





























Lot 1	George LAMBILLOTTE École belge (1915-1998). 500 € 700 € Huile sur toile: "Neige à Godinne". Signée: George Lambillotte, titrée au dos. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 2	George LAMBILLOTTE École belge (1915-1998). 300 € 400 € Huile sur toile: "Chiny, Gaume". Signée: George Lambillotte, titrée au dos. Dim.: 46 x 61 cm.	
Lot 3	George LAMBILLOTTE École belge (1915-1998). 300 € 400 € Huile sur toile: "Chemin à Uccle Calevoet, Bruxelles". Signée et datée: George Lambillotte 1941-42, contresignée et titrée au dos. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 4	Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1984) 500 € 700 € Huile sur toile: Place Sainte-Catherine animée. Signée: S. Van Gelderen. Dim.: 66 x 81 cm.	
Lot 5	Simon VAN GELDEREN École belge (1905-1986). 500 € 700 € Huile sur toile: Port animé. Signée: S. Van Gelderen. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 6	Maurice LECLERCQ École belge (1919). 500 € 700 € Huiles sur toile (lot de trois): "L'envol", "Vue de sous-bois" et "La table de travail de l'artiste". Signées: M. Leclercq. Dim.: 69 x 79, 65 x 80 et 48,5 x 68,5 cm.	
Lot 7	Oscar VERPOORTEN École belge (1895-1948). 500 € 700 € Huile sur toile: Sur les quais du port. Signée: O. Verpoorten. Dim.: 101 x 115,5 cm.	
Lot 8	Jaak De KONINCK "Jack LEAROY" École belge (1950-). 600 € 800 € Aquarelle sur papier sous plexiglas avec encadrement d'aluminium aéronautique: "Le facteur de nuit". Titrée et signée: Cpt. Learoy. Provenance: Galerie Luc Pieters à Knokke. On y joint des documents. Dim.: totales 85 x 100 cm.	
Lot 9	Leopold FISSETTE École belge (1814-1889) 600 € 800 € Huile sur panneau: Conversation en taverne extérieure. Signée: L. Fissette. Dim.: 40,5 x 31 cm.	
Lot 10	M. DONAT (École belge fin 19e). 600 € 800 € Huiles sur panneau (lot de deux): "Passeur sur sa barque" et "Promenade en bord du lac". Signées: M. Donat, étiquettes manuscrites attestant l'authenticité au dos. Dim.: 16 x 24 cm.	
Lot 11	Fred. 700 € 800 € Bijou: Bracelet en acier et or. Poids brut 17,8 grammes.	
Lot 12	Hermès. 700 € 800 € Bijoux: Lot se composant de trois bracelets en métal et cuir. De marque Hermès.	
Lot 13	Tapis Kashan. 500 € 700 € Dim.: 411 x 309 cm.	









Lot 14	Flandres. Luminaire: Très important porte cierge en cuivre, reposant sur trois pieds, monté à l'électricité. Dim.: H.: 200 cm.	
Lot 15	Travail belge fin 19e. Meuble: Colonne en marbre et rehauts de bronzes dorés, plateau pivotant. Dim.: H.: 102,5 L.: 28 P.: 28 cm.	
Lot 16	Travail français, Wiskemann. Argenterie: Lot se composant d'une cafetière, d'un pot à lait et d'un sucrier en argent. Poinçon français au coq 2e titre. On y joint une saucière en métal argenté au poinçon Wiskemann et un lot de couverts dépareillés comprenant six fourchettes, deux couteaux à poisson et treize cuillères en argent et métal argenté aux divers poinçons.	
Lot 17	Christofle. Argenterie: Plateau de service en métal argenté, prises en bois de loupe. Poinçon Christofle France. Dim.: L.: 50 cm.	
Lot 18	Christofle. Argenterie: Ménagère en métal argenté se composant de huit fois douze, deux fois onze couverts (cuillères à potage et à café) et neuf couverts de service, soit un total de cent vingt-sept pièces, présentée dans un coffret. Poinçon Christofle, modèle "Malmaison".	
Lot 19	L. Lapar, travail français de style Louis XV. Argenterie: Paire de coupelles "volantes" reposant sur trois pieds en argent ciselé et repoussé. Poinçon L. Lapar Paris. Dim.: H.: 5 Diamètre 22,5 cm.	
Lot 20	De style Directoire. Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Poinçon français. On y joint un plateau de métal argenté non assorti.	
Lot 21	Hermès. Argenterie: Lot se composant de six couverts de service en métal argenté, modèle "Moissons". Poinçon Hermès.	
Lot 22	De style Louis XVI. Argenterie: Service à café et à thé en métal argenté, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait et d'un plateau. Poinçonnés.	
Lot 23	De style Art Déco. Argenterie: Ménagère en argent, se composant de huit fois six couverts, deux fois douze et deux fois six couverts partiellement vermeil avec quatre couverts de service, soit un total de quatre-vingt-quatre pièces. Poinçon 800/1.000e.	
Lot 24	Travail français. Argenterie: Salon miniature en vermeil agrémenté de porcelaine et nacre se composant d'une table, d'un canapé, d'un bureau et de trois chaises. Poinçon 800/1.000e.	
Lot 25	Travail du 20e. Argenterie: Lot se composant d'une coupe en argent et cristal et de deux carafes en cristal et argent. Poinçons 800/1.000e pour la coupe, Wolfers pour les carafes. On y joint une théière en métal argenté poinçonnée Sabbatini. Dim.: H.: 42, 30 et 12 cm. Poids total d'argent: +/- 900 grammes.	












Lot 26	Alice RONNER École belge (c.1860-1957)	
1000 € 1200 €	Huile sur toile: Le vase vert. Signée et datée: Alice Ronner 16. Dim.: 56,5 x 61,5 cm.	
Lot 27	Alice RONNER École belge (c.1860-1957)	
800 € 1000 €	Huile sur toile: "Fleurs". Signée: Alice Ronner, titrée sur une étiquette au dos sur le châssis. Dim.: 64,5 x 63 cm.	
Lot 28	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).	
750 € 1000 €	Huile sur panneau: Les premiers pas vers l'âge adulte. Signée: M. Delmotte, contresignée au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 29	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).	
750 € 1000 €	Huile sur panneau: "Sereinité". Titrée, signée et datée au dos: Marcel Delmotte 1981. (petit accident à un coin). Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 30	Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984).	
600 € 800 €	Huile sur panneau: Le Christ. Signée et datée: M. Delmotte 1954. Dim.: 70 x 52 cm.	
Lot 31	Maurice HAGEMANS École belge (1852-1917)	
500 € 700 €	Technique mixte sur papier: Chasseur par temps de neige. Signée: M. Hagemans. Dim.: 76 x 45 cm.	
Lot 32	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959).	
400 € 600 €	Huile sur toile: Pêcheur au bord de l'étang du Rouge-Cloître. Signée: Paul Hagemans, étiquette d'exposition au dos. (une petite réparation au dos). Dim.: 60 x 60 cm.	
Lot 33	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959).	
300 € 400 €	Huile sur toile: Personnage au bord du cours d'eau. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 70 x 60 cm.	
Lot 34	André HALLET École belge (1890-1959)	
800 € 1200 €	Huile sur panneau: La tour de l'Eglise Notre-Dame de la Visitation à Lissewege. Signée: A. Hallet. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 35	André HALLET École belge (1890-1959).	
700 € 900 €	Fusain sur papier: Le beffroi de Bruges. Signée: A. Hallet. Œuvre préparatoire pour une huile sur toile de 1927 reprise en page 189 du livre "André Hallet" par Christiane Devred-Hallet dont on joint des photocopies. Dim.: 71,5 x 54,5 cm.	
Lot 36	Jean MAYNÉ École belge (1850-1905)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Travaux sur fond de jardin. Signée: Jean Mayné. Dim.: 128 x 165 cm.	
Lot 37	École belge fin 19e.	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: Famille de chiens dans un intérieur. Dans le goût de Vincent De Vos. (une réparation au dos). Dim.: 93 x 115 cm.	

<p>Lot 38</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Mecislas RAKOWSKY École polonaise (1882-1947).</p> <p>Huile sur toile: Paysage enneigé. Signée et datée: M. Rakowsky 1942. Dim.: 54 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 39</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail début 20e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or jaune 18 carats, savonnette (full hunter, de chasse), cadran émaillé aux chiffres arabes, sonnerie à répétition aux quarts. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 53 mm. Poids brut: +/- 101 grammes.</p>	
<p>Lot 40</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Himly à Colmar, circa 1700.</p> <p>Horlogerie: Montre oignon en argent avec sonnerie et répétition, boîte à deux corps en argent, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du mouvement signé Himly à Colmar. (rhabillage nécessaire, cloche et cadran restaurés). Dim.: Diamètre 57 mm. Poids brut: 179 grammes.</p>	
<p>Lot 41</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Audemars Piguet, Cartier, ca 1940.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset d'habit en or 18 carats, boîtier à trois corps en or 18 carat cuvette et cache-poussière inclus, cadran métallique signé Audemars Piguet Genève, Cartier et mouvement signé Audemars Piguet et numéroté 49849. Dim.: Diamètre 42 mm. Poids brut: 47 grammes.</p>	
<p>Lot 42</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail début 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or deux tons partiellement squelette, boîtier à deux corps au poinçon 18 carats et RT 5360, petit cadran émaillé au VI entouré de deux cornes d'abondance et d'un panier fleuri. Poinçons d'or sur la bélière. (éclat au remontoir et restauration). Dim.: Diamètre 50 mm. Poids brut: 78 grammes.</p>	
<p>Lot 43</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail début 20e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or jaune 18 carats, savonnette (full hunter, de chasse), cadran émaillé aux chiffres romains, sonnerie répétition aux quarts. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 56 mm. Poids brut: +/- 124 grammes.</p>	
<p>Lot 44</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Tapis Tabriz.</p> <p>Signé. Dim.: 395 x 302 cm.</p>	
<p>Lot 45</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail allemand.</p> <p>Meuble: Coffre de marine en fer battu. Dim.: H.: 42 L.: 86 P.: 45 cm.</p>	
<p>Lot 46</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail allemand des années '70.</p> <p>Meuble: Table basse en placage de cerisier, tablette dépliable et réglable en hauteur pour former table de salle à manger. Marque au fer: Deutsches Patent. Dim.: H.: 62,5 à 79 L.: 85 à 127 P.: 63 à 85 cm.</p>	
<p>Lot 47</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail des 19 et 20e.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de douze boîtes, d'un milieu de table et d'une coupe sur piedouche en argent. On y joint deux cuillères et deux sucriers avec leurs cuillères en argent. Divers poinçons. Poids brut total: 1.900 grammes.</p>	












<p>Lot 48</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'une théière avec son réchaud sur pied, de style Directoire au poinçon Diane chasseresse et d'un ensemble se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier, d'un pot à lait poinçon 800/1000e et d'un plateau en métal argenté.</p>	
<p>Lot 49</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>De style Louis XV.</p> <p>Argenterie: Paire de candélabres à quatre bras de lumière, transformables en bougeoirs, en bronze argenté. Dim.: H.: 51 cm.</p>	
<p>Lot 50</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Henin et Compagnie, travail français de style Régence fin 19e/début 20e.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé en argent se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, avec armoiries des familles van der Meerschen et Maigret de Priches, prises en bois noirci. Poinçons d'orfèvre H &amp; Cie pour Henin et Compagnie et 950/1.000e. (accidents). Poids brut: 2 kg.</p>	
<p>Lot 51</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail français de style Directoire.</p> <p>Argenterie: Paire de saucières sur plateau fixe en argent. Poinçon français.</p>	
<p>Lot 52</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail français.</p> <p>Argenterie: Coffret contenant douze cuillères, une pince à sucre, une pelle à sucre et un passe-thé, en vermeil. On y joint deux cuillères de service en vermeil. Poinçon tête de Minerve.</p>	
<p>Lot 53</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>De style Louis XV.</p> <p>Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé et repoussé. Poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 54</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Travail français de style Directoire.</p> <p>Argenterie: Milieu de table en métal argenté ciselé et ajouré, se composant de trois éléments avec miroir intérieur, pouvant être présenté sans la partie centrale. (petit éclat). Dim.: H.: 6 L.: 120 P.: 44 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 55</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Simonet, de style Directoire.</p> <p>Argenterie: Suite de quatre bougeoirs en argent finement ciselé. Poinçon Simonet 900/1.000e. Dim.: H.: 27 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 56</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Argenterie: Élegante aiguïère en argent ciselé à motif de perlage, guirlandes de fleurs et sirène supportant la prise de bois sculpté. Dim.: H.: 40,5 cm.</p>	
<p>Lot 57</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Delheid.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent, se composant de quinze fois douze couverts, une fois onze petites fourchettes et deux couverts de service, soit un total de cent nonante-trois pièces, monogrammées VM pour une partie. Poinçons Delheid 800 et 835/1.000e. (usures). Voir illustration.</p>	
<p>Lot 58</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Travail français 18e.</p> <p>Argenterie: Cafetière en argent torsadé tripode, prise en os. Poinçon français à la fleur de lys. Dim.: H.: 29 cm. Voir illustration.</p>	












Lot 59	Christian LE MOULT École belge (1941).	
1200 € 1500 €	Huile sur toile: Les amies. Signée: C. Le Moulst. Dim.: 93 x 67 cm.	
Lot 60	Basile DE LOOSE École belge (1809-1885).	
1000 € 1500 €	Huile sur panneau: Les chenapans profitant de la sieste. Monogrammée et datée: B. d. L. 1838. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 25 x 33 cm.	
Lot 61	École belge 19e.	
1200 € 1500 €	Huile sur toile (rentoilée): Jeune femme au chapeau rouge et son chien. Ancienne attribution à Joseph Stevens. (restaurations). Dim.: 97 x 71 cm.	
Lot 62	Guillaume VOGELS École belge (1836-1896)	
1000 € 1500 €	Huile sur toile: Le moulin. Signée: G. Vogels, étiquette de rétrospective au dos. On y joint une photocopie de la page du catalogue de la rétrospective de 1936. (petits accidents). Dim.: 32 x 40 cm.	
Lot 63	Paul DELMÉE École belge (1944)	
1200 € 1500 €	Technique mixte sur panneau: "Le passage ancien". Signée: Paul Delmée, titrée au dos. Dim.: 122 x 84 cm.	
Lot 64	Théophile LYBAERT École belge (1848-1927).	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau: Patriote en sentinelle à la tête de Flandre. Signée et datée: Théophile Lybaert 1902. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 62 x 36 cm.	
Lot 65	École belge 19e.	
1200 € 1500 €	Huile sur panneau (fendu): Le passage du troupeau. Suiveur de Balthazar Paul Ommeganck. Dim.: 69 x 88 cm.	
Lot 66	Roger Maximilien DUBOIS École belge (1894-1918).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile: "Grand-Place de Bruxelles". Signée: R.M. Dubois. Référence: Œuvre reproduite et titrée dans la plaquette sur l'artiste par Serge Dubois, dont on joint des photocopies. Dim.: 65 x 54 cm.	
Lot 67	Roger Maximilien DUBOIS École belge (1894-1918).	
1500 € 2000 €	Huile sur toile marouflée sur panneau: "Place à Louvain". Signée: R. Dubois. Référence: Œuvre reproduite et titrée dans la plaquette sur l'artiste par Serge Dubois, dont on joint des photocopies. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 68	Gustave WALCKIERS École belge (1831-1891)	
1800 € 2200 €	Huile sur panneau: Vue de Venise. Signée: G. Walckiers. (restaurations, signature retouchée). Dim.: 49,5 x 66 cm.	
Lot 69	Gustave WALCKIERS École belge (1831-1891)	
1500 € 2000 €	Huile sur panneau: Marché à Mayence. Située et monogrammée GW pour Gustave Walckiers. (restaurations). Dim.: 50 x 68 cm.	








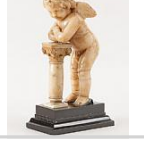


<p>Lot 70</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Gustave WALCKIERS École belge (1831-1891)</p> <p>Huile sur panneau: Vue de Bruxelles. Signée: G. Walckiers. (restaurations, signature partiellement retouchée). Dim.: 51 x 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 71</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>L'Épine à Paris, circa 1815.</p> <p>Horlogerie: Grande montre à gousset en or, sonnerie à répétition des quarts, boîtier à quatre corps au fond guilloché, poinçon JJC dans un losange, cache-poussière en laiton signé L'Épine à Paris N° 7873, cadran émaillé aux chiffres arabes, aiguilles de type Breguet. (rhabillage nécessaire, verre accidenté) Dim.: Diamètre 61 mm. Poids brut: 128 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 72</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>L'Épine à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et pierres semi-précieuses, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé L'Épine à Paris, dos du mouvement squelette. (petits éclats au remontoir, quelques manques aux pierres semi-précieuses). Dim.: Diamètre 40 mm. Poids brut: 45 grammes.</p>	
<p>Lot 73</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>L'Épine Horloger du Roy à Paris fin 18e.</p> <p>Horlogerie: Montre en or et émail, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé L'Épine Horloger du Roy à Paris, boîtier à deux corps au fond décoré d'une scène avec pêcheurs sur fond de pont, dos du mouvement signé également L'Épine Horloger du Roy à Paris. (fêles dans le cadran à 11h). Dim.: Diamètre 39 mm. Poids brut: 46 grammes.</p>	
<p>Lot 74</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Lesieur à Paris, milieu 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et à sonnerie, répétition des quarts, boîtier à trois corps en or y compris le cache-poussière signé Lesieur A Paris numéroté 829 surmonté d'un 4, cadran métallique partiellement guilloché aux chiffres romains à trois aiguilles de type Breguet. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 101 grammes.</p>	
<p>Lot 75</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Godde L'Aisne à Paris, circa 1700.</p> <p>Horlogerie: Montre oignon en or recouvert d'argent, boîte à deux corps en or et argent, fond finement ajouré de motifs végétaux, cadran aux chiffres romains émaillés dissociés, dos du mouvement finement ciselé et signé Godde L'Aisné à Paris. (à réviser, chiffres IIII, V et VI du cadran restaurés). Dim.: Diamètre 57 mm. Poids brut: 210 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 76</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Breguet à Paris, circa 1835.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition, boîte à trois corps, poinçonnée y compris le cache-poussière, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du cache-poussière signé Breguet à Paris et mention "échappement à cylindre en pierre huit trous en rubis". (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 51 mm. Poids brut: 89 grammes.</p>	
<p>Lot 77</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Chabassol Paris.</p> <p>Horlogerie: Petite montre à gousset en argent au cadran émaillé aux chiffres romains, mouvement signé Chabassol 69 rue de Bac à Paris, numéroté 1958, miniature au dos représentant une jeune femme et son chien dans un entourage de demi-perles, châtelaine comprenant deux miniatures également en grisaille, enfants musiciens et jeune fille au râteau dans un entourage de multiples demi-perles avec un cachet gravé et la clef. Dans la boîte d'origine portant les dates 16 février 1876-1901. (cadran fêlé, à restaurer). Dim.: Diamètre 30mm. Poids brut: 24 grammes.</p>	










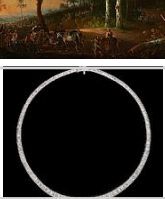
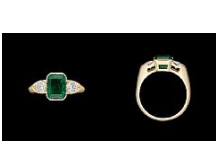
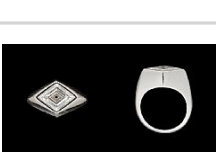
Lot 78	Tapis Boukhara. 500 € 700 €	Dim.: 300 x 206 cm.	
Lot 79	De style Louis XVI. 600 € 800 €	Meuble: Coiffeuse en placage de bois précieux, rehauts de bronzes dorés, face avant comprenant quatre tiroirs en trompe-l'œil, tablette se soulevant et découvrant des miroirs et rangements à deux tirants latéraux. Dim.: H.: 78 L.: 79 P.: 48,5 cm.	
Lot 80	Barbier, de style Louis XV. 800 € 1200 €	Meuble: Bureau bonheur-du-jour en placage et marqueterie de bois précieux, rehauts de laiton et de bronzes dorés, flanqué de deux candélabres à deux bras de lumière et d'une horloge centrale signée Barbier à Paris, à trois tiroirs dans la ceinture, tablette garnie de cuir. (à restaurer). Dim.: H.: 112 L.: 108 P.: 54 cm.	
Lot 81	Travail belge. 350 € 500 €	Argenterie: Plat de forme ovale en argent aux armes de la Ville d'Alost, avec dédicace "Pour le Prince Alexandre", provenant de chez Praet à Alost. Poinçon 925/1.000e. On on y joint sa boîte avec monogramme royal. (accidentée).	
Lot 82	Travail belge. 800 € 1200 €	Argenterie: Moutardier en argent ciselé. Poinçon Bruxelles avec striche. Dim.: H.: 20 cm.	
Lot 83	Travail belge 18e. 1000 € 1500 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé. Poinçon de Mons. Dim.: H.: 24,5 cm.	
Lot 84	Travail belge 18e. 1500 € 1800 €	Argenterie: Paire de bougeoirs en argent finement ciselé à côtes torsées. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 85	Bruxelles début 20e. 1500 € 2000 €	Argenterie: Lot se composant de deux saucières sur plateau fixe en argent finement ciselé de godrons, de rubans et de lauriers, gravées avec le chiffre de Léopold III, avec deux intérieurs de métal. Inscriptions sous les pièces "Offert par souscription nationale 10 Novembre 1926". Poinçons 900/1.000e Lemaire et de Vernisy. Dim.: H.: 10 L.: 26 P.: 17,5 cm. Voir illustration.	
Lot 86	Travail belge 18e. 2000 € 3000 €	Argenterie: Paire de bougeoirs à côtes torsées en argent. Poinçon Ath 1775. Dim.: 27 cm. Voir illustration.	
Lot 87	Travail du 18e. 2000 € 2500 €	Argenterie: Réchaud de table en argent finement ciselé, avec blason de famille, reposant sur des pieds en vermeil, prises partiellement en bois sculpté. Poinçonné. Dim.: H.: 15 cm.	
Lot 88	Travail belge 18e. 3000 € 4000 €	Argenterie: Cafetière en argent ciselé, piétement tripode, anse en bois sculpté noirci. Poinçons Mons 1795 et d'orfèvre Stuyck. Dim.: H.: 30 cm. Voir illustration.	













<p>Lot 89</p> <p>3500 € 4500 €</p>	<p>Travail belge 18e.</p> <p>Argenterie: Cafetière en argent ciselé, piétement tripode, anse en bois sculpté noirci. Poinçons Bruxelles 1786 et d'orfèvre Théodoros Smisters. Dim.: H.: 34 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 90</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Wolfers, d'époque Art Déco.</p> <p>Argenterie: Coupe en argent. Poinçon Wolfers 833/1.000e. Dim.: H.: 4,5 Diamètre 26 cm.</p>	
<p>Lot 91</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Argenterie: Coffret contenant un service à glace, se composant de dix-huit cuillères, d'une pelle et d'un couteau. Poinçon Wolfers 800/1.000e.</p>	
<p>Lot 92</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Wolfers.</p> <p>Argenterie: Lot se composant de deux sous-plats et de deux légumes en argent. Poinçons Wolfers aux trois étoiles et 800/1.000e. Dim.: Diamètres 30 et 24 cm. Poids brut: 2.300 grammes.</p>	
<p>Lot 93</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Wolfers, de style Directoire.</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant d'un total de cent cinquante-six pièces et de six pièces de forme. Poinçon Wolfers 835/1000e. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 94</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905).</p> <p>Huile sur panneau: Promeneurs dans un chemin enneigé. Signée: Is. Verheyden. (restaurations). Dim.: 45 x 71 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 95</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)</p> <p>Huile sur toile: Les bateaux. Signée: Is. Verheyden. (une réparation au dos). Dim.: 63 x 104 cm.</p>	
<p>Lot 96</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956).</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme pensive. Signée: Fernand Toussaint. Dim.: 80 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 97</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1955/56)</p> <p>Huile sur toile: Portrait de jeune femme. Signée: F. Toussaint. (restaurations). Dim.: 50 x 35,5 cm.</p>	
<p>Lot 98</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Médard MAERTENS École belge (1875-1946)</p> <p>Huile sur toile: Dimanche ensoleillé au parc (période fauve). Signée et datée: Maertens Med. 22. Dim.: 61 x 73 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 99</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile: "Le mineur". Signée: P. Paulus, contresignée et titrée au dos. Dim.: 60 x 80 cm. Voir illustration.</p>	












Lot 100	Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959). 2000 € 2500 € Huile sur toile: "L'Ourthe". Signée: P. Paulus, titrée au dos, étiquette d'exposition Galerie Isy Brachot en février 1968. Dim.: 50,5 x 66 cm. Voir illustration.	
Lot 101	Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959). 2000 € 2500 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: P. Paulus, numéro d'inventaire de la Galerie Brachot B24 au dos. Dim.: 78 x 64 cm.	
Lot 102	Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959). 1800 € 2200 € Huile sur toile: Village provençal. Signée: P Paulus. Dim.: 54 x 62 cm.	
Lot 103	Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959). 500 € 700 € Huile sur toile: Deux voiliers croisant le cap. Signée: P. Paulus. (petit manques de peinture). Dim.: 48 x 57 cm.	
Lot 104	Firmin BAES École belge (1874-1943). 2500 € 3500 € Pastel sur carton: Jeune fille au manteau rose. Signé: Firmin Baes. Dim.: 66 x 46 cm. Voir illustration.	
Lot 105	Emile BAES École belge (1879-1954) 2000 € 2500 € Huile sur toile: Jeune orientale nue. Signée: Émile Baes. (trois réparations au dos). Dim.: 120 x 80 cm.	
Lot 106	Joaillerie. 34000 € 36000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 14,19 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Tour de doigt: +/- 53,5. Voir illustration.	
Lot 107	Joaillerie. 3800 € 4000 € Bijou: Sautoir en or rose agrémenté de cabochons facettés, de saphirs pour +/- 36 carats et de diamants taille brillant. Poids brut: +/- 24 grammes. Voir illustration.	
Lot 108	De Greef. 4600 € 4800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir birman taille ovale de +/- 4,80 carats et de diamants taille brillant. Signée et poinçonnée De Greef. Tour de doigt: +/- 57. Voir illustration.	
Lot 109	Travail contemporain. 4500 € 4800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une tourmaline "Paraiba" de +/- 3,59 carats et de diamants taille brillant. On y joint un certificat IGI. Tour de doigt: +/- 60.	
Lot 110	Schoeffel. 9500 € 10500 € Bijou: Collier en or rose agrémenté de dix-neuf perles de Tahiti (11/11,5mm), de diamants taille brillant pour +/- 4,50 carats et de saphirs roses de Ceylan pour +/- 22 carats. Signé: Schoeffel. Poids brut: 148,5 grammes. Voir illustration.	

<p>Lot 111</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Tapis de palais Kashan ancien.</p> <p>Décor animalier et floral. Dim.: 530 x 363 cm.</p>	
<p>Lot 112</p> <p>5000 € 7000 €</p>	<p>Travail sicilien milieu 18e.</p> <p>Meuble: Très élégante console en bois richement sculpté partiellement ajouré, reposant sur quatre pieds avec entretoise resserrée sur une coquille fleurie, sommée d'un marbre. Provenance présumée: Acquis par Robert Pemberton Milnes (1784-1858) et son épouse Henrietta Monkton Arundel Milnes à Milan où ils possédaient un appartement dans le palais "Arconati" entre 1829 et 1832. Provenance avérée: Vente 25 mai 2015 Sotheby's Londres lot 63 vente "the Duchess Precious Objects and Property from the Estate of Mary, Duchess Of Roxburghe". Dim.: H.: 92 L.: 180 P.: 80 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 113</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Travail du 20e, dans l'esprit italien.</p> <p>Meuble: Plateau de table basse en marqueterie de marbres "Pietra dura" au décor floral avec oiseaux, papillons et lézard. Dim.: 122 x 86 cm.</p>	
<p>Lot 114</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>George MINNE École belge (1866-1941)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: "Le petit blessé". Signée et datée: G. Minne 98. Référence: Planche 20, N° 22 dans le catalogue de l'artiste par Monsieur Leo Van Puyvelde, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 25 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 115</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Francesco LA MONACA École italienne (1882-1937)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: La Victoire conduisant un char tiré par trois lions. Signée: La Monaca. (char à refixer). Dim.: H.: 79 L.: 103 P.: 26 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 116</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail italien.</p> <p>Sculpture en terre-cuite patinée: Christ à la couronne d'épines. (restauration). Dim.: H.: 35,5 L.: 31 P.: 18 cm.</p>	
<p>Lot 117</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Eugenio BATTIGLIA (École italienne 19/20e).</p> <p>Sculpture en albâtre: Jeune femme tenant deux cerises dans sa bouche, faisant rire son enfant sur un banc. Signée et située: E. Battiglia Firenze. Dim.: H.: 44 L.: 34 P.: 19 cm.</p>	
<p>Lot 118</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail vraisemblablement italien fin 18e.</p> <p>Sculpture en albâtre: Angelot accoudé à une colonne. (sur socle de marbre noir). Dim.: H.: Totale 43 cm.</p>	
<p>Lot 119</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Moïse sauvé des eaux. Ancienne attribution à Gillis van Coninxloo. Ancienne provenance: Vente Van den Savel Beaux Arts de Bruxelles le 13/03/1961. (anciennes restaurations). Dim.: 97,5 x 170 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 120</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Nature morte aux homards et fruits. Attribuée à Jasper Geerards, ancienne attribution à Jan Pauwels Gillemans. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 63 x 83 cm. Voir illustration.</p>	

Lot 121	École flamande début 17e. 5000 € 7000 € Huile sur panneau: Saint Georges terrassant le dragon. Dim: 43 x 32 cm. Voir illustration.	
Lot 122	École flamande 17e. 2000 € 3000 € Huile sur panneau (fendu): Joseph vendu par ses frères. (restaurations dans le ciel et certains visages). Dim.: 55 x 78 cm.	
Lot 123	École flamande 17e. 2000 € 3000 € Huile sur toile (rentoilée): Les voyageurs sur fond de paysage avec moulin. Entourage de Lucas van Uden, ancienne attribution à Lodewyck de Vadder. (anciennes restaurations). Dim.: 61 x 85 cm.	
Lot 124	École flamande 17e. 1500 € 2000 € Huile sur panneau: Chariot attelé au bord du ruisseau. Dim.: Ovale 9 x 11 cm.	
Lot 125	École flamande 17e. 1200 € 1500 € Huile sur toile: Scène de réjouissances dans une taverne. Signature apocryphe J. Steen. (anciennes restaurations). Dim.: 65 x 54 cm.	
Lot 126	École flamande 17e, dans l'esprit du 16e. 800 € 1200 € Huile sur panneau (fendu marouflé et collé sur panneau): Vierge à l'Enfant. Présentée dans un encadrement de la Maison Frank à Anvers. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 127	École flamande 17e. 400 € 600 € Huile sur toile (rentoilée): Bords de mer animés. (usures, accidents, restaurations). Dim.: 40,5 x 59 cm.	
Lot 128	École flamande 18e. 1500 € 2000 € Huile sur toile (rentoilée): Scène de bataille. Attribuée à J.Pieter Verdussen. Étiquette au dos avec texte en allemand. (manques de peinture et anciennes restaurations). Dim.: 40 x 73 cm.	
Lot 129	École flamande 18e. 1000 € 1500 € Huile sur toile (rentoilée): Bivouac à la lisière des bois. Attribuée à Jan Pieter Verdussen. (anciennes restaurations). Dim.: 40 x 53 cm.	
Lot 130	Joallerie. 10000 € 11000 € Bijou: Collier rivière en or blanc agrémenté de diamants pour +/- 22 carats. Voir illustration.	
Lot 131	Joallerie. 5400 € 5600 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 1,80 carat et de deux diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.	
Lot 132	Joallerie. 4800 € 5000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille losange de +/- 1,80 carat. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.	

<p>Lot 133</p> <p>7500 € 8000 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Birmanie de +/- 6,06 carats et de diamants taille brillant. On joint un certificat IGI. Tour de doigt: +/- 53,5.</p>	
<p>Lot 134</p> <p>7400 € 7600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 7 carats, dont diamant central taille poire de +/- 6 carats et de petits rubis. Tour de doigt: +/- 49,5. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 135</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Guillaume Cornelis VAN BEVERLOO "CORNEILLE" École hollandaise (1922-2010). Tapis en laine: "Les oiseaux amoureux". Signée: Corneille. On y joint un certificat de la Schana B Gallery titrant l'œuvre et justifiant un tirage HC 1/3. Dim.: 180 x 136,5 cm.</p>	
<p>Lot 136</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Baptistin Spade, travail français des années '30.</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils clubs en acajou et velours bleu. Signés.</p>	
<p>Lot 137</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Baptistin Spade, travail français des années '30.</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils clubs en acajou et velours bleu. Signés.</p>	
<p>Lot 138</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Jean-Michel FOLON École belge (1934-2005)</p> <p>Céramique: Vase en céramique émaillée au décor d'oiseaux et de nuages. Signé: Folon, cachets en creux sous la pièce "Folon" et "La Tuilerie", mention "9A BAT" (bon à tirer ayant servi à la réalisation des huit exemplaires + quatre exemplaires d'auteur). Dim.: H.: 40 Diamètre 21,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 139</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Charles Catteau Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en grès au décor d'oiseaux stylisés. Signé sous la pièce: Ch. Catteau et grès Keramis, forme en creux 907, décor D1025, cachet Keramis. Dim.: H.: 28 cm.</p>	
<p>Lot 140</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Charles Catteau Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en grès à col évasé au décor stylisé. Signé sous la pièce: Ch. Catteau et Grès Keramis, décor D1001, forme 945. Dim.: H.: 24,5 cm.</p>	
<p>Lot 141</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Charles Catteau Boch Frères.</p> <p>Céramique: Vase en faïence émaillée au décor de courges et rubans. Signé sous la pièce: Ct pour Charles Catteau, cachet Boch Frères, décor D745, forme en creux 901. Dim.: H.: 24,5 cm.</p>	
<p>Lot 142</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines représentant Bacchus jeune versant du vin, pieds en forme de tonneaux, mouvement à suspension métallique. (rhabillage nécessaire, fêtes dans le cadran). Dim.: H.: 32 L.: 28 P.: 10 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 143</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail viennois 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule de table en émaux sur cuivre, avec une sirène supportant le mouvement au décor de scènes de personnages. (rhabillage nécessaire, petit accident à l'émail). Dim.: H.: 20 cm.</p>	










<p>Lot 144</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Gabriel MEIRING École sud africaine (1946).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de sept): Jeunes femmes en bord de mer. Signées pour cinq: G. Meiring, une datée 2009. (accidents). Dim.: 220 x 78 (x2), 220 x 58 (x3) et 220 x 44 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 145</p> <p>10000 € 15000 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Nature morte à l'oie, canard, geai et perdrix veillés par un chien de chasse. Dans le goût de Jan Weenix et Elias Vonck. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 109 x 116 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 146</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École hollandaise 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Cavalier dans un paysage. Ancienne attribution à Bartholomeus Breenbergh. (anciennes restaurations). Dim.: 34 x 49 cm.</p>	
<p>Lot 147</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>École hollandaise 18/19e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Paysage avec ruines. Suiveur de Meindert Hobbema. (restaurations). Dim.: 81,5 x 97 cm.</p>	
<p>Lot 148</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Mouton et agneau dans la bergerie. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1858. (restaurations). Dim.: 46,5 x 56 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 149</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'arrivée des barques vers le steamer devant les blanches falaises. Signée: Louis Verboeckhoven. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 51 x 73 cm.</p>	
<p>Lot 150</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Louis II VERBOECKHOVEN École belge (1827-1884).</p> <p>Huile sur panneau: Pêcheurs sur fond de bateau à vapeur. Signée: Louis Verboeckhoven. (restaurations). Dim.: 19 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 151</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Jacques François CARABAIN École belge (1834-1933).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Transport de lin au coucher du soleil. Signée, datée et située: J. Carabain 58 Bruxelles. (restaurations). Dim.: 74 x 93 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 152</p> <p>2500 € 3500 €</p>	<p>Jacques François CARABAIN École belge (1834-1933).</p> <p>Huile sur toile: L'église de San Fermo à Vérone. Signée: Jacques Carabain, étiquette de la main de l'artiste au dos situant l'œuvre. (restaurations, signature partiellement effacée). Dim.: 76 x 53 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 153</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>Paul MATHIEU École belge (1872-1932)</p> <p>Huile sur toile: Vue du port par temps calme. Signée: Paul Mathieu. (une réparation au dos). Dim.: 80 x 110 cm. Voir illustration.</p>	













Lot 154	Joaillerie. 4400 € 4600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille rectangulaire de +/- 1,60 carat, d'émeraudes taille marquise pour +/- 1 carat et de diamants taille marquise pour +/-1,20 carat. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration.	
Lot 155	Travail anglais. 5200 € 5400 € Bijoux: Lot se composant d'une broche et d'une paire de clips d'oreilles en or jaune 18 carats, agrémentés de cabochons d'améthyste et d'émail.	
Lot 156	Leysen. 4400 € 4800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 4,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. Poinçonnée Leysen. Tour de doigt: +/- 54. Voir illustration.	
Lot 157	Travail contemporain. 4500 € 4800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis birman de +/- 1,95 carat et de diamants taille baguette. On y joint un certificat IGI. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 158	Joaillerie. 6500 € 7000 € Bijoux: Lot se composant d'une paire de boucles d'oreilles en or jaune au motif de têtes de lion agrémentées de diamants taille brillant pour +/- 3,80 carats. On y joint la broche assortie. Poids brut: 120 grammes. Voir illustration.	
Lot 159	Tapis iranien. 700 € 900 € En laine. (usures). Dim.: 349 x 495 cm.	
Lot 160	Design Le Corbusier. 1200 € 1500 € Meuble: Lit de repos "LC4" recouvert d'une peau de vache. Traces d'étiquette "Made in Italy". (usures au niveau du cuir).	
Lot 161	Design américain Harry Bertoia. 1000 € 1500 € Meubles: Fauteuil en métal chromé et tissu orange, modèle "Haut diamant", avec son ottoman.	
Lot 162	Émile GALLÉ (École française). 1500 € 2000 € Verrerie: Boîte de forme demi-lune en verre doublé au décor aquatique et de libellules. Signée en camée: Gallé. Dim.: H.: 5,5 L.: 17 cm. Voir illustration.	
Lot 163	Daum Nancy (École française). 2000 € 2500 € Verrerie: Vase de forme ovoïde en verre doublé au décor dégagé à l'acide de muguets, fond martelé. Signé en intaille et à l'or sous la pièce: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 14,5 cm. Voir illustration.	
Lot 164	Daum Nancy (École française). 1200 € 1500 € Verrerie: Vase de forme gobelet en verre à coloration intercalaire au décor de mûriers dégagé à l'acide. Signé en camée: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 13 Diamètre 8,5 cm.	










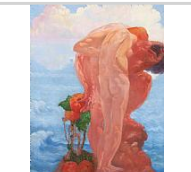
<p>Lot 165</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Luminaire: Paire de lampes de table en verre à coloration intercalaire. D'après un modèle d'Edgard Brandt. Signées: Daum Nancy. Dim.: H.: 29 cm.</p>	
<p>Lot 166</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Daum, Philippe Starck.</p> <p>Verrerie: Vase en verre et pâte de verre bleue "Une étrangeté contre un mur". Signé: Daum Starck. Dim.: H.: 46 L.: 26 P.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 167</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Emile Dubois et Daum, d'époque Art Nouveau.</p> <p>Luminaire: Lampe de table en fer forgé et applications de bronze au motif floral, capeline de verre à coloration intercalaire. Signée sur le pied: Dubois et sur la capeline: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 59 Diamètre 36 cm.</p>	
<p>Lot 168</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Théodore GÉRARD École belge (1829-1895/1902)</p> <p>Huile sur panneau: Repas animé. Signée et datée: Theodore Gérard 1875, trace d'étiquette d'exposition au dos. Dim.: 73 x 97 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 169</p> <p>6000 € 8000 €</p>	<p>François Etienne MUSIN École belge (1820-1888)</p> <p>Huile sur toile: Bateaux en calfatage sous les blanches falaises. Signée: F. Musin. (une réparation au dos, restaurations). Dim.: 118,5 x 182 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 170</p> <p>5000 € 6000 €</p>	<p>Adrien-Joseph HEYMANS École belge (1839-1921).</p> <p>Huile sur toile: La ferme sous le soleil (période pointilliste). Signée: A.J. Heymans. Dim.: 59 x 78,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 171</p> <p>4000 € 5000 €</p>	<p>Jean Baptiste VAN MOER École belge (1819-1884).</p> <p>Huile sur toile: Conversation devant le Palais des Doges. Signée: J.B. Van Moer. Dim.: 40 x 55 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 172</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Camille Nicolas LAMBERT École belge (1876-1963)</p> <p>Huile sur carton fort: Scène de plage. Signée: C. Lambert. (fente au carton dans le bas). Dim.: 32 x 39 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 173</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Camille BARTHELEMY École belge (1890-1961).</p> <p>Huile sur carton fort: Coin du village animé à Aveyron Signée et datée: C. Barthélemy 47. Référence: Reproduite dans le catalogue raisonné de Monsieur André Martin en page 218 N°II/47/18, dont on joint des photocopies. Dim.: 33 x 41 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 174</p> <p>4000 € 6000 €</p>	<p>Walter SAUER École belge (1889-1927)</p> <p>Dessin au crayon gras et de couleurs sur papier ciré: Extase. Signé: Walter Sauer. (rousseurs). Dim.: 42 x 31 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 175</p> <p>3000 € 5000 €</p>	<p>Henri LANGEROCK École belge (1830-1915).</p> <p>Huile sur panneau: Festivités dans le parc. Signée et datée: Langerock 1875. Dim.: 45,5 x 55 cm. Voir illustration.</p>	




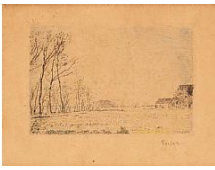








<p>Lot 176</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Henri LANGEROCK École belge (1830-1915)</p> <p>Technique mixte, aquarelle et gouache sur papier: Promeneur dans les environs de la Baie de Rio de Janeiro. Signée: Langerock. Dim.: 32 x 47 cm.</p>	
<p>Lot 177</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Victor LEJEUNE École belge (1812-1863).</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Les deux soeurs. Signée et datée: V. Lejeune 1857. (restaurations). Dim.: 140 x 100 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 178</p> <p>12000 € 13000 €</p>	<p>Patek Philippe.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc, cadran serti de diamants taille brillant, mouvement à remontoir avec phases de lune. De marque Patek Philippe. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 179</p> <p>4600 € 4800 €</p>	<p>Patek Philippe.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or jaune, mouvement à remontoir, dans sa boîte d'origine. De marque Patek Philippe, modèle "Petite Ellipse", Dim.: Diamètre 17 mm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 180</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Patek Philippe Genève.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or jaune à sonnerie et répétition, boîtier à trois corps, fond lisse, cadran métallique signé Patek Philippe Genève, petit cadran pour les secondes, cache-poussière portant la mention "N° 197783 Patek Philippe &amp; co Geneva Switzerland". (rhabillage conseillé). Dim.: Diamètre 46 mm. Poids brut: 59 grammes.</p>	
<p>Lot 181</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Chopard</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or deux tons, mouvement à quartz, dans sa boîte d'origine. De marque Chopard, modèle "Happy sport". Voir illustration.</p>	
<p>Lot 182</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Audemars Piguet.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame complet or blanc, cadran aux chiffres romains, à remontoir mécanique, mouvement extra plat. De marque Audemars Piguet. (rhabillage nécessaire, à réviser). Poids d'or: 24 grammes.</p>	
<p>Lot 183</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Tapis contemporain Art Déco.</p> <p>Dim.: 292 x 192 cm.</p>	
<p>Lot 184</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Travail vraisemblablement italien 19e.</p> <p>Objet d'Art: Fontaine en marbre. Dim.: H.: 50 L.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 185</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Travail italien circa 1800.</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en bois sculpté à patine dorée. On y joint un pouf contemporain.</p>	
<p>Lot 186</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail des années '70.</p> <p>Meuble: Table basse en frêne et placage de frêne, tablette dépliant pour former table de salle à manger. Dim.: table basse H.: 55 L.: 103 P.: 65, table de salle à manger H.: 74 L.: 125 P.: 102 cm.</p>	










<p>Lot 187</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Frères Veigneur Genève circa 1790.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en pomponne et émail, boîte à quatre corps, dos émaillé au motif de personnages habillés à l'antique près d'une athénienne, cadran émaillé aux chiffres arabes, dos du mouvement signé Frères Veigneur à Genève. Dim.: Diamètres 60 et 65 mm. Poids brut: 169 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 188</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Courvoisier, travail suisse fin 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (ou de chasse ou full hunter) en or 18 carats et quantièmes, boîtier à cinq corps, fond entièrement ciselé, intérieur au poinçon 18 carats et portant les numéros 20690 et 33943, cadran des heures émaillé aux chiffres romains noirs et arabes rouges, cadran des quantièmes comportant les jours du mois, jours de la semaine et mois. Poinçon de Courvoisier sur le mouvement, nombreux poinçons d'or. (cadran et verre fêlés). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 159 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 189</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Giteau, élève de Breguet, circa 1830.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à heures sautantes, boîte à trois corps poinçonnée et numérotée 27095 et 16273, cadran aux guichet et heures sautantes, dos du cache-poussière en laiton signé Giteau, élève de Breguet, Palais Royal N° 140 et numéroté 1057. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 49 mm. Poids brut: 67 grammes.</p>	
<p>Lot 190</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Gibson Limited Belfast, Swiss Made, circa 1890.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et sonnerie, boîte à trois corps poinçonnée 18 carats et 15953, cadran émaillé aux chiffres arabes, dos du cache-poussière en or signé Gibson Limited Belfast, Swiss Made. Dim.: Diamètre 50 mm. Poids brut: 89 grammes.</p>	
<p>Lot 191</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 14 carats savonnette (ou de chasse ou full hunter) à double face, cadran principal émaillé aux chiffres romains portant la mention "calendrier breveté", avec phases de lune, au dos le cadran des quantièmes comporte les jours du mois en chiffres arabes, petits cadrans pour les mois et les jours de la semaine. (à réviser). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 159 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 192</p> <p>3500 € 5000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "L'amirauté". Signée: Bogaert, titrée au dos. Dim.: 60 x 92 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 193</p> <p>2500 € 3000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Caverne". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 55 x 46 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 194</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Le château des vampires". Signée: Bogaert, contresignée, titrée et datée 84 au dos. Dim.: 60 x 50 cm.</p>	
<p>Lot 195</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Gaston BOGAERT École belge (1918-2008).</p> <p>Huile sur panneau: "Palais". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 65 x 54 cm.</p>	

<p>Lot 196</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Léo ENGELS École belge (1882-1952)</p> <p>Huile sur toile: "De herfst" (L'automne). Signée en bas à droite: L. Engels, contresignée, titrée et datée 1926 au dos. Dim.: 111 x 126 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 197</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Armand JAMAR École belge (1870-1946).</p> <p>Huile sur papier: Santa Maria della Pia, Venise. Signée et datée: Ar Jamar 1922. Provenance: Galerie K (Pierre Goffin) 2002. On y joint un document. Dim.: 48 x 36 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 198</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944)</p> <p>Pastel sur papier: Les dentellières de Bruges. Signé: Roméo Dumoulin, plaque dédiant l'œuvre à Monsieur Springier en 1927. Dim.: 60 x 95 cm.</p>	
<p>Lot 199</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944)</p> <p>Huile sur panneau: Scène de rue. Signée et datée: Roméo Dumoulin 1918. Dim.: 45,5 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 200</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944)</p> <p>Estampe, monotype rehaussé sur papier: Les trois commères Signée et datée au crayon: Roméo Dumoulin 1924, avec dédicace. Dim.: 39 x 49 cm.</p>	
<p>Lot 201</p> <p>7600 € 7800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or rose et blanc agrémentée d'un diamant taille émeraude de +/- 2,20 carats. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 202</p> <p>6500 € 7000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un rubis de +/- 5,14 carats et de diamants taille brillant pour +/- 2,50 carats. On y joint un document. Tour de doigt: +/- 50. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 203</p> <p>5800 € 6000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche double clip en platine et or blanc agrémentée de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 6,80 carats, dont deux pierres principales de +/- 0,50 carat chacune. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 204</p> <p>4800 € 5000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 8,53 carats et de diamants taille baguette. On y joint un certificat ALGT. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 205</p> <p>3400 € 3600 €</p>	<p>Bucherer.</p> <p>Bijou: Bague en or deux tons agrémentée d'une aigue-marine de +/- 6,50 carats et de calibrés de saphir. Tour de doigt: +/- 53. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 206</p> <p>2600 € 2800 €</p>	<p>Travail français, circa 1950.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 53.</p>	
<p>Lot 207</p> <p>2500 € 2800 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier en or jaune retenant un pendentif escamotable agrémenté d'un saphir cabochon de +/- 1,60 carat et de diamants taille ancienne pour +/- 1,40 carat. Poids brut: 69 grammes.</p>	

<p>Lot 208</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Edmond DUBRUNFAUT École française (1920-2007)</p> <p>Tapissérie: Les oiseaux. Signée: Dubrunfaut. Dim.: 153 x 153 cm.</p>	
<p>Lot 209</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail régional belge 18e.</p> <p>Meuble: Commode en noyer à trois rangs de tiroirs, face galbée à l'arbalète. Dim.: H.: 105 L.: 131 P.: 72 cm.</p>	
<p>Lot 210</p> <p>150 € 200 €</p>	<p>Travail anglais 19e.</p> <p>Meubles: Lot se composant de deux fauteuils à accotoirs.</p>	
<p>Lot 211</p> <p>3000 € 4000 €</p>	<p>Hermès, circa 1960.</p> <p>Maroquinerie: Sac en peau de crocodile porosus noir. De marque Hermès, modèle "Kelly". Dim.: L.: 32,5 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 212</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Louis Vuitton.</p> <p>Maroquinerie: Sac à main en cuir monogrammé multicolore. De marque Louis Vuitton, modèle "Priscilla black". On y joint une ceinture assortie. (en bel état de conservation pour le sac). Dim.: H.: 25 L.: 25 P.: 16 cm.</p>	
<p>Lot 213</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Delvaux.</p> <p>Maroquinerie: Sac en cuir grainé de couleur noire. De marque Delvaux, modèle "Baltimore". (avec son miroir et son dustbag).</p>	
<p>Lot 214</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail français circa 1900.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (ou de chasse ou full hunter) en or 18 carats, chronographe et sonnerie à répétition, boîtier à quatre corps au fond lisse, numéroté 840535 avec inscriptions "médaille d'or Paris 1889", répétition et chronographe, cadran émaillé aux chiffres romains. (rhabillage conseillé, aiguille des minutes tordue) . Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 110 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 215</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Hubert Sarton à Liège, circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie à toc, boîte poinçonnée à l'intérieur, extérieur en émail guilloché cerclé de demi-perles, lunette également cerclée de demi-perles, cadran émaillé aux chiffres arabes, aiguilles ajourées signée Hbt Sarton à Liège, dos du mouvement signé Hbt Sarton à Liège numéroté 1316. (verre griffé). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 87 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 216</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et cadran aux chiffres arabes partiellement émaillé sur le pourtour aux chiffres arabes, intérieur squelette, dos guilloché en relief. Poinçons d'or sur la bélière. (une fêle dans le cadran). Dim.: Diamètre 57 mm. Poids brut: 101 grammes.</p>	
<p>Lot 217</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Le couple (symbolisme). Signée et datée: M. Langaskens 1907. (petits manques de peinture). Dim.: 85 x 65 cm.</p>	

<p>Lot 218</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946)</p> <p>Dessin au pastel sur papier: Le prisonnier. Par Maurice Langaskens, daté 27 juin 1915. Dim.: 32 x 25 cm.</p>	
<p>Lot 219</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949).</p> <p>Estampe, eau-forte sur papier: La tentation du Christ. Signée et datée hors plaque: James Ensor 1888. Ancienne provenance: Augusta Boogaerts. On y joint un document. Dim.: 8 x 12 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 220</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949)</p> <p>Estampe, eau-forte sur papier: Barques échouées. Signée et datée hors plaque: James Ensor 1888. Ancienne provenance: Augusta Boogaerts. On y joint un document. Dim.: 17,5 x 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 221</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949).</p> <p>Estampe, eau-forte sur papier (légèrement rehaussée): La lisière du bois d'Ostende. Signée dans et hors plaque: Ensor. Ancienne provenance: Augusta Boogaerts. On y joint un document. Dim.: 7,5 x 11,5 cm.</p>	
<p>Lot 222</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949).</p> <p>Estampe, eau-forte sur papier: Sentier à Groenendael. Signée hors plaque: James Ensor 1888 et hors plaque: Ensor 1888. Ancienne provenance: Augusta Boogaerts. On y joint un document. Dim.: 13,5 x 10 cm.</p>	
<p>Lot 223</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949).</p> <p>Estampe, eau-forte sur papier: Acacia. Signée et datée hors plaque: James Ensor 1888. Ancienne provenance: Augusta Boogaerts. On y joint un document. Dim.: 13,5 x 8,5 cm.</p>	
<p>Lot 224</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949)</p> <p>Estampe, eau-forte sur papier: L'Hôtel de Ville d'Audenaerde. Signée, située et datée dans la plaque: J. Ensor Audenaerde 1888, hors plaque James Ensor 1888. Ancienne provenance: Augusta Boogaerts. On y joint un document. Dim.: 16 x 12 cm.</p>	
<p>Lot 225</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Fernand ALLARD L'OLIVIER École belge (1883-1933).</p> <p>Huile sur toile: "Le rendez-vous champêtre". Signée: Allard l'Olivier, titrée au dos. Dim.: 47 x 57 cm.</p>	
<p>Lot 226</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Fernand ALLARD L'OLIVIER École belge (1883-1933)</p> <p>Aquarelles sur papier (lot de deux): "Pause au jardin" et "Paysage avec palmiers". Signées: Allard L'Olivier. Dim.: 26 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 227</p> <p>3000 € 3200 €</p>	<p>Georg Jensen, Viviana Torun Bülow-Hübe.</p> <p>Bijoux: Lot se composant de deux paires de boucles d'oreilles et d'un collier rigide en or jaune et perles, dans son écrin d'origine. Signés et poinçonnés: Georg Jensen et Torun pour Viviana Torun Bülow-Hübe. (petit manque). Poids brut: +/- 40 grammes.</p>	

<p>Lot 228</p> <p>3200 € 3400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Collier en platine agrémenté de perles très probablement fines et de diamants taille ancienne. Dans un écrin de la maison Sturbelle à Bruxelles. Poids brut: +/- 55 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 229</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune et nacre agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 3,20 carats et de deux diamants taille taper. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 230</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'un quartz fumé de +/- 40 carats.</p>	
<p>Lot 231</p> <p>2800 € 3000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or blanc agrémentée de diamants taille brillant.</p>	
<p>Lot 232</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Mary DAMBIERMONT École belge (1932-1983)</p> <p>Tapiserie: Composition aux voiliers. Signée: Mary Dambiermont. Dim.: 130 x 170 cm.</p>	
<p>Lot 233</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Commode à six tiroirs en miroirs couleurs, piétement en aluminium, finition velours à l'intérieur et à l'arrière, modèle "Ducale Gold". Signée, justification de tirage 2/8. Dim.: H.: 80 L.: 103 P.: 54 cm.</p>	
<p>Lot 234</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en teck et cuir brun, modèle "Beverly Hills". Signés et justifications de tirage 20 et 21/240.</p>	
<p>Lot 235</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Table basse en miroirs de couleurs bleu foncé et clair, modèle "Moon". Signée, justification de tirage 4/24. Dim.: H.: 43 L.: 88 P.: 70 cm.</p>	
<p>Lot 236</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Paire de fauteuils en teck et fourrure synthétique blanche, modèle "King Louis". Signés, justification de tirage 7 et 8/240.</p>	
<p>Lot 237</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Canapé deux places en teck et cuir brun, modèle "You &amp; Me Hollywood". Signé, justification de tirage 118/120.</p>	
<p>Lot 238</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Banquette en bois et cuir brun style Chesterfield, piétement en X, modèle "Orléans". Signé, mention "par sympathie".</p>	
<p>Lot 239</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Lot de quatre miroirs à bord brun, clair, orange et bleu, modèle "Quadrin". Signés, justification de tirage 8/24. Dim.: 40 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 240</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Luminaire: Lustre d'église en laiton et pampilles de cristal à deux niveaux et huit bras de lumière. Dim.: H.: 120 diamètre 60 cm.</p>	

<p>Lot 241</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail européen.</p> <p>Sculpture en bois polychrome: Vierge à l'Enfant. Dim.: H.: 57,5 cm.</p>	
<p>Lot 242</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail flamand circa 1800.</p> <p>Sculpture en chêne au motif d'angelots et de lions. Dim.: H.: 122 L.: 86 cm.</p>	
<p>Lot 243</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Hermès et Cartier.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant d'une montre réveil en laiton avec mouvement partiellement squelette à remontoir signée Hermès Paris et d'un réveil en laiton au cadran émaillé, mouvement à quartz, de marque Cartier, avec sa boîte d'origine et son certificat.</p>	
<p>Lot 244</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français début 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de bougeoirs en bronze à patine naturelle. (pas-de-vis tournés à la main). Dim.: H.: 28 cm.</p>	
<p>Lot 245</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une rubellite de +/- 20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,60 carat. Tour de doigt: +/- 51,5.</p>	
<p>Lot 246</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Circa 1910.</p> <p>Bijou: Bague en or et platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,70 carat, de petits saphirs calibrés et de deux perles. (petits manques). Tour de doigt: +/- 52,5.</p>	
<p>Lot 247</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de cabochons d'émeraudes pour +/- 5 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 3,50 carats.</p>	
<p>Lot 248</p> <p>2400 € 2600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Sac de soirée en or jaune 18 carats agrémenté de saphirs et de diamants taille ancienne. Poinçon français. Poids brut: +/- 62 grammes</p>	
<p>Lot 249</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Circa 1930.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,80 carat, dont deux pierres principales pour respectivement +/- 0,80 carat et +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 54.</p>	
<p>Lot 250</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée de rubis pour +/- 3 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 54.</p>	