversoise circa 1620.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Panier de fruits, écureuil et gibier sur une table. Portant les marques d'Anvers. Ancienne attribution à Frans Snyders. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 50 x 80,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École anversoise 17e.</p> <p>Huiles sur cuivre (lot de deux): Paysages boisés. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 16 x 22 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>retiré</p>		
<p>Lot 145</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Joseph VAN OUDENHOVEN École flamande (c.1825-c.1900)</p> <p>Huile sur panneau: Scène de réjouissances dans un parc près de la fontaine. Signée et datée: J. Van Oudenhoven 1855. Dim.: 54 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>École flamande fin 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Portrait féminin à la collerette. Dans le genre de Pourbus. Dim.: 35,5 x 29 cm.</p>	













Lot 147	École flamande 19e. 800 € 1200 € Huile sur toile: Panier fleuri sur entablement. (restaurations, manques). Dim.: 62 x 77,5 cm.	
Lot 148	Joaillerie. 20000 € 22000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 6,64 carats. On y joint un certificat HRD stipulant E P1. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.	
Lot 149	Travail contemporain. 6400 € 6600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir taille poire de +/- 6,59 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. On y joint un certificat ALGT stipulant Ceylan chauffé. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 150	Joaillerie. 3200 € 3400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une tourmaline de +/- 4,50 carats et de diamants taille émeraude pour +/- 0,30 carat. Tour de doigt: +/- 49,5.	
Lot 151	Joaillerie. 8500 € 9000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,30 carats. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.	
Lot 152	Joaillerie. 11000 € 12000 € Bijou: Importante bague en or blanc agrémentée de diamants taille ancienne, la pierre principale de +/- 1,90 carat, les deux autres diamants pour +/- 1 carat et 1,20 carat et les autres diamants pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 57. Voir illustration.	
Lot 153	Tapis Tabriz. 1200 € 1500 € Laine et soie Dim.: 283 x 183 cm.	
Lot 154	De style Louis XVI. 8000 € 10000 € Meuble: Important dressoir en placage d'acajou sculpté, importants rehauts de bronzes dorés avec médaillons relatant l'enfance de Bacchus d'après Clodion, à trois tiroirs dans la ceinture et deux vantaux découvrant six tiroirs dans la partie inférieure, sommé d'un marbre, reposant sur des pieds toupies. D'après un modèle de Guillaume Benneman et Joseph Stöckel réalisé pour la reine Marie-Antoinette. Dim.: H.: 94 L.: 178 P.: 65 cm. Voir illustration.	
Lot 155	Travail régional circa 1800. 2000 € 2500 € Meuble: Scriban en placage et marqueterie de bois précieux comprenant une porte centrale et douze tiroirs de part et d'autre dans la partie supérieure, un abattant dans la ceinture et trois tiroirs dans la partie inférieure, reposant sur un piétement tardif. (à restaurer). Dim.: H.: 128 L.: 118,5 P.: 67,5 cm. Voir illustration.	
Lot 156	Travail du 18e. 1500 € 2000 € Luminaire: Lustre d'église en laiton et pampilles de cristal à deux niveaux et huit bras de lumière. Dim.: H.: 120 diamètre 60 cm.	
Lot 157	Travail français 19e. 300 € 400 € Luminaire: Lustre en bronze à double patine au motif de figures anthropomorphes. Dim.: H.: 57 diamètre 42 cm.	













<p>Lot 158</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Élegante lanterne à suspendre en bonze doré à trois bras de lumière. De style Régence. (verres bombés). Dim.: H.: 96 Diamètre 50 cm.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>1500 € 1700 €</p>	<p>Travail très probablement italien 18e.</p> <p>Instrument de musique: Violon de soliste, modèle Amati, dos en deux pièces d'érable à larges ondes, vernis brun. Étiquette "Restauré par Jandel à Liège en 1849". (en parfait état de jeu, quelques restaurations dans la table). On y joint un archet allemand, modèle "Jean-Baptiste Vuillaume", en pernambouc et un étui. Dim.: LOB.: 35,2 Diapason 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Travail suisse 19e.</p> <p>Instrument de musique: Boîte à musique six airs, cylindre de 27 cm. Numérotée 12295. (caisse altérée). Dim.: H.: 15 L.: 52 P.: 23 cm.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>20000 € 22000 €</p>	<p>Anna DE WEERT École belge (1867-1950).</p> <p>Huile sur toile: Les pavots. Signée: A. De Weert. (restaurations). Dim.: 50 x 34 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943).</p> <p>Pastel sur toile: "Le voile d'or". Signé: Firmin Baes, contresigné et titré au dos. Dim.: 114 x 95 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943).</p> <p>Pastel sur toile: "La petite fille aux tagètes". Signé: Firmin Baes, contresigné et titré au dos. Dim.: 58 x 48 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Firmin BAES École belge (1874-1943).</p> <p>Pastel sur toile: "Nelly". Signé: Firmin Baes, contresigné et titré au dos. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 58 x 49 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Rachel BAES École belge (1912-1983)</p> <p>Huile sur toile: Jeune fille contemplant Manneken Pis. Signée: Rachel Baes. Dim.: 55 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Jean-Léon GOUWELOOS École belge (1868-1943).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Jeune femme à la lecture. Signée: Jean Gouweloos. (restaurations). Dim.: 80 x 75 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Jean GOUWELOOS École belge (1865-1943).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Retour de bal. Signée: Jean Gouweloos. On y joint un certificat de Monsieur Van de Ven datant de 1999 et un rapport de restauration. Dim.: 65 x 45 cm. Voir illustration.</p>	



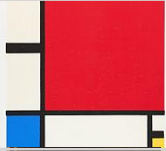







Lot 168	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956). 7000 € 10000 € Huile sur toile: "Bouquet de roses". Signée: F. Toussaint, étiquette de la petite Galerie en 1952 titrant l'œuvre au dos sur l'encadrement. Dim.: 82 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 169	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956). 3000 € 4000 € Huile sur toile: Vase fleuri de tulipes. Signée: F. Toussaint. Dim.: 81 x 65 cm.	
Lot 170	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956). 2500 € 3500 € Huile sur toile marouflée sur carton: Jeune femme à la lecture. Signée: F. Toussaint. Dim.: 45,5 x 38 cm. Voir illustration.	
Lot 171	Jean Baptiste VAN MOER École belge (1819-1884). 6000 € 8000 € Huile sur toile: Conversation devant le Palais des Doges. Signée: J.B. Van Moer. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.	
Lot 172	Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877). 3500 € 5000 € Huile sur panneau: Le conseiller et le priseur. Signée et datée: Madou 1874. (anciennes restaurations). Dim.: 37 x 29 cm. Voir illustration.	
Lot 173	Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Le testament. Signée: JB Madou. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 36 x 30 cm.	
Lot 174	Joaillerie. 20000 € 24000 € Bijou: Bague "Toi & Moi" en platine agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 2,40 carats, d'un diamant taille ancienne de +/- 4 carats et de diamants taille baguette. Tour de doigt: +/- 46. (petites ébréchures). Voir illustration.	
Lot 175	Circa 1935. 7000 € 7500 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamant taille ancienne pour +/- 18 carats. Numéroté. Poids brut: +/- 52 grammes. Voir illustration.	
Lot 176	Circa 1950. 4000 € 5000 € Bijoux: Lot se composant d'un collier spirotube en or jaune et platine présentant une émeraude de Colombie de +/- 3,20 carats et de diamants de tailles diverses. On y joint le bracelet découvrant une montre assortie. Poids total des diamants: +/- 5,40 carats, dont 0,40 carat de baguettes et 0,70 carat de marquises, le reste sont des diamants taille brillant. Poids brut: +/- 126 grammes.	
Lot 177	Joaillerie. 5500 € 6000 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 4,20 carats, dont pierre principale de +/- 2,90 carats. Tour de doigt: +/- 55,5. Voir illustration.	
Lot 178	retiré	

Lot 179	Tapis Ispahan. 1200 € 1500 € Signé. Dim.: 235 x 153 cm.	
Lot 180	Travail des Ateliers Franck à Anvers. 800 € 1200 € Meuble: Miroir en écailles de tortue rouge et poirier noir sculpté. Dim.: 80 x 68 cm.	
Lot 181	Travail des Ateliers Franck à Anvers. 800 € 1200 € Meuble: Miroir en écailles de tortue rouge et poirier noir sculpté. Dim.: 62 x 72 cm.	
Lot 182	Travail des Ateliers Franck à Anvers. 600 € 800 € Meuble: Miroir en écailles de tortue rouge et poirier noir sculpté. Dim.: 59 x 50 cm.	
Lot 183	PUGI (École italienne). 2000 € 3000 € Sculpture en marbre deux tons: Buste de jeune fille à la couronne de lauriers. Signée au dos: Pugi. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 70 cm.	
Lot 184	Travail italien 19e. 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine foncée dite "Du grand tour" représentant le faune de Pompéi. Dim.: H.: 79 cm.	
Lot 185	Giulio MONTEVERDE École italienne (1837-1917) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune: Christophe Colomb jeune. Signée et située: Monteverde Roma, avec mention de date en chiffres romains. (sur socle de marbre noir). Dim.: H.: hors socle 53 cm.	
Lot 186	Travail italien. 600 € 800 € Sculpture en albâtre: Jeune allégorie de la charité, montée sur socle avec lampe. Dim.: H.: sculpture 33 cm.	
Lot 187	Lund London, travail anglais 19e. 1000 € 1500 € Objets d'Art: Nécessaire de voyage en ébène de Macassar comprenant porte lettres, nécessaire d'écriture, cinq flacons et boîte à bijoux secrète dans la partie inférieure. Estampillée: Lund London. Dim.: H.: 18 L.: 29,5 P.: 21 cm.	
Lot 188	Roger NELLENS École belge (1937-2021) 600 € 800 € Huile sur toile: Othello (Dvorak). Titree, signée et datée au dos: Nellens 1992, étiquettes d'expositions au dos. Œuvre reprise en page 31 du livre "Roger Nellens, Peintures 1990-2005", aux Éditions Guy Pieters, dont on joint des photocopies. Dim.: 115 x 92 cm.	
Lot 189	Oscar CODDRON École belge (1881-1960). 8000 € 10000 € Huile sur toile: La lecture sur le balcon. Signée: Coddron, étiquette au dos. Dim.: 100 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 190	David DE NOTER École belge (1818-1892). 10000 € 12000 € Huile sur toile: Jeune femme à la lecture devant l'âtre avec son chien, bouquet de fleurs et instrument de musique. Signée: David De Nooter. (restaurations). Dim.: 81 x 66 cm. Voir illustration.	

Lot 191	Charles VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923). 8000 € 10000 € Huile sur toile: Chatte et ses chatons près du coffre à lettres. Signée: Ch. Van den Eycken. Dim.: 54,5 x 67 cm. Voir illustration.	
Lot 192	Marc LAGRANGE École belge (1957-2015). 6000 € 8000 € Photographie en couleurs: "Fencing". Signée au dos sur une étiquette de l'artiste titrant l'œuvre et la datant de 2008 avec justification de tirage 2/7. On y joint une photocopie de l'étiquette du dos. Dim.: 120 x 150 cm. Voir illustration.	
Lot 193	Adrien-Joseph HEYMANS École belge (1839-1921). 6000 € 8000 € Huile sur toile: Baigneuses à Fontainebleau. Signée: A.J. Heymans. Dim.: 52 x 84 cm. Voir illustration.	
Lot 194	Modest HUYS École belge (1874-1932). 6000 € 8000 € Huile sur toile (rentoilée): Lac en forêt. Signée: M. Huys. Dim.: 60 x 38 cm. Voir illustration.	
Lot 195	Modest HUYS École belge (1874/75-1932). 3000 € 4000 € Huile sur toile (rentoilée): Les meules en été. Monogrammée: M.H. pour Modest Huys. (restaurations). Dim.: 31 x 44,5 cm. Voir illustration.	
Lot 196	retiré	
Lot 197	Jenny MONTIGNY École belge (1875-1937). 7000 € 9000 € Huile sur toile marouflée sur carton: Plaisirs dominicaux au bord de l'étang. Signée: J. Montigny. Dim.: 27 x 36 cm. Voir illustration.	
Lot 198	Jules MONTIGNY École belge (1840-1899). 3000 € 4000 € Huile sur toile: Vachère le long du chemin. Signée et datée: Jules Montigny 91. Dim.: 62 x 81,5 cm.	
Lot 199	Paul MATHIEU École belge (1872-1932). 4000 € 6000 € Huile sur toile: Péniche à quai dans un paysage enneigé. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 73 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 200	Paul MATHIEU École belge (1872-1932). 2000 € 3000 € Huile sur panneau: Vue de la ville de Sluis, Flandre zélandaise. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 40 x 55 cm.	
Lot 201	Paul MATHIEU École belge (1872-1932). 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Vue de Sainte-Adresse. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 40 x 53 cm.	














Lot 202	Joallerie. 4400 € 4600 €	Bijou: Broche en platine agrémentée d'une émeraude colombienne de +/- 2,50 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 4,50 carats, dont les deux pierres principales pour +/- 1,50 carat chacune. Voir illustration.	
Lot 203	Joallerie. 3800 € 4000 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,70 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 204	Leysen. 2600 € 2800 €	Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,05 carat. Tour de doigt: +/- 50,5. On y joint un certificat HRD stipulant F VS1.	
Lot 205	Joallerie. 3400 € 3600 €	Bijoux: Lot se composant de deux clips de revers en platine agrémentés de diamants taille ancienne pour +/- 7 carats, dont les deux pierres principale de +/- 0,65 carat chacune.	
Lot 206	Joallerie. 3800 € 4000 €	Bijou: Bague en platine et or jaune agrémentée d'une tanzanite de +/- 10,90 carats et de diamants pour +/- 0,25 carat. On y joint un certificat GIA. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 207	Edmond DUBRUNFAUT École belge (1920-2007). 600 € 800 €	Tapisseries (lot de deux) au motif de hérons: "Au crépuscule" et "Le cendré". Titrées et signées: Dubrunfaut, mention Atelier DMW. Dim.: 150 x 125 et 140 x 80 cm.	
Lot 208	Travail vraisemblablement allemand 18e. 1000 € 1500 €	Meuble: Coffre de marine en fer battu. Dim.: H.: 40 L.: 75 P.: 42 cm.	
Lot 209	Rudolf & Rudolf, Berlin. 1000 € 1500 €	Meuble: Malle de voyage en bois recouverte d'aluminium comprenant notamment cintres, mallette amovible et compartiments à tiroirs. Signée: Eteka et Rudolf & Rudolf, Berlin. Dim.: H: 128 L.: 60 P.: 55 cm.	
Lot 210	Val Saint Lambert. 4000 € 5000 €	Verrerie: Important soliflore en verre multicouche sur incolore au décor végétal dégagé à l'acide. Monogrammée Vsl en camée, période des Frères Muller. Dim.: H.: 55,5 cm. Voir illustration.	
Lot 211	Val Saint Lambert. 3500 € 4000 €	Verrerie: Lampe "Champignon" en cristal doublé bleu et urane au décor de lac en forêt. Signée sur le pied en camée: VSL. Référence: n° 153 de l'ouvrage "Val Saint Lambert, Art & Design" de Michel Thiry, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 35 Diamètre 35 cm. Voir illustration.	
Lot 212	Val Saint Lambert. 2500 € 3500 €	Verrerie: Vase en cristal bleu clair doublé rubis taillé. Dim.: H.: 52 diamètre 31 cm.	
Lot 213	Val Saint Lambert. 2000 € 2500 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé bleu. Design Joseph Simon. Dim.: H.: 40 diamètre 18 cm.	




Lot 214	Val Saint Lambert. 2000 € 2500 €	Verrerie: Lot se composant de deux vases en cristal clair taillé doublé bleu décoré d'une frise au motif de danse de Flore par la technique de la galvanoplastie. Signés en intaille: Val St Lambert. Dim.: H.: 38,5 diamètre 20 cm.	
Lot 215	Val Saint Lambert. 1800 € 2200 €	Verrerie: Important vase en cristal clair taillé rubis, modèle "Queensland". Dim.: H.: 57 Diamètre 29 cm.	
Lot 216	Val Saint Lambert. 1800 € 2200 €	Verrerie: Coupe sur piédouche en cristal clair triplé bleu et rouge taillé sur les deux faces. Dim.: H.: 15,5 Diamètre 25 cm.	
Lot 217	Val Saint Lambert. 1800 € 2200 €	Verrerie: Élegante coupe en cristal triplé prune et pistache, anses ajourées. Attribuée à Léon Ledru. Dim.: H.: 16,5 L.: 30 cm.	
Lot 218	Val Saint Lambert, d'époque Art Déco. 1800 € 2200 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé bleu, modèle "Caraman". Dim.: H.: 59 Diamètre 18 cm.	
Lot 219	Val Saint Lambert. 1500 € 1800 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Lalaing", se composant de quinze flûtes à champagne, de vingt-sept verres à eau, de dix-sept verres à vin rouge, de dix-sept verres à vin blanc, de quatorze verres à porto, de quinze verres à liqueur et d'une carafe, soit un total de cent et six pièces.	
Lot 220	École hollandaise 17e. 6500 € 8500 €	Huile sur panneau: Nature morte au verre de vin, oranges, citrons, papillons et oiseau. Ancienne attribution à Martinus Nellius. (restaurations). Dim.: 39 x 35 cm. Voir illustration.	
Lot 221	Willem Antonie VAN DEVENTER École hollandaise (1824-1893). 5000 € 7000 €	Huile sur panneau: Vapeur à aubes remorquant un trois-mâts. Signée: W. Van Deventer. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 37 x 54 cm. Voir illustration.	
Lot 222	Kees VAN DONGEN École hollandaise (1877-1968) 4000 € 6000 €	Estampe, pochoir en couleurs sur papier: Jeune femme et son chien sur la plage. Signée dans la plaque: Van Dongen. Dim.: 46,5 x 28 cm. Voir illustration.	
Lot 223	Willem ROELOFS École hollandaise (1822-1897). 3000 € 4000 €	Huile sur panneau: Étang sur fond de paysage avec vaches. Signée: W. Roelofs. Dim.: 17 x 25 cm. Voir illustration.	
Lot 224	École hollandaise 19e. 1500 € 2000 €	Huile sur toile: Patineurs sur un bras de mer gelé avec chaumière. (restaurations). Dim.: 59 x 77 cm.	
Lot 225	Nicholaas RIEGEN École hollandaise (1827-1889). 1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Pêcheurs par temps calme. Signée: N. Riegen. Dim.: 27 x 37 cm.	













<p>Lot 226</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Eugène Romain VAN MALDEGHEM École hollandaise (1813-1867)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Portrait de Charles Quint. Par Eugène Van Maldeghem. (restaurations). Dim.: 90 x 70 cm. On y joint deux esquisses au crayon représentant le même sujet, datées 1838 et signée pour l'une Eug. van Maldeghem. (traces d'humidité). Dim.: 22 x 18 et 20 x 19 cm.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Wouter Joannes VAN TROOSTWYK École hollandaise (1782-1810).</p> <p>Aquarelle et encre de Chine sur papier: Patineurs sur un bras de mer gelé. Signée, située et datée au dos: Wouter Joannes Van Troostwyk Amsterdam 1796. (papier jauni, rousseurs). Dim.: 22,5 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 228</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Piet MONDRIAAN École hollandaise (1872-1944)</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Composition. Monogrammée et datée dans la plaque: PM 30, pour Piet Mondriaan. Dim.: 70 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 229</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hein KEVER École hollandaise (1854-1922)</p> <p>Huile sur panneau parqueté: Mère et son enfant dans un intérieur. Signée: Kever. Dim.: 81 x 73 cm</p>	
<p>Lot 230</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Rudolf Jurriaan S. HAAK École hollandaise (1862-1897).</p> <p>Huile sur panneau: Bord de rivière animé. Signée: Rudolf Haak. (restaurations). Dim.: 17 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 231</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Maurice DE VRIES (École hollandaise 1910-1994).</p> <p>Huile sur panneau: L'infini. Signée et datée: Maurice De Vries 60. Dim.: 71 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 232</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Hubert RITZENHOFEN École hollandaise (1879-1961).</p> <p>Huile sur toile: Le prêche. Signée: H. Ritzenhofen. On y joint un document. (réparations au dos, déchirure et restaurations). Dim.: 74 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 233</p> <p>2600 € 2800 €</p>	<p>Dans le style Demaret.</p> <p>Bijou: Collier rigide retenant un important pendentif en or jaune agrémenté de diamants pour +/- 1 carat et de citrines. Pendentif poinçonné.</p>	
<p>Lot 234</p> <p>2600 € 2800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 4 carats, dont dans son centre cinq fois +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 59.</p>	
<p>Lot 235</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Blazek - Gaslan, travail austro-hongrois 19e.</p> <p>Horlogerie, objet d'Art: Poisson en or et émaux champlevés formant nécessaire de voyage et montre enchâssée dans la tête s'ouvrant sur les deux cotés, cadran émaillé aux chiffres arabes. Le nécessaire en or comprend aiguille, cuillère, crochet, clef de remontage, canif, pince et paire de ciseaux. Poinçons d'or à la tête de loup avec le chiffre 4. (petit éclat à l'émail d'une branchie, manque une aiguille, rhabillage nécessaire). Dim.: L.: 116 mm. Poids brut: 118 grammes. Voir illustration.</p>	













Lot 236	Travail français. 2800 € 3000 €	Bijou: Collier en or jaune agrémenté de rubis pour +/- 3,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 6 carats.	
Lot 237	Joaillerie. 2600 € 2800 €	Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées de saphirs anciens pour +/- 1 carat chacun et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat et d'une bague en or jaune agrémentée d'un saphir de +/- 2,65 carats et de diamants tailles brillant et carrée pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 49,5.	
Lot 238	Tapis Ispahan. 500 € 700 €	Dim.: 446 x 353 cm.	
Lot 239	Travail français 18e. 1500 € 2000 €	Meuble: Miroir à parecloses en bois sculpté doré à motif de feuillages, partiellement ajouré, à poser ou à suspendre. Dim.: 160 x 84 cm.	
Lot 240	Val Saint Lambert. 700 € 900 €	Verrerie: Vase "Rouleau" en cristal doublé au décor floral dégagé à l'acide rehaussé d'or. Dim.: H.: 40,5 cm.	
Lot 241	Val Saint Lambert. 1500 € 1800 €	Verrerie: Partie de service en cristal clair taillé rehaussé d'or au motif de vigne, modèle "Pampres", se composant de six flûtes à champagne, six verres à eau, six verres à vin et six verres à long drink, soit un total de vingt-quatre pièces. Signés sur le pied: Val St Lambert.	
Lot 242	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé. Dim.: H.: 35,5 diamètre 25 cm.	
Lot 243	Val Saint Lambert. 700 € 900 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 35,5 diamètre 15 cm.	
Lot 244	Val Saint Lambert. 850 € 1200 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Louise", se composant de onze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc doublés urane, de douze verres à porto doublés rouge, de douze verres à goutte, de cinq verres à sauternes doublés urane, de sept verres à sauternes, de douze coupelles à beurre, de deux carafes, d'une coupe sur pied et un petit broc à eau, soit un total de nonante-neuf pièces.	
Lot 245	Val Saint Lambert. 1000 € 1500 €	Verrerie: Vase en cristal clair doublé rubis, modèle "Jupiter". Dim.: H.: 39 diamètre 20,5 cm.	
Lot 246	Val Saint Lambert. 800 € 1200 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Gondole côtes plates", comprenant douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc. On y joint onze verres à vin blanc doublés vert et douze verres à vin blanc doublés topaze, soit un total de septante et un verres.	
Lot 247	Val Saint Lambert. 700 € 900 €	Verrerie: Vase sur piédouche en cristal clair taillé doublé bleu avec cartouche commémoratif. Design Joseph Simon. Dim.: H.: 27,5 diamètre 16,5 cm.	
Lot 248	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Coupe en cristal clair taillé. Dim.: H.: 10,5 Diamètre 43 cm.	














<p>Lot 249</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Lepperson", se composant de onze coupes à champagne, treize verres à eau, douze verres à vin rouge, vingt et un verres à vin blanc, sept verres à porto, cinq verres à liqueur et quatre verres à goutte. On y joint treize verres vin blanc doublé rouge, six verres à vin blanc doublés vert, deux petites carafes, une grande carafe et une coupe. Soit un total de nonante-six pièces.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé vert rehaussé d'une frise "Danse de Flore" par la technique de la galvanoplastie. Dim.: H.: 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 251</p> <p>250 € 300 €</p>	<p>Anto CARTE École belge (1886-1954)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: "Étreinte". Signée hors plaque: Anto Carte, justification de tirage 175/300. Dim.: 49,5 x 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 252</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: Pierre Paulus. Dim.: 40 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 253</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Pol MARIËN École belge (1932)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Les attributs du graveur. Signée: P. Marien. Dim.: 30 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 254</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Edouard AGNEESSENS École belge (1842-1885).</p> <p>Huile sur panneau: La petite tête. Signée: Ed. Agneesens. Inscriptions au dos de l'œuvre. Dim.: 27 x 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 255</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Michel DURGTEL École belge (1944)</p> <p>Huile sur toile: Visage à la perle. Signée: Durgtel. Dim.: 80 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 256</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur panneau: "Schapen in polderlandschap". Signée: H. Bals, contresignée et titrée sur une étiquette de l'artiste au dos. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 257</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Mireille CLOSE École belge (1941)</p> <p>Huile sur toile: Promenade aux Étangs Mellaerts à Bruxelles. Signée: Mi. Close. Dim.: 60 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 258</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955)</p> <p>Huile sur panneau: "Bateau de pêche". Signée: A. Bastien, titrée et ancienne étiquette "Service des ventes publiques Palais des Beaux Arts" sous le N° 70 en 1972 au dos. Dim.: 30 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 259</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hendrik Frans SCHAEFELS École belge (1827-1904)</p> <p>Huile sur panneau: Promenade galante. Signée et datée: Hendrik F. Schaefels 1867. Trace de cachet à la cire et ancienne étiquette Guillaume Campo au dos. Dim.: 55,5 x 43,5 cm.</p>	
<p>Lot 260</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>École belge 20e.</p> <p>Aquarelles sur papier (lot de deux): Portraits de Léopold II et de Philippe Comte de Flandres. Mention "by Pellegrini" pour une. On y joint une aquarelle représentant la Princesse Charlotte et l'Archiduc Maximilien en tenue de soirée. Dim.: 19,5 x 12,5 (ovale) et 25,5 x 16 cm.</p>	



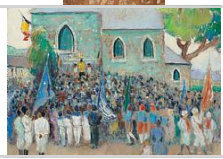







Lot 261	Valérius DE SAEDELEER École belge (1867-1941). 300 € 500 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Paysage enneigé. Signée au cachet: Valérius de Saedeller, gravée par Hebbelincq, mention "Épreuve d'Artiste". Dim.: 52 x 58 cm.	
Lot 262	Valerius DE SAEDELEER École belge (1867-1941). 300 € 500 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Paysage enneigé. Signée dans et hors plaque: Valérius de Saedeleer, mention "Gravé par Apol", justification de tirage 10/200. (papier jauni). Dim.: 50 x 56 cm.	
Lot 263	T. BIANCO (travail du 19e). 400 € 600 € Aquarelle sur papier: "Pourquoi roule-t'il si vite ? Pour user plus vite le caoutchouc !". Signée: T. Bianco. (traces d'humidité sur les bords). Dim.: 43,5 x 65 cm.	
Lot 264	Arthur DE GEEST École belge (1894-1968) 500 € 700 € Huile sur toile: La barge du passeur sur la Lys. Signée: A. De Geest. Dim.: 60 x 45 cm.	
Lot 265	Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Broche en or jaune et platine en forme de fleur agrémentée de rubis pour +/- 3 carats, d'émeraude pour +/- 2 carats et de diamants taille brillant. (manque un rubis).	
Lot 266	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue-marine de +/- 9 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 267	Travail fin 19e. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en or jaune en forme d'insecte agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,40 carats, dont les deux pierres principales pour +/- 0,35 carat chacune.	
Lot 268	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir australien taille émeraude de +/- 1 carat et de deux diamants taille ancienne pour +/- 0,65 carat chacun. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 269	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une perle de culture (11,5mm) et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 270	Travail italien circa 1800. 500 € 700 € Meubles: Paire de fauteuils en bois sculpté à patine dorée. On y joint un pouf contemporain.	
Lot 271	Design Naviglio de Piero de Martini. 600 € 800 € Meuble: Table basse en bois et ardoise. Étiquette Cassina et numérotée 091. Dim.: H.: 115 L.: 115 P.: 22 cm.	
Lot 272	Travail anglais 19e. 200 € 300 € Objet d'Art: Boîte à couverts en acajou transformée en boîte à courrier. (à repolir). Dim.: H.: 36 L.: 23 P.: 20 cm.	
Lot 273	Jean-François SOIRON École française (1756-1813) 400 € 600 € Miniature: Portrait de jeune femme à la coiffe d'émeraudes. Signée: Soiron. Dim.: 8,5 x 6,5 cm.	















Lot 274	Objet du Grand Tour. 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine verte: Femme ailée drapée à l'Antique. (sur socle de marbre). Dim.: H.: 50 L.: 50 cm.	
Lot 275	A. GREGOIRE. 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine brune: Marguerite. Signée: A. Gregoire. Dim.: H.: totale 63 cm.	
Lot 276	A.D. DELAFONTAINE 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine brune: Diane de Gabies. Signée: A.D. Delafontaine, cachet de fonderie A.D. Delafontaine. D'après l'original antique conservé au Louvre. Dim.: H.: 57 cm.	
Lot 277	De style Empire. 300 € 400 € Objet d'Art: Élément décoratif en bois sculpté patiné or et argent au motif d'un tambour dans un entrelacs de drapeaux. Dim.: 60 x 65 cm.	
Lot 278	Arthur NAVEZ École belge (1881-1931). 300 € 400 € Huile sur toile marouflée sur carton: "Vase de fleurs". Signée: Navez, contresignée et titrée au dos. Dim.: 35 x 27 cm.	
Lot 279	Ildephonse STOCQUART École belge (1819-1889). 250 € 350 € Huile sur panneau: Le chariot attelé des petits marchands de lait. Signée et datée: Ildephonse Stocquart 1856. (restaurations). Dim.: 15 x 22 cm.	
Lot 280	Suzanne BOLAND VAN DE WEGHE École belge (1910). 500 € 700 € Huile sur panneau: "Printemps". Signée: Boland Van de Weghe, titrée et datée 1987 au dos. Dim.: 35 x 26,5 cm.	
Lot 281	Suzanne BOLAND VAN DE WEGHE École belge (1910). 300 € 400 € Huile sur toile: "Janvier". Signée: Boland Van de Weghe, titrée au dos. Dim.: 14 x 18 cm.	
Lot 282	Maurice LECLERCQ École belge (1919). 600 € 800 € Huile sur toile: Poissons dans les algues. Signée et datée: M. Leclercq 98. Dim.: 80 x 112 cm.	
Lot 283	Maurice LECLERCQ École belge (1919). 400 € 600 € Huile sur toile: Vue de sous-bois. Signée et datée: M. Leclercq 1978. Dim.: 65 x 80 cm.	
Lot 284	Maurice LECLERCQ École belge (1919). 400 € 600 € Huile sur toile: "L'envol". Signée et datée: M. Leclercq 84, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 69 x 79 cm.	
Lot 285	Henri ROIDOT École belge (1877-1960). 500 € 700 € Huile sur panneau: "Labourage". Signée: H. Roidot, titrée au dos. Dim.: 30 x 119 cm.	
Lot 286	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 500 € 700 € Huile sur panneau: Vaches dans la prairie. Signée: H. Roidot. Dim.: 80 x 60 cm.	


Lot 287	Henri ROIDOT École belge (1877-1960) 400 € 600 € Huile sur panneau: "La mare de la ferme Saint-Eloi à Linkebeek". Signée: H. Roidot, titrée et datée août 1928 au dos. Dim.: 45 x 60 cm.	
Lot 288	Omer COPPENS École belge (1864-1926). 400 € 600 € Pastel sur papier: Voiliers dans le port. Signé et daté: Omer Coppens 1910 avec la mention "reconnaisant", dédicace "à Philippe Wolfers". Note: Omer Coppens était secrétaire et Philippe Wolfers président du cercle Pour l'Art. Dim.: 28,5 x 39 cm.	
Lot 289	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 450 € 650 € Huile sur toile: Les vagues sur la jetée à Ostende. Signée: Luc Kaisin, située et datée 1959 au dos sur le châssis. Dim.: 60 x 93 cm.	
Lot 290	L. Carlier (École belge 19e). 400 € 600 € Pastel sur toile: La procession. Signé et daté: L. Carlier 1892. (pliures). Dim.: 51 x 65 cm.	
Lot 291	Raphaël MORDANT École belge (1898-1991). 250 € 350 € Huile sur toile: "Les soucis" (avec les souris). Signée et datée: Raphaël Mordant 1928, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 45 x 56 cm.	
Lot 292	Joaillerie. 1200 € 1500 € Bijou: Sautoir de perles japonaises (6/7mm).	
Lot 293	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Collier de perles en chute, fermoir en platine agrémenté d'un cabochon d'émeraude et de diamants taille brillant.	
Lot 294	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 3 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 295	Travail fin 19e 800 € 900 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de sept camées de pierres dures. Poids brut: +/- 44 grammes.	
Lot 296	Travail fin 19e. 700 € 800 € Bijou: Pendentif en or jaune et perles fines sur onyx.	
Lot 297	retiré	
Lot 298	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'une aigue-marine de +/- 12 carats. (léger accident à l'aigue-marine). Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 299	Mathurin MOREAU École française (1822-1912) 1000 € 1200 € Sculpture en bronze à double patine: Le coffret à bijoux. Signée: Moreau Math. sculpteur. Dim.: H.: 53 cm.	

Lot 300	Emmanuel DE SANTA COLOMA École française (1829-1886)	
1000 € 1500 €	Sculpture en bronze à patine brune: Officier au tricorne à cheval. Signée: Santa Coloma. (sur socle de marbre noir). Dim.: H.: hors socle 41 L.: 38 P.: 15 cm.	
Lot 301	Hippolyte FERRAT (École française 19e).	
500 € 700 €	Sculpture en marbre de Carrare: Amour chevauchant un triton. Signée: H. Ferrat. (petits éclats, sur socle d'onyx). Dim.: H.: hors socle 35 L.: 52 cm.	
Lot 302	Jules MOIGNIEZ École française (1835-1894)	
300 € 500 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Oiseau et serpent formant porte-plumes. Signée: J. Moigniez. On y joint un faisan doré en bronze à patine brune signé J. Moigniez (pattes désolidarisées). Dim.: H.: 10 et 12,5 cm.	
Lot 303	Travail français 19e.	
300 € 400 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Buste de Sénèque. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 32 cm.	
Lot 304	Gilbert SWIMBERGHE École belge (1927-2015)	
600 € 800 €	Technique mixte sur papier: Composition. Signée: G. Swimberghe, contresignée au dos. Dim.: 122 x 90 cm.	
Lot 305	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959).	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Pêcheur près du moulin. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 306	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959).	
600 € 800 €	Huile sur toile: "La source". Signée: Paul Hagemans, titrée sur le châssis. Dim.: 70 x 60 cm.	
Lot 307	PAUL HAGEMANS École belge (1884-1959).	
700 € 900 €	Huile sur panneau: Coucher de soleil sur la campagne enneigée. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 120 x 87 cm.	
Lot 308	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917).	
700 € 900 €	Huile sur papier: Troupeau s'abreuvant à la mare. Signée: M. Hagemans. (petites déchirures et griffes). Dim.: 78 x 120 cm.	
Lot 309	Albert MASCAUX École belge (1900-1963)	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Nu au récamier. Signée: Mascaux. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 310	Roland DEVOLDER École belge (1938)	
500 € 700 €	Aquarelles sur papier (lot de deux): Don Quichotte. Signées et datées: R. Devolder 95. Dim.: 24 x 58 et 30 x 57 cm.	
Lot 311	Georges DAUMERIE École belge (1879-1955).	
250 € 350 €	Huile sur panneau: Péniches dans le canal. Signée: G. Daumerie. Dim.: 50 x 60 cm.	













Lot 312	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945). 500 € 700 € Estampes, eaux-fortes sur papier (lot de trois): "Vue de Gand", "Mijnheer Slimmevogel" et "Le rapiéceur". Signées: J. De Bruycker. Dim.: 37 x 34cm, 26 x 23 cm, 37 x 31,5 cm	
Lot 313	Raphaël DUBOIS École belge (1888-1960) 450 € 650 € Huile sur panneau: Jeune fille près de la marchande de fleurs. Signée: Raphaël Dubois. Dim.: 49 x 65 cm.	
Lot 314	L.J. PINGRAY (act.c.1831-1835). 600 € 800 € Dessins sur papier (lot de deux): Personnages dans une allée. Signés: Pingray. Dim.: 54 x 40 cm.	
Lot 315	École belge 19e. 700 € 900 € Huile sur toile: Vase fleuri. Dim.: 107 x 80 cm.	
Lot 316	Franz TOB (École belge 20e). 250 € 350 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Moulin au coucher du soleil. Signée et datée: Frans Tob (19)28. Dim.: 58 x 55 cm.	
Lot 317	Jean-Pierre de Saedeleer. 1000 € 1200 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues en or jaune, l'une agrémentée de deux perles (10 et 8 mm) et l'autre d'une tourmaline et d'un quartz. Poinçon: de Saedeleer. Poids brut: +/- 22 grammes. Tour de doigt: +/- 53 pour les deux.	
Lot 318	Travail fin 19e 1200 € 1500 € Bijoux: Lot se composant d'un bracelet en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne et d'une épingle de cravate assortie.	
Lot 319	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,80 carat et de saphirs pour +/- 2,60 carats. Poids brut: +/- 16 grammes.	
Lot 320	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Collier pendentif en or blanc agrémenté de diamants pour +/- 0,70 carat et de saphirs pour +/- 2 carats. Poids brut: +/- 22 grammes.	
Lot 321	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un cabochon de saphir de +/- 2,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 322	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants tailles brillant et trapèze pour +/- 1 carat, dont pierre centrale de +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 59.	
Lot 323	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 324	Imari début 20e. 500 € 750 € Céramique: Important vase à col évasé en porcelaine polychrome au décor d'oiseaux et de feuillages. Dim.: H.: 92 Diamètre 38 cm.	

Lot 325	Travail chinois. 400 € 500 € Céramique: Vase en porcelaine à fond jaune au décor polychrome en continu de lettrés et jeux d'enfants. Marque aux caractères en rouge sous la pièce. Dim.: H.: 64,5 cm.	
Lot 326	Travail chinois 20e. 500 € 700 € Sculpture en corail: Jeune femme au bouquet de fleurs. (dans son coffret d'origine). Dim.: H.: hors socle de bois 21 cm.	
Lot 327	Travail asiatique. 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine foncée: Bouddha. On y joint un sellette de bois. Dim.: H.: 48 et 75,5 cm.	
Lot 328	Travail chinois. 500 € 700 € Technique mixte sur papier: Les songes de la vie. (accidents). Dim.: 133 x 78 cm.	
Lot 329	Fernand VERHAEGEN École belge (1883-1975) 800 € 1200 € Huile sur toile: Cérémonie folklorique. Signée: F. Verhaegen. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 330	Jean François Xavier ROFFIAEN École belge (1820-1898) 400 € 600 € Huile sur panneau: "Le soir". Signée: F. Roffiaen, mention au dos de la main de l'artiste "Peint d'après nature à Genck (Campine)" et cachet à la cire "Vente Gustave Dejonghe 1884 Bruxelles". Dim.: 20,5 x 34 cm.	
Lot 331	Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991) 800 € 1200 € Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores, crayon et gouache sur unalut, sous plexiglas: "Carats". Titree, signée et datée au dos: Willy Helleweegen 86. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: H.: 97 L.: 87 P.: 7 cm.	
Lot 332	Henri LOGELAIN École belge (1889-1968). 300 € 500 € Huile sur panneau: Trois-mâts dans le port d'Ostende. Signée: Henri Logelain, située au dos. Dim.: 37 x 46 cm.	
Lot 333	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973). 300 € 400 € Huile sur toile: Le quai animé. Signée: P. Volckaert. Dim.: 30 x 40 cm.	
Lot 334	Ernest Jean Joseph GODFRINON École belge (1878-1927). 350 € 500 € Huile sur panneau: Le chat-pardeur. Signée: E. Godfrinon Dim.: 36 x 27 cm.	
Lot 335	Lucien FRANK École belge (1857-1920). 500 € 700 € Huile sur toile: Promeneurs dans la campagne. Signée: L. Frank. Dim.: 40 x 56 cm.	
Lot 336	Félicien ROPS École belge (1833-1898). 400 € 600 € Estampes: Lot se composant de deux eaux-fortes "Eritis similes Deo" sur papier Japon et "le doigt dans l'oeil" ainsi qu'une héliogravure "Pornokrates". Par Félicien Rops. Dim.: 23 x 15, 19 x 10,5 et 20 x 13,5 cm.	








Lot 337	René CLAROT École belge (1882-1972) 600 € 800 € Huile sur toile: Paysage enneigé. Signée et datée: Clarot R. 19. Dim.: 83 x 128 cm.	
Lot 338	Jean LAUDY École belge (1877-1956) 700 € 1000 € Huile sur toile: Nu de dos dans l'atelier. Signée: J. Laudy. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 339	Paul PERMEKE École belge (1918-1990). 750 € 1000 € Huile sur toile: Ciel rougeoyant en mer du Nord. Signée et datée: P. Permeke 85. Dim.: 80 x 150 cm.	
Lot 340	Alice RONNER École belge (c.1860-1957) 750 € 1000 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée et datée: Alice Ronner 29. Dim.: 61 x 45 cm.	
Lot 341	École belge milieu 20e. 600 € 800 € Huile sur toile: Jeune fille nue accroupie. Dim.: 100 x 84 cm.	
Lot 342	Alexandre DENONNE École belge (1879-1953) 600 € 800 € Huile sur toile: Enfants jouant aux voiliers dans le parc de Bruxelles. Signée: Denonne. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 343	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 3 carats.	
Lot 344	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijoux: Lot se composant d'une alliance éternelle et d'un pendentif en forme de cœur en or blanc agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat et de saphirs pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 345	Travail fin 19e. 1200 € 1500 € Bijou: Bracelet rigide en argent sur or agrémenté de diamants taille rose pour +/- 4 carats, dont pierre principale de +/- 2 carats.	
Lot 346	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bague en platine sur or jaune agrémentée de diamants pour +/- 1 carat, dont pierre principale de +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 347	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne et de perles.	
Lot 348	Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 0,94 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,29 carat. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 349	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1000 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en teck naturel, modèle "Zen". Signés, justifications de tirage 15 et 16/120.	
Lot 350	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meuble: Banquette en acajou et cuir tressé brun, modèle "You & me Boss Lounge". Signée, justification de tirage 6/120.	













<p>Lot 351</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir, modèle "Tutz diamant". Signé, justification de tirage 5/24. Dim.: 100 x 115 cm.</p>	
<p>Lot 352</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en acajou et cuir tressé brun, modèle "Boss". Signés, justifications de tirage 19 et 20/120.</p>	
<p>Lot 353</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en jacinthe d'eau et teck, modèle "Los Angeles". Signés, justifications de tirage 111 et 112/240.</p>	
<p>Lot 354</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir, modèle "Coeur de l'océan Deep Blue". Signé, justification de tirage 12/24. Dim.: 100 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 355</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en acajou et paille sauvage, modèle "Boss". Signés, justifications de tirage 17 et 18/240.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils, modèle "Brighton Premium" en bois teinté noir, dossiers et assises de cuir tressé brun. Signés, justifications de tirage 11 et 12/240.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en acajou noirci et cuir tressé noir, modèle "Los Angeles". Signés, justifications de tirage 33 et 34/240.</p>	
<p>Lot 358</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir, modèle "Hommage à Line, 30 nuances de rouge". Signé, justification de tirage 3/24. Dim.: Diamètre 90 cm.</p>	
<p>Lot 359</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Guéridon, modèle "Lilly". Signé, justification de tirage 2/240. Dim.: H.: 61 Diamètre 40 cm.</p>	
<p>Lot 360</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Johan TAHON École belge (1965)</p> <p>Sculpture en bronze à patine d'extérieur: "Influidium". Signée: Tahon, justification de tirage 3/3. Dim.: H.: 69 L.: 98,5 P.: 24,5 cm.</p>	
<p>Lot 361</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Pascal RADAR École belge (1960)</p> <p>Sculptures en bronze (lot de huit): Mobiles aux divers motifs. Par Pascal Radar. Dim.: H. totales: 82 à 123 cm.</p>	
<p>Lot 362</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Betty WACHSSTOCK SCHONFELD École belge (1954).</p> <p>Sculptures en bronze à double patine (lot de 3): "Buste de jeune femme au chapeau", "Personnage avec draperie" et "L'envol". Signées: B. Wachsstock, une datée 91 et une datée 92, justifications de tirage 1/2 pour deux. Dim.: H.: 42 ,101 et 77 cm.</p>	
<p>Lot 363</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Henri BONCQUET École belge (1868-1908)</p> <p>Sculpture en bronze à patine nuancée: Mère et ses deux enfants. Signée: H. Boncquet, cachet "Cire Perdue O Madrassi Fondateur" et mention "Cire Perdue N° 3". (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 22 cm.</p>	











<p>Lot 364</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Nicole SAUVAGE "NUCHA" Ecole belge (1940-2008).</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille: Composition aux visages. Signée et datée: Nucha 1992. Dim.: H.: 57 cm.</p>	
<p>Lot 365</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROEK École belge (1904-1995).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Pigeon. Signée et datée: Raymond de M de B 1927, justification de tirage 1/6, cachet de fonderie Batardy cire perdue Bruxelles. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 16 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail vraisemblablement belge.</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Éléphant et son éléphanteau. Dim.: H.: 28,5 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Joseph WITTERWULGHE École belge (1883-1967)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Bas-relief représentant Jean de Selys Longchamps dans son aéroplane. Signée: J. Witterwulghe. Dim.: 35,5 x 64,5 cm.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Abraham HULK I École anglaise (1813-1897).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Départ et retour des pêcheurs. Signées: A. Hulk. Dim.: 17,5 x 25,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Abraham HULK I École anglaise (1813-1897).</p> <p>Huile sur panneau: Voiliers près du rivage. Signée: A. Hulk. Dim.: 16,5 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>William CROUCH École anglaise (act.1817-1850).</p> <p>Aquarelles sur papier (lot de deux): "Abbey of Malling, Kent". Signées: Crouch. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 7,5 x 12 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Travail anglais 19e.</p> <p>Huile sur toile: Deux épagneuls. Signée: A. Morgan? Dim.: 56 x 86 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Susan CRAWFORD École anglaise (1941)</p> <p>Huile sur toile: "After the show". Signée et datée: Susan Crawford 1966, titrée sur l'encadrement. Dim.: 63,5 x 76 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>George Whitton JOHNSTONE École écossaise (1849-1901)</p> <p>Huile sur toile: Enfants jouant aux bateaux à la fontaine. Signée et datée: G. W. Johnstone 1878. (quatre petits trous). Dim.: 51 x 76,5 cm.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Max UTH École allemande (1863-1914).</p> <p>Huile sur toile: La jeune gardeuse d'oies. Signée, située et datée: M. Uth Berlin 90. (restaurations). Dim.: 70 x 43 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 375</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Adam WENGLEIN (École allemande 19/20e).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le soldat choyé. Signée et datée: Adam Wenglein 1874 . Dim.: 43 x 36 cm.</p>	














Lot 376	Edmond SOUSSA École égyptienne (1898-1989) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Portrait de la Princesse Lilian de Rethy en tenue de golf. Signée et datée: Ed. Soussa 1947. Dim.: 93 x 70 cm.	
Lot 377	Tibor DENGYEL École hongroise (1913-2000). 550 € 650 € Huile sur toile: Le bal costumé en plein effervescence. Signée: Dengyel. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 378		
Lot 379	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 400 € 600 € Huiles sur panneau (lot de quatre): "Mar Mediterraneo". Signées: J. Checa, contresignées et titrées au dos. Dim.: 11 x 18 cm.	
Lot 380	Van Cleef & Arpels. 3000 € 3500 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,70 carat. Signée, poinçonnée et numérotée: Van Cleef & Arpels.	
Lot 381	Van Cleef et Arpels circa 1970. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémenté de brillants pour +/- 0,50 carat et de deux lapis-lazuli. Numéroté NY5 593 271, dans sa pochette d'origine. On y joint un document Van Cleef et Arpels New York. Tour de doigt: +/- 43,5.	
Lot 382	Travail français. 2600 € 2800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille coussin ancienne de +/- 1,22 carat et de rubis calibrés. On y joint un document. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 383	Travail contemporain. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 9,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 384	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijoux: Pendentif en platine retenu par une chaîne en or blanc agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat, dont pierre principale de +/- 0,25 carat. On y joint un collier fin 19e en perles et éléments en platine agrémenté de diamants taille ancienne (à restaurer).	
Lot 385	Travail contemporain. 1300 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de tourmalines pour +/- 1,30 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 386	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1 carat et de saphirs calibrés. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 387	Émile Gallé (École française). 500 € 700 € Verrerie: Soliflore en verre doublé au décor de fougères. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 27,5 cm.	
Lot 388	Émile Gallé (École française). 400 € 600 € Verrerie: Vase en verre au décor de glycines dégagé à l'acide. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 20 cm.	














<p>Lot 389</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe "Champignon" en verre à coloration intercalaire. Signées sur la base et la capeline: Muller Frères. Dim.: H.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en verre incolore moulé au décor de moineaux. Signé sous la pièce: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 28 Diamètre 24,5 cm.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Plafonnier à monture de métal brossé, coupelle en verre moulé partiellement maté au décor de papillons. Signé: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 15,5 Diamètre 40 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Travail napolitain milieu 19e.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Villa Reale" et "Ischia". Provenance: Ancienne collection de Lady Berwick. Dim.: 42 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail napolitain milieu 19e.</p> <p>Gouache sur papier: "Sifone accaduto nel porto di Napoli nel 1812" (Typhon dans la baie de Naples en 1812). Provenance: Ancienne collection de Lady Berwick. Dim.: 43 x 65,5 cm.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979).</p> <p>Huile sur panneau: "Foire pour vierges". Monogrammée: E.B pour Enrico Brandani, titrée et datée 1963 au dos sur une étiquette de l'artiste. Dim.: 60 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>École italienne 20e.</p> <p>Gouache sur papier: Vue d'Istanbul. Dim.: totales 47,5 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 396</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École italienne.</p> <p>Miniature sur toile: Scène de bataille. Portant une signature. (petits manques). Dim.: Diamètre 7 cm.</p>	
<p>Lot 397</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Giuseppe SALVATI École italienne (1900-c.1968).</p> <p>Huile sur toile: Vue de la Baie de Naples animée. Signée: Salvati. Dim.: 54 x 68 cm.</p>	
<p>Lot 398</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École autrichienne 19e.</p> <p>Huile sur toile: La Place Saint-Nicolas animée à Bad Hal (Tyrol). Cachet du fabricant de toile à Munich au dos. Dim.: 44 x 39,5 cm.</p>	
<p>Lot 399</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Paul GRABWINKLER École autrichienne (1880-1946).</p> <p>Aquarelle sur papier: Ruisseau enneigé ensoleillé. Signée, située et datée: P. Grabwinkler Wien 1920. Dim.: 37 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 400</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Christiane WILLEMSSEN École belge (1935)</p> <p>Huile sur toile: "La découverte". Signée et datée: Christiane Willemsen 1991, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 121 x 115 cm.</p>	
<p>Lot 401</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Christiane WILLEMSSEN École belge (1935)</p> <p>Huile sur panneau: "Fin d'après-midi". Signée et datée: C. Willemsen 66, titrée au dos. Dim.: 90 x 94 cm.</p>	













<p>Lot 402</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Le Phare.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "De chasse" en or 18 carats à sonnerie avec répétition des minutes, cadran émaillé à six complications (jours du mois, secondes, jour de la semaine, mois, phases de lune et chronomètre) aux chiffres romains et arabes. Signée sur le cache-poussière: Le Phare, numérotée 214076. Dim.: Diamètre 59,28 mm. (fêlé et manque dans le cadran des secondes) Poids brut: 155 grammes.</p>	
<p>Lot 403</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>D'époque Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or au fond agrémenté d'un médaillon en forme de cœur peint en grisaille d'un amour pointant sa flèche vers un visage féminin dans un entourage de diamants taille rose, émail guilloché rouge et émail vert pour le feuillage, cadran émaillé à remontoir unique aux chiffres romains et arabes, accompagnée de son importante châtelaine à quatre médaillons peints sur nacre d'amours et jeune femme sur un nuage, le tout sommé d'une couronne de diamants taille rose, maillons des médaillons présentant également de l'émail guilloché et entourage de diamants taille rose et composés de fils d'or et de perles fines en alternance, deux pendants latéraux comprenant la clef de remontage (à restaurer) et un cachet (non gravé). Numérotée 2420 sur le dos du mouvement. Dim.: H.: totale 22 cm Poids brut total: 116,19 grammes.</p>	
<p>Lot 404</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or deux tons à sonnerie et trois automates, cadran central émaillé aux chiffres arabes entouré dans la partie haute de deux sonneurs de cloches automates et dans la partie basse d'un amour sonneur de cloche. Mention sur le cache poussière "Remontez à gauche". Poinçons d'or sur la bélière à l'intérieur du couvercle. Dim.: Diamètre 57,92 mm. Poids brut: 149 grammes.</p>	
<p>Lot 405</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail pour le cadran et le dos représentant deux jeunes femmes à l'athénienne, chaque face comprenant un double entourage de demi-perles, cadran aux chiffres romains. Dim.: Diamètre 57,3 mm. Poids brut: 93,7 gr. (rhabillage conseillé)</p>	
<p>Lot 406</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Gudin à Paris, circa 1770.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset avec sa châtelaine en or et émail, cadran en émail blanc aux chiffres romains et arabes, dos du boîtier émaillé d'une scène de taverne, châtelaine à quatre plaquettes décorées de scènes de la vie familiale avec femme et enfants, deux chaînons portant d'une part la clef et de l'autre le sceau armorié, dans son écrin d'origine. Mouvement signé: Gudin à Paris. (cheveux au cadran). Dim.: Diamètre de la montre 44,2 mm L.: totale 21 cm. Poids brut total: 118,8 grammes.</p>	
<p>Lot 407</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or deux tons à sonnerie, automates, mouvement partiellement squelette, cadran sur le pourtour émaillé aux chiffres arabes enserrant dans la partie haute deux amours sonneurs de cloches automates se déplaçant de haut en bas le long des colonnes, fond du cadran en acier bleui. Poinçons d'or à l'intérieur du couvercle. (rhabillage nécessaire, fêles dans le cadran) Dim.: Diamètre 57,07 mm. Poids brut: 152 grammes.</p>	
<p>Lot 408</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Humbert Sarton à Liège.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or au cadran ouvert, dos émaillé représentant une jeune fille prenant de l'eau à une fontaine dans un entourage de feuilles de vigne, cadran émaillé aux chiffres romains, agrémentée de sa châtelaine en or et émail sur les deux faces, maillons émaillés bleu et blanc en alternance, l'une des deux pièces émaillée représentant le même décor de la jeune fille à la fontaine attestant que la châtelaine est bien celle de la montre. Cadran signé: Humbert Sarton à Liège, dos du mouvement signé et numéroté 568. (verre à solidariser, petit éclat à 3h, manque d'émail à une face de la châtelaine). Dim.: Diamètre 42,69 mm. Poids brut total de la montre et châtelaine: 71,80 grammes.</p>	






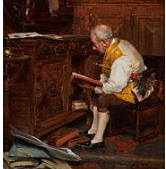
<p>Lot 409</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Jean Beaument, travail fin 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre cruciforme en argent et cristal de roche pour les deux faces, dans une monture agrémentée d'émaux champlevés, imitant une montre Renaissance, cadran en laiton doré gravé incrusté d'émail et de cabochons de pierres semi-précieuses, cadran aux chiffres romains. Dos du mouvement ciselé et signé: Jean Beaument. Dim.: H.: 60 L.: 42 mm. Poids brut: 70,90 grammes.</p>	
<p>Lot 410</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Universal.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet chronomètre en or jaune, à remontoir, dans sa boîte d'origine. De marque Universal, modèle "Compax". (bracelet et boucle remplacés, remontoir à réviser). Dim.: diamètre 34 mm.</p>	
<p>Lot 411</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail liégeois, anglais et allemand 18 et 19e.</p> <p>Verrerie: Suite de vingt-trois verres sur pieds en verre. (ébréchures). Dim.: H.: 12 à 18,5 cm.</p>	
<p>Lot 412</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail anglais, allemand et français.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de sept carafons, de huit verres, d'un plat, d'une assiette, d'un drageoir couvert, un vase Baccarat avec monture de laiton et d'un verre ballon chauffe cuillères, en verre. (petit éclat au plat et à un capuchon).</p>	
<p>Lot 413</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail allemand et français.</p> <p>Verrerie: Suite de trois verres sur piédouche en verre gravé, dont un filigrané rouge.</p>	
<p>Lot 414</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail allemand 18 et 19e.</p> <p>Verrerie: Suite de six verres, d'une carafe et d'un tonneau en verre de couleur verte.</p>	
<p>Lot 415</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail liégeois, français, anglais et allemand.</p> <p>Verrerie: Suite de onze verres sur piédouches en verre aux décors gravés, dont un ayant trois mini dés dans le double fond du verre. (petits accidents).</p>	
<p>Lot 416</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail anglais, français et allemand 18 et 19e.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de sept gobelets, de sept verres, d'une bouteille, de treize flacons, dont un urane avec son bouchon, d'une verseuse et d'un saleron, en verre doublé de diverses couleurs. (petits éclats).</p>	
<p>Lot 417</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail anglais et allemand.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de huit gobelets, de deux carafons et d'un grand verre en verre. (fêle, éclat).</p>	
<p>Lot 418</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Verrerie: Élégante coupe en opaline, monture de bronze doré avec pierre semi-précieuse. Dim.: H.: 13 Diamètre 15 cm.</p>	
<p>Lot 419</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de neuf verres en verre aux pieds filigranés blanc et rouge. (petits accidents au pied de deux verres).</p>	
<p>Lot 420</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Verrerie: Suite de quinze verres en verre aux pieds filigranés blanc, dont quatre gravés. (petit éclat à un verre).</p>	

Lot 421	Travail du 18e. 600 € 800 €	Verrerie: Lot se composant de huit verres et d'un drageoir couvert en verre aux pieds filigranés rouge.	
Lot 422	Travail du 18e. 300 € 400 €	Verrerie: Suite de six verres en verre aux pieds filigranés multicolores.	
Lot 423	Travail du 18e. 600 € 800 €	Verrerie: Suite de quatorze verres sur piédouches en verre torsadé.	
Lot 424	Jos DE MEY École belge (1928-2007). 1500 € 2000 €	Huile sur toile: "Monument voor de Kubus, de uil, de pijp die geen pijp is". Signée: J De Mey, titrée et datée 1994 au dos. Dim.: 90 x 70 cm.	
Lot 425	Jos DE MEY École belge (1928-2007) 1000 € 1500 €	Huile sur toile: "Balkenblokken bouwsel". Signée: J. de Mey, contresignée, titrée et datée 1972 au dos. Dim.: 68 x 68 cm.	
Lot 426	Jos DE MEY École belge (1928-2007) 600 € 800 €	Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Jos de Mey 72. Dim.: 43,5 x 29 cm.	
Lot 427	Ferdinand PIRE École belge (1943) 1000 € 1500 €	Huile sur panneau: "Achillée". Monogrammée: FP pour Ferdinand Pire. Dim.: 100,5 x 70,5 cm.	
Lot 428	Ferdinand PIRE École belge (1943). 350 € 500 €	Technique mixte et un lavis sur papier (lot de deux): Jeunes femmes. Signés: Pire. Dim.: 30 x 21 et 40 x 30 cm.	
Lot 429	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958). 1000 € 1500 €	Huile sur toile (rentoilée): Veaux sous le pommier. Signée: J. Le Mayeur. Dim.: 50 x 71 cm.	
Lot 430	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958). 1000 € 1500 €	Techniques mixtes sur papier (lot de trois): "Joueurs", "Cavaliers" et "Porteuse d'eau". Par Adrien Jean le Mayeur de Merpres, authentifiées au dos par la famille. Dim.: 23,5 x 33,5; 24,5 x 34 et 33 x 23 cm.	
Lot 431	Adrien Jean LE MAYEUR DE MERPRES École belge (1880-1958). 800 € 1200 €	Techniques mixtes (lot de deux): Vues du Gange. Par Adrien Jean le Mayeur de Merpres, authentifiées au dos par la famille. Dim.: 23,5 x 33,5 cm.	
Lot 432	Yvette LICHTFUS École belge (1925) 1000 € 1500 €	Huile sur toile: Rayons de soleil sur le cours d'eau. Signée: Yv. Lichtfus. Dim.: 75 x 100 cm.	
Lot 433	Yvette LICHTFUS École belge (1925) 400 € 600 €	Huile sur toile: La maison au bord de l'étang en automne. Signée: Yvette Lichtfus. (petite déchirure). Dim.: 80 x 100 cm.	




Lot 434	Joaillerie. 2000 € 2200 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 3,60 carats et de diamants pour +/- 1,80 carat, dont pierre centrale de +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 60.	
Lot 435	Joaillerie. 1400 € 1600 €	Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants tailles ancienne et baguette pour +/- 3,50 carats, dont pierre centrale de +/- 0,40 carat.	
Lot 436	Joaillerie. 1800 € 2000 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,55 carat et deux fois pour +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 437	Travail contemporain. 1600 € 1800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de saphirs pour +/- 2,30 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,65 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 438	Travail contemporain. 1800 € 2000 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de saphirs pour +/- 3,20 carats et de petits diamants taille brillant.	
Lot 439	Joaillerie. 1200 € 1400 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 2,40 carats.	
Lot 440	Joaillerie. 1200 € 1400 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,10 carat, dont pierre centrale de +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 441	Design Henri Mathieu, travail français des années '70. 1400 € 1600 €	Luminaire: Lampe de table "Gordes" en aluminium formé de lames courbées. Dim.: H.: 75 cm.	
Lot 442	Daum Nancy (École française). 1200 € 1500 €	Verrerie: Pichet et son gobelet en verre à coloration intercalaire au décor de paysage hivernal partiellement émaillé à froid. Signés à l'encre sous la pièce: Daum Nancy avec croix de Lorraine avec initiales JB et ML. Dim.: H.: 16,5 et 8 cm.	
Lot 443	Daum Nancy (École française). 650 € 850 €	Verrerie: Vase en forme de flûte à champagne en verre givré au décor floral dégagé à l'acide rehaussé d'émaux et d'or comprenant un aigle sur le piedouche. Signé à l'or sous la pièce: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 17,5 cm.	
Lot 444	Daum Nancy (École française). 600 € 800 €	Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor lacustre. Signé à l'encre sous le pied: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 18 cm.	
Lot 445	Sabino (École française). 400 € 600 €	Luminaire: Petite lampe de table au piétement de fer forgé et capeline de verre moulé opalescent au décor de sardines. Signée: Sabino. Dim.: H.: 33,5 cm.	
Lot 446	Travail de Murano. 250 € 350 €	Verrerie: Coupe à fruits en verre multicolores et incrustations d'argent, dit "Fin de journée". Dim.: H.: 25 L.: 40 cm.	

Lot 447	Verdun (École française). 600 € 800 € Luminaire: Paire d'appliques à monture de métal et verre moulé au décor de roses. Signées: Verdun, numérotées 416. Dim.: H.: 35 L.: 34 cm.	
Lot 448	D'époque Art Déco. 500 € 700 € Luminaire: Lustre en fer forgé à trois palmettes de verre moulé au motif de pommes de pin. Dim.: H.: 88 cm.	
Lot 449	Travail Art Déco. 600 € 800 € Luminaire: Paire de veilleuses au piétement de fer battu et bobèches en verre moulé partiellement maté, de forme "Building". Dim.: H.: 23 cm.	
Lot 450	Degué (École française). 450 € 650 € Luminaire: Lampe de table de forme champignon, piétement en fer forgé et capeline de verre à coloration intercalaire. Signée: Degué. Dim.: H.: 50 Diamètre 28 cm.	
Lot 451	André HALLET École belge (1890-1959). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: "Vénus noire". Signée: A. Hallet, titrée au dos. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 452	André HALLET École belge (1890-1959). 1000 € 1500 € Huile sur toile: "Maternité". Signée: A. Hallet, titrée au dos sur une étiquette de la Galerie Bruyninckx. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 453	André HALLET École belge (1890-1959). 1000 € 1200 € Huile sur toile: Pont à Malines animé. Signée: A. Hallet. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 454	André HALLET École belge (1890-1959). 700 € 900 € Huile sur panneau: Les calanques. Signée: A. Hallet. Dim.: 40 x 45 cm.	
Lot 455	André HALLET École belge (1890-1959). 600 € 800 € Huiles sur panneau (lot de deux): Vues du Sud de la France. Signées: A. Hallet. On y joint une huile sur toile : Allée. (nombreuses restaurations de la toile dues au bombardement de la place Foch). Dim.: 46 x 55 (x2) et 50 x 45 cm.	
Lot 456	André HALLET École belge (1890-1959). 300 € 500 € Huile sur carton fort: "Coucher de soleil sur le village Tchuapa, Equateur". Signée: A. Hallet, contresignée et titrée au dos. Dim.: 18 x 25 cm.	
Lot 457	Albert SAVERYS École belge (1886-1964). 1500 € 2000 € Huile sur toile: Paysage hivernal. Signée: Saverys. (une restauration). Dim.: 63 x 70 cm.	
Lot 458	Albert SAVERYS École belge (1886-1964). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Vase fleuri de mimosas. Signée: Saverys. Dim.: 59 x 48,5 cm.	
Lot 459	Albert SAVERYS École belge (1886-1964). 800 € 1200 € Aquarelle sur papier: Vue de la Lys en été. Signée: Saverys. Dim.: 37 x 54 cm.	

<p>Lot 460</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Henri Joseph THOMAS École belge (1878-1972).</p> <p>Huile sur toile: Les accessoires de mode. Signée: Henri Thomas, dédicacée au dos. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 461</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,40 carat et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 462</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague d'homme en or blanc agrémentée d'un diamant taille émeraude de +/- 0,80 carat et de deux diamants taille brillant pour +/- 0,30 carat au total. Tour de doigt: +/- 58.</p>	
<p>Lot 463</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc 14 carats agrémentée d'un péridot de +/- 4 carats et de pierres semi-précieuses. Tour de doigt: +/- 54.</p>	
<p>Lot 464</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 4,50 carats, dont pierre principale de +/- 0,45 carat.</p>	
<p>Lot 465</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamant taille ancienne pour +/- 4,20 carats, dont pierre centrale de +/- 0,55 carat. (un petit manque).</p>	
<p>Lot 466</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 1,15 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.</p>	
<p>Lot 467</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail autrichien 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines, cadran émaillé à trois remontoirs et trois aiguilles, supportée par deux dauphins sur un socle avec un bas-relief au motif de jeune femme et amours. Dim.: H.: 40 L.: 17 P.: 10 cm.</p>	
<p>Lot 468</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail allemand ou autrichien 17e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze et laiton finement ciselé, cadran métallique ajouré sommé d'une cloche à l'effigie Caritas et Fides sur les cotés latéraux, l'arrière présente les signes du zodiaque et la mention Spees. On y joint une documentation. (restaurations). Dim.: H.: 23 L.: 10,5 P.: 10,5 cm.</p>	
<p>Lot 469</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>D'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines en forme de vase, anses en cols de cygne, cadran émaillé aux chiffres romains, mouvement à suspension de fil de soie. Modèle similaire repris sous le numéro 1362 dans l'ouvrage "French Bronze Clocks" de Elke Niehüser ainsi qu'en page 378 dans l' "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg, dont on joint des photocopies. Dim.: H.:41 L.: 14 P.: 14 cm.</p>	
<p>Lot 470</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Petite pendule de mariage à poser de forme borne en bronze doré et cadran partiellement émaillé à remontoir unique flanqué d'un amour et de flambeaux. Dim.: H.: 27 L.: 20 P.: 8 cm.</p>	
<p>Lot 471</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français de style Retour d'Égypte.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines agrémentée de six caryatides, chapiteau supportant une sculpture au motif d'un amour et un chien (symbole de fidélité), cadran émaillé signé à Paris, balancier à suspension de fil de soie. (mouvement à restaurer). Dim.: H.: 56 cm.</p>	

Lot 472	Matthew Norman, travail suisse circa 1970. 1000 € 1500 € Horlogerie: Pendule à poser en laiton et verres galbés biseautés, cadran émaillé partiellement squelette aux chiffres romains, dans sa boîte d'origine. Dim.: H.: 28 L.: 20 P.: 17 cm.	
Lot 473	Travail français fin 19e. 250 € 350 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré, cadran métallique, représentant une jeune femme ailée accoudée à une bibliothèque avec lyre, mouvement à suspension de fil de soie. Dim.: H.:37 L.: 28 P.: 11 cm.	
Lot 474	Boscheron, travail français 19e. 300 € 500 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré, cadran émaillé aux chiffres romains signé Boscheron à Liège, représentant un couple, mouvement à suspension de fil de soie avec cachet médaille d'or 1827. Dim.: H.: 42 cm. (cadran accidenté, rhabillage nécessaire, boîte à restaurer).	
Lot 475	Hermès et Cartier. 400 € 500 € Horlogerie: Lot se composant d'une montre réveil en laiton avec mouvement partiellement squelette à remontoir signée Hermès Paris et d'un réveil en laiton au cadran émaillé, mouvement à quartz, de marque Cartier, avec sa boîte d'origine et son certificat.	
Lot 476	Travail de la Forêt Noire. 300 € 400 € Horlogerie: Pendule en bois sculpté d'une famille de faisans, cadran aux chiffres émaillés dissociés. (balancier manquant). Dim.: H.: 62 cm.	
Lot 477	Edouard MESENS École belge (1903-1971) 1200 € 1500 € Technique mixte avec collage: "Rêve italien". Signée et datée: Mesens 8-1962, étiquette de la Grovesnor Gallery à Londres au dos. Référence: Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de l'artiste. Dim.: 28,5 x 21 cm.	
Lot 478	Gustave COLSOULLE École belge (1843-1895). 1500 € 2000 € Huile sur toile (rentoilée): Le cheval blanc. Signée: G. Colsoule. (restaurations). Dim.: 102 x 142 cm.	
Lot 479	Louis Victor Antoine ARTAN DE SAINT-MARTIN École belge (1837-1890). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Barque de pêche à marée basse avec pêcheurs. Signée: Artan. Dim.: 27 x 60 cm.	
Lot 480	Charles VENNEMAN École belge (1802-1875). 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Taverne animée. Signée et datée: Ch. Venneman 1842, cachet de collection à la cire au dos. Dim.: 47,5 x 59,5 cm.	
Lot 481	André MAHIEU École belge (1904-1979). 1000 € 1500 € Huile sur toile: Composition florale sur commode. Signée: A. Mahieu (élève de Fernand Toussaint). Dim.: 70 x 60 cm.	
Lot 482	Charles BOOM École belge (1858-1939). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Un moment de curiosité. Signée: Ch. Boom. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 17 x 17 cm.	
Lot 483	Isabelle "Bebelle" DE BORCHGRAVE D'ALTENA École belge (1946). 1200 € 1500 € Gouache sur papier: Vasque fleurie devant la maison. Signée et datée: Bebelle 1997. Dim.: 148 x 76 cm.	

Lot 484	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1500 € Huile sur panneau: "L'archipel bleu". 2000 € Signée: Bogaert, contresignée, titrée et datée 92 au dos. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 485	Henri CASSIERS École belge (1858-1944). 1000 € Technique mixte sur carton: Barques de pêche à Ostende. 1200 € Signée: H. Cassiers. Dim.: 40 x 35 cm.	
Lot 486	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905). 1200 € Huile sur panneau: "Lampisterie". 1500 € Signée: C. Meunier, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 19 x 11 cm.	
Lot 487	Henri JEHIN Ecole belge (c.1812-1880) 1000 € Gouache sur papier: Composition aux fleurs et cactus. 1200 € Signée, située et datée: Jehin Turin 1875. Dim.: Ovale 57 x 45 cm.	
Lot 488	SPRINGER. 1200 € Huile sur toile (rentoilée): Vue animée de la Grand Place de Bruxelles. 1500 € Signée en bas à droite: Springer. (importante déchirure restaurée et manques de peinture sous le chien). Dim.: 76 x 63 cm.	
Lot 489	Travail du 19e. 1200 € Huile sur toile marouflée sur panneau: L'archipel. 1500 € Dim.: 33 x 67 cm.	
Lot 490	Joaillerie. 1500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une opale de +/- 9 carats et de diamants taille 1800 € brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 52,5.	
Lot 491	Joaillerie. 1400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 8 carats et de diamants 1600 € taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 492	Joaillerie. 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2 carats, dont 1600 € pierre principale de +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 493	Joaillerie. 800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une perle de culture de 10,50 mm et de diamants 900 € taille brillant pour +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 494	Joaillerie. 800 € Bijoux: Lot se composant de deux broches, l'une en or jaune agrémentée d'un bonbon 900 € anglais au motif d'un chat et de diamants pour +/- 0,10 carat et l'autre en platine sur or au motif d'une raquette de tennis agrémentée de rubis calibrés, diamants et d'une perle.	
Lot 495	Tournai 18e. 1500 € Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine pâte tendre au décor 2000 € central en camaïeu pourpre de deux personnages en conversation sur fond de village, marli festonné au décor de vannerie rehaussé d'or. Signées aux épées croisées sous les pièces. Dim.: Diamètre 23,5 cm.	
Lot 496	Tournai. 600 € Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor en camaïeu pourpre de cavalier 800 € sur fond de château entouré de quatre bouquets, marli festonné rehaussé d'or. Signée aux épées croisées à l'or sous la pièce. Dim.: Diamètre 23 cm.	

<p>Lot 497</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Pot-pourri en porcelaine polychrome à deux réserves au décor de scènes maritimes. Signé aux épées croisées à l'or sous la pièce. Dim.: H.: 13,5 cm.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Lot se composant de trois assiettes en porcelaine pâte tendre au décor en bleu à la mouche rehaussé d'or. Deux signées aux épées croisées à l'or. Dim.: Diamètre 23 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail européen 20e.</p> <p>Céramique: Groupe en porcelaine polychrome au motif d'un couple jouant aux échecs. Cachet en bleu sous la pièce. Dim.: H.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Vieux Bruxelles.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un service à café, dit "tête à tête", comprenant un plateau, une cafetière, un pot à lait, un sucrier couvert, deux tasses et leur soucoupe, douze tasses et soucoupes de divers modèles, deux assiettes, une soucoupe, un plat ovale et un broc à eau, en porcelaine aux divers décors polychromes et rehaussés d'or.</p>	