





























Lot 251	Auguste BREUGELMANS (École belge 19/20e) 250 € 300 € Huile sur toile: Le moulin. Signée: Aug. Breugelmans. Dim.: 70 x 53 cm.	
Lot 252	École belge 19e. 300 € 400 € Huile sur panneau: Pêcheurs de crevettes au coucher du soleil. Monogrammée F.G et mention "Souvenir de juin 83". Dim.: 15 x 30 cm.	
Lot 253	Raphaël DUBOIS École belge (1888-1960). 300 € 400 € Huile sur toile: Le temps belge. Signée: Raphael Dubois. (restaurations). Dim.: 95 x 70 cm.	
Lot 254	Louis Joseph RECKELBUS École belge (1864-1958) 300 € 400 € Aquarelle sur papier: "Parc en automne". Monogrammée: LR pour Louis Reckelbus, titrée sur le passe-partout. Dim.: 26,5 x 37 cm.	
Lot 255	Jean STEVAN École belge (1896-1962). 300 € 400 € Huile sur toile: La ferme au toit rouge en été. Signée: Stevan Jean. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 256	Christian SILVAIN École belge (1950) 300 € 500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier avec rehauts et collages: Oiseaux. Signée et datée: C. Silvain 89, justification de tirage 3/50. Dim.: 75 x 55 cm.	
Lot 257	Willem PAERELS École belge (1878-1962). 300 € 500 € Pastel sur papier: Barque sur le cours d'eau. Signé: W.M. Paerels et cachet W.P. B53. (traces d'humidité). Dim.: 47 x 62,5 cm.	
Lot 258	Geo MOMMAERTS École belge (1923-2006) 300 € 500 € Huile sur toile: Les toits. Signée: Géo Mommaerts. Dim.: 50 x 80 cm.	
Lot 259	Georges VAN ZEVENBERGEN École belge (1877-1968) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: "Allégretto". Signée: G. van Zevenbergen, contresignée, titrée et datée 1918 au dos, donnée par l'artiste en 1929 avec mention au dos. Dim.: 45 x 33,5 cm.	
Lot 260	Henri François RAEMAERKER "RAMAH" École belge (1887-1947). 300 € 500 € Huile sur panneau: Cour de ferme. Signée: Ramah. Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 261	Louis TITZ École belge (1859-1932) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Jeune femme à l'ombrelle. Signée et datée: Louis Titz 1885. Dim.: 27,5 x 18 cm.	
Lot 262	Travail du 20e. 300 € 500 € Huile sur panneau: Felouques et gondoles à Venise. Signée en bas à droite. Dim.: 21 x 37 cm.	













<p>Lot 263</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>École belge 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Ânier au bord de la mare. Monogrammée et datée: PN 1820. Ancienne attribution à Peter Nasmyth. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 17,5 x 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 264</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Angelina DRUMAUX École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile: "Anémones des bois". Signée: A. Drumaux. Référé: Œuvre reprise sous le numéro 19 dans un catalogue d'exposition en 1953, que l'on joint. Dim.: 45,5 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 265</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jules DE SUTTER École belge (1895-1970)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Composition aux poires et à la commode. Signée: De Sutter. Dim.: 58 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 266</p> <p>600 € 700 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or blanc agrémentée de rubis taille marquise, de cabochons de saphirs et de diamants taille brillant. Dim.: 4,4 x 2,7 cm.</p>	
<p>Lot 267</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier à trois rangs de perles retenu par un fermoir en or jaune et diamant.</p>	
<p>Lot 268</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail anglais 19e.</p> <p>Meuble: Table "Sofa table" en acajou et filets de buis à deux tiroirs dans la ceinture, comprenant deux abattants, reposant sur un double pied. Dim.: H.: 72 L.: 87 P.: 61 cm (fermée).</p>	
<p>Lot 269</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Région mosane 18e.</p> <p>Sculpture en chêne: Vanités. Dim.: H.: 156 cm.</p>	
<p>Lot 270</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Guido CACCIAPUOTI École italienne (1892-1953)</p> <p>Sculpture en bronze à patine naturelle: Eléphant et son éléphanteau. Signée: Guido Cacciapuoti. Dim.: H.: hors socle de marbre 12 L.: 39 P.: 10 cm.</p>	
<p>Lot 271</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Raphaël FEBRARI (-1928).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Taureau sur rocher. Signée: R. Febrari. Dim.: totales H.: 48 L.: 50 P.: 23 cm.</p>	
<p>Lot 272</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Miguel ORTIZ BERROCAL École espagnole (1933-2006).</p> <p>Sculpture en métal nickelé: Mini David (1969). Signée: Berrocal, justification de tirage 1551 (édition de 9500 exemplaires). On y joint son plan de montage. Dim.: H.: 13,5 cm.</p>	
<p>Lot 273</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Travail italien 19e.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant d'une paire d'obélisques en marbre deux tons et d'une paire de vases couverts en marbre. Dim.: H.: 51 et 27 cm.</p>	
<p>Lot 274</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Rik SLABBINCK École belge (1914-1991).</p> <p>Huile sur toile: La fenêtre ouverte. Signée: Slabbinck. Dim.: 60 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 275</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904)</p> <p>Huile sur panneau: Fillette au bord d'un ruisseau dans les environs de Genk. Signée: J. Coosemans. Dim.: 20 x 30 cm.</p>	

Lot 276	Paul MAAS École belge (1890-1962). 500 € 700 € Huile sur papier marouflée sur toile: La plaidoirie. Signée: Paul Maas. Dim.: 56 x 73 cm.	
Lot 277	Henri SOMERS École belge (1930-). 600 € 800 € Huile sur toile: La table du petit déjeuner au jardin. Signée: Henri Somers. (petits écaillages). Dim.: 100 x 120 cm.	
Lot 278	École belge 19e. 400 € 600 € Huile sur toile: Vapeur et barque de pêche près des blanches falaises. (quatre réparations visibles au dos). Dim.: 32 x 41 cm.	
Lot 279	Jos ALBERT École belge (1886-1981). 400 € 500 € Technique mixte sur papier: Chaumières à la lisière du bois. Signée: Jos Albert. (rousseurs). Dim.: 48,5 x 63,5 cm.	
Lot 280	Jean LAUDY École belge (1877-1956). 450 € 600 € Huile sur toile: Composition florale. Signée: J. Laudy. (altérations). Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 281	Edouard AGNEESSENS École belge (1842-1885). 400 € 600 € Huile sur toile: La dame à la rose. Signée et datée: Ed. Agneessens 1872. Provenance: Ancienne collection Eugène Marlier, Galerie Le Roy 15 mai 1920. Dim.: 54,5 x 38,5 cm.	
Lot 282	Georges CONRARDY École belge (1908-1978). 350 € 500 € Huile sur toile: Mère et enfant. Signée et datée: Conrardy 44. (petit écaillage de peinture dans les rouges). Dim.: 73 x 61 cm.	
Lot 283	François Joseph HUYGENS École belge (1820-1908) 400 € 600 € Huile sur toile: Les groseilles. Signée et datée: F. Huygens 1894. Dim.: 39 x 54 cm.	
Lot 284	Jules POSTEL École belge (1867-1955). 700 € 1000 € Huiles sur toile (lot de deux): Vues de Bruges. Signées: J. Postel. Dim.: 71 x 91 et 70 x 80 cm.	
Lot 285	Lucien FRANK École belge (1857-1920). 1200 € 1500 € Huile sur toile: Promeneurs sortant du sous-bois. Signée: L. Frank, contresignée au dos. Dim.: 105 x 76 cm.	
Lot 286	Lucien FRANK École belge (1857-1920). 800 € 1000 € Technique mixte, aquarelle et gouache sur papier: Jour d'automne ensoleillé. Signée: L. Frank. Dim.: 35 x 45,5 cm.	
Lot 287	Jef Louis VAN LEEMPUTTEN École belge (1867-1948) 400 € 600 € Huile sur toile: Moutons arrivant à la mare. Signée et datée: J.L. Van Leemputten 89. Dim.: 38 x 50 cm.	





Lot 288	Louis ARTAN DE SAINT MARTIN École belge (1837-1890). 500 € 700 € Huile sur toile: Barque et voiliers en mer du Nord. Signée: Artan. (restaurations). Dim.: 27 x 50 cm.	
Lot 289	Louis ARTAN DE SAINT MARTIN École belge (1837-1890). 500 € 700 € Huile sur toile (rentoilée): Barques échouées sur une plage de la Mer du Nord. Signée: Artan. Provenance: Galerie Georges Giroux. Dim.: 19,5 x 63,5 cm.	
Lot 290	Zygmunt DOBRZYCKI École polonaise (1896-1970) 1000 € 1200 € Sculpture en ébène: "Noli me tangere". Par Zygmunt Dobrzycki, étiquette d'exposition au Château Malou en 1973 titrant l'œuvre sous la pièce. Dim.: H.: 52 cm.	
Lot 291	Zygmunt DOBRZYCKI École polonaise (1896-1970) 300 € 500 € Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Z. Dobrzycki 49. Dim.: 12 x 15,5 cm.	
Lot 292	Hermès. 700 € 800 € Bijou: Bracelet en argent. De marque Hermès. Dim.: L.: 22 cm. Poids brut: 62,7 grammes.	
Lot 293	Circa 1950. 700 € 800 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de turquoises et de petits diamants taille ancienne. Dim.: 6 x 2,9 cm.	
Lot 294	Travail Art Deco. 500 € 700 € Meuble: Guéridon à double plateau en placage d'érable moucheté et bois laqué noir. Dim.: H.: 54 L.: 66 P.: 45 cm.	
Lot 295	Travail Art Déco. 400 € 600 € Meuble: Table basse en placage de palissandre, le plateau se soulève pour découvrir un espace de rangement. Dim.: H.: 52 L.: 75 P.: 75 cm.	
Lot 296	Tournai seconde période. 1200 € 1500 € Céramique: Lot se composant de six tasses à café, anses rocailles et six soucoupes en porcelaine pâte tendre au décor polychrome de bouquets.	
Lot 297	Tournai seconde période. 700 € 900 € Céramique: Lot se composant de deux tasses calottes à anses rocailles et leurs soucoupes ainsi qu'un bol à crème en porcelaine pâte tendre au décor de bouquets polychromes, rehauts de filets d'or. Marque aux épées croisées à l'or sous les pièces.	
Lot 298	Tournai seconde période. 300 € 400 € Céramique: Lot se composant d'une tasse à café et sa soucoupe en porcelaine pâte tendre au décor de bouquets polychromes, anse rocaille.	
Lot 299	Tournai seconde période. 300 € 400 € Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine pâte tendre au décor de bouquets, marlis festonnés.	
Lot 300	Tournai troisième période. 300 € 400 € Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine pâte tendre aux décors polychromes d'oiseaux de fantaisie, marlis rehaussés d'or.	

<p>Lot 301</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Lot se composant de boîtes à thé, dont une sans couvercle au décor magenta, d'une tasse polychrome couverte et son présentoir et de cinq assiettes en porcelaine pâte tendre au décor à la mouche.</p>	
<p>Lot 302</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Charles Catteau Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé au décor de cactus stylisés. Signé sous la pièce: Charles Catteau, en creux Grès Keramis, cachet Boch Frères, décor D1024, forme en creux 886. Dim.: H.: 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 303</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Boch Frères Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé au décor africaniste stylisé. Signé en creux sous la pièce: Grès Keramis, cachet Boch Frères, décor D638A, forme en creux 868. Dim.: H.: 28,5 cm.</p>	
<p>Lot 304</p> <p>200 € 250 €</p>	<p>Paris, Bruxelles et Berlin.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux cafetières, de deux théières, d'un pot à lait, de huit tasses et leurs soucoupes et d'un bol à crème. Diverses manufactures.</p>	
<p>Lot 305</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Travail parisien 19e.</p> <p>Céramique: Partie de service en porcelaine de vieux Paris à fond vert à décor de jeux d'enfants se composant d'une théière, d'un pot à lait, d'un sucrier couvert, de dix tasses et soucoupes.</p>	
<p>Lot 306</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail parisien.</p> <p>Céramique: Lot de porcelaines blanches décor au barbeau rehaussé d'or, se composant d'une cafetière, de deux théières, d'un pot à lait, de cinq tasses, de six soucoupes, de deux assiettes, d'une trembleuse, de trois cassolettes à œufs pochés, d'un crémier, d'un ravier, de deux chocolatières, d'un grand plat rond, d'un plat ovale, d'un plat de forme losange et de neuf tasses couvertes (manque un couvercle). Majoritairement Paris.</p>	
<p>Lot 307</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Franz COURTENS École belge (1854-1943)</p> <p>Huile sur toile: Vaches au pré. Signée: Franz Courtens. (petit trou). Dim.: 31,5 x 47 cm.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Léon ROTTHIER École belge (1868-1957).</p> <p>Pastel sur papier: Le faune captif. Signé: Léon Rotthier. Reproduit dans la plaquette Léon Rotthier, exposition au musée Horta du 3 mai au 10 juin 1990 sous le numéro 88 page 46, que l'on joint. (traces d'humidité). Dim.: 104 x 127 cm.</p>	
<p>Lot 309</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Léon ROTTHIER École belge (1868-1957).</p> <p>Huile sur panneau: Deux baigneuses en automne. Signée: Léon Rotthier. Reproduite dans la plaquette Léon Rotthier, exposition au musée Horta du 3 mai au 10 juin 1990 sous le numéro 82, que l'on joint. Dim.: 70 x 71 cm.</p>	
<p>Lot 310</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Léon ROTTHIER École belge (1868-1957).</p> <p>Pastel sur papier: La jeune harpiste. Par Léon Rotthier. Dim.: 82 x 71 cm.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Alfred Théodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955).</p> <p>Huile sur panneau: Scène de taverne animée avec chien en avant plan. Signée: A. Bastien. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	














Lot 312	Alfred Théodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 600 € 800 € Huile sur panneau: "Marine". Signée: A. Bastien, titrée au dos. Dim.: 47 x 58 cm.	
Lot 313	Alfred Théodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 400 € 600 € Huile sur panneau: Chevaux de débardage à la lisière de la forêt. Signée: A. Bastien. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 314	Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005) 700 € 900 € Estampes, lithographies: Coffret "L'inutile beauté d'après Guy de Maupassant" comprenant trois lithographies avec justification de tirage 3/10, aux Editions FB. Signées: Folon. (coffret légèrement altéré). Dim.: coffret 68 x 5 cm.	
Lot 315	Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005) 600 € 800 € Estampes, lithographies en couleurs sur papier (lot de douze): Coffret "Montand, Chansons, mémoire de nos années", exemplaire HC pour Hors Commerce, dédiée par l'artiste en mai 1985, Éditions André Sauret, comprenant douze lithographies. Dim.: coffret 36 x 29 cm.	
Lot 316	Marguerite AERS École belge (1918-1995) 600 € 800 € Huile sur toile: Le thé au jardin. Signée: Marg. Aers. Dim.: 81 x 65 cm.	
Lot 317	Marguerite AERS École belge (1918-1995) 500 € 700 € Huile sur toile: Jeune femme à l'ombrelle. Signée: Marg. Aers. Dim.: 80 x 65 cm.	
Lot 318	Walter PHILIPS École belge (1939) 500 € 700 € Huile sur panneau: Le bain au clair de lune. Signée: W. Philips. Dim.: 14 x 26 cm.	
Lot 319	Walter PHILIPS École belge (1939) 350 € 500 € Technique mixte sur papier: L'homme au chapeau. Signée et datée: W. Philips 1985. Dim.: 48,5 x 38,5 cm.	
Lot 320	Georges LEMMEN École belge (1865-1916). 800 € 1200 € Technique mixte sur papier: Bord de mer dans le Sud de la France. Signée au cachet: GL pour Georges Lemmen. On y joint un dessin au crayon sur papier représentant des jeunes femmes dans un intérieur. Signé au cachet: GL. Authenticité confirmée par Monsieur Olivier Bertrand. Dim.: 25 x 35,5 et 29 x 22 cm.	
Lot 321	Georges LEMMEN École belge (1865-1916). 500 € 700 € Technique mixte sur papier: Nu au poêle. Monogrammée et datée: GL 1888 pour Georges Lemmen. Authenticité confirmée par Monsieur Olivier Bertrand. Dim.: 24 x 31 cm.	
Lot 322	Travail contemporain. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'émeraudes pour +/- 0,70 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,25 carat. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 323	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or blanc agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Dim.: L.: 2,8 cm.	




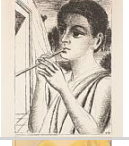






















<p>Lot 324</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux broches agrémentées de cristaux anglais. Poids brut: +/- 22 grammes.</p>	
<p>Lot 325</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Table d'appoint à double plateau en placage de noyer comportant quatre tirants pouvant former rallonges. Dim.: H.: 66 L.: 71 P.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 326</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble luminaire en placage de noyer, comprenant une porte. (en état de fonctionnement). Dim.: H.: 165 L.: 31 P.: 76 cm.</p>	
<p>Lot 327</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail du 19e, de style Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Pendule portique en marbre blanc et bronze doré agrémentée de deux amours survolant un globe, cadran émaillé, mouvement à suspension métallique, cachet L. Marti et Cie médaille d'argent 1889 sur le mouvement. Dim.: H.: 65 cm.</p>	
<p>Lot 328</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Lefebvre Caters &amp; Fils à Tournay.</p> <p>Horlogerie: Petite pendule en forme d'urne en bronze à patine dorée, prises à motif de cols de cygne, cadran émaillé à double remontoir signé Lefebvre Caters &amp; Fils à Tournay. Dim.: H.: 38 cm.</p>	
<p>Lot 329</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail autrichien 18e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bois sculpté patiné et doré, cadran émaillé aux chiffres romains, à remontoir unique, mouvement à sonnerie dont le dos est finement ciselé de motifs floraux. Dim.: H.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 330</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>De style Louis XVI.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres à quatre bras de lumière en métal argenté. Dim.: H.: 48 cm.</p>	
<p>Lot 331</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail anglais.</p> <p>Horlogerie: Réveil d'officier en laiton et porcelaine, dans son écrin d'origine. Dim.: H.: 14 cm.</p>	
<p>Lot 332</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail français circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Pendule portique en marbre blanc et bronze doré, agrémentée de médaillons en biscuit de porcelaine Samson, cadran émaillé, mouvement à suspension de fil de soie. Dim.: H.: 55 cm.</p>	
<p>Lot 333</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Pierre François BASSELET, d'époque Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Grand cartel et sa console en placage de bois précieux, rehauts de bronzes dorés, partie supérieure ornée d'un dragon, cadran émaillé aux chiffres dissociés. Cadran et mouvement signés: Basselet à Paris. (en état de marche, fête). Dim.: H.: 93 L.: 44 P.: 21, Console H.: 36 L.: 52 P.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 334</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur panneau: "Musjes met Chinees kommetje". Signée: H. Bals. On y joint un certificat de l'artiste titrant l'œuvre. Dim.: 20 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 335</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur panneau: "Kippen in het kader". Signée: H. Bals. On y joint un certificat de l'artiste titrant l'œuvre. Dim.: 24 x 18 cm.</p>	

Lot 336	Hilaire BALS École belge (1940) 400 € 600 € Huile sur panneau: Coq et poule au tonneau. Signée: H. Bals. Dim.: 17 x 19 cm.	
Lot 337	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959). 750 € 1000 € Huile sur toile: Petit pont sur la rivière. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 95 x 152 cm.	
Lot 338	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959). 400 € 600 € Huile sur panneau, avec boîte en bois appliquée: Élégantes dans un parc. Signée: Paul Hagemans, avec la mention "Quoi que tu fasses fais de ton mieux". Dim.: H.: 69 L.: 110 P.: 18 cm.	
Lot 339	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917) 800 € 1200 € Aquarelle sur papier: "La petite bergerie". Signée: M. Hagemans, inscriptions au dos de l'encadrement titrant l'œuvre et mentionnant une exposition d'Art belge à Lausanne en 1915. Dim.: 36,5 x 57 cm.	
Lot 340	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975). 700 € 1000 € Dessin aux crayons de couleurs sur papier: "Le quai désert". Signé et daté: B. Ghobert 65. Expositions: Montjoie 1966, Armorial 1978, Hôtel de ville de Bruxelles 1988. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 341	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975). 650 € 850 € Dessin aux crayons de couleurs sur papier: "Composition abstraite 1". Signé: B. Ghobert, titré au dos. Dim.: 47 x 37 cm.	
Lot 342	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975). 600 € 800 € Dessin aux crayons de couleurs sur papier: "La visite". Signé et daté: B. Ghobert 68, titré au dos. Expositions: Hof ter Linde (Courtrai) 1971, Orangerie (Ostende) 1971, Group 2 Gallery (Bruxelles) 2009. Dim.: 22 x 32 cm.	
Lot 343	Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874). 800 € 1200 € Huile sur panneau: Paysage. Traces de monogramme en bas à droite, étiquette de la Galerie Georges Giroux avec inscription au crayon "Boulenger" au dos. Dim.: 25,5 x 16 cm.	
Lot 344	Hippolyte BOULENGER École belge (1837-1874) 700 € 900 € Huile sur panneau: Crépuscule dans les dunes sur fond de mer du Nord. Monogrammée: HB pour Hippolyte Boulenger. Dim.: 29,5 x 76 cm.	
Lot 345	Jacques VAN MELKEBEKE École belge (1904-1983). 600 € 800 € Huile sur toile: L'écuyère avec Toulouse-Lautrec comme spectateur. Signée: Van Melkebeke. Dim.: 120 x 100 cm.	
Lot 346	Théodore FOURMOIS École belge (1814-1871). 700 € 1000 € Huile sur toile: Paysage avec sablonnière. Signée: T. Fourmois. Dim.: 33,5 x 50,5 cm.	
Lot 347	Thierry BOSQUET École belge (1937) 400 € 500 € Technique mixte sur papier: Le Grand Carrousel. Signée et datée: Thierry Bosquet 2001. Dim.: 48 x 68,5 cm.	

















<p>Lot 348</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Jacques MARGOULIES (École belge 20e)</p> <p>Huile sur toile: "San Antonio, Ibiza". Signée et datée: Margoulies 59, ancienne étiquette de la Galerie Breugel titrant l'œuvre au dos. Dim.: 60 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 349</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 1,30 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat.</p>	
<p>Lot 350</p> <p>800 € 900 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées d'améthystes taille coussin pour +/- 7 carats chacune et de diamants taille brillant. Dim.: L.: 2,5 cm.</p>	
<p>Lot 351</p> <p>900 € 1000 €</p>	<p>Jensen et Torun.</p> <p>Bijou: Collier rigide en argent agrémenté d'un pendentif en argent. Collier signé et poinçonné: Jensen et Torun. Poids brut: +/- 75 grammes.</p>	
<p>Lot 352</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Design 20e.</p> <p>Meuble: Console au piètement en forme de "X" en métal chromé et doré agrémentée d'une tablette en verre fumé. Dim.: H.: 58 L.: 120 P.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 353</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Design 20e.</p> <p>Meuble: Table de salon en métal chromé agrémentée d'un plateau en plexiglas et en verre. Dim.: H.: 39 L.: 130 P.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 354</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>A. Perron, d'époque Art Nouveau.</p> <p>Luminaire: Paire de flambeaux à sept bras de lumière en bronze partiellement doré représentant une jeune femme soutenant les bougeoirs . Signés: A. Perron. Dim.: H.: 51 cm.</p>	
<p>Lot 355</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Importante pendule à poser en bronze doré à motif rocaille, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, mouvement à suspension métallique. Cachet au dos du mouvement: A D. Mougin, deux médailles. Dim.: H.: 61 cm.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Chailly, travail français fin 18e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en marbre et bronze doré, cadran émaillé signé Chailly à Lille, mouvement à suspension de fil de soie, reposant sur un socle en marbre blanc. (manque la cloche). Dim.: H.: totale 55 cm.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français fin 19e.</p> <p>Horlogerie: Petite pendule à poser en bronze doré, cadran métallique, représentant un amour à la borne. Dim.: H.: 34 cm.</p>	
<p>Lot 358</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Leroy à Paris, d'époque Empire.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré représentant l'astronomie, cadran émaillé aux chiffres romains. Dim.: H.: 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 359</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser, modèle "Atmos", au décor japonisant, dans son coffret et sa boîte d'origine ainsi que des documents. Dim.: H.: 22 cm</p>	
<p>Lot 360</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser, modèle "Atmos", avec fond façon malachite. On y joint un document. Dim.: H.: 22 cm.</p>	














Lot 361	Delvaux 400 € 600 € Maroquinerie: Sac en cuir bleu marine, avec sa housse de protection. De marque Delvaux, modèle "Madame". (usures d'usage). Dim.: L.: 27 cm.	
Lot 362	Paul DELVAUX École belge (1897-1994) 1200 € 1500 € Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: "L'éventail". Signée au crayon: P. Delvaux, justification de tirage 44/75. Dim.: 64 x 47 cm.	
Lot 363	Paul DELVAUX École belge (1897-1994) 1000 € 1500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: La sirène. Signée au crayon: P. Delvaux, justification de tirage 96/150. Dim.: 31 x 23 cm.	
Lot 364	Paul DELVAUX École belge (1897-1994) 1000 € 1200 € Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Le joueur de flûte. Signée au crayon: P. Delvaux, justification de tirage 14/75. Dim.: 58 x 39 cm.	
Lot 365	Edouard MESENS École belge (1903-1971) 1500 € 1800 € Technique mixte avec collage sur papier: Anti-Symbole (II). Signée et datée: Mesens 22/1971. Dim.: 54 x 31 cm.	
Lot 366	Edouard MESENS École belge (1903-1971) 1200 € 1500 € Technique mixte sur papier: "Maria Dubucq qui n'a jamais visité une de mes expositions mais qui veut posséder une de mes œuvres". Signée et datée: Mesens 1970. Dim.: 47 x 29 cm.	
Lot 367	Edouard MESENS École belge (1903-1971) 1200 € 1500 € Technique mixte, huile et collage sur papier: "Le torse de femme". Signée et datée: Mesens, 1-1971. Dim.: 50 x 40 cm.	
Lot 368	École belge 20e. 1200 € 1500 € Huile sur toile: Danseuse et musiciennes nues dans un paysage. (usures). Dim.: 95 x 110 cm.	
Lot 369	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 2000 € 3000 € Huile sur panneau: "Palais". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 65 x 54 cm.	
Lot 370	François LAMORINIÈRE École belge (1828-1911) 2000 € 2500 € Huile sur panneau: Deux pêcheurs au bord de l'étang. Signée: F. Lamoriniere, étiquette de vente datant de 1916 au dos. Dim.: 60 x 46 cm.	
Lot 371	Paul MATHIEU École belge (1872-1932) 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Port de pêche sous le soleil. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 40 x 55 cm.	
Lot 372	Thierry PONCELET École belge (1946) 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Militaire canin en permission. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 60 x 82 cm.	
Lot 373	Thierry PONCELET École belge (1946) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Portrait d'officier à tête de chien. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 61 x 50 cm.	

Lot 374	Fernand PONCELET École belge (1919-1988). 800 € 1200 € Huile sur panneau: "L'esprit veille". Signée: Fern. Poncelet, titrée au dos. Dim.: 65 x 81 cm.	
Lot 375	Travail contemporain. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or rose agrémentée d'une topaze de +/- 7,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,25 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 376	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants pour +/- 1,70 carat, dont diamant taille brillant principal de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 377	D'époque fin 19e. 1800 € 2000 € Bijou: Pendentif en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats et de deux perles. Dans son écrin d'origine de la maison Bourdon à Gand. Dim.: 5,7 x 4 cm.	
Lot 378	Sturbelle. 1500 € 1600 € Bijou: Clip, portable en pendentif, en or blanc agrémenté de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 2,80 carats, dans son écrin d'origine de la maison Sturbelle. Dim.: 3 x 4,4 cm.	
Lot 379	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat, dont pierre centrale de +/- 0,55 carat. Tour de doigt: +/- 50,5.	
Lot 380	Design franco bulgare Boris Tobacoff. 400 € 600 € Meuble: Table de salle à manger de forme ronde, piétement en métal chromé et tablette de verre fumé. Dim.: H.: 71 Diamètre 130 cm.	
Lot 381	Design franco bulgare Boris Tobacoff. 400 € 600 € Meubles: Suite de six chaises en métal chromé et skaï blanc. (skaï abimé pour deux).	
Lot 382	Daum Nancy (École française). 2000 € 2500 € Verrerie: Vase "Gourde" en verre à coloration intercalaire et doublé à décor de fruits. Signé en camée: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 24 cm. Voir illustration.	
Lot 383	Design français Félix Agostini circa 1960. 2500 € 3500 € Luminaire: Paire d'appliques en bronze doré et abat-jours recouverts de tissu, modèle "Mail Coach". Dim.: bronzes 26 x 17 cm.	
Lot 384	Degué (École française). 600 € 800 € Luminaire: Lot se composant de deux lampes de table au piétement de bronze argenté au décor de roses, capelines en verre moulé maté. Signées: Degué. Dim.: H.: 35 cm.	
Lot 385	Degué (École française). 600 € 800 € Luminaire: Plafonnier à monture de fer forgé poli et coupelle de verre moulé maté. Signé: Degué. Dim.: H.: 18 Diamètre 47 cm.	
Lot 386	Charles SCHNEIDER (École française). (1881-1953) 400 € 600 € Luminaire: Lampe de table en fer forgé et bobèche en verre à coloration intercalaire, piétement au décor de gingko biloba. Signée: Schneider. Dim.: H.: 57 cm.	



























<p>Lot 387</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail français Art Déco.</p> <p>Luminaire: Suite de trois appliques à monture de bronze argenté et bobèches de verre moulé partiellement maté. Dim.: H.: 35 L.: 14 cm.</p>	
<p>Lot 388</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Geosyl (Travail français).</p> <p>Luminaire: Lot se composant de deux lampes de table de nuit en verre moulé maté et bronze argenté, pouvant être fixées sur le dos. Signées à deux reprises: Geosyl Paris. Dim.: H.: 18 Diamètre 9,5 cm.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>S.E.V.B, travail Art Déco.</p> <p>Luminaire: Lampe de table en métal argenté et verre soufflé maté, pied en deux pièces. Signée sur la tranche de la capeline: S.E.V.B avec numéro 258. Dim.: H.: 41 diamètre 34 cm.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Christofle.</p> <p>Verrerie: Milieu de table à monture en bronze argenté façon bambou, coupe et vase de cristal. Poinçon Christofle. Dim.: H.: 53 cm.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Denis Montjoye (École française).</p> <p>Verrerie: Coupe en verre vert partiellement givré au décor floral à l'or. Trace de cachet Montjoye sous la pièce. Dim.: H.: 14,5 L.: 30 P.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Gepo Amsterdam.</p> <p>Luminaire en métal chromé. Estampé sur la fonte du pied: Gepo Amsterdam. Dim.: H.: 206 cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Jules RICHOMME École française (1818-1903).</p> <p>Huile sur panneau: Pêcheur et deux élégantes. Signée: J. Richomme. Dim.: 46 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École française 18e.</p> <p>Huile sur toile: La jeune fille à l'oiseau. (anciennes restaurations). Dim.: 55 x 46,5 cm.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Bernard BUFFET École française (1928-1999).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le pont de la Concorde. Signée au crayon: Bernard Buffet, justification de tirage 94/150. Dim.: image 51 x 68 cm.</p>	
<p>Lot 396</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Roger DE LA FRESNAYE École française (1885-1925)</p> <p>Dessin à la mine de plomb sur papier: "Une sculpture". Monogrammé pour Roger de la Fresnaye, étiquette au dos. Dim.: 20 x 13 cm.</p>	
<p>Lot 397</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Jacques VILLON École française (1875-1963).</p> <p>Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Au théâtre, d'après Pierre-Auguste Renoir. Signée dans la plaque: Renoir et Jacques Villon, contresignée hors plaque: J. Villon. Dim.: (plaque) 26 x 21 cm.</p>	
<p>Lot 398</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Paul LECOMTE École française (1842-1920)</p> <p>Huile sur toile: Barque de pêche et vapeur devant le pont. Signée: P. Lecomte. (trois petits trous). Dim.: 35 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 399</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Jean-Gabriel DOMERGUE École française (1889-1962)</p> <p>Estampes, lithographies en couleurs sur papier (lot de quatre): "L'arlequin", "La parisienne", "Jeune femme nue au chapeau" et "Couple". Signées dans la plaque: Jean Gabriel Domergue. Dim.: 39,5 x 31,5 cm.</p>	














Lot 400	Louis Joseph Désiré CREPIN École française (1828-1887). 600 € Huile sur toile: Le Quai aux Briques. 800 € Signée: Louis Crépin, cachet de vente Louis Crépin en 1888 au dos. Dim.: 27,5 x 49,5 cm.	
Lot 401	Yves BRAYER École française (1907-1990) 500 € Estampes, lithographies (lot de douze): Coffret "Lumière de Moscou" comprenant des 700 € vues de Moscou, Zagorsk, Vladimir et Souzdal. Signées au crayon: Yves Brayer, justification de tirage 78/185. Éditions Cercle d'Art Paris 1976. Dim.: images 41 x 54 cm.	
Lot 402	Louis Joseph Désiré CREPIN École française (1828-1887) 500 € Huile sur toile: Bateaux de pêche dans le port d'Ostende. 700 € Signée et datée: Louis Crépin 73. Dim.: 25,5 x 42,5 cm.	
Lot 403	École française 20e. 600 € Huile sur carton fort: Les bateaux lavoirs sur l'Allier. 800 € Dim.: 27,5 x 35,5 cm.	
Lot 404	Charles KUWASSEG École française (1833-1904). 500 € Huile sur toile: "Petit port de pêche". 700 € Signée: Kuwasseg Fils, titrée au dos. Dim.: 48 x 32 cm.	
Lot 405	Ferdinand Louis MARKS École française (1861-1943) 400 € Huile sur panneau: Chemin creux au printemps. 600 € Signée: L. Marks. Dim.: 45,5 x 32 cm.	
Lot 406	Erwin Carl Wilhelm GÜNTHER École allemande (1864-1927) 1200 € Huile sur toile: Voilier croisant un vapeur au soleil couchant. 1500 € Signée: Erwin Günther. Dim.: 100 x 150 cm.	
Lot 407	École vraisemblablement allemande 19e. 500 € Huiles sur panneau (lot de deux): Paysages fluviaux rhénans. 700 € Dim.: 24 x 31 cm.	
Lot 408	Wilhelm SCHREUER École allemande (1866-1933). 500 € Technique mixte sur papier: Scène de bal. 700 € Monogrammée en bas à droite pour Wilhelm Schreuer. (anciennes restaurations). Dim.: 67 x 95 cm.	
Lot 409	Joaillerie. 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de deux perles et de diamants taille baguette. 1600 € Tour de doigt: +/- 48.	
Lot 410	Joaillerie. 1400 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1600 € 2,60 carats. Dim.: 1,7 x 3,7 cm.	
Lot 411	Joaillerie. 1600 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 4,50 1800 € carats et de perles boutons. Dim.: 4 x 5,7 cm.	
Lot 412	Travail contemporain. 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,30 carat et de diamants taille 1400 € brillant pour +/- 0,30 carat. Tour de doigt: +/- 56.	

Lot 413	Joaillerie. 2000 € 2200 €	Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'un diamant taille coussin de +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 414	1500 € 2000 €	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). Meuble: Commode, modèle "Ducale Gold". Signée, justification de tirage 2/8. Dim.: H.: 81 L.: 101 P.: 53 cm.	
Lot 415	800 € 1200 €	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). Meubles: Paire de fauteuils en bois laqué noir et cuir noir, modèle "Los Angeles". Signés, justifications de tirage 43-44/240.	
Lot 416	800 € 1200 €	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). Meubles: Paire de fauteuils en bois laqué noir, modèle "Boss Lounge". Signés, justifications de tirage 31 et 32/240.	
Lot 417	800 € 1000 €	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). Meuble: Miroir de forme rectangulaire noir, modèle "Spécial Olivier". Signé, justification de tirage 12/24. Dim.: 120 x 80 cm.	
Lot 418	600 € 800 €	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). Meuble: Banquette, modèle "Orléans". Signé, mention "par sympathie".	
Lot 419	1500 € 2000 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Vase en cristal taillé doublé bleu, modèle de Joseph Simon. Dim.: H.: 41 Diamètre 15 cm.	
Lot 420	800 € 1200 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Metternich taille Fantaisie", se composant de douze flûtes à champagne, de douze coupes à champagne, de douze verres à eau (H. 16 cm), de onze verres à bourgogne (H. 15 cm), de douze verres à bordeaux (H. 14 cm), de douze verres à vin blanc doublés vert (H. 13 cm) et de douze verres à vin blanc doublés rouge (H. 13 cm), soit un total de quatre-vingt trois pièces.	
Lot 421	1200 € 1500 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Coupe sur piedouche en cristal doublé topaze taillé intérieur et extérieur. Dim.: H.: 26,5 Diamètre 29,5 cm.	
Lot 422	700 € 900 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Nestor", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau (H. 18 cm), de douze verres à vin (H. 13,5 cm), de douze verres à vin (H. 12,5 cm), de douze verres à liqueur (H. 11 cm) et de douze verres à goutte (H. 10 cm), soit un total de septante-deux pièces.	
Lot 423	800 € 1000 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Coupe en cristal doublé rubis moulé taillé. Dim.: H.: 15,5 L.: 36 cm.	
Lot 424	800 € 1000 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Siebel", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vingt blanc, soit un total de quarante-huit pièces.	
Lot 425	600 € 800 €	Val Saint Lambert. Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Poitiers", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc et de six verres doublés vert, soit un total de cinquante-quatre pièces.	







<p>Lot 426</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville.</p> <p>Luminaire: Lampadaire en fer forgé au décor de lierre, coupelle de verre à coloration intercalaire. Signé: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 175 Diamètre 40 cm.</p>	
<p>Lot 427</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville.</p> <p>Luminaire: Lampe de table, piétement de fer forgé au décor de roses et capeline de verre intercalaire. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 50 Diamètre 34 cm.</p>	
<p>Lot 428</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville.</p> <p>Luminaire: Suspension en fer forgé et boule de verre soufflé au décor de paons. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 90 Diamètre 23 cm.</p>	
<p>Lot 429</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École italienne 18e.</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux, rentoilées): "Scènes campagnardes" et "Bergère passant le pont avec son troupeau". (restaurations). Dim.: 49,5 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 430</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École italienne circa 1700.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Portrait d'une jeune fille tenant la patte d'un chien assis sur un coussin. Présentée dans un encadrement en bois sculpté. (restaurations). Dim.: ovale 72 x 59 cm.</p>	
<p>Lot 431</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École italienne 17e.</p> <p>Huile sur toile: La Sainte Famille. Suiveur de Luca Cambiaso. (restaurations). Dim.: 47,5 x 37 cm.</p>	
<p>Lot 432</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Salvatore FEDERICO École italienne (1908-).</p> <p>Huile sur toile: Mer à Capri. Située et signée: Salvatore Federico. Dim.: 30 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 433</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Sergio DANGELO École italienne (1932-2022).</p> <p>Technique mixte sur toile: "Una luna". Signée et datée: Sergio Dangelo 60, titrée au dos. Dim.: 29 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 434</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École italienne début 20e.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de trois): Vues de la Baie de Naples. Dim.: 17 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 435</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Travail italien 20e.</p> <p>Gouache sur papier: Vue de Venise. Située. Dim.: 34 x 44 cm.</p>	
<p>Lot 436</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Travail napolitain début 20e.</p> <p>Gouache sur papier: L'éruption du Vésuve. Dim.: 36 x 49 cm.</p>	
<p>Lot 437</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Vicente VIUDES École espagnole (1916-1984).</p> <p>Huile sur toile: "Apple party". Signée: V. Viudes. Provenance: Wally F. Galleries Inc. à New York. On y joint une documentation dont un certificat de garantie titrant l'œuvre. Dim.: 30 x 25 cm.</p>	

Lot 438	Joan MARTI École espagnole (1936-2009)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Composition. Signée: J. Marti. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 439	Maria Elena VIEIRA DA SILVA École portugaise (1908-1992).	
400 € 600 €	Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Hommage à Béla Bartók (1978). Signée: Vieira da Silva, justification de tirage XV/XX EA pour épreuve d'artiste, étiquette au dos. Dim.: 50 x 32 cm.	
Lot 440	Tibor DENGYEL École hongroise (1913-2000).	
300 € 500 €	Huile sur toile: Les musiciens. Signée: Dengyel, datée au dos 1961. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 441	Hector SGARBI École uruguayenne (1905-1982)	
400 € 600 €	Huile sur toile: Mère et Enfant. Signée: H. Sgarbi. Dim.: 66 x 56 cm.	
Lot 442	L. Vsetecka (École tchèque).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Port de pêche animé. Signée: L. Vsetecka. Dim.: 53 x 79 cm.	
Lot 443	Mircea CIOBANU École roumaine (1950-1991).	
600 € 800 €	Huile sur toile: "Scène de magie". Signée: Ciobanu, titrée, située et datée Bruxelles 1980 au dos sur le châssis. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 444	Toma ROATA École roumaine (1941)	
500 € 700 €	Technique mixte sur papier: Composition. Signée et datée: Roata 91, dédicace de la main de l'artiste datant de 2007 au dos. Dim.: 74 x 73 cm.	
Lot 445	Toma ROATA École roumaine (1941)	
300 € 500 €	Technique mixte avec collages sur papier: Composition. Signée: Roata, dédicace de la main de l'artiste datant de 2008 au dos. Dim.: 50,5 x 50,5 cm.	
Lot 446	Joaillerie.	
1800 € 2000 €	Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté d'émeraudes pour +/- 1,20 carat et de diamants pour +/- 0,30 carat. Dim.: L.: 18,5 cm. Poids brut: +/- 53 grammes.	
Lot 447	Joaillerie.	
2600 € 2800 €	Bijou: Tanzanite non montée de +/- 6,01 carats. On y joint un certificat GIA.	
Lot 448	Joaillerie.	
2000 € 2200 €	Bijou: Bague en platine agrémentée d'un saphir de +/- 5 carats et de diamants taille ancienne.	
Lot 449	Travail contemporain.	
1200 € 1400 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de tanzanites pour +/- 1,10 carat et de diamants de diverses tailles pour +/- 0,15 carat. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 450	Travail belge fin 19e.	
600 € 800 €	Meuble: Sellette en marbre formée de deux colonnes avec rehauts de bronzes dorés, plateau supérieur pivotant. Dim.: H.: 110 L.: 56 P.: 25 cm.	

<p>Lot 451</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Antoine Louis BARYE École française (1796-1875).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Cerf bramant. Signée sur la terrasse: Barye, mention "Barbedienne fondeur". Dim.: H.: 24 cm.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Alfred BARYE École française (1839-1882).</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Lion rugissant. Signée: Alf. Barye. Dim.: H.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 453</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Diane". Signée: E. Villanis, numérotée 4509 et cachet "Société des Bronzes de Paris" au dos, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 57,5 cm.</p>	
<p>Lot 454</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Henri Honoré PLÉ École française (1853-1922)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Jeune mère et son enfant. Signée: H. Plé. (sur socle de marbre). Dim.: H.: hors socle 40,5 cm.</p>	
<p>Lot 455</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français circa 1930.</p> <p>Sculpture en bronze artistique à patine verte: Lionne en marche. (sur socle de marbres). Dim.: H.: totale 26 L.: 58 P.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 456</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Louis CLESSE École belge (1889-1961).</p> <p>Huile sur toile: Autoportrait en 1949. Signée: Louis Clesse, numéro manuscrit 26 au dos. Dim.: 80 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 457</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Louis CLESSE École belge (1889-1961).</p> <p>Huile sur panneau: Canal aux environs de Damme. Signée: Louis Clesse. Dim.: 45 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 458</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Josse IMPENS École belge (1840-1905).</p> <p>Huile sur panneau: Enfant au cahier de dessin. Signée: J. Impens. Dim.: 21 x 34,5 cm.</p>	
<p>Lot 459</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Henri ROIDOT École belge (1877-1960).</p> <p>Huile sur toile: Meule de foin devant la ferme au toit rouge. Signée: H. Roidot. (une réparation au dos, restaurations). Dim.: 80 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 460</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Jef LEEMPOELS École belge (1867-1935)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de Mademoiselle René Smal. Signée: Jef Leempoels. Dim.: 75 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 461</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Edgar BYTEBIER École belge (1875-1940)</p> <p>Huile sur toile: Paysage enneigé. Signée: E. Bytebier. Dim.: 52 x 81 cm.</p>	
<p>Lot 462</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Henri LE ROUX École belge (1872-1942).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Vue du port. Signée: H. Le Roux. Dim.: 37 x 48 cm.</p>	
<p>Lot 463</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Philippe BRODZKI École belge (1952)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brun clair: Chien couché. Signée: Brodzki, justification de tirage 3/8, cachet de fonderie. Dim.: H.: 11 L.: 20 P.: 14 cm.</p>	



Lot 464	Émile LECOMTE École belge (1866-1938) 300 € 400 € Huile sur panneau: Les toits rouges. Signée: Émile Lecomte. Dim.: 40 x 51 cm.	
Lot 465	Richard HEINTZ École belge (1871-1929) 600 € 800 € Huile sur toile: Vaches se reposant sous l'arbre. Signée: R. Heintz. Dim.: 48 x 60 cm.	
Lot 466	Emile HOETERICKX École belge (1858-1923). 750 € 1000 € Aquarelle et gouache sur papier: Dimanche au parc. Signée: Emile Hoeterickx. Dim.: 14,5 x 23,5 cm.	
Lot 467	Gaston BERTRAND École belge (1910-1994) 700 € 900 € Huile sur carton: "Trois nus sur la plage". Signée et datée: Bertrand 44, titrée au dos. Dim.: 26 x 40 cm.	
Lot 468	Charles Joseph WATELET École belge (1867-1954). 600 € 800 € Huiles sur toile (lot de deux): Portraits féminins. Signées: C.J. Wathelet. Dim.: 80 x 65 et 94 x 69 cm.	
Lot 469	Gustave CAMUS École belge (1914-1984) 600 € 800 € Huile sur toile: "Marine aux tréteaux". Signée: Camus, titrée au dos. (petits écaillages). Dim.: 35 x 55 cm.	
Lot 470	Eugène COLLIGNON École belge (1876-1961) 400 € 600 € Huile sur toile: Lever de brume sur la Meuse. Signée et datée: Eug. Collignon 1913. Dim.: 47 x 65 cm.	
Lot 471	Travail contemporain. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste, de citrines pour +/- 3,10 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 472	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijoux: Paire de clips de revers en platine et or blanc agrémentés de diamants taille ancienne et d'onyx. (petit manque). Dim.: 2,5 x 1,8 cm.	
Lot 473	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en platine sur or agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat et de rubis calibrés. Poids brut 18 grammes. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 474	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or jaune agrémentés de malachite. On y joint une bague en or jaune agrémentée de rubis d'Orient et de diamants. Poids brut total: +/- 23 grammes. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 475	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,40 carats. Dim.: 2 x 5 cm.	
Lot 476	Etienne Maurice FALCONET École française (1716-1791) 450 € 650 € Sculpture en fonte et bronze: Vénus et Cupidon. Signée: Falconet. Dim.: H.: 55 cm.	

Lot 477	Alfred DUBUCAND École française (1828-1894). 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine mordorée: Deux chiens de chasse. Signée: A. Dubucand. Dim.: H.: 22 L.: 29 P.: 15 cm.	
Lot 478	Lacour, travail français. 250 € 350 € Sculpture en terre-cuite: Jeune femme en petite tenue jouant avec son chien. Cachet sous la pièce Lacour. Dim.: H.: 31 L.: 30 P.: 17 cm.	
Lot 479	Pierre Jules MENE École française (1810-1879). 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine foncée: Levrette à l'éventail. Signée: P.J. Mène. Dim.: H.: 17 cm.	
Lot 480	Mathurin MOREAU École française (1822-1912) 750 € 1000 € Sculpture en bronze à patine brune: Marchande de volaille. Signée: Mathurin Moreau. Dim.: H.: 58,5 cm.	
Lot 481	Hippolyte François MOREAU École française (1832-1927). 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine mordorée: Retour de pêche. Signée: Hip. Moreau. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 59 cm.	
Lot 482	Jean-Baptiste SCORIEL École belge (1883-1956) 800 € 1200 € Huile sur toile: "Hameau sous la neige à Tamines en 1929". Signée: J.B. Scoriel, titrée au dos. Dim.: 110 x 125 cm.	
Lot 483	Albert MASOIN École belge (1915-1973) 400 € 600 € Dessin à l'encre de Chine sur papier: Composition. Signé et daté: Masoin 1969. Dim.: 50 x 72 cm.	
Lot 484	Pierre ALECHINSKY École belge (1927) 500 € 700 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Composition. Signée: Alechinsky, justification de tirage 18/60. Dim.: 23 x 18 cm.	
Lot 485	Albert CHAVEPEYER École belge (1899-1986) 400 € 600 € Huile sur toile: "Gilles à la Tourelle". Signée et datée: A. Chavepeyer 62, contresignée et titrée au dos. Dim.: 40 x 51 cm.	
Lot 486	Frans SMEERS École belge (1873-1960) 700 € 1000 € Huile sur toile: Chemin ensoleillé. Signée et datée: Fr. Smeers 19, mongrammée et datée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 487	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 400 € 600 € Huile sur toile (rentoilée): Le jardinier à l'œuvre. Signée: Fr. Smeers. (craquelures). Dim.: 50 x 69 cm.	
Lot 488	Maurice SIÉRON École belge (1879-1970). 800 € 1200 € Huile sur toile: Paysage enneigé. Signée: Maurice Siéron. Dim.: 40 x 55 cm.	
Lot 489	Oscar CODDRON École belge (1881-1960). 1000 € 1500 € Huile sur toile: La fenaison. Signée: Coddron. Dim.: 40 x 50 cm.	

Lot 490	Hubert GLANSDORFF École belge (1877-1963) 700 € 900 € Huile sur toile: Vase fleuri de tulipes. Signée et datée: H. Glandorff 32. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 491	Edouard MASSON École belge (1881-1950) 400 € 600 € Huile sur panneau: "Vue de l'église Saint-Roch à Paris". Signée: E. Masson, titrée au dos. Dim.: 46 x 38 cm.	
Lot 492	Edgard WIETHASE École belge (1881-1965) 600 € 800 € Huile sur toile: Guéridon fleuri. Signée et datée: E. Wiethase 1922. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 493	Charles MERTENS École belge (1865-1919). 800 € 1200 € Huile sur panneau: L'érudit à sa table. Signée: Charles Mertens. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 36 x 26 cm.	
Lot 494	Pierre COLLETTE (travail du 20e). 1000 € 1500 € Huile sur toile: Composition surréaliste à la jeune femme nue et montgolfière. Monogrammée pour Pierre Collette et datée 84. Dim.: 101 x 150 cm.	
Lot 495	Travail du 20e. 800 € 1200 € Huiles sur panneau (lot de deux): Bouquets de fleurs dans des vases Médicis. Présentées dans des encadrements en bois peint. (fentes pour un). Dim.: 75 x 59 cm.	
Lot 496	École belge 20e. 800 € 1000 € Huile sur toile: La réflexion. (une réparation au dos). Dim.: 70 x 101 cm.	
Lot 497	Travail du 20e. 400 € 600 € Huile sur papier: Composition. Signée. Dim.: 64 x 49 cm.	
Lot 498	MARY H. 450 € 650 € Pastel sur papier: Jeune femme nue accoudée à une colonne. Monogrammé: MH pour Mary H. Dim.: 102 x 74 cm.	
Lot 499	École belge 19e. 700 € 900 € Huile sur toile marouflée sur carton: Un chemin le long d'un cours d'eau. Signée: ?ver. (restaurations). Dim.: 36,5 x 41,5 cm.	
Lot 500	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants et d'émail. Dim.: 3,2 x 4,7 cm. Poids brut: +/- 17 grammes.	
Lot 501	Miet Beckers. 900 € 1000 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un lapis-lazuli. Par la créatrice Miet Beckers. Poids brut: +/- 17 grammes. Tour de doigt: +/- 70.	
Lot 502	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Broche en or jaune au motif d'un chevreuil agrémenté d'un œil en saphir. Dim.: 3 x 5,5 cm. Poids brut: +/- 17 grammes.	