






























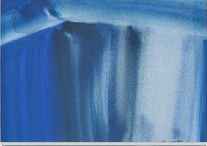





Lot 251	Henri ARDEN École belge (1858-1917) 200 € 300 € Huile sur toile: Les bouleaux. Signée: Henri Arden. Dim.: 80 x 50 cm.	
Lot 252	Antoine DAENS École belge (1871-1946). 250 € 350 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Vue de Bou-Saada. Signée, située et datée: Ant. Daens 1925. Dim.: 37 x 46 cm.	
Lot 253	Gaston BERTRAND École belge (1910-1994) 300 € 400 € Dessin à l'encre de Chine sur papier: "Recherche d'un espace". Signé et daté: Bertrand 54, contresigné et titré au dos. Dim.: 26 x 18 cm.	
Lot 254	Ferdinand WILLAERT École belge (1861-1938) 300 € 400 € Huile sur toile: Le porche ouvert. Signée: Ferd. Willaert. (plusieurs manques et à restaurer). Dim.: 55 x 72 cm.	
Lot 255	Benoni VAN DER GHEYNST École belge (1876-1946) 300 € 500 € Huile sur panneau: Promeneurs sous le pin parasol. Signée: B.V.D. Gheynst. Dim.: 24,5 x 32,5 cm.	
Lot 256	Guillaume VAN STRYDONCK École belge (1861-1937) 300 € 500 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Cavalier sikh (projet). Signée: G. van Strydonck. (restaurations). Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 257	Charles VAN ROOSE École belge (1883-1960). 300 € 500 € Pastel sur papier: Jeune fille aux bijoux orientaux. Signé et daté: Ch. Van Roose 1921. Dim.: 43 x 27 cm.	
Lot 258	Alfred VERHAEREN École belge (1849-1924). 300 € 500 € Huile sur toile: "Canard dans la dune". Signée: Alf. Verhaeren. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 67 x 56 cm.	
Lot 259	Joseph SCHIPPERS École belge (1868-1950). 300 € 500 € Huile sur toile: Marine. Signée: J. Schippers, contresignée et datée Jos Schippers 1947 au dos. Dim.: 62 x 78 cm.	
Lot 260	Piet WILLEQUET École belge (1950) 300 € 500 € Huile sur toile: Paysage enneigé. Signée: Piet Willequet. Dim.: 54 x 73 cm.	
Lot 261	École belge 20e. 500 € 700 € Huile sur toile: Charité bien ordonnée commence par soi-même. Signée en bas à droite. Dim.: 60 x 91 cm.	
Lot 262	BERTIER, travail du 20e. 500 € 700 € Huile sur toile: La famille des chats. Signée et datée: Berthier 1903. Dim.: 65 x 82 cm.	
Lot 263	Walter VAES École belge (1882-1958) 300 € 500 € Huile sur panneau: Moules. Signée: Walter Vaes. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 23,5 x 33 cm.	













<p>Lot 264</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Miguel Ortiz BERROCAL École espagnole (1933-2006).</p> <p>Bijou: Pendentif en bronze à deux patines "Micro-David". Signé: Berrocal. Dim.: H.: 4 cm.</p>	
<p>Lot 265</p> <p>700 € 800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 53.</p>	
<p>Lot 266</p> <p>800 € 900 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague d'homme en platine sur or agrémentée d'un diamant taille ancienne pour +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 57.</p>	
<p>Lot 267</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail anglais 18e.</p> <p>Meuble: Fauteuil en bois sculpté, assise et dossier cannés.</p>	
<p>Lot 268</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail anglais fin 18e.</p> <p>Meuble: Seau à cendres en acajou. Dim.: H.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 269</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail français début 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule portique à poser en bronze patiné, cadran émaillé et mouvement à sonnerie et à suspension de fil de soie. (patine altérée, rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 270</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>D'époque Empire.</p> <p>Luminaire: Lampe bouillotte à deux bougeoirs en tôle émaillée. Dim.: H.: 52 cm.</p>	
<p>Lot 271</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail français 19e, de style Empire.</p> <p>Luminaire: Paire de lampes bouillottes en bronze et marbre serpentine. (capelines remplacées). Dim.: H.: 72 cm.</p>	
<p>Lot 272</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré représentant une jeune femme accoudée à une borne avec ancre (allégorie du commerce maritime). (petits manques, petit accident au cadran, marteau de la cloche brisé, rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 44,5 cm.</p>	
<p>Lot 273</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail français de style Louis XV.</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière. Dim.: H.: 36 cm.</p>	
<p>Lot 274</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Flandres 18e.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en laiton. Dim.: H.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 275</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré représentant une jeune femme soutenant les flambeaux. Dim.: H.: 50 L.: 34 cm.</p>	
<p>Lot 276</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français de style Directoire.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en laiton ciselé. (restauration à la base de l'un). Dim.: H.: 27 cm.</p>	














<p>Lot 277</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patine sur socle de marbre serpentine. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos Vendôme". Dim.: H.: 24 L.: 21 P.: 16,5 cm.</p>	
<p>Lot 278</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>D'époque Charles X.</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques en bronze à deux patines au motif d'un ange supportant les deux flambeaux, pieds en forme de tête de bélier. Dim.: H.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 279</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Jean-Pierre LORAND École belge (1939).</p> <p>Huile sur panneau: "La promenade des ours". Signée: J.P. Lorand, titrée au dos. Dim.: 25 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 280</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jean-Pierre LORAND École belge (1939).</p> <p>Huile sur panneau: "Coucher de soleil". Signée: J.P. Lorand, titrée au dos. Dim.: 25 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 281</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Paul DAXHELET École belge (1905-1993).</p> <p>Huile sur toile: "Zaire: Kasai, les danses". Signée: P. Daxhelet, titrée au dos. Dim.: 50 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 282</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Paul DAXHELET École belge (1905-1993)</p> <p>Huile sur toile: Pirogue sur le fleuve. Signée: P. Daxhelet. Dim.: 40,5 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 283</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Léon ROTTHIER École belge (1868-1957).</p> <p>Pastel sur papier: Jeune femme à l'éventail. Signé: Léon Rotthier. Référence: Reproduit dans la plaquette Léon Rotthier, exposition au musée Horta du 3 mai au 10 juin 1990 sous le numéro 28 page 18, que l'on joint. Dim.: 80 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 284</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Léon ROTTHIER École belge (1868-1957).</p> <p>Huile sur toile: "Après la pluie, femme sur une terrasse se penchant vers un parterre de fleurs". Signée: Léon Rotthier. Référence: Reprise dans "Savoir et beauté" 06/1924 exposition au Musée Horta sous le numéro 9 que l'on joint. Dim.: 101 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 285</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Léon ROTTHIER École belge (1868-1957).</p> <p>Huile sur panneau: Baigneuse. Signée: Léon Rotthier, cachet "Atelier L Rotthier" au dos du panneau. Dim.: 45 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 286</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973).</p> <p>Huile sur toile: "Le Cinquantenaire". Signée: P. Volckaert, étiquette d'exposition au Rouge-Cloître en 1984-1985 titrant l'œuvre au dos. (une réparation au dos). Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 287</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973).</p> <p>Huile sur toile: Péniches à quai. Signée: P. Volckaert. Dim.: 70 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 288</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1986).</p> <p>Huile sur toile: Place de la Bourse de Bruxelles animée. Signée: S. van Gelderen. Dim.: 60 x 80 cm.</p>	

Lot 289	Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1984) 400 € 600 € Huile sur toile: Marché aux fleurs à la Grand Place de Bruxelles. Signée: S. Van Gelderen. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 290	Hubert BELLIS École belge (1831-1902) 400 € 600 € Huile sur panneau: Le ravier de framboises. Signée: H. Bellis. Dim.: 26,5 x 38 cm.	
Lot 291	Hubert BELLIS École belge (1831-1902). 450 € 600 € Huiles sur panneau (lot de deux): "Nature morte aux huîtres" et "Nature morte aux raisins". Signées: H. Bellis. Dim.: 24 x 44 et 29 x 37 cm.	
Lot 292	Hubert BELLIS École belge (1831-1902) 350 € 500 € Huile sur toile: Pêches et raisins. Signée: H. Bellis. Dim.: 32 x 43 cm.	
Lot 293	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 0,45 carat et de saphirs taille navette pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 49,5.	
Lot 294	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté de diamants et d'une perle des Mers du Sud (15/14mm).	
Lot 295	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or gris agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 1,46 carat et de quatre diamants pour +/- 0,32 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 296	Travail régional anglais 18e. 800 € 1200 € Meubles: Lot se composant de deux fauteuils "Caqueteuses" en bois fruitier sculpté. Dim.: H.: 115 cm.	
Lot 297	Travail anglais 18e. 500 € 700 € Meuble: Fauteuil à haut dossier ajouré, en bois sculpté avec entretoise en forme de X. Dim.: H.: 116 cm.	
Lot 298	Hubert MINNEBO École belge (1940) 1000 € 1200 € Sculpture en bronze à patine brune: Personnage. Signée: Minnebo, justification de tirage 1/1. Dim.: H.: hors socle de bois 17 cm.	
Lot 299	Hubert MINNEBO École belge (1940) 600 € 800 € Sculpture en bronze argenté: Personnage debout. Signée: Minnebo, justification de tirage 1/1. Dim.: H.: 13 cm.	
Lot 300	Gustave VAN DEN MEERSCHE École belge (1891-1970). 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune: Les carriers nus. Monogrammée GVDM, signée et datée: G.VD Meersche 1920. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 301	Sylvain NORGA École belge (1892-1968) 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine mordorée: Cheval. Signée: S. Norga. Dim.: H.: 55 L.: 68 P.: 24 cm.	













Lot 302	René CARCAN École belge (1925-1993). 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine nuancée: Composition. Signée et datée: R. Carcan 1953. (sur socle). Dim.: H.: 60 cm.	
Lot 303	Emiel DE BLOCK École belge (1941). 700 € 1000 € Sculpture en marbre: Jeune femme. Monogrammée EDB pour Emiel De Block. Dim.: H.: hors socle de marbre 29 cm.	
Lot 304	Jef VAN TUERENHOUT École belge (1926-2006). 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine argentée: Reine assise. Par Jef Van Tuerenhout, justification de tirage 14/36. Dim.: H.: sur socle de marbre noir inclus 24 cm.	
Lot 305	Lievin D'YDEVALLE École belge (1937) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine argentée: Cheval cabré. Signée: Liévin d'Ydevalle avec armoiries. Dim.: H.: 24 cm.	
Lot 306	Georges COLLARD École belge (1881-1961) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine brune: Oie. Signée: G. Collard. (restauration au socle de marbre serpentine). Dim.: H.: hors socle 14 cm.	
Lot 307	Begga D'HAESE École belge (1939). 400 € 600 € Sculpture en marbre: Composition. Monogrammée en creux: B D'H pour Begga D'Haese. Dim.: H.: 16 cm.	
Lot 308	Jan SAVERYS École belge (1924-2017). 600 € 900 € Technique mixte: Composition jaune. Signée: Saverys. Dim.: 61 x 41 cm.	
Lot 309	Jan SAVERYS École belge (1924-2017). 600 € 900 € Technique mixte sur papier: Composition bleue orange. Signée et datée: Saverys 1960. Dim.: 73 x 53 cm.	
Lot 310	Jan SAVERYS École belge (1924-2017) 600 € 900 € Technique mixte sur papier: Composition. Signée et datée: Saverys 1965. Dim.: 73 x 56 cm.	
Lot 311	Arthur GROSEMANS École belge (1906-1996). 650 € 850 € Technique mixte sur papier: Composition. Signée et datée: A. Grosemans 1966. Dim.: 38 x 52 cm.	
Lot 312	Arthur GROSEMANS École belge (1906-1996). 600 € 800 € Technique mixte sur papier: "Marine mystique, du froid à la lumière". Signée et datée: A. Grosemans 1978, titrée au dos sur une étiquette. Dim.: 46 x 37 cm.	
Lot 313	Walter PHILIPS École belge (1939) 600 € 800 € Huile sur panneau: "Le monde à l'envers". Signée: W. Philips, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 52,5 x 68 cm.	
Lot 314	Fernand GAUDFROY École belge (1885-1964) 400 € 600 € Huile sur toile: Guéridon fleuri aux chinoiseres. Signée et datée: F. Gaudfroy. Dim.: 80 x 70 cm.	


Lot 315	Henri ROIDOT École belge (1877-1960). 350 € 500 € Huile sur panneau: Les choux rouges. Signée: H. Roidot. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 316	Henri THOMAS École belge (1878-1972). 800 € 1200 € Huile sur panneau: Jeune femme en tenue de soirée. Signée: Henri Thomas. Dim.: 39 x 29 cm.	
Lot 317	Émile DECKERS École belge (1885-1968) 400 € 600 € Huile sur toile: L'Esplanade des Invalides animée. Signée, située et datée: E. Deckers Paris 1908. Dim.: 27 x 41 cm.	
Lot 318	Anne-Pierre DE KAT École belge (1881-1968) 400 € 600 € Huile sur toile: La conduite intérieure en route. Signée: de Kat. Dim.: 39 x 51 cm.	
Lot 319	Jan Frans DE BOEVER École belge (1872-1949) 600 € 800 € Huile sur papier marouflée sur carton fort: "L'immolée". Signée: J. De Boever, contresignée et titrée au dos. Dim.: 29,5 x 44 cm.	
Lot 320	Paul PERMEKE École belge (1918-1990) 450 € 650 € Huile sur toile: Coucher de soleil sur la Mer du Nord. Signée: P. Permeke. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 321	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Collier agrémenté d'un pendentif en or jaune orné de diamants taille brillant pour +/- 0,85 carat, dont deux pierres centrales pour +/- 0,40 et 0,30 carat, d'émeraudes, de saphirs, de rubis et de turquoises. Dim.: 5,3 x 2,6 cm.	
Lot 322	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijoux: Parure se composant d'une paire de boucles d'oreilles et d'une bague agrémentés de perles et de diamants taille brillant.	
Lot 323	Travail fin 19e. 1600 € 1800 € Bijou: Broche "Trembleuse" en argent sur or agrémentée de diamants taille rose pour +/- 5 carats, fleur centrale escamotable et pouvant être présentée sur un épingle. (dans sa boîte d'origine Dufour). Dim.: 9,5 x 3,5 cm.	
Lot 324	Travail fin 19e. 500 € 700 € Meuble: Tabouret de harpiste en forme de coquillage en bois sculpté. Dim.: H.: 61 cm.	
Lot 325	Travail hollandais 19e. 400 € 500 € Meuble: Seau à cendres en acajou et filets de citronnier, intérieur de cuivre. Dim.: H.: 46 Diamètre 39 cm.	
Lot 326	Émille GALLÉ (École française). 1200 € 1500 € Meuble: Table à thé en placage et marqueterie au décor floral. Signée: Gallé. Dim.: H.: 76 L.: 80 P.: 52 cm.	
Lot 327	Émille GALLÉ (École française). 300 € 400 € Verrerie: Soliflore en verre doublé au décor floral. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 14 cm.	

<p>Lot 328</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>René LALIQUE (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en verre moulé au décor de voiles de Chine, modèle "Formose". Signé à la roue: R. Lalique France, numéroté 934. Référence: Modèle repris sous le numéro 934 page 425 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Félix Marcilhac, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 18 Diamètre 16,5 cm.</p>	
<p>Lot 329</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table en fer battu à deux bobèches de verre moulé partiellement maté au décor de papillons. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 50 L.: 34 cm.</p>	
<p>Lot 330</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table en fer forgé au motif de vigne et capeline de verre à coloration intercalaire. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 47 Diamètre 35 cm.</p>	
<p>Lot 331</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table en laiton doré, bobèche en verre à coloration intercalaire. Signée: Muller Frères. (sur socle de marbre). Dim.: H.: totale 46,5 cm.</p>	
<p>Lot 332</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Design Georges Mathieu et Peris Andreu.</p> <p>Luminaire: Lot se composant de deux lampes de table en métal avec abat-jour, une en laiton avec décor plaqué or d'un dauphin ciselé signée "designo Maho" pour Georges Mathias avec justification de tirage 44/125 et l'autre au motif de gerbes de blés avec étiquette "Peris Andreu" sous la pièce . Dim.: H.: 73 et 40 cm.</p>	
<p>Lot 333</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Design italien Gino Vistosi.</p> <p>Luminaire: Paire de lampes cornets, modèle "Comare", en verre opalescent de Murano et montures en métal chromé. On y joint des socles en stratifié laqué. Dim.: H.: 49 cm.</p>	
<p>Lot 334</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École italienne 19e.</p> <p>Sculpture en céramique vernissée: Saint-François dans un entourage de fruits et de fleurs. Dans le goût de della Robbia, entourage de Ulisse Cantagalli. Dim.: Diamètre 72 cm.</p>	
<p>Lot 335</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Giovanni PALLAVERA École italienne (1818-1886).</p> <p>Huile sur toile: Jeune modèle dans l'atelier du peintre. Signée: G. Pallavera. Dim.: 80 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 336</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>École italienne fin 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Maternité. (restaurations). Dim.: 72 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 337</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Uberto PALLASTRELLI Ecole italienne (1904-1991)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune femme. Signée: Pallastrelli. Dim.: 73 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 338</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Simone PICCIOTTO École italienne (1930).</p> <p>Huile sur toile: Composition en gris. Signée: Picciotto, titrée sur le châssis. Dim.: 92,5 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 339</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Paul GAVARNI École italienne (1804-1866).</p> <p>Aquarelle sur papier: La sérénade. Signée: Gavarni, alias Sulpice-Guillaume Chevallier. Dim.: 23 x 19 cm.</p>	













Lot 340	Comingio MERCULIANO École italienne (1845-1915) 400 € 600 € Aquarelle sur papier: Jeune femme au kimono. Signée et datée: C. Mercuriano 30 nov 1874. Dim.: 37 x 26 cm.	
Lot 341	Travail italien 20e. 600 € 800 € Gouache sur papier: "Napoli da Posillipo". Titree. (légère pliure). Dim.: totales 51 x 73 cm.	
Lot 342	École italienne 20e. 500 € 700 € Gouache sur papier: Vue d'Istanbul. Dim.: totales 47,5 x 60 cm.	
Lot 343	Carl KESSLER École allemande (1876-1968) et Auguste DUBOIS École française (1892-1973) 400 € 600 € Aquarelles sur papier (lot de deux): "Vue de Katzenthal en Alsace" et "La ruine de Wineck près de Katzenthal". Signées: C. Kessler pour l'une et A. Dubois pour l'autre. Dim.: 38 x 55 et 27 x 37 cm.	
Lot 344	Adolf LINS WILLINGSHAUSEN École allemande (1856-1927) 1200 € 1500 € Huile sur panneau: Le petit pêcheur sur la barque. Signée: Ad. Lins. Dim.: 50 x 39 cm.	
Lot 345	Ferry Peratoner BERATON École autrichienne (1866-1900) 300 € 500 € Huile sur toile (rentoilée): Jeune femme dans son intérieur. Signée et datée: Beraton 87. Dim.: 56 x 46 cm.	
Lot 346	Charles James LAUDER École écossaise (1841-1920) 550 € 750 € Aquarelle sur papier: "Saint Paul, Londres" (circa 1880/1890). Signée et datée: C.J. Lauder, titrée au dos. Dim.: 44 x 24 cm.	
Lot 347	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en argent sur or 14 carats agrémentés d'émail, de perles et de diamants taille rose. Dim.: H.: +/- 6 cm.	
Lot 348	Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de perles et de petits diamants taille rose. Dim.: 2,5 x 4,5 cm.	
Lot 349	Travail contemporain. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 1,60 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 350	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bracelet en platine sur or agrémenté de diamants taille rose. Dim.: L.: 17 cm.	
Lot 351	Travail français circa 1800. 500 € 700 € Meuble: Écritoire en placage et marqueterie de bois précieux à un petit tiroir sur le côté droit, un petit tiroir sur le côté gauche, l'abattant découvrant une série de tiroirs. (petits manques et à restaurer). Dim.: 83 L.: 75 P.: 72 cm.	
Lot 352	Travail vraisemblablement allemand 18e. 500 € 700 € Meuble: Coffre de marine en fer battu. Dim.: H.: 40 L.: 75 P.: 42 cm.	

<p>Lot 353</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Meuble: Table basse en bois laqué sculpté ajouré au motif de personnages, dessus canné.</p> <p>Dim.: H.: 48 L.: 106 P.: 39 cm.</p>	
<p>Lot 354</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Potiche en céramique au décor en relief de dragon, tigre et chauve-souris. (percée pour l'électrification, montée en luminaire).</p> <p>Dim.: H.: potiche 50 Diamètre 26,5 cm.</p>	
<p>Lot 355</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot de porcelaine polychrome se composant d'une potiche couverte au décor d'objets et de caractères et d'un plat profond au décor de jeux d'enfants et de caractères. (cheveu au col pour la potiche).</p> <p>Dim.: H.: 41 et Diamètre 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Important plat en porcelaine polychrome au décor floral Imari.</p> <p>Dim.: Diamètre 47 cm.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Soupière couverte en porcelaine blanche au décor en bleu, fretel et prises en haut-relief. (petit éclats à l'intérieur du support du couvercle).</p> <p>Dim.: H.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 358</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail chinois 20e.</p> <p>Céramique: Coupe en porcelaine polychrome au décor de chasse à coudre.</p> <p>Signée au cachet sous la pièce.</p> <p>Dim.: H.: 12 Diamètre 25 cm.</p>	
<p>Lot 359</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Louise Emilie LELEUX-GIRAUD École suisse (1824-1885)</p> <p>Huile sur panneau: Voltaire jouant aux cartes en charmante compagnie.</p> <p>Signée: Emilie Leleux.</p> <p>Dim.: 45 x 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 360</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Mecislas RAKOWSKI École polonaise (1882-1947).</p> <p>Huile sur toile: Péniches à quai.</p> <p>Signée, située et datée: M. Rakowski Bruxelles 1937. (restauration dans le ciel).</p> <p>Dim.: 54 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 361</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École italienne début 18e.</p> <p>Huile sur toile: Le jeune marchand de fruits.</p> <p>D'après le "Jeune garçon pelant un fruit", tableau perdu du Caravage.</p> <p>(restauration dans le coin supérieur droit).</p> <p>Dim.: 66 x 52 cm.</p>	
<p>Lot 362</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950).</p> <p>Huile sur toile: Vue de Venise.</p> <p>Signée: J. Checa, contresignée et située au dos.</p> <p>Dim.: 38 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 363</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): "Playa Malvarrosa" et "Playa Las Arenas".</p> <p>Signées: J. Checa, contresignées et titrées au dos.</p> <p>Dim.: 16 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Juan BONAFÉ École espagnole (1901-1969)</p> <p>Huile sur toile: Composition florale.</p> <p>Signée et datée: Bonafé 1954.</p> <p>Dim.: 60 x 73 cm.</p>	













<p>Lot 365</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Anna Martinowa ZARINA École lettonne (1907-1984).</p> <p>Huile sur toile: Étude de naïades. Par Anna Zarina. On y joint un document. Dim.: 65 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Charles SWYNCOP Ecole belge (1895-1970)</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: Charles Swyncop. Dim.: 65 x 54 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Michael DORÉ École belge (1922)</p> <p>Huile sur toile: "Assouan". Signée et datée: Doré 1963, titrée au dos. Dim.: 150 x 91 cm.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Jean-Baptiste DE ROY École belge (1759-1839)</p> <p>Huile sur panneau: Paysage animé avec moulin. Signée et datée: J.B. De Roy 1791. On y joint des documents. Dim.: 49 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955).</p> <p>Huile sur panneau: La maison de l'artiste au Rouge-Cloître. Signée et datée: Alfred Bastien 1920. Dim.: 38 x 56 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>2000 € 2200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de clips d'oreilles en or jaune agrémentés de diamants taille brillant pour +/- 2,60 carats. Dim.: +/- 2,5 x 2 cm. Poids brut: +/- 24 grammes.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier de trente-trois perles de Tahiti (12/14,5 mm) agrémenté d'un fermoir en or blanc.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Pendentif et sa chaîne en or blanc agrémenté d'un diamant taille brillant de +/- 1,25 carat. Poids brut: +/- 10,9 grammes. Dim.: L.: 3,2 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail régional.</p> <p>Meubles: Lot se composant de deux fauteuils à accotoirs en hêtre sculpté, dossiers cannés.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Design belge Rogier Joseph Vandeweghe.</p> <p>Meuble: Table basse en métal chromé et céramique émaillée. Dim.: H.: 36 L.: 60 P.: 120 cm.</p>	
<p>Lot 375</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Mombaers milieu 18e.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un plat profond, d'une corbeille à fruits et de trois petits plateaux à mendiants à fond blanc en faïence émaillée. Dim.: Diamètre 33,5; L.: 24 et L.: 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 376</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome "Copie de Chine" de deux branches de chrysanthèmes. Référence: Modèle illustré dans "Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie", Bayet, Dumortier et Habets (2009) en page 56. Dim.: Diamètre 23 cm.</p>	

<p>Lot 377</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine pâte tendre au décor imaginaire en camaïeu pourpre, marli festonné au décor de vanneries agrémenté de quatre bouquets. Signées aux épées croisées à l'or au dos. Dim.: Diamètre 23 cm.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome de bouquet central et trois brindilles. Dim.: Diamètre 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor en bleu aux armes de la famille Vilain XIV. Signée aux épées croisées au dos. Dim.: Diamètre 24 cm.</p>	
<p>Lot 380</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Partie de service en porcelaine pâte tendre au décor en bleu à la mouche, se composant de trois saucières sans plateau, de quatre légumiers, d'une petite soupière de forme ovale, de quatre plats de forme ovale, de deux soucoupes et de +/- cent quarante assiettes. On y joint une soupière en faïence (accidentée).</p>	
<p>Lot 381</p> <p>1200 € 1800 €</p>	<p>Manufacture de Bernardaud.</p> <p>Céramique: Service de table, modèle Louis XIII, en porcelaine blanche au décor polychrome se composant de quarante-huit grandes assiettes, de trente-six assiettes à dessert ou à entrée, de douze assiettes à potage, d'un saladier, de deux coupelles, de deux grands plats ronds, d'un grand plat à viande et d'un légumier, soit un total de plus ou moins cent et trois pièces.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Bernard Buffet, manufacture de Bernardaud.</p> <p>Céramique: Service à café en porcelaine polychrome rehaussée d'or, se composant d'une cafetière, d'un sucrier couvert, d'un pot à lait et de dix tasses et soucoupes.</p>	
<p>Lot 383</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Bernardaud, Limoges.</p> <p>Céramique: Lot se composant de trente-six grandes assiettes, treize assiettes creuses et dix-huit assiettes à dessert en porcelaine blanche au décor à l'or d'oiseaux et branchages fleuris. Mention sous les pièces "B & C Limoges France" et "L. Bernardaud & Cie, Limoges, Service exécuté pour la réception de S.M. La Reine Élisabeth à l'occasion de sa visite en France, Avril 1957". Dim.: Diamètres 24,5, 23 et 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Gunnar NYLUND École française (1904-1997)</p> <p>Sculpture en céramique vernissée: Tête de bouc. Monogrammée sous la pièce GN pour Gunnar Nylund. Dim.: H.: totale 39,5 cm (socle de bois compris).</p>	
<p>Lot 385</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Céramique: Groupe en en porcelaine polychrome au motif d'un jeu de colin-maillard. Marque aux épées croisées sur la pièce. Dim.: H.: 44 L.: 55 P.: 42 cm.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Delft circa 1800.</p> <p>Céramique: Important plat en faïence émaillée au décor de sauterelle dans un entourage de cartouches d'inspiration chinoise. Marque en bleu sous la pièce. Dim.: Diamètre 39,5 cm.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Albert-Ernest DE CARRIER BELLEUSE École française (1824-1887).</p> <p>Pastel sur papier: Pierrot et Colombine. Signé: Carrier Belleuse sur le côté gauche. On y joint un document. Dim.: ovale 72 x 90 cm.</p>	














Lot 388	Jules Alfred GIESS École française (1901-1973) 500 € 700 € Huile sur toile: Paysage vallonné. Signée et datée: A. Giess 46. Dim.: 33 x 46 cm.	
Lot 389	Jean PEYRISSAC École française (1895-1974). 500 € 700 € Technique mixte (encre de Chine et aquarelle) sur papier: Les monnaies du pape. Signée: Peyrissac. (légères altérations au papier). Dim.: 34 x 26 cm.	
Lot 390	Paul-Jean ANDERBOUHR École française (1909-2006). 700 € 1000 € Huile sur toile (rentoilée): La Place des Vosges animée. Signée: Anderbouhr. Dim.: 60 x 72 cm.	
Lot 391	Jules Félix RAGOT École française (1835-1912) 500 € 700 € Huile sur panneau: "Nature morte aux chinoiseries et roses". Signée: J. Ragot, titrée sur un cartouche de l'encadrement. Dim.: 40 x 55 cm.	
Lot 392	Léon ARROTIN École française (1912-1978) 400 € 600 € Dessin au lavis sur papier: "Suzanne", circa 1930. Signé en haut à droite: Arrotin L. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 393	Françoise FABRY École française (1939) 300 € 500 € Huile sur toile: "Mériidienne". Signée: Françoise Fabry, contresignée et titrée au dos. Œuvre reprise en page 70 dans une monographie sur l'artiste, que l'on joint. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 394	École française 17e. 700 € 1000 € Huile sur toile: Portait de gentilhomme. (restaurations, dont le visage). Dim.: 77 x 59,5 cm.	
Lot 395	Gaston PRUNIER École française (1863-1927) 400 € 600 € Huile sur panneau: La Seine à Paris. Monogrammée GP pour Gaston Prunier. On y joint le bordereau d'achat chez Horta en 1992. Dim.: 24,5 x 33 cm.	
Lot 396	Rémy AVIT École française (1906-1987) 300 € 500 € Huile sur toile: Lever de brume sur le port de La Rochelle. Signée et datée: R. Avit 38. Dim.: 46 x 55 cm.	
Lot 397	École française 19e. 400 € 600 € Aquarelle sur papier: Le jeu. Attribuée à Charles Louis Lucien Muller. Dim.: 33 x 49 cm.	
Lot 398	École française 20e. 250 € 350 € Huile sur toile: Vue plongeante sur la Méditerranée. Signée et datée en bas à droite. Dim.: 51 x 71 cm.	
Lot 399	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 2,60 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 54,5.	
Lot 400	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues en or blanc, l'une agrémentée d'un diamant de +/- 0,40 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1,30 carat et l'autre agrémentée de diamants tailles ancienne et brillant pour +/- 1,80 carat. Tour de doigt: +/- 52 et 52.	














Lot 401	Travail contemporain. 1200 € 1400 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une améthyste de +/- 1,70 carat, de petits diamants taille brillant et de tourmalines. Tour de doigt: +/- 55,5.	
Lot 402	Joaillerie. 1400 € 1600 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 1,40 carat et de diamants pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 47.	
Lot 403	Design danois années '60-70. 700 € 1000 €	Meuble: Table basse en teck à plateau réversible teck/formica. Dim.: H.: 45 L.: 120 P.: 52 cm.	
Lot 404	Design américain Eero Saarinen, Édition Knoll. 600 € 800 €	Meuble: Table tulipe en fonte d'aluminium laqué blanc, tablette de marbre. Estampée sous la pièce: Knoll International 172-173. Dim.: H.: 72 Diamètre 120 cm.	
Lot 405	Pierre d'Avesn (École française) 1000 € 1500 €	Luminaire: Lampe de table en fer forgé et capeline de verre opalin au motif de feuilles d'artichaut. Signée: D'Avesn France. Dim.: H.: 66 Diamètre 40 cm.	
Lot 406	Design français Jean Pascaud, circa 1940. 800 € 1200 €	Luminaires: Lot se composant d'une applique double et d'une paire d'appliques simples, en bronze doré. On y joint une documentation. Dim.: H.: 44 et 37 cm.	
Lot 407	Des Hanots et Degué (École française). 400 € 600 €	Luminaire: Lot se composant de deux plafonniers en métal et verre moulé partiellement maté, l'un à section hexagonale et l'autre circulaire. Signée: Des Hanots et Degué. Dim.: H.: 9 Diamètre 36 et H.: 17 Diamètre 25 cm.	
Lot 408	Holophane, travail français circa 1940. 600 € 800 €	Luminaire: Paire d'appliques en métal poli et verre moulé maté. Signées: Holophane numéro 180 Made in France. Dim.: H.: 30,5 L.: 27 P.: 16 cm.	
Lot 409	Vonèche, d'époque Empire. 400 € 600 €	Verrerie: Paire de drageoirs couverts en cristal clair taillé. On y joint une paire de drageoirs en cristal clair taillé, travail français 20e. Dim.: H.: 25,5 et 29 cm.	
Lot 410	Vincent Hettier (École française). 600 € 800 €	Luminaire: Lot se composant de deux veilleuses de table en bronze argenté et bobèches de verre moulé maté au décor floral stylisé. Signées: Hettier Vincent. Dim.: H.: 23 cm.	
Lot 411	Sabino (École française). 400 € 600 €	Luminaire: Veilleuse de table en verre opalescent au motif de papillons, sur socle de métal. Signée: Sabino Paris. Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 412	Travail français 18e. 400 € 600 €	Objet d'Art: Étui en nacre, argent et or à section octogonale en écailles de tortue brune, représentant les effigies de Louis XVI et de Marie Antoinette. Dim.: H.: 12 L.: 6 cm.	














Lot 413	Barny à Lille. 350 € 500 € Instrument scientifique: Baromètre à suspendre en acajou et laiton. Signé: Barny. Dim.: H.: 100 cm.	
Lot 414	Delvaux circa 1980. 1200 € 1400 € Maroquinerie: Sac à main en cuir de couleur bordeaux. De marque Delvaux, modèle "Brillant PM". (avec son miroir, sa housse de protection et son certificat). Dim.: L.: 24 cm.	
Lot 415	Hermès. 1200 € 1500 € Objet d'Art: Coffret à bijoux en loupe, intérieur en velours. De marque Hermès. Dim.: 11 L.: 30 P.: 23 cm.	
Lot 416	Vienne 19e. 400 € 500 € Objet d'Art: Vide-poche en bronze à multiples patines avec oiseau. (petite restauration). Dim.: H.: 39 cm.	
Lot 417	Limoges début 20e. 500 € 700 € Cuivres émaillés (lot de deux): Scènes de la vie du Christ. Étiquette au dos: L. Vincent Châlons-sur-Saône. Dim.: 14,5 x 10,5 cm.	
Lot 418	Christian ROLET École belge (1945) 300 € 500 € Dessin au fusain sur papier: Composition. Signé et daté: Rolet 70. Dim.: 42 x 32 cm.	
Lot 419	Victor Olivier GILSOUL École belge (1867-1939) 300 € 400 € Huile sur toile: Péniche devant le pont à bascule. Signée: Victor Gilsoul, étiquette Guillaume Campo au dos. (deux réparations au dos). Dim.: 32 x 44,5 cm.	
Lot 420	Désiré HAINE École belge (1900-1989) 400 € 600 € Huile sur toile: "Les toits rouges". Signée: Haine, titrée avec étiquette d'exposition au Rouge-Cloître en 1997-1998 au dos. Dim.: 100 x 100 cm.	
Lot 421	Marie HOWET École belge (1897-1984) 500 € 700 € Huile sur panneau: "Les marotteurs de tabac". Signée: M. Howet, titrée et datée 1943 au dos. Dim.: 38 x 46 cm.	
Lot 422	Ildephonse STOCQUART École belge (1819-1889). 400 € 600 € Huile sur panneau: Paysage animé avec personnages. Signée: I. Stocquart. On y joint des documents. Dim.: 35 x 44 cm.	
Lot 423	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 600 € 800 € Huiles sur panneau (lot de deux): Pêcheur au lever et au coucher du soleil. Signées: Henry Schouten. Dim.: 20 x 40 cm.	
Lot 424	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 600 € 800 € Huile sur toile: Taureau et chevreaux. Signée: Henry Schouten. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 425	Pierre PASTEELS École belge (1936-1977). 400 € 600 € Huile sur carton: Femme enceinte. Signée et datée: P. Pasteels 1965. Dim.: 102 x 81 cm.	

<p>Lot 426</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Nicole DUBUISSON École belge (1935).</p> <p>Techniques mixtes et gouache sur papier (lot de trois): "Des yeux doux", "Femme aux cheveux rouges" et "Femme au regard". Signée: N. Dubuisson, datée de 1988 pour la "Femme au regard". On y joint un document. Dim.: 60 x 88, 90 x 70 et 67 x 49 cm.</p>	
<p>Lot 427</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en platine agrémentés de diamants taille ancienne pour +/- 0,85 carat et de perles. Dim.: L.: 4,2 cm.</p>	
<p>Lot 428</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux bagues en en blanc et ou platine, l'une agrémentée d'un diamant taille coussin ancienne de +/- 0,70 carat et de deux calibrés d'émeraudes, l'autre agrémentée de deux diamants taille brillant pour +/- 0,45 carat. Tour de doigt: +/- 58 et 49,5.</p>	
<p>Lot 429</p> <p>1100 € 1200 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée de topazes pour +/- 2,70 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 53,5.</p>	
<p>Lot 430</p> <p>1100 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune et émail agrémentée d'un cristal anglais au motif d'un lièvre. Dim.: Diamètre 3 cm.</p>	
<p>Lot 431</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Travail français Art Déco.</p> <p>Meubles: Paire de chaises en bois laqué noir, pieds arrières sabre, pieds avant fuseaux. Attribuées à Dominique.</p>	
<p>Lot 432</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Guéridon en placage de noyer à tablette circulaire. Dim.: H.: 59 Diamètre 75 cm.</p>	
<p>Lot 433</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Table basse à double plateaux carrés en placage de zebrano, pieds en hêtre teinté. Dim.: H.: 61 L.: 72 P.: 72 cm.</p>	
<p>Lot 434</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Important vase en cristal clair taillé doublé rubis. Signé sous la pièce: Val St Lambert, justification de tirage 08/720. (petits éclats sous la base). Dim.: H.: 60,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 435</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Metternich", se composant de douze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de onze verres à vin blanc, de douze verres à vin doublés rubis, de douze verres à vin doublés vert et de douze verres à porto, soit un total de quatre-vingt trois pièces. Certains verres à eau doublés signés.</p>	
<p>Lot 436</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal clair doublé rubis, comprenant en son centre une scène de danseurs par la technique de la galvanoplastie. (petits éclats au col). Dim.: H.: 24 Diamètre 15 cm.</p>	
<p>Lot 437</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Lalaing", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc doublés urane. On y joint six flûtes à champagne, six verres à vin blanc et six verres à porto, soit un total de soixante-six pièces.</p>	

<p>Lot 438</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Goethe" taillé, se composant de douze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces. Verres à eau signés. (dans leurs boîtes d'origine).</p>	
<p>Lot 439</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal taillé au décor de pavots dégagé à l'acide. Signé en intaille sous la pièce: Val St Lambert. Dim.: H.: 24 cm.</p>	
<p>Lot 440</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal taillé, modèle "Heidelberg taille diamant", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc, de douze verres à eau et de douze verres à liqueur soit un total de soixante verres. (quatre verres ébréchés).</p>	
<p>Lot 441</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Val-Saint-Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal taillé se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de quinze verres à vin rouge et de huit verres à vin blanc, soit un total de quarante-sept pièces. On y joint deux coupes à champagne et un verre à eau légèrement ébréchés.</p>	
<p>Lot 442</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Marie DE BIEVRE École belge (1865-1940)</p> <p>Huile sur toile: Composition aux fraises. Signée: Marie De Bièvre. Dim.: 67 x 47 cm.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Albert DE VILLEROUX École belge (1934-2011)</p> <p>Huile sur toile: "Le jour secret". Signée: A de Villeroux. Dim.: 54 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 444</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Maxime VAN DE WOESTIJNE École belge (1911-2000)</p> <p>Huile sur toile: Nature morte surréaliste. Signée et datée: Maxime Van de Woestyne 1961. Dim.: 46 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 445</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Joseph BISSCHOPS École belge (1901-1978)</p> <p>Huile sur panneau: Vue sur la Place Jemaa-el-Fna à Marrakech. Signée, située et datée: J. Bisschops Marrakech 62. Dim.: 75 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 446</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950).</p> <p>Huile sur toile: "Costa del Mediterraneo". Signée: J. Checa, contresignée et titrée au dos. Dim.: 38 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 447</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>René MAGRITTE École belge (1898-1967).</p> <p>Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le maître d'école. Signée dans la plaque: Magritte, justification de tirage 135/275, deux cachets à froid. Dim.: 50,5 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 448</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Angelina DRUMAUX École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile: Le jardin fleuri. Signée: A. Drumaux. Dim.: 45 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 449</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Henri KERELS École belge (1896-1956)</p> <p>Huile sur toile: "Mine d'or à Montsi Kilo". Signée et datée: Henry Kerels 32, titrée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	

<p>Lot 450</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Albert DEBOIS École belge (1938).</p> <p>Dessins aux crayons sur papier (lot de quatre): Personnages fantastiques. Signés et datés: Debois 78. Dim.: 30 x 44,5, 43 x 36, 141 x 31 et 26 x 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Jef Louis VAN LEEMPUTTEN École belge (1867-1948)</p> <p>Huile sur toile: "Marchand de chevaux en route pour le marché". Signée et située: Jef Van Leemputten Antwerpen, titrée au dos sur une étiquette manuscrite. Dim.: 70 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1 carat et de rubis calibrés. Dim.: L.: 7,8 cm.</p>	
<p>Lot 453</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une citrine de +/- 3,40 carats et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 454</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague d'homme en or et platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 51. Poids brut: +/- 12 grammes.</p>	
<p>Lot 455</p> <p>550 € 750 €</p>	<p>Travail Art Déco.</p> <p>Meuble: Table basse en placage de noyer, à tablette rectangulaire, reposant sur un piétement courbe. Dim.: H.: 57 L.: 100 P.: 51 cm.</p>	
<p>Lot 456</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Design français Robert Goosens.</p> <p>Meuble: Table en métal doré "Épis de blés Coco Chanel", sommée d'une tablette de verre fumé. Dim.: H.: 43 Diamètre 90 cm.</p>	
<p>Lot 457</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914)</p> <p>Sculpture en marbre: Deux amours sur un banc. Signée: E. Villanis. Dim.: H.: 33,5 cm.</p>	
<p>Lot 458</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Emmanuel VILLANIS École française (1858-1914)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Sibylle. Signée: E. Villanis, cachet "Société des bronzes de Paris" au dos. Dim.: H.: 52,5 cm.</p>	
<p>Lot 459</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Eugène MARIOTON École française (1854-1933)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: "Fascinator". Signée: E. Marioton. Dim.: H.: 33 cm.</p>	
<p>Lot 460</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Ron Liod SAUVAGE (École française 19/20e).</p> <p>Sculpture en bronze à patine médaille d'après l'Antique: Diane de Gabies. Signée sur la terrasse, d'après l'original attribué au sculpteur grec Praxitèle. Dim.: H.: 50 cm.</p>	
<p>Lot 461</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Albert Pierre LAPLANCHE École française (1854-1935).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: La défense de la proie. Signée: A. Laplanche. Dim.: H.: 12 cm.</p>	
<p>Lot 462</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Joseph Victor CHEMIN École française (1825-1901)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: Lion. Signée: V. Chemin. Dim.: H.: 14 cm.</p>	

Lot 463	Pierre Jules MENE École française (1810-1879). 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune: Cerf à la branche. Signée: P.J. Mène. Dim.: H.: 23 L.: 24 cm.	
Lot 464	Pierre Jules MENE École française (1810-1879). 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine foncée: Chien de chasse à l'arrêt. Signée: P.J. Mène Dim.: H.: 9,5 cm.	
Lot 465	Henri Emile Adrien TRODOUX (École française 19e) 200 € 300 € Sculpture en bronze à patine foncée: Le chien et le rat. Signée: Trodoux. Dim.: H.: 10 cm.	
Lot 466	Raymond CHARLOT École belge (1879-). 800 € 1200 € Huile sur toile: Jeune femme nue au vase fleuri. Signée: Raymond Charlot. Dim.: 100 x 70 cm.	
Lot 467	Jules VAN DE LEENE École belge (1887-1962) 700 € 1000 € Huile sur toile: "La femme à la commode". Signée et datée: J. Van de Leene 1925, titrée et étiquette de la Société Royale pour l'encouragement des Arts à Gand au dos. Dim.: 120 x 100 cm.	
Lot 468	Hubert MALFAIT École belge (1898-1971). 300 € 500 € Huile sur toile (double face): Retour des moissons et Portrait de jeune fille. Signée: H. Malfait. Dim.: 35 x 46 cm.	
Lot 469	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 700 € 1000 € Huile sur panneau: Jeune femme à la couture. Signée: Fr. Smeers. Dim.: 36 x 27,5 cm.	
Lot 470	Baron Raymond DE MEESTER DE BETZENBROECK École belge (1904-1995) 400 € 600 € Huile sur toile: "La Chapelle de Grimbergen sous la neige". Signée: Raymond de Meester, titrée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 471	École belge 19e. 400 € 500 € Huile sur panneau: Les petits pêcheurs. Ancienne étiquette Galerie Giroux au dos. Dim.: 24 x 18,5 cm.	
Lot 472	École belge 20e. 400 € 500 € Huile sur toile (rentoilée): Jeune fille à la couture. Dim.: 32 x 24 cm.	
Lot 473	École d'Europe de l'Est 20e. 700 € 900 € Huile sur panneau: Villageoise sur fond de bouleaux. Dim.: 78 x 63,5 cm.	
Lot 474	École belge 19e. 700 € 1000 € Huile sur panneau: Patineurs sur un bras de mer gelé. Dim.: 27 x 34,5 cm.	
Lot 475	Travail circa 1800. 800 € 1200 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait d'homme. (anciennes restaurations). Dim.: 65 x 53,5 cm.	

Lot 476	Joallerie. 900 € 1000 € Bijou: Bracelet rigide en argent sur or agrémenté de perles fines et de diamants taille rose. Dim.: 6,5 x 5,8 cm.	
Lot 477	Joallerie. 800 € 900 € Bijou: Pendentif en or deux tons agrémenté d'un diamant taille brillant de +/- 0,25 carat. Dim.: L.: 1,5 cm.	
Lot 478	Joallerie. 800 € 1000 € Bijou: Sac de soirée en or. Poids brut: +/- 31 grammes. Dim.: 9,2 x 5,2 cm.	
Lot 479	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1200 € Meubles: Fauteuil et son ottoman en acajou et bois laqué noir, modèle "Zen". Signé, justification de tirage 6/120.	
Lot 480	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1200 € Meuble: Canapé deux places sans accotoirs en bois laqué noir et cuir naturel, modèle "New York You & Me". Signé, justification de tirage 3/120.	
Lot 481	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils en bois laqué noir et fourrure synthétique noire, modèle "Duchesse". Signés, justifications de tirage 41 et 42/240.	
Lot 482	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Miroir, modèle "Abstrait Couleurs du Monde". Signé, justification de tirage 7/81. Dim.: 140 x 80 cm.	
Lot 483	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 600 € 800 € Meubles: Paire de fauteuils en acajou et paille tressée, modèle "Boss". Signés, justifications de tirage 33 et 34/240.	
Lot 484	Alfred LENOIR École française (1850-1920) 500 € 700 € Sculpture en marbre de Carrare: Tête de jeune fille Art Nouveau. Signée: Lenoir. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 485	E. Cassie. 300 € 400 € Objet d'art: Bénitier en bronze à double patine sur fond de marbre de Mazy comprenant une coquille dans la partie inférieure et une scène de la déposition du Christ en haut relief. Signée: E. Cassie, fondeur Bloch & Cie. Dim.: H.: sculpture principale 24 cm, dimension totale: 44,5 x 25 cm.	
Lot 486	Vladimir VELICKOVIC École serbe (1935-2019). 850 € 1200 € Sculpture en bronze à patine foncée: L'homme en boîte. Signée: Velickovic, justification de tirage sur la terrasse 31/99. Dim.: H.: 39 cm.	
Lot 487	Napoléon III. 200 € 300 € Objet d'Art: Cave à liqueurs en poirier noirci et incrustations de laiton, comprenant quatre flacons et douze verres. (un flacon accidenté). Dim.: H.: 27 L.: 32 P.: 25 cm.	
Lot 488	Travail français milieu 20e. 800 € 1200 € Objet d'Art: Boîte à musique de forme rectangulaire en laiton doré, richement ciselé et repoussé à décor filigrané de rinceaux, volutes et rosaces aux angles, couvercle découvrant un oiseau siffleur tournant sur lui-même. Dim.: H.: 3 L.: 8 P.: 5 cm.	

<p>Lot 489</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail allemand circa 1900.</p> <p>Instrument de musique: Violon d'étude allemand, dos en deux pièces d'érable de sycamore. (en bon état de conservation, aucune cassure et à recorder). On y joint un étui et deux archets. Dim.: 35,8 cm, diapason 19,5cm.</p>	
<p>Lot 490</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Guilherme MARQUES École brésilienne (1887-1960)</p> <p>Sculptures en bois peint (lot de cinq): Personnages africains. Signées pour trois: Marques. Dim.: H.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 491</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Guilherme MARQUES École brésilienne (1887-1960)</p> <p>Sculptures en bois peint (lot de quatre): Personnages africains. Signées pour deux: Marques. Dim.: H.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 492</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Guilherme MARQUES École brésilienne (1887-1960)</p> <p>Huile sur toile: "Bakuba Tusambo". Titree, signée et datée: Marques 36. Dim.: 91 x 69 cm.</p>	
<p>Lot 493</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Guilherme MARQUES École brésilienne (1887-1960)</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux) et une huile sur toile: La vie en Afrique. Signées: Marques. Dim.: 40 x 34,5, 28 x 35,5 et 35,5 x 27,5 cm.</p>	
<p>Lot 494</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>E. Jacquin (École belge).</p> <p>Huile sur toile: Remorqueur dans l'estuaire d'Ostende. Signée et située: E. Jacquin Ostende. Dim.: 80 x 125 cm.</p>	
<p>Lot 495</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Theodoor VERSTRAETE École belge (1850-1907).</p> <p>Huile sur toile: La mer du Nord vue des dunes. Signée au dos. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 27 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 496</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Edouard MASSON École belge (1881-1950).</p> <p>Pastel sur papier: Jeune femme partiellement vêtue à l'orientale. Signé: Masson. Dim.: 45 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 497</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Auguste OLEFFE École belge (1867-1931)</p> <p>Huiler sur panneau: Bouquet printanier. Signée: Oleffe. Dim.: 46 x 39 cm.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Camille DE TAEYE École belge (1938-2013)</p> <p>Huile sur toile: Les pinces. Signée et datée: De Taeye 70. Dim.: 100 x 82 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Charles DE SAN (École belge 19e).</p> <p>Huile sur toile: Vaches paissant. Signée et datée: Ch. De San 1874. (petits manques). Dim.: 40 x 58 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Meuble de maîtrise: Secrétaire à abattant en acajou et bois noirci. Dim.: H.: 54 L.: 36 P.: 15 cm.</p>	