
































Lot 1	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940)	
500 € 700 €	Huile sur toile: "Chasse au faucon". Signée: G. Flasschoen, titrée sur une étiquette manuscrite au dos. Dim.: 38 x 48 cm.	
Lot 2	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940)	
400 € 600 €	Huile sur panneau: Marché méditerranéen. Signée: G. Flasschoen. Dim.: 33 x 40 cm.	
Lot 3	Henri LANGEROCK École belge (1830-1915)	
500 € 700 €	Huile sur toile: Lavandières au bord de la rivière. Signée et datée: Langerock 1889. Dim.: 65 x 45,5 cm.	
Lot 4	José CHAPPELLIER École belge (1946).	
500 € 700 €	Huile sur toile: Calèche sur la Grand-Place de Bruxelles. Signée: Chapellier. Dim.: 150 x 150 cm.	
Lot 5	Edouard Jules Joseph HUBERTI École belge (1818-1880)	
600 € 800 €	Huile sur toile: Petit pêcheur à la barrière. Signée en bas à droite: Huberti. (une restauration en bas à droite). Dim.: 52 x 34,5 cm.	
Lot 6	Sylvain LAMBRÉ École belge (1889-1958)	
600 € 800 €	Huile sur toile: Les clowns. Signée: Lambré. Dim.: 92 x 105 cm.	
Lot 7	Léon MASSAUX École belge (1845-1926)	
600 € 800 €	Huile sur toile: Porteuse de lait traversant le pré. Signée: L. Massaux, étiquette d'exposition à Munich en 1891 au dos. Dim.: 110 x 80 cm.	
Lot 8	Pierre THEVENET École belge (1870-1937)	
600 € 800 €	Huile sur panneau: "Paris, la Seine 1929". Signée: P. Thévenet, titrée au dos. Dim.: 38,5 x 55,5 cm.	
Lot 9	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945).	
600 € 800 €	Estampe, eau-forte sur papier: Le montage du dragon sur le Beffroi de Gand. Signée et datée hors plaque: J. De Bruycker 1913, mention "épreuve d'artiste". Dim.: 78 x 60,5 cm.	
Lot 10	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945).	
400 € 600 €	Estampe, eau-forte sur papier: "Autour le Château des Comtes de Flandres". Titree et signée hors plaque: J. De Bruycker. Dim.: 69,5 x 59 cm.	
Lot 11	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945).	
300 € 500 €	Estampe, eau-forte sur papier: Le Pont-Neuf à Paris. Signée hors plaque: J. De Bruycker, justification de tirage 66/100. Dim.: 45 x 56 cm.	
Lot 12	Jules DE BRUYCKER École belge (1870-1945).	
300 € 400 €	Estampes, eaux-fortes sur papier (lot de deux): "Théâtre" et "Confrère". Signées hors plaque: J. De Bruycker. Dim.: 34 x 24,5 et 31 x 23,5 cm.	
Lot 13	Joallerie.	
700 € 800 €	Bijoux: Paire de boutons de manchettes en or blanc à transformations (corail, malachite et acier).	










Lot 14	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de perles et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 15	Tapis Bidjar. 500 € 700 € Dim.: 355 x 255 cm.	
Lot 16	Région d'Aix la Chapelle. 1000 € 1500 € Meuble: Table d'apparat en placage de noyer et marqueterie de bois fruitier, à un tiroir dans la ceinture, reposant sur quatre pieds à entretoise. (tablette fendue et à restaurer). Dim.: H.: 76 L.: 105 P.: 106 cm.	
Lot 17	Travail mosan 18e. 1500 € 2000 € Meuble: Scriban en placage et marqueterie de bois précieux à huit tiroirs dans la partie supérieure et une porte centrale. (transformation et à restaurer). Dim.: H.: 140 L.: 105 P.: 64,5 cm.	
Lot 18	Gallia. 500 € 700 € Argenterie: Suite de douze porte-couteaux en métal argenté au motif d'animaux. Poinçon Gallia. (dans son coffret d'origine).	
Lot 19	Lino Sabbatini (Travail italien). 600 € 800 € Argenterie: Suite de trois soliflores en métal argenté. Poinçon sous la pièce Sabbatini Italy. Dim.: H.: 25,5 (x2) et 21 cm.	
Lot 20	Christofle. 2000 € 2500 € Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Perle", se composant de douze grandes fourchettes, de douze cuillères à potage, de douze cuillères à dessert, de douze fourchettes à dessert, de douze cuillères à moka, de douze piques à homard, de douze petits couteaux, de douze petites fourchettes, de douze cuillères à café, de douze couteaux à poisson, de douze fourchettes à poisson, de douze grands couteaux, de douze fourchettes à huîtres et de douze couverts de service, soit un total de cent soixante-huit pièces, présentée dans un coffret à tiroirs. Poinçon Christofle.	
Lot 21	Ravinet d'Enfert, d'époque Art Déco. 2000 € 2500 € Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Polo", se composant de douze grandes fourchettes, de douze grands couteaux, de douze couteaux à dessert, de douze petites cuillères, de douze couteaux à poisson dans des coffrets, de douze fourchettes à poisson, de douze grandes cuillères, de douze fourchettes et douze cuillères à entremets dans des housses, de douze fourchettes à gâteaux/huîtres, de douze cuillères à café et de vingt-trois couverts de service, soit un total de cent cinquante-cinq pièces. Voir illustration.	
Lot 22	Travail vraisemblablement 18e. 250 € 350 € Argenterie: Boîte à priser chantournée en argent au couvercle décoré d'une agate. Poinçon d'orfèvre IC. Dim.: H.: 3 L.: 7 P.: 5,5 cm. Poids brut: +/- 70 grammes.	
Lot 23	Travail anglais. 600 € 800 € Argenterie: Important coffret en chêne, comprenant un service à café et à thé en métal argenté, se composant d'un réchaud, d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier non couvert, d'un pot à lait et d'un plateau. Coffret signé Goldsmiths et Silversmith Company LTD à Regent Street London. (manque la plaque commémorative sur le couvercle).	
Lot 24	Travail du 19e. 800 € 1200 € Argenterie: Lot se composant d'une cafetière et d'un pot à lait en argent ciselé à côtes torsées. Poinçons EL et A. Dim.: H.: 26,5 et 14 cm.	









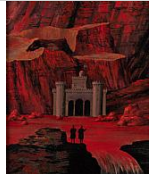



Lot 25	Tetard Frères, période Art Déco. 700 € 900 €	Argenterie: Lot se composant de deux plats ronds creux en argent. Poinçons tête de Minerve et 925/1.000e.	
Lot 26	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975). 1200 € 1500 €	Objet d'Art: Broderie au motif d'une composition. Signée: B. Ghobert. Dim.: 120 x 76 cm.	
Lot 27	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975). 600 € 800 €	Dessin aux crayons de couleurs sur papier: "La cafetière bleue". Signé et daté: B. Ghobert 57, titré au dos. Expositions: Volmar (Paris) 1957, Albert Ier 1962, Armorial 1968 et 1982, XXI Wolubilis 2007. Dim.: 37 x 49 cm.	
Lot 28	Bernard GHOBERT École belge (1914-1975). 400 € 500 €	Huiles sur toile (lot de deux): "Cabines à la mer du Nord" et "La charrette à bras". Par Bernard Ghobert. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 29	Emil VAN GINDERTAEL 1200 € 1500 €	Huile sur toile: "L'ascension". Signée et datée: Milo 1950, titrée au dos. Référence: Reprise dans la monographie de l'artiste en page 9. Dim.: 81 x 54 cm.	
Lot 30	Emil VAN GINDERTAEL "Milo" École belge (1906-1993) 500 € 700 €	Technique mixte sur carton: "Dame en robe rouge et noire". Signée et datée: Milo 1948, titrée au dos. Dim.: 60 x 46 cm.	
Lot 31	Emil VAN GINDERTAEL "MILO" École belge (1906-1993) 400 € 600 €	Gouache sur papier: Vue de la Villa Rosa. Signée: Milo. Dim.: 66 x 51 cm.	
Lot 32	Jean CAPEINICK École belge (1838-1890) 1000 € 1500 €	Huile sur toile: Composition aux fruits d'automne. Signée et datée: J. Capeinick 1869. Dim.: 62 x 51 cm.	
Lot 33	Emile BAES École belge (1879-1954) 1000 € 1500 €	Huile sur toile: Jeune femme nue se mirant. Signée et datée: Émile Baes 1912. (restaurations). Dim.: 150 x 100 cm.	
Lot 34	Jules-Pierre VAN BIESBROECK École belge (1873-1965) 750 € 1000 €	Huile sur panneau: Jeunes femmes nourrissant les enfants. Signée: van Biesbroeck, étiquette d'exposition au dos. Dim.: 62 x 47 cm.	
Lot 35	Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005) 1000 € 1500 €	Sculpture en céramique: L'œil. Signée: Folon, contresignée avec la mention "Grand feu empreinte originale La Tuilerie à Treigny", justification de tirage 4/30. (avec son présentoir de bronze). Dim.: Diamètre 50 cm.	
Lot 36	Roberdeau Isaac London. 1200 € 1500 €	Horlogerie: Montre réveil à double boîtier en argent, boîtier finement ciselé de motif de feuillage, personnages et oiseaux, fond avec cloche en acier, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, le central dédié au réveil. Platine signée: Isaac Roberdeau London numérotée 218. (fêle dans le cadran central). Dim.: Diamètres 59 et 50 mm. Poids brut: 202 grammes.	













<p>Lot 37</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Peter Wise London.</p> <p>Horlogerie: Montre à double boîtier en argent, cadran ouvert en argent et émaux aux chiffres romains et arabes signé Wise London, mouvement signé sur la platine Peter Wise London. Dim.: Diamètres 59 et 49 mm. Poids brut: 139 grammes.</p>	
<p>Lot 38</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail anglais milieu 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à double fuseau horaire et seconde indépendante, boîtier à trois corps poinçonnée F&F, 18 sommée d'une couronne, et numérotée 3596, mention sur le cache poussière "Detach'd lever full jewelled, made for W.O. Kent", cadran émaillé comprenant un cadran horaire avec chiffres romain, un aux chiffres arabes, petit cadran pour la trotteuse. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 90 grammes.</p>	
<p>Lot 39</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Antaram London.</p> <p>Horlogerie: Montre "Oignon" en argent à double boîtier et à tour d'heure rotatif, boîtier de protection en argent repoussé agrémenté d'un médaillon en cuivre émaillé représentant un buste de jeune femme, cadran demi circulaire en argent et laiton doré avec gradation des minutes aux chiffres arabes, heure "baladeuse" en guichets et chiffres romains, scène repoussée représentant un ange tirant un char dans la partie inférieure. Mouvement signé sur la platine arrière: Antaram London. (sans aiguille). Dim.: Diamètres 49 et 58 mm. Poids brut: 141 grammes.</p>	
<p>Lot 40</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Fra Perigal London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset à double boîtier en or et émail, boîtier extérieur garni d'émail bleu au décor floral, initiales PG visibles à l'intérieur du fond, boîtier dédié "Once belonged to Mrs King (Daughter of Daniel Giles of Youngsburg who died in 1823 afterwards to Christopher Bernards Giles Puller of Youngburg July 20 1896 Great-Great grandson of Mrs King)", cadran ouvert aux chiffres romains et arabes, mouvement signé sur la platine arrière Fra Perigal London numéroté 16052. (rhabillage nécessaire, fêles dans le cadran). Dim.: Diamètres 45 et 38 mm. Poids brut: 87 grammes.</p>	
<p>Lot 41</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Région Mosane début 19e.</p> <p>Meuble: Commode de forme trapézoïdale en chêne finement sculpté, face légèrement galbée à l'arbalète à trois rangs de tiroirs, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 93 L.: 75 P.: 45 cm.</p>	
<p>Lot 42</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Région mosane 18e.</p> <p>Meuble: Table bureau en placage et marqueterie de bois précieux à un tiroir dans la ceinture, reposant sur quatre pieds à entretoise. (à restaurer). Dim.: H.: 73 L.: 117 P.: 74 cm.</p>	
<p>Lot 43</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Paire de bougeoirs en argent. Poinçonnés. (un bougeoir légèrement de guingois). Dim.: H.: 20,5 cm.</p>	
<p>Lot 44</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de deux bougeoirs en argent ciselé à fût torsadé. Poinçons belges. Dim.: H.: 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 45</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé. Poinçons dont BAR. Attribués à Barcelona. Dim.: H.: 21,5 cm.</p>	













Lot 46	Travail belge 18e. 1200 € 1500 € Argenterie: Paire de bougeoirs en argent. Poinçon de Mons 1775. Dim.: H.: (hors bobèches) 25 cm.	
Lot 47	Travail belge 18e. 1800 € 2200 € Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé à côtes torsées, bobèches d'origine. Poinçon Tournai 1777. Dim.: H.: 27 cm.	
Lot 48	Travail liégeois 18e. 1200 € 1500 € Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé. Poinçons 174??. Dim.: H.: 19 cm.	
Lot 49	Travail liégeois 18e. 2500 € 3500 € Argenterie: Saucière tripode en argent avec intérieur de vermeil. Poinçons dont 17?? Dim.: H.: 12 L.: 18 cm. Voir illustration.	
Lot 50	Nicolas Richard MASSON, d'époque Empire. 1000 € 1500 € Argenterie: Rare grande théière boule en argent, au décor cannelé. Poinçons de garantie "au coq" 1er titre et 950/1000e. Dim.: H.: 20 L.: 26 cm. Poids: 615 grammes.	
Lot 51	Nuremberg, début 18e. 1500 € 2000 € Argenterie: Salière en argent et vermeil formée d'un Africain supportant une coquille. (petit manque dans la partie supérieure). Dim.: H.: 10,5 cm.	
Lot 52	Paul MATHIEU École belge (1872-1932). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Vue de Dinant sous le soleil. Signée: Paul Mathieu. Dim.: 38,5 x 53 cm.	
Lot 53	Max Léon MOREAU École belge (1902-1992) 1800 € 2200 € Huile sur toile: Jour de marché en Orient. Signée et datée: Max Moreau 1931. Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 54	Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944). 1500 € 2000 € Huile sur toile: Le jardin du curé. Signée: Roméo Dumoulin. Dim.: 70 x 85 cm.	
Lot 55	Kurt PEISER École belge (1887-1962) 1200 € 1500 € Huile sur toile marouflée sur panneaux: Famille de pêcheurs sur l'estacade. Signée à deux reprises: K. Peiser. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 56	Jean TIMMERMANS École belge (1899-1986) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Jour de fête. Signée: J. Timmermans. Dim.: 71,5 x 67,5 cm.	
Lot 57	Willem PAERELS École belge (1878-1962). 1500 € 2000 € Huile sur toile: "Le Port de Saint Tropez". Signée: Paerels, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 72 x 74 cm.	
Lot 58	Anna DE WEERT École belge (1867-1950) 1200 € 1500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Vue de Rome. Signée: A. De Weert, dédiée à Monsieur Van Camp au dos. Dim.: 18 x 35,5 cm.	










<p>Lot 59</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>École belge 19e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Conversation sur fond de paysage. Ancienne attribution au Baron Surmont de Volsberghe. (anciennes restaurations). Dim.: 125 x 157 cm.</p>	
<p>Lot 60</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jean LAUDY Ecole belge (1877-1956)</p> <p>Huile sur panneau: Composition aux fleurs et aux fruits. Signée: J. Laudy. Dim.: 60 x 78 cm.</p>	
<p>Lot 61</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jean LAUDY Ecole belge (1877-1956)</p> <p>Huile sur toile: Composition florale. Signée: J. Laudy. Dim.: 60 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 62</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949)</p> <p>Estampe, eau forte en noir et blanc sur papier: "L'adoration des bergers". Titrée, signée et datée dans et hors plaque: Ensor 1888. Dim.: 15,5 x 11,5 cm.</p>	
<p>Lot 63</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949).</p> <p>Estampe, eau-forte: Moulin à Slykens. Signée dans la plaque: Ensor et hors plaque James Ensor 1899. Dim.: 7 x 10 cm.</p>	
<p>Lot 64</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Tobias M.J. Liverpool.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à double fuseau horaire, boîtier à trois corps, fond décoré du fleuve Mississippi avec la ville de St Louis en arrière-plan et Mississippi boat en avant-plan, cadran ciselé à décor floral avec double fuseau horaire aux chiffres romains et cadran des secondes aux chiffres arabes. Mentions sur la cuvette "Observation time piece 100340 double time detached lever M.J. Tobias Liverpool". Poinçon 18 carats, numéro 100304. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 51 mm. Poids brut: 84 grammes.</p>	
<p>Lot 65</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Barraud & Lunds London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset au cadran ouvert en or, boîtier à trois corps, chronographe à secondes indépendantes, cadran émaillé aux chiffres romains. Mouvement signé Barraud & Lunds London. Dim.: Diamètre 45 mm. Poids brut: 104 grammes.</p>	
<p>Lot 66</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Travail anglais fin 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition de minutes, cadran émaillé aux chiffres romains, cache-poussière avec dédicace "E.J. Habbott from John Saxby October 1898". Dim.: Diamètre 51 mm. Poids brut: 124 grammes.</p>	
<p>Lot 67</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Barwise London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition des quarts, fond guilloché en or poinçonné, cache-poussière en or signé Barwise London numérotée 9037, cadran en argent guilloché aux chiffres romains, mouvement également signé Barwise London. Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 90 grammes.</p>	
<p>Lot 68</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>John Philip Strigel London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à triple boîtier, boîtier extérieur recouvert de cuir, boîtier intermédiaire en or repoussé d'une scène mythologique avec Neptune et Vénus, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, mouvement signé Georges Philip Strigel London, châtelaine en laiton doré agrémentée de deux chaînettes, l'une avec clef et l'autre avec cachet non gravé. (fêles au cadran). Dim.: Diamètres 40, 48 et 58 mm. Poids brut: 148 grammes. Voir illustration.</p>	












<p>Lot 69</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Leonor FINI École italienne (1907-1996)</p> <p>Tapis "Jeu de sphinges". Signé: Leonor Fini, justification de tirage 93/500. On y joint une lithographie: "Sphinge". Signée: Leonor Fini, justification de tirage 146/291. Dim.: 131 x 192 et 42 x 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 70</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail vénitien début 19e.</p> <p>Meubles: Lot se composant de deux miroirs à suspendre en bois sculpté et glaces décorées de deux personnages dansant. (petits éclats). Dim.: 76 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 71</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Murano fin 19e.</p> <p>Meuble: Miroir à poser en verre moulé tiré à la pince comprenant une glace biseautée en son centre dans un entourage de micro mosaïque de verre au motif floral. Dim.: H.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 72</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Travail allemand.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent comprenant douze grands couteaux, douze grandes fourchettes, douze cuillères à potage, douze couteaux, douze fourchettes et douze cuillères à entremets, douze fourchettes et douze couteaux à poisson, douze piques à homard, douze couteaux et douze fourchettes à gâteaux, douze cuillères à glace, douze cuillères à café, douze cuillères à moka et seize couverts de service, soit un total de cent quatre-vingt-quatre pièces, présentée dans un coffret à tiroirs. Poinçon 800/1.000e.</p>	
<p>Lot 73</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Ravinet D&rsquo;enfert, travail Art Déco.</p> <p>Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Brantome", se composant de douze grandes fourchettes, de douze cuillères à potage, de douze grands couteaux, de douze petits couteaux, de douze couteaux et douze fourchettes à poisson, de douze cuillères à dessert, de douze cuillères à café et de cinq couverts de service, soit un total de cent pièces, présentée dans un coffret de bois. Poinçon Ravinet d'Enfert.</p>	
<p>Lot 74</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Emile Puiforcat, de style Régence.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de onze fois douze couverts et une cuillère à sauce, soit un total de cent trente-trois pièces. Poinçon EP tête de Minerve 2e titre.</p>	
<p>Lot 75</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Atelier La Licorne.</p> <p>Sculptures en argent: Série de quarante-huit statuettes en argent représentant les personnifications des corporations du Petit Sablon à Bruxelles. Poinçon 925/1.000e, justification de tirage 30/125. Fabriquées par l'Atelier La Licorne. On y joint quarante-deux certificats et une documentation. Dim.: H.: 6,5 cm.</p>	
<p>Lot 76</p> <p>2600 € 2800 €</p>	<p>Louis Manant, d'époque Restauration.</p> <p>Argenterie: Somptueux ensemble se composant d'une aiguière à anse décorée de feuilles d'acanthes et corps gravé de motifs végétaux stylisés et son bassin en vermeil, bords du pied et du bassin garnis d'une frise de feuilles d'eau. Poinçons d'orfèvre Paris (1795 – 1871) et 1838 (fin du poinçon de garantie "au vieillard"). Dim.: H.: 34 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 77</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Odiot.</p> <p>Argenterie: Important service à thé en argent et vermeil se composant de deux théières, d'un sucrier et de deux pots à lait, au décor floral comportant des armoiries, trois prises de bois. Poinçons 950/1000e, tête de vieillard 1er titre et de l'orfèvre Odiot à Paris. Réalisé pour le marché anglais. Poids brut total: +/- 3595 grammes. Voir illustration.</p>	











Lot 78	Travail français fin 18e. 6000 € 8000 €	Argenterie: Importante soupière couverte sur son présentoir en argent finement ciselé de motifs de rinceaux et de draperies, prises en forme de coquille, fretel au motif de gland. Poinçons sous le présentoir et la soupière. Dim.: H.: totale 26,5 L. totale: 56 profondeur totale: 59 cm. Voir illustration.	
Lot 79	Fernand VERHAEGEN École belge (1883-1975) 2000 € 2500 €	Huile sur toile: Les Chinels de Fosse-la-Ville devant le château. Signée: F. Verhaegen. Dim.: 40 x 50 cm. Voir illustration.	
Lot 80	Félicien ROPS École belge (1833-1898). 2000 € 2500 €	Estampe, gravure en couleurs sur papier: L'incantation. Signée dans la plaque: Félicien Rops, justification de tirage 153/200, éditeur Bertrand, imprimeur Gustave Pellet avec cachet. Dim.: planche 42,5 x 27 et image 32 x 20 cm.	
Lot 81	Estelle JUSTE École belge (1894-1962) 1800 € 2200 €	Huile sur toile: Vue plongeante sur le Port de Nice. Signée: Estelle Juste. Dim.: 69 x 69 cm. Voir illustration.	
Lot 82	Estelle JUSTE École belge (1894-1962) 400 € 600 €	Huile sur papier marouflée sur panneau: "Le Vieux Port, Marseille 1929". Signée: Estelle Juste, titrée sur un cartouche. Dim.: 27 x 34,5 cm.	
Lot 83	André HALLET École belge (1890-1959). 650 € 850 €	Dessin à la mine de plomb: Projet pour le billet de banque de 10 francs pour la Banque du Congo Belge en 1937. Par André Hallet, document de la Fondation Hallet au dos. On y joint un billet représentant le tableau. Dim.: 38,5 x 66 cm.	
Lot 84	André HALLET École belge (1890-1959) 600 € 800 €	Huile sur carton fort: Vue sur l'église de Saint-Genest à Martigues. Située et signée: A. Hallet, étiquette de chez Van Loocke Zusters à Bruges au dos. Dim.: 21,5 x 27 cm.	
Lot 85	André HALLET École belge (1890-1959). 300 € 500 €	Huile sur panneau: "L'envol des oiseaux le matin, lac Kivu, Kisenyi, Rwanda" Signée: A. Hallet, titrée et certifiée au dos par Christiane Hallet. Dim.: 22 x 49 cm.	
Lot 86	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 2000 € 3000 €	Huile sur panneau: "Explorateurs". Signée: G. Bogaert. Dim.: 55 x 46 cm. Voir illustration.	
Lot 87	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1500 € 2000 €	Huile sur panneau: "Nocturne". Signée: Bogaert. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 88	Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1500 € 2000 €	Huile sur panneau: Le départ du bateau à aubes. Monogrammée GB et datée 1966. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 89	Joseph Maswiens (1828-1880) École belge 3000 € 4000 €	Huile sur toile: "Rue de Tolède (Espagne)". Signée et datée: J. Maswiens 1865, titrée au dos. Dim: 61 x 71 cm. (voir illustration)	

Lot 90	Travail régional circa 1800.	
1000 € 1500 €	Meuble: Scriban en placage et marqueterie de bois précieux comprenant une porte centrale et douze tiroirs de part et d'autre dans la partie supérieure, un abattant dans la ceinture et trois tiroirs dans la partie	
Lot 91	De style Louis XV.	
400 € 500 €	Meuble de maîtrise: Commode à deux rangs de tiroirs en placage de bois précieux, sommée d'un marbre. Dim.: H.: 26,5 L.: 30,5 P.: 19 cm.	
Lot 92	Paul Pascal (1832-1903) École française	
500 € 700 €	Aquarelle sur papier: Caravane dans le désert (orientaliste). Signée et datée: P. Pascal 1886. Dim: 20 x 29 cm.	
Lot 93	Wolfers.	
2600 € 2800 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un cabochon d'émeraude de +/- 8 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. Poinçon Wolfers. Tour de doigt: +/- 51,5.	
Lot 94	Tapis de palais Ziegler.	
1200 € 1500 €	Dim.: 720 x 480 cm.	
Lot 95	D'époque Louis XVI.	
1500 € 2000 €	Meuble: Bureau à cylindre en placage d'acajou comprenant trois tiroirs dans la ceinture et deux portes agrémentées de miroirs dans la partie supérieure. Dim.: H.: 150 L.: 111 P.: 55 cm.	
Lot 96	D'époque Empire.	
1200 € 1500 €	Meuble: Console en placage d'acajou comprenant un tiroir dans la ceinture, rehauts de bronzes dorés, sommée d'un marbre blanc. Dim.: H.: 90 L.: 146 P.: 54 cm.	
Lot 97	Etienne PIROT École française (1952).	
5000 € 6000 €	Sculpture en bronze à patine brune: "Baiser sur la joue". Signée: Étienne, mention "Landwoski fondeur 2011", justification de tirage 2/8. Référence: Œuvre reprise en page 32 dans l'ouvrage "Étienne sculptures" aux Éditions PC, que l'on joint. On y joint un certificat d'authenticité. Dim.: H.: 44 cm. Voir illustration.	
Lot 98	Daniel POMMEREULLE École française (1937-2003)	
3000 € 5000 €	Sculpture en bronze à patine dorée: "Double Zero". Signée: Pommereulle, cachet "Blanchet fondeur", justification de tirage 5/8. Dim.: H.: 33 L.: 21 P.: 10 cm. Voir illustration.	
Lot 99	Eugène Antoine AIZELIN École française (1821-1902)	
2000 € 2500 €	Sculpture en bronze: Berger. Signée: Aizelin. On y joint une colonne de présentation en marbre. Dim.: H.: 90, colonne 114 cm. Voir illustration.	
Lot 100	Eugène DELAPLANCHE École française (1836-1891).	
2000 € 3000 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Les vendangeuses. Signée: E. Delaplanche, cachet de fonderie avec mention cire perdue. Dim.: H.: 47 L.: 40 P.: 25 cm.	
Lot 101	Louis Ernest BARRIAS École française (1841-1905).	
2000 € 3000 €	Sculpture en bronze à patine dorée: "Mozart". Signée: Barrias, mention F. Barbedienne Fondateur, titrée sur la terrasse. (sur socle de marbre griotte). Dim.: H.: 30 cm. Voir illustration.	













<p>Lot 102</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Raoul François LARCHE École française (1860-1912)</p> <p>Sculpture en bronze à patine naturelle: "Jésus au milieu des docteurs". Signée: Raoul Larche, numérotée L828, cachet de fonderie "Siot Decauville Paris" et titrée sur la terrasse. Dim.: H.: totale 70 cm.</p>	
<p>Lot 103</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Gilbert THEVENOT École française (1921-2018).</p> <p>Huile et sable sur toile: Composition. Par Gilbert Thevenot. Provenance: Vente Atelier de l'Artiste chez Gros & Delettrez en octobre 2023. Dim.: 162 x 130 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 104</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École française 20e.</p> <p>Huile sur toile: "Au sommet". Attribuée à Jean Dupas. Titree au dos avec la mention "Dupas". Dim.: 80 x 97 cm.</p>	
<p>Lot 105</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur toile: Jeune bacchante endormie. Dim.: 46 x 55,5 cm.</p>	
<p>Lot 106</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Delphin ENJOLRAS École française (1857-1945)</p> <p>Pastel sur papier: La leçon de piano. Signé: D. Enjolras. Dim.: 54,5 x 37,5 cm.</p>	
<p>Lot 107</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Gabriel DESCHAMPS École française (1919-2011)</p> <p>Huile sur toile: Vue de Grasse. Signée: G. Deschamps, située au dos par l'artiste. Dim.: 50 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 108</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Pierre VIDAL (École française 1849-).</p> <p>Pastel sur papier: Danseuses de french cancan. Signé et daté: Pierre Vidal 1899. Dim.: 39,5 x 46,5 cm.</p>	
<p>Lot 109</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Félix LABISSE École française (1905-1982)</p> <p>Gouache sur papier: Carnaval, hommage à Ensor. Signée: F. Labisse. Dim.: 27 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 110</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Alain BONNEFOIT École française (1937)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme nue de dos. Signée: M. Bonnefoit. Dim.: 70 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 111</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Bernard CHAROY École française (1931)</p> <p>Huile sur toile: "La belle parisienne". Signée: Bernard Charoy, certificat au dos de la toile titrant et datant l'œuvre de 1983. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>École française début 19e.</p> <p>Pastels sur papier (lot de deux): Compositions aux fruits sur entablement. Dans le goût de Chardin. (petites déchirures). Dim.: 30 x 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>3800 € 4000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Parure en or jaune se composant d'un collier agrémenté de diamants, dont un taille émeraude de +/- 1,15 carat, d'une bague et d'une paire de boucles d'oreilles agrémentés de diamants tailles brillant et baguette. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.</p>	










Lot 114	Joallerie. 5400 € 5600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2,05 carats. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 115	Cartier. 3500 € 4500 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en acier, mouvement automatique, cadran aux chiffres romains. De marque Cartier, modèle "Clé de Cartier". (dans sa boîte d'origine, avec son certificat et un maillon de rallonge). Voir illustration.	
Lot 116	Cartier. 800 € 900 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune. Signées et numérotées: Cartier. On y joint le certificat et l'écrin d'origine. Dim.: H.: 2 cm.	
Lot 117	Cartier. 600 € 700 € Bijou: Bracelet "Panthère" en acier et or. Signé et numéroté: Cartier. On y joint le certificat et l'écrin d'origine. Poids brut: +/- 37,9 grammes.	
Lot 118	D'époque Louis XIV. 30000 € 50000 € Meuble deux corps en marqueterie de bois teinté incrusté de corne et d'ivoire, rehauts de bronzes dorés. Attribué à Pierre Gole. On y joint un certificat CITES datant d'octobre 2023. Dim.: H.: 185 L.: 131,5 P.: 49 cm. Voir illustration.	
Lot 119	Sud de la France, de style Louis XV. 1000 € 1500 € Meuble: Console à suspendre en bois sculpté patiné sommée d'un élégant marbre vert. Dim.: H.: 83 L.: 97 P.: 53 cm.	
Lot 120	Olivier STREBELLE École belge (1927-2017) 10000 € 15000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée, en six éléments: "The other sleepy one". Signée: Strebelle, justification de tirage 00/9, chaque pièce monogrammée OS et numérotée 7101. (Pièce datant de 1971). Dim.: H.: 32 L.: 50 cm. Voir illustration.	
Lot 121	Arthur DUPAGNE École belge (1895-1961) 5000 € 7000 € Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Jeune Africaine portant un panier. Signée: Dupagne. Dim.: H.: hors socle de marbre 59 cm. Voir illustration.	
Lot 122	Odile KINART École belge (1945) 4000 € 6000 € Sculpture en bronze à patine brune: "On the road". Signée sous la pièce: O. Kinart, cachet de fonderie Art Casting. Dim.: H.: 34 L.: 32 cm. Voir illustration.	
Lot 123	Jef LAMBEAUX École belge (1852-1908). 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine noire: Le triomphe. Signée: Jef Lambeaux, mention de fonderie "Usine des bronzes R. Debraz Bruxelles". (fêles). Dim.: H.: 110 cm.	
Lot 124	Albéric COLLIN École belge (1886-1962) 1500 € 2000 € Sculpture en bronze à patine dorée: La gardeuse d'oies. Signée: Albéric Collin. Dim.: H.: 31 cm.	








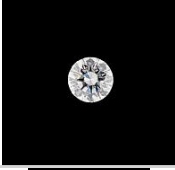


<p>Lot 125</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Maurice WAUCQUEZ École belge (1896-1990)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Jockey et son cheval en plein galop. Signée: Waucquez. (sur socle de marbre noir). Dim.: H.: 17 cm.</p>	
<p>Lot 126</p> <p>12000 € 15000 €</p>	<p>Paul PEEL École canadienne (1860-1892).</p> <p>Pastel sur toile: Jeune glaneuse. Signé et daté en bas à droite: Paul Peel 1887, cachet au dos Maison Paul Foinet à Paris et étiquette Chenue Paris. (petits accidents, traces d'humidité, signature légèrement altérée). Dim.: 125 x 89 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 127</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>École canadienne 19e.</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme nue alanguie nourrissant les pigeons avec enfant à l'avant-plan. Attribuée à Paul Peel. Dim.: 100 x 141 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 128</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Keith HARING École américaine (1958-1990)</p> <p>Livre: Catalogue Tony Shafrazi Gallery "Keith Haring". Première édition 1982, anneaux de métal pour la reliure, 32 premières pages en jaune, Coloring book inclus. Daté 29 aout 1982, tirage sur 2.000 exemplaires. (usures au niveau des couvertures). Dim.: 23 x 23 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 129</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Tableau de chasse sur fond de paysage. (anciennes restaurations). Dim.: 88 x 118 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 130</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Willem ROELOFS École hollandaise (1822-1897)</p> <p>Huile sur panneau (fendu restauré): Paysage lacustre animé. Signée: W. Roelofs. Dim.: 50 x 65 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 131</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>École hollandaise fin 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Famille de gallinacés sur fond de paysage montagneux. Suiveur de De Hondecoeter. Dim.: 87,5 x 138,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 132</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Willem IMANDT École hollandaise (1882-1967)</p> <p>Huile sur toile: Marine. Signée: Imandt. Dim.: 94 x 130 cm.</p>	
<p>Lot 133</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953)</p> <p>Huile sur toile: Week-end à la mer du Nord Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 140 cm.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alexander VAN NOORT École hollandaise (1953)</p> <p>Huile sur toile: Scène de plage animée. Signée: Van Noort. Dim.: 80 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Horst BECKING École hollandaise (1937).</p> <p>Technique mixte avec collage sur fond de livre: Composition. Signée et datée: Becking 1993. Dim.: 32 x 20 cm.</p>	










<p>Lot 136</p> <p>8000 € 8200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille demi-taille de +/- 2,40 carats et de rubis calibrés. Tour de doigt: +/- 52,5. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>3600 € 3800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine sur or agrémentée d'un diamant taille brillant ancienne de couleur jaune naturelle de +/- 1,25 carat et de deux diamants de +/- 0,60 carat chacun. Tour de doigt: +/- 59. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>10000 € 12000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 2 carats. On y joint un certificat IGI stipulant E SI1. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 5,50 carats retenue par une chaîne en argent permettant de la porter en pendentif. Dim.: 3,5 x 7 cm.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>19000 € 20000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 4,50 carats, dont deux pierres principales pour +/- 2,15 carats chacune. Dans son écrin d'origine de la maison Lens & Rischmann à Anvers. Dim.: L.: 7,2 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Bruxelles début 18e.</p> <p>Tapiserie aux petits points au motif de personnages. (restaurations, à restaurer). Dim.: 343 x 330 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>Travail italien 17e.</p> <p>Meuble: Cabinet à poser en bois noirci, palissandre et incrustations d'ivoire au décor de scènes de chasse, comprenant six tiroirs et une porte centrale découvrant trois tiroirs, rehauts de laiton, reposant sur un piétement tardif à quatre pieds tournés à la ficelle et entrelacs de fer forgé. On y joint un certificat CITES datant d'octobre 2023. (fêles sur les côtés). Dim.: H.: 163 L.: 115 P.: 37 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Travail italien (Gênes) 19e.</p> <p>Objets d'Art: Suite de quatre stèles décoratives en bois sculpté patiné à quatre figures anthropomorphes différentes et cornes d'abondance. Pouvant provenir d'un théâtre. Dim.: H.: 223 L.: 44 P.: 18 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 144</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Travail italien 17e.</p> <p>Meuble: Cabinet de table avec façade simulant neuf tiroirs et découvrant une petite alcôve derrière la partie centrale, entourée de trois petits tiroirs secrets. Dim.: H.: 37 L.: 62 P.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Gentilhomme, travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Élegante pendule à poser en bronze à double patine représentant la délivrance de Chactas par Atala, cadran émaillé aux chiffres romains signé Gentilhomme à Paris, mouvement à suspension de fil de soie. Dim.: H.: 42 cm. Voir illustration.</p>	










<p>Lot 146</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Guydamour, travail français Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré et marbre blanc au motif d'une jeune femme drapée à l'Antique et d'un bas-relief représentant des amours, cadran émaillé signé Guydamour Paris, mouvement à suspension de fil de soie. (petits accidents au cadran et au marbre, rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 46 cm.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>2200 € 2800 €</p>	<p>Travail Gothique 15e.</p> <p>Sculpture en pierre calcaire: Buste de chevalier ou Saint Georges. Dim.: H.: 38 L.: 33 P.: 15 cm.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>1500 € 2500 €</p>	<p>Est de la France 15e.</p> <p>Sculpture en grès rose: Buste d'apôtre. Dim.: H.: 33 P.: 20 P.: 16 cm.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Europe du Nord début 17e.</p> <p>Sculpture en bois fruitier avec traces de polychromie: Scène religieuse avec cinq personnages. Dim.: H.: 37,5 L.: 47,5 P.: 16 cm.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail d'Europe du Nord début 19e.</p> <p>Sculptures en bois polychrome (lot de deux): Angelots agenouillés reposant sur des socle de bois. (petits manques et patine non d'origine). Dim.: H.: totale 98 cm.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>École flamande fin 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Scène de réjouissances. Suiveur de David Teniers. Ancienne étiquette au dos "Toledo Club, Toledo. Ohio". (déchirure de 20 cm restaurée à hauteur du joueur de cornemuse). Dim.: 71,5 x 92 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Gouache sur vélin maroufflé sur carton fort: Scène de réjouissances sur fond de paysage lacustre. Suiveur de Hans Bol. (petits manques). Dim.: 11,5 x 16 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>École flamande fin 17e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Scènes de réjouissances dans la taverne. Dim.: 28 x 37,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 154</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Gouache sur vélin: Vierge à l'enfant, aux armoiries de l'Abbé Antoine de Roore (prélat de Saint-Martin à Tournai de 1622 à 1655) et à sa devise « Omnia Vanitas ». D'après une œuvre de Bernard van Orley (anciennement conservée dans la collection du baron Gendebien à Bruxelles). Œuvre présentée à l'exposition "La Madone dans l'Art en Hainaut" à la cathédrale de Tournai du 25 juin au 15 septembre 1960, page 50, n°143 et planche XIX. On y joint une documentation. Dim.: 28 x 20 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 155</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Paysage montagneux. (restaurations dont fentes du panneau). Dim.: 30 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 156</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Tableau de chasse. (soufflettes). Dim.: 34 x 40 cm.</p>	











<p>Lot 157</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>École anversoise fin 17e, début 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Vierge à l'Enfant dans un entourage d'architecture, surmontée du blason de la Compagnie de Jésus, en trompe-l'œil simulant une céramique italienne dans le goût de Luca della Robbia.</p> <p>Dim.: 108,5 x 87 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 158</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur panneau: L'arrivée des marchands sur fond de paysage italianisant. Ancienne attribution à Adrien Boudewyns. (restaurations).</p> <p>Dim.: 31 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 159</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur panneau: Paysage animé. Attribuée à Andreas Martin.</p> <p>Dim.: 24 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 160</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>École flamande 18e.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Étude de tête d'enfant à la sanguine.</p> <p>Dim.: 18 x 12,5 cm.</p>	
<p>Lot 161</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École flamande 19e.</p> <p>Huile sur panneau: Homme à la fourrure.</p> <p>Dim.: 26 x 19 cm.</p>	
<p>Lot 162</p> <p>5500 € 6000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 4,47 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. On y joint un certificat CGL considérant Birman chauffé. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 163</p> <p>3000 € 3200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bracelet en platine sur or agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 2,80 carats, dont pierre principale de +/- 0,85 carat. Dim.: L.: 18,5 cm.</p>	
<p>Lot 164</p> <p>3200 € 3400 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Bijou: Bracelet en or jaune 14 carats agrémenté d'opales et de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat. Dim.: L.: 6,3 x 6 cm.</p>	
<p>Lot 165</p> <p>4600 € 4800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier de trente-neuf perles des Mers du Sud (13/5-10mm), fermoir en or dans une perle. On y joint un certificat. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>3600 € 3800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de +/- 3,60 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 48. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Tapis de palais Kirman, à fond rouge.</p> <p>Dim.: 483 x 372 cm.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Travail anglais fin 18e.</p> <p>Meuble: Table d'apparat en placage de palissandre, de bois de bout, bois exotique, incrustations d'ivoire, de nacre et fins filets de laiton, reposant sur quatre pieds torsés. On y joint un certificat CITES datant d'octobre 2023. Dim.: H.: 74 L.: 112 P.: 83 cm. Voir illustration.</p>	


<p>Lot 169</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Maple London, travail anglais 19e.</p> <p>Meuble: Scriban de voyage en acajou et marqueterie de bois fruitier comprenant un système cachant l'écritoire. Signé: Maple London. Dim.: fermé H.: 75 L.: 60 P.: 60 cm.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Dufalga Genève.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or avec boîte à musique dans le cachet, boîtier à deux corps, dos ciselé au décor d'attributs de la chasse, poinçons d'or à l'intérieur, cadran émaillé aux chiffres arabes, petite châtelaine comprenant un mouvement musical. Dos du mouvement signé Dufalga Genève. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 120 grammes avec la châtelaine. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Patek Philippe & Cie Genève, circa 1930.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats poinçonnée sur le couvercle et cache-poussière, cadran métallique aux chiffres arabes signé Patek Philippe & Cie Genève, cache-poussière également signé et numéroté 185296. Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 120 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>F & A Meylan, Genève.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset extra plate en or et émail sur le dos au motif d'une maternité dans une barque au col de cygne, sommée d'une gerbe de roses, cadran aux chiffres romains. (verre à resolidariser, rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 42 mm. Poids brut: 34 grammes.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Sarton à Liège.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, dos du boîtier émaillé vert, cerclée d'un entourage de demi-perles, cadran émaillé signé H Sarton à Liège avec lunette garnie d'un entourage de demi perles, châtelaine assortie avec plaques émaillées, demi-perles, perles fines avec clef et cachet non gravé. Dan son boîtier d'origine en cuir et velours vert. (rhabillage nécessaire, petits accidents et manques aux perles de la châtelaine). Dim.: Diamètre 51 mm. Poids brut 93 grammes hors châtelaine. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or deux tons "Demi chasse ou half Hunter", boîte agrémentées de pierres semi-précieuses, cadran émaillé aux chiffres romains, numéroté 15244. Avec chaîne en or et clef comprenant une boîte à mouches. Dim.: Diamètre 40 mm. Poids brut: 115 grammes avec chaîne. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Fernand ALLARD L'OLIVIER École belge (1883-1933)</p> <p>Huile sur toile: Vue animée du port de Palerme. Signée et située: Allard L'Olivier Palerme. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 176</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Fernand ALLARD L'OLIVIER École belge (1883-1933).</p> <p>Huile sur toile: Le garçon au bateau. Signée: Allard L'Olivier. Dim.: 60 x 81 cm.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Fernand ALLARD L'OLIVIER École belge (1883-1933)</p> <p>Huile sur toile: Le landau. Signée: Allard L'Olivier. Dim.: 51 x 66 cm.</p>	

Lot 178	Fernand ALLARD L'OLIVIER École belge (1883-1933). 500 € 700 € Huile sur toile: La Porte Sainte Marie à Burgos. Signée: Allard L'Olivier. (petits manques et écaillages). Dim.: 61 x 50,5 cm.	
Lot 179	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956). 3000 € 4000 € Huile sur toile: Portrait de jeune femme au gants blancs. Signée: F. Toussaint. Dim.: 80 x 65 cm. Voir illustration.	
Lot 180	Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956). 2500 € 3500 € Aquarelle sur papier: Jeune femme pensive. Signée: F. Toussaint. Dim.: 57 x 43,5 cm.	
Lot 181	Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961). 2500 € 3500 € Huile sur toile: "Meules sous la neige à Heiderscheid". Signée et datée: C. Barthelemy 40. Référence: Œuvre reprise dans le catalogue raisonné de Monsieur André Martin en page 202 numéro II/40/12, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 100 cm. Voir illustration.	
Lot 182	École belge 20e. 4000 € 5000 € Huiles sur toile (lot de quatre): "Bruxelles préhistorique, les premiers habitants", "Aspect de la végétation sur l'emplacement de Bruxelles", "La Vallée de la Senne, région de Bruxelles" et "Char de voyage d'un chef nervien et son escorte". Titrées et portant une signature. Provenance: Collection Baron Maurice Lemmonier. Dim.: 125 x 140 cm.	
Lot 183	École belge 20e. 4000 € 5000 € Huiles sur toile (lot de quatre): "Une joute sur la Grand Place de Bruxelles au 15e", "La grue et le bassin Sainte Catherine à Bruxelles", "Panorama de Bruxelles au 16e siècle vu du canal de Willebroeck" et "Bruxelles au 17e siècle, la Porte de Flandre". Titrées et portant une signature. Provenance: Collection Baron Maurice Lemmonier. Dim.: 125 x 140 cm.	
Lot 184	Albert SAVERYS École belge (1886-1964) 2500 € 3500 € Huile sur toile: Vue de la Lys enneigée. Signée: Saverys. Dim.: 76 x 101 cm. Voir illustration.	
Lot 185	Joaillerie. 5400 € 5600 € Bijou: Diamant taille brillant non monté de +/- 1,06 carat. On y joint un certificat GIA stipulant D VVS et sa monture en or blanc. Tour de doigt: +/- 56. Voir illustration.	
Lot 186	Travail contemporain. 3600 € 3800 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une tanzanite de +/- 10,40 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat IGI. Dim.: 2,3 x 1,3 cm.	
Lot 187	Joaillerie. 8000 € 9000 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis taille cœur de +/- 2,80 carats et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 3,40 carats. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.	












<p>Lot 188</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Bureau plat arrondi d'un côté, à quatre tiroirs et un tirant en placage de loupe de palissandre toutes faces. Entourage d'Eugène Printz. Dim.: H.: 79 L.: 160 P.: 71 cm.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Bibliothèque à quatre étages et douze compartiments en placage de noyer toutes faces. Dim.: H.: 173 L.: 120 P.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>D'époque Art Déco.</p> <p>Meuble: Petite commode à quatre tiroirs flanqués de deux étagères latérales en placage de bois fruitier toutes faces. Dim.: H.: 96 L.: 105 P.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>1500 € 2500 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, à sonnerie au toc, dos du boîtier partiellement émaillé au motif d'un amour dans un entourage de demi-perles, cadran émaillé aux chiffres arabes, châtelaine agrémentée de plaques émaillées avec une clef et un cachet monogrammé. (rhabillage nécessaire, petits accidents à l'émail de la châtelaine). Dim.: Diamètre 36 mm. Poids brut 43,5 grammes hors châtelaine. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Gombaux à Nancy.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîtier à deux corps, poinçon à l'intérieur, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes. Dos du mouvement signé Gombaux à Nancy. (accident au III du cadran) Dim.: Diamètre 45 mm. Poids brut: 67 grammes.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Charles Oudin 52 Palais Royal.</p> <p>Horlogerie: Montre cruciforme en or et laiton dans son écrin d'origine, cadran en laiton aux chiffres romains, mouvement signé Ch Oudin 52 Palais Royal, mention sur la boîte "E.M. 10 février 1889", les deux faces ciselées de rinceaux. Dim.: Diamètre du mouvement 19 mm, totale 66 x 43 mm. Poids brut: 68 grammes.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Doyen à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre "Oignon" au boîtier à deux corps en laiton doré recouvert de galuchat, cadran ouvert émaillé à bosses aux chiffres romains, aiguille unique en forme de fleur de lys, mouvement agrémenté d'une miniature émaillée (diamètre 29mm) représentant Louis XIV en perruque. Platine signée: Doyen à Paris. (fêles au cadran, boîte à restaurer, verre à resolidariser). Dim.: Diamètre 62 mm. Poids brut: 176 grammes.</p>	
<p>Lot 195</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Caron à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre réveil à simple boîtier en argent doré, cadran ouvert partiellement émaillé pour les heures aux chiffres romains et arabes pour les minutes, centre en argent pour le réveil, mouvement signé sur la platine arrière Caron Paris. Dim.: Diamètre 50 mm. Poids brut: 132 grammes.</p>	
<p>Lot 196</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Vaucher à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en laiton doré émaillé, boîte au dos émaillé d'un émail "Queue de paon" ainsi que le contour de la lunette, cadran ouvert émaillé signé Vaucher à Paris, mouvement signé sur la platine arrière Vaucher à Paris. (un petit éclat au remontoir). Dim.: Diamètre 40 mm. Poids brut: 52 grammes.</p>	

<p>Lot 197</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Jean-Louis Argand à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre en or trois tons à répétition des quarts à toc, boîtier à deux corps au fond finement ciselé des attributs de la musique, cadran ouvert émaillé aux chiffres romains et arabes signé Argand à Paris, mouvement signé sur la platine arrière Argand à Paris. (rhabillage nécessaire, sonnerie à réviser). Dim.: Diamètre 39 mm. Poids brut: 60 grammes.</p>	
<p>Lot 198</p> <p>8000 € 12000 €</p>	<p>Jakob SMITS École belge (1855/56-1928)</p> <p>Huile sur toile: "Portrait d'enfant". Signée: Smits, étiquettes d'exposition au dos au Musée des Beaux Arts d'Anvers en 1955 titrant l'œuvre et au Cercle artistique et littéraire de Charleroi en 1950. (petit manque de peinture, une réparation au dos). Dim.: 84 x 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Mer calme à Texel. Signée: Louis Verboeckhoven. Provenance: McConal & Mason, Londres. (restauration). Dim.: 59 x 89 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 200</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Barques de pêche. Signée: Louis Verboeckhoven. Dim.: 36 x 51 cm.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile: Jackie à la coiffe. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 65 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 202</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Jehan FRISON École belge (1882-1961)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme au perroquet. Signée: J. Frison. Dim.: 80 x 70 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 203</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>François Etienne MUSIN Ecole belge (1820-1888).</p> <p>Huile sur toile: Départ de pêche par gros temps. Signée: François Musin. (restaurations). Dim.: 65 x 123 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 204</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Jan COBBAERT École belge (1909-1995).</p> <p>Huile sur toile: "Rust". Signée: Cobbaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 70 x 50 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 205</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jacques DORE École belge (1861-1929).</p> <p>Huile sur toile: Le bistro animé. Signée: J. Doré. (repiquages). Dim.: 44 x 56 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 206</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Roger SOMVILLE École belge (1923-2014).</p> <p>Acrylique sur toile: "Ce jour-là, dans cette lumière, elle a choisi cette pose". Signée: Somville, contresignée, titrée et datée 1994 au dos. Dim.: 146 x 114 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 207</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).</p> <p>Huile sur panneau: Jeunes femmes surréalistes. Signée et datée: M. Delmotte 1956. (petits manques de peinture). Dim.: 61 x 92 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 208</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,45 carat et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 50.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,20 carat et de petits diamants. Tour de doigt: +/- 56.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 1,50 carat. Tour de doigt: +/- 53.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>4400 € 4600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune et blanc agrémentée d'un diamant solitaire demi-taille de +/- 1,95 carat. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail régional belge 18e.</p> <p>Meuble: Table à jeux en chêne sculpté comprenant un tiroir à jetons dans la ceinture, plateau agrémenté d'un damier coulissant et découvrant un jeu de jacquet. Dim.: H.: 70 L.: 82 P.: 62 cm.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail régional belge 18e.</p> <p>Meubles: Paire de colonnes en chêne sculpté de motifs de vignes. Dim.: H.: 130 Diamètre 23 cm.</p>	
<p>Lot 214</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Girard Perregaux, Chaux-de-Fonds.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "Savonnette" à quatre corps en or 18 carats et émail, la face du boîtier partiellement émaillée d'une joueuse de tambourin et d'un jardin fleuri au dos, cadran en émail noir et chiffres romains et arabes en or, cache poussière signé Girard Perregaux, Chaux-de-Fonds et numéroté 31720. Dim.: Diamètre 40 mm. Poids brut: 58 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Breguet et Fils.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, sonnerie à "Toc", boîtier trois ors au fond guilloché comprenant une grosse aiguille actionnant le "Toc", cuvette en or avec les mentions "Breguet Horloger de la marine royale" et numérotée 4075, cadran en argent guilloché aux chiffres romains. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 108 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Breguet et Fils.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or avec trotteuse, boîtier au fond guilloché, cadran en or aux chiffres romains. Signé Breguet et Fils, cache-poussière en laiton signé et numéroté 4647. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 103 grammes.</p>	

<p>Lot 217</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Breguet.</p> <p>Horlogerie: Petite montre à gousset en or avec thermomètre, boîtier à trois corps au fond guilloché, cache poussière signé Breguet, cadran guilloché aux chiffres romains pour les heures, secteur pour les degrés de température dans le haut. Signé Breguet en cartouche au dessus du VI. Dim.: Diamètre 35 mm. Poids brut: 34 grammes.</p>	
<p>Lot 218</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Roux Bordier & Cie.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail à sonnerie, cadran émaillé blanc aux chiffres arabes signé Roux Bordier & Cie, lunette dans un entourage de demi-perles, dos partiellement émaillé également orné de demi-perles. Mouvement signé Roux Bordier & Cie, à sonnerie sur cloche. (sonnerie à réviser). Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 107 grammes.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Henri LOGELAIN École belge (1889-1968)</p> <p>Objet d'Art: Vase en bois peint au décor de trois baigneuses (fauvisme). Signé: Henri Logelain, étiquette sous la pièce "Commune de Schaerbeek Rétrospective Henri Logelain 1992" avec cachet "la Boutique". Dim.: H.: 27 cm.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Henri LOGELAIN École belge (1889-1968)</p> <p>Huile sur toile: Pichet fleuri. Signée et datée: Henri Logelain 1942. Dim.: 87 x 70,5 cm.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Frans MORTELMANS École belge (1865-1936)</p> <p>Huile sur toile: Composition aux cerises. Signée: F. Mortelmans. (une réparation au dos). Dim.: 35 x 53 cm.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Frans MORTELMANS École belge (1865-1936)</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: F. Mortelmans. Dim.: 46 x 21 cm.</p>	
<p>Lot 223</p> <p>1000 € 1800 €</p>	<p>Marc EEMANS École belge (1907-1998).</p> <p>Huile sur toile: "La fin du labyrinthe". Signée et datée: Marc Eemans 1928, titrée et étiquette d'exposition au Musée d'art Moderne de Bruxelles en 1992 au dos. Dim.: 75 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Marc EEMANS École belge (1907-1998)</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Marc Eemans 29. Dim.: 55 x 45 cm.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920).</p> <p>Huile sur toile: Berger et son troupeau au bord de l'étang. Signée: L. Frank, contresignée au dos. Dim.: 94 x 54 cm.</p>	
<p>Lot 226</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920)</p> <p>Huile sur toile: Composition florale. Signée et datée: Lucien Frank 1887. Dim.: 47,5 x 66 cm.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Lucien FRANK École belge (1857-1920).</p> <p>Huile sur toile: Chemin animé en bordure d'étang. Signée: L. Frank. (petits manques de peinture). Dim.: 57 x 94,5 cm.</p>	

Lot 228	Marthe GUILLAIN École belge (1890-1974). 800 € 1200 € Huile sur toile: "Le fleuve". Signée: M. Guillain. (Œuvre des années'50). Dim.: 73 x 93 cm.	
Lot 229	Marthe GUILLAIN École belge (1890-1974). 600 € 800 € Huile sur toile: "Sérénité". Par Marthe Guillain. (Œuvre des années '50). Dim.: 74 x 61 cm.	
Lot 230	Marthe GUILLAIN École belge (1890-1974). 600 € 800 € Huile sur toile: "Génie civil". Signée: M. Guillain, circa 1958. Dim.: 65 x 81 cm.	
Lot 231	Haley & Milner London. 2000 € 3000 € Horlogerie: Montre à gousset en or et demi-perles, boîtier à deux corps, l'extérieur en laiton, cadran émaillé aux chiffres arabes. Dos du mouvement signé: Haley & Milner London 2470. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètres 54 et 60 mm. Poids brut: 137 grammes.	
Lot 232	Ster Micallef et Giglio à Malte. 1200 € 1500 € Horlogerie: Montre en or et émail à répétition des quarts, boîtier au fond garni d'une cloche en acier poli et émaillé au dos bleu roi avec arabesques incrustées de nombreux diamants taille rose, cadran ouvert émaillé aux chiffres romains signé Ster Micallef et Giglio à Malte, mouvement protégé par un cache poussière signé et numéroté Ster Micallef et Giglio à Malte 773. Dim.: Diamètre 44 mm. Poids brut: 89 grammes.	
Lot 233	Grivaz. 1000 € 1200 € Horlogerie: Montre à gousset en or jaune au motif d'un aigle bicéphale agrémentée d'émail et de diamants taille rose. De marque Grivaz. (petit accident à l'émail, axe de remontage usé). Poids brut: +/- 27,6 grammes.	
Lot 234	Jaeger LeCoultre 1500 € 2000 € Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or 18 carats. De marque Jaeger LeCoultre, numérotée au dos 823058A. (verre griffé). Dim.: L.: totale 19,5 cm. Poids brut: 64 grammes.	
Lot 235	Sud de la France ou Nord de l'Italie, d'époque Renaissance 16e. 1500 € 2500 € Meuble: Superbe coffret d'apparat en noyer sculpté. Dim.: H.: 24 L.: 52 P.: 27 cm.	
Lot 236	Travail fin 19e début 20e, de style Louis XV. 700 € 900 € Meubles: Lot se composant de deux chaises hautes d'enfant en bois sculpté patiné, assises et dossiers cannés. Dim.: H.: 102 cm.	
Lot 237	Malines circa 1600. 1200 € 1500 € Sculpture en albâtre en bas-relief: L'entrée du Christ à Jérusalem. Dim.: 12 x 9,5 cm. Voir illustration.	
Lot 238	Malines circa 1600. 700 € 1000 € Sculpture en albâtre en bas-relief: L'arrestation du Christ. (accident au coin supérieur droit). Dim.: 12 x 9 cm.	

<p>Lot 239</p> <p>550 € 750 €</p>	<p>D'époque Empire.</p> <p>Objet d'Art: Fontaine à eau chaude à l'Antique en bronze, reprenant une forme d'un grand vase Médicis, prises latérales à enroulements en ébène tourné et épaulements à têtes grecques et frises à l'antique à décors végétaux et de lyres.</p> <p>Dim.: H.: 46 cm.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Objet du Grand Tour.</p> <p>Objet d'Art: Beau plat libatoire en bronze, connu sous le nom de "Patère de Rennes" (car découvert dans cette ville en 1774 et offert à Louis XV), médaillon central représentant Hercule et pourtour décoré de seize monnaies des Antonins et des Sévères.</p> <p>(Edition du 19e en bronze doré, traité à l'échelle de la pièce originale).</p> <p>Dim.: Diamètre 25 cm.</p>	
<p>Lot 241</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>D'époque Louis XIV.</p> <p>Objet d'Art: Grand coffret d'apparat en noyer, recouvert d'un bardage de bois de prunier, destiné au rangement et au transport d'objets précieux, présentant en son intérieur un arrangement de compartiments et tiroir ainsi qu'un abattant pour les documents, entièrement décoré d'un bardage et d'écoinçons de laiton.</p> <p>(manque).</p> <p>Dim.: H.: 14,5 L.: 38 P.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Georges DE SLOOVERE École belge (1873-1970)</p> <p>Huile sur toile: Les coquelicots.</p> <p>Signée: Georges De Sloovere.</p> <p>Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Gaston HAUSTRATE Ecole belge (1878-1949)</p> <p>Huile sur toile: Rue du Jardin des Olives à Bruxelles.</p> <p>Signée et datée: G. Haustrate 40.</p> <p>Dim.: 70 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949).</p> <p>Huile sur toile: Le cargo.</p> <p>Signée: G. Haustrate.</p> <p>Dim.: 75 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905).</p> <p>Huile sur panneau: Enfants profitant de la fenaison.</p> <p>Signée: Is. Verheyden.</p> <p>Dim.: 21 x 28 cm.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905).</p> <p>Huile sur panneau: Fagoteur en bord d'étang.</p> <p>Signée: Is. Verheyden.</p> <p>On y joint un rapport de restauration.</p> <p>Dim.: 25,5 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917)</p> <p>Aquarelle sur papier: Troupeau au bord du cours d'eau au coucher du soleil.</p> <p>Signée: M. Hagemans.</p> <p>Dim.: 42 x 71 cm.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Paul HAGEMANS École belge (1884-1959).</p> <p>Huile sur panneau: Jour de marché en Provence.</p> <p>Signée: Paul Hagemans.</p> <p>Dim.: 60 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 249</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Ivan GOOD École belge (1930)</p> <p>Huile sur panneau: "Remorqueur échoué".</p> <p>Signée: Ivan Good, titrée sur une étiquette au dos.</p> <p>Dim.: 23 x 28 cm.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Monique SCHAAR École belge (1939).</p> <p>Huile sur toile: Les avocats aux parapluies.</p> <p>Signée et datée: Monique Schaar .73-74.</p> <p>Dim.: 50 x 70 cm.</p>	