

Lot 1	Micheline Evrard BOYADJIAN École belge (1923-2019) 450 € 650 € Gouache sur papier: La porte du jardin ouverte. Signée: M. Boyadjian. Dim.: 21 x 16 cm.	
Lot 2	Frans BINJE École belge (1835-1900) 500 € 700 € Huile sur panneau: Bruxelles, Rue de Brabant animée sous la pluie. Signée: F. Binjé. Dim.: 35 x 24 cm.	
Lot 3	Firmin BAES École belge (1874-1943). 500 € 700 € Pastel sur toile: Portrait de jeune femme à la ceinture Art Nouveau. Signé et daté: Firmin Baes 1919. Dim.: Ovale 79 x 59 cm.	
Lot 4	Maurice MUSIN École belge (1939). 600 € 800 € Huile sur panneau: "Nu au ciel jaune". Signée: Musin, contresignée et titrée au dos. Dim.: 40 x 40 cm.	
Lot 5	Arthur GROSEMANS École belge (1906-1996). 600 € 800 € Gouache, technique mixte et fusain sur papier (lot de trois): "Pensée d'automne", "Lumière et ombre" et "Rouge Cloître". Titrés, signés et datés: A. Grosemans 1982, 1977 et 1989. Dim.: 35 x 45,5; 22 x 32 et 14 x 20 cm.	
Lot 6	Taf WALLET Ecole belge (1902-2001). 600 € 800 € Huile sur panneau: "Marine bleue". Signée: Taf Wallet, titrée au dos. Dim.: 14 x 23 cm.	
Lot 7	Émile DELPERÉE École belge (1850-1896) 600 € 800 € Huile sur panneau: L'homme au fusil. Signée: Émile Delperée. Dim.: 45 x 27 cm.	
Lot 8	Wim BALS École belge (1973) 600 € 800 € Huile sur panneau: Scène de casino. Signée: W. Bals. Dim.: 23 x 29 cm.	
Lot 9	Jean-Baptiste DE GREEF École belge (1852-1894) 650 € 850 € Huile sur toile: Nature morte aux canards, pie, perdrix et pommes. Signée et datée: J. Degreeef 1876. Provenance: Ancienne collection Madame Van Rysseghem, Bruxelles. Littérature: Hubert Schots, "Jean Degreeef" (1852-1894), Bruxelles 1993, ill. 121. Dim.: 60,5 x 52 cm.	
Lot 10	Ferdinand SCHIRREN École belge (1872-1944) 600 € 800 € Technique mixte sur papier: Composition florale. Signée: F. Schirren. Dim.: 40 x 52 cm.	
Lot 11	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ovale de +/- 1,02 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,45 carat.	
Lot 12	Joaillerie. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,10 carat. Tour de doigt: +/- 58.	
Lot 13	Tapis Kilim au décor européen. 500 € 700 € Monogrammé pour Doris Leslie Blau. Dim.: 218 x 208 cm.	

Lot 14	Tapis Kilim Art Déco. 500 € 700 €	Dim.: 277 x 208 cm.	
Lot 15	Travail anversois circa 1930. 500 € 700 €	Meuble: Miroir de forme octogonale dans un encadrement de placage d'écailles de tortue brune et bois noirci. Attribué aux ateliers Franck à Anvers. Dim.: 90 x 60 cm.	
Lot 16	Travail anversois. 800 € 1200 €	Meuble: Miroir en placage d'écailles de tortue rouge et poirier sculpté noirci. Attribué aux ateliers Franck. Dim.: 83 x 72 cm.	
Lot 17	Wiskemann. 300 € 400 €	Argenterie: Terrine couverte en métal argenté, comprenant trois intérieurs en terre cuite. On y joint une petite terrine en métal argenté avec intérieur rapporté. Poinçons Wiskemann. Dim.: H.: 18 L.: 39,5 cm.	
Lot 18	Wiskemann. 300 € 400 €	Argenterie: Lot se composant d'une terrine couverte en métal argenté avec intérieur en terre cuite et de deux porte-terrines couverts en métal argenté (sans les intérieurs). Poinçons: Wiskemann. On y joint un seau à champagne et deux plats en métal argenté.	
Lot 19	Travail du 19e. 500 € 700 €	Argenterie: Paire de coupes à fruits en métal argenté et cristal clair taillé. (éclats). Dim.: H.: 23 Diamètre 25 cm.	
Lot 20	Travail français 19e. 250 € 300 €	Argenterie: Saleron double en argent et verre bleu. On y joint deux salières assorties. Dim.: 17 x 17 et H.: 5,5 cm.	
Lot 21	Travail mexicain 20e. 300 € 500 €	Argenterie: Milieu de table en argent au motif de cygne reposant sur quatre pieds. Poinçon 925/1.000e, mention sous la pièce "Sterling 925 Hecho en Mexico". Dim.: H.: 20 L.: 39 cm.	
Lot 22	Travail français. 400 € 500 €	Argenterie: Sucrier en argent ciselé et cristal clair taillé. Poinçon français tête de Minerve. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 23	Travail belge 18e. 300 € 500 €	Argenterie: Lot se composant de deux louches en argent. Poinçonnées.	
Lot 24	Travail des 18 et 19e. 350 € 500 €	Argenterie: Lot se composant d'une louche, d'une cuillère de service et d'une cuillère à sauce en argent. Poinçonnées.	
Lot 25	Travail français et anglais. 400 € 600 €	Argenterie: Lot se composant d'un huillier et vinaigrier en argent au motif de personnages au poinçon double tête de vieillard, d'un saupoudroir aux poinçons anglais et d'une lampe bouillotte en métal argenté.	
Lot 26	D'époque Empire. 450 € 600 €	Argenterie: Sucrier couvert en argent, intérieur de cristal taillé. Poinçon AM dans un losange. Dim.: H.: 16 cm.	

<p>Lot 27</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de six fois douze couverts. Poinçon 800/1.000e. On y joint douze cuillères à café d'un modèle similaire.</p>	
<p>Lot 28</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé. Poinçon d'Ath. Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 29</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Christofle.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de huit fois douze, deux fois onze couverts (cuillères à potage et à café) et neuf couverts de service, soit un total de cent vingt-sept pièces, présentée dans un coffret. Poinçon Christofle, modèle Malmaison.</p>	
<p>Lot 30</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Travail du 20e.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent, se composant de douze grands couteaux, de douze grandes fourchettes, de douze cuillères à potage, de douze petits couteaux, de douze cuillères à dessert, de onze fourchettes à dessert, de neuf cuillères à moka, de sept cuillères à café et de huit couverts de service, soit un total de nonante-cinq pièces. Poinçon 800/1.000e.</p>	
<p>Lot 31</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de douze grands couteaux, douze cuillères à potage, douze grands fourchettes, douze couteaux à dessert, douze fourchettes à dessert, douze cuillères à dessert, douze cuillères à glace, douze fourchettes à huîtres, douze fourchettes à homard, douze fourchettes et douze couteaux à poisson, douze cuillères à café et cinq couverts de service, soit un total de cent quarante-neuf pièces monogrammées. Poinçons Wolfers 800 et 835/1.000e. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 32</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Oscar BERCHMANS École belge (1869-1950)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Naïade étendue". Signée: O. Berchmans. Dim.: H.: 20 L.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 33</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Henri Victor WOLVENS École belge (1896-1977).</p> <p>Huile sur panneau: Promenade sur la digue à la mer du Nord. Signée: H.V. Wolvens. Dim.: 20,5 x 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 34</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959)</p> <p>Huile sur panneau: Vue présumée du Lac Kivu. Signée: A. Hallet, annotations et dédicace de la fille de l'artiste au dos. Dim.: 31 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 35</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>André HALLET École belge (1890-1959).</p> <p>Dessin à la mine de plomb rehaussé de gouache: Vue plongeante sur Durbuy. Signé: A. Hallet. Dim.: 48 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 36</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>École belge début 20e.</p> <p>Huile sur toile: Reflets dans l'étang. Dim.: 87 x 58,5 cm.</p>	
<p>Lot 37</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Henri TIMMERMANS École belge (1858-1942).</p> <p>Huile sur toile: La conversation. Signée: H. Timmermans. (restaurations). Dim.: 98 x 79,5 cm.</p>	
<p>Lot 38</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Frans VERHAS École belge (1827-1897)</p> <p>Huile sur panneau: Jeune femme au collier de perles enfilant ses gants. Signée: Frans Verhas. Dim.: 56 x 37 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 39</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Joseph LACASSE École belge (1894-1975).</p> <p>Dessin aux crayons noir et couleurs: "Recherche". Signé et daté: Lacasse 1913, contresigné, daté et titré avec empreinte digitale au dos. Provenance: Galerie Arets. On y joint une photo-certificat de la main de la fille de l'artiste. Dim.: 36,5 x 26,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 40</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Roger SOMVILLE École belge (1923-2014).</p> <p>Acrylique: "Ce sein auquel je ne puis résister". Signée et datée: Somville, contresignée, titrée et datée 2001 au dos. Dim.: 130 x 162 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 41</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Victor SERVVRANCKX École belge (1897-1965)</p> <p>Huile sur toile: "Fronaison tons ciel et terre". Signée et datée: Servranckx 1946, titrée au dos. Dim.: 80 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 42</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Meuron et Cie.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à quantités multiples, boîte à deux corps poinçonnée 18K dans la face intérieure et numérotée 8107, fond finement ciselé avec en son centre un blason avec croix de Malte, cadran émaillé comportant sept cadrans de complications, jours de la semaine, jours de lune, secondes, mois, date du mois, année bissextile, saisons, mouvement signé au dos Meuron & Comp. (une fête dans le cadran et éclats au remontoir). Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 110 grammes.</p>	
<p>Lot 43</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Patek Philippe.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, cadran blanc aux chiffres romains, avec secondes, dans sa boîte d'origine. De marque Patek Philippe, numérotée 43894. On y joint des documents dont le certificat d'origine datant de 1874. (cadran restauré). Dim.: Diamètre 49 mm.</p>	
<p>Lot 44</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Lépine à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à cadran ouvert en or à sonnerie, boîte à quatre corps, grand cadran émaillé aux chiffres arabes et romains, signature circulaire positionnée entre les deux séries de chiffres en lettres cursives. Divers poinçons au dos de la boîte et numéro 436. Dim.: Diamètre 56 mm. Poids brut: 109 grammes.</p>	
<p>Lot 45</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jacques Rousseau à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "oignon" en argent avec réveil, boîtier en argent, mouvement en laiton, à cadran ouvert en argent aux chiffres romains et arabes à une aiguille unique, mouvement signé sur la platine arrière Jacques Rousseau A Paris. Dim.: Diamètre 59 mm. Poids brut: 210 grammes.</p>	
<p>Lot 46</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Cadier Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "oignon" en or, cadran ouvert, boîtier à deux corps en or ciselé d'entrelacs de feuillage, d'animaux fantastiques et familiers, cadran (tardif) émaillé blanc avec chiffres romains et arabes, mouvement signé Cadier Paris. (rhabillage et révision nécessaire, griffes dans le cadran). Dim.: Diamètre 58 mm. Poids brut: 154 grammes.</p>	
<p>Lot 47</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Julien VAN VLASSELAER École belge (1907-1982)</p> <p>Tapiserie: Composition. Signée: Van Vlasselaer. Dim.: 178 x 114 cm.</p>	

<p>Lot 48</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français d'époque Louis XV.</p> <p>Meuble: Encoignure en placage de palissandre et bois de rose à deux portes galbées, entrées de serrure en bronze doré, sommée d'un marbre. Portant une estampille Migeon. Dim.: H.: 86 L.: 86 cm.</p>	
<p>Lot 49</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Meuble: Fauteuil de bureau en acajou sculpté. Dans le goût de Jacobs.</p>	
<p>Lot 50</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Pierre Jean BRAECKE École belge (1858-1938)</p> <p>Sculpture en marbre, bas-relief: Eve et le serpent. Par Pierre Braecke. Provenance: Atelier de l'artiste. (accidents). Dim.: H.: hors socle de marbre 41 L.: 41 P.: 8 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 51</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Pierre Jean BRAECKE École belge (1858-1938)</p> <p>Dessins au crayon gras et pastel (lot de neuf): Pêcheur à Nieuport, Nu féminin couché et Naïade (double face), Mariée au singe et Apollon victorieux (double face), Mère allaitant, Mère allaitant et Elodea couchée (double face), Léda, Jeune femme à l'agneau, Elodea aux cheveux rouges et Christ à la colonne. Par Pierre Braecke. Provenance: Atelier de l'artiste. Dim.: 78 x 49,5; 118 x 72, 110 x 80, 77 x 61 (5x) et 116 x 72 cm.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Pierre Jean BRAECKE École belge (1858-1938)</p> <p>Sculptures en plâtre (lot de deux): "Elodea" (femme debout) et "Vierge" (Projet pour l'abbaye d'Orval). Par Pierre Braecke. Provenance: Atelier de l'artiste. Dim.: H.: 58 et 78 cm.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Pierre Jean BRAECKE École belge (1858-1938)</p> <p>Sculpture en buis: Cœur d'or, la Flandre. Par Pierre Braecke. Provenance: Atelier de l'artiste. (accident à un doigt). Dim.: H.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908).</p> <p>Sculpture en galvanoplastie: Scène érotique. Signée: Jef Lambeaux. Dim.: H.: 8 cm.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Georges VAN DE VOORDE École belge (1878-1970)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: L'éveil. Signée: G. Van de Voorde. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 44 cm.</p>	
<p>Lot 56</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Guillaume VOGELS École belge (1836-1896).</p> <p>Huile sur panneau: Vase fleuri. Signée: G. Vogels. Dim.: 40 x 32 cm.</p>	
<p>Lot 57</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Louis LAMPE (École française 19/20e).</p> <p>Huile sur panneau: La lecture de la lettre. Signée: L. Lampe. (restaurations). Dim.: 70 x 51 cm.</p>	
<p>Lot 58</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jean WALRAEVENS École belge (1937).</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): "Jeunes filles ramassant des fleurs" et "Fillette à l'omelette". Signées: J. Walraevens. Dim.: 46 x 36 cm.</p>	

<p>Lot 59</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huile sur panneau: "Femmes à la fontaine". Signée: M. Delmotte, contresignée et titrée au dos. Dim.: 70 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 60</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Philippe LEBEAU École belge (1944)</p> <p>Huile sur toile, diptyque: "Charge". Signée: Lebeau, titrée et datée au dos 1994. Provenance: Galerie Panthéon à Knokke. On y joint des documents dont un certificat. Dim.: totales 106 x 152 cm.</p>	
<p>Lot 61</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Edgar SCAUFLAIRE École belge (1893-1960).</p> <p>Technique mixte sur papier: "L'artiste et sa muse". Signée et datée: Ed. Scaufaire 1926, titrée au dos. Dim.: 49 x 37 cm.</p>	
<p>Lot 62</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>David COL École belge (1822-1900).</p> <p>Huile sur panneau: Début de romance. Signée et datée: David Col 71, authentifiée au dos. (restaurations). Dim.: 30 x 25 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 63</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Florent WILLEMS École belge (1823-1905).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): La lecture du billet doux. Signée: F. Willems. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 61 x 42 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 64</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Marc LAGRANGE École belge (1957-2015)</p> <p>Photographie: "Catch me if you can". Par Marc Lagrange, étiquette Galerie Paul Janssen à Saint Tropez au dos. On y joint un certificat datant l'œuvre de 2010 et la titrant. Dim.: 70 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 65</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Jean-Jacques GAILLIARD École belge (1890-1976).</p> <p>Huile sur panneau: "Métro École Militaire à Paris". Signée: Jean Jacques Gailliard, titrée au dos. Dim.: 39 x 58 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 66</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Jean Louis Argand à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à boîtier en or et fond émaillé représentant une scène avec un couple de voyageurs, intérieur émaillé d'un paysage, cadran ouvert émaillé aux chiffres romains et arabes, mouvement signé sur la platine arrière Jn Ls Argand Paris. (fêles et accidents). Dim.: Diamètre 48 mm. Poids brut: 79 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 67</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Deplagne à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or au cadran ouvert émaillé vingt-quatre heures et quantièmes (jour du mois), cadran émaillé au décor d'une brebis et son agneau avec trois aiguilles pour les quantièmes et les heures réparties en deux fois douze, les supérieures en rouge, les inférieures en noir, chiffres arabes. Mouvement signé au dos sur la platine Deplagne A Paris et numéroté 136. Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 97 grammes</p>	

<p>Lot 68</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Breguet.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or extra plate à sonnerie à répétition, cadran ouvert émaillé aux chiffres romains avec guichet au VI pour les secondes. Signée sur le cache-poussière Breguet, numérotée 1295. (cheveux dans le cadran, rhabillage nécessaire pour la sonnerie). Dim.: Diamètre 45 mm. Poids brut: 60 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 69</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Breguet.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or et mouvement musical, boîte à trois corps, fond avec la devise "Fortes Creantur Fortibus " (les grands engendrent des puissants ou bon sang ne saurait mentir), cadran guilloché, cadran auxiliaire des secondes sous le XII, cadran principal signé Breguet au dessus du VI. Dim.: Diamètre 40 mm. Poids Brut: 55 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 70</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Breguet, Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à section octogonale, cadran ouvert émaillé signé Breguet à Paris, mouvement signé au dos Breguet Paris numéroté ?64, dos en or, fût anciennement émaillé. (manque l'émail au dos). Dim.: Diamètre 46 mm. Poids brut: 60 grammes.</p>	
<p>Lot 71</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Tapis iranien.</p> <p>En laine. Dim.: 349 x 495 cm.</p>	
<p>Lot 72</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail anglais fin 18e.</p> <p>Meuble: Table de forme octogonale en placage d'acajou reposant sur un fût central tripode, sommée d'un marbre bleu turquin ceinturé de laiton. (restauration). Dim.: H.: 71 diamètre 77 cm.</p>	
<p>Lot 73</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail anglais fin 18e.</p> <p>Meuble: Petite sellette à deux plateaux en acajou reposant sur trois pieds galbés resserrés par une tablette triangulaire, tablette supérieure agrémentée d'un marbre serti d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 79 Diamètre 34 cm.</p>	
<p>Lot 74</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Éléphant. Signée: R. de Meester de B, mention sur la terrasse "Musée du jeu de Paume à Paris". Dim.: H.: 40 L.: 50 P.: 17 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 75</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Cheval. Signée: Raymond de Meester. Dim.: H.: 34 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 76</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Victor ROUSSEAU École belge (1865-1954).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "A celles qui passent". Signée: Victor Rousseau. Reprise dans l'ouvrage sur l'artiste édité par Bern'Art en page 101, dont on joint des photocopies. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 30,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 77</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Alfred COURTENS École belge (1889-1967)</p> <p>Sculpture en marbre de Carrare: Buste du Roi Baudouin Ier. Par Alfred Courtens. On y joint des documents dont une photocopie d'une photo de l'artiste dans son atelier. Dim.: H.: 47 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 78</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Gis DE MAEYER École belge (1942)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Jeune femme jouant de la flûte. Signée: Gis De Maeyer, justification de tirage 7/8. Dim.: H.: 88 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 79</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École malinoise 17e.</p> <p>Sculpture en albâtre avec rehauts d'or: Moïse fendant les eaux. Ancienne provenance: Marquise de Radigues Château de Clarinval (étiquette au dos). Dim.: 12,5 x 10 cm.</p>	
<p>Lot 80</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Marcel JEFFERYS École belge (1872-1924)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: "Seine à Paris". Monogrammée pour Marcel Jefferys, titrée et étiquettes d'exposition au Musée d'Ixelles et au Palais des Beaux Arts au dos. Provenance: Ancienne collection Madame Jack Jefferys. Dim.: 39 x 44,5 cm.</p>	
<p>Lot 81</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Evariste Gustave DE BUCK École belge (1892-1974).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Arc-en-ciel au dessus du village. Signée: E. De Buck. Dim.: 60 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 82</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Henri LANGEROCK École belge (1830-1915)</p> <p>Huile sur toile: Le séchage du linge devant la maison jaune. Signée: Langerock. Dim.: 102 x 77 cm.</p>	
<p>Lot 83</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).</p> <p>Huile sur toile: Portrait féminin au collier de perles. Signée: F. Toussaint. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 84</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Alfred Jacques VERWEE École belge (1838-1895)</p> <p>Huile sur toile: Garçon d'écurie et son cheval. Signée: Alfred Verwée. Dim.: 90 x 115 cm.</p>	
<p>Lot 85</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jaak De KONINCK "Jack LEAROY" École belge (1950-).</p> <p>Aquarelle sur papier sous plexiglas avec encadrement d'aluminium aéronautique: "Le facteur de nuit". Titree et signée: Cpt. Learoy. Provenance: Galerie Luc Pieters à Knokke. On y joint des documents. Dim.: totales 85 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 86</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)</p> <p>Huile sur toile: "Paysanne des Flandres". Signée: Is. Verheyden, étiquette manuscrite au dos titrant l'œuvre sous le numéro 59. (une réparation au dos). Dim.: 80 x 51,5 cm.</p>	
<p>Lot 87</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)</p> <p>Huile sur toile: Les bateaux. Signée: Is. Verheyden. (une réparation au dos). Dim.: 63 x 104 cm.</p>	
<p>Lot 88</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Isidore VAN MENS École belge (1890-1985)</p> <p>Huile sur toile: Scène de marché à Tourbet El Bey-Tunis. Signée, située et datée: Is. van Mens Tunis 1936. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 89</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Yves ZURSTRASSEN École belge (1956).</p> <p>Acrylique sur toile: Composition. Signée et datée au dos: Zurstrassen 96 avec étiquette d'exposition à la Galerie Vedovi à Bruxelles en 1996-1997. Dim.: 40 x 50 cm.</p>	

Lot 90	Demaret. 2800 € 3000 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une importante opale. Signée et poinçonnée: Demaret. Poids brut: +/- 27 grammes. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 91	2000 € 2200 €	Demaret. Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une perle baroque et d'un diamant taille brillant pour +/- 0,30 carat. Signée et poinçonnée: Demaret. Poids brut: 22 grammes. Tour de doigt: +/- 53,5.	
Lot 92	2000 € 2200 €	Demaret. Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une opale. Poinçonnée Demaret, dans sa pochette d'origine de la maison Demaret à Bruxelles. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 93	1600 € 1800 €	Demaret. Bijou: Bague en or jaune. Signée et poinçonnée: Demaret. Poids brut: +/- 18 grammes. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 94	2200 € 2400 €	Joaillerie. Bijou: Clip en or blanc agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 2,50 carats, dont pierre principale de +/- 1,10 carat. Dim.: Diamètre 3,5 cm.	
Lot 95	3500 € 5000 €	Peter van der Borcht, Bruxelles milieu 18e. Tapisserie en laine et soie aux petits points au décor de personnages sur fond de paysage, bordure à l'imitation d'un cadre. Signée: P.V.D. Borcht pour Peter van der Borcht, avec marque de la ville de Bruxelles "B.B". (usures, dimensions vraisemblablement diminuées). Dim.: 192 x 286 cm.	
Lot 96	4000 € 6000 €	Travail italien. Luminaire: Paire de torchères en bois sculpté polychrome représentant des Maures Vénitiens supportant un flambeau en forme de corne d'abondance. (manque les candélabres de métal). Dim.: H.: 162 cm. Voir illustration.	
Lot 97	1500 € 2000 €	Travail français 19e. Meuble: Table de salle à manger en acajou comprenant deux allonges assorties, reposant sur huit pieds fuseaux terminés par des roulettes de laiton. (deux allonges assorties de 50 cm et des allonges en bois blanc, allonges rapportées). Dim.: H.: 75 L.: 137 P.: 120 (sans les allonges).	
Lot 98	8000 € 12000 €	Travail français début 19e. Horlogerie: Pendule à poser en bronze à double patine "L'Afrique" symbolisée par une chasseresse (yeux d'email) ayant un pied sur une tortue et un léopard, cadran émaillé aux chiffres romains. Référence page 351 du Kjelberg, "Encyclopédie de la pendule française". (une boucle d'oreille à ressouder). Dim.: H.: 46 L.: 37 P.: 16 cm. Voir illustration.	
Lot 99	3000 € 5000 €	D'époque Louis XV. Horlogerie: Cartel et sa console à suspendre en bois noirci, placage d'écaillés de tortue brune et contrepartie de laiton, mouvement à suspension de fil de soie, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, sonnerie à répétition, rehauts de bronzes dorés, sommé d'une figurine représentant Diane chasseresse. Estampillé AV sur le socle et sous le cartel. Ancienne provenance: Prince de Caramant Chimay. (en état de fonctionnement). Dim.: H.: 75 socle 22 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 100</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Demagnet, d'époque Directoire.</p> <p>Horlogerie: Importante pendule à poser en bronze doré formée d'un amour joueur de lyre et d'une jeune femme accoudée à la borne, cadran partiellement émaillé, mouvement à suspension de fil de soie. Signée: Demagnet à Bruxelles. Dim.: H.: 54 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 101</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres en bronze à deux patines à onze lumières formés d'une cariatide supportant une corne d'abondance et les flambeaux. Dim.: H.: 82 cm.</p>	
<p>Lot 102</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Lefèvre Successeur de De Belle, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines "Tant va la cruche à l'eau", cadran émaillé, mouvement à suspension de fil de soie et sonnerie. cadran signé: Lefevre succs de De Belle à Paris. (sur socle de marbre serpentine). Dim.: H.: 36 L.: 29 P.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 103</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres à trois bras de lumière en bronze à deux patines représentant un enfant supportant les flambeaux. Dim.: H.: 57 cm.</p>	
<p>Lot 104</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français circa 1800.</p> <p>Objets d'Art: Paire de têtes de chenets en bronze à double patine représentant des amours se réchauffant à une vasque enflammée. Dim.: H.: 28 L.: 35 P.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 105</p> <p>20000 € 25000 €</p>	<p>Constant MONTALD École belge (1862-1944)</p> <p>Huile sur toile: Ode à la jeunesse. Signée: C. Montald. Dim.: 222 x 520, avec encadrement 256 x 535 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Constant MONTALD École belge (1862-1944)</p> <p>Gouache sur papier: Le jardin sous la neige. Signée et datée: C. Montald (19)23, mention "Dédiée à ma cousine Marie Boulton". Ancienne étiquette de la Galerie Michel Defrène au dos. Dim.: 70 x 90 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Louis SOMERS École belge (1813-1880)</p> <p>Huile sur panneau: L'enfant à la hotte dans un paysage enneigé. Signée: Louis Somers. (restaurations). Dim.: 51 x 42 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>7000 € 10000 €</p>	<p>Léon SPILLIAERT École belge (1881-1946)</p> <p>Technique mixte sur papier: "Cour de ferme, grange blanche". Signée et datée: L. Spilliaert 1928. On y joint une fiche de catalogue raisonné de Madame Adriaens-Pannier titrant l'œuvre et un certificat de La Galerie Belge. Dim.: 53,5 x 74 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Léon SPILLIAERT École belge (1881-1946).</p> <p>Dessin à la mine de plomb sur papier: "Nature morte". Signé: Léon Spilliaert, titrée et étiquette de vente publique Guillaume Campo au dos. Provenance: Ancienne collection Louis Pierard. (rousseurs). Dim.: 30 x 23 cm. Voir illustration.</p>	

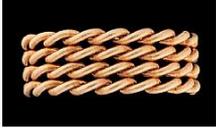
Lot 110	Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959). 7000 € 10000 € Huile sur toile: "Hauts-fourneaux". Signée et datée: Pierre Paulus 10, contresignée et titrée au dos. Dim.: 86 x 116 cm. Voir illustration.	
Lot 111	Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959). 1000 € 1500 € Huile sur carton, double face: Vue de Corons enneigés. Signée sur une face: P. Paulus. Dim.: 45 x 35 cm.	
Lot 112	Anto CARTE École belge (1886-1954) 30000 € 50000 € Huile sur toile: Jeune fille en robe bleue. Signée et datée: Anto Carte 1932. On y joint un historique. (une réparation au dos, restaurations). Dim.: 73 x 42 cm. Voir illustration.	
Lot 113	Anto CARTE École belge (1886-1954) 5000 € 7000 € Technique mixte avec rehauts à la feuille d'or sur papier: Bouquet printanier. Signée et datée: Anto Carte 20-2-53. Dim.: 38,5 x 29 cm. Voir illustration.	
Lot 114	Henri CASSIERS École belge (1858-1944) 2000 € 3000 € Technique mixte sur carton: Vue de Venise. Signée: H. Cassiers. Dim.: 54 x 69 cm.	
Lot 115	Joaillerie. 34000 € 36000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir taille coussin de +/- 22,56 carats. On y joint un certificat HRD stipulant saphir de Birmanie. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 116	Joaillerie. 3200 € 3400 € Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un saphir de Ceylan taille coussin de +/- 2,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.	
Lot 117	Joaillerie. 7000 € 7500 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 2,20 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 60. Voir illustration.	
Lot 118	Joaillerie. 2600 € 2800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants pour +/- 1,50 carat, dont pierre principale taille coussin ancienne de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 119	Joaillerie. 9600 € 10000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire demi-taille de +/- 4,28 carats. Tour de doigt: +/- 59. Voir illustration.	
Lot 120	Audenaerde 18e. 3000 € 5000 € Tapisserie aux petits points au décor d'une verdure avec volatiles, bordure fleurie. Dim.: 277 x 358 cm.	
Lot 121	Travail régional 18e. 3000 € 5000 € Meuble: Élégante console à gibier en bois finement sculpté, sommée d'un important marbre. Dim.: H.: 86 L.: 154 P.: 70 cm. Voir illustration.	

<p>Lot 122</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Flandres circa 1800.</p> <p>Meuble: Presse à livres en chêne et palissandre à deux tiroirs dans la partie inférieure. Dim.: H.: 180 L.: 69 P.: 51 cm.</p>	
<p>Lot 123</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Denys Pierre PUECH École française (1854-1942)</p> <p>Sculpture en bronze à patine mordorée: "La sirène". Titrée, signée et située: D. Puech Rome, cachet F. Barbedienne Fondateur. Dim.: H.: 79 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 124</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Louis-Robert CARRIER BELLEUSE École française (1848-1913).</p> <p>Sculpture en bronze et ivoire (chrysléphantine): Baigneuse au chat. Signée: L. Carrier Belleuse avec mention "BG24" sur le socle d'onyx. On y joint un certificat CITES datant d'octobre 2023. Dim.: H.: sculpture 24 H.: totale 29,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 125</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Maurice GUIRAUD-RIVIERE École française (1881-1947).</p> <p>Sculpture en bronze à deux patines, albâtre et ivoire (chrysléphantine): Jockey franchissant une haie (visage et mains en ivoire). Signée sur la terrasse de marbre: M. Guiraud-Rivière. (fêles aux jointures des bottes et sur socle de marbre serpentine). On y joint un certificat CITES datant d'octobre 2023. Dim.: H.: hors socle 38 L.: 55 P.: 16 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Marianne HOUTKAMP École hollandaise (1948)</p> <p>Sculpture en bronze à double patine: Summertime. Monogrammée pour Marianne Houtkamp, justification de tirage 8/8. Dim.: H.: totale 152 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Marianne HOUTKAMP École hollandaise (1948)</p> <p>Sculpture en bronze à patine d'extérieur: Jeune femme au bain. Monogrammée pour Marianne Houtkamp. Dim.: H.: 90 Diamètre 64 cm.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Marianne HOUTKAMP École hollandaise (1948)</p> <p>Sculpture en bronze à double patine: Jeune femme sortant du bain. Monogrammée pour Marianne Houtkamp, justification de tirage 1/8. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 77 cm.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): "Portrait d'un gentilhomme en pied, une canne à la main" et "Portrait d'une dame en pied, un éventail à la main". On y joint un rapport de restauration. Dim.: 55 x 41,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Adrianus EVERSEN École hollandaise (1818-1897).</p> <p>Huile sur panneau: Rue de village animée. Signée et datée: A. Eversen 1864. Dim.: 30 x 38,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École hollandaise 18/19e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Paysage avec ruines. Suiveur de Meindert Hobbema. (restaurations). Dim.: 81,5 x 97 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 132</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Portrait d'homme barbu en buste. Monogrammée AV, avec blason et date 1644. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 71 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Johan Nicolaas VAN LOKHORST École hollandaise (1837-c.1929).</p> <p>Huile sur toile: La conduite du troupeau sur fond de ville. Signée: J. Lokhorst. (restaurations). Dim.: 41 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Willem ROELOFS École hollandaise (1822-1897)</p> <p>Huile sur panneau: Vaches au pré. Signée: W. Roelofs. Dim.: 30 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Herman Frederik TEN KATE École hollandaise (1822-1891).</p> <p>Huile sur panneau: Mère, son jeune enfant et le médecin en visite. Signée et datée: H. ten Kate 1854. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 15 x 20 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École hollandaise 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Paysage avec cascade. Dans le goût de Jacob Van Ruysdael. Cachet de collection à la cire au dos du panneau. Dim.: 31,5 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>William Raymond DOMMERSSEN École hollandaise (1850-1927)</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): Vues animées en Italie. Signées: W. Dommersen et W. Hommersen. (repiquages dans le ciel). Dim.: 30 x 51 cm.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>École hollandaise 19e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Bras de mer animés. Dim.: 13,5 x 20 cm.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Jules BROUWERS École hollandaise (1869-1955)</p> <p>Huile sur panneau: Retour de pêche. Signée: J. Brouwers. Dim.: 63 x 77 cm.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Evert MOLL École hollandaise (1878-1955).</p> <p>Huile sur toile: Marine. Signée: Evert Moll. Dim.: 51 x 60,5 cm.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Charley TOOROP École hollandaise (1891-1955)</p> <p>Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: La vie de famille. Signée: Charley Toorop. Dim.: 20 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>7400 € 7600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille ancienne de +/- 2,47 carats. On y joint un certificat HRD stipulant I SI2. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 143</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Ilias Lalaounis.</p> <p>Bijoux: Collier en or jaune agrémenté de lapis-lazuli et de jades. On y joint une bague assortie agrémentée de lapis-lazuli, de petits diamants et d'émeraudes. Dans son écrin d'origine. Poids brut total: +/- 88 grammes. Tour de doigt: +/- 50.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>10000 € 11000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire demi-taille brillant de +/- 4,10 carats, épaulé de deux diamants taille baguette pour +/- 0,30 carat. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'un cabochon d'émeraude de +/- 3 carats, de rubis intaillés, de diamants taille brillant et d'émail noir. Dim.: L.: 8,6 Diamètre 2,3 cm.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>4800 € 5000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 7 carats. Dim.: L.: 14 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Tapis Ispahan.</p> <p>Décor d'une scène avec palais et neuf personnages sur fond rose, triple bordure agrémentée de médaillons à motif de personnages et d'animaux. Signé dans un cartouche à droite du personnage principal. Dim.: 200 x 128 cm.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Tapis Ispahan.</p> <p>Dim.: 365 x 270 cm.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>D'époque Louis XV.</p> <p>Meuble: Élégante table en placage de bois de rose comprenant un tiroir dans la ceinture reposant sur quatre pieds légèrement galbés. Dim.: H.: 72 L.: 75 P.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>De style Louis XV.</p> <p>Meuble: Bureau plat à tablette festonnée ceinturée de laiton, rehauts de bronzes dorés pour les chutes et chaussons, à un tiroir dans la ceinture. Dim.: H.: 76 L.: 137 P.: 73 cm.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>E. White London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset (savonnette, de chasse, half hunter) en or 18 carats, boîtier du dos formant cache-poussière sans charnière poinçonné 18k, cadran émaillé avec guichet pour les secondes aux chiffres romains signé É. White 20 Cockspur St London. (deux restaurations dans le cadran). Dim.: Diamètre 53 mm. Poids brut: 134 grammes.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Barwise London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset (savonnette, de chasse, half-hunter) en or à double fuseau horaire et secondes, boîte à quatre corps poinçonnée 18K gravée sur le couvercle d'un aigle aux ailes déployées. Mentions sur le cache-poussière "Double time detach'd level", numérotée 22624 et signature Barwise London. Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 111 grammes.</p>	

<p>Lot 153</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Paulet London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à double boîtier en or, à répétition des quarts sur cloche et à toc, boîtier extérieur en or repoussé d'une scène avec un couple à l'antique, boîtier de la montre finement ciselé et ajouré, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, mouvement protégé d'un cache-poussière et signé Paulet London. (sonnerie des quarts et toc à revoir). Dim.: Diamètres: 50 et 42 mm. Poids brut: 144 et 109 grammes.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>James Miller London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à double boîtier en galuchat et agate rose, boîte de protection en laiton recouverte de galuchat vert, boîte de montre en agate rose et monture en or, cadran émaillé aux chiffres romains, mouvement signé sur la platine arrière Jas. Miller London et numéroté 894. (à réviser, un éclat dans le cadran). Dim.: Diamètres: 48 et 41 mm. Poids brut: 90 et 65 grammes.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Decharmes London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "oignon" en argent et laiton avec réveil, boîtiers de protection et de la montre en argent, celui de la montre ciselé ajouré de motifs de feuilles d'acanthe, masque et oiseaux, cadran en argent aux chiffres romains et arabes à trois aiguilles, mouvement signé sur la platine arrière: Decharmes London. Dim.: Diamètres 57 et 48 mm Poids brut: 181 et 143 grammes.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Moritz STIFTER École autrichienne (1857-1905).</p> <p>Huile sur panneau: Le montreur de singe et son âne. Signée et datée: M. Stifter 1889, anciennes étiquettes au dos portant le nom en allemand. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 24 x 32 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 157</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Karl EXNER École autrichienne (1883-).</p> <p>Huile sur toile: Jeunes femmes nourrissant les cygnes. Signée: K. Exner. Dim.: 70 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Peter Rose PULHAM École anglaise (1910-1956).</p> <p>Huile sur toile: "Trompe l'œil à clef". Par Peter Rose Pulham, titrée sur une étiquette au dos, Provenance: The Redfern Gallery et The London Gallery LTD. Dim.: 76 x 123 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École anglaise 19e.</p> <p>Huiles sur toile marouflées sur panneau (lot de deux): Joncques au lever et coucher du soleil. Dim.: 22 x 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Graciela RODO BOULANGER École bolivienne (1935)</p> <p>Huile sur toile: "Concert privé". Signée et datée: G. Rodo Boulanger 1981, contresignée, située Paris et titrée au dos. Dim.: 73 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Louis MARCOUSSIS École polonaise (1883-1941)</p> <p>Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: "Table". Signée et titrée: Marcoussis, justification de tirage 20/20. Dim.: 24 x 17 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Louis MARCOUSSIS École polonaise (1883-1941).</p> <p>Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: "Le comptoir". Titrée et signée: Marcoussis, justification de tirage 2e état 1/3. Dim.: 19 x 14 cm.</p>	

<p>Lot 163</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Nikolaas Mathijs EEKMAN École belge (1889-1973)</p> <p>Huile sur panneau: "Idylle ou Le pipeau". Signée: Eekman, datée pour 1957, titrée au dos. Dim.: 65 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946).</p> <p>Huile sur toile: "Le printemps". Signée: M. Langaskens, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 35,5 x 95,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946)</p> <p>Huile sur toile: "Le Parc de Woluwé Saint-Lambert". Signée: M. Langaskens avec la mention "Étude", titrée au dos. Dim.: 50 x 64 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946)</p> <p>Technique mixte (mine de plomb et aquarelle): Étude pour "Le Roi". Titrée et signée: M. Langaskens. Dim.: 45,5 x 29,5 cm.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>4800 € 5000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine et or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant ancienne de +/- 2 carats, d'émeraudes taille poire pour +/- 8 carats et de diamants de tailles diverses pour +/- 2,50 carats. Dim.: 2,9 x 1,9 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 3 carats, dont pierre centrale de +/- 1,35 carat. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>4400 € 4600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3,60 carats, dont deux pierres principales de +/- 1 carat chacune. Tour de doigt: +/- 56. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 3,50 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>3600 € 3800 €</p>	<p>Mario BUCCELLATI (École italienne).</p> <p>Bijou: Bracelet en or jaune, dans son écrin d'origine. Signé: M. Buccellati. Dim.: 19,5 x 2,5 cm. Poids brut: +/- 80 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Tapis au décor maçonnerie.</p> <p>Dim.: 362 x 249 cm.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>De style Transition.</p> <p>Meuble: Petite commode à deux rangs de tiroirs sans traverse agrémentée d'une marqueterie d'urne dans la partie centrale, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 86 L.: 102 P.: 44 cm.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail français circa 1800.</p> <p>Meuble à deux portes pleines dans la partie inférieure, un tiroir secrétaire dans la partie centrale, deux portes vitrées et trois tiroirs dans la partie supérieure, en placage de bois de rose et filets de buis, sommé d'un marbre ceinturé d'une galerie de laiton ajouré. Dim.: H.: 144 L.: 96 P.: 36 cm.</p>	

<p>Lot 175</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Monnet à Vevay.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "oignon" en argent à double boîtier et réveil, boîtier intérieur finement ciselé et ajouré d'entrelacs, animaux, oiseau et feuilles d'acanthé, cadran en argent aux chiffres romains émaillés, mouvement signé sur la platine arrière Monnet à Vevey. Dim.: Diamètres 63 et 53 mm. Poids brut: 252 et 204 grammes.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Vacheron et Constantin.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset (savonnette, de chasse, full hunter) à quatre corps en or 18 carats (poinçons 0.750), cadran émaillé aux chiffres arabes. Cache-poussière signé Vacheron & Constantin, Ch. Grottendieck, mouvement signé Vacheron et Constantin 321636 et 1884 déposé. Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 140 grammes.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Cogniet à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "oignon" en argent et laiton doré, cadran ouvert aux chiffres romains émaillés dissociés à fond blanc et chiffres bleus, mouvement à pendule signé Cogniet A Paris. (manque l'aiguille unique). Dim.: Diamètre 58 mm. Poids brut: 175 grammes.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset (savonnette, de chasse, full hunter) en or 18 carats à sonnerie des quarts et automate érotique, boîte à quatre corps numérotée sous le cache-poussière 26676, cadran en métal ciselé, mouvement avec mention "Patent", sonnerie déclenchant l'automate érotique. (verre remplacé). Dim.: Diamètre 53 mm. Poids brut 130 grammes.</p>	
<p>Lot 179</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Hausmann & Cie.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset (savonnette, de chasse, full hunter) en or et sonnerie, boîte à quatre corps, couvercles et cache-poussière poinçonnés 18 carats, cadran émaillé aux chiffres arabes signé Hausmann & Cie, dos du cache-poussière numéroté 38571 et signé Hausmann & Cie. Dim.: Diamètre 56 mm. Poids brut: 143 grammes.</p>	
<p>Lot 180</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>École anversoise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le jugement de Salomon sur fond d'architecture et de perspective. D'après des gravures de Hans Vredeman de Vries tirées de l'ouvrage "Scenographiae sive Perspectivae" et les arcades du Palazzo Borghese à Rome. Provenance: Ancienne collection parisienne. On y joint des photocopies des gravures en question. (repiquages). Dim.: 102 x 159,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École anversoise 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu et restauré): Composition florale dans un vase avec papillon. Dim.: 43 x 33 cm.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux, rentoilées): Natures mortes. Cachet de douane de Paris au dos. (petits accidents). Dim.: 49 x 65,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 183</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Les voyageurs sur fond de paysage avec moulin. Entourage de Lucas van Uden, ancienne attribution à Lodewyck de Vadder. (anciennes restaurations). Dim.: 61 x 85 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 184</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Les généraux de Louis XIV sur fond de paysage avec ville. Attribuée à Adam Frans van der Meulen, cachets à la cire au dos du panneau. (restaurations). Dim.: 34 x 24 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Promeneur à la pipe dans un paysage enneigé. Suiveur de David Teniers. (anciennes restaurations). Dim.: 44 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur cuivre: Divers oiseaux d'eau et grenouilles. Entourage de Ferdinand van Kessel. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 16,5 x 22 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 187</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande 17/18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Paysage animé au bord d'un fleuve avec lavandières et cavaliers. Suiveur de Philips Wouwerman. (usures, anciennes restaurations). Dim.: 50,5 x 67 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Scène de bataille. Attribuée à J.Pieter Verdussen. Étiquette au dos avec texte en allemand. (manques de peinture et anciennes restaurations). Dim.: 40 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Trompe-l'oeil de gravures et manuscrits. Mention "J.V. Geesdalle fecit 1759". (restaurations). Dim.: 80 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur cuivre: Paysage d'hiver animé de vaches et vachers près d'un château. Provenance: Vente Christie's Amsterdam, 25 novembre 2014 lot 96. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 18 x 23 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>École flamande 19e, d'inspiration italienne.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Vierge à l'Enfant. (restaurations). Dim.: 27 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Bivouac à la lisière des bois. Attribuée à Jan Pieter Verdussen. (anciennes restaurations). Dim.: 40 x 53 cm.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): La conduite du troupeau sur fond de paysage italianisant. (griffe superficielle, à dévernir). Dim.: 92 x 117 cm.</p>	

Lot 194	Joallerie. 5000 € 5400 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 2,40 carats et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.	
Lot 195	Joallerie. 2200 € 2400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 2,80 carats et de diamants tailles marquise et brillant pour +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 196	Joallerie. 4400 € 4600 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'une émeraude de +/- 4,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,30 carat. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.	
Lot 197	Joallerie. 3200 € 3400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,90 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,10 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 198	Joallerie. 3000 € 3200 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 1,06 carat et de calibrés de saphirs. Tour de doigt: +/- 53,5. On y joint un certificat GIA.	
Lot 199	Tapis contemporain de style Art Déco. 2000 € 3000 €	Dim.: 308 x 208 cm.	
Lot 200	Line VAUTRIN École française (1913-1997). 4000 € 6000 €	Meuble: Miroir "Romain" en talosel, résine et morceaux de verre. Par Line Vautrin. (déformations importantes dues au soleil et manques). Dim.: 48 x 45 cm. Voir illustration.	
Lot 201	Line VAUTRIN École française (1913-1997). 3000 € 4000 €	Meuble: Miroir en talosel, résine et éclats de verre teinté, de forme ronde. Par Line Vautrin. (accidents). Dim.: Diamètre 24 cm.	
Lot 202	Line VAUTRIN École française (1913-1997). 3000 € 4000 €	Meuble: Miroir "Gerbera" en talosel, résine et éclats de verre de verre teinté. Par Line Vautrin. (accidents). Dim.: Diamètre 20 cm.	
Lot 203	Line VAUTRIN École française (1913-1997). 800 € 1200 €	Objet d'art: Face à main en talosel, résine et éclats de verre teinté, manche au décor de poisson. Par Line Vautrin. Dim.: 26 x 17 cm.	
Lot 204	Lattes Frères et Cie Genève. 1500 € 2000 €	Horlogerie: Montre à gousset (savonnette, de chasse ou full hunter) en or à multiples complications, date, jours, phases de lune et chronomètre à quatre corps, fond poinçonné 18 carats, cache-poussière avec les inscriptions "Chronographe Quantième Phase de Lune", cadran émaillé aux chiffres romains signé sous le XII Lattes Frères et Cie Genève. (petite fêle dans le cadran). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 120 grammes.	

<p>Lot 205</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>James Cowan Edinburgh.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail à double boîtier, boîtier de protection en or poinçonné émaillé au dos d'une mandoline dans un entourage floral, cadran émaillé aux chiffres romans et arabes, mouvement signé sur la platine arrière Jam. Cowan Edinburgh et numéroté 774. (un éclat dans le cadran, petits manques d'émail). Dim.: Diamètres: 48 et 41 mm. Poids brut: 118 et 83 grammes.</p>	
<p>Lot 206</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Pascal Hubert, Rouen.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en argent partiellement ciselé et ajouré à réveil, cadran en argent aux chiffres romains pour l'heure et en laiton aux chiffres arabes pour le réveil, platine arrière signée Pascal Hubert Rouen. (sonnerie à réviser). Dim.: Diamètre 49 mm. Poids: 141 grammes.</p>	
<p>Lot 207</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Barrauds Cornhill London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à double boîtier et chronomètre, boîtier de protection en or poinçonné 18 carats, boîtier de la montre à deux corps en or et cache-poussière en laiton, cadran ouvert émaillé aux chiffres romains signé sous le XII Barrauds London 9585, cadran des secondes au VI, mouvement signé sous le cache-poussière Barrauds London et numérotée 9585. (fêles et restauration à l'émail). Dim.: Diamètres 59 et 55 mm. Poids brut: 161 et 127 grammes.</p>	
<p>Lot 208</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Brockbank London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à double boîtier, boîtier de protection ouvert, finement ciselé avec une initiale en son centre, boîtier de la montre lisse et poinçonné, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé Brockbank London à trois aiguilles, heures dans le petit cadran sous le XII, secondes pour le petit cadran au dessus du VI avec aiguille centrale. (fêles dans le cadran). Dim.: Diamètres 52 et 44 mm. Poids brut: 127 et 87 grammes.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>John Archambo London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à double boîtier en or et agate translucide, boîtier de protection en laiton doré recouvert de galuchat vert clouté, boîtier de la montre comprenant quatre diamants taille rose, cadran aux chiffres romains et arabes, mouvement ciselé signé sur la platine arrière J. Archambo London et numéroté 1274. (à réviser, un petit éclat dans le cadran). Dim.: Diamètres 45 et 39 mm. Poids brut: 75 et 55 grammes.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>6000 € 7000 €</p>	<p>Jean FLORIN (École belge 19e).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Vue animée de Tour et Taxis à Bruxelles. Signée et datée: Jean Florin 1899. Dim.: 54 x 67 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Marc EEMANS École belge (1907-1998)</p> <p>Huile sur toile: "Derrière nous". Signée et datée: Marc Eemans 27, titrée au dos. Dim.: 60 x 75 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Marc EEMANS École belge (1907-1998).</p> <p>Huile sur toile: "La vision lointaine". Titree, signée et datée au dos: Marc Eemans 28. Dim.: 60 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Marc EEMANS École belge (1907-1998)</p> <p>Huile sur toile: "Aventure". Signée: Marc Eemans. Dim.: 40 x 60 cm.</p>	

<p>Lot 214</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Evelyne AXELL École belge (1935-1972)</p> <p>Huile sur plexyglas: Portrait de Poumi. Par Evelyne Axell, étiquette d'exposition au PMMK d'Ostende en 1999 sur le châssis. On y joint le livre "Axell" aux Éditions Snoeck Ducaju, des flyers d'exposition à la Galerie Patrick Derom, au PMMK, au Musée Rops et au Palais des Beaux-Arts à Bruxelles, une brochure sur l'artiste et un Cd Rom "The Venus of plastic". Note: L'œuvre a été exposée au Musée Rops en 2004. (petite fissure dans le bas). Dim.: 47 x 40 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École belge début 19e.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: La fête au village. Ancienne attribution à Paul Joseph Noel. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 48 x 62 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Kurt PEISER École belge (1887-1962).</p> <p>Huile sur toile: "Travaux à l'écluse d'Anderlecht". Signée: K. Peiser, titrée au dos (restaurations). Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Gustave DE SMET École belge (1877-1943)</p> <p>Dessin au crayon sur papier: Jour de fête. Signé et daté: Gust. De Smet 1925. Dim.: 31 x 40,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Julien JOS (École belge 19/20e).</p> <p>Huile sur toile: Les trois petits pêcheurs. Signée: Julien Jos. (restaurations). Dim.: 32,5 x 46,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Camille VAN CAMP École belge (1834-1891).</p> <p>Huile sur panneau: Jeune fille nue au bord de l'eau. Signée et datée: Camille van Camp 1880. Dim.: 63 x 85 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Rolex.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en acier et rolesor jaune, cadran blanc aux chiffres romains, automatique, avec sa boîte et ses documents, dont sa garantie numérotée 15223 K927568. De marque Rolex, modèle Oyster Perpetual Date. Dim.: Diamètre 3,3 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Rolex.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier et or, mouvement automatique. De marque Rolex, modèle "Oyster Perpetual". On y joint la boîte d'origine, les documents et des maillons supplémentaires. Dim.: Diamètre 2,8 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>5500 € 6000 €</p>	<p>Audemars Piguet.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune à quartz avec guichet dateur. De marque Audemars Piguet, modèle "Royal Oak". On y joint le certificat d'origine et la boîte d'origine. Dim.: Diamètre du cadran 1,8 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 223</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en acier à quartz, fond clair avec guichet dateur, bracelet métallique à boucle déployante. De marque Cartier, Modèle "Tank française". (avec boîte et certificat numéro 2465572346RX). Dim.: Cadran 1,8 x 1,8 cm.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>850 € 1000 €</p>	<p>Cartier.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'agates de couleurs et de petits diamants taille brillant, dans son écrin d'origine. Signée, numérotée, poinçonnée et datée: Cartier. On y joint un certificat et des papiers d'origine. (à restaurer).</p>	
<p>Lot 225</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Tapis Kashan.</p> <p>Dim.: 411 x 309 cm.</p>	
<p>Lot 226</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Tapis européen circa 1930.</p> <p>Dim.: 425 x 250 cm.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Design Le Corbusier.</p> <p>Meuble: Lit de repos "LC4" recouvert d'une peau de vache. Traces d'étiquette "Made in Italy". (usures au niveau du cuir).</p>	
<p>Lot 228</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Dans le goût de Serrurier-Bovy.</p> <p>Meuble: Important porte-manteaux et porte-parapluie en laiton à vingt-quatre points d'accroche. (un des pieds dessoudé). Dim.: H.: 213 Diamètre 74 cm.</p>	
<p>Lot 229</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail chinois 20e.</p> <p>Céramique: Paire de vases en porcelaine polychrome au décor en réserves de geishas. Signés aux caractères en bleu sous les pièces. Dim.: H.: 72,5 cm.</p>	
<p>Lot 230</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail chinois circa 1800.</p> <p>Sculpture en céramique émaillée: Chien de fô "Eggs and spinach" sur socle de bronze doré. (travail français pour le socle). Dim.: H.: totale 21 cm.</p>	
<p>Lot 231</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail chinois début 20e.</p> <p>Objet d'Art: Boîte à mah-jong en bois laqué et incrustations de nacre, l'intérieur à cinq tiroirs, dont les fonds ont été peints de scènes érotiques. (sans les jetons). Dim.: H.: 16 L.: 24 P.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 232</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Vase à col étranglé en porcelaine blanche au décor en bleu au sinogramme du double bonheur. Dim.: H.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 233</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>LIU Yaming École chinoise (1962)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune femme. Signée et datée: Liu Yaming 2001, contresignée au dos. Dim.: 61 x 51 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 234</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>XIAO Shufang École chinoise (1911-2005)</p> <p>Aquarelle sur papier: Composition florale. Signée aux caractères pour Xiao Shufang. Dim.: 45,5 x 34,5 cm.</p>	

<p>Lot 235</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École française circa 1650.</p> <p>Huile sur toile: Portrait de Marie Thérèse d'Autriche, la main droite posée sur une couronne royale. Suiveur de Charles Beaubrun. Inscriptions identifiant le personnage au dos. (une réparation au dos, anciennes restaurations). Dim.: 133 x 93 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 236</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École française 18/19e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): "Les quatre heures du jour" (paysage avec pêcheurs et paysans). Portant une signature: J. Vernet. Suiveur de Vernet. Dim.: 83 x 117 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 237</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>François BOISROND École française (1959)</p> <p>Acrylique sur toile: "Les marguerites". Titrée, signée et datée au dos: F. Boisrond 91. Dim.: 65 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 238</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Pierre BONNARD École française (1867-1946).</p> <p>Dessin à la mine de plomb sur papier: Le jardin (circa 1910). Par Pierre Bonnard. Ancienne étiquette de l'Agence Maritime Delamare & Cie pour la Galerie Sapiro de Bruxelles et anciens numéros d'inventaire 87 - 591 - 2670 au dos. Dim.: 14,5 x 9,5 cm.</p>	
<p>Lot 239</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Eugène GALIEN-LALOUÉ École française (1854-1941)</p> <p>Gouache sur papier: Vue de Paris. Signée: J. Liévin, alias Eugène Galien-Laloue. Dim.: 28 x 38 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Louis ICART École française (1888-1950).</p> <p>Huile sur toile: "L'heure du bain". Signée: Louis Icart, contresignée et titrée au dos. Dim.: 64,5 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Louis ICART École française (1888-1950)</p> <p>Estampe, eau forte en couleurs sur papier: "Dans les rêves". Signée hors plaque: Louis Icart, mentions épreuve d'artiste et Éditions d'Art Devambez à Paris, inscriptions au dos de l'encadrement titrant l'œuvre. Dim.: 32 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Louis ICART École française (1888-1950)</p> <p>Estampe, eau forte en couleurs sur papier: Jeune femme et poupée. Signée: Louis Icart, cachet à froid. Dim.: ovale 36,5 x 49 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Louis ICART École française (1888-1950)</p> <p>Estampe, eau forte en couleurs sur papier: Jeune femme nue aux pommes. Signée: Louis Icart, cachet à froid et copyright New York 1933. Dim.: 22 x 29 cm.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Louis ICART École française (1888-1950)</p> <p>Estampe, eau forte en couleurs sur papier: La préparation du thé. Signée: Louis Icart, numérotée 339, copyright 1926 by "Les Graveurs Modernes Paris". Dim.: ovale 49 x 38,5 cm.</p>	

<p>Lot 245</p> <p>4600 € 4800 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Bijoux: Parure en or jaune se composant d'une bague, d'une paire de boucles d'oreilles et d'une broche agrémentés de pierres précieuses et semi-précieuses, dans son écrin d'origine. Signés et poinçonnés Wolfers. Tour de doigt: +/- 60. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>5500 € 6000 €</p>	<p>Van Cleef & Arpels.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune agrémentée de corail peau d'ange, d'émeraudes et de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. Signée, poinçonnée et numérotée: VCA pour Van Cleef & Arpels. (petit accident à un corail). Dim.: +/- 4 x 8 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Joallerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en platine agrémenté de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 4 carats, dont pierre principale de +/- 0,50 carat. Dim.: L.: 8 cm.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Dim.: 305 x 205 cm.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Tapis Goum.</p> <p>(lot de deux, un accidenté). Dim.: 183 x 124 et 182 x 142 cm.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail régional belge.</p> <p>Meuble: Table vitrine à objets de collection en bois sculpté. Dim.: H.: 73 L.: 72 P.: 49 cm.</p>	