










































Lot 251	Jakob SMITS École belge (1855/56-1928)	
200 € 300 €	Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Scène familiale dans un intérieur. Signée: Jakob Smits, justification de tirage 170/250. Dim.: 52 x 55 cm.	
Lot 252	Philippe SEUTIN École belge (1948).	
300 € 400 €	Huile sur toile: "Le berger et le gendarme". Signée: Ph. Seutin, étiquette de la Galerie du Musée International d'Art Naïf à Vicq titrant l'œuvre au dos. Dim.: 45 x 50 cm.	
Lot 253	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927)	
300 € 500 €	huile sur toile: Deux ânes en bord de mer. Signée: Henry Schouten Dim.: 45 x 60 cm.	
Lot 254	Prosper DE WIT École belge (1862-1951)	
350 € 500 €	Huile sur panneau: Cours d'eau en été. Signée: Pros. De Wit. Dim.: 28 x 44 cm.	
Lot 255	Jozef DE BELDER École belge (1871-1927)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Panier de roses. Signée: J. De Belder. Dim.: 44 x 70 cm.	
Lot 256	Philippe SWYNCOP École belge (1878-1949)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Jeune femme de Grenade en tenue d'apparat. Signée et datée: Ph Swyncop 1928. Dim.: 99 x 79 cm.	
Lot 257	Maurice BOEL École belge (1913-1998).	
400 € 600 €	Aquarelle sur papier: "L'assassin" (violoneux à l'œuvre). Titrée, signée et datée: M. Boel 39. Dim.: 40 x 32 cm.	
Lot 258	John CLUYSENAAR École belge (1899-1986)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Composition. Signée: Cluysenaar. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 259	École belge début 20e.	
400 € 600 €	Huile sur toile: Fleurs variées. Signée en bas à droite. Dim.: 44 x 34,5 cm.	
Lot 260	Fernand PONCELET École belge (1919-1988)	
400 € 600 €	Pastel sur carton: Cygne évanescent. Par Fernand Poncelet, dédicace au dos datant de 1978. Dim.: 24 x 32 cm.	
Lot 261	Théodore GÉRARD École belge (1829-1895/1902)	
500 € 700 €	Huile sur panneau: Le puits. Signée: Théodore Gérard. Dim.: 32 x 40 cm.	
Lot 262	Léon LONDOT École belge (1878-1953)	
750 € 1000 €	Huile sur toile: Vue plongeante sur le port et la gare d'Ostende. Signée: L. Londot, ancienne étiquette avec adresse de l'artiste au dos. Dim.: 81 x 77 cm.	
Lot 263	Thierry ROBYNS DE SCHNEIDAUER École belge (1929)	
700 € 900 €	Gouache sur papier: Deux canards en vol. Signée et datée: Thierry R. de Schneidauer 1956, étiquette d'exposition à la Galerie Breugel à Bruxelles en 1958 au dos. Dim.: 47 x 61 cm.	

Lot 264	Piet GILLIS École belge (1887-1965). 500 € 700 € Huile sur toile: Canards sur l'étang ensoleillé. Signée: Piet Gillis. Dim.: 43 x 33,5 cm.	
Lot 265	Florent WILLEMS École belge (1823-1905) 700 € 900 € Huile sur panneau: Jeune femme se mirant. Signée: F. Willems. Dim.: 52,5 x 41,5 cm.	
Lot 266	Travail fin 19e. 1000 € 1200 € Bijou: Bracelet rigide en or jaune agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats. Poids brut: 27 grammes.	
Lot 267	Joaillerie. 800 € 900 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en or jaune représentant des Jeeps Willys. Dim.: +/- 2,4 x 3,2 cm. Poids brut: 19 grammes.	
Lot 268	Travail du 19e 900 € 1000 € Bijou: Croix en argent sur or agrémentée de diamants taille rose pour +/- 2,50 carats. Dim.: 4,2 x 3,1 cm.	
Lot 269	Travail contemporain. 1100 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue marine de +/- 1,60 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 270	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en or jaune représentant un cacatoès et un oiseau du paradis. Dim.: H.: 5,7 et 6,1 cm. Poids brut: 40 grammes.	
Lot 271	Liège 18e. 400 € 500 € Verrerie: Suite de sept verres sur piédouche, dont cinq à pieds filigranés blancs. Dim.: H.: de 14,5 à 17 cm.	
Lot 272	Travail français Art Déco. 500 € 700 € Luminaire: Paire d'appliques en verre moulé maté, à monture métallique, au décor de pommes de pin. Dim.: H.: 28 L.: 21,5 cm.	
Lot 273	Travail français Art Déco. 450 € 650 € Luminaire: Paire de veilleuses de table, de forme boule, en verre moulé et piétement de bronze argenté. Dim.: H.: 17,5 Diamètre 14 cm.	
Lot 274	Des Hanots (École française) 600 € 800 € Verrerie: Paire d'appliques en verre moulé partiellement maté légèrement rehaussé orangé, au décor de roses. Signées: Verreries Des Hanots. Dim.: H.: 28 L.: 24 cm.	
Lot 275	Travail français Art Déco. 400 € 600 € Luminaire: Lampe de table en fer forgé, à double éclairage, avec bobèches en verre moulé maté. Dim.: H.: 24 L.: 39 cm.	
Lot 276	Travail français circa 1940. 700 € 900 € Luminaire: Lustre au décor marin à cinq plaques de verre moulé, suspension métallique. Dim.: H.: 110 Diamètre 50 cm.	

Lot 277	Murano. 400 € 500 €	Verrerie: Vase en verre avec inclusions dans le pied. Dim.: H.: 35 cm.	
Lot 278	École anglaise 19e. 400 € 500 €	Technique mixte sur papier: Clipper croisant le Mouse. Signée en bas à gauche. Dim.: 39 x 77 cm.	
Lot 279	James Alexander WALKER École anglaise (1831/41-1898). 1200 € 1500 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Chevaux après l'assaut. Signée: J. A. Walker. Dim.: 90 x 150 cm.	
Lot 280	Edmond ADAM École anglaise (1868-1938). 600 € 800 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Le vapeur Tabor. Signée, datée et située: Ed. Adam 1881 Havre. On y joint un document. (restaurations, manques de peinture). Dim.: 62 x 93 cm.	
Lot 281	James CHARLES École anglaise (1851-1906). 300 € 500 €	Huile sur papier marouflée sur carton: Pêcheur dans sa barque. Par James Charles. Dim.: 20 x 18,5 cm.	
Lot 282	David WILKIE École écossaise (1785-1841) 800 € 1200 €	Huile sur carton fort: Portrait d'un pasteur. Monogrammée pour David Wilkie. Provenance: Ancienne vente Cardon 1912, Hector Colard 1924 et Galerie Le Roy en 1939. Dim.: 14,5 x 11 cm.	
Lot 283	Jules DEBRUYCKER École belge (1870-1945). 600 € 800 €	Estampe, eau-forte sur papier: La Cathédrale de Bourges. Signée et datée: J. De Bruycker 1930, mention "1e état". Dim.: 50 x 50 cm.	
Lot 284	Jules DEBRUYCKER École belge (1870-1945). 400 € 600 €	Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Piccadilly Circus. Signée: J. De Bruycker, justification de tirage 40/50. Dim.: 46 x 32 cm.	
Lot 285	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917). 800 € 1200 €	Huile sur toile: Retour du troupeau de moutons. Signée: M. Hagemans. Dim.: 30 x 55,5 cm.	
Lot 286	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 800 € 1200 €	Aquarelle sur papier: La conduite du troupeau de moutons. Signée: M. Hagemans. Dim.: 34 x 48 cm.	
Lot 287	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959). 500 € 700 €	Huile sur panneau: Village au bord du cours d'eau en France. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 288	Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1986) 500 € 700 €	Huile sur toile: Composition au homard, huîtres et champagne. Signée: S. Van Gelderen. Dim.: 60 x 81 cm.	
Lot 289	Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1986). 400 € 600 €	Huile sur toile: Table garnie de fruits, champignons et faisán. Signée: S. Van Gelderen Dim.: 81 x 100 cm.	













Lot 290	Yvette Lichtfus École belge (1925) 400 € 600 € Huile sur toile: La ferme au toit rouge. Signée: Yv. Lichtfus. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 291	Yvette Lichtfus École belge (1925). 300 € 500 € Huile sur toile: Barque sur la rivière. Signée: Yv. Lichtfus. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 292	Yvette Lichtfus École belge (1925) 300 € 500 € Huile sur toile: Passage sur la rivière. Signée: Yv. Lichtfus. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 293	Taf WALLET Ecole belge (1902-2001). 500 € 700 € Huile sur toile: "Après l'orage". Signée: Taf Wallet, contresignée et titrée au dos. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 294	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant de quatorze épingles de cravate en or, pierres et émail. Cinq épingles ont leurs écrins d'origine, dont une de provenance royale. Poids brut: +/- 26 grammes.	
Lot 295	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 5 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 296	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 2,60 carats. Dim.: H.: 2 cm.	
Lot 297	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats, dont pierre centrale de +/- 0,90 carat, et d'émeraudes calibrées. Dim.: 1,7 x 5,3 cm.	
Lot 298	Travail français 19e. 1200 € 1500 € Horlogerie: Réveil d'officier en laiton, cadran émaillé aux chiffres romains, surmontant trois cadrans pour les jours de la semaine, jours du mois et double fuseau horaire, sonnerie à répétition. (dans son boîtier d'origine accidenté). Dim.: H.: 16 L.: 10 P.: 9 cm.	
Lot 299	De style Louis XV. 500 € 700 € Luminaire: Paire de candélabres à six bras de lumière en bronze argenté, au décor floral. Dim.: H.: 61 diamètre 40 cm.	
Lot 300	D'époque Napoléon III, de style Louis XVI. 400 € 600 € Horlogerie: Pendule à poser en marbre blanc et bronze à deux patines représentant un amour au tambour, cadran émaillé. Signée: Van Crombrugge à Gand. (à restaurer). Dim.: H.: 38 cm.	
Lot 301	Larpen & Jurgensen, travail danois 19e. 1000 € 1500 € Horlogerie: Pendule à poser en marbre blanc et bronze doré, cadran émaillé. Signée: Larpen et Jurgensen à Kiobenhavn. Dim.: H.: 45 cm.	
Lot 302	Travail français 19e. 600 € 800 € Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré, de forme borne, cadran émaillé à trois aiguilles signé à Paris, mouvement à suspension à fil. Dim.: H.: 25 L.: 15 P.: 10 cm.	

<p>Lot 303</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Objet d'Art: Têtes de chenet en bronze doré agrémentées de têtes de lions. Dim.: H.: 42 L. (réglable): 116 à 140 cm.</p>	
<p>Lot 304</p> <p>750 € 900 €</p>	<p>D'époque Napoléon III.</p> <p>Horlogerie: Pendule en marbre noir à double cadran, dont le principal partiellement squelette, cadran inférieur à trois aiguilles (date, jour et année). Dim.: H.: 40 L.: 27,5 P.: 16 cm.</p>	
<p>Lot 305</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Demuille à La Rochelle.</p> <p>Horlogerie: Petite pendule à poser en bronze ciselé doré au motif d'arc et de carquois avec papillons sur la base, balancier sur fil de soie au motif d'un papillon. Référence: Modèle similaire repris sous le numéro 1057 en page 248 dans "French Bronze Clocks" de Elke Niehüser, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 306</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail français contemporain.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser au motif de rhinocéros en bronze à patine brune supportant le mouvement sommé d'un chinois, mouvement à remontoir. Dim.: H.: 46 cm.</p>	
<p>Lot 307</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Rouvière, travail français fin 19e, de style Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à patine dorée au cadran émaillé aux chiffres romains signé Rouvière à Paris. On y joint deux candélabres à trois bras de lumière assortis. (avec balancier et clef). Dim.: H.: 38 et candélabres 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Caquerelle à Paris.</p> <p>Horlogerie: Pendule portique en marbre blanc et noir, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un aigle, cadran émaillé signé Caquerelle à Paris à trois aiguilles (jours du mois), mouvement à suspension de fil de soie. Référence: Modèle similaire repris sous la référence 1199 page 256 dans "French Bronze Clocks" de Elke Niehüser, dont on joint des photocopies. (éclats aux remontoirs). Dim.: H.: 51 cm.</p>	
<p>Lot 309</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur toile: Retour de pêche avant l'orage. Portant une signature Jules Noel. Dim.: 55,5 x 81 cm.</p>	
<p>Lot 310</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Louis PIOT École française (1867-1947).</p> <p>Pastel sur carton: Jeune femme nue alanguie. Signé et daté: Louis Piot 1920. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 90 x 71 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Eugène Victor DE FLOGNY École française (1825-1879)</p> <p>Huile sur panneau: Au bord de la mare. Signée: Flogny. Dim.: 31 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Louis Léon DESJARDINS École française (1823-1914)</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier: Compositions aux huitres, crevettes et raisins sur entablement. Signée: L. Desjardins. Dim.: 36 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 313</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Etienne Alphonse DINET École française (1861-1929).</p> <p>Technique mixte: Étude de jeune femme. Signée: E. Dinet. Dim.: 24 x 15,5 cm</p>	
<p>Lot 314</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École française fin 19e.</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme partiellement dénudée au perroquet. Signée et datée au dos: F. Seae 2-12-(18)90. Dim.: 126 x 57 cm.</p>	













Lot 315	Henriette Herminie GUDIN École française (1825-1892). 700 € 900 € Huile sur toile: Barque de pêche au soleil couchant. Signée: H. Gudin. Dim.: 37 x 67 cm.	
Lot 316	Joseph-Clément-Maxime JEANNOT École française (1855-). 600 € 800 € Aquarelles sur papier (lot de deux): "La Gorge aux Loups" et "Long Rocher à Fontainebleau". Signées et datées: J. Jeannot 1887. Dim.: 33,5 x 49,5 et 48 x 31 cm.	
Lot 317	DANCOURT (École française 20e). 500 € 700 € Huile sur toile: Cargo mixte à quai au lever du soleil. Signée: Dancourt. (une réparation au dos). Dim.: 49 x 65 cm.	
Lot 318	Fabienne VERDIER École française (1962). 1000 € 1500 € Estampe, sérigraphie sur papier: Calligraphie bleue. Signée: Fabienne Verdier, justification de tirage 85/130 (B). Dim.: 70,5 x 50,5 cm.	
Lot 319	Fabienne VERDIER École française (1962). 1000 € 1500 € Estampe, sérigraphie sur papier: Calligraphie bleue. Signée: Fabienne Verdier, justification de tirage 85/130 (A). Dim.: 70,5 x 50,5 cm.	
Lot 320	École française 19e. 450 € 600 € Huile sur toile: Le fiacre apprêté pour la promenade. (deux déchirures). Dim.: 38 x 65 cm.	
Lot 321	École française 19e. 500 € 700 € Huile sur métal: Pensive. (restaurations). Dim.: 47,5 x 39 cm.	
Lot 322	Du Buisson (École française 20e). 300 € 500 € Huile sur toile: Chariot attelé sous les falaises. Signée et datée: Du Buisson 1940. (huit réparations visibles au dos). Dim.: 45 x 72 cm.	
Lot 323	Raoul DUFY École française (1877-1953). 400 € 600 € Estampe, lithographie rehaussée sur papier: Une après-midi hippique. Signée dans la plaque: Raoul Dufy. Dim.: 34 x 46 cm.	
Lot 324	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 0,40 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,75 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 325	Travail du 19e. 1200 € 1400 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune. Dim.: H.: +/- 7,2 cm. Poids brut: 11,5 grammes.	
Lot 326	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant d'une alliance éternelle en or jaune agrémentée de diamants pour +/- 1,60 carat et d'une alliance en or blanc agrémentée de diamants pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 53 et 51,5.	
Lot 327	Travail contemporain. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,40 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,25 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	













Lot 328	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Broche en or et argent agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats. Dans son écrin d'origine de la Maison Niset. Dim.: 3,4 x 5,6 cm.	
Lot 329	Namur 18e. 1500 € 1800 € Céramique: Lot se composant de deux cafetières en grès stannifère, montures d'argent. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 330	Villeroy et Boch. 1500 € 1800 € Céramique: Important vase en faïence émaillée au décor stylisé de feuilles de cactus. Signé au cachet sous la pièce: Made in Luxembourg, en creux V&B, forme 702, décors 569. Dim.: H.: 35 Diamètre 32 cm.	
Lot 331	Tournai 18e. 500 € 700 € Céramique: Assiette en porcelaine à pâte tendre au décor d'un médaillon suspendu par un nœud de ruban et décoré d'une gerbe en or. Dim.: Diamètre 24 cm.	
Lot 332	Pierre CULOT École belge (1938-2011) 500 € 700 € Céramique: Vase en grès émaillé, de forme carrée. Cachet sous la pièce. Dim.: H.: 21 L.: 18 P.: 18 cm.	
Lot 333	Meissen 19e. 1000 € 1200 € Céramique: Lot se composant de deux groupes en porcelaine polychrome représentant Bacchus. Marque en bleu aux épées croisées sous la pièce pour Meissen. (accidents et manques). Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 334	Meissen 600 € 800 € Céramique: Suite de trois singes musiciens en porcelaine polychrome. Signés aux épées croisées au dos. Dim.: H.: 14 cm.	
Lot 335	Travail vraisemblablement suédois. 400 € 600 € Céramique: Paire de rafraîchissoirs à verres en faïence émaillée au décor d'angelots supportant un blason. Dim.: 10 x 26 cm.	
Lot 336	Travail français, attribué à Samson. 700 € 1000 € Sculpture en porcelaine: Éléphant, sur socle de bronze doré. (manque les défenses). Dim.: H.: 25 cm.	
Lot 337	Manufacture de Bayeux, France. 400 € 500 € Céramique: Plat en porcelaine polychrome au décor de poissons et de fleurs. Dim.: Diamètre 40,5 cm.	
Lot 338	Ernst Emil SCHLATTER École suisse (1883-1954). 700 € 1000 € Huile sur panneau: "Hiver à Arosa". Signée et datée: E. E. Schlatter 1947, titrée au dos. Dim.: 25 x 34,5 cm.	
Lot 339	Ernst Emil SCHLATTER École suisse (1883-1954). 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Village en Rhodésie. Signée et datée: Ernst E. Schlatter 1952. Dim.: 35 x 54 cm.	
Lot 340	Ladislav KIJNO École polonaise (1921-2012). 2000 € 3000 € Gouache sur papier froissé: Composition. Signée et datée: Kijno 70, étiquette de la Galerie Soleil au dos et provenance Galerie Armorial stipulant ancienne collection Mr Serge Goyens de Heusch et l'exposition "Maîtres français contemporains" en 1973. Dim.: 123 x 92 cm.	

Lot 341	Mecislas RAKOWSKI École polonaise (1882-1947). 700 € 900 € Huile sur toile marouflée panneau: "Lustin en 1935". Signée, située et datée: Rakowski Lustin 1935. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 342	Mecislas RAKOWSKY École polonaise (1882-1947). 400 € 500 € Huile sur toile marouflée sur carton: Ruelle animée. Signée et datée: M. Rakowsky 1935. Dim.: 27 x 35 cm.	
Lot 343	Paul SCHAAN École russe (1857-1924). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Prélats jouant aux échecs. Signée et datée: P. Schaan 1910. Dim.: 49,5 x 61 cm.	
Lot 344	Mwenzé MUNGULO (École congolaise 20e). 400 € 500 € Technique mixte au sable: Jeune fille pilant le manioc. Signée: Atelier d'Art Mwenzé Mungolo. Dim.: 83 x 50 cm.	
Lot 345	BELA SARA École tchadienne (1940-1968) 700 € 900 € Huile sur toile: Musicien et quatre danseurs. Signée et datée: Bela 62. (petits manques de peinture). Dim.: 42 x 62 cm.	
Lot 346	Juan BONAFÉ École espagnole (1901-1969) 750 € 1000 € Huile sur toile: Baigneurs dans la Baie de Benidorm à Alicante. Signée et datée: Bonafé 58. (déchirure). Dim.: 55 x 71 cm.	
Lot 347	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 500 € 700 € Huile sur toile: Vue de Venise. Signée: J. Checa, contresignée et située au dos. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 348	Pablo PICASSO École espagnole (1881-1973) 500 € 700 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Jongleur et nature morte. Signée dans la plaque: Picasso. Dim.: 70 x 32 cm.	
Lot 349	Frans Pieter VAN KUYCK École belge (1852-1915) 600 € 800 € Huile sur toile: Fermière se reposant dans le pré. Signée et datée: Frans Van Kuyck 1905. Dim.: 53 x 71 cm.	
Lot 350	Jean-Louis Georges JANSSENS École belge (1958) 600 € 800 € Acrylique sur toile: Univers 18. Signée et datée au dos: Janssens JLG (19)96. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 351	Travail belge. 400 € 500 € Estampes, cartes (lot quatre): "Brabantia Ducatus" par Blaeuw, deux "Ducatus Linburgum" par Martini et "Leodiensis episcopatus" par Septentrionalis. (plieurs). Dim.: : 50 x 60 cm, 40 x 50 cm , 39 x 50 cm, 38 x 50 cm	
Lot 352	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 4,20 carats, dont pierre principale de +/- 1,25 carat. (ébréchure sur le rondhiste). Dim.: 4 x 2,8 cm.	
Lot 353	Travail contemporain. 1600 € 1800 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat et de rubis pour +/- 1,40 carat. Dim.: Diamètre 1,5 cm.	



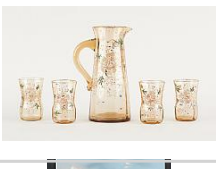










Lot 354	Travail du 19e. 1600 € 1800 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un camée en corail au motif d'une élégante. Dim.: 6,5 x 5,5 cm. Poids brut: +/- 39 grammes.	
Lot 355	Travail fin 19e. 1600 € 1800 € Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats. Dim.: Diamètre 3,3 cm.	
Lot 356	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir taille poire de +/- 1,25 carat et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 0,38 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 357	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 2000 € 2500 € Meuble: Table en couleurs bordeaux et noir, modèle "Twist & Change", le plateau de la table et la partie du milieu pouvant se visser et dévisser pour se transformer en table basse ou haute. Signée, justification de tirage 2/8. Dim.: H.: Diamètre 140 cm.	
Lot 358	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Canapé deux places en acajou teinté noir et cuir noir, modèle "You & Me Boss Lounge". Signé, justification de tirage 3/120.	
Lot 359	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meubles: Paire de chaises hautes en teck et cuir brun, modèle "Punia", finition cuir à l'arrière. Signées, justifications de tirage 5 et 6/240.	
Lot 360	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meuble: Table basse, modèle "Hexagone couleurs du Monde". Signée, justification de tirage 22/24. Dim.: H.: 42 L 114 P.: 66cm.	
Lot 361	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1000 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en acajou teinté noir et cuir noir, modèle "Boss Lounge". Signés, justifications de tirage 5 et 6/120.	
Lot 362	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 2000 € 2500 € Luminaire en forme de palmier en laiton teinté bronze, modèle "Palmanova", muni d'un support soutien pied. Signé sur le support: Ode's, justification de tirage 2/24. Dim.: H.: totale 180, support H.: 50 L.: 50 cm.	
Lot 363	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meubles: Paire de fauteuils en bois teinté noir et cuir noir, modèle "Brighton". Signés, justifications de tirage 9 et 10/240.	
Lot 364	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 2000 € 2500 € Meuble: Buffet formé de miroirs en couleurs, modèle "Diamond Star" série bleu, à deux portes, deux tiroirs avec intérieur de velours. Signé, justification de tirage 2/8. Dim.: H.:93 L :105 P: 50 cm,	
Lot 365	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1000 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils avec accotoirs en teck et cuir brun, finition cuir à l'arrière, modèle "Beverly Hills". Signés, justifications de tirage 7 et 8/240.	
Lot 366	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meubles: Paire de fauteuils en bois teinté noir et cuir noir, modèle "Brighton". Signés, justifications de tirage 11 et 12/240.	














Lot 367	retiré	
Lot 368	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Canapé deux places en teck et cuir brun, modèle "You & Me Hollywood". Signé, justification de tirage 118/120.	
Lot 369	Travail chinois. 1500 € 1800 € Céramique: Paire de potiches couvertes en porcelaine polychrome au décor en continu de bambous fleuris. Dim.: H.: 41,5 cm.	
Lot 370	Travail chinois 19e. 1200 € 1500 € Céramique: Important plat en porcelaine polychrome au décor de personnages, dont un pêcheur. Signé aux caractères sous la pièce. Dim.: Diamètre 45 cm.	
Lot 371	Travail chinois. 1000 € 1500 € Céramique: Important vase en porcelaine blanche au décor polychrome floral et de chauve-souris. Dim.: H.: 54 Diamètre 38 cm.	
Lot 372	Travail sino-tibétain. 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine brune: Bouddha assis sur feuille de lotus ouverte. Dim.: H.: 19,5 cm.	
Lot 373	Travail chinois. 750 € 1000 € Céramique: Lot se composant d'un tulipier, d'une assiette bain-marie, d'un oreiller et d'un ravier rectangulaire en porcelaine blanche décor en bleu.	
Lot 374	Travail chinois. 700 € 1200 € Céramique: Cache-pot en porcelaine polychrome au décor en continu de scène de la vie. Signé aux caractères en bleu sous la pièce. Dim.: H.: 23 Diamètre 26,5 cm.	
Lot 375	Travail chinois. 650 € 800 € Céramique: Plat à section octogonale en porcelaine bleu blanc au décor floral, marli festonné agrémenté de huit cartouches au motif végétal. Signé au dos de multiples caractères. Dim.: 32 x 32 cm.	
Lot 376	Travail chinois de la Compagnie des Indes et Imari 600 € 800 € Céramique: Lot se composant de neuf assiettes, d'une boîte à thé, de deux cafetières, de deux théières, d'un pochon et sous-pochon en porcelaine polychrome.	
Lot 377	Travail chinois. 500 € 700 € Céramique: Paire de chiens de fô en faïence émaillée dite "Eggs and spinach", yeux mobiles. Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 378	Travail chinois. 450 € 600 € Céramique: Lot se composant de seize assiettes, dont cinq à dessert et neuf profondes en porcelaine blanche aux divers décors en bleu.	
Lot 379	Travail chinois. 400 € 500 € Céramique: Paire de figurines en porcelaine, dite "Blanc de Chine" représentant des Kuan Yin. Dim.: H.: 26 et 24 cm	

Lot 380	Travail chinois. 500 € 700 € Céramique: Paire de canards en porcelaine polychrome, sur socle de bois sculpté représentant des vaguelettes. Dim.: H.: totale 19,5 cm.	
Lot 381	Travail chinois. 550 € 750 € Céramique: Lot se composant de trois plats de forme ovale, d'une soupière, d'un bol couvert, de deux petits plats et d'un bol en porcelaine blanche à décor en bleu.	
Lot 382	Travail chinois. 400 € 500 € Céramique: Lot se composant de onze pièces en porcelaine blanche au décor en bleu, comprenant deux pots-pourris, deux tonnelets, un vase, un cruchon, une salière, un bol et une boîte.	
Lot 383	Travail chinois. 450 € 600 € Céramique: Lot se composant de six figurines, dont deux à suspendre formant vases et de quatre flacons, dont un snuff bottle, en céramique et porcelaine.	
Lot 384	Travail chinois. 300 € 500 € Céramique: Paire de figurines en porcelaine polychrome représentant les frères Ho Ho tenant un vase. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 385	Travail chinois. 300 € 400 € Céramique: Lot se composant de deux rapiers en porcelaine polychrome à décor de coqs. Signés aux caractères. Dim.: H.: 6 L.: 19 cm.	
Lot 386	Travail chinois. 400 € 600 € Dessin à l'encre de Chine et aquarelle sur papier. Signée et datée aux caractères. Dim.: 109 x 60 cm.	
Lot 387	SHA Qi "SADJI" École chinoise (1914-2005) 1000 € 1200 € Dessin et manuscrits: Lot se composant d'un dessin à l'encre de Chine représentant deux oiseaux, signé aux caractères chinois (dim.: 27 x 21 cm), d'une enveloppe de "la Petite Galerie, exposition Sadji, portant au dos un dessin à l'encre de Chine représentant un cheval au galop, adressée à M Stéphane Rey, critique d'Art comportant des caractères chinois (Dim.: 15 x 23 cm), de trois cartes postales avec impression d'œuvres de Sadji "Sadji atelier 5 rue de six jeunes hommes" adressées à Mr Stéphane Rey et d'une lettre manuscrite de l'artiste mentionnant son départ pour la Chine le 15 juillet et proposant à Stéphane Rey de lui acheter des œuvres avant son départ pour financer son voyage (Dim.: 27 x 21 cm).	
Lot 388	Alfred T. BASTIEN École belge (1873-1955) 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Vue de Bou Saada. Signée: A. Bastien. Dim.: 37 x 55 cm.	
Lot 389	Alfred T. BASTIEN École belge (1873-1955) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Marché oriental. Signée: A. Bastien. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 390	SHINODA Toko École japonaise (1913-2021) 2000 € 3000 € Dessin à l'encre de chine sur papier: Le signe de l'eau. Cachet en bas à droite. On y joint des document sur l'artiste. Dim.: 37 x 25,5 cm. Voir illustration.	
Lot 391	Hisao DOMOTO École japonaise (1928-2013). 1500 € 2000 € Technique mixte, encre de Chine et gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Domoto 61. Dim.: 49 x 71 cm.	

Lot 392	Kitagawa OUTAMARO École japonaise (c.1753-1806). 300 € 400 € Estampes en couleurs sur papier (lot de deux): Geishas. Dim.: 36,5 x 24 cm.	
Lot 393	Frans KEELHOFF École belge (1820-1891). 1000 € 1500 € Huile sur toile: Cour de ferme animée. Signée: F. Keelhof. (une réparation au dos). Dim.: 33 x 47,5 cm.	
Lot 394	Jean DUBOIS École belge (1923-1990). 1000 € 1200 € Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Jean Dubois (19)83. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 395	Marcel TATON École belge (1957). 1000 € 1200 € Sculpture en pierre et bronze: Trois chevaux prêt au départ. Signée sur une jambe: Taton. On y joint une copie de certificat. Dim.: H.: 23 L.: 28 P.: 7 cm.	
Lot 396	Marguerite BROUHON École belge (1922-2004). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Arlequin aux chats. Signée: Marguerite Brouhon. (trois petites déchirures, dont une dans le visage). Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 397	Louis TITZ École belge (1859-1932) 450 € 600 € Aquarelle sur papier: Village de Damme animé. Signée et datée: Louis Titz 1910. Dim.: 46 x 70 cm.	
Lot 398	Louis TITZ École belge (1859-1932) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Vue de La Panne en 1911. Signée, située et datée: Louis Titz La Panne 1911. Dim.: 47 x 47 cm.	
Lot 399	D. Pieters (École belge 19e). 1000 € 1500 € Gouache sur papier: La tentation de Saint-Antoine. Signée et datée: D. Pieters 1876. Dim.: 48 x 70 cm.	
Lot 400	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Clip en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 4,50 carats. Dim.: 3,9 x 2,9 cm.	
Lot 401	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un rubis de +/- 1 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 60,5.	
Lot 402	Travail du 16e. 3000 € 4000 € Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une miniature au motif de la Reine Élisabeth 1ère d'Angleterre. Gravée à l'arrière d'un "envoi". Dim.: 6,3 x 4,4 cm.	
Lot 403	Montblanc. 1500 € 2000 € Horlogerie: Montre-bracelet en acier, modèle "Sport", cadran bleu, mouvement automatique, comprenant chronographe et guichet dateur. De marque Montblanc, gravée "Meisterstück". Dim.: Diamètre 41 mm.	





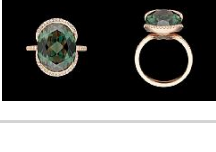







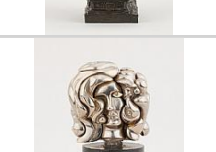
<p>Lot 404</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Breitling.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, modèle "Pluton", cadran anthracite, mouvement à quartz. De marque Breitling. Avec sa boîte, certificat et maillons de rallonge. (en état de marche, pile à changer). Dim.: Diamètre cadran 4,1 cm.</p>	
<p>Lot 405</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Baume & Mercier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, mouvement à remontoir mécanique, cadran blanc aux chiffres romains, boucle en plaqué or, avec son écrin d'origine. De marque Baume & Mercier. (état neuf). Dim.: Diamètre 2,5 cm.</p>	
<p>Lot 406</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Élégant bol en cristal partiellement givré au décor dégagé à l'acide rehaussé d'or au motif floral, monture en argent au poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 11,5 Diamètre 23 cm.</p>	
<p>Lot 407</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en cristal clair taillé à coloration intercalaire bleu, modèle "Argos". Signé: Daum France, Design Cesar. Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 408</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Gobelet en verre givré à décor floral portant la mention "Vivez en joie". Signé à l'or sous la pièce: Daum Nancy. On y joint un vase en verre irisé dans le goût de Loetz et un carafon en bonbons, Murano. Dim.: H.: 5,5; 17,5 cm et 16,5 cm.</p>	
<p>Lot 409</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Louis Majorelle (1859-1926) et Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Coupe en verre soufflé à coloration intercalaire avec inclusions d'or, dans une monture de fer forgé. Signée: L. Majorelle et Daum Nancy. Dim.: H.: 13 diamètre 28,5 cm.</p>	
<p>Lot 410</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Charles SCHNEIDER (École française).</p> <p>Verrerie: Vase sur piédouche à coloration intercalaire au décor d'une fleur stylisée. Signé sur le pied: Schneider. Dim.: H.: 27 cm.</p>	
<p>Lot 411</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Charles SCHNEIDER (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table "Pomme de pin", pied et capeline en verre moulé, pied et monture de fer battu. Signée: Schneider. Dim.: H.: 40 Diamètre 24 cm.</p>	
<p>Lot 412</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Le Verre Français (École française).</p> <p>Verrerie: Vase sur piédouche à col étranglé en verre à coloration intercalaire au décor de scarabée dégagé à l'acide. Signé: Le Verre Français. Dim.: H.: 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 413</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Lalique (École française).</p> <p>Verrerie: Vase "Au deux pigeons" en cristal clair. Signé: Lalique France. (deux petits éclats). Dim.: H.: 20,5cm.</p>	
<p>Lot 414</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table en fer forgé et double bobèches de verre moulé. Signée: Muller Frères. Dim.: H.: 48 L.: 38,5 cm.</p>	













<p>Lot 415</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table, piétement en bronze argenté et capeline de verre moulé maté. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 416</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Émile Gallé (École française).</p> <p>Céramique: Paire de bougeoirs représentant des lions supportant un donjon en faïence blanche et bleue. Signés: E. Gallé Nancy et monogrammées EG Déposé. Dim.: H.: 43 cm.</p>	
<p>Lot 417</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Émile Gallé (École française).</p> <p>Verrerie: Lot se composant de quatre gobelets et d'une verseuse en verre fumé au décor floral à l'or et émail à froid. Signés en intaille: E. Gallé Nancy. Dim.: H.: 11 et 24,5 cm.</p>	
<p>Lot 418</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail napolitain début 20e.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Nisita" et "Isola di Capri". Dim.: 28 x 40,5 cm.</p>	
<p>Lot 419</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail napolitain 19e.</p> <p>Gouache sur papier: "Napoli da Mare". Dim.: 44 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 420</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail napolitain.</p> <p>Gouache sur papier: Trois-mats et barques par temps calme. Dim.: 30 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 421</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail italien fin 19e.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Firenze" et "Roma". Dim.: 20,5 x 57,5 cm.</p>	
<p>Lot 422</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail italien 20e.</p> <p>Gouache sur papier: Vue de Canton. Dim.: 30 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 423</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Leonor FINI École italienne (1907-1996)</p> <p>Aquarelle sur papier: Tête de jeune femme. Signée: Leonor Fini. Dim.: 40 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 424</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École italienne circa 1800.</p> <p>Huile sur cuivre: Vierge à l'Enfant. Encadrement de bois sculpté doré. Dim.: 20 x 16 cm.</p>	
<p>Lot 425</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Giulio SALTI École italienne (1899-1984)</p> <p>Huile sur panneau: Portrait de jeune femme. Signée: Salti. Dim.: 58 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 426</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Henri CLEENEWERCK École belge (1818-1901).</p> <p>Huile sur panneau: Bateaux de pêche à marée basse. Signée et datée: Henri Cleenewerck. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 32 x 48,5 cm.</p>	
<p>Lot 427</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Théophile LYBAERT École belge (1848-1927).</p> <p>Huile sur panneau: "Patriote en sentinelle à la tête de Flandre". Signée et datée: Théophile Lybaert 1902. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 62 x 36 cm.</p>	



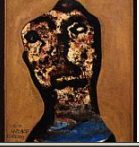






Lot 428	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905). 1000 € Huile sur toile: Le souffleur de verre. 1200 € Monogrammée C.M pour Constantin Meunier. Dim.: 51,5 x 30 cm.	
Lot 429	Albert SAVERYS École belge (1886-1964) 1500 € Huile sur panneau: Bord de Lys enneigé. 2000 € Signée: Saverys Dim.: 34 x 42 cm.	
Lot 430	Travail du 19e. 750 € Tableau musical sur métal représentant un paysage animé avec chapelle dont le clocher 1000 € comprend un mouvement avec sonnerie et répétition avec boîte à musique, de 10 cm. Dim.: hors tout 61 x 76 cm.	
Lot 431	Albert DREMEL (École belge 20e). 600 € Huile sur toile: Le biscuit. 800 € Signée et datée: A. Dremel 1902, étiquette titrant l'œuvre au dos et l'attribuant à l'artiste. (craquelures). Dim.: 88 x 56,5 cm.	
Lot 432	Charles WELLENS École belge (1889-1959). 600 € Huile sur toile: Intérieur au chaudron. 800 € Signée: Ch. Wellens. Dim.: 48 x 87 cm.	
Lot 433	Joaillerie. 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2 carats et de 1600 € diamants tailles tapers et marquise pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 434	Joaillerie. 1400 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues en or blanc agrémentées de diamants taille 1600 € brillant pour un total de +/- 2,20 carats. Tours de doigt: +/- 56 et 59.	
Lot 435	Joaillerie. 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 2,10 carats et de diamants de 1600 € tailles diverses pour +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 436	Joaillerie. 1400 € Bijou: Clip en or jaune présentant un important cristal anglais au motif d'un Jack Russel. 1600 € Dim.: Diamètre 4 cm.	
Lot 437	Joaillerie. 1400 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en platine agrémentés d'onyx et de diamants taille 1600 € ancienne. Dim.: H.: 3,6 cm.	
Lot 438	Travail contemporain. 1400 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté d'améthystes pour +/- 5 carats et de diamants 1600 € taille brillant pour +/- 0,45 carat. Dim.: L.: 18 cm.	
Lot 439	Val Saint Lambert. 1200 € Verrerie: Vase sur piedouche en cristal doublé à décor végétal. 1500 € Monogrammé sur le pied: VSL. Dim.: H.: 41 cm.	
Lot 440	Val Saint Lambert. 1200 € Verrerie: Vase en cristal taillé partiellement doublé rubis à décor d'iris. 1500 € Signé en intaille sous la pièce: Val St Lambert. Dim.: H.: 42,5 cm.	

<p>Lot 441</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Val Saint Lambert, Années '90.</p> <p>Verrerie: Vase asymétrique en deux éléments en cristal clair et doublé rubis à décor stylisé. Signé: Val Saint Lambert Y Feard, justification de tirage 1/100. Dim.: H.: 39 Diamètre 28 cm.</p>	
<p>Lot 442</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase sur piédouche en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 44,5 Diamètre 26 cm.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Metternich", se composant de douze verres doublés vert de 13,5 cm, de douze verres de 13 cm, de douze verres de 14 cm, de douze verres de 12,5 cm, de douze verres à eau (16 cm), de douze flûtes à champagne, de douze coupes à champagne et douze rince-doigts, dont onze doublés de diverses couleurs, soit un total de nonante-six pièces.</p>	
<p>Lot 444</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val-Saint-Lambert</p> <p>Verrerie: Lot se composant de six verres à short drink en cristal taillé rehaussé d'une frise "danse de Flore" par la technique de la galvanoplastie, rehauts de filets d'or, de deux carafes assorties et d'une carafe au motif de vigne. Les verres sont monogrammés VSL.</p>	
<p>Lot 445</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal doublé orange sur incolore à décor végétal. Dim.: H.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 446</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal incolore doublé absinthe à décor floral Art Nouveau gravé. Signé sous la pièce: Val St Lambert. Dim.: H.: 31 cm.</p>	
<p>Lot 447</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase couvert en cristal doublé à décor Fuji avec dragons par la technique de la galvanoplastie. Dim.: H.: 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 448</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres de 17,8 cm de haut, de douze verres de 13,6 cm de haut, de douze verres de 12,3 cm de haut, de trois verres doublés vert de 12,3 cm de haut et de dix verres de 9,8 cm de haut, soit un total de soixante et une pièces.</p>	
<p>Lot 449</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Val Saint Lambert - Delvaux.</p> <p>Verrerie: Sac en cristal à coloration intercalaire, d'après un modèle de la marque Delvaux par Alfred Collard. Signée sous la pièce en intaille, justification de tirage 35/1990. On y joint la boîte et les documents d'origine. Dim.: H: 30 Diamètre 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 450</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nikita", se composant de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, de douze verres à porto et de douze coupes à champagnes, soit un total de soixante verres.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Eurydice", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, de douze verres à porto et de six verres doublé vert, soit un total de soixante-six pièces.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Osram", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces.</p>	

Lot 453	Val Saint Lambert. 300 € 400 € Verrerie: Vase en cristal taillé doublé bleu et urane, modèle "Christophe Colomb". (petits accidents). Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 454	Alexis DE LEEUW École belge (1822-1900). 1800 € 2200 € Huile sur toile: La conduite du troupeau de moutons dans un paysage enneigé avec cavalier. Signée: A. De Leeuw. Dim.: 55 x 80 cm.	
Lot 455	Jean Daniel STEVENS (École belge 19-20e). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Jeune fille à l'écriture inspirée par son perroquet. Signée: JD Stevens. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 51 x 40 cm.	
Lot 456	Henri LANGEROCK École belge (1830-1915) 1200 € 1500 € Technique mixte, aquarelle et gouache sur papier: Promeneur dans les environs de la Baie de Rio de Janeiro. Signée: Langerock. Dim.: 32 x 47 cm.	
Lot 457	Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Jeune fille au bouquet de fleurs. Signée: Ed. Scaufflaire. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 458	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: "La Vierge". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 52 x 27 cm.	
Lot 459	Edward CHAPPEL École belge (1859-1946). 800 € 1200 € Huile sur toile: Composition florale. Signée et datée: E. Chappel 1884. (restaurations et déchirure). Dim.: 94 x 68,5 cm.	
Lot 460	Basile DE LOOSE École belge (1809-1885). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Les chenapans profitant de la sieste. Monogrammée et datée: B. d. L. 1838. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 25 x 33 cm.	
Lot 461	Henri LE ROUX (École belge 20e) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Barques sur le canal près du charbonnage. Signée et datée: H. Le Roux 1916. Dim.: 51 x 51 cm.	
Lot 462	Jacques Louis NYST École belge (1942-1995). 1000 € 1500 € Technique mixte avec collage: Jeune femme à la colonne. Signée et datée: J.L. Nyst 1982. Dim.: 71 x 50 cm.	
Lot 463	Travail du 19e. 1200 € 1500 € Huile sur toile: Bateaux en rade du port franc. Dim.: 44 x 59 cm.	
Lot 464	Guillaume VAN STRYDONCK École belge (1861-1937) 600 € 800 € Huile sur panneau: Portrait de jeune indienne. Signée: G. van Strydonck. Dim.: 29,5 x 22,5 cm.	

Lot 465	Guillaume VAN STRYDONCK École belge (1861-1937) 400 € 500 € Huile sur toile: Chaumière. Signée et datée: G.S. Van Strydonck 1926. Dim.: 55 x 65 cm.	
Lot 466	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940). 700 € 1000 € Huile sur toile: L'entrée du port. Signée: G. Flasschoen. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 467	Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005). 250 € 350 € Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: La menace I. Signée hors plaque: Folon, justification de tirage 27/50. Dim.: 48 x 59 cm.	
Lot 468	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 3,80 carats. Dim.: +/- 2,6 x 4,9 cm.	
Lot 469	Joaillerie. 1100 € 1200 € Bijou: Bague en or rose agrémentée d'une tourmaline verte de +/- 7,61 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 470	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne, dont pierre principale de 0,75 carat. (une pierre manquante). Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 471	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues, l'une en platine, l'autre en platine et or agrémentées de diamants pour +/- 2,60 carats au total. Tours de doigt: +/- 53 et 45.	
Lot 472	Travail français, d'époque Art Nouveau. 1400 € 1600 € Bijou: Broche-pendentif en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne et de perles fines. Dim.: 4 x 3,6 cm. Poids brut: 13,5 grammes.	
Lot 473	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 474	Travail du 19e. 200 € 300 € Sculptures en bronze à patine brune (lot de deux): Bustes de Diderot et de Voltaire. (sur socle de bronze et marbre blanc). Dim.: H.: bustes 9 cm.	
Lot 475	Travail du 19e. 750 € 1000 € Sculpture en marbre: Buste de Vénus. D'après la Vénus Italica de Canova conservée au Palais Pitti à Florence. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 70 cm.	
Lot 476	Leopold Bernard BERNSTAMM École lettonne (1859-1939) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Buste de J.J. Weerts, Signée: Bernstramm, mention "Officier de la Légion d'honneur, ses amis et admirateurs, souvenir du banquet 29 mai 1897". Dim.: H.: 60 cm.	
Lot 477	Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006). 500 € 700 € Sculpture en laiton: Portrait de Michèle. Signée: Berrocal, numérotée 02359. On y joint le plan de montage. Dim.: H.: 7 cm.	

Lot 478	Rik POOT École belge (1924-2007) 500 € 700 € Sculpture en terre-cuite vernissée: Maternité. Signée et datée: Rik Poot 47. Dim.: H.: 29,5 cm.	
Lot 479	École belge 20e. 400 € 600 € Sculpture en bronze: Femme ailée partiellement dénudée. Signée, justification de tirage 56/90 et cachet de fonderie Artworks Foundry. Dim.: H.: 65 cm.	
Lot 480	Nicole GIOS École belge (1951) 500 € 700 € Sculpture en terre cuite: Rêve d'Afrique. Cachet de l'artiste NG sur la pièce et sur le socle. Dim.: H.: totale 50 cm.	
Lot 481	Travail belge 16e. 1500 € 2000 € Sculpture en albâtre: L'évangéliste Saint-Matthieu avec son ange. On y joint un document. Dim.: H.: 47 cm.	
Lot 482	Yvonne SERRUYS École belge (1873-1953) 1400 € 1600 € Sculpture en bronze à patine nuancée: Portrait présumé de Léopold III. Signée: Yvonne Serruys, cachet de fonderie F. Carvillani et mention cire perdue. On y joint une documentation. (sur socle de marbre portor). Dim.: H.: hors socle 35 cm.	
Lot 483	Gustave SERRURIER-BOVY École belge (1858-1910) 500 € 700 € Objet d'Art: Vase de forme ovoïde en cuivre martelé (dinanderie) et anses en bois sculpté. Attribué à Serrurier Bovy. Dim.: H.: 43 Diamètre 26 cm.	
Lot 484	Bram BOGART École belge (1921-2012) 800 € 1200 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Bram Bogart, justification de tirage 23/250. Dim.: 33 x 33 cm.	
Lot 485	Paul DELMÉE École belge (1944). 400 € 500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: L'Atlantide. Signée: Paul Delmée. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 486	Armand MASSONET École belge (1892-1979). 600 € 800 € Huile sur toile: L'heure de la sangria. Signée: Massonet. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 487	Vincent DE VOS École belge (1829-1875). 500 € 700 € Huiles sur panneau: "La tentation". Signé: V. de Vos, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 23,5 x 32 cm.	
Lot 488	Pierre ABATUCCI École belge (1871-1942) 750 € 1000 € Huile sur toile: Coucher de soleil sur le pré. Signée: P. Abatucci. Dim.: 65 x 90 cm.	
Lot 489	Paul DELVAUX École belge (1897-1994). 700 € 900 € Estampe, eau-forte sur papier japon: Illustration pour le Laid. Signée hors plaque: Paul Delvaux, justification de tirage 15/20. Dim.: 35 x 27 cm.	
Lot 490	Fernand HOUGET École belge (1883-1961). 600 € 800 € Huile sur panneau: Soleil couchant sur l'étang. Signée: F. Houget. Dim.: 31 x 41 cm.	

Lot 491	Roland DEVOLDER École belge (1938). 400 € 500 € Huile sur panneau: Portrait de jeune femme Signée: R. Devolder. Dim.: 24 x 18 cm.	
Lot 492	David DE NOTER École belge (1818-1892) 750 € 1000 € Huile sur panneau: Le garde manger. Signée et datée: David De Noter 94. Dim.: 54,5 x 45,5 cm.	
Lot 493	Willem VAN HECKE École belge (1893-1976) 600 € 800 € Huile sur papier: Visage. Signée et datée: Willem Van Hecke 1959. Dim.: 33 x 25 cm.	
Lot 494	Piet WILLEQUET École belge (1950) 450 € 600 € Huile sur panneau: La campagne de Kluisbergen sous la neige. Signée: P. Willequet. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 495	Daniel MONIC École belge (1948-2015). 700 € 800 € Huile sur toile: Les fonds marins animés. Signée: Monic. Dim.: 101 x 150 cm.	
Lot 496	Travail contemporain. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 7 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 497	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijoux: Pendentif "Petite Muse" en bronze doré. Signé De Chirico, justification de tirage 71/250. On y joint un collier pendentif en argent. Signé: Baron (Francisco Baron), justification de tirage 8/125.	
Lot 498	Peter Wong. 1000 € 1200 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune. Signée: Peter Wong. Dim.: H.: 6,4 cm. Poids bruit: +/- 14 grammes.	
Lot 499	Pomellato. 1000 € 1200 € Bijou: Pendentif en or jaune au motif d'une clé. Signé: Pomellato. Dim.: H.: 5,1 cm. Poids brut: +/- 22 grammes.	
Lot 500	Joaillerie. 600 € 800 € Bijou: Collier de perles japonaise en chute (3,5/8mm), fermoir en or blanc et petits diamants. Dans son écrin d'origine de la Maison Leyns à Gand.	