























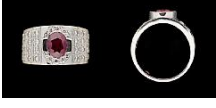














Lot 251	Albert MASOIN École belge (1915-1973) 200 € 300 € Dessin à l'encre de Chine sur papier: Composition. Signé et daté: Masoin 1969. Dim.: 50 x 72 cm.	
Lot 252	Arthur HAEGEBAERT École belge (1876-1942). 250 € 350 € Huile sur panneau: Vue des dunes. Signée: A. Haegebaert. Dim.: 50 x 70 cm.	
Lot 253	École belge 20e. 300 € 400 € Huile sur toile: Marine Monogrammée en bas à gauche. Dim.: 40 x 45 cm.	
Lot 254	Valérius DE SAEDELEER École belge (1867-1941). 300 € 400 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Paysage d'automne. Signée et datée dans la plaque: Valérius de Saedeleer 38, justification de tirage 95/200, tirage certifié par la famille. Dim.: 48 x 57 cm.	
Lot 255	Anto CARTE École belge (1886-1954) 300 € 400 € Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: Maternité. Signée hors plaque: Anto Carte, mention "e.a" pour épreuve d'artiste. Dim.: 26 x 34 cm.	
Lot 256	Max Ernest CLART École belge (1916-1995). 300 € 500 € Huile sur toile: Vue des hauts-fourneaux. Signée et datée: Max E. Clart 53. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 257	Frans SMEERS École belge (1873-1960). 350 € 500 € Huile sur toile: Chemin ensoleillé. Signée et datée: Smeers 19, monogrammée FS, titrée et datée novembre 19 au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 258	Jehan FRISON École belge (1882-1961) 350 € 500 € Huile sur carton fort: Vases fleuris (période fauve). Signée et datée: J. Frison 17, monogrammée et numérotée 93 au dos. Dim.: 45,5 x 34 cm.	
Lot 259	École belge début 20e. 400 € 600 € Huile sur toile: Conversation au jardin. Dim.: 61 x 40,5 cm.	
Lot 260	Victor WAGEMAEKERS École belge (1876-1953) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition aux vases fleuris et pommes. Signée: V. Wagemaeckers. Dim.: 60 x 68 cm.	
Lot 261	Marcel PIRE École belge (1913-1981) 400 € 600 € Huile sur toile: Bouquet printanier. Signée: Marcel Pire. Dim.: 80 x 70 cm.	
Lot 262	Isidore OPSOMER École belge (1878-1967) 400 € 500 € Aquarelle sur carton: Calèches la nuit. Signée, située et datée: I. Opsomer Bruxelles 1919. Dim.: 49 x 55 cm.	
Lot 263	Lievin HERREMANS École belge (1858-1931) 400 € 600 € Huile sur toile marouflée sur carton: Dans l'atelier de verrerie. Signée: L. Herremans. Dim.: 24 x 33 cm.	











<p>Lot 264</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Willy HELLEWEEGEN École belge (1914-1991)</p> <p>Sculpture-volume, assemblage en relief, ampoules incolores, crayon et gouache sur unalut, sous plexiglas: "Carats". Titrée, signée et datée au dos: Willy Helleweegen 86. On y joint un ouvrage sur l'artiste. Dim.: H.: 97 L.: 87 P.: 7 cm.</p>	
<p>Lot 265</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Alexandre DENONNE École belge (1879-1953)</p> <p>Huile sur toile: Jour de marché. Signée: Denonne. Dim.: 60 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 266</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Jean-Baptiste SCORIEL École belge (1883-1956)</p> <p>Huile sur toile: "Hameau sous la neige à Tamines en 1929". Signée: J.B. Scoriel, titrée au dos. Dim.: 110 x 125 cm.</p>	
<p>Lot 267</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail fin 19e.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'un bracelet en argent sur or agrémenté de diamants taille ancienne et d'une épingle de cravate assortie.</p>	
<p>Lot 268</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Bulgari.</p> <p>Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune. Signées et poinçonnées: Bulgari.</p>	
<p>Lot 269</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Auguste BIJA École belgo-lettonne (1872-1957).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Retour de marché. Signée: Bija. Dim.: H.: Hors socle de marbre 33,5 cm.</p>	
<p>Lot 270</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Georges Philippart.</p> <p>Instrument de musique: Violoncelle complet 4/4, table en épicéa à ondes régulières, dos en deux pièces, vernis orangé, modèle Stradivarius, en état de jeu. Dans un étui de transport Chenonceaux. On y joint un jeu de cordes et un archet allemand en pernambouc. Dim.: LOB.: 75,5 cm.</p>	
<p>Lot 271</p> <p>500 € 600 €</p>	<p>Travail français circa 1860.</p> <p>Instrument de musique: Violon, dos en deux pièces en érable sycomore à ondes moyennes, vernis rouge orangé, modèle Stradivarius. On y joint un archet et un étui. (différentes cassures sur la table). Dim.: LOB 35,5 diapason 19,7 cm.</p>	
<p>Lot 272</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Viking.</p> <p>Instrument scientifique: Microscope. De marque Viking, numéroté 741258. (avec sa boîte de transport en bois).</p>	
<p>Lot 273</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Enrique JOLLY PRIETO École mexicaine (1932-2000)</p> <p>Sculpture en galvanoplastie argentée et dorée sur base de résine noire: "Amantes" (Les amantes). Signée: Jolly, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: totale 33,5 cm.</p>	
<p>Lot 274</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Estelle JUSTE École belge (1894-1962).</p> <p>Huile sur toile (double face): L'étang au soleil et Portrait d'homme. Signée et datée: Estelle Juste 1916. Dim.: 40 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 275</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Maurice MEYNART École belge (1894-1976)</p> <p>Huile sur toile: Vase fleuri et pichet bleu. Signée: M. Meynart. Dim.: 59,5 x 48,5 cm.</p>	















Lot 276	Maurice MEYNART École belge (1894-1976) 350 € 500 € Huile sur toile: Vases fleuris et miroir. Signée: M. Meynart. Dim.: 59,5 x 48 cm.	
Lot 277	Yvette LICHTFUS École belge (1925). 400 € 500 € Huile sur toile: Allée ensoleillée. Signée: Yv. Lichtfus. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 278	Jules VAN DE LEENE École belge (1887-1962) 400 € 600 € Huile sur toile: Les marins à quai. Signée: J. Van de Leene. Dim.: 100 x 120 cm.	
Lot 279	Philippe LEBEAU École belge (1944) 400 € 600 € Huile sur toile, diptyque: "Charge". Signée: Lebeau, titrée et datée au dos 1994. Provenance: Galerie Panthéon à Knokke. On y joint des documents dont un certificat. Dim.: totales 106 x 152 cm.	
Lot 280	Luc DE DECKER École belge (1907-1982). 400 € 600 € Huile sur toile et huile sur panneau (lot de deux): Marines. Signée pour une: Luc de Decker. Dim.: 50 x 65 et 32 x 40 cm.	
Lot 281	Luc DE DECKER École belge (1907-1982) 400 € 600 € Huile sur toile: "Vue de Ouren". Signée: Luc De Decker, titrée et datée 1965 au dos. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 282	Henri JEHIN École belge (c.1812-1880). 500 € 700 € Gouache sur papier: Composition aux fleurs et cactus. Signée, située et datée: Jehin Turin 1875. Dim.: Ovale 57 x 45 cm.	
Lot 283	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973). 400 € 600 € Huiles sur toile (lot de deux): "Rue enneigée animée" et "Le pont". Signées: P. Volckaert. Dim.: 55 x 70 et 50 x 65 cm.	
Lot 284	Piet VOLCKAERT École belge (1902-1973). 250 € 350 € Huile sur toile: Terrasse ensoleillée. Signée: P. Volckaert. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 285	Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949) 400 € 500 € Huile sur toile: Venelle bruxelloise. Signée et datée: G. Haustrate. Dim.: 81 x 100 cm.	
Lot 286	Gaston HAUSTRATE École belge (1878-1949). 300 € 400 € Huile sur toile: Pont à Malines. Signée: Haustrate. Dim.: 65 x 54,5 cm.	
Lot 287	Louis CLESSE École belge (1889-1961). 600 € 800 € Huile sur panneau: "Fin de journée" (environs de Damme). Signée: Louis Clesse, titrée au dos. Dim.: 45 x 65 cm.	
Lot 288	Louis CLESSE École belge (1889-1961). 500 € 700 € Huile sur toile: Coucher de soleil sur l'étang. Signée: L. Clesse. Dim.: 44 x 54 cm.	



Lot 289	Joaillerie. 700 € 1000 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- 8 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 290	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un cabochon d'améthyste de +/- 7 carats. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 291	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 12 carats et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 50.	
Lot 292	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bracelet rigide en or jaune agrémenté de turquoises.	
Lot 293	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Collier à deux rangs de perles de culture (6,5/8,5mm) agrémenté d'un fermoir en platine sur or, de rubis et de diamants taille ancienne.	
Lot 294	D'époque Art Nouveau. 1400 € 1600 € Bijoux: Lot se composant de trois pendentifs en or jaune agrémentés de perles ou turquoises, un retenu par une chaîne en or. Poids brut: +/- 30 grammes.	
Lot 295	Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 2,10 carats, de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat et d'émeraudes taille marquise pour +/- 1,30 carat. Tour de doigt: +/- 56,5.	
Lot 296	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat. Poids brut: +/- 11 grammes.	
Lot 297	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 1,50 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 61.	
Lot 298	Le Verre Français. 500 € 700 € Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor floral stylisé. Signé sur le piédocou: Le Verre Français. Dim.: H.: 14,5 Diamètre 13,5 cm.	
Lot 299	Travail des années '70. 400 € 600 € Luminaire: Lot se composant de quatre lampes à poser en laiton agrémentées de symboles de type chinois. (petits accidents). On y joint deux lampes en matériaux tendu laqué rouge, sur socles dorés. Dim.: H.: 70 et 68 cm.	
Lot 300	Designers Migeon & Migeon. 300 € 400 € Luminaire: Paire de bougeoirs en plastique multicolore et cuivre. Signés sous la pièce: Migeon & Migeon. Dim.: H.: 24,5 cm.	
Lot 301	EJG France, d'époque Art Déco. 500 € 700 € Luminaire: Lampe de table au pied en fer forgé au motif végétal, capeline en verre maté à section hexagonale au décor de feuilles de palme. Signée sur la capeline: EJG France. Dim.: H.: 42,5 Diamètre 31,5 cm.	

<p>Lot 302</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail français 20e.</p> <p>Luminaire: Pied de lampe en bronze et marbre représentant une tête de cheval. Attribué à la Maison Charles. Dim.: H.: Bronze 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 303</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Ezan (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table en bronze argenté et capeline de verre maté partiellement opalescent. Capeline signée: Ezan. Dim.: H.: 45 Diamètre 21 cm.</p>	
<p>Lot 304</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Travail anglais 19e, dans le goût de Ilbery.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, cadran émaillé aux chiffres romains, lunette ornée d'un entourage de demi-perles, dos émaillé d'une scène à trois personnages (petit éclat à gauche de la tête du porteur de pilum) également orné d'un entourage de demi-perles, poinçons sur la bélière 5 CF, 3715 et poinçon d'or sur le pendentif. Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 91 grammes.</p>	
<p>Lot 305</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Ben Sidey London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à double boîtier et sonnerie, cadran ouvert aux chiffres romains et arabes, boîtier extérieur en or finement ciselé d'une scène de couronnement, boîtier intérieur ciselé de rinceaux abritant la cloche. Mouvent signé au dos: Ben Sidey London. (rhabillage nécessaire, cheveux au cadran). Dim.: Diamètres 43 et 50 mm. Poids brut: 130 grammes.</p>	
<p>Lot 306</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Cabe Js Mc London, circa 1840.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (full hunter ou de chasse) en or, boîte à quatre corps, fond guilloché poinçonné 18K CAP, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du mouvement signé Jas Mc Cabe Royal Exchange London 16608, cache-poussière en or. (rhabillage nécessaire, éclat dans le cadran). Dim.: Diamètre 44 mm. Poids brut: 72 grammes.</p>	
<p>Lot 307</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Whipham &amp; North London, 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail avec sa châtelaine, cadran émaillé aux chiffres arabes, lunette de protection cerclée d'émaux bleu, blanc et or, centre du dos en email guilloché bleu cerclé d'émaux bleu, blanc et or, mouvement signé: Whipham &amp; North London, châtelaine en laiton comprenant trois pendeloques, dont un petit flacon à parfum, assorti à la montre. (rhabillage nécessaire, griffes à l'émail du dos). Dim.: Diamètre 50 mm. Poids brut de la montre: 84 grammes.</p>	
<p>Lot 308</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Parkinson &amp; Bouts London, 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, cadran émaillé aux chiffres romains, cadran au VI pour les secondes, cadran au XII pour la réserve de marche, dos du mouvement signé Parkinson &amp; Bouts London, numéroté 1349. Dans sa boîte d'origine comprenant une chaîne, un porte allumettes, cinq boutons et un bouton de manchette. (rhabillage nécessaire, une fêle dans le cadran, manque un bouton de manchette). Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 101 grammes.</p>	
<p>Lot 309</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Benson J.W. London circa 1880.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or savonnette (full hunter ou de chasse) à sonnerie, boîte à quatre corps, cuvette poinçonnée H.G. et 18, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du mouvement signé J.W. Benson 62 &amp; 64 Lugate Hill London numérotée 1449. (rhabillage nécessaire et sonnerie à réviser). Dim.: Diamètre 40 mm. Poids brut: 62 grammes.</p>	





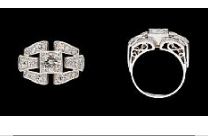


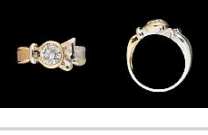



<p>Lot 310</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Vaucher Frères, milieu 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à double fuseau horaire et seconde indépendante, boîtier à trois corps avec poinçon d'or en forme de losange, cache-poussières en laiton portant les inscriptions "N° 11682 Échappement au cylindre garni en pierre quatre trous en joy parachute et compensateur Vaucher Frères (sic)". (verre remplacé à resolidariser). Dim.: Diamètre 60 mm. Poids brut: 144 grammes.</p>	
<p>Lot 311</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Vauchez à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte à deux corps, dos agrémenté d'un médaillon émaillé, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé Vauchez à Paris, dos du mouvement également signé Vauchez à Paris. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 45 mm. Poids brut: 53 grammes.</p>	
<p>Lot 312</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Charles Oudin, Paris, circa 1910.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte à trois corps poinçonnée 18 (carats), cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, petit cadran au 6 pour les secondes, dos du cache-poussière signé Charles Oudin Palais Royal 52 Paris et numéroté 30334. Dim.: Diamètre 48 mm. Poids brut: 92 grammes.</p>	
<p>Lot 313</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Charles Oudin, milieu 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, cadran métallique décentré vers le bas signé CH. Oudin entouré d'émaux champlevés polychromes, dos intégralement décoré d'émaux polychromes champlevés, cache-poussière signé Charles Oudin, numéroté 2803 mention "cylindre 4 joyaux", bélière et clef assorties à l'émaillage. Dim.: Diamètre 49 mm. Poids brut: 63 grammes.</p>	
<p>Lot 314</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Charles Bourdin à Paris, circa 1910.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette en or, boîte à trois corps poinçonnée, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du cache-poussière signé Bourdin Rue de la Paix 24 Paris, numéroté 5445. (fêles dans le cadran). Dim.: Diamètre 33 mm. Poids brut: 23 grammes.</p>	
<p>Lot 315</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École allemande 19e.</p> <p>Huile sur toile: Descente de croix. Attribuée à Heinrich Leonhard, d'après Rembrandt. (anciennes restaurations hors sujet). Dim.: 89 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 316</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Guido HAMMER École allemande (1821-1898).</p> <p>Huile sur toile: Chien assis sur la terrasse, sur fond de paysage avec cerfs et château. Signée et datée: Guido Hammer 1854. Dim.: 67 x 76,5 cm.</p>	
<p>Lot 317</p> <p>500 € 750 €</p>	<p>Oscar BLUHM École allemande (1867-1912).</p> <p>Aquarelle sur papier: Joyeuse baignade. Signée et située: Oscar Bluhm Meissen. Dim.: 40 x 32 cm.</p>	
<p>Lot 318</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Salvador DALI École espagnole (1904-1989)</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: "Hommage à Meissonnier". Signée au crayon: Dali, justification de tirage 30/160. Dim.: 31 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 319</p> <p>3000 € 3500 €</p>	<p>Jenő "Eugen" KARPATY École hongroise (1870-1950).</p> <p>Huile sur toile: Jeunes femmes à la lecture au bord de la clairière. Signée: E. J. Karpathy. Dim.: 97,5 x 130 cm.</p>	












Lot 320	Livia VAJDA École franco hongroise (1929-2011) 500 € 700 € Huile sur toile: Jeunes femmes en conversation. Signée: Vajda. Dim.: 73 x 92 cm.	
Lot 321	Hilaire BALS École belge (1940) 650 € 850 € Huile sur panneau: Coq et poules sur fond de paysage. Signée: H. Bals. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 322	Hilaire BALS École belge (1940) 500 € 700 € Huile sur panneau: Coq, poules et canards sur fond de paysage avec clocher. Signée: H. Bals, contresignée et certificat de l'artiste au dos. Dim.: 40 x 50 cm.	
Lot 323	Hilaire BALS École belge (1940) 450 € 600 € Huile sur panneau: Composition à la pipe et à la rose. Signée: H. Bals. Dim.: 40 x 30 cm.	
Lot 324	Hilaire BALS École belge (1940) 400 € 600 € Huile sur panneau: Coq et poules dans la grange. Signée: H. Bals. Dim.: 17 x 19 cm.	
Lot 325	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,60 carat et de petits calibrés de saphirs. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 326	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une opale et d'une perle. Poids brut: 9 grammes. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 327	VCA. 1800 € 2000 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de saphirs de Ceylan pour +/- 3 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,10 carat. (système endommagé).	
Lot 328	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Alliance éternelle en or blanc agrémentée de seize diamants taille brillant pour +/- 3,50 carats. Tour de doigt: +/- 49.	
Lot 329	Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,50 carats.	
Lot 330	Travail belge. 500 € 600 € Luminaire: Paire de veilleuses en métal martelé et verre moulé. Dim.: H.: 21 Diamètre 18 cm.	
Lot 331	Travail moderniste. 600 € 800 € Luminaire: Paire d'appliques en métal nickelé et disques de verre maté. Dim.: H.: 34,5 L.: 38 cm.	
Lot 332	Travail Art Nouveau. 350 € 500 € Luminaire: Lampe de table en bronze argenté et bobèche de verre irisé. Dim.: H.: 42,5 cm.	
Lot 333	Muller Frères Lunéville (École française). 500 € 700 € Luminaire: Lampe de table en verre moulé maté au décor végétal stylisé, capeline "au chapeau chinois", monture de fer forgé. Dim.: H.: 28,5 Diamètre 29 cm.	



<p>Lot 334</p> <p>550 € 750 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Suspension en bronze argenté en forme de maillons de chaîne et boule de verre opalescent au décor de paons. Dim.: H.: 76 Diamètre 25 cm.</p>	
<p>Lot 335</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Vonêche.</p> <p>Verrerie: Coupe en cristal clair taillé. Dim.: H.: 10 L.: 35 cm.</p>	
<p>Lot 336</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Bohême.</p> <p>Verrerie: Paire de carafes en cristal clair taillé. Dim.: H.: 68,5 cm.</p>	
<p>Lot 337</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>École italienne 20e.</p> <p>Huile sur toile: Scène vénitienne. Signée et datée 1900. (anciennes restaurations). Dim.: 103 x 77 cm.</p>	
<p>Lot 338</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Giovanni SOTTOCORNOLA École italienne (1855-1917)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: Bords de lac. Monogrammée en bas à gauche pour Giovanni Sottocornola. Dim.: 21,5 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 339</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>École italienne 18e.</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux, rentoilées): "Scènes campagnardes" et "Bergère passant le pont avec son troupeau". (restaurations). Dim.: 49,5 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 340</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>École italienne fin 17e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Maternité. Dim.: 107 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 341</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Umberto BRUNELLESCHI "Aroun Al Rascid" École italienne (1879-1949).</p> <p>Gouache sur papier: Pierrot et Colombine. Signée: Brunelleschi. Dim.: 60 x 51 cm.</p>	
<p>Lot 342</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>F. VALENTINELLI (École italienne 20e).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de trois): Vues de Venise. Signée pour une: F. Valentinelli. Dim.: 21 x 29, 22 x 27 et 14 x 21 cm.</p>	
<p>Lot 343</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>École italienne 20e.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Napoli" et "Eruzione del Vesuvio". Titrées. Dim.: Totales 44 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 344</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École italienne milieu 19e.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Villa Reale" et "Ischia". Titrées. Provenance: Ancienne collection de Lady Berwick. Dim.: 42 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 345</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>École italienne milieu 19e.</p> <p>Gouache sur papier: "Sifone accaduto nel porto di Napoli nel 1812" (Typhon dans la baie de Naples en 1812). Titrée. Provenance: Ancienne collection de Lady Berwick. Dim.: 43 x 65,5 cm.</p>	
<p>Lot 346</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Porsche Design.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en acier noir, mouvement automatique. De marque Porsche Design, modèle 25 ans. (dans sa boîte d'origine, avec trois maillons de rallonges). Dim.: Diamètre 40 mm.</p>	













<p>Lot 347</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or, à remontoir mécanique en-dessous. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Duo Plan". (boucle remplacée). Poids d'or: 13 grammes.</p>	
<p>Lot 348</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet en or et boucle en plaqué or, mouvement à quartz, cadran de forme octogonale. De marque Jaeger LeCoultre. (pile à changer). Poids d'or: 15 grammes.</p>	
<p>Lot 349</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Rolex, circa 1960.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or 18 carats. De marque Rolex, modèle "Oyster". (à restaurer, bracelet non d'origine mais boucle d'origine). Dim.: Diamètre 29 mm.</p>	
<p>Lot 350</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Girard-Perregaux.</p> <p>Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en or jaune 18 carats, mouvement mécanique, antimagnétique, 17 jewels. De marque Girard-Perregaux. (bracelet non d'origine). Dim.: Diamètre 34 mm.</p>	
<p>Lot 351</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants pour +/- 1,70 carat, dont diamant taille brillant principal de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 52.</p>	
<p>Lot 352</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune et sodalite. Poids brut: +/- 25 grammes.</p>	
<p>Lot 353</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or rose agrémentée d'une perle de Tahiti de 17mm et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 61.</p>	
<p>Lot 354</p> <p>1500 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,10 carat. Tour de doigt: +/- 58.</p>	
<p>Lot 355</p> <p>1200 € 1400 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne et d'une bague "toi &amp; moi" en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 0,80 carat. (petit manque à la broche). Tour de doigt: +/- 49.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>2200 € 2400 €</p>	<p>Circa 1895.</p> <p>Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,60 carats et de rubis birmans pour +/- 2,20 carats, dans son écrin de la maison Wolfers Frères.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Sainte Hélène", se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge, douze verre à vin blanc, douze verres à porto, douze verres à liqueur, douze verres à goutte, trois pichets, douze rince-doigts et six rince-doigts plus petits, soit un total de cent et cinq pièces.</p>	

<p>Lot 358</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé vert et urane avec décor dégagé à l'acide du château Chillon sur le lac Léman. Décors signés en camée: Val St Lambert. Dim.: H.: 25 cm.</p>	
<p>Lot 359</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de deux soliflores en cristal doublé au décor de mûriers et végétal dégagé à l'acide. Signé en camée pour l'un: VSL. Dim.: H.: 21 et 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 360</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Coupe sur piédouche en cristal clair triplé et taillé intérieur et extérieur. Dim.: H.: 9 Diamètre 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 361</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase de forme boule en cristal clair doublé bleu. Dim.: H.: 25,5 Diamètre 29,5 cm.</p>	
<p>Lot 362</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Metternich", se composant de douze coupes à champagne, douze verres à eau, douze verres à vin rouge et douze verres à vin blanc. Verres à eau signés: Val St Lambert. On y joint six verres doublés rubis (dont un fêlé) et six verres doublés vert, soit un total de soixante verres.</p>	
<p>Lot 363</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de six verres à eau (H. 19), de six verres à vin rouge (H. 15), de six verres à vin blanc doublés rubis (H. 15), de six flûtes à champagne (H. 20) et de six petites coupes à champagne (H. 12 cm), en cristal clair taillé rehaussé d'un décor de vignes à l'or, modèle "Pampres", soit un total de trente pièces. Certains verres signés: Val St Lambert.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Jardinière de forme ovale en cristal clair doublé orange. Dim.: H.: 11,5 L.: 40,5 P.: 19 cm.</p>	
<p>Lot 365</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Coupe en cristal clair taillé, rehaussé d'une frise à l'or "Danse de Flore" par la technique de la galvanoplastie. Signée sous la pièce: Val St Lambert. Dans sa boîte d'origine. Dim.: H.: 18,5 Diamètre 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Val Saint Lambert.</p> <p>Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé prune. (micro éclats). Dim.: H.: 40 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Emile BERANGER École française (1814-1883).</p> <p>Huile sur toile: Rêverie pendant la séance de coiffure permettant au frère de chaparder. Signée et datée: Em. Beranger 1881. Dim.: 100,5 x 78 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École française circa 1650.</p> <p>Huile sur toile: Portrait de Marie Thérèse d'Autriche, la main droite posée sur une couronne royale. Suiveur de Charles Beaubrun. Inscriptions identifiant le personnage au dos. (une réparation au dos, anciennes restaurations). Dim.: 133 x 93 cm.</p>	

<p>Lot 369</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Huile sur toile: Pêcheurs au bord du lac sur fond de paysage italianisant. Dans le goût de Joseph Vernet, portant un monogramme. (une réparation au dos et restaurations). Dim.: 80 x 96 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Louis Théophile HINGRE École française (1832-1911).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Trophée de chasse (bas-relief sur plaque de bois). Signée: T. Hingre. Dim.: Hors support de chêne 66 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Paul DUBOIS École française (1829-1905)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Maternité. Signée: P. Dubois, mention sur la terrasse "F. Barbedienne fondeur Paris" et cachet "Réduction mécanique Collas". Dim.: H.: hors socle de marbre 36 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>École française 20e.</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Après-midi au parc. Monogrammée en bas à gauche. Dim.: 39 x 54 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Eugène Henri CAUCHOIS École française (1850-1911)</p> <p>Huile sur toile: Composition au panier fleuri et fruits. Signée: H. Cauchois. Dim.: 70 x 106 cm.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Jean-Baptiste Henri DURAND-BRAGER École française (1814-1879)</p> <p>Huile sur panneau: Deux-mâts et barque de pêche en Orient. Signée: H. Durand Brager. (une réparation au dos). Dim.: 50 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 375</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Paul Léon JAZET École française (1848-1918)</p> <p>Huile sur panneau: La lettre. Signée et datée: P. Jazet 72, extrait de journal au dos où l'œuvre est reproduite et donnant comme provenance la Galerie Finck. Dim.: 23 x 17,5 cm.</p>	
<p>Lot 376</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Charles Louis Lucien MULLER École française (1815-1892)</p> <p>Aquarelle sur papier: La partie de campagne. Signée: Chs. Ls. Müller. Dim.: 44,5 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 377</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Bernard CATHELIN École française (1919-2004).</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Champs de lavandes dans la Drôme. Signée et datée: Cathelin XII 94, dédicacée et mention "E.A" pour épreuve d'artiste. Dim.: 71 x 43 cm.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Jules VERNIER École française (1862-1937)</p> <p>Huile sur toile: Cargo au port. Signée: J. Vernier. (une réparation au dos). Dim.: 66 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Pierre STEFANI École française (1938).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Vues de Trouville. Signées: P. Stefani. On y joint un certificat. Dim.: 13 x 18 cm.</p>	
<p>Lot 380</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>René MARTIN École française (1891-1977).</p> <p>Pastel sur papier: Jeune fille assoupie. Signé et daté: René Martin 23. Dim.: 34,5 x 44 cm.</p>	











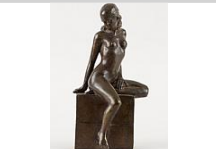












<p>Lot 381</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Georges STEIN École française (1870-1930)</p> <p>Gouache sur papier: Parade à Paris sur fond d'Arc de Triomphe. Signée et située: Georges Stein Paris. Dim.: 23 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Vincent MANAGO École française (1880-1936)</p> <p>Huile sur panneau: L'entrée du souk. Signée: Manago. Dim.: 46 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 383</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Paul Georges KLEIN École française (1909-1994)</p> <p>Huiles sur toile (lot de deux): Musiciens. Signées pour l'une: Paul Klein et pour l'autre Klein. Dim.: 35 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Début 20e.</p> <p>Horlogerie: Lot se composant de six montres à gousset en or 18 carats, savonnette (full hunter, de chasse), cadran émaillé aux chiffres arabes. De marque Lip, Cosmos, Greenwich, Lycke et Tissot. (rhabillage nécessaire pour la Lycke). Poids brut: +/- 330 grammes. Dim.: Diamètres +/- 49 mm.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Coutterez à Lyon, milieu 18e.</p> <p>Horlogerie : Montre en or et émaux à sonnerie à "toc", cadran ouvert aux chiffres romains et arabes signé Coutterez à Lyon, également signé sur la tranche et au dos du mouvement, aiguilles pavées de diamants taille rose, boîtier à deux corps au dos orné d'un médaillon au motif de jeune joueur de flûte et chien dans un entourage de guillochage vert. (fêles à 3h, quelques diamants manquants). Dim.: Diamètre 39 mm. Poids brut: 61 grammes.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Gregson à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, cadran émaillé signé Gregson à Paris aux chiffres arabes ceinturé d'émail polychrome, dos émaillé, mouvement signé au dos Gregson à Paris numéroté 22500. (verre matifié, fêle dans le cadran à 2h). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 83 grammes.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre de carrosse en laiton à sonnerie et répétition, cadran émaillé aux chiffres romains, dans son coffret de cuir d'origine. (griffes dans le cadran et sur le verre). Dim.: Diamètre 101 mm. Poids brut: 662 grammes.</p>	
<p>Lot 388</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Baullier à Paris, circa 1830.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition, boîte à quatre corps, la face intérieure poinçonnée K18 IdHd 16635, cadran émaillé aux chiffres arabes, dos du cache-poussière signé Baullier à Paris. Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 108 grammes.</p>	
<p>Lot 389</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Travail circa 1825.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition aux quarts, boîte à trois corps poinçonnée et numérotée 1905 et 56758, cadran aux chiffres romains. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 56 mm. Poids brut: 100 grammes.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Le Roy à Paris, circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et argent, boîte à deux corps au fond vitré, cadran émaillé aux chiffres arabes signé Le Roy (au 6), dos du mouvement signé Le Roy à Paris numéroté 2625. (accident à l'émail à 12h). Dim.: Diamètre 59 mm. Poids brut: 122 grammes.</p>	










<p>Lot 391</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Mallet Louis, Paris, circa 1830.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (full hunter ou de chasse) en or à sonnerie, boîte à quatre corps comprenant en face intérieur les numéros 32744 et 72425, cadran émaillé aux chiffres romains. Poinçons MA dans un losange. Cache poussière en or signé Ls. Mallet à Paris. Dim.: Diamètre 48 mm. Poids brut: 74 grammes.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Christian Klein Schmit Wien, circa 1700.</p> <p>Horlogerie: Petite montre de table en laiton à sonnerie, cadran en laiton et émail aux chiffres romains, dos du mouvement signé Christian Klein Schmit Wien. Dim.: H.: 38 Diamètre 51 mm. Poids brut: 161 grammes.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>La Favorite, circa 1880.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 14 carats à guichets, boîte à trois corps, cadran aux chiffres arabes à guichets signé La Favorite. Dos du cache-poussière numéroté 24646. (rhabillage nécessaire, à réviser, manque la petite trotteuse). Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 91 grammes.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>350 € 450 €</p>	<p>Thierry ROBYNS DE SCHNEIDAUER École belge (1929)</p> <p>Gouache sur papier: Deux canards en vol. Signée et datée: Thierry R. de Schneidauer 1956, étiquette d'exposition à la Galerie Breugel à Bruxelles en 1958 au dos. Dim.: 47 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Frank SLABBINCK École belge (1942).</p> <p>Huile sur toile: "Liberty". Signée: Frank Slabbinck, contresignée et titrée au dos. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 396</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Frank SLABBINCK École belge (1942).</p> <p>Huile sur toile: L'homme et son chien. Signée: Frank Slabbinck. Dim.: 110 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 397</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Frank SLABBINCK École belge (1942).</p> <p>Huile sur toile: Homme au chapeau et cygne dans le désert. Signée: Frank Slabbinck. Dim.: 30 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 398</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Taf WALLET Ecole belge (1902-2001).</p> <p>Huile sur toile: Nature morte. Signée: Taf Wallet, contresignée, titrée et datée 1956 au dos, mentions d'exposition à Forest, Anvers et Mons en 1957. Dim.: 60 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 399</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Jef DE PAUW École belge (1888-1930)</p> <p>Huile sur toile: Paysage enneigé. Signée: Jef De Pauw. Dim.: 60 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 400</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Roger VAN DEN ABBEELE École belge (1931)</p> <p>Huile sur toile: Vue de Grammont. Signée: Van den Abbeele. Présentée dans un encadrement de bois sculpté. (deux réparations au dos). Dim.: 59 x 78 cm.</p>	
<p>Lot 401</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Guillaume VAN STRYDONCK École belge (1861-1937).</p> <p>Huile sur toile: Portrait d'officier de la marine belge. Signée et datée: G.S. Van Strydonck 1929. Dim.: 89 x 68,5 cm.</p>	

Lot 402	Jos DE MEY École belge (1928-2007) 300 € 400 € Gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Jos de Mey 72. Dim.: 43,5 x 29 cm.	
Lot 403	A. LEGAT (École française 19/20e) 400 € 500 € Aquarelle sur papier: Vue de Paris. Signée et datée: A. Legat 1905. Dim.: 19 x 30 cm.	
Lot 404	Amédée Ernest LYNEN École belge (1852-1938). 300 € 400 € Aquarelle sur papier: "Présentation". Titree, signée et datée: Am. Lynen 1912. Dim.: 18 x 28 cm.	
Lot 405	Théo VAN RINTEL École belge (1936) 400 € 600 € Huile sur toile: La terrasse au soleil. Signée: Van Rintel. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 406	Richard HEINTZ École belge (1871-1929) 350 € 500 € Huile sur carton entoilé: "Rochers à Sy". Signée: R. Heintz, contresignée et titrée au dos Dim.: 34 x 42 cm.	
Lot 407	Micheline Evrard BOYADJIAN École belge (1923-2019) 600 € 800 € Huile sur panneau: La fenaison. Signée: M. Boyadjian. (griffe dans le ciel). Dim.: 32,5 x 53 cm.	
Lot 408	Louis THEVENET École belge (1874-1930). 500 € 700 € Huile sur panneau: Les huîtres. Signée: L. Thevenet, monogrammée au dos. Dim.: 25 x 36 cm.	
Lot 409	Georgette MAGRITTE École belge (1901-1986) 300 € 500 € Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: "La corde sensible". Signée au crayon: Georgette Magritte, cachet "Magritte", justification de tirage 24/100. Dim.: 42 x 53 cm.	
Lot 410	Demaret. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de deux opales. Poinçonnée Demaret. Poids brut: 15,5 grammes. Tour de doigt: +/- 49. Voir illustration.	
Lot 411	Circa 1935. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille coussin ancienne de +/- 0,60 carat, de diamants taille ancienne pour +/- 1,20 carat et de deux rubis naturel. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 412	Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 1,40 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 51.	
Lot 413	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Broche en or blanc au motif de papillons agrémentée de saphirs pour +/- 2,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,20 carat.	
Lot 414	D'époque Art Nouveau. 1400 € 1500 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants taille ancienne et d'une émeraude. (une pierre manquante).	



Lot 415	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de saphirs pour +/- 2 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 416	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Pièce "Ten Dollars 1926" montée en pendentif. Poids brut 23 grammes.	
Lot 417	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bracelet en or blanc agrémentée de diamants taille brillant.	
Lot 418	Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'une aigue-marine de +/- 2 carats et de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 419	Circa 1925. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en or et platine agrémentée d'un saphir australien de +/- 2,40 carats et de diamants taille ancienne pour +/- 1,30 carat. Tour de doigt: +/- 58,5.	
Lot 420	Ernest WIJNANTS École belge (1878-1964). 650 € 850 € Sculpture en bois: Tête de jeune femme. Signée: E. Wijnants. (fente). Dim.: H.: 47,5 cm.	
Lot 421	Paule BISMAN École belge (1897-1973) 650 € 850 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: "Ondine". Signée: Paule Bisman, justification de tirage 2/12. On y joint un ouvrage sur l'artiste par Jacques Toussaint. Dim.: H.: 34 L.: 60 P.: 17 cm	
Lot 422	Domien INGELS École belge (1881-1946) 500 € 700 € Sculpture en terre à pipe patinée: Cheval de trait. Par Domien Ingels. Dim.: H.: Totale 37 L.: 46 P.: 17 cm.	
Lot 423	Georges VAN DER STRAETEN École belge (1856-1928). 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune: Buste de jeune fille. Signée et située: Van der Straeten Paris, cachet "Société des Bronzes de Paris". Dim.: H.: 40 cm.	
Lot 424	Giovanni WIELANDT École belge (1961-). 400 € 600 € Sculpture en granit du Zimbabwe (springstone): Buste de nu féminin. Monogrammée: GW pour Gino Wielandt. Dim.: H.: 36 cm.	
Lot 425	Halil FAIK École belge (1940). 350 € 500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune femme nue assise. Signée: H. Faik, cachet de fonderie Harze, justification de tirage 1/8. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 426	Circa 1820. 1000 € 1200 € Horlogerie: Montre à gousset en émail et argent, petit cadran central en émail blanc aux chiffres arabes entouré d'un décor émaillé bleu rehaussé d'un décor en argent formé de deux personnages et éléments architecturaux, cache-poussière amovible. (rhabillage nécessaire, à réviser, accident dans l'émail). Dim.: Diamètre 56 mm. Poids brut: 112 grammes.	












<p>Lot 427</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Eberhard.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, mouvement squelette, cadran aux chiffres arabes. Dim.: Diamètre 3,4 cm. Poids brut: 21 grammes.</p>	
<p>Lot 428</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Jean Pierre Désiré.</p> <p>Horlogerie: Montre en or à double face et double quantième, cadran supérieur à un cadran des heures décentré vers le bas, chiffres arabes, cadran inférieur indiquant les jours de la semaine en mots entiers et ceux du mois en chiffres arabes. (à restaurer, mouvement fixé par vis, éclat au remontoir). Dim.: Diamètre 53 mm. Poids brut: 105 grammes.</p>	
<p>Lot 429</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Du Bois et Fils, circa 1820.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or extra plate, boîte à trois corps au fond guilloché autour d'un blason aux initiales JM sommé d'une couronne, cadran émaillé aux chiffres arabes signé Du Bois et Fils, dos du cache-poussière signé Du Bois et Fils. Dim.: Diamètre 57 mm. Poids brut: 69 grammes.</p>	
<p>Lot 430</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Elgin Nat'l Watch C°, circa 1880.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or savonnette (full hunter ou de chasse), boîte à quatre corps poinçonnée 18K et numérotée 8241, cadran émaillé aux chiffres romains signé Elgin Nat'l Watch C°, dos du mouvement signé Elgin Nat'l Watch C° et numéroté 631253. Dim.: Diamètre 51 mm. Poids brut: 125 grammes.</p>	
<p>Lot 431</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Jean Romilly à Paris, d'époque fin Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or trois tons, sonnerie à "toc", cadran ouvert émaillé aux chiffres romains et arabes à remontoir unique, boîtier à deux corps au fond repoussé et ciselé au décor d'instruments de musique, arc et carquois. Dos du mouvement signé: Jean Romilly à Paris, numéroté 319. Poinçons d'or au dos de la cuvette. (rhabillage conseillé). Dim.: Diamètre 43 mm. Poids brut: 73 grammes.</p>	
<p>Lot 432</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Jean Fazy, circa 1780.</p> <p>Horlogerie: Montre en or et émail, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé Jean Fazy, lunette et fond similaire avec verre de protection et frise agrémentée d'un rang de diamants taille rose, dos présentant un petit médaillon émaillé au motif de jeune femme dans des entrelacs de diamants taille rose. Dim.: Diamètre 36 mm. Poids brut: 37 grammes.</p>	
<p>Lot 433</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail français 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en cuivre argenté et laiton, cadran comprenant deux miniatures émaillées "Napoléon 1er" et "Son épouse", petit cadran émaillé aux chiffres arabes dans la partie inférieure, tourbillon squelette dans la partie supérieure, dos du mouvement finement ciselé de rinceaux. (rhabillage nécessaire, petit éclat, manque l'aiguille pour avance et retard). Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 104 grammes.</p>	
<p>Lot 434</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Trollé à Alençon, circa 1730.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, émail et quantièmes, boîte à deux corps, fond et lunette émaillés de motifs floraux, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du mouvement signé Trollé à Alençon. (manque le verre de la lunette, accidents et fêles dans l'émail arrière et dans le cadran). Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 68 grammes.</p>	
<p>Lot 435</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Movado.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats, cadran aux chiffres arabes, boîtier orné de l'aigle et du drapeau américain. De marque Movado. Dim.: Diamètre 46 mm. Poids brut 52 grammes.</p>	

<p>Lot 436</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail circa 1780.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or deux tons, boîte au dos agrémenté d'une miniature représentant un amour (vitre fêlée), cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du mouvement ciselé. (lunette extérieur laiton en plaqué or, rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètres 40 et 47 mm. Poids brut: 66 grammes.</p>	
<p>Lot 437</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Dent Au Erassus, circa 1865.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition, boîte à quatre corps, cadran émaillé aux chiffres romains signé Dent Au Erassus (sic), dos du mouvement signé Dent Au Brassus numéroté 22691. Dos du cache-poussière signé: Denr Watch maker to the Queen 33 Cockspur Street London. (rhabillage nécessaire et à réviser). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 134 grammes.</p>	
<p>Lot 438</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>D'époque fin Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Montre en or, émail, sonnerie à "toc", cadran ouvert émaillé aux chiffres arabes en noir et camaïeu à trois aiguilles pour les jours du mois, dos émaillé d'un buste de femme entouré d'une guirlande sertie de diamants taille rose. Poinçon d'or sur le bélière, SDB et numéroté 15510 au dos de la cuvette. Dim.: Diamètre 38 mm. Poids brut: 58 grammes.</p>	
<p>Lot 439</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Isaac Soret &amp; Fils, circa 1750.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, émaux et sonnerie à répétition à sonnerie et à toc, boîte à deux corps, fond garni d'un médaillon représentant une corbeille fleurie en émaux dans un entourage d'émail guilloché et diamants taille rose. Cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé Isaac Soret &amp; Fils, dos du mouvement signé Isaac Soret &amp; Fils et numéroté 18535. (cadran restauré, quelques manques de diamants). Dim.: Diamètre 37 mm. Poids brut: 50 grammes.</p>	
<p>Lot 440</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, double boîtier poinçonné à l'intérieur, extérieur partiellement émaillé de motifs végétaux, cadran aux chiffres romains, dos du cache-poussière portant les inscriptions "Échappement cylindre, quatre trous rubis". (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 41 mm. Poids brut: 39 grammes.</p>	
<p>Lot 441</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Travail début 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, émail et diamants taille rose, boîte poinçonnée à l'intérieur et numérotée 261, extérieur en émail guilloché bleu avec diamants taille rose, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes. (rhabillage nécessaire, verre désolidarisé, une aiguille à refixer, cadran fêlé, boîte à restaurer). Dim.: Diamètre: 36 mm. Poids brut: 45 grammes.</p>	
<p>Lot 442</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français circa 1900.</p> <p>Horlogerie: Petite montre en or et émail, cadran partiellement émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du cache-poussière émaillé bleu visible à travers le fond ajouré et agrémenté de trois diamants taille rose. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 28 mm. Poids brut: 27 grammes.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Léopold BAIJOT École belge (1936)</p> <p>Huile sur toile: "La Porte de Sanaa au Yémen". Signée: L. M. Baijot, titrée au dos. Dim.: 80 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 444</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Jean LAUDY École belge (1877-1956).</p> <p>Huile sur panneau: Vase fleuri de roses. Signée: J. Laudy. Dim.: 45 x 56 cm.</p>	














Lot 445	Joseph MIDDELEER École belge (1865-1934). 300 € 400 € Huile sur toile: Paysage vallonné. Signée et datée: J. Middeleer 1889. (petite déchirure +/- 2 cm). Dim.: 50 x 78 cm.	
Lot 446	Augustin DE BOECK (École belge 20e) 400 € 600 € Huile sur toile: Jardins à Ganshoren. Signée et datée: Aug. De Boeck 1987. Dim.: 73 x 50 cm.	
Lot 447	Jacques MAES École belge (1905-1968). 400 € 600 € Huile sur toile: "La lettre". Signée: Jacques Maes, étiquette de collection Pierre Dassy titrant l'œuvre au dos. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 448	Travail du 20e. 500 € 700 € Huile sur panneau: Branches de magnolia. (esquisse au dos). Traces de signature en bas à droite. Dim.: 78 x 68 cm.	
Lot 449	Pierre COLLETTE (travail du 20e). 600 € 800 € Huile sur toile: Composition surréaliste à la jeune femme nue et montgolfière. Monogrammée pour Pierre Collette et datée 84. Dim.: 101 x 150 cm.	
Lot 450	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 500 € 700 € Huile sur panneau: "Rochers au bord de la Semois". Signée: A. Bastien, étiquette manuscrite titrant l'œuvre au dos et étiquette d'exposition "Ville de Bruxelles en 1978". Dim.: 52,5 x 66 cm.	
Lot 451	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 400 € 600 € Huile sur toile: Composition aux champignons, fruits et légumes. Signée: A. Bastien. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 452	Edmond DELESCLUZE École belge (1905-1993). 700 € 1000 € Huile sur toile: Autoportrait et personnage féminin à la coiffe de plumes de paons. Signée: Ed. Delescluze. Dim.: 55 x 46 cm.	
Lot 453	Edmond DELESCLUZE École belge (1905-1993) 400 € 500 € Aquarelles sur papier (lot de deux): Personnages. Signées et datées: Ed. Delescluze 1926. Dim.: 27 x 21 cm.	
Lot 454	Edmond DELESCLUZE École belge (1905-1993) 300 € 400 € Techniques mixtes sur papier (lot de deux): "Jardin à Villefranche" et "Chat de l'artiste". Signées: Ed. Delescluze. Dim.: 27 x 21 et 14 x 20 cm.	
Lot 455	Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 800 € 1200 € Huile sur toile: Pêcheurs de crevettes à cheval à la mer du Nord. Signée: Henry Schouten. Dim.: 100 x 150 cm.	
Lot 456	Henry SCHOUTEN École belge (1857-1927). 600 € 800 € Huile sur toile: Chevaux et poulain au pré. Signée: Henry Schouten. Dim.: 60 x 90 cm.	
Lot 457	Jos. VAN HAUS alias Henry SCHOUTEN École belge (1857-1927). 300 € 400 € Huile sur toile: Deux vaches au pré. Signée: Jos. Van Haus. (restaurations). Dim.: 30 x 39,5 cm.	







Lot 458	Joaillerie. 2200 € 2400 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants de tailles diverses pour +/- 2 carats, dont pierre centrale de +/- 0,55 carat. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 459	Joaillerie. 1400 € 1600 €	Bijou: Broche en or blanc agrémentée d'émeraudes de Colombie pour +/- 1,60 carat et de diamants tailles brillant et baguette pour +/- 1,20 carat.	
Lot 460	Travail chinois République (1912-1949). 1500 € 2000 €	Céramique: Vase en terre-cuite avec applications, partiellement ajouré, "Yixing Stoneware". Inscriptions aux caractères en creux et cachet sous la pièce. Dim.: H.: 44,5 cm.	
Lot 461	Travail chinois, décor Imari. 1200 € 1500 €	Céramique: Lot se composant de deux vases couverts en porcelaine polychrome au décor de fougères, fretels en forme de chien de Fö. Dim.: H.: 94 cm.	
Lot 462	Travail chinois. 1200 € 1500 €	Céramique: Lot se composant de douze tasses, dix soucoupes et six couvercles en porcelaine polychrome au décor de personnages et de caractères chinois. (petits accidents).	
Lot 463	Travail chinois, décor Imari. 1200 € 1500 €	Céramique: Paire d'importants vases couverts en porcelaine polychrome au décor floral avec oiseaux de paradis, fretels en forme de chien de Fö. (accidents). Dim.: H.: 95 cm.	
Lot 464	Travail chinois Qienlong. 1000 € 1500 €	Céramique: Coupelle en porcelaine blanche et jaune au décor de dragons. Signée au cachet sous la pièce. Dim.: Diamètre 17 cm.	
Lot 465	Travail chinois 20e. 800 € 1200 €	Céramique: Paire de vases en porcelaine polychrome au décor en réserves de geishas. Signés aux caractères en bleu sous les pièces. Dim.: H.: 72,5 cm.	
Lot 466	Travail chinois. 700 € 1000 €	Céramique: Lot se composant d'une paire de potiches couvertes en porcelaine polychrome au décor en continu de bambous fleuris.	
Lot 467	Travail chinois. 400 € 600 €	Céramique: Potiche couverte en porcelaine au décor polychrome en réserves d'oiseaux. Signée au cachet. On y joint une monture de bronze permettant de la transformer en luminaire et un abat-jour. Dim.: H.: 46 cm.	
Lot 468	Travail chinois. 400 € 500 €	Céramique: Bol en porcelaine polychrome au décor de poissons. Dim.: H.: 18 Diamètre 46 cm.	
Lot 469	Travail chinois. 400 € 500 €	Objets d'Art: Lot se composant d'un brûle-parfum et d'un vase couvert en bronze agrémenté d'émaux champlevés, sommés d'un chien de Fö. Dim.: H.: 50 et 41 cm.	
Lot 470	Travail asiatique. 300 € 500 €	Céramique: Important pot à riz couvert en porcelaine blanche au décor en bleu floral. Dim.: H.: 41 Diamètre 37 cm.	

<p>Lot 471</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Edgard TYTGAT École belge (1879-1957)</p> <p>Dessins à l'encre (lot de trois): "Valet de cœur", "Madame Hortense" et "Préparation du modèle". Par Edgard Tytgat, cachet ET pour un, un titré. Dim.: 21 x 16, 26 x 18 et 26 x 20,5 cm.</p>	
<p>Lot 472</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Edgard TYTGAT École belge (1879-1957)</p> <p>Dessins à l'encre (x2), un au fusain et un au crayon (lot de quatre): "Les gémeaux/Zodiaque", "Promeneur en rue", "Le mois de février la Nature se réveille" et "Charrette à bras". Cachets E.T. pour Edgard Tytgat. Dim.: 25 x 16,5; 22,5 x 29; 27 x 40 et 21,5 x 16 cm.</p>	
<p>Lot 473</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Edgard TYTGAT École belge (1879-1957)</p> <p>Dessins à l'encre (x2) et deux dessins au crayon (lot de quatre): Études de nus féminins. Cachets E.T. pour Edgard Tytgat. Dim.: 30 x 21, 30 x 22, 28 x 19,5 et 30 x 21,5 cm.</p>	
<p>Lot 474</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Edgard TYTGAT École belge (1879-1957)</p> <p>Aquarelle sur papier: "Un jour, de mes amis, passant". Cachet E.T pour Edgard Tytgat. On y joint deux dessins au crayon: "Jeune femme au piano" et "La tentation". Signé pour un: Edgard Tytgat, cachet ET et daté 1913 pour l'autre. Dim.: 23,5 x 17,5; 9 x 13 et 13,5 x 10,5 cm.</p>	
<p>Lot 475</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Roger NELLENS École belge (1937-2021).</p> <p>Huile sur toile: "Le petit prince". Par Roger Nellens, titrée au dos. Référence: Œuvre reprise en page 87 dans le catalogue du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, dont on joint des photocopies. Dim.: 50 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 476</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Edmond DE PRATERE École belge (1826-1888)</p> <p>Huile sur toile: Chariot attelé en bord de mer. Signée: Edmond de Pratere. Dim.: 50 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 477</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Albert SAVERYS École belge (1886-1964).</p> <p>Huile sur toile: Paysage hivernal. Signée: Saverys. (une restauration). Dim.: 63 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 478</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Joseph Théodore COOSEMANS École belge (1828-1904)</p> <p>Huile sur toile: Vol d'oiseaux sur l'étang. Signée: J. Coosemans. Dim.: 46 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 479</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877).</p> <p>Huile sur panneau: Le testament. Signée: JB Madou. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 36 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 480</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Kurt PEISER École belge (1887-1962)</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme au pendentif. Signée et datée: K. Peiser 1920. Dim.: 60 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 481</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Jean-Baptiste DE GREEF École belge (1852-1894).</p> <p>Huile sur toile: Parc à Dilbeek. Signée et datée: J. Degreef 78. On y joint des documents. Dim.: 82 x 55 cm.</p>	



Lot 482	Frans GAILLIARD École belge (1861-1932) 750 € 1000 € Technique mixte sur papier: "Soir à Corinthe". Signée: Frans Gailliard, contresignée et titrée au dos. Dim.: 89 x 68,5 cm.	
Lot 483	Heni Joseph DILLENS École belge (1812-1872) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: La souris attrapée. Signée et datée: H. Dillens aîné 1853, cachet de cire au dos. Dim.: 62,5 x 46 cm.	
Lot 484	Zacharie NOTERMAN École belge (1820-1890). 800 € 1200 € Huile sur panneau: Jeune fermière dans la cour. Signée et datée: S.C. Comte Z. Noterman 52. Dim.: 59 x 46,5 cm.	
Lot 485	Louis VAN LINT École belge (1909-1987) 850 € 1200 € Dessin au fusain: Composition. Signé et daté: Van Lint 61. Dim.: 24 x 32 cm.	
Lot 486	Travail japonais 19e. 1000 € 1200 € Meuble: Paravent à six feuilles en gouache sur papier au décor de personnages. Dim.: la feuille 117 x 40 cm.	
Lot 487	Travail japonais 19e. 400 € 600 € Objets d'Art: Lot se composant de quatre plats en cuivre décorés d'émaux cloisonnés polychromes au motif d'oiseaux et floral. Dim.: Diamètre 30,5 cm.	
Lot 488	Travail japonais 19e. 400 € 600 € Objets d'Art: Lot se composant de cinq plats en cuivre décorés d'émaux cloisonnés polychromes au motif d'oiseaux et floral. Dim.: Diamètres 29,5, 27,5, 24,5 et 18,5 (x2) cm.	
Lot 489	Henri Louis LEVASSEUR École française (1853-1934) 800 € 1000 € Sculpture en bronze à patine brune: Gloire au travail. Signée: H. Levasseur, titrée sur la terrasse et dédiée à Félix Melon, cachet de fonderie "Société des Bronzes de Paris". Dim.: H.: 72 cm.	
Lot 490	François Joseph BOSIO (École française). 750 € 1000 € Sculpture en bronze à patine brune: Henri IV enfant. Signée: Bosio. (fonte tardive). Dim.: H.: 68 cm.	
Lot 491	Louis-Albert CARVIN École française (1875-1951). 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine argentée: Lévrier s'étirant. Signée sur le socle de marbre: Carvin. Poinçon D19 sur la patte arrière droite. Référence: Modèle similaire reproduit sous le numéro 332 dans l'ouvrage "Art Deco and Other Ouvrage". Dim.: H.: 20,5 L.: 34 P.: 8 cm.	
Lot 492	Travail français circa 1800. 500 € 700 € Sculptures en marbre serpentine (lot de deux): Paire de serre-livres représentant des chiens. Dim.: H.: 16 L.: 14 P.: 8 cm.	
Lot 493	Ernest RANCOULET École française (1842-1918) 400 € 500 € Sculptures en bronze à patine médaille (lot de deux): "Danseur" et "Danseuse aux cymbales". Dim.: H.: socle de marbre compris 25 cm.	



<p>Lot 494</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Ferdinand BARBEDIENNE (École française). 1810-1892</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Ambroise Paré. Mention P.J. David 1840 sur la terrasse, cachet Réduction mécanique A. Colas et mention "F. Barbedienne fondeur". Dim.: H.: 24 cm.</p>	
<p>Lot 495</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Jules MOIGNIEZ École française (1835-1894)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Oiseau et serpent formant porte-plumes. Signée: J. Moigniez. On y joint un faisán doré en bronze à patine brune signé J. Moigniez (pattes désolidarisées). Dim.: H.: 10 et 12,5 cm.</p>	
<p>Lot 496</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Emile Barthélémy FABRY École belge (1865-1966).</p> <p>Huile sur toile: Jeune femme à la gerbe de fleurs (symbolisme). Signée: Émile Fabry, dédiée au dos "à Mme Julia Verneuil, meilleurs vœux, 1944". Dim.: 28 x 23 cm.</p>	
<p>Lot 497</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alfred MOITROUX École belge (1886-1938).</p> <p>Aquarelle sur papier: "Psyché". Titree, signée et datée: A. Moitroux 1915, dédiée "A Madame Laudy-Demoulin", contresignée sur une étiquette au dos. Dim.: 29 x 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 498</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Julien STAPPERS École belge (1875-1960)</p> <p>Huile sur toile: Bouquet de fleurs sur fond de tapisserie. Signée: J. Stappers. Dim.: 75 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 499</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Romain STEPPE École belge (1859-1927).</p> <p>Huile sur toile: Marine Signée: Romain Steppe. Dim.: 83 x 137 cm.</p>	
<p>Lot 500</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Georges LEMMEN École belge (1865-1916).</p> <p>Technique mixte sur papier: Bord de mer dans le Sud de la France. Signée au cachet: GL pour Georges Lemmen. Authenticité confirmée par Monsieur Olivier Bertrand. Dim.: 25 x 35,5 cm.</p>	