






















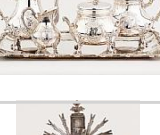
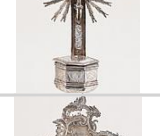


























Lot 1	Nikolaas "Nico" Mathijs EEKMAN École belge (1889-1973). 500 € 700 € Technique mixte (pastel et aquarelle) sur papier: "L'escarpolette". Titree et signée: Eekman, datée pour 1963. Dim.: 55 x 39,5 cm.	
Lot 2	Isidore VAN MENS École belge (1890-1985). 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Citroën 11 sous la neige devant la Bourse de Bruxelles. Signée, située et datée: Is. Van Mens Bruxelles Bourse 1940. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 3	Marguerite AERS École belge (1918-1995) 500 € 700 € Huile sur toile et une huile sur panneau (lot de deux): "Jeune femme à la lecture" et "Mère et Enfant". Signées: Marg. Aers. Dim.: 50 x 40 et 40 x 32 cm.	
Lot 4	Octave LANDUYT École belge (1922) 500 € 700 € Technique mixte sur papier: Oiseau. Signée: O. Landuyt. Dim.: 30 x 38,5 cm.	
Lot 5	Octave LANDUYT École belge (1922) 800 € 1000 € Bijou: Pendentif et sa chaîne en or blanc agrémenté d'une pierre semi-précieuse et de perles. Signée: Landuyt. Dim.: H.: 6,2 cm. Poids brut: +/- 14 grammes.	
Lot 6	Maurice LECLERCQ École belge (1919). 500 € 700 € Huile sur toile: Visage féminin floral. Signée et datée: M. Leclercq 98. Dim.: 95 x 100 cm.	
Lot 7	Maurice LECLERCQ École belge (1919). 400 € 500 € Huile sur toile: "Signature arabe". Signée: M. Leclercq, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 8	Maurice LECLERCQ École belge (1919). 350 € 500 € Huile sur toile: La table de travail de l'artiste. Signée et datée: M. Leclercq 98. Dim.: 48,5 x 68,5 cm.	
Lot 9	Amédée Ernest LYNEN École belge (1852-1938) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: "Les révoltés". Signée et datée: Am. Lynen 1913, titrée sur un cartouche. Dim.: 34 x 63 cm.	
Lot 10	Amédée Ernest LYNEN École belge (1852-1938). 300 € 500 € Aquarelle sur papier: "Passage d'eau". Signée: Am Lynen, titrée sur un cartouche. Dim.: 36 x 51 cm.	
Lot 11	Travail fin 19e. 600 € 800 € Bijou: Épingle de cravate représentant la tête d'un Maure en pierre dure. Dim.: H.: 9,6 cm.	
Lot 12	Joaillerie. 700 € 800 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un jade et de diamants taille ancienne pour +/- 0,40 carat. Dim.: 2,7 x 5 cm. Poids brut: 16 grammes.	
Lot 13	Tapis Kilim. 400 € 600 € Dim.: 265 x 181 cm.	

Lot 14	Tapis Kilim Art Déco. 300 € 400 €	Dim.: 219 x 138 cm.	
Lot 15	De style Louis XVI. 600 € 800 €	Meuble: Desserte en placage d'acajou à un tiroir dans la ceinture et une tablette d'entretoise, sommée d'un marbre gris ceinturé d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 87 L.: 113 P.: 43 cm.	
Lot 16	De style Louis XVI. 350 € 450 €	Meuble: Petit secrétaire de dame en acajou sculpté à un abattant sur la face, sommé d'une tablette de marbre ceinturée d'une galerie de laiton ajourée. Dim.: H.: 89 L.: 80 P.: 33 cm.	
Lot 17	Christofle. 600 € 800 €	Argenterie: Partie de ménagère en métal argenté, modèle "Cluny", se composant de quatre-vingt-sept pièces, présentée dans un coffret. Poinçons Christofle.	
Lot 18	Christofle. 1500 € 2000 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Marly", se composant de neuf fois douze couverts, deux fois vingt-quatre couverts et un couvert de service, soit un total de cent cinquante sept pièces. Poinçon Christofle.	
Lot 19	Wiskemann. 800 € 1200 €	Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Empire" se composant de dix fois douze couverts et sept couverts de service, soit un total de cent vingt-sept pièces, présentée dans un coffret. Poinçon Wiskemann.	
Lot 20	Travail du 19e. 300 € 400 €	Argenterie: Lot se composant d'une cafetière et d'une aiguière en argent sur pieds griffes, bec verseur en forme d'aigle et fretel au gland pour la cafetière, prises de bois. Poinçonnées. Dim.: H.: 28 et 21 cm.	
Lot 21	Aucoq, travail français 19e. 350 € 450 €	Argenterie: Lot se composant de deux saupoudroirs en argent. Poinçons Aucoq et tête de Minerve. (petit accident). Dim.: H.: 19 cm.	
Lot 22	Delheid. 400 € 500 €	Argenterie: Suite de quatre petites sous-assiettes en argent ciselé, présentées dans un coffret de la Maison Gisler à Tournai. Poinçon Delheid 800/1.000e. Dim.: Diamètre 20 cm.	
Lot 23	De style Régence. 600 € 800 €	Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Poinçon 800/1.000e. On y joint un plateau de présentation en métal argenté.	
Lot 24	Travail du 18e. 400 € 600 €	Argenterie: Bénitier en argent agrémenté d'un christ en croix. Poinçon F, mention au dos "donné en 1711". Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 25	Travail belge début 19e. 600 € 800 €	Argenterie: Bénitier en argent repoussé au motif de la Vierge à l'Enfant. Poinçons au dos. Dim.: 36 x 24 cm.	

Lot 26	Travail français 19e, de style Retour d'Egypte. 800 € 1200 € Argenterie: Paire de bougeoirs en argent finement ciselé. Poinçon au coq 1er titre. Dim.: H.: 28,5 cm.	
Lot 27	Travail belge 18e. 1000 € 1200 € Argenterie: Huilier et vinaigrier en argent ciselé agrémentés de deux flacons en verre taillé. Poinçon de Liège. Dim.: H.: 23 cm.	
Lot 28	Travail des 18 et 19e. 1000 € 1500 € Argenterie: Lot se composant de sept boîtes en argent aux décors d'amours, de sérénades et en forme de cœur. Dim.: H.: 9 à 1,5 cm.	
Lot 29	Travail vraisemblablement liégeois 18e. 600 € 800 € Argenterie: Luminaire de sanctuaire en argent ciselé et repoussé. (anciennes restaurations).	
Lot 30	Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905). 1000 € 1500 € Huile sur toile: Fagoteuse retournant à la chaumière. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 35 x 55 cm.	
Lot 31	François VERHEYDEN École belge (1806-1889/90) 400 € 600 € Huile sur panneau: La porteuse d'eau au repos. Signée et datée: F. Verheyden 1884. Dim.: 24 x 16,5 cm.	
Lot 32	Alphonse Van den Eycken (École belge 19e). 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Joueurs de cartes, bonimenteur et enfants dans une taverne. Signée et datée: Alp. Van den Eycken 1847. Dim.: 55 x 71,5 cm.	
Lot 33	Charles II VAN DEN EYCKEN École belge (1859-1923) 400 € 600 € Huile sur toile: Portait de chien. Signée et datée: Ch Van den Eycken 1908. Dim.: 51 x 39,5 cm.	
Lot 34	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: "Sereinité" Titree, signée et datée au dos: Marcel Delmotte 1981. (petit accident à un coin). Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 35	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Les premiers pas vers l'âge adulte. Signée: M. Delmotte, contresignée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 36	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: "Flore et Pomone". Signée: M. Delmotte, contresignée et titrée au dos. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 37	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Femmes dans un paysage fantastique. Signée: M. Delmotte. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 38	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: "Stérilité". Signée et datée: M. Delmotte 1937, contresignée et titrée au dos. Dim.: 60 x 80 cm.	

Lot 39	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).	
400 € 500 €	Huile sur panneau: Bouquet fantastique. Signée: M. Delmotte, contresignée au dos. Dim.: 30 x 24 cm.	
Lot 40	Félix DE BOECK École belge (1898-1995)	
1000 € 1200 €	Huile sur panneau: Autoportrait. Signée: Felix. Dim.: 60 x 17 cm.	
Lot 41	Félix DE BOECK École belge (1898-1995)	
400 € 600 €	Huile sur panneau: L'infini. Par Felix De Boeck. Dim.: 5 x 23,5 cm.	
Lot 42	Joallerie.	
2600 € 2800 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir de +/- 3,20 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 49,5.	
Lot 43	Joallerie.	
2400 € 2600 €	Bijou: Sautoir en chute présentant des perles d'opale (4/13mm), fermoir en or jaune.	
Lot 44	Joallerie.	
2600 € 2800 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,25 carat et d'émeraudes calibrées. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 45	Joallerie.	
2400 € 2600 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1,80 carat, dont pierre principale de +/- 1 carat. (pierre principale endommagée). Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 46	Joallerie.	
2600 € 2800 €	Bijou: Bague d'homme en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,05 carat. Tour de doigt: +/- 62.	
Lot 47	Tapis Naïn.	
500 € 700 €	Dim.: 312 x 200 cm.	
Lot 48	Jean Joseph CHAPUIS (École belge).	
1200 € 1500 €	Meuble: Psyché en acajou massif, miroir supporté par deux montants à cannelures gainées de laiton agrémenté de part et d'autre d'un bougeoir articulé en bronze. Estampillé Chapuis. (manque une plaque de laiton au piètement droit). Dim.: H.: 184 L.: 95 P.: 55 cm.	
Lot 49	Jean Joseph CHAPUIS (École belge).	
400 € 600 €	Meubles: Lot se composant d'une paire de fauteuils à accotoirs et d'une paire de chaises en acajou sculpté. Estampillés: Chapuis.	
Lot 50	Judith DEVAUX École française (1970)	
3000 € 5000 €	Sculpture en bronze à double patine rehaussée d'or et d'argent: Grue couronnée. Signée: Judith Devaux, justification de tirage 7/8, cachet de fonderie "Deroyaume GD Fondateur". On y joint des documents dont une copie de la facture d'achat à la Galerie Univers du Bronze en 2018. Dim.: H.: 55 cm. Voir illustration.	

Lot 51	Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914)	
3000 € 4000 €	Sculpture en bronze à trois patines: "La Sibylle". Signée: E. Villanis, cachet de fonderie "Société des Bronzes de Paris", marque en creux "Tiffany and Co", épreuve commandée et vendue par la société Tiffany. Dim.: H.: 69,5 cm. Voir illustration.	
Lot 52	Auguste RODIN École française (1840-1917)	
2000 € 3000 €	Sculpture en biscuit de porcelaine: "Suzon". Signée: A. Rodin. (sur socle de bronze et marbre). Dim.: H.: totale hors socle 23 cm. Voir illustration.	
Lot 53	Pierre-Jules MÈNE École française (1810-1879)	
1500 € 2000 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Trois chiens au terrier. Signée: P.J. Mène. On y joint une documentation. Dim.: H.: 22 L.: 38 P.: 16 cm.	
Lot 54	François Joseph BOSIO (École française).	
1500 € 2000 €	Sculpture en bronze à patine brune: Henri IV enfant. Signée: Bosio. (fonte tardive). Dim.: H.: 68 cm.	
Lot 55	Ary Jean Léon BITTER École française (1883-1973)	
800 € 1200 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Jockey à cheval. Signée: Ary Bitter. Dim.: H.: 32 L.: 40 P.: 13 cm.	
Lot 56	École française fin 19e.	
500 € 700 €	Sculpture en bronze à patine mordorée: Diane chasseresse. Mention "Susse Fr.Ed.", cachet de fonderie Susse Frères. Dim.: H.: 60 cm.	
Lot 57	Alphonse Henri NELSON École française (1854-1919).	
400 € 600 €	Sculpture en bronze à patine brune: Jeune femme. Signée: A. Nelson, cachet de fonderie "Luppens à Bruxelles". Dim.: H.: hors socle de marbre griotte 42 cm.	
Lot 58	Frans SMEERS École belge (1873-1960)	
1500 € 2000 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Éléantes à la plage de la Mer du Nord. Signée et datée: Fr. Smeers (19)20. Dim.: 24 x 32 cm. Voir illustration.	
Lot 59	Frans SMEERS École belge (1873-1960)	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Pêcheurs à Villefranche. Signée et datée: Fr. Smeers (19)28. Dim.: 49 x 60 cm.	
Lot 60	Frans SMEERS École belge (1873-1960)	
1000 € 1500 €	Huile sur panneau: Jeune femme se mirant. Signée: Fr. Smeers. Dim.: 25 x 19 cm.	
Lot 61	Lucien FRANK École belge (1857-1920).	
1800 € 2200 €	Technique mixte sur carton fort: Marché aux oiseaux sur la Grand-Place de Bruxelles. Signée en bas à droite: L. Frank. Dim.: 43 x 53 cm.	
Lot 62	Lucien FRANK École belge (1857-1920).	
1500 € 1800 €	Huile sur toile (rentoilée): Promeneurs au clair de lune. Signée: L. Frank. Dim.: 80 x 106 cm.	

Lot 63	Lucien FRANK École belge (1857-1920). 700 € 900 € Huile sur panneau: Vue de la Seine à Paris. Signée: L. Frank. Dim.: 18 x 24 cm.	
Lot 64	Lucien FRANK École belge (1857-1920). 600 € 800 € Huile sur panneau: Reflets sur l'étang en été à Tervuren. Signée: L. Frank. Dim.: 16 x 24,5 cm.	
Lot 65	Lucien FRANK École belge (1857-1920). 600 € 800 € Aquarelle sur papier: Promeneurs près du moulin. Signée: L. Frank. Dim.: 53 x 42,5 cm.	
Lot 66	Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959). 2000 € 3000 € Huile sur toile: "Hiver au pays noir". Signée: P. Paulus, contresignée, titrée et étiquettes d'expositions "Palais des Beaux Art à Bruxelles" et "Artistes du Hainaut" au dos. Dim.: 110 x 100 cm.	
Lot 67	Henry MOREAU École belge (1869-1943). 2500 € 3500 € Huile sur toile: Jeune femme nue allongée. Signée: H. Moreau. Dim.: 60 x 80 cm	
Lot 68	Henry MOREAU École belge (1869-1943). 2000 € 2500 € Huile sur toile: Jeune femme partiellement dénudée à la robe violette. Signée: H. Moreau. Dim.: 100 x 72 cm.	
Lot 69	gravures 200 € 200 €	
Lot 70	Henri EVENEPOEL École belge (1872-1899). 800 € 1200 € Dessins à la mine de plomb sur papier (lot de quatre): Croquis de personnes. Par Henri Evenepoel. Avec le cachet de la vente H. Evenepoel 1968 attestant la provenance Charles De Mey (fils de l'artiste). Provenance: Vente Guillaume Campo. Dim.: 14 x 9 (x2), 15,5 x 12,5 et 19 x 12,5 cm.	
Lot 71	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir australien de +/- 3,60 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Tour de doigt: +/- 51,5.	
Lot 72	Claude LALANNE (École française). 2000 € 2500 € Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles et d'un clip au motif de feuille en laiton et émail. Par Claude Lalanne.	
Lot 73	Joaillerie. 2800 € 3000 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,20 carats. Dim.: 4,5 x 4,8 cm.	
Lot 74	Joaillerie. 2800 € 3000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,10 carats, dont pierre principale de +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 75	Joaillerie. 3000 € 3200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de +/- 2,40 carats et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1,50 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	


Lot 76	Flandres fin 17e. 2000 € 2500 € Tapisserie au motif d'une scène biblique comprenant cinq personnages sur fond de navire chavirant. (bordure partiellement rapportée, coupée en son centre). Dim.: 220 x 346 cm.	
Lot 77	Travail allemand 18e. 1800 € 2200 € Meuble: Commode à trois rangs de tiroirs en bois fruitier, prises en bronze, tablette marquetée d'initiales. Dim.: H.: 80 L.:110 P.: 60 cm.	
Lot 78	Travail régional belge 18e. 700 € 900 € Meuble: Commode en noyer à trois rangs de tiroirs, face galbée à l'arbalète. Dim.: H.: 105 L.: 131 P.: 72 cm.	
Lot 79	Paul WUNDERLICH École allemande (1927-2010) 2500 € 3000 € Sculpture en bronze à multiples patines: Nike. Signée et datée: Wunderlich (19)90, justification de tirage 120/2.000. Dim.: H.: 167 cm. Voir illustration.	
Lot 80	Paul WUNDERLICH École allemande (1927-2010) 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à double patine: Minotaure. Signée et datée: Wunderlich (19)89, justification de tirage 231/1.000. Dim.: H.: 180 cm.	
Lot 81	Paul WUNDERLICH École allemande (1927-2010) 1500 € 2000 € Objet d'Art: Jeu d'échecs en bois deux tons et pièces de bronze doré et noir. Signé: Wunderlich, justification de tirage 694/850. (traces d'usage).	
Lot 82	Hermès. 6000 € 8000 € Céramique: Partie de service de table, modèle "Marqueterie de pierres d'Orient et d'Occident" en porcelaine polychrome, se composant de quatre-vingt sept pièces. Cachets Hermès sous les pièces. On y joint une brochure Hermès. Voir illustration.	
Lot 83	Ferdinando VICCHI École italienne (1875-1945). 10000 € 15000 € Sculpture en marbre: Cinq enfants musiciens. Par Ferdinando Vicchi. Dim.: H.: 62 L.: 80 P.: 38 cm. Voir illustration.	
Lot 84	Angiolo MALAVOLTI École italienne (1876-1947) 1200 € 1500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune bacchante. Signée A. Malavolti. Dim.: H.: hors socle de marbre 42,5 cm.	
Lot 85	École flamande 17e. 10000 € 15000 € Huile sur toile (rentoilée): Nature morte aux homards et fruits. Attribuée à Jasper Geerards, ancienne attribution à Jan Pauwels Gillemans. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 63 x 83 cm. Voir illustration.	
Lot 86	Alexander Hugo BAKKER KORFF École hollandaise (1824-1882). 7000 € 10000 € Huile sur panneau: L'heure des potins. Signée et datée: A.H. Bakkerkorff 79. (restaurations). Dim.: 31 x 40 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 87</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Jan LOOTEN École hollandaise (c.1618-1681).</p> <p>Huile sur toile: Chasse au faucon dans une forêt avec vue sur une rivière dans une vallée. Signée à droite sur le tronc d'arbre. On y joint un rapport de restauration. (restaurations). Dim.: 150 x 188 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Henriette RONNER KNIP Ecole hollandaise (1821-1909).</p> <p>Huile sur panneau: Chaton jouant. Signée: Henriette Ronner. Dim.: 20 x 16 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Henriette RONNER KNIP École hollandaise (1821-1909)</p> <p>Huile sur panneau: Trois chatons à la boîte (esquisse). Signée et datée: Henriette Ronner 1894, anciennes étiquettes de provenance Campo et De Vuyst au dos. Dim.: 36 x 28 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>George Wilhelm OPDENHOFF École hollandaise (1807-1873).</p> <p>Huile sur panneau: Retour du deux-mâts. Signée: G.W. Opdenhoff. Dim.: 37,5 x 57 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 91</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Petrus Paulus SCHIEDGES École hollandaise (1812/13-1876).</p> <p>Huile sur toile: Trois-mâts et barques chargées de lin se croisant. Signée et datée: Schiedges 58. Dim.: 60 x 88 cm.</p>	
<p>Lot 92</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jan PORTIELJE École hollandaise (1829-1908).</p> <p>Huile sur panneau: Jeune femme de profil. Signée: J. Portielje. Provenance: Ancienne collection du Baron Charles de Bieberstein continuée par la Baronne de Bieberstein. Château Gestelhof, Berlaar Belgique. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 29 x 22 cm.</p>	
<p>Lot 93</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Cornelis Christiaan DOMMERSHUIZEN École hollandaise (1842-1928)</p> <p>Huile sur toile: Marché aux légumes sur la Grand-Place de Bruxelles devant la Maison du Cygne. Signée et située: Chr. Dommershuizen Bruxelles. Dim.: 16,5 x 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 94</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École italienne 18e.</p> <p>Huile sur toile: Portrait du Pape Benoît XIV devant le Dôme de St Pierre. Attribuée à Agostino Masucci, ancienne attribution à Giuseppe Maria Crespi. Note: Une version simplifiée du portrait se trouve dans les collections du Château Royal de Varsovie. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 112 x 96 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 95</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Travail de la Maison Ilbery Londres 1820.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats, cadran émaillé à trois aiguilles, dont deux terminées par des cœurs, rehauts d'émail, avec boîtier de protection. Signée: Ilbery, numérotée 6149. Poinçon anglais. Dim.: Diamètre 52 et 58 mm. Voir illustration.</p>	



<p>Lot 96</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>John May London, circa 1720.</p> <p>Horlogerie: Montre "oignon" à double boîtier en or à sonnerie, boîte extérieure en or repoussé et ciselé au motif de Diane chasseresse avec son chien, entourage ajouré comprenant quatre cartouches représentant des portraits, remontage par le fond percé, cadran en or aux chiffres romains et arabes, aiguilles garnies de diamants taille rose. Platine arrière du mouvement finement ciselée signée: John May London. Diamètre de la montre: 46 mm, total 54 mm. Poids brut total: 151 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 97</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Charles Cabrier London, circa 1740.</p> <p>Horlogerie: Montre "oignon" à double boîtier en or, boîte extérieure en or repoussé et ciselé au motif de scène antique entourée de cygne, chien, maisons et coquilles, remontage par le fond percé, cadran en or aux chiffres romains et arabes présentant un guichet dateur central dans des entrelacs floraux. Cadran signé: C. Cabrier London. Dim.: Diamètre de la montre 47 mm, total 54 mm. Poids brut total: 138 grammes.</p>	
<p>Lot 98</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Travail circa 1860.</p> <p>Horlogerie: Élegante châtelaine en or, jaspe sanguin, émail et pierres, montre à trois corps à cadran émaillé aux chiffres romains, mouvement protégé par un cache-poussière et fond en jaspe sanguin orné d'un monogramme avec couronne comtale, suspension en or, jaspe et pierres semi-précieuse surmontée d'une couronne avec deux armoiries ovales dans des entrelacs floraux en or, trois breloques y sont attachées, clef, boîte à mouche et sceau (non gravé). On y joint une chaîne en or avec trois jaspes à intervalle régulier, une petite suspension sans armoiries en or et jaspe sommée d'une couronne permettant l'alternance du port. (dan son écrin d'origine). Dim.: Diamètre de la montre 31 mm. Poids brut de l'ensemble: 113 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 99</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Jean François Poncet, Dresde, circa 1760.</p> <p>Horlogerie: Grande montre en or trois tons à grande sonnerie au passage, le fond de la boîte comporte une scène de chasse (chasseur jouant du cor, chiens et gibier), le bord comporte la signature J.F. Poncet Dresde, lunette est ornée de motifs de fleurs et rocailles en trois ors.µ, cadran ouvert est émaillé aux chiffres romains et arabes et doublement percé pour le remontage. La platine du mouvement est signée "J.F. Poncet, Dresde". L'arrêt de la sonnerie se fait par un levier marqué S et N au niveau du II et III. Dim.: Diamètre: 55 mm. (rhabillage nécessaire). Poids brut: 170 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 100</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Mary DAMBIERMONT École belge (1932-1983)</p> <p>Tapisserie: "Grand large". Signée: Mary Dambiermont, titrée au dos. Dim.: 202 x 224 cm.</p>	
<p>Lot 101</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>François Linke (École française).(1855 - 1946)</p> <p>Meuble à hauteur d'appui en acajou et placage de ronce d'acajou de forme rectangulaire, façade à léger ressaut ouvrant par un large battant, pieds fuselés à cannelures, rehauts de bronzes ciselés dorés, cornes d'abondances, boucles ou rinceaux et guirlandes de fleurs rubanées, sommé d'un marbre. Signé: F. Linke. (restauration au marbre et clef brisée). Dim.: H.: 116 L.: 123,5 P.: 43 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 102</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Barbier, de style Louis XV.</p> <p>Meuble: Bureau bonheur-du-jour en placage et marqueterie de bois précieux, rehauts de laiton et de bronzes dorés, flanqué de deux candélabres à deux bras de lumière et d'une horloge centrale signée Barbier à Paris, à trois tiroirs dans la ceinture, tablette garnie de cuir. (à restaurer). Dim.: H.: 112 L.: 108 P.: 54 cm.</p>	









<p>Lot 103</p> <p>30000 € 40000 €</p>	<p>Philippe WOLFERS École belge (1858-1929).</p> <p>Sculpture en marbre: "Nymphe surprise drapée ou Nymphéa". Signée: Ph. Wolfers. Référence: page 427 numéro 327 dans l'ouvrage "La Dynastie Wolfers" aux Éditions Pandora mentionnant un exemplaire en bronze, un exemplaire en marbre, un exemplaire en ivoire, un exemplaire en granit et la datant de 1929. On y joint une photocopie de l'ouvrage. (sur socle de marbre). Dim.: Hors socle H.: 32,5 L.: 52 P.: 23, H.: totale 43 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 104</p> <p>8000 € 10000 €</p>	<p>Philippe WOLFERS École belge (1858-1929).</p> <p>Sculpture en ivoire: Nymphé de Pomone. Signée: Ph. Wolfers. Référence: Numéro 319 page 424 dans l'ouvrage "La Dynastie Wolfers" aux Éditions Pandora, mentionnant deux exemplaires en bronze, un exemplaire en ivoire et un exemplaire en granit. On y joint une photocopie de l'ouvrage et un certificat CITES datant de septembre 2023. (sur socle de marbres et malachite). Dim.: H.: 19 totale 25,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 105</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>George MINNE École belge (1866-1941)</p> <p>Sculpture en plâtre patiné à la feuille d'or: Le grand porteur de relique. Signée: G. Minne. Provenance: fille de l'artiste, Jeanne Minne. Référence: planche 132 catalogue numéro 109 du catalogue de Leo Van Puyveld, datant l'œuvre de 1929. On y joint des photocopies du catalogue. Dim.: H.: 97,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Arthur DUPAGNE École belge (1895-1961).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Africaine buvant à laalebasse. Signée: Dupagne, justification de tirage 2/2, cachet de fonderie "Batardi, cire perdue Bruxelles" et empreinte de pouce. Dim.: H.: hors socle de marbre 48 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Alfred COURTENS École belge (1889-1967).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune femme nue au rocher. Signée: Alfred Courtens, cachet de fonderie Batardy. Dim.: H. hors socle de marbre: 44 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Olivier STREBELLE École belge (1927-2017).</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille: "L'attelage III". Signée et datée: O. Strebelle 1989 7-8. Dim.: H.: 40 L.: 47 P.: 12,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Nat NEUJEAN École belge (1923-2018)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune fille à l'écoute de la musique. Signée: Neujean, tirage sur 6 exemplaires. Dim.: H.: 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Jan Anton VAN DER BAREN École flamande (1615-1686).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Guirlande de fleurs autour de l'Eucharistie, avec en son centre la mention "Amor Semper Ardes". Dim.: 126 x 88 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Pieter GORUS École belge (1881-1941)</p> <p>Huile sur toile: Paysage d'été avec enfants jouant. Signée: Pieter Gorus. Dim.: 98 x 120 cm.</p>	

<p>Lot 112</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>École allemande début 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Le Jugement de Paris. Entourage de Hans Rottenhammer. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 28 x 40 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Carl Ludwig RUNDT École allemande (1802-1868)</p> <p>Huile sur toile: La visite au monument funéraire de Willem van Enckevoirt. Signée, située et datée: Rundt Rome 1840. Dim.: 62 x 49 cm.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Gerhard Arij Ludwig MUNTHE MORGENSTJERNE École allemande (1875-1927).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Coucher de soleil en mer. Signée et datée: G.M. Munthe 1914. Dim.: 23,5 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Oskar BLUHM École allemande (1867-1912).</p> <p>Aquarelle sur papier: Dimanche à la plage. Signée, située et datée: Oscar Bluhm Meissen 1903. Dim.: 39 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Oskar BLUHM École allemande (1867-1912)</p> <p>Aquarelle sur papier: Joyeuse baignade. Signée et située: Oscar Bluhm Meissen. Dim.: 40 x 32 cm.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Oskar BLUHM École allemande (1867-1912)</p> <p>Aquarelles sur papier (lot de deux): "Officiers dans le Mess" et "Officier dans l'atelier de l'artiste". Signées et situées: Oscar Bluhm Meissen. Dim.: 43 x 31 et 41 x 30,5 cm.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Oskar BLUHM École allemande (1867-1912)</p> <p>Aquarelle sur papier: Dimanche en famille. Signée et datée: Oscar Bluhm 08. Dim.: 43 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Oskar BLUHM École allemande (1867-1912)</p> <p>Technique mixte sur papier: La jeune peintre en compagnie. Signée: Oskar Bluhm. Dim.: 43 x 34,5 cm.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Breguet à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or au cadran ouvert, mouvement partiellement squelette et automates, dos de la boîte émaillé d'une représentation centrale de Chronos entouré des douze signes du zodiaque en cartouche, disque émaillé du cadran flanqué de deux sonneurs de cloche automates à répétition activée par pression sur la bélière. Mouvement et cache-poussière signés: Breguet à Paris. (fêles au cadran). Dim.: Diamètre 56 mm. Poids brut: 126 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 121</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Breguet et fils.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or au cadran ouvert, mouvement partiellement squelette et automates, dos de la boîte en or ciselé, disque émaillé blanc et bleu du cadran flanqué de deux sonneurs de cloche automates, dont la répétition est activée par pression sur la bélière. Mouvement signé: Breguet à Paris. Cache-poussière signé deux fois: Breguet et fils. (rhabillage et réglage nécessaire, petit accident à l'arrière de la boîte). Dim.: Diamètre 56 mm. Poids brut: 130 grammes.</p>	

<p>Lot 122</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Breguet et fils.</p> <p>Horlogerie: Grande montre à toc en or rose 18 carats, répétition des quarts, cadran ouvert signé sous le 6 Breguet et fils, aiguilles Breguet en acier bleui. Signée et numérotée sur le cache-poussière: Breguet n° 1822. Cuvette avec les poinçons d'or numérotée B 1822. Référence: Modèle similaire ayant appartenu à Monsieur Joseph Bonaparte vendu par Christie's le 12 mai 2008 lot 95 vente 1353. (fêlé au cadran à hauteur du 4h). Dim.: Diamètre: 53 mm. Poids brut: 127 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Breguet et fils, circa 1810.</p> <p>Horlogerie: Grande montre à cadran ouvert à sonnerie et répétition des quarts en or à quatre corps, cadran émaillé ayant en son centre un petit cercle pour les heures en chiffres arabes, aiguilles Breguet en acier bleui, signé sous le 6 Breguet et Fils, fond de la boîte garni d'émail bleu en fins cercles concentriques, sonnerie armée en tournant la molette fixée sous le pendant, cache-poussière en laiton avec la mention "remonter à gauche", intérieur de la cuvette numérotée 7212, HC 16781 OQ. Dos du mouvement signé: Breguet et Fils. Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 145 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Breguet Paris, circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Petite montre en or et émail, boîte à deux corps au fond couvert d'émail bleu foncé au monogramme AR couronné, carrure et lunette décorées d'un rang de demi-perles, cadran émaillé aux chiffres romains. Signée sur le cadran au dos du mouvement : Breguet Paris. (verre de la montre à resolidariser, manque à la double boîte). Dim.: Diamètre de la montre 43 mm total 51 mm. Poids brut total: 54 grammes.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Jean LURÇAT École française (1892-1966).</p> <p>Tapiserie: "Le jardin sous la nuit". Signée et datée: Lurçat 1954 avec monogramme d'Aubusson. On y joint une photocopie du catalogue Jean Lurçat où l'œuvre est référencée sous le numéro 12. Dim.: 202 x 280 cm.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Travail du 20e, dans l'esprit italien.</p> <p>Meuble: Plateau de table basse en marqueterie de marbres "Pietra dura" au décor floral avec oiseaux, papillons et lézard. Dim.: 122 x 86 cm.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail italien 18e.</p> <p>Meubles: Paire de miroirs formant réflecteurs pour les deux bougeoirs en bois fruitier richement sculpté de feuilles d'acanthes et tête de grotesque au sommet. Dim.: 74 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Luminaire: Lustre d'église en laiton et pampilles de cristal à deux niveaux et huit bras de lumières. Dim.: H.: 140 Diamètre 60 cm.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>Angevin Paris, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze à deux patines représentant deux porteurs supportant une jardinière ajourée, cadran émaillé. Signée: Angevin à Paris. (en état de fonctionnement). Dim.: H.: 34 L.: 32 cm. Voir illustration.</p>	












<p>Lot 130</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Damblève à Malmedy, fin 18e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à double patine "Au matelot" représentant un marin accoudé à une balle de coton (évocation du commerce maritime), frise représentant des Amours industriels, yeux du marin en émail, cadran émaillé. Signée: Damblève à Malmedy. Référence: Modèle similaire repris en couleur page 343 de l'ouvrage "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg, dont on joint des photocopies. (une aiguille à remplacer). Dim.: H.: 37,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Lechopier Jeune à Paris.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser dite "Au jardinier", en bronze à trois patines, cadran émaillé aux chiffres romains, mouvement à suspension de fil de soie. Signée: Lechopier à Paris Référence: Modèle similaire repris en page 432 dans "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg et sous le numéro 611 page 226 dans "French Bronze Clocks" de Elke Niehüser, dont on joint des photocopies. (en état de fonctionnement). Dim.: H.: 36,5 L.: 24,5 P.: 9 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>5000 € 5500 €</p>	<p>Travail français fin 18e.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser en bronze à deux patines représentant un amour (yeux en céramique) porteur d'un tonneau peint de feuilles de vigne, reposant sur quatre pieds à griffes, cadran émaillé aux chiffres romains, mouvement à suspension de fil de soie. Référence: Modèle similaire repris en page 447 dans "Encyclopédie de la pendule française" de Pierre Kjellberg, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 39 L.: 27 P.: 15 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Charles Houdin.</p> <p>Horlogerie: Élégante pendule à poser, dite "à la bibliothèque", agrémentée de deux enfants à la lecture, cadran émaillé aux chiffres romains, mouvement à suspension de fil de soie. Signée: Ch. Houdin élève de Breguet. (en état de fonctionnement). Dim.: H.: 44 L.: 27 P.: 20 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Gloria à Rouen (travail français).</p> <p>Horlogerie: Élégant cartel à poser ou à suspendre en placage d'écailles de tortue brune et laiton ciselé, rehauts de bronzes dorés, cadran aux chiffres émaillés dissociés, mouvement à suspension de fil de soie. Signé: Gloria à Rouen. Dim.: H.: 93 pour le cartel et pour le socle 43 cm.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>D'époque Empire, style "Retour d'Egypte".</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze à deux patines représentant une cariatide égyptienne supportant le flambeau. Dim.: H.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Pyrame et Thisbé. Attribuée à Jasper van der Laanen. (anciennes restaurations). Dim.: 69,5 x 86 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau parqueté (fendu): La tentation de Saint Antoine. Dim.: 56 x 76 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (galbé): Âne bête dans un chemin creux sur fond de village. Dim.: 30,5 x 41,5 cm.</p>	

Lot 139	École flamande fin 17e. 2000 € 3000 €	Huile sur toile (rentoilée): Composition florale sur entablement. Dim.: 78 x 59,5 cm.	
Lot 140	École flamande 17e. 1200 € 1500 €	Huile sur panneau: L'embuscade. (restaurations). Dim.: 33,5 x 62 cm.	
Lot 141	École flamande 17e. 1000 € 1500 €	Huile sur toile: Choc de cavalerie. (restaurations). Dim.: 50 x 66,5 cm.	
Lot 142	Adriaen Frans BOUDEWYNS École flamande (c.1644-1711). 4000 € 6000 €	Huile sur toile: Quais animés d'une ville située au bord d'un estuaire. Note: Le pendant monogrammé a été vendu par Christie's Amsterdam le 13/04/2010, lot 50. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 29 X 42 cm. Voir illustration.	
Lot 143	École flamande 18e. 1500 € 2000 €	Huile sur toile: Le Comte Rodolphe de Habsbourg et le prêtre. D'après Pierre Paul Rubens et Jan Wildens. (restaurations et deux réparations au dos). Dim.: 82 x 121 cm.	
Lot 144	École flamande circa 1800. 750 € 1000 €	Huile sur toile (rentoilée): L'arrivée des trois-mâts. (anciennes restaurations). Dim.: 72 x 98 cm.	
Lot 145	École flamande 18e, dans le goût du 17e. 800 € 1200 €	Huile sur toile (rentoilée): Bouquet de fleurs sur entablement Dim.: 41 x 57 cm.	
Lot 146	École anversoise 19e. 500 € 700 €	Huile sur panneau: La bonne prisée. Dim.: 21 x 17 cm.	
Lot 147	Demaret. 15000 € 16000 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 2,94 carats, dans son écrin d'origine. Signée et poinçonnée: Demaret. Poids brut: +/- 15,8 grammes. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.	
Lot 148	Demaret. 1800 € 2000 €	Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or blanc agrémentés de perles et de diamants taille brillant pour +/- 0,10 carat chacun. Signés et poinçonnés: Demaret. Dim.: 2,3 x 2,2 cm. Poids brut: +/- 25 grammes.	
Lot 149	Demaret. 1600 € 1800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une perle et d'un diamant taille brillant pour +/- 0,20 carat. Signée et poinçonnée: Demaret. Poids brut: +/- 24 grammes. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 150	Joallerie. 3600 € 3800 €	Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'un diamant taille ancienne de +/- 1,95 carat. Dim.: H.: 2,6 cm.	



<p>Lot 151</p> <p>6500 € 7000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier pendentif en platine sur or jaune agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 2,60 carats, dont pierre principale taille poire de +/- 2,20 carats.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Beauvais 18e.</p> <p>Tapiserie en laine et soie: Scène romantique. Dim.: 216 x 244 cm.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail régional mosan 18e.</p> <p>Meuble: Armoire vitrine en chêne sculpté à une porte pleine dans la partie inférieure et une porte à croisillons dans la partie supérieure. Dim.: H.: 214 L.: 110 P.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Meuble: Table à jeux en acajou à système à trois plateaux et jeux de Jacquet dégagé par un mécanisme, reposant sur des pieds se terminant par des roulettes. (jeu de dames pour un plateau, un plateau garni d'un feutre et un plateau d'acajou). Dans le goût de Chapuis. Dim.: H.: fermée 78 L.: 82 P.: 41 cm.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Edward John Dent Watchmaker to the Queen, London, circa 1845.</p> <p>Horlogerie: Montre au cadran en argent enchâssée dans un bracelet en or décoré d'émaux champlevés blanc et noir, cadran en argent protégé par une lunette en verre se découvrant par pression sur le couvercle en or et émaux. Mouvement signé et numéroté: E.J. Dent Watchmaker to the Queen London 9669. (rhabillage nécessaire et bracelet à restaurer). Dim.: Diamètre mouvement: 33 mm, L. bracelet: 20 cm. Poids total: 106 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Gédéon Rigaud, travail anglais début 18e.</p> <p>Horlogerie: Montre "oignon" à double boîtier en argent doré, lunette de fond ornée d'un médaillon émaillé représentant un buste d'un gentilhomme en amure et perruque, médaillon entouré d'un anneau garni de diamants taille rose, cadran en laiton doré aux chiffres romains et arabes, trou de remontage entre le II et le III, dans le bas un guichet en forme de croissant laissant apparaître le pendule avec à sa gauche le réglage avance/retard. Signée sous le croissant: Gedeon Rigaud. (rhabillage nécessaire, usure au boîtier). Dim.: Diamètre 62 mm. Poids brut: 147 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Wöschl London, circa 1750.</p> <p>Horlogerie: Montre à triple boîtier en argent à sonnerie et à toc, boîtier extérieur gainé de cuir par cloutage, boîtier intérieur en argent ciselé partiellement ajouré et pour le fond repoussé d'une scène antique, boîtier de la montre ciselé et partiellement ajouré de personnages mythologiques et animaux, cadran aux chiffres romains et arabes. Signée en son centre: Wöschl, dos du mouvement gravé: London. (pour obtenir le toc et non la sonnerie il faut enfoncer la petite tige sous le VII). Dim.: Diamètre de la montre : 46 mm et 62 mm au total. Poids brut total: 208 grammes.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Brockbank London, circa 1780.</p> <p>Horlogerie: Impressionnante montre de carrosse en métal doré aux cadrans ouverts partiellement squelette pour le supérieur, lunettes bordées d'une alternance de diamants taille rose et rubis, cadran supérieur aux chiffres romains et arabes, cadran inférieur comportant trois petits cadrans, heures et minutes, jours de lune (Moon Age) et avance retard (To Regulate) et est signé Brockbank, London. Cadrans signés Brockband London et numéroté 1326 pour le supérieur. (chaîne à refixer). Dim.: Diamètre 87 mm. Poids brut: 494 grammes.</p>	










<p>Lot 159</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Sarate ? London, circa 1700.</p> <p>Horlogerie: Montre en argent à trois cadrans principaux en laiton et trois cadrans auxiliaires présentant les quantités du mois, quantités de lune, avec guichet pour les phases, jours de la semaine symbolisés par leur signe astral, guichet pour les mois et leur durée, guichet pour les phases de jours (diurnes ou nocturnes). (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 53 mm. Poids brut: 124 grammes.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Jehan FRISON École belge (1882-1961).</p> <p>Huile sur toile: Paris vu de la Seine en 1924. Signée, située et datée: J. Frison Paris 24. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jehan FRISON École belge (1882-1961)</p> <p>Huile sur panneau: "Le marabout à Alger". Signée: J. Frison, titrée, située et datée 1926 au dos. (panneau légèrement galbé). Dim.: 38 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Roger NELLENS École belge (1937-2021).</p> <p>Huile sur toile: "Le cyclope". Titrée, signée et datée au dos: Nellens 1977. Dim.: 60 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Roger NELLENS École belge (1937-2021).</p> <p>Huile sur toile: "L'homme Armé (Dufay)". Titrée, signée et datée au dos: Nellens 1992, étiquettes d'expositions au dos. Référence: Œuvre reprise en page 47 du livre "Roger Nellens, Peintures 1990-2005", aux Éditions Guy Pieters, dont on joint un exemplaire. Dim.: 115 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Jo DELAHAUT École belge (1911-1992).</p> <p>Huile sur toile: "Soir". Signée et datée: Jo Delahaut (19)86, contresignée et titrée au dos. Dim.: 73 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>JO DELAHAUT École belge (1911-1992).</p> <p>Estampe, collage sur papier: Composition. Signée et datée: Jo Delahaut 87. Dim.: 28 x 20 cm.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932).</p> <p>Huile sur toile: L'embarcadère. Signée: Paul Mathieu, ancienne étiquette Galeria Pesaro à Milan et cachet Succession Paul Mathieu au dos. Référence: Œuvre illustrée en page 95 dans la monographie sur l'artiste éditée par Berko, dont on joint des photocopies. Dim.: 60 x 81 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur carton fort: Paysage fluvial animé et ensoleillé. Signée et datée: Paul Mathieu 20. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur panneau: "Maison de Bizet". Signée: Paul Mathieu, titrée au dos. Dim.: 40 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur carton: Vue sur la Meuse. Signée: Paul Mathieu. (griffe dans le ciel). Dim.: 38,5 x 53 cm.</p>	






Lot 170	Emile CLAUS École belge (1849-1924) 5000 € 7000 € Huile sur panneau: "Jeune fille arabe". Signée, située et datée: Em. Claus Laghouat 79. Dim.: 17 x 12,5 cm. Voir illustration.	
Lot 171	Georges CRETEN École belge (1887-1966). 6000 € 8000 € Huile sur toile: Jeune fille au moulin à café (période fauve). Signée et datée: Creten Georges 1915, contresignée et datée au dos. (une réparation au dos). Dim.: 81 x 61 cm. Voir illustration.	
Lot 172	Joaillerie. 7400 € 7600 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 7 carats dont diamant central taille poire de +/- 6 carats et de petits rubis. Tour de doigt: +/- 49,5. Voir illustration.	
Lot 173	Joaillerie. 8000 € 9000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,52 carats. Tour de doigt: +/- 51,5. Voir illustration.	
Lot 174	Joaillerie. 7400 € 7600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire demi-taille de +/- 2,78 carats. (petit naturel sur le rhondiste). Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.	
Lot 175	Joaillerie. 4400 € 4600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 2 carats, dont pierre principale de +/- 1,19 carat. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 176	Joaillerie. 5800 € 6000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 1,70 carat. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.	
Lot 177	Tapis Naïn. 500 € 700 € Dim.: 208 x 308 cm.	
Lot 178	Travail du 19e. 400 € 500 € Meuble: Coiffeuse en placage d'acajou, abattant découvrant un miroir et une tablette de marbre blanc. Dim.: H.: 72 L.: 82 P.: 50 cm.	
Lot 179	De style Louis XVI. 400 € 600 € Meubles: Suite de quatre chaises et de deux fauteuils assortis en bois sculpté, dossiers cannés et assises garnies de cuir.	
Lot 180	Girard Perregaux, circa 1890. 4000 € 6000 € Horlogerie: Montre à gousset en or "savonnette", "de chasse" ou "full hunter", boîte à quatre corps au fond guilloché à grains d'orge, intérieur des deux boîtiers comprenant deux importantes armoiries différentes avec Toison d'Or pour l'une et couronne ducale pour l'autre, intérieur du cache-poussière signé Girard Perregaux, Chaux de Fonds N° 119412, cadran en or partiellement guilloché signé Girard Perregaux comportant les chiffres romains et arabes, avec trotteuse. Dim.: Diamètre: 58 mm. Poids brut: 256 grammes. Voir illustration.	

<p>Lot 181</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Godon Horloger du Roi et de la Cour d'Espagne.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or au cadran ouvert signé Godon Horloger du Roi et de la Cour d'Espagne, cadran comprenant quatre petits cadrans, heures, jours du mois, secondes et jours de la semaine, l'aiguille centrale étant la trotteuse, dos du boîtier orné d'une miniature représentant un homme en habit et perruque. (petit rhabillage nécessaire, petits accidents au remontoir). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 107 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>L. Leroy et Cie Horloger de la marine, circa 1911.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à sonnerie au cadran ouvert et demi-squelette en or (poinçon au hibou sur la bélière), cadran aux chiffres arabes façon églomisé signé L Leroy, également sur la face du mouvement sur une plaquette L. Leroy 7 bld de la Madeleine Paris et sur le dos du cache poussière avec date 1911. Numérotée 68293. (rhabillage nécessaire et sonnerie à réviser). Dim.: Diamètre: 54 mm. Poids brut: 124 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 183</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Charles Oudin Paris, circa 1835.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à cadran ouvert en or, sonnerie et squelette avant et arrière, entièreté du mouvement visible par le dos. Signée sur une plaque entre le VIII et III: Charles Oudin élève de Breguet horloger de l'Empereur N° 929/4 à Paris. Dim.: Diamètre: 5,8 cm. Poids brut: 115 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 184</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Vacheron et Constantin à Genève, circa 1825.</p> <p>Horlogerie: Importante montre en or au cadran ouvert à sonnerie et répétition des quarts et réveil, boîte à trois corps, cuvette en or ciselée et ajourée, cadran émaillé aux chiffres romains signé Vacheron et Constantin à Genève. Deux aiguilles en or du type Breguet et une aiguille en acier bleui pour le réveil. Mouvement signé au dos et numéroté 10313 également à l'intérieur du boîtier. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 58 mm. Poids brut: 184 grammes.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Baudin Genève, circa 1856.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or au cadran ouvert à double fuseau horaire, dos guilloché et orné d'un écusson garni d'armoiries à la devise "Fayre pla laysse dire", cuvette en or avec inscriptions "Baillly sr de Weibel à Lyon N° 3387", cadran émaillé comprenant quatre cadrans (double fuseau horaire, secondes et quantièmes). (fêlé au cadran). Dim.: Diamètre: 50 mm. Poids brut: 93 grammes.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>20000 € 25000 €</p>	<p>Frits VAN DEN BERGHE École belge (1883-1939).</p> <p>Huile sur toile: "La maison". Monogrammée: FB pour Frits Van den Berghe, étiquette d'exposition datant de mai 1931 avec numéro 450 et titrant l'œuvre au dos. Dim.: 46,5 x 63,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Adolphe KELLER École belge (1880-1968).</p> <p>Huile sur toile: Le thé au bord du jardin. Signée: A. Keller, avec dédicace en 1930. Dim.: 73 x 92 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Richard HEINTZ École belge (1871-1929)</p> <p>Huile sur toile: Vue de la Côte Amalfitaine. Signée: Rich. Heintz, située au dos. (deux réparations au dos). Dim.: 48 x 60 cm. Voir illustration.</p>	












Lot 189	Jacobus Josephus EECKHOUT École belge (1793-1861). 3000 € 4000 € Huile sur panneau: Portrait présumé de Marie-Louise d'Orléans. Signée: J. J. Eeckhout. (restaurations). Dim.: 55 x 50 cm.	
Lot 190	Gérard Jozef PORTIELJE École belge (1856-1929). 5000 € 6000 € Huile sur toile: Le chasseur vantard ("De bluffende jager"). Signée: Gérard Portielje, ancienne étiquette au dos Salon de Printemps Guillaume Campo 1984 et titrant l'œuvre. Dim.: 34,5 x 46 cm. Voir illustration.	
Lot 191	Jean BRUSSELMANS École belge (1884-1953). 20000 € 30000 € Huile sur toile: "Lilas". Signée et datée: Brusselmans 1939, étiquette d'exposition au Palais des Beaux Art de Bruxelles au dos. Dim.: 90 x 70 cm. Voir illustration.	
Lot 192	Louise COUPÉ École belge (1877-1915). 3000 € 4000 € Huile sur toile (rentoilée): Guéridon fleuri au ravier de fruits (période fauve). Signée: Louise Coupé. Dim.: 60 x 70 cm. Voir illustration.	
Lot 193	Charles PIRMEZ (École belge 19/20e). 3000 € 5000 € Huile sur panneau: Marins posant des bouées en mer du Nord. Signée: C. Pirmez. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 47,5 x 60 cm. Voir illustration.	
Lot 194	Médard VERBURGH École belge (1886-c.1957). 3000 € 5000 € Huile sur toile: "Le port d'Ibiza, 1931". Signée: M. Verburgh. Référence: Oeuvre reprise sous le numéro 612 page 330 dans le catalogue raisonné de Serge Goyens de Heusch, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 195	François Etienne MUSIN École belge (1820-1888). 3500 € 5000 € Huile sur toile: Barque de pêche en Hollande. Signée: François Musin. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 32 x 58 cm. Voir illustration.	
Lot 196	Auguste MUSIN École belge (1852-1923). 3000 € 5000 € Huile sur toile: "London Bridge". Titree et signée: Auguste Musin. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 26 x 46 cm. Voir illustration.	
Lot 197	Auguste MUSIN École belge (1852-1923). 650 € 800 € Huile sur panneau: Trois-mâts à Portsmouth. Signée: Auguste Musin, contresignée au dos. Dim.: 27 x 20 cm.	
Lot 198	Leysen. 6000 € 6400 € Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'une tanzanite de +/- 12,09 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,70 carat. On y joint un certificat IGI. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.	

Lot 199	Cartier. 5200 € 5400 € Bijou: Collier en or jaune, modèle "Panthère". Dans son écrin d'origine de la maison Cartier à Paris. Poids brut: 81,2 grammes. Voir illustration.	
Lot 200	Cartier. 5500 € 6500 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or jaune, modèle "Baignoire", mouvement à quartz, cadran et remontoir sertis de diamants taille brillant. De marque Cartier. Dim.: 3,1 x 2,2 cm. Voir illustration.	
Lot 201	Rolex. 4600 € 4800 € Bijou: Montre-bracelet en or jaune agrémenté de diamants pour +/- 1,20 carat et de calibres de rubis, le fermoir cache le mouvement Rolex. (manque trois rubis). Poids brut: +/- 117 grammes. Voir illustration.	
Lot 202	Chanel. 4000 € 5000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier, automatique, à double entouragement de diamants taille brillant. De marque Chanel, modèle "J 12", référence "HO950". Avec boîte, documents, facture d'achat et mailles supplémentaires. Dim.: Diamètre 3,8 cm. Voir illustration.	
Lot 203	Tapis pakistanais. 500 € 700 € Dim.: 290 x 185 cm.	
Lot 204	Design des années '70. 200 € 300 € Meuble: Table ronde en noyer et piétement en métal chromé. Dim.: H.: 74 diamètre 129 cm.	
Lot 205	Travail Art Déco. 400 € 600 € Meuble: Console en placage de bois précieux, piétement orné de plaquettes métalliques. (à restaurer). Dim.: H.: 81 L.: 84 P.: 24 cm.	
Lot 206	Denis Miroglio (ou Miroli), circa 1720. 2000 € 3000 € Horlogerie: Montre "oignon" en argent à double boîtier, cadran en argent signé Miroglio présentant des chiffres romains et arabes, anneau des heures interrompu au XII pour laisser place à un guichet laissant défiler cinq portraits, trois féminins, deux masculins par pression sur le pendant, mouvement signé Denis Miroglio. Poinçon d'argent dans la cuvette. Référence: exemplaire similaire au MET. (fermeture de la boîte usée). Dim.: Diamètre 61 mm. Poids brut: 140 grammes.	
Lot 207	Théodore Avril, circa 1780. 2000 € 3000 € Horlogerie: Montre à double boîtier en or, sonnerie à répétition des quarts sur cloche et à toc, boîtier extérieur au décor ciselé et repoussé d'une scène antique entourée de motifs rocaille, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, mouvement protégé par un cache-poussière en laiton signé Théodore Avril. (Le "toc" ou sonnerie muette s'obtient en pressant le tenon entre le VI et VII). Diamètre de la montre: 41 mm, total 50 mm. Poids brut: 130 grammes.	

<p>Lot 208</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Meyronne à Paris, circa 1700.</p> <p>Horlogerie: Montre "oignon" en laiton doré au cadran ouvert de chiffres romains émaillés dissociés sur fond de laiton doré, remontage à gauche par l'aiguille centrale, le dos au boîtier vitré laissant apparaître une miniature sur métal décentrée et sommée de laiton ajouré au motif de feuilles d'acanthes. Mouvement signé: Meyronne à Paris. (petit accident à 1h). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 164 grammes.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Augsbourg.</p> <p>Horlogerie: Importante montre de carrosse à sonnerie, répétition et dateur en laiton ciselé partiellement ajouré, cadran aux chiffres romains et arabes, dos du mouvement signé Jod and Georg Brodz Augsbourg, numéroté 250, mention en français "Avance et Retard", fines ciselures sur le côté du mouvement. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 101 mm. Poids brut: 904 grammes.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Valère à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert aux chiffres arabes signé Valère à Paris, dos du mouvement également signé Valère à Paris, dos du boîtier agrémenté d'une scène émaillée représentant une jeune femme conduisant un chariot de foin tiré par deux chevaux et accompagné d'un chien (symbole de la fidélité), roues du chariot ornées de demi-perles. (petit accident à l'émail au dos). Dim.: Diamètre: 51 mm. Poids brut: 73 grammes.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Isaac Rogers London, circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Montre en argent poinçonné à triple boîtier, cadran ouvert émaillé aux chiffres turcs. Signée: Isaac Rogers London. Référence: Modèle similaire vendu chez Christie's Genève 16 nov 2009 lot 357. Dim.: Diamètre 72,45 mm. Poids brut: 199 grammes.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>France circa 1850.</p> <p>Horlogerie: Petite montre à gousset au cadran ouvert en or et émail guilloché, décentré et entouré d'émaux bleu roi et or, dos également émaillé d'un blason avec la devise "Intrepide irruit", cache-poussière comportant également un blason ciselé. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre: 40 mm. Poids brut: 38 grammes.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): "Chemin animé" et "Lavandière". Attribuées à Théodore Rousseau. (restaurations). Dim.: 19 x 30 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Dominique ROUSSERIE École française (1960).</p> <p>Acrylique sur toile: "Chasing the chinese dragon". Signée, située et datée: Dominique Rousserie Ibiza 2006. On y joint un livre sur l'artiste où l'œuvre est illustrée en double page 38 et 39. Dim.: 130 x 195 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Julie Palmyre VAN MARCKE-ROBERT École française (1801-1875).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Composition florale sur entablement avec fruits. Signée et datée: Mme Van Marcke 1856. (restaurations). Dim.: 37 x 28 cm.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Marc ALDINE "BOUVARD" (École française 20e).</p> <p>Huile sur toile: Gondoles à Venise. Signée: Marc Aldine. Dim.: 43 x 53 cm.</p>	














Lot 217	Jenö "Eugen" KARPATY École hongroise (1870-1950). 5000 € 7000 € Huile sur toile: Jeunes femmes à la lecture au bord de la clairière. Signée: E. J. Karpathy. Dim.: 97,5 x 130 cm. Voir illustration.	
Lot 218	Adolf HOHENSTEIN École russe (1854-1917/28). 5000 € 7000 € Huile sur toile, projet d'affiche: "Dover-Ostend Line Turbine Steamer" (circa 1905). Signée: Hohenstein. (restaurations). Dim.: 112 x 74 cm. Voir illustration.	
Lot 219	Francis BACON École anglaise (1909-1992). 6000 € 8000 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Autoportrait (1977). Signée hors plaque: Francis Bacon, justification de tirage 118/180, mention dans la plaque "G. Diomaiuto lith." et "Mourlot imp." Dim.: 84,5 x 63 cm. Voir illustration.	
Lot 220	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904). 3000 € 4000 € Huile sur toile: Faneurs dans le champ. Signée: J. Coosemans. (restaurations). Dim.: 40 x 60 cm. Voir illustration.	
Lot 221	Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904) 850 € 1200 € Huile sur toile: "Chemin à Tervuren". Signée: J. Coosemans, étiquette d'exposition à Ostende titrant l'œuvre au dos. Dim.: 50,5 x 75,5 cm.	
Lot 222	Joseph SACRE École belge (1837). 2500 € 3500 € Huile sur toile (rentoilée): Marchand ambulant dans un paysage enneigé. Signée et datée: Jos Sacré 1887. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 50 x 60 cm. Voir illustration.	
Lot 223	Paul LEDUC École belge (1876-1943). 2000 € 2500 € Huile sur toile: Vue d'un canal à Venise. Signée: Paul Leduc. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 224	Paul LEDUC École belge (1876-1943) 500 € 700 € Huile sur toile (rentoilée): Lavandières à Moret-sur-Loing. Signée: Paul Leduc. On y joint des documents. Dim.: 46 x 36 cm.	
Lot 225	Joaillerie. 4200 € 4500 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 6,20 carats, dont pierre centrale de +/- 1,10 carat. Dim.: 2,7 x 5,9 cm. Voir illustration.	
Lot 226	Joaillerie. 3400 € 3600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 4,60 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 227	Joaillerie. 3600 € 3800 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 5 carats, dont pierre principale de +/- 1 carat. Dim.: 3,2 x 5,5 cm.	

Lot 228	Joaillerie. 4500 € 5000 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 8 carats, dont pierres principales pour +/- 0,50 carat chacune. Dim.: L.: 18 cm. Voir illustration.	
Lot 229	Travail anglais 19e. 250 € 350 € Meubles: Lot se composant de deux fauteuils à accotoirs.	
Lot 230	De style Louis XV. 200 € 300 € Meubles: Paire de petites sellettes en bois stucé doré. (accidents et manques). Dim.: H.: 36 L.: 30 P.: 21 cm.	
Lot 231	Patek Philippe. 1000 € 1500 € Horlogerie: Pendule de bateau dans un coffret en bois à double caisson et laiton, mouvement à quartz. Signée Patek Philippe, Naviquartz. Dim.: H.: 7 L.: 12,5 P.: 16 cm.	
Lot 232	Delvaux. 500 € 700 € Maroquinerie: Sac à main en cuir brun avec tressage, modèle "Eugène", avec son miroir et son dustbag. De marque Delvaux.	
Lot 233	Georges Philippart. 700 € 1000 € Instrument de musique: Violoncelle complet 4/4, table en épicéa à ondes régulières, dos en deux pièces, vernis orangé, modèle Stradivarius, en état de jeu. Dans un étui de transport Chenonceaux. On y joint un jeu de cordes et un archet allemand en pernambouc. Dim.: LOB.: 75,5 cm.	
Lot 234	École française. 500 € 600 € Instrument de musique: Petit violon 3/4 d'étude, dos en deux pièces d'érable à ondes moyennes, table d'épicéa à fines ondes régulières. (en parfait état de jeu). On y joint un étui et trois archets. Dim.: LOB.: 33,6 cm.	
Lot 235	Paris 1869. 1800 € 2200 € Livre: Sonnets et eaux-fortes. Alphonse Lemerre Editeur 47 passage Choiseul Paris. Exemples d'eaux-fortes: Gustave Doré, Corot, Jongkind, Daubigny, Millet, Manet, etc... Recueil collectif de poèmes français illustrés d'eaux-fortes réunies par Philippe Burty. (rousseurs aux premières pages, pas sur les illustrations). Dim.: 36 x 28 cm.	
Lot 236	Georges CROEGAERT École belge (1848-1923) 2000 € 3000 € Huile sur panneau: Prêlat rédigeant une lettre. Signée et située: Georges Croegaert Paris. Dim.: 35 x 26,5 cm.	
Lot 237	Anna BOCH École belge (1848-1936). 2500 € 3500 € Huile sur toile: Marché dans le Sud de la France. Signée: A. Boch, mention manuscrite avec l'adresse de l'artiste "28 rue de l'Abbaye" au dos sur le châssis. Dim.: 61 x 44,5 cm. Voir illustration.	
Lot 238	Léo ENGELS École belge (1882-1952) 2000 € 3000 € Huile sur toile: Jeune fille cueillant des fleurs. Signée et datée: L. Engels 1925. Dim.: 73 x 100 cm. Voir illustration.	









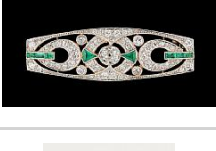

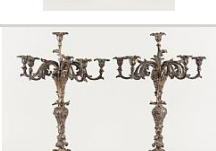


<p>Lot 239</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).</p> <p>Huile sur panneau: Bouquet de fleurs. Signée: F. Toussaint. (restaurations). Dim.: 61 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Joseph Morris RAPHAEL École américaine (1869-1950)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Vue plongeante sur Saint-Job. Signée et datée: Jos. Raphael 1913. On y joint une copie de document. Dim.: 48 x 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Joseph Morris RAPHAEL École américaine (1869-1950)</p> <p>Aquarelle sur papier: Vue de Menton. Située et signée: Joe Raphael. On y joint une copie de document. Dim.: 36 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Joseph Morris RAPHAEL École américaine (1869-1950).</p> <p>Aquarelle sur papier: "Les illusions". Titree, signée et située: Joe Raphael, the bay Garavan, Hôtel Ste Marie. On y joint une copie de document. Dim.: 45 x 66 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joseph Morris RAPHAEL École américaine (1869-1950)</p> <p>Aquarelle sur papier: Gare de triage sous la neige. Signée: Jos. Raphael Dim.: 43 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Joseph Morris RAPHAEL École américaine (1869-1950).</p> <p>Huile sur panneau (fendu): "Groene rei, Brugge". Située, signée et datée: Joe Raphael, july 1942. On y joint une copie de document. Dim.: 11 x 21 cm.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Joseph Morris RAPHAEL École américaine (1869-1950).</p> <p>Aquarelles (dont deux double-face) sur papier (lot de quatre), un dessin au crayon sur papier et une eau-forte sur papier: "Vue du lac de Garde", "Régate", "Paysage" (2x), "Diner en famille" et "Lecture au lit". Signés pour cinq: Joe Raphael. On y joint une copie de document. (à restaurer). Dim.: de 37 x 51 à 26 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Holmead PHILLIPS École américaine (1889-1975).</p> <p>Dessins (lot de six) se composant de cinq fusains sur papier et une aquarelle: Visages. Monogrammés pour cinq: HP pour Holmead Phillips. Mention au dos "reçu de l'artiste lors d'une visite à l'atelier en 1972" pour trois et en 1973 pour deux. On y joint le livre "Holmead, le musée de poche". Dim.: de 29 x 23 à 21 x 17 cm.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Léon ROTTHIER École belge (1868-1957).</p> <p>Pastel sur papier: Sarabande de baigneuses. Signé: Léon Rotthier. Référence: Repris dans "Savoir et beauté" 06/1924 exposition au Musée Horta sous le numéro 86, que l'on joint. Dim.: 106 x 125 cm.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Léon ROTTHIER École belge (1868-1957)</p> <p>Huile sur panneau: Les danseurs. Par Léon Rotthier. Dim.: 85 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Léon ROTTHIER École belge (1868-1957).</p> <p>Huile sur toile: Deux baigneuses nues. Signée: Léon Rotthier, cachet "Atelier L Rotthier" sur le châssis au dos. Dim.: 75 x 75 cm.</p>	


















Lot 250	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 600 € 800 € Huile sur toile: Village au coucher du soleil. Signée: P. Permeke. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 251	Jakob SMITS École belge (1855/56-1928) 200 € 300 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Scène familiale dans un intérieur. Signée: Jakob Smits, justification de tirage 170/250. Dim.: 52 x 55 cm.	
Lot 252	Philippe SEUTIN École belge (1948). 300 € 400 € Huile sur toile: "Le berger et le gendarme". Signée: Ph. Seutin, étiquette de la Galerie du Musée International d'Art Naïf à Vicq titrant l'œuvre au dos. Dim.: 45 x 50 cm.	
Lot 253	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 300 € 500 € huile sur toile: Deux ânes en bord de mer. Signée: Henry Schouten Dim.: 45 x 60 cm.	
Lot 254	Prosper DE WIT École belge (1862-1951) 350 € 500 € Huile sur panneau: Cours d'eau en été. Signée: Pros. De Wit. Dim.: 28 x 44 cm.	
Lot 255	Jozef DE BELDER École belge (1871-1927) 400 € 600 € Huile sur toile: Panier de roses. Signée: J. De Belder. Dim.: 44 x 70 cm.	
Lot 256	Philippe SWYNCOP École belge (1878-1949) 400 € 600 € Huile sur toile: Jeune femme de Grenade en tenue d'apparat. Signée et datée: Ph Swyncop 1928. Dim.: 99 x 79 cm.	
Lot 257	Maurice BOEL École belge (1913-1998). 400 € 600 € Aquarelle sur papier: "L'assassin" (violoneux à l'œuvre). Titree, signée et datée: M. Boel 39. Dim.: 40 x 32 cm.	
Lot 258	John CLUYSENAAR École belge (1899-1986) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition. Signée: Cluysenaar. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 259	École belge début 20e. 400 € 600 € Huile sur toile: Fleurs variées. Signée en bas à droite. Dim.: 44 x 34,5 cm.	
Lot 260	Fernand PONCELET École belge (1919-1988) 400 € 600 € Pastel sur carton: Cygne évanescent. Par Fernand Poncelet, dédicace au dos datant de 1978. Dim.: 24 x 32 cm.	
Lot 261	Théodore GÉRARD École belge (1829-1895/1902) 500 € 700 € Huile sur panneau: Le puits. Signée: Théodore Gérard. Dim.: 32 x 40 cm.	
Lot 262	Léon LONDOT École belge (1878-1953) 750 € 1000 € Huile sur toile: Vue plongeante sur le port et la gare d'Ostende. Signée: L. Londot, ancienne étiquette avec adresse de l'artiste au dos. Dim.: 81 x 77 cm.	

Lot 263	Thierry ROBYNS DE SCHNEIDAUER École belge (1929) 700 € 900 € Gouache sur papier: Deux canards en vol. Signée et datée: Thierry R. de Schneidauer 1956, étiquette d'exposition à la Galerie Breugel à Bruxelles en 1958 au dos. Dim.: 47 x 61 cm.	
Lot 264	Piet GILLIS École belge (1887-1965). 500 € 700 € Huile sur toile: Canards sur l'étang ensoleillé. Signée: Piet Gillis. Dim.: 43 x 33,5 cm.	
Lot 265	Florent WILLEMS École belge (1823-1905) 700 € 900 € Huile sur panneau: Jeune femme se mirant. Signée: F. Willems. Dim.: 52,5 x 41,5 cm.	
Lot 266	Travail fin 19e. 1000 € 1200 € Bijou: Bracelet rigide en or jaune agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats. Poids brut: 27 grammes.	
Lot 267	Joaillerie. 800 € 900 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en or jaune représentant des Jeeps Willys. Dim.: +/- 2,4 x 3,2 cm. Poids brut: 19 grammes.	
Lot 268	Travail du 19e 900 € 1000 € Bijou: Croix en argent sur or agrémentée de diamants taille rose pour +/- 2,50 carats. Dim.: 4,2 x 3,1 cm.	
Lot 269	Travail contemporain. 1100 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une aigue marine de +/- 1,60 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 270	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en or jaune représentant un cacatoès et un oiseau du paradis. Dim.: H.: 5,7 et 6,1 cm. Poids brut: 40 grammes.	
Lot 271	Liège 18e. 400 € 500 € Verrerie: Suite de sept verres sur piédouche, dont cinq à pieds filigranés blancs. Dim.: H.: de 14,5 à 17 cm.	
Lot 272	Travail français Art Déco. 500 € 700 € Luminaire: Paire d'appliques en verre moulé maté, à monture métallique, au décor de pommes de pin. Dim.: H.: 28 L.: 21,5 cm.	
Lot 273	Travail français Art Déco. 450 € 650 € Luminaire: Paire de veilleuses de table, de forme boule, en verre moulé et piétement de bronze argenté. Dim.: H.: 17,5 Diamètre 14 cm.	
Lot 274	Des Hanots (École française) 600 € 800 € Verrerie: Paire d'appliques en verre moulé partiellement maté légèrement rehaussé orangé, au décor de roses. Signées: Verreries Des Hanots. Dim.: H.: 28 L.: 24 cm.	
Lot 275	Travail français Art Déco. 400 € 600 € Luminaire: Lampe de table en fer forgé, à double éclairage, avec bobèches en verre moulé maté. Dim.: H.: 24 L.: 39 cm.	











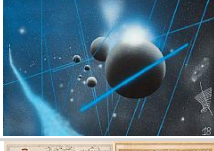

Lot 276	Travail français circa 1940. 700 € 900 €	Luminaire: Lustre au décor marin à cinq plaques de verre moulé, suspension métallique. Dim.: H.: 110 Diamètre 50 cm.	
Lot 277	Murano. 400 € 500 €	Verrerie: Vase en verre avec inclusions dans le pied. Dim.: H.: 35 cm.	
Lot 278	École anglaise 19e. 400 € 500 €	Technique mixte sur papier: Clipper croisant le Mouse. Signée en bas à gauche. Dim.: 39 x 77 cm.	
Lot 279	James Alexander WALKER École anglaise (1831/41-1898). 1200 € 1500 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Chevaux après l'assaut. Signée: J. A. Walker. Dim.: 90 x 150 cm.	
Lot 280	Edmond ADAM École anglaise (1868-1938). 600 € 800 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: Le vapeur Tabor. Signée, datée et située: Ed. Adam 1881 Havre. On y joint un document. (restaurations, manques de peinture). Dim.: 62 x 93 cm.	
Lot 281	James CHARLES École anglaise (1851-1906). 300 € 500 €	Huile sur papier marouffée sur carton: Pêcheur dans sa barque. Par James Charles. Dim.: 20 x 18,5 cm.	
Lot 282	David WILKIE École écossaise (1785-1841) 800 € 1200 €	Huile sur carton fort: Portrait d'un pasteur. Monogrammée pour David Wilkie. Provenance: Ancienne vente Cardon 1912, Hector Colard 1924 et Galerie Le Roy en 1939. Dim.: 14,5 x 11 cm.	
Lot 283	Jules DEBRUYCKER École belge (1870-1945). 600 € 800 €	Estampe, eau-forte sur papier: La Cathédrale de Bourges. Signée et datée: J. De Bruycker 1930, mention "1e état". Dim.: 50 x 50 cm.	
Lot 284	Jules DEBRUYCKER École belge (1870-1945). 400 € 600 €	Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Piccadilly Circus. Signée: J. De Bruycker, justification de tirage 40/50. Dim.: 46 x 32 cm.	
Lot 285	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917). 800 € 1200 €	Huile sur toile: Retour du troupeau de moutons. Signée: M. Hagemans. Dim.: 30 x 55,5 cm.	
Lot 286	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 800 € 1200 €	Aquarelle sur papier: La conduite du troupeau de moutons. Signée: M. Hagemans. Dim.: 34 x 48 cm.	
Lot 287	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959). 500 € 700 €	Huile sur panneau: Village au bord du cours d'eau en France. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 288	Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1986) 500 € 700 €	Huile sur toile: Composition au homard, huîtres et champagne. Signée: S. Van Gelderen. Dim.: 60 x 81 cm.	

Lot 289	Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1986). 400 € 600 € Huile sur toile: Table garnie de fruits, champignons et faisan. Signée: S. Van Gelderen Dim.: 81 x 100 cm.	
Lot 290	Yvette Lichtfus École belge (1925) 400 € 600 € Huile sur toile: La ferme au toit rouge. Signée: Yv. Lichtfus. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 291	Yvette Lichtfus École belge (1925). 300 € 500 € Huile sur toile: Barque sur la rivière. Signée: Yv. Lichtfus. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 292	Yvette Lichtfus École belge (1925) 300 € 500 € Huile sur toile: Passage sur la rivière. Signée: Yv. Lichtfus. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 293	Taf WALLET Ecole belge (1902-2001). 500 € 700 € Huile sur toile: "Après l'orage". Signée: Taf Wallet, contresignée et titrée au dos. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 294	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant de quatorze épingles de cravate en or, pierres et émail. Cinq épingles ont leurs écrins d'origine, dont une de provenance royale. Poids brut: +/- 26 grammes.	
Lot 295	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 5 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 296	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 2,60 carats. Dim.: H.: 2 cm.	
Lot 297	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats, dont pierre centrale de +/- 0,90 carat, et d'émeraudes calibrées. Dim.: 1,7 x 5,3 cm.	
Lot 298	Travail français 19e. 1200 € 1500 € Horlogerie: Réveil d'officier en laiton, cadran émaillé aux chiffres romains, surmontant trois cadrans pour les jours de la semaine, jours du mois et double fuseau horaire, sonnerie à répétition. (dans son boîtier d'origine accidenté). Dim.: H.: 16 L.: 10 P.: 9 cm.	
Lot 299	De style Louis XV. 500 € 700 € Luminaire: Paire de candélabres à six bras de lumière en bronze argenté, au décor floral. Dim.: H.: 61 diamètre 40 cm.	
Lot 300	D'époque Napoléon III, de style Louis XVI. 400 € 600 € Horlogerie: Pendule à poser en marbre blanc et bronze à deux patines représentant un amour au tambour, cadran émaillé. Signée: Van Crombrughe à Gand. (à restaurer). Dim.: H.: 38 cm.	
Lot 301	Larpen & Jurgensen, travail danois 19e. 1000 € 1500 € Horlogerie: Pendule à poser en marbre blanc et bronze doré, cadran émaillé. Signée: Larpen et Jurgensen à Kiøbenhavn. Dim.: H.: 45 cm.	














<p>Lot 302</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré, de forme borne, cadran émaillé à trois aiguilles signé à Paris, mouvement à suspension à fil. Dim.: H.: 25 L.: 15 P.: 10 cm.</p>	
<p>Lot 303</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Objet d'Art: Têtes de chenet en bronze doré agrémentées de têtes de lions. Dim.: H.: 42 L. (réglable): 116 à 140 cm.</p>	
<p>Lot 304</p> <p>750 € 900 €</p>	<p>D'époque Napoléon III.</p> <p>Horlogerie: Pendule en marbre noir à double cadran, dont le principal partiellement squelette, cadran inférieur à trois aiguilles (date, jour et année). Dim.: H.: 40 L.: 27,5 P.: 16 cm.</p>	
<p>Lot 305</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Demuille à La Rochelle.</p> <p>Horlogerie: Petite pendule à poser en bronze ciselé doré au motif d'arc et de carquois avec papillons sur la base, balancier sur fil de soie au motif d'un papillon. Référence: Modèle similaire repris sous le numéro 1057 en page 248 dans "French Bronze Clocks" de Elke Niehüser, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 306</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail français contemporain.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser au motif de rhinocéros en bronze à patine brune supportant le mouvement sommé d'un chinois, mouvement à remontoir. Dim.: H.: 46 cm.</p>	
<p>Lot 307</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Rouvière, travail français fin 19e, de style Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à patine dorée au cadran émaillé aux chiffres romains signé Rouvière à Paris. On y joint deux candélabres à trois bras de lumière assortis. (avec balancier et clef). Dim.: H.: 38 et candélabres 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Caquerelle à Paris.</p> <p>Horlogerie: Pendule portique en marbre blanc et noir, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un aigle, cadran émaillé signé Caquerelle à Paris à trois aiguilles (jours du mois), mouvement à suspension de fil de soie. Référence: Modèle similaire repris sous la référence 1199 page 256 dans "French Bronze Clocks" de Elke Niehüser, dont on joint des photocopies. (éclats aux remontoirs). Dim.: H.: 51 cm.</p>	
<p>Lot 309</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur toile: Retour de pêche avant l'orage. Portant une signature Jules Noel. Dim.: 55,5 x 81 cm.</p>	
<p>Lot 310</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Louis PIOT École française (1867-1947).</p> <p>Pastel sur carton: Jeune femme nue alanguie. Signé et daté: Louis Piot 1920. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 90 x 71 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Eugène Victor DE FLOGNY École française (1825-1879)</p> <p>Huile sur panneau: Au bord de la mare. Signée: Flogny. Dim.: 31 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Louis Léon DESJARDINS École française (1823-1914)</p> <p>Aquarelle et gouache sur papier: Compositions aux huitres, crevettes et raisins sur entablement. Signée: L. Desjardins. Dim.: 36 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 313</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Etienne Alphonse DINET École française (1861-1929).</p> <p>Technique mixte: Étude de jeune femme. Signée: E. Dinet. Dim.: 24 x 15,5 cm</p>	

<p>Lot 314</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École française fin 19e.</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme partiellement dénudée au perroquet. Signée et datée au dos: F. Seae 2-12-(18)90. Dim.: 126 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 315</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Henriette Herminie GUDIN École française (1825-1892).</p> <p>Huile sur toile: Barque de pêche au soleil couchant. Signée: H. Gudin. Dim.: 37 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 316</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Joseph-Clément-Maxime JEANNOT École française (1855-).</p> <p>Aquarelles sur papier (lot de deux): "La Gorge aux Loups" et "Long Rocher à Fontainebleau". Signées et datées: J. Jeannot 1887. Dim.: 33,5 x 49,5 et 48 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 317</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>DANCOURT (École française 20e).</p> <p>Huile sur toile: Cargo mixte à quai au lever du soleil. Signée: Dancourt. (une réparation au dos). Dim.: 49 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 318</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Fabienne VERDIER École française (1962).</p> <p>Estampe, sérigraphie sur papier: Calligraphie bleue. Signée: Fabienne Verdier, justification de tirage 85/130 (B). Dim.: 70,5 x 50,5 cm.</p>	
<p>Lot 319</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Fabienne VERDIER École française (1962).</p> <p>Estampe, sérigraphie sur papier: Calligraphie bleue. Signée: Fabienne Verdier, justification de tirage 85/130 (A). Dim.: 70,5 x 50,5 cm.</p>	
<p>Lot 320</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur toile: Le fiacre apprêté pour la promenade. (deux déchirures). Dim.: 38 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 321</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur métal: Pensive. (restaurations). Dim.: 47,5 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 322</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Du Buisson (École française 20e).</p> <p>Huile sur toile: Chariot attelé sous les falaises. Signée et datée: Du Buisson 1940. (huit réparations visibles au dos). Dim.: 45 x 72 cm.</p>	
<p>Lot 323</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Raoul DUFY École française (1877-1953).</p> <p>Estampe, lithographie rehaussée sur papier: Une après-midi hippique. Signée dans la plaque: Raoul Dufy. Dim.: 34 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 324</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 0,40 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,75 carat. Tour de doigt: +/- 54.</p>	
<p>Lot 325</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune. Dim.: H.: +/- 7,2 cm. Poids brut: 11,5 grammes.</p>	
<p>Lot 326</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une alliance éternelle en or jaune agrémentée de diamants pour +/- 1,60 carat et d'une alliance en or blanc agrémentée de diamants pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 53 et 51,5.</p>	













Lot 327	Travail contemporain. 1200 € 1400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,40 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,25 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 328	Joaillerie. 1600 € 1800 €	Bijou: Broche en or et argent agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats. Dans son écrin d'origine de la Maison Niset. Dim.: 3,4 x 5,6 cm.	
Lot 329	Namur 18e. 1500 € 1800 €	Céramique: Lot se composant de deux cafetières en grès stannifère, montures d'argent. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 330	Villeroy et Boch. 1500 € 1800 €	Céramique: Important vase en faïence émaillée au décor stylisé de feuilles de cactus. Signé au cachet sous la pièce: Made in Luxembourg, en creux V&B, forme 702, décors 569. Dim.: H.: 35 Diamètre 32 cm.	
Lot 331	Tournai 18e. 500 € 700 €	Céramique: Assiette en porcelaine à pâte tendre au décor d'un médaillon suspendu par un nœud de ruban et décoré d'une gerbe en or. Dim.: Diamètre 24 cm.	
Lot 332	Pierre CULOT École belge (1938-2011) 500 € 700 €	Céramique: Vase en grès émaillé, de forme carrée. Cachet sous la pièce. Dim.: H.: 21 L.: 18 P.: 18 cm.	
Lot 333	Meissen 19e. 1000 € 1200 €	Céramique: Lot se composant de deux groupes en porcelaine polychrome représentant Bacchus. Marque en bleu aux épées croisées sous la pièce pour Meissen. (accidents et manques). Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 334	Meissen 600 € 800 €	Céramique: Suite de trois singes musiciens en porcelaine polychrome. Signés aux épées croisées au dos. Dim.: H.: 14 cm.	
Lot 335	Travail vraisemblablement suédois. 400 € 600 €	Céramique: Paire de rafraîchissoirs à verres en faïence émaillée au décor d'angelots supportant un blason. Dim.: 10 x 26 cm.	
Lot 336	Travail français, attribué à Samson. 700 € 1000 €	Sculpture en porcelaine: Éléphant, sur socle de bronze doré. (manque les défenses). Dim.: H.: 25 cm.	
Lot 337	Manufacture de Bayeux, France. 400 € 500 €	Céramique: Plat en porcelaine polychrome au décor de poissons et de fleurs. Dim.: Diamètre 40,5 cm.	
Lot 338	Ernst Emil SCHLATTER École suisse (1883-1954). 700 € 1000 €	Huile sur panneau: "Hiver à Arosa". Signée et datée: E. E. Schlatter 1947, titrée au dos. Dim.: 25 x 34,5 cm.	
Lot 339	Ernst Emil SCHLATTER École suisse (1883-1954). 500 € 700 €	Aquarelle sur papier: Village en Rhodésie. Signée et datée: Ernst E. Schlatter 1952. Dim.: 35 x 54 cm.	














Lot 340	Ladislav KIJNO École polonaise (1921-2012). 2000 € 3000 € Gouache sur papier froissé: Composition. Signée et datée: Kijno 70, étiquette de la Galerie Soleil au dos et provenance Galerie Armorial stipulant ancienne collection Mr Serge Goyens de Heusch et l'exposition "Maîtres français contemporains" en 1973. Dim.: 123 x 92 cm.	
Lot 341	Mecislas RAKOWSKI École polonaise (1882-1947). 700 € 900 € Huile sur toile marouflée panneau: "Lustin en 1935". Signée, située et datée: Rakowski Lustin 1935. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 342	Mecislas RAKOWSKY École polonaise (1882-1947). 400 € 500 € Huile sur toile marouflée sur carton: Ruelle animée. Signée et datée: M. Rakowsky 1935. Dim.: 27 x 35 cm.	
Lot 343	Paul SCHAAN École russe (1857-1924). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Prélats jouant aux échecs. Signée et datée: P. Schaan 1910. Dim.: 49,5 x 61 cm.	
Lot 344	Mwenzé MUNGULO (École congolaise 20e). 400 € 500 € Technique mixte au sable: Jeune fille pilant le manioc. Signée: Atelier d'Art Mwenzé Mungolo. Dim.: 83 x 50 cm.	
Lot 345	BELA SARA École tchadienne (1940-1968) 700 € 900 € Huile sur toile: Musicien et quatre danseurs. Signée et datée: Bela 62. (petits manques de peinture). Dim.: 42 x 62 cm.	
Lot 346	Juan BONAFÉ École espagnole (1901-1969) 750 € 1000 € Huile sur toile: Baigneurs dans la Baie de Benidorm à Alicante. Signée et datée: Bonafé 58. (déchirure). Dim.: 55 x 71 cm.	
Lot 347	José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 500 € 700 € Huile sur toile: Vue de Venise. Signée: J. Checa, contresignée et située au dos. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 348	Pablo PICASSO École espagnole (1881-1973) 500 € 700 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Jongleur et nature morte. Signée dans la plaque: Picasso. Dim.: 70 x 32 cm.	
Lot 349	Frans Pieter VAN KUYCK École belge (1852-1915) 600 € 800 € Huile sur toile: Fermière se reposant dans le pré. Signée et datée: Frans Van Kuyck 1905. Dim.: 53 x 71 cm.	
Lot 350	Jean-Louis Georges JANSSENS École belge (1958) 600 € 800 € Acrylique sur toile: Univers 18. Signée et datée au dos: Janssens JLG (19)96. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 351	Travail belge. 400 € 500 € Estampes, cartes (lot quatre): "Brabantia Ducatus" par Blaeuw, deux "Ducatus Linburgum" par Martini et "Leodiensis episcopatus" par Septentrionalis. (pliures). Dim.: : 50 x 60 cm, 40 x 50 cm, 39 x 50 cm, 38 x 50 cm	





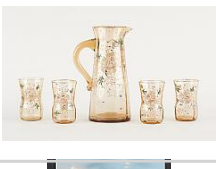










<p>Lot 352</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 4,20 carats, dont pierre principale de +/- 1,25 carat. (ébréchure sur le rondhiste). Dim.: 4 x 2,8 cm.</p>	
<p>Lot 353</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat et de rubis pour +/- 1,40 carat. Dim.: Diamètre 1,5 cm.</p>	
<p>Lot 354</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un camée en corail au motif d'une élégante. Dim.: 6,5 x 5,5 cm. Poids brut: +/- 39 grammes.</p>	
<p>Lot 355</p> <p>1600 € 1800 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats. Dim.: Diamètre 3,3 cm.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir taille poire de +/- 1,25 carat et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 0,38 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Table en couleurs bordeaux et noir, modèle "Twist &amp; Change", le plateau de la table et la partie du milieu pouvant se visser et dévisser pour se transformer en table basse ou haute. Signée, justification de tirage 2/8. Dim.: H.: Diamètre 140 cm.</p>	
<p>Lot 358</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Canapé deux places en acajou teinté noir et cuir noir, modèle "You &amp; Me Boss Lounge". Signé, justification de tirage 3/120.</p>	
<p>Lot 359</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de chaises hautes en teck et cuir brun, modèle "Punia", finition cuir à l'arrière. Signées, justifications de tirage 5 et 6/240.</p>	
<p>Lot 360</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Table basse, modèle "Hexagone couleurs du Monde". Signée, justification de tirage 22/24. Dim.: H.: 42 L 114 P.: 66cm.</p>	
<p>Lot 361</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en acajou teinté noir et cuir noir, modèle "Boss Lounge". Signés, justifications de tirage 5 et 6/120.</p>	
<p>Lot 362</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Luminaire en forme de palmier en laiton teinté bronze, modèle "Palmanova", muni d'un support soutien pied. Signé sur le support: Ode's, justification de tirage 2/24. Dim.: H.: totale 180, support H.: 50 L.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 363</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en bois teinté noir et cuir noir, modèle "Brighton". Signés, justifications de tirage 9 et 10/240.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Buffet formé de miroirs en couleurs, modèle "Diamond Star" série bleu, à deux portes, deux tiroirs avec intérieur de velours. Signé, justification de tirage 2/8. Dim.: H.:93 L :105 P: 50 cm,</p>	














Lot 365	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1000 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils avec accotoirs en teck et cuir brun, finition cuir à l'arrière, modèle "Beverly Hills". Signés, justifications de tirage 7 et 8/240.	
Lot 366	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meubles: Paire de fauteuils en bois teinté noir et cuir noir, modèle "Brighton". Signés, justifications de tirage 11 et 12/240.	
Lot 367	retiré	
Lot 368	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Canapé deux places en teck et cuir brun, modèle "You & Me Hollywood". Signé, justification de tirage 118/120.	
Lot 369	Travail chinois. 1500 € 1800 € Céramique: Paire de potiches couvertes en porcelaine polychrome au décor en continu de bambous fleuris. Dim.: H.: 41,5 cm.	
Lot 370	Travail chinois 19e. 1200 € 1500 € Céramique: Important plat en porcelaine polychrome au décor de personnages, dont un pêcheur. Signé aux caractères sous la pièce. Dim.: Diamètre 45 cm.	
Lot 371	Travail chinois. 1000 € 1500 € Céramique: Important vase en porcelaine blanche au décor polychrome floral et de chauve-souris. Dim.: H.: 54 Diamètre 38 cm.	
Lot 372	Travail sino-tibétain. 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine brune: Bouddha assis sur feuille de lotus ouverte. Dim.: H.: 19,5 cm.	
Lot 373	Travail chinois. 750 € 1000 € Céramique: Lot se composant d'un tulipier, d'une assiette bain-marie, d'un oreiller et d'un ravier rectangulaire en porcelaine blanche décor en bleu.	
Lot 374	Travail chinois. 700 € 1200 € Céramique: Cache-pot en porcelaine polychrome au décor en continu de scène de la vie. Signé aux caractères en bleu sous la pièce. Dim.: H.: 23 Diamètre 26,5 cm.	
Lot 375	Travail chinois. 650 € 800 € Céramique: Plat à section octogonale en porcelaine bleu blanc au décor floral, marli festonné agrémenté de huit cartouches au motif végétal. Signé au dos de multiples caractères. Dim.: 32 x 32 cm.	
Lot 376	Travail chinois de la Compagnie des Indes et Imari 600 € 800 € Céramique: Lot se composant de neuf assiettes, d'une boîte à thé, de deux cafetières, de deux théières, d'un pochon et sous-pochon en porcelaine polychrome.	
Lot 377	Travail chinois. 500 € 700 € Céramique: Paire de chiens de fô en faïence émaillée dite "Eggs and spinach", yeux mobiles. Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 378	Travail chinois. 450 € 600 € Céramique: Lot se composant de seize assiettes, dont cinq à dessert et neuf profondes en porcelaine blanche aux divers décors en bleu.	

Lot 379	Travail chinois. 400 € 500 € Céramique: Paire de figurines en porcelaine, dite "Blanc de Chine" représentant des Kuan Yin. Dim.: H.: 26 et 24 cm	
Lot 380	Travail chinois. 500 € 700 € Céramique: Paire de canards en porcelaine polychrome, sur socle de bois sculpté représentant des vaguelettes. Dim.: H.: totale 19,5 cm.	
Lot 381	Travail chinois. 550 € 750 € Céramique: Lot se composant de trois plats de forme ovale, d'une soupière, d'un bol couvert, de deux petits plats et d'un bol en porcelaine blanche à décor en bleu.	
Lot 382	Travail chinois. 400 € 500 € Céramique: Lot se composant de onze pièces en porcelaine blanche au décor en bleu, comprenant deux pots-pourris, deux tonnelets, un vase, un cruchon, une salière, un bol et une boîte.	
Lot 383	Travail chinois. 450 € 600 € Céramique: Lot se composant de six figurines, dont deux à suspendre formant vases et de quatre flacons, dont un snuff bottle, en céramique et porcelaine.	
Lot 384	Travail chinois. 300 € 500 € Céramique: Paire de figurines en porcelaine polychrome représentant les frères Ho Ho tenant un vase. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 385	Travail chinois. 300 € 400 € Céramique: Lot se composant de deux rapiers en porcelaine polychrome à décor de coqs. Signés aux caractères. Dim.: H.: 6 L.: 19 cm.	
Lot 386	Travail chinois. 400 € 600 € Dessin à l'encre de Chine et aquarelle sur papier. Signée et datée aux caractères. Dim.: 109 x 60 cm.	
Lot 387	SHA Qi "SADJI" École chinoise (1914-2005) 1000 € 1200 € Dessin et manuscrits: Lot se composant d'un dessin à l'encre de Chine représentant deux oiseaux, signé aux caractères chinois (dim.: 27 x 21 cm), d'une enveloppe de "la Petite Galerie, exposition Sadji, portant au dos un dessin à l'encre de Chine représentant un cheval au galop, adressée à M Stéphane Rey, critique d'Art comportant des caractères chinois (Dim.: 15 x 23 cm), de trois cartes postales avec impression d'œuvres de Sadji "Sadji atelier 5 rue de six jeunes hommes" adressées à Mr Stéphane Rey et d'une lettre manuscrite de l'artiste mentionnant son départ pour la Chine le 15 juillet et proposant à Stéphane Rey de lui acheter des œuvres avant son départ pour financer son voyage (Dim.: 27 x 21 cm).	
Lot 388	Alfred T. BASTIEN École belge (1873-1955) 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Vue de Bou Saada. Signée: A. Bastien. Dim.: 37 x 55 cm.	
Lot 389	Alfred T. BASTIEN École belge (1873-1955) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Marché oriental. Signée: A. Bastien. Dim.: 38 x 55 cm.	
Lot 390	SHINODA Toko École japonaise (1913-2021) 2000 € 3000 € Dessin à l'encre de chine sur papier: Le signe de l'eau. Cachet en bas à droite. On y joint des document sur l'artiste. Dim.: 37 x 25,5 cm. Voir illustration.	

Lot 391	Hisao DOMOTO École japonaise (1928-2013). 1500 € 2000 € Technique mixte, encre de Chine et gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Domoto 61. Dim.: 49 x 71 cm.	
Lot 392	Kitagawa OUTAMARO École japonaise (c.1753-1806). 300 € 400 € Estampes en couleurs sur papier (lot de deux): Geishas. Dim.: 36,5 x 24 cm.	
Lot 393	Frans KEELHOFF École belge (1820-1891). 1000 € 1500 € Huile sur toile: Cour de ferme animée. Signée: F. Keelhof. (une réparation au dos). Dim.: 33 x 47,5 cm.	
Lot 394	Jean DUBOIS École belge (1923-1990). 1000 € 1200 € Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Jean Dubois (19)83. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 395	Marcel TATON École belge (1957). 1000 € 1200 € Sculpture en pierre et bronze: Trois chevaux prêt au départ. Signée sur une jambe: Taton. On y joint une copie de certificat. Dim.: H.: 23 L.: 28 P.: 7 cm.	
Lot 396	Marguerite BROUHON École belge (1922-2004). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Arlequin aux chats. Signée: Marguerite Brouhon. (trois petites déchirures, dont une dans le visage). Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 397	Louis TITZ École belge (1859-1932) 450 € 600 € Aquarelle sur papier: Village de Damme animé. Signée et datée: Louis Titz 1910. Dim.: 46 x 70 cm.	
Lot 398	Louis TITZ École belge (1859-1932) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Vue de La Panne en 1911. Signée, située et datée: Louis Titz La Panne 1911. Dim.: 47 x 47 cm.	
Lot 399	D. Pieters (École belge 19e). 1000 € 1500 € Gouache sur papier: La tentation de Saint-Antoine. Signée et datée: D. Pieters 1876. Dim.: 48 x 70 cm.	
Lot 400	Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Clip en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 4,50 carats. Dim.: 3,9 x 2,9 cm.	
Lot 401	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un rubis de +/- 1 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 60,5.	
Lot 402	Travail du 16e. 3000 € 4000 € Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une miniature au motif de la Reine Élisabeth 1ère d'Angleterre. Gravée à l'arrière d'un "envoi". Dim.: 6,3 x 4,4 cm.	
Lot 403	Montblanc. 1500 € 2000 € Horlogerie: Montre-bracelet en acier, modèle "Sport", cadran bleu, mouvement automatique, comprenant chronographe et guichet dateur. De marque Montblanc, gravée "Meisterstück". Dim.: Diamètre 41 mm.	



Lot 404	Breitling. 1000 € 1200 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, modèle "Pluton", cadran anthracite, mouvement à quartz. De marque Breitling. Avec sa boîte, certificat et maillons de rallonge. (en état de marche, pile à changer). Dim.: Diamètre cadran 4,1 cm.	
Lot 405	Baume & Mercier. 800 € 1000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune, mouvement à remontoir mécanique, cadran blanc aux chiffres romains, boucle en plaqué or, avec son écrin d'origine. De marque Baume & Mercier. (état neuf). Dim.: Diamètre 2,5 cm.	
Lot 406	Daum Nancy (École française). 1500 € 1800 € Verrerie: Élégant bol en cristal partiellement givré au décor dégagé à l'acide rehaussé d'or au motif floral, monture en argent au poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 11,5 Diamètre 23 cm.	
Lot 407	Daum Nancy (École française). 800 € 1200 € Verrerie: Vase en cristal clair taillé à coloration intercalaire bleu, modèle "Argos". Signé: Daum France, Design Cesar. Dim.: H.: 30 cm.	
Lot 408	Daum Nancy (École française). 300 € 400 € Verrerie: Gobelet en verre givré à décor floral portant la mention "Vivez en joie". Signé à l'or sous la pièce: Daum Nancy. On y joint un vase en verre irisé dans le goût de Loetz et un carafon en bonbons, Murano. Dim.: H.: 5,5; 17,5 cm et 16,5 cm.	
Lot 409	Louis Majorelle (1859-1926) et Daum Nancy (École française). 300 € 400 € Verrerie: Coupe en verre soufflé à coloration intercalaire avec inclusions d'or, dans une monture de fer forgé. Signée: L. Majorelle et Daum Nancy. Dim.: H.: 13 diamètre 28,5 cm.	
Lot 410	Charles SCHNEIDER (École française). 800 € 1200 € Verrerie: Vase sur piédouche à coloration intercalaire au décor d'une fleur stylisée. Signé sur le pied: Schneider. Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 411	Charles SCHNEIDER (École française). 600 € 800 € Luminaire: Lampe de table "Pomme de pin", pied et capeline en verre moulé, pied et monture de fer battu. Signée: Schneider. Dim.: H.: 40 Diamètre 24 cm.	
Lot 412	Le Verre Français (École française). 500 € 700 € Verrerie: Vase sur piédouche à col étranglé en verre à coloration intercalaire au décor de scarabée dégagé à l'acide. Signé: Le Verre Français. Dim.: H.: 23,5 cm.	
Lot 413	Lalique (École française). 400 € 600 € Verrerie: Vase "Au deux pigeons" en cristal clair. Signé: Lalique France. (deux petits éclats). Dim.: H.: 20,5cm.	
Lot 414	Muller Frères Lunéville (École française). 500 € 700 € Luminaire: Lampe de table en fer forgé et double bobèches de verre moulé. Signée: Muller Frères. Dim.: H.: 48 L.: 38,5 cm.	





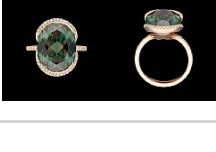







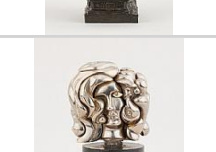
<p>Lot 415</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table, piétement en bronze argenté et capeline de verre moulé maté. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 416</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Émile Gallé (École française).</p> <p>Céramique: Paire de bougeoirs représentant des lions supportant un donjon en faïence blanche et bleue. Signés: E. Gallé Nancy et monogrammées EG Déposé. Dim.: H.: 43 cm.</p>	
<p>Lot 417</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Émile Gallé (École française).</p> <p>Verrerie: Lot se composant de quatre gobelets et d'une verseuse en verre fumé au décor floral à l'or et émail à froid. Signés en intaille: E. Gallé Nancy. Dim.: H.: 11 et 24,5 cm.</p>	
<p>Lot 418</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail napolitain début 20e.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Nisita" et "Isola di Capri". Dim.: 28 x 40,5 cm.</p>	
<p>Lot 419</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail napolitain 19e.</p> <p>Gouache sur papier: "Napoli da Mare". Dim.: 44 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 420</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail napolitain.</p> <p>Gouache sur papier: Trois-mats et barques par temps calme. Dim.: 30 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 421</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail italien fin 19e.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Firenze" et "Roma". Dim.: 20,5 x 57,5 cm.</p>	
<p>Lot 422</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail italien 20e.</p> <p>Gouache sur papier: Vue de Canton. Dim.: 30 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 423</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Leonor FINI École italienne (1907-1996)</p> <p>Aquarelle sur papier: Tête de jeune femme. Signée: Leonor Fini. Dim.: 40 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 424</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École italienne circa 1800.</p> <p>Huile sur cuivre: Vierge à l'Enfant. Encadrement de bois sculpté doré. Dim.: 20 x 16 cm.</p>	
<p>Lot 425</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Giulio SALTI École italienne (1899-1984)</p> <p>Huile sur panneau: Portrait de jeune femme. Signée: Salti. Dim.: 58 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 426</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Henri CLEENEWERCK École belge (1818-1901).</p> <p>Huile sur panneau: Bateaux de pêche à marée basse. Signée et datée: Henri Cleenewerck. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 32 x 48,5 cm.</p>	
<p>Lot 427</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Théophile LYBAERT École belge (1848-1927).</p> <p>Huile sur panneau: "Patriote en sentinelle à la tête de Flandre". Signée et datée: Théophile Lybaert 1902. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 62 x 36 cm.</p>	













Lot 428	Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905). 1000 € Huile sur toile: Le souffleur de verre. 1200 € Monogrammée C.M pour Constantin Meunier. Dim.: 51,5 x 30 cm.	
Lot 429	Albert SAVERYS École belge (1886-1964) 1500 € Huile sur panneau: Bord de Lys enneigé. 2000 € Signée: Saverys Dim.: 34 x 42 cm.	
Lot 430	Travail du 19e. 750 € Tableau musical sur métal représentant un paysage animé avec chapelle dont le clocher 1000 € comprend un mouvement avec sonnerie et répétition avec boîte à musique, de 10 cm. Dim.: hors tout 61 x 76 cm.	
Lot 431	Albert DREMEL (École belge 20e). 600 € Huile sur toile: Le biscuit. 800 € Signée et datée: A. Dremel 1902, étiquette titrant l'œuvre au dos et l'attribuant à l'artiste. (craquelures). Dim.: 88 x 56,5 cm.	
Lot 432	Charles WELLENS École belge (1889-1959). 600 € Huile sur toile: Intérieur au chaudron. 800 € Signée: Ch. Wellens. Dim.: 48 x 87 cm.	
Lot 433	Joaillerie. 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2 carats et de 1600 € diamants tailles tapers et marquise pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 434	Joaillerie. 1400 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues en or blanc agrémentées de diamants taille 1600 € brillant pour un total de +/- 2,20 carats. Tours de doigt: +/- 56 et 59.	
Lot 435	Joaillerie. 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 2,10 carats et de diamants de 1600 € tailles diverses pour +/- 2 carats. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 436	Joaillerie. 1400 € Bijou: Clip en or jaune présentant un important cristal anglais au motif d'un Jack Russel. 1600 € Dim.: Diamètre 4 cm.	
Lot 437	Joaillerie. 1400 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en platine agrémentés d'onyx et de diamants taille 1600 € ancienne. Dim.: H.: 3,6 cm.	
Lot 438	Travail contemporain. 1400 € Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté d'améthystes pour +/- 5 carats et de diamants 1600 € taille brillant pour +/- 0,45 carat. Dim.: L.: 18 cm.	
Lot 439	Val Saint Lambert. 1200 € Verrerie: Vase sur piedouche en cristal doublé à décor végétal. 1500 € Monogrammé sur le pied: VSL. Dim.: H.: 41 cm.	
Lot 440	Val Saint Lambert. 1200 € Verrerie: Vase en cristal taillé partiellement doublé rubis à décor d'iris. 1500 € Signé en intaille sous la pièce: Val St Lambert. Dim.: H.: 42,5 cm.	



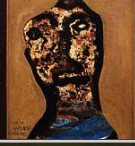




<p>Lot 441</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Val Saint Lambert, Années '90.</p> <p>Verrerie: Vase asymétrique en deux éléments en cristal clair et doublé rubis à décor stylisé. Signé: Val Saint Lambert Y Feard, justification de tirage 1/100. Dim.: H.: 39 Diamètre 28 cm.</p>	
<p>Lot 442</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase sur piédouche en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 44,5 Diamètre 26 cm.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Metternich", se composant de douze verres doublés vert de 13,5 cm, de douze verres de 13 cm, de douze verres de 14 cm, de douze verres de 12,5 cm, de douze verres à eau (16 cm), de douze flûtes à champagne, de douze coupes à champagne et douze rince-doigts, dont onze doublés de diverses couleurs, soit un total de nonante-six pièces.</p>	
<p>Lot 444</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val-Saint-Lambert</p> <p>Verrerie: Lot se composant de six verres à short drink en cristal taillé rehaussé d'une frise "danse de Flore" par la technique de la galvanoplastie, rehauts de filets d'or, de deux carafes assorties et d'une carafe au motif de vigne. Les verres sont monogrammés VSL.</p>	
<p>Lot 445</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal doublé orange sur incolore à décor végétal. Dim.: H.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 446</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal incolore doublé absinthe à décor floral Art Nouveau gravé. Signé sous la pièce: Val St Lambert. Dim.: H.: 31 cm.</p>	
<p>Lot 447</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase couvert en cristal doublé à décor Fuji avec dragons par la technique de la galvanoplastie. Dim.: H.: 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 448</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres de 17,8 cm de haut, de douze verres de 13,6 cm de haut, de douze verres de 12,3 cm de haut, de trois verres doublés vert de 12,3 cm de haut et de dix verres de 9,8 cm de haut, soit un total de soixante et une pièces.</p>	
<p>Lot 449</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Val Saint Lambert - Delvaux.</p> <p>Verrerie: Sac en cristal à coloration intercalaire, d'après un modèle de la marque Delvaux par Alfred Collard. Signée sous la pièce en intaille, justification de tirage 35/1990. On y joint la boîte et les documents d'origine. Dim.: H: 30 Diamètre 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 450</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nikita", se composant de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, de douze verres à porto et de douze coupes à champagnes, soit un total de soixante verres.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Eurydice", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, de douze verres à porto et de six verres doublé vert, soit un total de soixante-six pièces.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Osram", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces.</p>	



Lot 453	Val Saint Lambert. 300 € 400 € Verrerie: Vase en cristal taillé doublé bleu et urane, modèle "Christophe Colomb". (petits accidents). Dim.: H.: 21 cm.	
Lot 454	Alexis DE LEEUW École belge (1822-1900). 1800 € 2200 € Huile sur toile: La conduite du troupeau de moutons dans un paysage enneigé avec cavalier. Signée: A. De Leeuw. Dim.: 55 x 80 cm.	
Lot 455	Jean Daniel STEVENS (École belge 19-20e). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Jeune fille à l'écriture inspirée par son perroquet. Signée: JD Stevens. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 51 x 40 cm.	
Lot 456	Henri LANGEROCK École belge (1830-1915) 1200 € 1500 € Technique mixte, aquarelle et gouache sur papier: Promeneur dans les environs de la Baie de Rio de Janeiro. Signée: Langerock. Dim.: 32 x 47 cm.	
Lot 457	Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Jeune fille au bouquet de fleurs. Signée: Ed. Scaufflaire. Dim.: 70 x 50 cm.	
Lot 458	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: "La Vierge". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 52 x 27 cm.	
Lot 459	Edward CHAPPEL École belge (1859-1946). 800 € 1200 € Huile sur toile: Composition florale. Signée et datée: E. Chappel 1884. (restaurations et déchirure). Dim.: 94 x 68,5 cm.	
Lot 460	Basile DE LOOSE École belge (1809-1885). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Les chenapans profitant de la sieste. Monogrammée et datée: B. d. L. 1838. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 25 x 33 cm.	
Lot 461	Henri LE ROUX (École belge 20e) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Barques sur le canal près du charbonnage. Signée et datée: H. Le Roux 1916. Dim.: 51 x 51 cm.	
Lot 462	Jacques Louis NYST École belge (1942-1995). 1000 € 1500 € Technique mixte avec collage: Jeune femme à la colonne. Signée et datée: J.L. Nyst 1982. Dim.: 71 x 50 cm.	
Lot 463	Travail du 19e. 1200 € 1500 € Huile sur toile: Bateaux en rade du port franc. Dim.: 44 x 59 cm.	
Lot 464	Guillaume VAN STRYDONCK École belge (1861-1937) 600 € 800 € Huile sur panneau: Portrait de jeune indienne. Signée: G. van Strydonck. Dim.: 29,5 x 22,5 cm.	

Lot 465	Guillaume VAN STRYDONCK École belge (1861-1937) 400 € 500 € Huile sur toile: Chaumière. Signée et datée: G.S. Van Strydonck 1926. Dim.: 55 x 65 cm.	
Lot 466	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940). 700 € 1000 € Huile sur toile: L'entrée du port. Signée: G. Flasschoen. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 467	Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005). 250 € 350 € Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: La menace I. Signée hors plaque: Folon, justification de tirage 27/50. Dim.: 48 x 59 cm.	
Lot 468	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 3,80 carats. Dim.: +/- 2,6 x 4,9 cm.	
Lot 469	Joaillerie. 1100 € 1200 € Bijou: Bague en or rose agrémentée d'une tourmaline verte de +/- 7,61 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 470	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne, dont pierre principale de 0,75 carat. (une pierre manquante). Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 471	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues, l'une en platine, l'autre en platine et or agrémentées de diamants pour +/- 2,60 carats au total. Tours de doigt: +/- 53 et 45.	
Lot 472	Travail français, d'époque Art Nouveau. 1400 € 1600 € Bijou: Broche-pendentif en or jaune agrémentée de diamants taille ancienne et de perles fines. Dim.: 4 x 3,6 cm. Poids brut: 13,5 grammes.	
Lot 473	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 474	Travail du 19e. 200 € 300 € Sculptures en bronze à patine brune (lot de deux): Bustes de Diderot et de Voltaire. (sur socle de bronze et marbre blanc). Dim.: H.: bustes 9 cm.	
Lot 475	Travail du 19e. 750 € 1000 € Sculpture en marbre: Buste de Vénus. D'après la Vénus Italica de Canova conservée au Palais Pitti à Florence. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 70 cm.	
Lot 476	Leopold Bernard BERNSTAMM École lettonne (1859-1939) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Buste de J.J. Weerts, Signée: Bernstramm, mention "Officier de la Légion d'honneur, ses amis et admirateurs, souvenir du banquet 29 mai 1897". Dim.: H.: 60 cm.	
Lot 477	Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006). 500 € 700 € Sculpture en laiton: Portrait de Michèle. Signée: Berrocal, numérotée 02359. On y joint le plan de montage. Dim.: H.: 7 cm.	

Lot 478	Rik POOT École belge (1924-2007) 500 € 700 € Sculpture en terre-cuite vernissée: Maternité. Signée et datée: Rik Poot 47. Dim.: H.: 29,5 cm.	
Lot 479	École belge 20e. 400 € 600 € Sculpture en bronze: Femme ailée partiellement dénudée. Signée, justification de tirage 56/90 et cachet de fonderie Artworks Foundry. Dim.: H.: 65 cm.	
Lot 480	Nicole GIOS École belge (1951) 500 € 700 € Sculpture en terre cuite: Rêve d'Afrique. Cachet de l'artiste NG sur la pièce et sur le socle. Dim.: H.: totale 50 cm.	
Lot 481	Travail belge 16e. 1500 € 2000 € Sculpture en albâtre: L'évangéliste Saint-Matthieu avec son ange. On y joint un document. Dim.: H.: 47 cm.	
Lot 482	Yvonne SERRUYS École belge (1873-1953) 1400 € 1600 € Sculpture en bronze à patine nuancée: Portrait présumé de Léopold III. Signée: Yvonne Serruys, cachet de fonderie F. Carvillani et mention cire perdue. On y joint une documentation. (sur socle de marbre portor). Dim.: H.: hors socle 35 cm.	
Lot 483	Gustave SERRURIER-BOVY École belge (1858-1910) 500 € 700 € Objet d'Art: Vase de forme ovoïde en cuivre martelé (dinanderie) et anses en bois sculpté. Attribué à Serrurier Bovy. Dim.: H.: 43 Diamètre 26 cm.	
Lot 484	Bram BOGART École belge (1921-2012) 800 € 1200 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Bram Bogart, justification de tirage 23/250. Dim.: 33 x 33 cm.	
Lot 485	Paul DELMÉE École belge (1944). 400 € 500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: L'Atlantide. Signée: Paul Delmée. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 486	Armand MASSONET École belge (1892-1979). 600 € 800 € Huile sur toile: L'heure de la sangria. Signée: Massonet. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 487	Vincent DE VOS École belge (1829-1875). 500 € 700 € Huiles sur panneau: "La tentation". Signé: V. de Vos, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 23,5 x 32 cm.	
Lot 488	Pierre ABATUCCI École belge (1871-1942) 750 € 1000 € Huile sur toile: Coucher de soleil sur le pré. Signée: P. Abatucci. Dim.: 65 x 90 cm.	
Lot 489	Paul DELVAUX École belge (1897-1994). 700 € 900 € Estampe, eau-forte sur papier japon: Illustration pour le Laid. Signée hors plaque: Paul Delvaux, justification de tirage 15/20. Dim.: 35 x 27 cm.	
Lot 490	Fernand HOUGET École belge (1883-1961). 600 € 800 € Huile sur panneau: Soleil couchant sur l'étang. Signée: F. Houget. Dim.: 31 x 41 cm.	

Lot 491	Roland DEVOLDER École belge (1938). 400 € 500 € Huile sur panneau: Portrait de jeune femme Signée: R. Devolder. Dim.: 24 x 18 cm.	
Lot 492	David DE NOTER École belge (1818-1892) 750 € 1000 € Huile sur panneau: Le garde manger. Signée et datée: David De Noter 94. Dim.: 54,5 x 45,5 cm.	
Lot 493	Willem VAN HECKE École belge (1893-1976) 600 € 800 € Huile sur papier: Visage. Signée et datée: Willem Van Hecke 1959. Dim.: 33 x 25 cm.	
Lot 494	Piet WILLEQUET École belge (1950) 450 € 600 € Huile sur panneau: La campagne de Kluisbergen sous la neige. Signée: P. Willequet. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 495	Daniel MONIC École belge (1948-2015). 700 € 800 € Huile sur toile: Les fonds marins animés. Signée: Monic. Dim.: 101 x 150 cm.	
Lot 496	Travail contemporain. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 7 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 497	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijoux: Pendentif "Petite Muse" en bronze doré. Signé De Chirico, justification de tirage 71/250. On y joint un collier pendentif en argent. Signé: Baron (Francisco Baron), justification de tirage 8/125.	
Lot 498	Peter Wong. 1000 € 1200 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune. Signée: Peter Wong. Dim.: H.: 6,4 cm. Poids brut: +/- 14 grammes.	
Lot 499	Pomellato. 1000 € 1200 € Bijou: Pendentif en or jaune au motif d'une clé. Signé: Pomellato. Dim.: H.: 5,1 cm. Poids brut: +/- 22 grammes.	
Lot 500	Joaillerie. 600 € 800 € Bijou: Collier de perles japonaise en chute (3,5/8mm), fermoir en or blanc et petits diamants. Dans son écrin d'origine de la Maison Leyns à Gand.	