





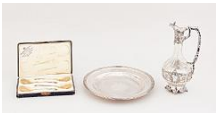













































| | | |
|----------------|--|---|
| Lot 1 | MARINUS (École belge 19e). |  |
| 300 € 500 € | Huile sur panneau: Cavalier et son chien sur fond de paysage. Signée: Marinus. Dim.: 18 x 23 cm. | |
| Lot 2 | H. SAULIEU (École du 20e). |  |
| 300 € 500 € | Huile sur toile: Vapeur sur le fleuve. Signée: H. Saulieu. Dim.: 50 x 73 cm. | |
| Lot 3 | Henri CLEENEWERCK École belge (1818-1901). |  |
| 500 € 700 € | Huile sur panneau: Bateaux de pêche à marée basse. Signée et datée: Henri Cleenewerck. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 32 x 48,5 cm. | |
| Lot 4 | Joseph VERDEGEM École belge (1897-1957) |  |
| 500 € 700 € | Technique mixte sur papier: "Études". Titree, signée et située: Jos Verdegem Paris, étiquette d'exposition à Saint-Nicolas en 1978 au dos. Dim.: 51 x 43 cm. | |
| Lot 5 | Joseph VERDEGEM École belge (1897-1957). |  |
| 400 € 600 € | Technique mixte, aquarelle et crayon sur papier: Homme endormi. Signée et datée: Jos Verdegem 1930, étiquette d'exposition à Saint-Nicolas en 1978 au dos. (taches d'humidité). Dim.: 47 x 62,5 cm. | |
| Lot 6 | Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940). |  |
| 500 € 700 € | Huile sur toile: L'entrée du port. Signée: G. Flasschoen. Dim.: 60 x 80 cm. | |
| Lot 7 | Joseph GIJSELINCKX École belge (1817-1884). |  |
| 500 € 700 € | Huile sur panneau: Les préparatifs du repas. Traces de signature pour Joseph Gijselinckx. Dim.: 51,5 x 43,5 cm. | |
| Lot 8 | Albert CLAEYS École belge (1889-1967). |  |
| 500 € 750 € | Huile sur toile marouflée sur panneau: La Lys enneigée. Signée: Claeys. Dim.: 47,5 x 60 cm. | |
| Lot 9 | Paul LEDUC École belge (1876-1943). |  |
| 600 € 800 € | Huile sur toile: "Rue en Provence (Martigues)". Signée: Paul Leduc, titrée au dos. Dim.: 35 x 45 cm. | |
| Lot 10 | Jan VAN DEN ABBEEL École belge (1943-2018). |  |
| 600 € 800 € | Gouaches sur papier (lot de trois): "Use of theorema's". Titrees, signées et datées: Jan Van Den Abbeel 2017. Dim.: 57 x 38 cm. | |
| Lot 11 | Theodoor VERSTRAETE École belge (1850-1907). |  |
| 600 € 800 € | Huile sur toile: La mare aux canards. Signée au dos: Th. Verstraete, étiquette sur le châssis "exposition art contemporain 1906 Th. Verstraete". Dim.: 30 x 51 cm. | |
| Lot 12 | Breitling. |  |
| 500 € 600 € | Horlogerie: Montre-bracelet d'homme en acier, modèle "Pluton", cadran anthracite, mouvement à quartz. De marque Breitling. Avec sa boîte, certificat et maillons de rallonge. (en état de marche, pile à changer). Dim.: Diamètre cadran 4,1 cm. | |

| | | |
|--------|--|---|
| Lot 13 | Piaget. 800 € 1000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or jaune et diamants, mouvement à remontoir, dans sa boîte d'origine. De marque Piaget. |  |
| Lot 14 | Jean-Michel LARTIGAUD École française (1949) 600 € 800 € Tapisserie d'Aubusson: Paisible Horizon. Signée: Lartigaud, justification de tirage au dos 5/6. Dim.: 185 x 215 cm. |  |
| Lot 15 | Travail du 19e. 500 € 700 € Meuble: Table à jeux demi-lune, pouvant former table ronde à trois plateaux, reposant sur quatre pieds fuseaux se terminant par des roulettes, rehauts de filets de laiton. Dim.: H.: 73 Diamètre 108 cm. |  |
| Lot 16 | Design Eileen Gray, Aram Design London. 400 € 600 € Meuble: Table d'appoint en métal chromé avec tablette de verre, réglable en hauteur. Mention "Classicon 07.94", étiquette "authorised original Classicon by Aram Design London". Dim.: H.: 63 à 89,5 Diamètre 51 cm. |  |
| Lot 17 | Wiskemann, de style Louis XV. 300 € 400 € Argenterie: Suite de vingt-quatre porte-couteaux en métal argenté, dans leur coffret d'origine. Poinçon Wiskemann. |  |
| Lot 18 | Wiskemann. 600 € 800 € Argenterie: Lot de composant d'une terrine couverte, d'un légumier et de six ramequins en métal argenté et intérieurs de céramique. Poinçon Wiskemann. |  |
| Lot 19 | Travail français. 350 € 500 € Argenterie: Lot se composant d'une carafe en cristal clair taillé au décor d'attributs, monture en argent ciselé avec initiales sommée d'une couronne comtale, de deux plats en argent et de quatre cuillères à glace Wolfers. Dim.: Diamètre 30 cm. |  |
| Lot 20 | Silber, de style Régence. 500 € 700 € Argenterie: Ménagère en métal argenté, se composant de sept fois douze couverts. Poinçon Silber 100. |  |
| Lot 21 | Travail français 19e. 500 € 700 € Argenterie: Lot se composant de deux bases de réchaud en argent ciselé ajouré, agrémentées de quatre têtes de lion. Poinçon français. Dim.: H.: 16 Diamètre 20 cm. |  |
| Lot 22 | Travail allemand. 600 € 800 € Argenterie: Paire de supports de vase en argent ciselé au décor de guirlandes. Poinçon 800/1.000e. Dim.: H.: 30 cm. |  |
| Lot 23 | Travail français 19e. 600 € 800 € Argenterie: Paire de carafons en cristal taillé et montures d'argent à motif de guirlandes. Poinçon tête de Minerve. Dim.: H.: 24 cm. |  |
| Lot 24 | Travail vraisemblablement parisien 18e. 800 € 1200 € Argenterie: Plat en argent festonné. Armoiries probable de Beauraing et d'Asselborn. Dim.: 35,5 x 24,5 cm. |  |
| Lot 25 | Gustave KELLER, d'époque Art Déco. 500 € 800 € Argenterie: Coupe de présentation en argent. Poinçons 950/1.000e, d'orfèvre et tête de Minerve. Dim.: H.: 5 Diamètre 28 cm. |  |

| | | |
|--------|--|---|
| Lot 26 | De style Louis XVI. 700 € 900 € Argenterie: Plateau à anses en argent. Poinçon tête de Minerve. (quelques renforcements). Dim.: 65 x 39 cm. |  |
| Lot 27 | Jean-Claude DRESSE École belge (1946) 800 € 1200 € Technique mixte sur carton fort: "Le miroir". Titrée, signée et datée: Dresse JC 1998, avec mention "d'après Thomas Owen". Référence: Œuvre reprise dans un ouvrage, dont on joint des photocopies. Dim.: 88 x 88 cm. |  |
| Lot 28 | James ENSOR École belge (1860-1949). 1000 € 1200 € Estampe, eau-forte sur papier: "La luxure", tirée de la série "Les sept péchés capitaux dominés par la mort". Signée dans la plaque: Ensor, signature hors plaque apocryphe. Dim.: 9,5 x 14 cm. |  |
| Lot 29 | Emil VAN GINDERTAEL "Jean MILO" École belge (1906-1993). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Composition aux bouteilles et à la coupe de poires. Signée et datée: Jean Milo 49. Dim.: 33 x 39,5 cm. |  |
| Lot 30 | Roger VAN GINDERTAEL École belge (1899-1982) 450 € 650 € Fusain et lavis sur papier (lot de deux): "Jeune femme au canapé" et "Conversation". Monogrammé RVG pour l'un et signé R.V. Gindertael pour l'autre. Dim.: 41 x 33 et 22,5 x 20 cm. |  |
| Lot 31 | Joseph Edouard STEVENS École belge (1819-1892) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Chien, poule et poussins. Signée: J. Stevens. Dim.: 38 x 46 cm. |  |
| Lot 32 | Fernand TOUSSAINT École belge (1873-1956). 1200 € 1500 € Aquarelle sur papier: Jeune femme pensive. Signée: F. Toussaint. Dim.: 57 x 43,5 cm. |  |
| Lot 33 | Louis CLESSE École belge (1889-1961). 1000 € 1500 € Huile sur toile: Bords de rivière enneigés. Signée: Louis Clesse. Dim.: 90 x 110 cm. |  |
| Lot 34 | Joseph SACRE École belge (1837). 1500 € 2000 € Huile sur toile (rentoilée): Marchand ambulant dans un paysage enneigé. Signée et datée: Jos Sacré 1887. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 50 x 60 cm. |  |
| Lot 35 | Marcel DELMOTTE École belge (1901-1984). 1500 € 2500 € Huile sur panneau: Jeunes femmes surréalistes. Signée et datée: M. Delmotte 1956. (petits manques de peinture). Dim.: 61 x 92 cm. |  |
| Lot 36 | Florent WILLEMS École belge (1823-1905) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: La présentation du portrait. Signée et datée: F. Willems 1848. Dim.: 80 x 62,5 cm. |  |
| Lot 37 | Arthur GROSEMANS École belge (1906-1996). 850 € 1200 € Technique mixte, aquarelle et gouache sur papier: Composition. Signée et datée: A. Grosemans 1992. Dim.: 52 x 36 cm. |  |













| | | |
|------------------|---|---|
| Lot 38 | Élysée FABRY École belge (1882-1949) |  |
| 1200 € 1500 € | Huile sur toile: Village ardennais sous la neige. Signée: Elysée Fabry. Dim.: 90 x 100 cm. | |
| Lot 39 | Joaillerie. |  |
| 2200 € 2400 € | Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille ovale Fancy Yellow de +/- 1 carat et de diamants taille émeraude pour +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 53. | |
| Lot 40 | Joaillerie. |  |
| 2200 € 2400 € | Bijoux: Paire de broches en or blanc représentant des voiliers agrémentées de diamants. | |
| Lot 41 | Joaillerie. |  |
| 2400 € 2600 € | Bijou: Broche en or blanc agrémentée d'un saphir cabochon de +/- 10 carats et de diamants taille rose. On y joint un certificat gemmologique. | |
| Lot 42 | Fin 19e. |  |
| 2500 € 2800 € | Bijou: Broche draperie en or jaune et turquoises. | |
| Lot 43 | Travail français, circa 1900. |  |
| 2000 € 2500 € | Objet d'Art: Boîte en or comprenant un mouvement musical et compartiment séparé, couvercle agrémenté d'une lyre avec turquoises et demi perles (avec sa clé). Poinçon dans le couvercle GR. (petit rhabillage nécessaire). Poids brut: 95 grammes. Voir illustration. | |
| Lot 44 | Tapis Kirman. |  |
| 600 € 800 € | Décor figuratif avec sourates du Coran. Dim.: 193 x 138 cm. | |
| Lot 45 | Travail circa 1900. |  |
| 600 € 800 € | Objet d'Art: Importante jardinière en bois sculpté à patine faux marbre, anses à motif de deux têtes de béliers. Dim.: H.: 44 L.: 100 P.: 48 cm. | |
| Lot 46 | Brod. Miller A.B. Bankeryd Sweden. |  |
| 800 € 1200 € | Meuble: Table de salon en placage de bois précieux reposant sur quatre pieds parapluies. Marque en creux sur chaque attache de pied: Brod. Miller A.B. Bankeryd Sweden. (petites griffes, usure d'usage). Dim.: H.: 49 L.: 125 P.: 57 cm. | |
| Lot 47 | Travail anglais. |  |
| 1000 € 1500 € | Argenterie: Paire de bougeoirs en argent ciselé et repoussé. Poinçonné. Dim.: H.: 26 cm. | |
| Lot 48 | Travail anglais début 20e. |  |
| 800 € 1200 € | Argenterie: Service à café et à thé en argent se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait, prises de bois. Poinçon de Sheffield. | |
| Lot 49 | De style Régence. |  |
| 1000 € 1200 € | Argenterie: Service à café et à thé en argent, se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Poinçon 800/1.000e. On y joint un plateau de présentation en métal argenté. | |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| Lot 50 | Travail du 19e. 1200 € 1500 € | Argenterie: Importante jardinière de table sur piédouche avec anses en argent et métal argenté finement ciselé partiellement repoussé ajouré. Poinçons avec striches. Provenance: J. Zeberg Anvers. (transformation à la base). Dim.: H.: 18 L.: 56 P.: 33 cm. |  |
| Lot 51 | Travail français 19e. 1200 € 1500 € | Argenterie: Vase couvert en argent repoussé à motifs d'anges musiciens, de sculpteurs, d'astronomes et de peintres. Poinçons sous la base. Dim.: H.: 39 cm. |  |
| Lot 52 | Bruno ROSENZWEIG (École française). 1200 € 1800 € | Argenterie: Porte plat de forme ovale (ou centre de table) en métal argenté, palissandre et verre. Dessiné par Bruno Rosenzweig et édité par la maison Algorithme en 1987. On y joint un set sel et poivre de Gilles Derain. Dim.: H.: 13 L.: 44 .: 26 cm. |  |
| Lot 53 | De Vecchi, travail italien moderniste. 1200 € 1800 € | Argenterie: Centre de table ou coupe à fruits en argent. Poinçon 925/1.000e, orfèvre De Vecchi Milan. Dim.: 40 x 30 cm. |  |
| Lot 54 | Travail grec 18e. 1200 € 1500 € | Argenterie: Calice couvert en argent repoussé de têtes d'angelots. Poinçonné et daté 1753. Dim.: H.: 34 cm. |  |
| Lot 55 | Travail belge 18e. 1500 € 2000 € | Argenterie: Saucière en argent et vermeil. Poinçon Bruxelles 1761. Dim.: H.: 11,5 L: 22,5 cm. |  |
| Lot 56 | Ravinet d'Enfert, d'époque Art Déco. 2200 € 3000 € | Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Apollo", se composant de cent et vingt pièces, dans son coffret Ravinet d'Enfert en ébène de Macassar. |  |
| Lot 57 | Bruno d'Enfert, Ravinet d'Enfert, travail moderniste. 1000 € 1500 € | Argenterie: Lot se composant d'un seau à champagne et d'un seau à glace en métal argenté, design Bruno d'Enfert, collection "Lignes actuelles 1970". Poinçon Ravinet d'Enfert. Dim.: H.: 20,5 Diamètre 17 et H.: 15 Diamètre 12 cm. |  |
| Lot 58 | Ravinet d'Enfert. 1000 € 1500 € | Argenterie: Ménagère en métal argenté, modèle "Vieux Paris", se composant de cent quatorze pièces, dans son coffret Ravinet d'Enfert. |  |
| Lot 59 | Roger BEZOMBES École française (1913-1994) 3000 € 4000 € | Huile sur panneau: "Arène sanglante". Signée: Roger Bezombes, contresignée avec cachet de douane à Paris et titrée au dos. Dim.: 80,5 x 36 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 60 | Jean Gabriel DOMERGUE École française (1889-1962) 2500 € 3500 € | Huile sur panneau: "Colette". Signée: Jean Gabriel Domergue, titrée au dos. Dim.: 41 x 33 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 61 | Jean Gabriel DOMERGUE École française (1889-1962) 1200 € 1500 € | Huile sur panneau: "Thérèse". Signée: Jean Gabriel Domergue, titrée au dos. Dim.: 24 x 19 cm. |  |

| | | |
|--------|---|---|
| Lot 62 | École française 20e. 500 € 700 € Huile sur panneau: Jeune fille souriante partiellement dénudée. Signée en bas à droite. Dim.: 30 x 24 cm. |  |
| Lot 63 | Antoine BLANCHARD École française (1910-1988) 2000 € 2500 € Huile sur toile: Place Vendôme animée. Signée: Antoine Blanchard. Dim.: 33 x 46 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 64 | Antoine BLANCHARD École française (1910-1988) 2000 € 2500 € Huile sur toile: Paris. Signée: Antoine Blanchard, contresignée et située Paris au dos. Dim.: 33 x 46 cm |  |
| Lot 65 | Travail début 20e. 600 € 800 € Pastel sur papier: "Près St Florent Corse". Signée en bas à droite. Dim.: 50 x 60 cm. |  |
| Lot 66 | École française 18e. 1500 € 2000 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait de gentilhomme. Datée 1788. (repiquages dans le visage). Dim.: 73,5 x 57,5 cm. |  |
| Lot 67 | Eugène BOUDIN École française (1824-1898). 1500 € 2000 € Aquarelle sur papier marouflée sur papier: Famille bretonne devant la cheminée. Monogrammée E.B. Anciennes provenances: Vente Sotheby's Londres 20/10/2004 lot 6, vente Artcurial 19/06/2007 lot 64. Dim.: 21 x 26,5 cm. |  |
| Lot 68 | Paul WAGNER École allemande (1864-?) 5000 € 7000 € Huile sur toile: Les enfants regardant les chats. Signée: Paul Wagner. (restaurations). Dim.: 65 x 50 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 69 | Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Émeraude ovale Colombienne non-montée de +/- 9,24 carats. |  |
| Lot 70 | Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Collier en or jaune agrémenté de diamants tailles ovale et brillant pour +/- 2 carats. Poids brut: +/- 33 grammes. |  |
| Lot 71 | Van Cleef & Arpels, circa 1970. 2400 € 2600 € Bijou: Broche en or jaune au motif d'un éléphant, yeux en cabochons d'émeraude. Signée et numérotée: VCA 107 527. Poids brut: +/- 17 grammes. Voir illustration. |  |
| Lot 72 | Travail fin 19e. 2200 € 2400 € Bijou: Broche en argent sur or agrémentée de diamants taille rose pour +/- 3,60 carats, dont pierre principale de +/- 2,20 carats. |  |
| Lot 73 | Joaillerie. 2400 € 2600 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 4,5 carats. |  |
| Lot 74 | Tapis contemporain, d'après Jacques Émile Ruhlmann. 2000 € 2500 € Dim.: 350 x 244 cm. |  |












| | | |
|-------------------|--|---|
| Lot 75 | Etienne ALLEMEERSCH (École belge). |  |
| 3000 € 5000 € | Meuble: Table basse de salon en résine et éclats de turquoises. Traces de signature pour Étienne Allemeersch. Dim.: H.: 36 L.: 140 P.: 70 cm. Voir illustration. | |
| Lot 76 | Design Knoll Antimott. |  |
| 500 € 700 € | Meubles: Lot se composant de deux fauteuils en bois fruitier et bois teinté noir, recouverts de tissu bleu foncé (neuf). Plaquette "Knoll Antimott" pour l'un. | |
| Lot 77 | Christofle. |  |
| 8000 € 10000 € | Argenterie: Ménagère en métal argenté cloisonné de laque de Chine brune, modèle "Talisman Sienna" se composant de onze fois douze couverts et sept couverts de service, soit un total de cent trente-neuf pièces. Poinçon Christofle, modèle datant de 1986. Présentée dans son coffret d'acajou et loupe de noyer. Voir illustration. | |
| Lot 78 | Christofle. |  |
| 2000 € 2500 € | Argenterie: Partie de ménagère en métal argenté, manches en laque bleue, vert et brun, se composant de dix couteaux à mets, dix fourchettes, dix cuillères à potage, huit fourchettes à dessert, neuf couteaux à dessert et onze cuillères à café. Poinçon Christofle. | |
| Lot 79 | Christofle. |  |
| 750 € 1000 € | Argenterie: Ménagère en métal argenté à bord perlé se composant de treize fois six pièces, de cinq cuillères à glace, de deux couverts de service et d'un couteau à beurre. Poinçon Christofle. (état neuf). | |
| Lot 80 | Christofle. |  |
| 350 € 500 € | Argenterie: Lot se composant d'un légumier couvert, d'une saucière, d'un plat ovale et d'un plat profond rond, en métal argenté. Poinçon Christofle. | |
| Lot 81 | Wiskemann. |  |
| 700 € 1000 € | Argenterie: Lot se composant d'une terrine couverte ovale, d'une petite terrine de forme ronde, de deux terrines non couvertes de forme ronde et de douze ramequins à œufs pochés en métal argenté et grès vernissé. Poinçon Wiskemann, deux grès signés Vallauris. On y joint un plateau de service ovale en métal argenté. Poinçon anglais. | |
| Lot 82 | Puiforcat, d'époque Art Déco. |  |
| 5000 € 7500 € | Argenterie: Ménagère en argent se composant de cent et quinze pièces. Poinçon Puiforcat 950/1.000e. Voir illustration. | |
| Lot 83 | Puiforcat, de style Art Déco. |  |
| 1000 € 1400 € | Argenterie: Lot se composant d'une grande boîte et d'une paire de coupes sur pied en métal argenté, prise et anses couleur ambre. Dim.: H.: 9 Diamètre 20 et H.: 9 Diamètre 13 cm. | |
| Lot 84 | Puiforcat, de style Art Déco. |  |
| 1000 € 1200 € | Argenterie: Plateau sur pied de palissandre en métal argenté, modèle de J.E. Puiforcat "Etchea". Dim.: Diamètre 40 cm. | |
| Lot 85 | Puiforcat. |  |
| 800 € 1000 € | Objet d'Art: Coffret de rangement en bois pour une ménagère de cent nonante-huit pièces. Signé Puiforcat, orfèvre à Paris, pouvant fermer à clef. | |


| | | |
|--|---|---|
| <p>Lot 86</p> <p>600 € 900 €</p> | <p>Puiforcat, de style Art Déco.</p> <p>Argenterie: Lot se composant d'un seau à glace en métal argenté et d'un bougeoir en métal argenté et corps en laque. Poinçons d'orfèvre Puiforcat Paris. Dim.: H.: 12 Diamètre 11,5 et H.: 10 Diamètre 10 cm.</p> |  |
| <p>Lot 87</p> <p>500 € 800 €</p> | <p>Puiforcat, de style Art Déco.</p> <p>Argenterie: Boîte en métal argenté, prise en lapis lazuli. Poinçon Puiforcat France. Dim.: H.: 6 Diamètre 13,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 88</p> <p>3000 € 5000 €</p> | <p>Philippe WOLFERS, d'époque Art Déco.</p> <p>Argenterie: Service à café et à thé en argent, modèle "Janine", se composant d'une cafetière, d'une théière, d'un sucrier et d'un plateau. (Créé par Philippe Wolfers et dédié à sa petite fille Janine). Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 89</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Wolfers</p> <p>Argenterie: Ménagère en argent se composant de douze couteaux et douze fourchettes à mets, de douze cuillères à potage, de douze couteaux à entremets, de six couteaux et six fourchettes à poisson, de six cuillères et six fourchettes à dessert, de six cuillères à café, six à glace et six à moka, de six fourchettes à huîtres, de six porte-couteaux et de quatorze couverts de service, chiffrés VD, soit un total de cent et seize pièces. Présentée dans un coffret de bois à deux portes ouvrant sur des tiroirs. Poinçon Wolfers 800/1.000e. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 90</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Lucien FRANK École belge (1857-1920).</p> <p>Huile sur toile: Promenade le long des étangs de Tervuren. Signée: L. Frank. Dim.: 60 x 84 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 91</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Lucien FRANK École belge (1857-1920).</p> <p>Huile sur toile: Coucher de soleil sur les saules têtards. Signée: L. Frank. Dim.: 50 x 80 cm.</p> |  |
| <p>Lot 92</p> <p>2500 € 3500 €</p> | <p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881).</p> <p>Huile sur panneau: Bouc, moutons, canards et poules. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1866, authentifiée au dos par l'artiste. Dim.: 19,5 x 29,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 93</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881)</p> <p>Huile sur panneau: Vache couchée, moutons et canards. Signée et datée: Eugène Verboeckhoven 1870, authentifiée au dos par l'artiste. Dim.: 19,5 x 29,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 94</p> <p>300 € 400 €</p> | <p>Eugène VERBOECKHOVEN École belge (1798/99-1881)</p> <p>Dessin au crayon sur papier: Berger écossais et son troupeau. Signé et daté: Eugène Verboeckhoven 1858. Dim.: 39 x 49 cm.</p> |  |
| <p>Lot 95</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Alfred Emile Léopold STEVENS École belge (1823-1906)</p> <p>Huile sur toile: "Portrait de jeune fille, esquisse". Monogrammée: A.S. pour Alfred Stevens, titrée au dos. (restauration). Dim.: 53 x 35,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 96</p> <p>1800 € 2200 €</p> | <p>Alfred Emile Léopold STEVENS École belge (1823-1906)</p> <p>Huile sur toile: Marine avec promeneurs en avant-plan. Signée: A. Stevens. Dim.: 49 x 29 cm.</p> |  |












| | | |
|---------|--|---|
| Lot 97 | Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 2000 € 2500 € Huile sur panneau: "L'enclos". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 54 x 65 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 98 | Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1500 € 2000 € Huile sur panneau: "Le château abandonné". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 54 x 65 cm. |  |
| Lot 99 | Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: "Portiques sur la mer". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 38 x 55 cm. |  |
| Lot 100 | Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1200 € 1500 € Huile sur panneau: "Le chat ailé". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Dim.: 46 x 55 cm. |  |
| Lot 101 | Gaston BOGAERT École belge (1918-2008). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: "Socrate". Signée: Bogaert, contresignée et titrée au dos. Référence: Œuvre reprise en page 18 dans l'ouvrage "Guy Dessicy, regard sur les peintures et dessins de Bogaert", dont on joint des photocopies. Dim.: 55 x 50 cm. |  |
| Lot 102 | Joaillerie. 2800 € 3000 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 8 carats. Poids brut: +/- 56 grammes. Voir illustration. |  |
| Lot 103 | De Greef. 2600 € 2800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un cabochon de rubis de +/- 2,20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 50. |  |
| Lot 104 | Joaillerie. 3200 € 3500 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une émeraude de +/- ... carats et de diamants pour +/- ... carats. Tour de doigt: +/- 52. Voir illustration. |  |
| Lot 105 | Joaillerie. 3000 € 3200 € Bijou: Bague "Jonc" d'homme en or jaune et platine agrémentée d'un diamant demi-taille de +/- 1,10 carat. Tour de doigt: +/- 57. |  |
| Lot 106 | Joaillerie. 4000 € 4200 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un rubis de +/- 1,50 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1,31 carat. On y joint un rapport ALGT stipulant rubis chauffé de Madagascar. Tour de doigt: +/- 55. Voir illustration. |  |
| Lot 107 | Tapis contemporain "Violoncelles", d'après Arman. 2000 € 2500 € Signé dans le bolduc: Arman, Édition Art Surface. On y joint un document justifiant un tirage de 16/100. Dim.: 175 x 240 cm. |  |
| Lot 108 | Fernandez ARMAN École française (1928-2005). 1800 € 2200 € Sculpture en bronze à patine naturelle: Accumulation de violons. Signée sous la pièce: Arman, cachet de fonderie "Bocquel", justification de tirage 17/100. Dim.: H.: 24 cm. |  |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Lot 109</p> <p>8000 € 10000 €</p> | <p>D'époque Louis XIV.</p> <p>Meuble: Élégante commode Mazarine à trois rangs de tiroirs, comprenant quatre tiroirs, en bois laqué, rehauts de bronzes dorés pour les prises, entrées de serrure, chutes et chaussons, tablette de bois incrusté de laiton ceinturée d'une galerie de laiton. On y joint un document. Dim.: H.: 88 L.: 124 P.: 66 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 110</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>De style Louis XIV.</p> <p>Meuble: Table de milieu en placage et marqueterie de bois précieux au décor d'une urne fleurie et d'oiseaux, comprenant un tiroir dans la ceinture, reposant sur quatre pieds avec entretoise en X. (à restaurer). Dim.: H.: 81 L.: 113 P.: 82 cm.</p> |  |
| <p>Lot 111</p> <p>7500 € 10000 €</p> | <p>Travail français début 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines représentant un maure chevauchant un âne, cadran métallique, mouvement à suspension de fil de soie. (chiffres du cadran partiellement effacés). Dim.: H.: 40,5 L.: 26 P.: 10,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 112</p> <p>7000 € 10000 €</p> | <p>Jacques Verlinden, travail franco belge circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze à deux patines, dite "Au portefaix", cadran signé Jacques Verlinden à Gand. On y joint un document. (en état de fonctionnement, mouvement belge, rhabillage conseillé, accidents au cadran). Dim.: H.: 36 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 113</p> <p>3000 € 4000 €</p> | <p>Travail français début 19e, de style Louis XVI.</p> <p>Horlogerie: Garniture de cheminée en marbre blanc et bronze doré se composant d'une pendule au cadran émaillé présentant également les mois de l'année et signes du zodiaque, mouvement à quatre aiguilles à suspension métallique, balancier formé de strass entourant le mouvement, flanquée de deux candélabres à trois bras de lumière avec rehauts de strass. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 64 et 59 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 114</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Hour Lavigne-Wolfers.</p> <p>Horlogerie: Pendule "Cosmographique" en laiton à quatre cadrans sur les côtés décrivant les heures, la température, la pression et l'hydrométrie, sommée d'un globe et d'un cadran astronomique, mouvement à quartz. De marque Hour Lavigne-Wolfers. Dim.: H.: 30 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 115</p> <p>3000 € 4000 €</p> | <p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Pendule de table en laque noire et porte en bronze doré, cadran rond argenté sur fond doré rayonnant aux chiffres romains et index "Fleurs de Lys", aiguilles type Breguet en acier bleui, pieds en laiton doré. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos Royale" de la première génération. Dim.: H.: 29 L.: 22,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 116</p> <p>2000 € 2500 €</p> | <p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Pendule de table en laiton doré et faces vernies façon loupe de thuya, cadran aux chiffres romains avec aiguilles type Breguet en acier bleui. De marque Jaeger LeCoultre, modèle "Atmos Élysée". Dim.: H.: 21 L.: 18 P.: 13 cm.</p> |  |
| <p>Lot 117</p> <p>7000 € 9000 €</p> | <p>École flamande 17e.</p> <p>Huile sur toile: Nature morte aux pêches, raisins, autres fruits et huîtres sur entablement. Portant une signature apocryphe. Entourage de Cornelis de Heem. Provenance: Lefevre Antiquaire à Courtrai. Dim.: 64 x 80 cm. Voir illustration.</p> |  |












| | | |
|---------|--|---|
| Lot 118 | École flamande 17e. 4000 € 6000 € Huile sur toile (rentoilée): Scène de marché sur fond de paysage montagneux. Ancienne attribution à Peeter Van Bredael, portant une signature apocryphe. (anciennes restaurations). Dim.: 67,5 x 83 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 119 | École flamande 17e. 1800 € 2200 € Huile sur panneau: Chariot attelé sur un chemin animé. Ancienne attribution à Mathys Schoevaerdt. Dim.: 13 x 16 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 120 | École flamande fin 17e. 2000 € 3000 € Huiles sur panneaux (lot de quatre): "Cumana", "Persica", "Tyburtina" et "Libyca". Dim.: 77 x 52,5 cm. |  |
| Lot 121 | D'après Pierre Paul Rubens. 2000 € 3000 € Huile sur panneau (fendu): L'adoration des mages. On y joint un document. (manques, restaurations). Dim.: 75 x 106,5 cm. |  |
| Lot 122 | Adriaen Frans BOUDEWYNS École flamande (c.1644-1711). 2500 € 3500 € Huile sur toile: Quais animés d'une ville située au bord d'un estuaire. Note: Le pendant monogrammé a été vendu par Christie's Amsterdam le 13/04/2010, lot 50. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 29 X 42 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 123 | Hendrik LEYS École flamande (1815-1869) 1000 € 1200 € Huile sur toile: Couple assis. Signée et datée: H. Leys 1865. Dim.: 52 x 39 cm. |  |
| Lot 124 | École flamande 17e. 800 € 1200 € Huile sur toile (rentoilée): Retour de vendanges. (restaurations, une réparation au dos). Dim.: 42 x 61 cm. |  |
| Lot 125 | Félicien ROPS École belge (1833-1898). 2000 € 2500 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: L'incantation. Signée dans la plaque: Félicien Rops, justification de tirage 144/200, cachet du graveur Pellet. Dim.: 32 x 20,5 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 126 | Félicien ROPS École belge (1833-1898). 1200 € 1500 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Le calvaire. Signée dans la plaque: F. Rops. Dim.: 26 x 18,5 cm. |  |
| Lot 127 | Jean-Jacques GAILLIARD École belge (1890-1976) 2000 € 3000 € Huile sur panneau: "Chalet aux Diablerets". Signée: Jean Jacques Gailliard, titrée au dos. On y joint des photos de l'arrière du panneau. Dim.: 51 x 36 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 128 | Joseph VUIDAR (École belge 19e). 7000 € 10000 € Huile sur toile: Vue du Boulevard d'Avroy en 1894. Signée et datée: J. Vuidar 1894. Dim.: 265 x 190 cm. Voir illustration. |  |

| | | |
|--------------------|--|---|
| Lot 129 | Joaillerie. |  |
| 14000 € 15000 € | Bijou: Collier ras de cou en or jaune et platine agrémenté d'une émeraude de Colombie de +/- 20 carats et de diamants taille brillant pour +/- 5,80 carats. Le centre est escamotable et peut se porter en broche. Poids brut: +/- 65 grammes. Voir illustration. | |
| Lot 130 | Joaillerie. |  |
| 3200 € 3400 € | Bijoux: Parure en or jaune et blanc se composant d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles agrémentés de diamants pour +/- 3,20 carats. Poids brut: +/- 68 grammes. | |
| Lot 131 | Joaillerie. |  |
| 14000 € 15000 € | Bijoux: Lot se composant d'un collier en or blanc agrémenté de diamants pour +/- 7,68 carats, de saphirs rose pour +/- 1,83 carat et de grenats tsavorite pour +/- 1,71 carat et d'un bracelet en or blanc agrémenté de diamants pour +/- 6,38 carats et de saphirs rose pour +/- 1,89 carat, aux motif de papillons. On y joint un document. Poids brut: +/- 101 grammes. Voir illustration. | |
| Lot 132 | Circa 1910 |  |
| 5000 € 5400 € | Bijou: Bague "Toi & Moi" en or jaune et platine agrémentée de deux diamants taille ancienne, l'un pour +/- 1,25 carat, l'autre pour +/- 1,15 carat et de petits diamants. Tour de doigt: +/- 52,5. Voir illustration. | |
| Lot 133 | Joaillerie. |  |
| 8000 € 8400 € | Bijou: Bague en or agrémentée d'un diamant solitaire taille brillant de +/- 3,02 carats. On y joint un certificat IGI stipulant M VS1. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration. | |
| Lot 134 | Tapis Kashan ancien. |  |
| 2500 € 3500 € | Dim.: 368 x 254 cm. | |
| Lot 135 | Travail français, de style Louis XVI. |  |
| 1500 € 2000 € | Meuble: Bureau plat en acajou à cinq tiroirs et deux tirants latéraux, tablette ceinturée de laiton et garnie d'un cuir damasquiné, rehauts de filets de laiton et bois noirci. Dim.: H.: 77 L.: 149 P.: 75 cm. | |
| Lot 136 | Région d'Aix la Chapelle. |  |
| 500 € 750 € | Meuble: Table d'apparat en placage de noyer et marqueterie de bois fruitier, à un tiroir dans la ceinture, reposant sur quatre pieds à entretoise. (tablette fendue et à restaurer). Dim.: H.: 76 L.: 105 P.: 106 cm. | |
| Lot 137 | Geo VERBANCK École belge (1881-1961) |  |
| 4000 € 6000 € | Sculpture en bronze à patine brune: Danseuse. Signée: Géo Verbanck. Dim.: H.: hors socle de bois 28 cm. Voir illustration. | |
| Lot 138 | Geo VERBANCK École belge (1881-1961) |  |
| 1500 € 1800 € | Sculpture en bronze à patine brune: Enfant assis. Signée: Géo Verbanck, cachet de fonderie Vindevogel. Dim.: H.: hors socle de marbre 14,5 cm. | |
| Lot 139 | Constantin Emile MEUNIER École belge (1831-1905) |  |
| 2000 € 3000 € | Sculpture en bronze à patine foncée: Buste de débardeur. Signée et située: C. Meunier Anvers. Dim.: H.: 56,5 cm. | |



| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 140</p> <p>2500 € 3500 €</p> | <p>Johan BAUDART École belge (1961)</p> <p>Sculpture en acier: Composition. Traces de signature pour Johan Baudart. Dim.: H.: 110 L.: 110 P.: 64 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 141</p> <p>1500 € 1800 €</p> | <p>Caroline MOXHON École belge (1962).</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Nostalgie". Signée: C. Moxhon, justification de tirage 6/8. On y joint un certificat titrant l'œuvre. Dim.: H.: 25,5 L.: 55 cm.</p> |  |
| <p>Lot 142</p> <p>1500 € 1800 €</p> | <p>Caroline MOXHON École belge (1962)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: "Apaisement". Monogrammée CM, justification de tirage EA III/IV, cachet cire perdue. On y joint un certificat titrant l'œuvre. Dim.: H.: 38 cm.</p> |  |
| <p>Lot 143</p> <p>15000 € 20000 €</p> | <p>Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946).</p> <p>Huile sur toile: Les archers. Signée: Maurice Langaskens. Dim.: 65 x 280 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 144</p> <p>3500 € 5000 €</p> | <p>Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946)</p> <p>Huile sur toile: Le sonneur de cloches. Signée: M. Langaskens, étiquette de l'artiste au dos. (légers écaillages). Dim.: 74 x 70 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 145</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946).</p> <p>Huile sur toile: "Le printemps". Signée: M. Langaskens, titrée au dos sur le châssis. Dim.: 35,5 x 95,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 146</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Thierry PONCELET École belge (1946)</p> <p>Huile sur toile marouflée sur panneau: Queen Charles. Signée: Th. Poncelet. Dim.: 62 x 47 cm.</p> |  |
| <p>Lot 147</p> <p>5000 € 6000 €</p> | <p>Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959).</p> <p>Huile sur toile: Les forges de Clabecq. Signée: P. Paulus. Dim.: 50 x 65 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 148</p> <p>1500 € 1800 €</p> | <p>Amédée DEGREEF École belge (1878-1969).</p> <p>Huile sur toile: Jeune fille et sa poupée devant la fenêtre ouverte. Signée: Amédée Degreef, deux étiquettes d'exposition au dos (restaurations). Dim.: 83 x 66 cm.</p> |  |
| <p>Lot 149</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Hubert MALFAIT École belge (1898-1971).</p> <p>Huile sur toile: "Verger". Signée: H. Malfait, étiquette de la galerie Bruegel au dos. (petits écaillages). Dim.: 60 x 90 cm.</p> |  |
| <p>Lot 150</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Juliette CAMBIER École belge (1879-1963)</p> <p>Huile sur toile: Composition aux vases fleuris et coupe de fruits. Signée et datée: Juliette Cambier 1944. Dim.: 50 x 60 cm.</p> |  |
| <p>Lot 151</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Armand RASSENFOSSE École belge (1862-1934)</p> <p>Dessin à la mine de plomb rehaussé: "Nu au voile mauve". Signé et daté: Rassenfosse 1924. Dim.: 34 x 25 cm.</p> |  |












| | | |
|---|--|---|
| <p>Lot 152</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Auguste MUSIN École belge (1852-1923).</p> <p>Huile sur toile: "London Bridge". Titrée et signée: Auguste Musin. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 26 x 46 cm.</p> |  |
| <p>Lot 153</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Auguste MUSIN École belge (1852-1923)</p> <p>Huile sur panneau: Vue de Dordrecht. Signée: Auguste Musin, cachet et trace d'étiquette au dos. Dim.: 12,5 x 21 cm.</p> |  |
| <p>Lot 154</p> <p>350 € 500 €</p> | <p>École belge 19e.</p> <p>Aquarelle sur papier: Vue de Blankenberghe. Portant une signature, située et datée 24 juin 1886. (taches d'humidité, signature rapportée). Dim.: 20,5 x 30 cm.</p> |  |
| <p>Lot 155</p> <p>5500 € 5800 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague d'homme en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 3,27 carats, dans son écrin de la maison Holemans. Poids brut: +/- 30 grammes. Tour de doigt: +/- 64. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 156</p> <p>5500 € 5800 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en platine agrémenté d'un diamant taille poire de +/- 2,44 carats et de diamants taille ancienne, retenu par une chaîne en platine. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 157</p> <p>7800 € 8000 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Pendentif en platine agrémenté d'un diamant taille ancienne de +/- 3,20 carats. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 158</p> <p>5500 € 6000 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or blanc et jaune agrémentés de cabochons d'émeraude pour +/- 19 carats et de diamants taille brillant pour +/- 3,60 carats. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 159</p> <p>8200 € 8400 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant solitaire demi-taille de +/- 2,65 carats. Tour de doigt: +/- 49. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 160</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Tapis de palais Ziegler.</p> <p>Dim.: 770 x 495 cm.</p> |  |
| <p>Lot 161</p> <p>3000 € 5000 €</p> | <p>Travail italien 19e.</p> <p>Meuble: Vitrine en poirier noirci avec incrustations de marbre et marqueterie de marbres au décor d'oiseaux à deux portes vitrées dans la partie supérieure et deux portes pleines dans la partie inférieure. Dim.: H.: 222 L.: 115 P.: 43 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 162</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Travail italien 19e.</p> <p>Meuble: Table basse, dite "Arte Povera", au décor d'enfants, d'oiseaux et de trois cartouches centraux représentant des commerçants. (importantes usures). Dim.: H.: 39 L.: 138 P.: 68 m.</p> |  |










| | | |
|---|--|---|
| <p>Lot 163</p> <p>2500 € 3500 €</p> | <p>Hermès, Limoges.</p> <p>Céramique: Partie de service de table en porcelaine polychrome au décor d'oiseaux, modèle "Toucan", se composant de six grandes assiettes (Diam.: 27,5 cm) de sept assiettes vertes (Diam.: 25,5 cm) de six assiettes (Diam.: 19 cm), d'un grand plat rectangulaire (39 x 23,5 cm), d'un grand plat creux (L.: 32 cm), d'une coupe creuse (L.: 17 cm), d'un grand plat à tarte (Diam.: 31 cm), d'une coupe creuse ovale (24,5 x 18 cm), d'un vide poche cendrier (16 x 16 cm), d'une cafetière/théière, d'un pot à lait, d'un sucrier et d'un plat à cakes en faïence de Moustiers (29 x 13 cm). Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 164</p> <p>2500 € 3500 €</p> | <p>Hermès, Limoges.</p> <p>Céramique: Partie de service de table en porcelaine polychrome au décor d'oiseaux, modèle "Toucan", se composant de six grandes assiettes (Diam.: 27,5 cm), de six assiettes vertes (Diam.: 27,5 cm), de six assiettes (Diam.: 25,5 cm), de deux grands plats rectangulaires (39 x 23,5 cm), d'un plat à gâteaux à anses (L.: 28 cm), d'un saladier (Diam.: 24 cm), de quatre tasses à café/thé avec soucoupes et de deux assiettes à pain (L.: 18,5 cm).</p> |  |
| <p>Lot 165</p> <p>1800 € 2200 €</p> | <p>Travail flamand circa 1600.</p> <p>Sculpture en haut-relief en bois polychrome: Maternité. Dim.: 34 x 24 cm.</p> |  |
| <p>Lot 166</p> <p>300 € 400 €</p> | <p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Vase à col étranglé en porcelaine blanche au décor en bleu de paysage. Dim.: H.: 36 cm.</p> |  |
| <p>Lot 167</p> <p>1000 € 1500 €</p> | <p>Travail du 18e.</p> <p>Luminaire: Lustre d'église en laiton et pampilles de cristal à deux niveaux et huit bras de lumières. Dim.: H.: 140 Diamètre 60 cm.</p> |  |
| <p>Lot 168</p> <p>1000 € 1500 €</p> | <p>De style Charles X.</p> <p>Luminaire: Lot se composant d'un lustre à quatre bras de lumière et deux appliques à trois bras de lumière en bronze à deux patines. Dim.: H.: lustre 88 et 30 cm.</p> |  |
| <p>Lot 169</p> <p>6000 € 8000 €</p> | <p>Eduard Alexander HILVERDINK École hollandaise (1846-1891)</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Vues de ville hollandaise en été et en hiver. Signées et datées: Alexander Hilverdink 1868. Dim.: 33 x 24,5 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 170</p> <p>4000 € 6000 €</p> | <p>École hollandaise fin 17e.</p> <p>Huile sur panneau: Marine tourmentée. (fentes, petits manques de peinture). Dim.: 56 x 82 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 171</p> <p>4000 € 6000 €</p> | <p>Alexander Hugo BAKKER KORFF École hollandaise (1824-1882).</p> <p>Huile sur panneau: L'heure des potins. Signée et datée: A.H. Bakker Korff 79. (restaurations). Dim.: 31 x 40 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 172</p> <p>2500 € 3500 €</p> | <p>Valentin BING École hollandaise (1812-1895).</p> <p>Huile sur panneau (lot de deux): Jeux d'enfants. Monogrammées et datées: V.B 1850 et 1851. Dim.: 33 x 26 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 173</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>École hollandaise 19e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Voiliers se croisant dans la baie de Tor. Ancienne attribution à Thomas Whitcombe. Dim.: 35,5 x 53,5 cm. Voir illustration.</p> |  |













| | | |
|---------|---|---|
| Lot 174 | Jan VAN GOOL École hollandaise (1685-1763). 2000 € 3000 € Huile sur panneau: Paysage italianisant avec berger. Signée: J. V. Gool. (petits manques). Dim.: 34,5 x 48 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 175 | École hollandaise 17e. 2500 € 3500 € Huile sur panneau: Jeunes femmes dans un paysage italianisant. Ancienne attribution à Augustin Terwesten. Dim.: 41,5 x 56,5 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 176 | École hollandaise 18e. 800 € 1200 € Huile sur toile (rentoilée): Portrait de jeune femme. Dim.: Ovale 64 x 56 cm. |  |
| Lot 177 | Kees VERWEIJ École hollandaise (1900-1995) 600 € 800 € Aquarelle sur papier: Vase fleuri. Signée et datée: Kees Verweij 67. Dim.: 60 x 47,5 cm. |  |
| Lot 178 | Anthonie Pieter SCHOTEL École hollandaise (1890-1958) 500 € 700 € Huile sur toile: Retour de pêche. Signée: A. Schotel. Dim.: 60 x 60 cm. |  |
| Lot 179 | Joaillerie. 5400 € 5800 € Bijou: Bague en platine et or blanc agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,70 carat et de diamants taille baguette pour +/- 0,70 carat. On y joint un certificat HRD stipulant F VS1. Tour de doigt: +/- 58. Voir illustration. |  |
| Lot 180 | D'époque Art Déco, de style "retour d'Egypte". 9000 € 10000 € Bijou: Bracelet en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 14 carats au motif de fleurs de papyrus. Poinçons français. Voir illustration. |  |
| Lot 181 | Sturbelle. 7000 € 8000 € Bijou: Bague en platine et or jaune agrémentée d'une émeraude de Colombie de +/- 4,57 carats épaulée de deux diamants pour +/- 1,10 carat au total. Poinçon Sturbelle. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration. |  |
| Lot 182 | Pomellato. 5400 € 5600 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de cabochons de tourmalines et de citrines. Poinçonné et signé: Pomellato. Poids brut: +/- 98 grammes. Voir illustration. |  |
| Lot 183 | Pomellato. 2600 € 2800 € Bijoux: Lot se composant d'une bague à transformation en or deux tons et d'un pendentif en or 18 carats. Poinçonnés Pomellato. Tour de doigt: +/- 52. Poids brut totale: +/- 50 grammes. |  |
| Lot 184 | Majorelle. 800 € 1000 € Meuble: Guéridon de forme octogonale en placage de bois précieux. Signé au cachet sous la pièce: Majorelle. Dim.: H.: 56 Diamètre 49 cm. |  |



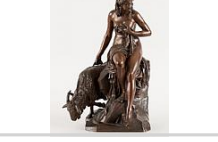

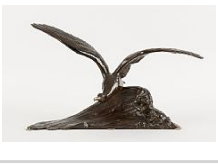




| | | |
|---|--|---|
| <p>Lot 185</p> <p>700 € 900 €</p> | <p>Émile GALLE (École française).</p> <p>Meuble: Table à thé à trois plateaux en placage et marqueterie florale. Plateau médian signé: Émile Gallé. Dim.: H.: 85 L.: 68 P.: 45 cm.</p> |  |
| <p>Lot 186</p> <p>400 € 600 €</p> | <p>Émile GALLE (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en verre doublé au décor de chardons. Signé: Gallé. Dim.: H.: 13,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 187</p> <p>300 € 400 €</p> | <p>Émile GALLÉ (École française).</p> <p>Verrerie: Soliflore en verre doublé au décor floral. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 14,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 188</p> <p>1000 € 1200 €</p> | <p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase à coloration intercalaire au décor floral. Signé: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 41 cm.</p> |  |
| <p>Lot 189</p> <p>250 € 300 €</p> | <p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Gobelet en verre givré à décor floral portant la mention "Vivez en joie". Signé à l'or sous la pièce: Daum Nancy. On y joint un vase en verre irisé dans le goût de Loetz et un carafon en "bonbons" Murano. Dim.: H.: 5,5; 17,5 cm et 16,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 190</p> <p>700 € 1000 €</p> | <p>Bohême.</p> <p>Verrerie: Flacon à parfum en verre émaillé à froid à décor d'un papillon dans un entourage floral, dans son écrin d'origine. Étiquette "Bohême" sous la pièce. Dans un écrin de la Maison Froment-Meurice à Paris. Dim.: H.: 18,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 191</p> <p>5000 € 7000 €</p> | <p>Giulio ROSATI École italienne (1858-1917)</p> <p>Aquarelle sur papier: Cavalier arabe en négociation. Signée: G. Rosati. Dim.: 48 x 36 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 192</p> <p>3000 € 5000 €</p> | <p>École italienne.</p> <p>Tempera (?) sur panneau (fendu): Scènes de la vie du Christ. Dans le goût de Taddeo Gaddi. Provenance: Acquis au restaurateur Jacques Leegenhoek dans les années '60. On y joint des documents. Dim.: 39 x 34 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 193</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>École italienne 18e.</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): Portrait du Pape Benoît XIV devant le Dôme de St Pierre. Attribuée à Agostino Masucci, ancienne attribution à Giuseppe Maria Crespi. Note: Une version simplifiée du portrait se trouve dans les collections du Château Royal de Varsovie. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 112 x 96 cm.</p> |  |
| <p>Lot 194</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Louis TOFFOLI École italienne (1907-1999)</p> <p>Huile sur toile: "En promenade". Signée: Toffoli, titrée au dos. On y joint un certificat de la main de l'artiste. Dim.: 73 x 50 cm.</p> |  |
| <p>Lot 195</p> <p>700 € 900 €</p> | <p>École italienne 20e.</p> <p>Gouache sur papier: Vue de Canton. Dim.: Totales 38 x 48 cm.</p> |  |



| | | |
|---------|---|---|
| Lot 196 | École italienne 19e. 600 € 800 € Gouache sur papier: "Napoli da Mare". Titree. Dim.: 44 x 62 cm. |  |
| Lot 197 | Paul MAK École russe (1891-1967) 2000 € 3000 € Gouache sur papier: Shérazade. Signée et datée: Mak 1950. Dim.: 25 x 16,5 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 198 | Travail russe 19e. 1000 € 1500 € Argenterie: Lot se composant de trois étuis à cigarettes en argent, intérieurs vermeil. Poinçons dont 84 solotnics. Dim.: 11,5 x 10, 11 x 8,5 et 10 x 6 cm. |  |
| Lot 199 | Emmanuel NOTERMAN École belge (1808-1863) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Chiens de cirque après la représentation. Signée: Em. Noterman. Dim.: 65 x 80 cm. |  |
| Lot 200 | François Antoine BOSSUET École belge (1798-1889). 1200 € 1500 € Huile sur toile: "Vue sur Labregat à Balaguer, Espagne". Signée: F. Bossuet, contresignée et titrée au dos. (réparations au dos) Dim.: 54 x 41 cm. |  |
| Lot 201 | Cartier. 8000 € 9000 € Bijoux: Parure se composant d'un collier, d'un bracelet et d'une bague panthère en or jaune. Chacun signés, poinçonnés et numérotés Cartier, avec certificats et écrins d'origine. Poids brut +/- 159 grammes. Tour de doigt: +/- 51. Voir illustration. |  |
| Lot 202 | Cartier. 8000 € 9000 € Bijoux: Parure se composant d'une paire de boucles d'oreilles, d'un collier et d'un bracelet en or jaune, agrémentés de petits diamants taille brillant dans les boucles d'oreilles. Chacun signés, poinçonnés et numérotés Cartier, avec certificats et écrins d'origine. Poids brut: +/- 149 grammes. Voir illustration. |  |
| Lot 203 | Cartier. 7000 € 9000 € Horlogerie: Montre-bracelet de dame en or blanc, cadran et bracelet agrémentés de diamants taille brillant, mouvement à quartz, dans sa boîte d'origine. De marque Cartier, modèle "Santos". (pile à changer). Voir illustration. |  |
| Lot 204 | Cartier. 2200 € 2400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,35 carat. Signée, poinçonnée et numérotée Cartier, avec certificat et écrin d'origine. Tour de doigt: +/- 49. |  |
| Lot 205 | Cartier. 1800 € 2000 € Bijou: Collier "Sher Khan" en or jaune et perles, yeux de la panthère en émeraude. Signé, poinçonné et numéroté Cartier, avec certificat et écrin d'origine. |  |
| Lot 206 | Cartier. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un cabochon de citrine. Signée, poinçonnée et numérotée Cartier, avec certificat et écrin d'origine. Tour de doigt: +/- 53. |  |
| Lot 207 | Cartier. 1800 € 2000 € Bijou: Bague "ellipse" en or jaune agrémentée d'une tourmaline. Signée, poinçonnée et numérotée Cartier, avec certificat et écrin d'origine. Tour de doigt: +/- 52. |  |

| | | |
|---------|--|---|
| Lot 208 | Cartier. 1600 € 1800 € Bijou: Bague "ellipse" en or blanc agrémentée d'une lolite de +/- 2,80 carats. Signée, poinçonnée et numérotée Cartier, avec certificat et écrin d'origine. Tour de doigt: +/- 53. |  |
| Lot 209 | Travail début 20e. 800 € 1000 € Meuble: Banc de jardin composé de deux cygnes en fonte peinte. Dim.: H. 92 L.: 200,5 P.: 69 cm. |  |
| Lot 210 | Années '40. 600 € 800 € Meuble: Guéridon en placage de noyer et loupe d'amboine pour le plateau. Dim.: H.: 61 Diamètre 65 cm. |  |
| Lot 211 | Travail français (Midi toulousain) premier tiers du 17e. 3000 € 3800 € Sculpture en marbre: Vierge à l'Enfant. Inscription sur la terrasse: Mater Gratiae – Anno 1620. Dim.: H.: 60 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 212 | Travail européen circa 1600. 1000 € 1200 € Sculpture en albâtre en haut-relief: Trinité et angelots. (manques). Dim.: 18 x 18 cm. |  |
| Lot 213 | Travail circa 1700. 1200 € 1500 € Sculpture en albâtre en haut-relief: Allégorie de la générosité. Dim.: H.: 19 L.: 20 P.: 2,5 cm. |  |
| Lot 214 | Travail circa 1800. 1000 € 1500 € Sculptures en albâtre avec traces de polychromie (lot de deux): Personnages bibliques. (accidents). Dim.: H.: 30,5 et 32 cm. |  |
| Lot 215 | Travail circa 1800. 1000 € 1200 € Sculptures en albâtre (lot de deux): Personnages bibliques. (accidents, manques et restaurations). Dim.: H.: 37 et 37,5 cm. |  |
| Lot 216 | Vacheron & Constantin. 750 € 1000 € Horlogerie: Montre à gousset "d'habit", boîte en or 18 carats (poinçonnée), cadran aux chiffres romains signé Vacheron & Constantin Genève, numérotée 530606 et 53001, dos du mouvement avec inscriptions et signature. (petites taches sur le cadran). Dim.: Diamètre 40 mm. Poids brut: 47 grammes. |  |
| Lot 217 | Le Roy à Paris. 850 € 1200 € Horlogerie: Montre à gousset en or, cadran émaillé aux chiffres arabes. Dos du mouvement signé: Le Roy au Palais Royal, numéroté 3568. Poinçon sur la boîte. (cheveux à l'émail du cadran, mouvement à restaurer). Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 119 grammes. |  |
| Lot 218 | Baillon Paris, circa 1730. 1000 € 1200 € Horlogerie: Montre à gousset en or et émaux, sonnerie à toc, boîte à deux corps au dos émaillé de fleurs et verdure, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes. Dos du mouvement signé: Baillon Paris, numérotée 743. Poinçons d'or 22 carats. (un éclat à l'émail arrière). Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 92 grammes. |  |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 219</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Le Roi à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et argent et émail, boîte à quatre corps au fond à double verre de protection laissant apparaître le mouvement, cadran en laiton agrémenté de deux miniatures émaillées au III et IX représentant un jeune homme fumeur de pipe et une jeune femme au pichet renversé, au XII platine percée et ciselée pour laisser apparaître le mouvement, au VI petit cadran émaillé aux chiffres arabes signé Le Roi Paris. (rhabillage conseillé, balancier à régler, éclat au remontoir, 9h et 10h restauré). Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 114 grammes. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 220</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>C.F. Cartier.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats à sonnerie, boîte à trois corps au fond guilloché autour d'un écusson, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, petit cadran au VI pour les secondes. Mentions sur le cache-poussière dont "Spiral Breguet, numéroté 75987" à l'intérieur du fond avec poinçon TS dans un losange. (rhabillage nécessaire et sonnerie à réviser). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 120 grammes. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 221</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Patek Philippe.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset "D'habit" en platine, cadran signé Patek Philippe & Cie, Genève Switzerland Fab Suisse et mouvement signé au dos, l'Intérieur du dos signé également et mentions "Platinum" et numéroté 411926. (cadran légèrement piqué). Dim.: Diamètre 43 mm. Poids brut: 47 grammes. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 222</p> <p>1000 € 1200 €</p> | <p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur panneau: Coq, poules et poussins. Signée: H. Bals. Dim.: 50 x 73 cm.</p> |  |
| <p>Lot 223</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur panneau: Nature morte à la statuette. Signée: H. Bals. On y joint un certificat de la main de l'artiste. Dim.: 30 x 40 cm.</p> |  |
| <p>Lot 224</p> <p>700 € 900 €</p> | <p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur panneau: Coq et poules dans le foin. Signée: H. Bals. On y joint un certificat. Dim.: 17 x 18,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 225</p> <p>700 € 900 €</p> | <p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur panneau: Composition au coing et moineau. Signée: H. Bals. On y joint un certificat. Dim.: 18 x 24 cm.</p> |  |
| <p>Lot 226</p> <p>500 € 700 €</p> | <p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur panneau: Les poussins. Signée: H. Bals. Dim.: 25 x 40 cm.</p> |  |
| <p>Lot 227</p> <p>1000 € 1200 €</p> | <p>Edouard Jules Joseph HUBERTI École belge (1818-1880).</p> <p>Aquarelle sur papier: Gardienne de moutons au bord du cours d'eau. Signée: E. Huberti. (papier un peu jauni). Dim.: 40 x 64 cm.</p> |  |

| | | |
|---------|---|---|
| Lot 228 | Edouard Jules Joseph HUBERTI École belge (1818-1880). 600 € 800 € Huile sur toile: "Campine, ciel orageux". Signée: Huberti, titrée au dos. Dim.: 41 x 66,5 cm. |  |
| Lot 229 | Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 500 € 700 € Huile sur toile: Les ânes sur fond de plage. Signée: Henry Schouten. Dim.: 65 x 50 cm. |  |
| Lot 230 | Henry SCHOUTEN École belge (1857/64-1927) 650 € 850 € Huile sur toile (rentoilée): Marine. Signée: Henry Schouten. (restaurations). Dim.: 29 x 41 cm. |  |
| Lot 231 | Agapit STEVENS École belge (1849-1917/24) 600 € 800 € Pastel sur toile: Jeune femme se mirant. Signé: A. Stevens. Dim.: 65 x 50 cm. |  |
| Lot 232 | Joaillerie. 4400 € 4600 € Bijou: Bague d'homme en or jaune et platine agrémentée d'un saphir de Ceylan de +/- 5,57 carats, dans son écrin de la Maison Wolfers. Poids brut: +/- 23 grammes. Tour de doigt: +/- 60. Voir illustration. |  |
| Lot 233 | Bulgari. 4500 € 4800 € Bijoux: Lot se composant d'un pendentif et d'une paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentés de diamants taille brillant. De marque Bulgari, modèle "Cycladi", dans l'écrin d'origine. Voir illustration. |  |
| Lot 234 | Bulgari. 1400 € 1500 € Bijou: Bague en or blanc et rose agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,66 carat. Signée et poinçonnée: Bulgari, modèle "B.zero1". On y joint un certificat. Tour de doigt: +/- 50. |  |
| Lot 235 | Joaillerie. 3600 € 3800 € Bijou: Bague d'homme en or blanc et jaune agrémentée d'un rubis de +/- 3,01 carats, dans son écrin de la Maison Wolfers. Tour de doigt: +/- 63. Voir illustration. |  |
| Lot 236 | Joaillerie. 3400 € 3600 € Bijou: Bracelet manchette rigide en or 14 carats agrémenté de pierres précieuses et semi-précieuses pour +/- 120 carats. Poids brut +/- 80 grammes. Voir illustration. |  |
| Lot 237 | Dans l'esprit de De Coene. 600 € 800 € Meubles: Paire de fauteuils "club" en bois et tissu blanc. |  |
| Lot 238 | Travail des années '40-50. 600 € 800 € Meubles: Paire de tables de nuit en placage de loupe d'amboine toutes faces, à une porte et deux tiroirs, sommées de deux tablettes de marbre. Dim.: H.: 68 L.: 47 P.: 40 cm. |  |
| Lot 239 | Emmanuel FRÉMIET École française (1824-1910). 3000 € 5000 € Sculpture en bronze à patine médaille: Saint-Georges terrassant le dragon. Signée: E. Frémiet. (sur socle de marbre et bronze). Dim.: H.: hors socle 50 cm. Voir illustration. |  |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 240</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Antoine Louis BARYE École française (1796-1875)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Éléphant du Sénégal courant. Signée: Barye, mention de fondeur "Barbedienne". Dim.: H.: 14 L.: 19 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 241</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Isidore Jules BONHEUR École française (1827-1901)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Taureau au rocher. Signée: I. Bonheur, avec plaque commémorative datant de 1903. Dim.: H.: 31,5 L.: 34 P.: 13 cm.</p> |  |
| <p>Lot 242</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>École française 19e.</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Amalthée et la chèvre de Jupiter. D'après un modèle de Pierre Julien. Dim.: H.: 48 cm.</p> |  |
| <p>Lot 243</p> <p>1000 € 1200 €</p> | <p>Maximilien Louis FIOT École française (1886-1953)</p> <p>Sculptures en bronze à patine brune nuancée (lot de deux): Têtes de griffons formant serre-livres. Signées: M. Fiot, mentions "Susse Frères Éditeurs" avec cachet et cire perdue. Dim.: H.: 17,5 et 19,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 244</p> <p>700 € 900 €</p> | <p>Maximilien Louis FIOT École française (1886-1953)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Mouette sur la vague. Signée: M. Fiot, mention "Susse frères Éditeurs Paris" avec cachet. (petits accidents). Dim.: H.: 37 L.: 65 cm.</p> |  |
| <p>Lot 245</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Matthey & Comp.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, boîte à trois corps au dos comprenant une miniature émaillée de forme elliptique représentant Pégase recevant un panier de fleurs d'une jeune femme musicienne dans un entourage de demi-perles, cadran émaillé aux chiffres arabes signé Matthey & Comp, dos du mouvement signé et numéroté 1639. (manques et petite restauration à l'émail au dos). Dim.: Diamètre 50 mm. Poids brut: 67 grammes. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 246</p> <p>1000 € 1500 €</p> | <p>Vulliamy Jusin zun London, circa 1785.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, boîtier à deux corps en or au fond en émail à décor de trois personnages sur fond de ville, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, cache-poussière en laiton. Signée sur la platine arrière: Justin Vulliamy Zun London. (éclat au remontoir, petit manque d'émail sur la lunette arrière). Dim.: Diamètre 44 mm. Poids brut: 99 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 247</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>James Vignel London.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, boîtier à trois corps au fond émaillé bleu et vert au décor d'une amphore entourée de guirlandes, double fond ciselé d'un carquois porté par une colombe, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes. Mouvement signé sur la platine arrière: Jams Vignel London, numérotée 4506. (rhabillage conseillé, petits cheveux et un éclat dans le cadran). Dim.: Diamètre 42 mm. Poids brut: 81 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 248</p> <p>700 € 1000 €</p> | <p>Henry Hurt London, circa 1750.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, pomponne, agate et galuchat, boîte à trois corps et boîtier de protection, cadran émaillé aux chiffres romains ceinturé par une guirlande alternée de diamants taille rose, rubis et émeraudes, mouvement finement ciselé signé Hen. Hurt London, numérotée 1293. Diamètres: 39 et 44 mm. Poids brut: 73 grammes.</p> |  |

| | | |
|--|--|---|
| <p>Lot 249</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Jean-Louis Valaire Paris, circa 1785.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en laiton et émail, sonnerie à toc heure et quart, boîte à deux corps au fond émaillé bleu sur fond guilloché parsemé de diamants taille rose et contour de perles, la dixième perle à hauteur du III est le poussoir d'ouverture, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes et mouvement signés Valaire à Paris, numéroté 118. (éclat au remontoir). Dim.: Diamètre 43 mm. Poids brut: 59 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 250</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>Perrin.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition des quarts, boîte à trois corps au fond guilloché, poinçonné 18 carats et numérotée 16651, cadran guilloché aux chiffres romains, cache-poussière en laiton signé Perrin et numéroté 2125. (petits accidents au cadran). Dim.: Diamètre 53 mm. Poids brut: 111 grammes.</p> |  |