

























































| | | |
|---------|---|---|
| Lot 251 | Jules RAMBO École belge (1896-1974). 200 € 300 € Huile sur toile: Jeune mère et enfant à la toupie. Signée: Rambo. (petite déchirure). Dim.: 100 x 80 cm. |  |
| Lot 252 | Travail belge. 200 € 300 € Estampes, cartes (lot de quatre): "Brabantia Ducatus" par Blaeuw, deux "Ducatus Linburgum" par Martini et "Leodiensis episcopatus" par Septentrionalis. (pliures). Dim.: 50 x 60, 40 x 50, 39 x 50 et 38 x 50 cm. |  |
| Lot 253 | Travail du 19e. 250 € 350 € Huile sur toile: Cavalier en conversation. Signée en bas à gauche. Dim.: 19,5 x 24,5 cm. |  |
| Lot 254 | Pierre SCHAAR École belge (1942) 250 € 350 € Huile sur toile: "Steeple chase". Signée: Pierre Schaar, titrée au dos. Dim.: 40 x 60 cm. |  |
| Lot 255 | Henri LE ROUX École belge (1872-1942). 250 € 350 € Huile sur panneau: Vue de Loverval. Signée et datée: H. Le Roux 32. Dim.: 33 x 38 cm. |  |
| Lot 256 | Philippe DERCHAIN École belge (1873-1947) 250 € 350 € Huile sur carton: "Le bouquet". Signée: Ph. Derchain, titrée au dos. Dim.: 39 x 25 cm. |  |
| Lot 257 | Gustave COLSOULLE École belge (1843-1895). 250 € 350 € Huile sur toile: Chevaux de traits près de la charrette. Signée: G. Colsouille. Dim.: 38 x 56 cm. |  |
| Lot 258 | Armand APOL École belge (1879-1950) 300 € 500 € Huile sur panneau: Ru en été. Signée: Armand Apol. Dim.: 47 x 55 cm. |  |
| Lot 259 | Armand APOL École belge (1879-1950) 300 € 500 € Huile sur panneau: Le cours d'eau vu du village. Par Armand Apol. Dim.: 46 x 55 cm. |  |
| Lot 260 | Danny BLOES École belge (1953) 400 € 600 € Acrylique sur toile: "L'homme et la machine". Signée: Danny Bloes. On y joint un certificat titrant et datant l'œuvre de 1984. Dim.: 90 x 65 cm. |  |
| Lot 261 | Danny BLOES École belge (1953) 400 € 600 € Acrylique sur panneau: "Le sphynx et la femme enceinte". Par Danny Bloes. On y joint un certificat titrant l'œuvre. Dim.: 70 x 60 cm. |  |
| Lot 262 | Joaillerie. 500 € 600 € Bijou: Cabochon d'opale noire taille poire non-montée de +/- 9,43 carats. On y joint un certificat GIA. |  |
| Lot 263 | Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,60 carat. (ébréchure) Tour de doigt: +/- 49. |  |












| | | |
|---------|---|---|
| Lot 264 | Joaillerie. 700 € 800 € Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune au motif de chiffres "8573" agrémentées de diamants taille brillant. On y joint un document. |  |
| Lot 265 | Travail français circa 1910. 800 € 1000 € Bijou: Bague en platine sur or agrémentée de trois diamants taille ancienne pour +/- 0,75 carat et de petits diamants. Tour de doigt: +/- 54,5. |  |
| Lot 266 | Joaillerie. 600 € 700 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un saphir de +/- 1,70 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,70 carat. Tour de doigt: +/- 49. |  |
| Lot 267 | Travail fin 19e. 1200 € 1400 € Bijou: Bracelet à quatre rangs de corail, fermoir en or jaune et camée de corail. |  |
| Lot 268 | Travail Art Déco. 500 € 700 € Meuble: Table basse à double plateau en placage de noyer. Dim.: H.: 63 L.: 67 P.: 67 cm. |  |
| Lot 269 | Travail Art Déco. 500 € 700 € Meuble: Guéridon en placage de bois précieux reposant sur quatre pieds. Dim.: H.: 67 Diamètre 65 cm. |  |
| Lot 270 | Delft 18e. 1000 € 1500 € Céramique: Lot se composant d'un joueur de cornemuse assis sur un tonneau, d'une jeune femme soutenant sa robe formant salière et d'une burette, en faïence émaillée polychrome. Dim.: H.: 21, 17 et 17 cm. |  |
| Lot 271 | Delft 18e. 1000 € 1200 € Céramique: Lion noir en faïence émaillée. Dim.: H.: 10,5 cm. |  |
| Lot 272 | Delft. 750 € 1000 € Sculpture en faïence émaillée polychrome: Cheval de trait au repos. Marque en bleu sous la pièce. Dim.: H.: 20,5 L.: 28 P.: 12 cm. |  |
| Lot 273 | Delft 18e. 500 € 700 € Céramique: Beurrier en faïence émaillée au décor en bleu et blanc floral et de paysages, fretel en forme de pomme de pin. Marque LPK sous la pièce. Dim.: H.: 9 L.: 13 P.: 10 cm. |  |
| Lot 274 | Travail français 20e. 400 € 500 € Céramique: Vase en porcelaine polychrome au décor égyptien avec frise en laiton repoussé. Dim.: H.: 35,5 cm. |  |
| Lot 275 | Sonia DELAUNAY École française (1885-1979). 500 € 700 € Céramique: Assiette en porcelaine blanche de Limoges au décor "La danseuse jaune". Monogrammée SD pour Sonia Delaunay, contresignée et titrée sous la pièce avec mention "Artcurial Paris", justification de tirage 320/900 et cachet Limoges France. Dim.: Diamètre 25 cm. |  |
| Lot 276 | Clement MASSIER École française (1844/45-1917) 800 € 1200 € Céramique: Vase en céramique au decor de chardons. Signé et situé en creux: Clement Massier Golfe Juan. Dim.: H.: 32 cm. |  |

| | | |
|---------|---|---|
| Lot 277 | La Majolique. 450 € 650 € Céramique: Cache-pot sur sa colonne en barbotine émaillée verte au décor égyptien stylisé. Cachet en creux: La Majolique marque déposée. Dim.: H.: Totale 134 L.: 43 cm. |  |
| Lot 278 | Samson circa 1900. 500 € 700 € Céramique: Garniture se composant d'une potiche couverte et de deux vases cornets en porcelaine polychrome au décor d'oiseaux de paradis et floral. Marque Samson sous la pièce. Dim.: H.: 46 et 37,5 cm. |  |
| Lot 279 | Bayeux 19e. 600 € 800 € Céramique: Pique-fleurs en porcelaine polychrome au décor de Bouddha et six grenouilles formant les vases. (une grenouille restaurée). Dim.: H.: 25 L.: 23 P.: 17 cm. |  |
| Lot 280 | Antoine PONCET École française (1928-2022) 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine dorée: "Fluidor". Par Antoine Poncet, justification de tirage 414/1000, mention de fondeur. Dim.: H.: Hors socle de marbre noir 16,5 cm. |  |
| Lot 281 | École française 19e. 500 € 700 € Huile sur toile (rentoilée): Barque le long de l'église Saint-Pierre de Caen. Dim.: 30 x 39 cm. |  |
| Lot 282 | Berthe DUBAIL École française (1911-1984) 500 € 700 € Aquarelle sur papier: Composition. Signée et datée: B. Dubail 1962. Dim.: 47,5 x 34,5 cm. |  |
| Lot 283 | Maurice UTRILLO École française (1883-1955) 500 € 700 € Estampe, pochoir sur papier: "Le lapin agile". Signée dans la plaque: Maurice Utrillo. On y joint une documentation. Dim.: 31 x 25 cm. |  |
| Lot 284 | Philippe BONAMY École française (1926) 300 € 500 € Huile sur toile: Les prémisses de l'envol. Signée: Ph. Bonamy. Dim.: 81 x 65 cm. |  |
| Lot 285 | Fernand LÉGER École française (1881-1955). 400 € 600 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: "Les deux amoureux". Signée dans la plaque: F. Léger, justification de tirage 230/350. Dim.: 53,5 x 41,5 cm. |  |
| Lot 286 | E. GIROUX (École française). 300 € 400 € Huile sur panneau: Marée basse. Signée: E. Giroux. Dim.: 14,5 x 50 cm. |  |
| Lot 287 | Dominique ROUSSERIE École française (1960). 1500 € 2000 € Acrylique sur toile: "Chasing the chinese dragon". Signée, située et datée: Dominique Rousserie Ibiza 2006. On y joint un livre sur l'artiste où l'œuvre est illustrée en double page 38 et 39. Dim.: 130 x 195 cm. |  |
| Lot 288 | Ramón CASAS Y CARBO École espagnole (1866-1932) 600 € 800 € Dessin au fusain sur papier: Profil de jeune femme au chapeau. Signé: R. Casas. Dim.: 39,5 x 29,5 cm. |  |








| | | |
|---------|--|---|
| Lot 289 | José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 600 € 800 € Huile sur toile: Vue animée de Venise. Signée: J. Checa, contresignée et située au dos. Dim.: 38 x 55 cm. |  |
| Lot 290 | José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950). 400 € 600 € Huiles sur panneau (lot de quatre): Bords de plage animés. Signées: J. Checa. Dim.: 11 x 18 cm. |  |
| Lot 291 | Joaillerie. 700 € 800 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or blanc agrémentés de diamants et de perles (9/8mm). On y joint un document. |  |
| Lot 292 | Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de saphirs pour +/- 7 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. |  |
| Lot 293 | Fin 19e. 1000 € 1200 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles en or jaune agrémentés de camées au profil d'élégantes. |  |
| Lot 294 | Travail fin 19e. 900 € 1000 € Bijou: Broche en or jaune, émail, diamants taille ancienne et perles probablement fines. (petit manque) |  |
| Lot 295 | Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijoux: Broche pendentif en or jaune et argent agrémentée de perles et de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat. On y joint une broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne. (à restaurer). |  |
| Lot 296 | Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,80 carat, dont pierre principale de +/- 0,45 carat. |  |
| Lot 297 | Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijoux: Lot se composant de quatre bagues anciennes en or et argent agrémentées de diamants taille ancienne pour +/- 1,80 carat et de perles. Tours de doigt: +/- 57, 54, 54 et 54. |  |
| Lot 298 | Charles Catteau Boch La Louvière. 1000 € 1200 € Céramique: Vase en faïence émaillée rouge au décor en noir d'éléphants. Signé: Ch. Catteau, décor D1463, cachet Boch La Louvière. Dim.: H.: 25,5 cm. |  |
| Lot 299 | Boch La Louvière. 400 € 600 € Céramique: Vase en faïence émaillée au décor de pélicans en vol. Cachet Boch La Louvière, décor D982. (restauration à la base). Dim.: H.: 31 cm. |  |
| Lot 300 | Everard, d'époque Art Nouveau. 700 € 900 € Céramique: Important vase en céramique émaillée représentant deux nymphes. Signé: Everard, cachet sous la pièce "Van Hasselt et Compagnie La Haye Bruxelles Paris". (restaurations aux mains). Dim.: H.: 66 cm. |  |
| Lot 301 | Francesi et Fantoni. 700 € 900 € Céramique: Vase en céramique émaillée recouvert partiellement de cuir au motif d'une jeune fille au parapluie. Décor signé: Fantoni, et cuir: Francesi. Dim.: H.: 25 cm. |  |









| | | |
|---------|--|---|
| Lot 302 | Francesi et Fantoni. 600 € 800 € Céramique: Coupe en porcelaine polychrome et cuir. Signée et située sous la pièce Fantoni et Francesi Firenze, circa 1960. Dim.: H.:10,5 L.:34 P.: 25,5 cm. |  |
| Lot 303 | Travail italien des années '60. 500 € 700 € Céramique: Lot se composant de deux vases en céramique émaillée au décor de scènes mythologiques dans des paysages, anses au motif de serpents. Marque sous les pièces: M couronné. Dim.: H.: 55,5 cm. |  |
| Lot 304 | Travail flamand 16e. 1500 € 2500 € Objets d'Art: Paire de petits porte-cierges en laiton doré avec leur longue broche en fer forgé fixée sur une platine rivetée à l'intérieur de la coupelle du bougeoir, dans leur état d'origine. Dim.: H.: 25 Diamètre 8,5 cm. |  |
| Lot 305 | Travail flamand. 750 € 1000 € Objets d'Art: Paire de bougeoirs en laiton. Dim.: H.: 45 cm. |  |
| Lot 306 | Travail flamand. 400 € 600 € Objets d'Art: Paire de petits porte-cierges en laiton. Dim.: H.: 18 cm. |  |
| Lot 307 | Travail majoritairement français 19e. 350 € 500 € Objets d'Art: Lot se composant de trente cachets et sceaux en métal, bois, pierres dures, ... Dim.: H.: 2,5 à 11 cm. |  |
| Lot 308 | École d'Europe de l'Est 19e. 500 € 700 € Huile sur panneau: Vénus endormie. Dim.: 31 x 23 cm. |  |
| Lot 309 | Vojem Wilhelm COLINI École tchèque (1924-2010). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: "Somnus Primus Paracelsi". Signée: Colini, contresignée, titrée et datée 1976 au dos. Dim.: 76 x 61 cm. |  |
| Lot 310 | Gaétan DE ROSNAY École franco-mauricienne (1914-1992) 600 € 800 € Huile sur toile: "Rue Norvins" (Montmartre). Signée: de Rosnay, étiquette "Angle du Faubourg", contresignée et titrée au dos. Dim.: 55 x 72 cm. |  |
| Lot 311 | Aurel NARAY École hongroise (1883-1948) 350 € 500 € Huile sur toile: Jeune fille au bord du lac. Signée: Naray. Dim.: 60 x 80 cm. |  |
| Lot 312 | Guilherme MARQUES École brésilienne (1887-1960) 500 € 700 € Huile sur panneau: A la fontaine. Signée: Marques. Dim.: 48,5 x 40 cm. |  |
| Lot 313 | Alexandre CALAME École suisse (1810-1864). 600 € 800 € Huile sur toile: Départ pour le marché. Signée: A. Calame. Dim.: 38 x 47 cm. |  |
| Lot 314 | August HAGBORG École suédoise (1852-1921) 1200 € 1500 € Huile sur toile: Flirt sur fond de paysage. Signée: Hagborg. Dim.: 100 x 81 cm. |  |

| | | |
|---------|---|---|
| Lot 315 | École anglaise 19e. 200 € 300 € Technique mixte sur papier: Clipper croisant le Mouse. Signée en bas à gauche. Dim.: 39 x77 cm. |  |
| Lot 316 | Ferdinand PIRE École belge (1943). 500 € 700 € Dessin à la mine de plomb sur papier: Les amis. Signé et daté: Ferdinand décembre 92, contresigné et dédié au dos. Dim.: 39 x 28,5 cm. |  |
| Lot 317 | Danaë PIRE École belge (1975) 300 € 500 € Technique mixte sur papier: "L'arcane sans nom". Titrée et signée: Danaë Pire, certificat de la main de l'artiste au dos. Dim.: 50 x 40 cm. |  |
| Lot 318 | Georg Jensen circa 1950. 1200 € 1400 € Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de diamants pour +/- 0,80 carat. Signé, poinçonné et numéroté: Jensen 172. On y joint un document. Poids brut: +/- 22 grammes. |  |
| Lot 319 | Georg Jensen. 800 € 900 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues, une en or et corail, l'autre en argent. Poinçonnées et numérotées: Jensen 105. On y joint un document. Tour de doigt: +/- 53,5 et 54. |  |
| Lot 320 | Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'une perle probablement fine (5,5 mm) et de diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56. |  |
| Lot 321 | Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Broche en or jaune et blanc agrémentée de diamants pour +/- 1 carat et de turquoises. Poids brut: +/- 18 grammes. |  |
| Lot 322 | Travail contemporain. 1200 € 1400 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une topaze de +/- 3,95 carats et de diamants taille brillant pour +/- 1,05 carat. Tour de doigt: +/- 56. |  |
| Lot 323 | Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Broche, portable en pendentif, en platine et or blanc agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,40 carats. |  |
| Lot 324 | Joaillerie. 1200 € 1500 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude et de diamants. Tour de doigt: +/- 56. |  |
| Lot 325 | Val Saint Lambert. 2200 € 2600 € Verrerie: Importante lampe de table en verre à coloration intercalaire. Série "Cémée", entourage de Georges Collignon ou d'Alfreda Collard. (un éclat interne). Dim.: H.: 90 Diamètre 44 cm. Voir illustration. |  |
| Lot 326 | Val Saint Lambert. 1500 € 1800 € Verrerie: Coupe "canadienne" en cristal taillé interne et externe, triplé bleu et rubis, reposant sur un piédocouche. Dim.: H.: 10 Diamètre 23 cm. |  |
| Lot 327 | Val Saint Lambert. 1200 € 1500 € Verrerie: Vase en cristal clair doublé bleu, modèle "ADP 9". Dim.: H.: 35 cm |  |














| | | | |
|---------|---|--|---|
| Lot 328 | Val Saint Lambert. 1000 € 1500 € | Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé bleu. Dim.: H.: 35 cm. |  |
| Lot 329 | Val Saint Lambert. 1000 € 1200 € | Verrerie: Vase en verre doublé au décor lacustre dégagé à l'acide avec barque et pêcheur. Monogrammé en camée VSL. Dim.: H.: 25 cm. |  |
| Lot 330 | Val Saint Lambert. 1000 € 1200 € | Verrerie: Vase sur piédouche en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 41,5 cm. |  |
| Lot 331 | Val Saint Lambert. 800 € 1000 € | Verrerie: Suite de douze coupes à champagne en cristal clair taillé rehaussé de frises à l'or au motif de vignes. (état neuf). Dim.: H.: 14,5 Diamètre 10,5 cm. |  |
| Lot 332 | Val Saint Lambert, design Joseph Simon. 850 € 1200 € | Verrerie: Vase en cristal bleu Pompei doublé prune. (micro éclat au pied). Dim.: H.: 23 cm. |  |
| Lot 333 | Val Saint Lambert. 1000 € 1200 € | Verrerie: Vase en cristal clair doublé bleu cobalt au décor stylisé. Dim.: H.: 29 Diamètre 20,5 cm. |  |
| Lot 334 | Val Saint Lambert. 700 € 900 € | Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé prune de motifs géométriques. Dim.: H.: 36 cm. |  |
| Lot 335 | Val Saint Lambert. 700 € 900 € | Verrerie: Vase en cristal taillé urane doublé bleu. Dim.: H.: 25,5 cm. |  |
| Lot 336 | Val Saint Lambert. 700 € 900 € | Verrerie: Service de verres en cristal taillé, modèle "Zermatt taille Avon", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de vingt-quatre verres à vin blanc et de douze verres à liqueur, soit un total de septante-deux pièces. |  |
| Lot 337 | Val-Saint-Lambert, d'époque Art Nouveau. 800 € 1200 € | Verrerie: Vase en cristal double taillé de motifs Art Nouveau. Signé sous la pièce en intaille, justification de tirage 70/100. Dim.: H.: 29 cm. |  |
| Lot 338 | Val Saint Lambert, design Martin Kunnen. 600 € 800 € | Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé vert. Signé sous la pièce et par l'artiste, mention "PU 981 106". Dim.: H.: 38 cm. |  |
| Lot 339 | Val Saint Lambert. 500 € 700 € | Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Anmaur côtes plates", se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces. |  |
| Lot 340 | Val Saint Lambert. 300 € 500 € | Verrerie: Vase "Cerbère" en cristal clair taillé doublé vert. (un micro éclat). Dim.: H.: 25,5 cm. |  |






| | | | |
|---------|---|---|---|
| Lot 341 | Val Saint Lambert. 300 € 400 € | Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 35,5 cm. |  |
| Lot 342 | Val Saint Lambert. 300 € 400 € | Verrerie: Coupe en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 20,5 Diamètre 25 cm. |  |
| Lot 343 | Herman COURTENS École belge (1884-1956) 400 € 600 € | Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: Herman Courtens. (écaillages). Dim.: 55 x 45 cm. |  |
| Lot 344 | Herman COURTENS École belge (1884-1956) 250 € 350 € | Huile sur toile: Les deux pots de fleurs. Signée et située: Herman Courtens Bruxelles. Dim.: 56 x 70 cm. |  |
| Lot 345 | Max LEGOUT École belge (1914). 500 € 700 € | Huile sur panneau: Village côtier. Signée et datée: Max Legout 89. Dim.: 75 x 84 cm. |  |
| Lot 346 | Émile DECKERS École belge (1885-1968) 600 € 800 € | Huile sur toile marouflée sur panneau: Vase garni de violettes. Signée, située et datée: Deckers Alger 1962. Dim.: 33 x 41 cm. |  |
| Lot 347 | Marcel STOBBAERTS École belge (1899-1979) 400 € 500 € | Aquarelle sur papier: La Mer du Nord vue des dunes. Signée: Stobbaerts-Marcel. Dim.: 24,5 x 43,5 cm. |  |
| Lot 348 | Léo ENGELS École belge (1882-1952) 500 € 700 € | Huile sur toile: Vue du béguinage de Lierre ensoleillé. Signée: L. Engels, contresignée, titrée et datée 1905 au dos. Dim.: 75 x 75 cm. |  |
| Lot 349 | Albert SAVERYS École belge (1886-1964) 450 € 550 € | Aquarelle sur papier: Port de pêche animé. Signée: Saverys. Dim.: 48 x 68 cm. |  |
| Lot 350 | Emile THYSEBAERT École belge (1873-1963) 400 € 500 € | Huile sur toile: Marché aux fleurs. Signée: E. Thysebaert. (restaurations et accident). Dim.: 110 x 82 cm. |  |
| Lot 351 | Jan SAVERYS École belge (1924-2017) 550 € 750 € | Aquarelle sur papier: Composition. Signée, située et datée: Jan Saverys, La Croix Valmer 1994. Dim.: 39 x 29 cm. |  |
| Lot 352 | Jaak GORUS École belge (1901-1981) 400 € 600 € | Huile sur toile: Après-midi d'été au bord du lac. Signée: J. Gorus. Dim.: 37 x 44,5 cm. |  |
| Lot 353 | Jean-Baptiste MADOU École belge (1796-1877) 500 € 700 € | Huile sur panneau: Retour de chasse. Monogrammée MD. Dim.: 22,5 x 21,5 cm. |  |




| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 354</p> <p>500 € 700 €</p> | <p>Anne RUTTEN École belge (1898-1981)</p> <p>Huile sur toile: Guéridon garni de fruits et de fleurs. Signée: Anne Rutten. Dim.: 50 x 60 cm.</p> |  |
| <p>Lot 355</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Carl Komenda in Wien.</p> <p>Horlogerie: Montre de carrosse en bonze finement ciselé et doré, à sonnerie et répétition, cadran émaillé aux chiffres arabes à trois remontoirs, boîte enchâssée dans une monture de bois noirci avec bélière en bronze à motif de cols de cygnes, mouvement comprenant une glissière sur le dos dégageant le remontoir. (cadran repeint). Dim.: 230 x 160 mm. Poids brut: 1206 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 356</p> <p>1000 € 1200 €</p> | <p>Joseph Ranna, Vienne circa 1830.</p> <p>Horlogerie: Montre en cristal de roche, laiton et émail, boîte à trois corps de forme octogonale allongée, les deux faces en cristal de roche, le dos laissant apparaître le mouvement, cadran en laiton et émail dans un entourage ajouré. Mouvement signé: Joseph Ranna un Wien. (à réviser et rhabillage nécessaire). Dim.: 59 x 33 mm. Poids brut: 64 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 357</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>Etienne Bordier, Vienne 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre cruciforme en cristal de roche et émail de style du milieu du 17e siècle portant la signature Étienne Bordier 19e siècle, mouvement cruciforme doré, fond gravé, cadran doré, gravé de panneaux représentant des saints et Adam et Eve dans le jardin, chiffres romains, le tout bordé d'émail champlevé, aiguille en acier bleui, boîtier cristal de roche à facettes multiples sur neuf charnières. Note: Un horloger du milieu du 17e siècle est enregistré sous le nom d'Étienne Bordier, il est probable que le fabricant de cette montre ait choisi de la signer du nom de Bordier afin qu'il apparaisse en accord avec le style de la montre. (rhabillage nécessaire, quatre cristaux accidentés). Dim.: 100 x 59 mm. Poids brut: 182 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 358</p> <p>850 € 1200 €</p> | <p>Johann Rugend Nurnberg.</p> <p>Horlogerie: Montre de forme cruciforme en laiton ciselé et agate, cadran argenté aux chiffres romains entouré de quatre saints, dos du mouvement signé Johann Rugend Nurnberg, dos de la montre ciselé et également entouré de quatre saints finement ciselés, toutes les faces agrémentées d'agates. (chaîne du mouvement remplacée, rhabillage nécessaire). Dim.: 95 x 58 mm. Poids brut: 228 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 359</p> <p>650 € 850 €</p> | <p>Jules Perrenoud Locle et Calame Robert Geneva.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (ou de chasse, ou full hunter) en or 18 carats, boîte à quatre corps, extérieur partiellement émaillé d'un bouquet de fleurs en cartouche et d'un paysage suisse avec chalet pour le dos, cadran émaillé aux chiffres romains et petit guichet pour les secondes, cache-poussière signé Calame Robert Geneva et numéroté 137034, dos du mouvement signé J. Perrenoud. (rhabillage conseillé, griffes sur l'émail de la boîte). Diamètre: 42 mm. Poids brut: 56 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 360</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Breguet circa 1830.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie, cadran émaillé aux chiffres arabes à trois aiguilles, dont une pour les jours du mois, signature Breguet cryptographique sous le XII. Mention "Breguet" sur le cache-poussière en laiton. (rhabillage nécessaire et sonnerie à réviser). Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 104 grammes. Voir illustration.</p> |  |














| | | |
|---|--|---|
| <p>Lot 361</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Circa 1780.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, émail, perles et sonnerie, boîte à trois corps au dos en émail guilloché bleu avec cerclage de demi-perles, cadran émaillé d'une jeune femme mettant une lettre dans une panier tenu par un chien (symbole de fidélité) entouré du cadran aux chiffres arabes, lunette de protection ornée d'un cerclage de demi-perles. (rhabillage nécessaire, sonnerie à réviser et manque une aiguille). Dim.: Diamètre 37 mm. Poids brut: 42 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 362</p> <p>700 € 1000 €</p> | <p>Travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en pomponne et émail, boîte à trois corps, dos émaillé représentant une jeune musicienne, cadran émaillé au motif de scène mythologique, guichet au XII pour les phases de lune, cadran au III pour les jours du mois et cadran au IX pour les mois de l'année, cadran au XI pour les heures aux chiffres arabes. On y joint un clef comprenant une boîte ovale avec deux médaillons féminins émaillés formant boîte à mouche. (à réviser, crochet de la chaîne cassé, fêles dans le cadran, petits accidents à l'émail au dos). Dim.: Diamètre 57 mm. Poids brut: 112 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 363</p> <p>700 € 1000 €</p> | <p>Travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre de forme pendentif octogonale allongé en or (poinçon au hibou), boîte en or, émail et entourage de demi-perles, cadran émaillé aux chiffres romains décentré vers le bas, le haut laissant apparaître le balancier sur fond de métal brillant. (à réviser, fêles à l'émail). Dim.: 58 x 28 mm. Poids brut: 27 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 364</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Circa 1900.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats à double face avec indication des quantités, boîte à deux corps au fond décoré d'un monogramme en relief, poinçon 18k, cadran horaire émaillé aux chiffres romains et arabes, cadran couronne émaillé pour les quantités (jours du mois et de la semaine), mouvement squelette visible par le cadran des quantités. (fêles et un accident à l'émail). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 109 grammes. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 365</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Barbier à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et à quantités, boîte à trois corps, fond guilloché et intérieur poinçonné FM dans un losange, cache-poussière en laiton portant les inscriptions "Barbier rue Greneta N°51 a Paris", cadran métallique guilloché aux chiffres romains et petits cadrans au IX pour les secondes et au III pour les quantités. (rhabillage nécessaire, à réviser). Dim.: Diamètre 41 mm. Poids brut: 44 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 366</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>L'Épine à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail à sonnerie sur cloche et à toc, boîtier à deux corps au fond garni d'un écusson avec buste de femme entouré de diamants taille rose, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé L'Épine Horloger du Roy A Paris, mouvement également signé. Dim.: Diamètre 41 mm. Poids brut: 68 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 367</p> <p>2500 € 3000 €</p> | <p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Banc-lit en cuir brun naturel style Chesterfield et lanières avec boutons pour attacher le cuir, modèle "Psy". Signé, justification de tirage 2/24.</p> |  |
| <p>Lot 368</p> <p>1800 € 2200 €</p> | <p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Console en verre antique reposant sur sept pieds, modèle "Le Septième Élément". Signée, justification de tirage 2/24. Dim.: H.: 76 L.: 140 P.: 45 cm.</p> |  |














| | | |
|---|--|---|
| <p>Lot 369</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Commode avec cassettes en couleur dorée, miroirs antiques, piétement en acajou teinté noir, finition velours à l'intérieur et à l'arrière, modèle "Ducale Gold". Signée, justification de tirage 4/8. Dim.: H.: 80,5 L.: 100 P.: 53 cm.</p> |  |
| <p>Lot 370</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir en verre clair et couleurs arc-en-ciel, arrière en velours, modèle "Hommage à Vasarely". Signé, justification de tirage 11/24. Dim.: 143 x 93 cm.</p> |  |
| <p>Lot 371</p> <p>1000 € 1200 €</p> | <p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir en couleurs, arrière en velours, modèle "Fenêtre sur cour". Signé, justification de tirage 2/24. Dim.: 80 x 80 cm.</p> |  |
| <p>Lot 372</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Domien INGELS École belge (1881-1946)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Cheval se cabrant. Signée: Dom. Ingels. Dim.: H.: 47 cm.</p> |  |
| <p>Lot 373</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Hubert MINNEBO École belge (1940)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée: Bas-relief "En toen lachte en danste ze de jaren aaneen". Par Hubert Minnebo. Dim.: H.: 57 cm.</p> |  |
| <p>Lot 374</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>Jef VAN TUERENHOUT École belge (1926-2006).</p> <p>Sculpture en terre-cuite: Tête fantastique. Signée et datée: J. Van Tuerenhout 72. Dim.: H.: 72 cm.</p> |  |
| <p>Lot 375</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>Jef VAN TUERENHOUT École belge (1926-2006).</p> <p>Sculpture en terre-cuite: L'oeil. Par Jef Van Tuerenhout. Dim.: H.: 92,5 cm.</p> |  |
| <p>Lot 376</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Victor DEMANET École belge (1895-1964)</p> <p>Sculpture en céramique vernissée: "Le Roi chevalier". Titree, signée et datée sur la terrasse: Victor Demanet 1934, mention "2e étude". Dim.: H.: 73,5 L.: 55 P.: 23 cm.</p> |  |
| <p>Lot 377</p> <p>500 € 700 €</p> | <p>Emiel DE BLOCK École belge (1941).</p> <p>Sculpture en bronze à patine naturelle: Buste de femme nue. Poinçon EDB, justification de tirage 18/200. (petites altérations de patine). Dim.: H.: 22 cm.</p> |  |
| <p>Lot 378</p> <p>500 € 700 €</p> | <p>Emiel DE BLOCK École belge (1941).</p> <p>Sculpture en bronze à patine naturelle: Torse de femme nue dansant. Poinçon EDB, justification de tirage 6/200. (petites altérations de patine). Dim.: H.: 22 cm.</p> |  |
| <p>Lot 379</p> <p>300 € 500 €</p> | <p>Victor ROUSSEAU École belge (1865-1954)</p> <p>Sculpture en terre à pipe: Les trois amies. Signée: Victor Rousseau. Dim.: H.: 20 L.: 25 cm.</p> |  |
| <p>Lot 380</p> <p>300 € 400 €</p> | <p>Auguste DE WEVER École belge (1836-1910)</p> <p>Sculpture en bronze à patine verte: "Repose sur ses lauriers". Titree et signée: A. De Wever. Dim.: H.: 7 L.: 20 P.: 10,5 cm.</p> |  |




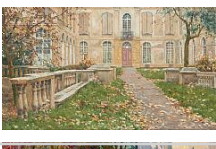










| | | |
|---------|--|---|
| Lot 381 | Makoto MASUDA École japonaise (1905-c.1989) 800 € 1200 € Huile sur toile: Aux champs de courses. Signée: Masuda Makoto. Dim.: 40 x 80 cm. |  |
| Lot 382 | Tsuguharu FOUJITA École japonaise (1886-1968) 400 € 600 € Estampe, lithographie en couleurs sur papier: Fillette aux baguettes de pain. Signée au crayon: Foujita, mention EA pour Épreuve d'Artiste. Dim.: 49 x 33 cm. |  |
| Lot 383 | Edouard ELLE École belge (1859-1911) 400 € 600 € Aquarelle sur papier: Vue du phare de Dunkerque. Signée: Ed. Elle. Dim.: 51 x 36 cm. |  |
| Lot 384 | Pierre VERBEKE École belge (1895-1962). 600 € 800 € Huile sur toile: Brise lames et pier. Signée: Pierre Verbeke. Dim.: 100 x 120 cm. |  |
| Lot 385 | Alexandre MARCETTE École belge (1853-1929) 400 € 600 € Technique mixte sur papier marouflée sur toile: L'heure du souper des marins à Nieuport. Signée: Alex Marcette, étiquette de garde-meuble Menkes au dos. Dim.: 54 x 45 cm. |  |
| Lot 386 | Roméo DUMOULIN École belge (1883-1944). 700 € 900 € Pastel sur papier: "Le chemineau". Signé: Roméo Dumoulin, titré dans un cartouche sur l'encadrement. Dim.: 46,5 x 61 cm. |  |
| Lot 387 | Charles BISSCHOPS École belge (1894-1975) 400 € 500 € Huiles sur panneau (lot de deux): "Vue de Martigues" et "Vue des Asturies". Signées: Ch. Bisschops. Dim.: 40 x 58 et 38 x 45 cm. |  |
| Lot 388 | Louis TITZ École belge (1859-1932) 500 € 700 € Aquarelle sur papier marouflée sur toile: Le jour du baptême. Signée: L. Titz. Dim.: 69 x 45 cm. |  |
| Lot 389 | Jean-Louis VAN KUYCK École belge (1821-1871). 500 € 700 € Huile sur toile: Palefrenier et l'étalon. Monogrammée: LVK, authentifiée au dos par Frans Van Kuck, fils de l'artiste, en 1876. Dim.: 29 x 31 cm. |  |
| Lot 390 | Jean-François TAELEMANS École belge (1851-1931) 400 € 600 € Huile sur toile: Vue de la Seine à Paris. Signée: JF. Taelemans. Dim.: 31 x 44 cm. |  |
| Lot 391 | Henri SCHOOFS École belge (1815-1862) 750 € 1000 € Huile sur toile (rentoilée): Cheval réticent au passage du gué. Signée et datée: H. Schoofs 1838. Dim.: 40 x 50 cm. |  |
| Lot 392 | Rodolphe DE SAEGHER École belge (1871-1941) 600 € 800 € Pastel sur papier: Paysage ensoleillé. Signé: R. De Saegher. Dim.: 25 x 31,5 cm. |  |
| Lot 393 | Travail d'Europe du Sud. 2800 € 3000 € Bijoux: Paire de pendants d'oreilles anciens en or jaune agrémentés de diamants taille ancienne pour +/- 2,40 carats et d'opales pour +/- 6 carats, dans un écrin Véronique Bamps. Voir illustration. |  |














| | | | |
|---------|---|---|---|
| Lot 394 | Travail fin 19e. 2200 € 2400 € | Bijou: Collier en or jaune et argent agrémenté de diverses pierres précieuses. Poids brut: +/- 60 grammes. |  |
| Lot 395 | Joaillerie. 3200 € 3400 € | Bijou: Broche "panier" en or blanc et jaune agrémentée de divers diamants de couleurs pour +/- 2,20 carats. Voir illustration. |  |
| Lot 396 | Joaillerie. 2200 € 2400 € | Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants de tailles diverses pour +/- 2,80 carats. Tour de doigt: +/- 55. |  |
| Lot 397 | Travail contemporain. 1800 € 2000 € | Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or jaune agrémentées d'émeraudes de diverses tailles pour +/- 2,80 carats et de petits diamants taille brillant. |  |
| Lot 398 | Joaillerie. 1600 € 1800 € | Bijou: Broche pendentif au motif d'une croix en platine et or jaune agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 3 carats et de calibrés de rubis pour +/- 3,40 carats. |  |
| Lot 399 | Joaillerie. 1600 € 1800 € | Bijoux: Parure en or jaune, corail, diamants et onyx se composant d'une paire de boucles d'oreilles et d'un collier. Poids brut: +/- 62 grammes. |  |
| Lot 400 | Sophie DEBRY (École française 19/20e). 1000 € 1500 € | Sculpture en bronze à patine verte: Le combat de coqs. Signée et datée: Sophie Debry 1920. Dim.: H.: 25 L.: 39 P.: 15,5 cm |  |
| Lot 401 | Pierre LE FAGUAYS École française (1892-1962) 1000 € 1200 € | Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Danseuse à la fontaine. Signée sur la terrasse de marbre: Le Faguays. (sur socle de marbre). Dim.: H.: Totale 36,5 cm. |  |
| Lot 402 | Georges MALISSARD École française (1877-1942) 1000 € 1500 € | Sculpture en bronze à patine brune: Le Roi Albert Ier à cheval. Signée: G. Malissard. Dim.: H.: 52 L.: 50 P.: 16 cm. |  |
| Lot 403 | Eutrope BOURET École française (1833-1906) 700 € 900 € | Sculpture en bronze à patine brune: Nymphe à la guitare. Signée: Bouret. Dim.: H.: 49 cm. |  |
| Lot 404 | Emile Louis PICAULT École française (1833-1915) 600 € 800 € | Sculpture en bronze à patine brune: "Le cœur se souvient, mémoria". Signée: E. Picault, poinçon EL au dos, titrée sur la terrasse. Dim.: H.: 52 cm. |  |
| Lot 405 | Claude WETZSTEIN École française (1920-2001) 400 € 600 € | Sculpture en pâte de verre bleue: Parsifal. Signée: Wetzstein, cachet Daum, justification de tirage 27/75. Dim.: H.: 27 cm. |  |
| Lot 406 | Hubert YENCESSE École française (1900-1987) 400 € 600 € | Sculpture en plâtre en bas-relief: Danseur. Signée: Hubert Yencesse. (fêles, petits manques). Dim.: 80 x 60 cm. |  |

| | | |
|---------|---|---|
| Lot 407 | Aimé-Jules DALOU École française (1838-1902) 600 € 800 € Sculpture en bronze à patine foncée: Bas-relief représentant la trahison de Judas. Signée: Dalou, cachet de fonderie Susse Frères Éditeurs Paris. Dim.: 45 x 28 cm. |  |
| Lot 408 | Jef WAUTERS École belge (1927-2013) 600 € 800 € Huile sur toile: "Pagano Tutti". Signée: Jef Wauters, contresignée au dos. Dim.: 100 x 80 cm. |  |
| Lot 409 | René MAGRITTE École belge (1898-1967). 500 € 700 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: L'art de vivre. Signée: Magritte, justification de tirage XVI/XXV. Provenance: Galerie Farber. On y joint un document. Dim.: 14 x 11 cm. |  |
| Lot 410 | Gustave VAN STEENWEGEN École belge (1905-1986) 400 € 600 € Huile sur toile: Jour de régate. Signée et datée: V. Steenwegen 68. Dim.: 80 x 100 cm. |  |
| Lot 411 | Guy VAN DEN BULCKE École belge (1931) 500 € 700 € Huile sur toile: King Eider et American Eider. Signée et datée au dos: Van den Bulcke 1977. Dim.: 60 x 120 cm. |  |
| Lot 412 | Jules-Pierre VAN BIESBROECK École belge (1873-1965) 500 € 700 € Huile sur toile marouflée sur panneau et huile sur panneau (lot de deux): "Fille de ferme" et "Espagnol". Signées: Van Biesbroeck, titrées au dos. Dim.: 46 x 38 cm. |  |
| Lot 413 | Eugène DE BIE École belge (1914-1983) 350 € 500 € Huile sur toile: Chapeau et poupée bretons. Signée et datée: Eug. De Bie 49. (une réparation au dos). Dim.: 80 x 70 cm. |  |
| Lot 414 | Alice WASTEL (École du 19/20e) 350 € 500 € Huile sur toile: La coiffeuse fleurie. Signée: Alice Wastel. Dim.: 55 x 46 cm. |  |
| Lot 415 | DE GROUX (École belge début 20e). 500 € 700 € Huile sur toile: Le communiqué nasillard. Signée: De Groux. Dim.: 50 x 45 cm. |  |
| Lot 416 | P. HEIREMANS (École du 19e). 700 € 1000 € Huile sur toile (rentoilée): La visite au nouveau-né. Signée: P. Heiremans. Dim.: 73 x 93 cm. |  |
| Lot 417 | Travail du 20e. 400 € 600 € Techniques mixtes sur papier (lot de deux): Jeunes femmes nues allongées. Une signée. Dim.: 15,5 x 19 cm. |  |
| Lot 418 | Travail début 20e. 600 € 800 € Huile sur métal: Composition florale sur entablement avec escargot. Dim.: 24 x 17 cm. |  |
| Lot 419 | Joaillerie. 2000 € 2200 € Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'un rubis de +/- 1,40 carat et de diamants taille brillant pour +/- 2 carats. |  |













| | | | |
|---------|--|---|---|
| Lot 420 | Travail contemporain. 1800 € 2000 € | Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une opale, de saphirs de diverses tailles pour +/- 5,70 carats et de petits diamants taille brillant. |  |
| Lot 421 | Travail contemporain. 1800 € 2000 € | Bijou: Bracelet en or jaune agrémenté de rubis pour +/- 4,80 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,55 carat. |  |
| Lot 422 | Joaillerie. 1800 € 2000 € | Bijou: Bracelet en or blanc agrémenté de diamants taille brillant. |  |
| Lot 423 | Joaillerie. 1600 € 1800 € | Bijoux: Paire de poussettes d'oreilles en or blanc agrémentées de perles de Tahiti de 13,5/14 mm. |  |
| Lot 424 | Travail contemporain. 1200 € 1400 € | Bijou: Bague or blanc agrémentée de saphirs pour +/- 1,70 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 56. |  |
| Lot 425 | Joaillerie. 1500 € 1600 € | Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'émeraudes pour +/- 0,70 carat et de diamants taille marquise pour +/- 1,30 carat. Poinçon Anthony. Tour de doigt: +/- 53. |  |
| Lot 426 | École italienne 20e. 1000 € 1200 € | Verrerie: Lot se composant de deux vases en verre marbré aux décors stylisés. Attribués à Vittorio Ferro, circa 1980. Dim.: H.: 25 et 24 cm. |  |
| Lot 427 | Angelo BROTTO (École italienne). 700 € 1000 € | Luminaire: Applique en verre et bronze doré "Fantasia Notturna". Signée: Brotto. Dim.: 80 x 80 cm. |  |
| Lot 428 | D'époque Art déco. 800 € 1000 € | Luminaire: Suite de trois appliques en bronze doré et verre partiellement maté au décor stylisé. Dim.: H.: 35 cm. |  |
| Lot 429 | D'époque Art Déco. 600 € 800 € | Luminaire: Lampe de table en verre au motif floral stylisé, à deux points de lumière, monture de métal poli. Dim.: H.: 32 cm. |  |
| Lot 430 | Degué (École française). 600 € 800 € | Luminaire: Plafonnier en verre moulé maté au décor géométrique, monture en métal martelé. Signé: Degué. Dim.: H.: 16 L.: 41 P.: 41 cm. |  |
| Lot 431 | Degué (École française). 500 € 600 € | Luminaire: Paire de lampes de table aux piétements en fer forgé et capelines de verre moulé maté au motif floral. Signées: Degué. Dim.: H.: 33 cm. |  |
| Lot 432 | Muller Frères Lunéville (École française). 600 € 800 € | Luminaire: Lampe de table à deux point de lumière en verre marmoréen à coloration intercalaire. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 42 Diamètre 35,5 cm. |  |




| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 433</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table en bronze doré au décor floral, capeline en verre à coloration intercalaire. D'époque Art Nouveau. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 43 cm.</p> |  |
| <p>Lot 434</p> <p>450 € 650 €</p> | <p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table à piétement de fer forgé martelé, capeline en verre à coloration intercalaire. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 42 cm.</p> |  |
| <p>Lot 435</p> <p>450 € 650 €</p> | <p>Sabino (École française).</p> <p>Luminaire: Veilleuse en verre opalescent et maté "La femme à l'éveil", base en métal nickelé. Signée: Sabino Paris. Dim.: H.: Totale 22 cm.</p> |  |
| <p>Lot 436</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Maison Charles, Made in France.</p> <p>Luminaire: Lampe de table en bronze pour les deux feuilles et capeline de laiton. Dim.: H.: 53 cm.</p> |  |
| <p>Lot 437</p> <p>400 € 500 €</p> | <p>Travail français circa 1960.</p> <p>Luminaire: Lampe de table en laiton bicolore à motif de palmier stylisé. Dim.: H.: +/- 64 cm.</p> |  |
| <p>Lot 438</p> <p>450 € 650 €</p> | <p>Pierre D'Avesn (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table en verre opalescent partiellement maté au décor d'ailettes, base en métal nickelé. Par Pierre d'Avesn. Dim.: H.: 22 cm.</p> |  |
| <p>Lot 439</p> <p>1000 € 1200 €</p> | <p>Charles SCHNEIDER (École française) (1881-1953).</p> <p>Céramique: Important vase à coloration intercalaire et anses appliquées à chaud. Signé: Schneider. Dim.: H.: 32 cm.</p> |  |
| <p>Lot 440</p> <p>400 € 600 €</p> | <p>Travail belge Art Nouveau.</p> <p>Luminaire: Lampe en laiton ciselé au décor de marronniers. Dim.: H.: 34 L.: 35 cm.</p> |  |
| <p>Lot 441</p> <p>450 € 650 €</p> | <p>Maurice MUSIN École belge (1939).</p> <p>Huile sur toile: "Le soleil bas". Signée: M. Musin, contresignée et titrée au dos. Dim.: 65 x 54 cm.</p> |  |
| <p>Lot 442</p> <p>400 € 600 €</p> | <p>Luc DE DECKER École belge (1907-1982).</p> <p>Huile sur toile: Les meules de foin. Signée: Luc De Decker. Dim.: 65 x 80 cm.</p> |  |
| <p>Lot 443</p> <p>400 € 600 €</p> | <p>Luc DE DECKER École belge (1907-1982).</p> <p>Huile sur toile: "Maternité". Signée: Luc De Decker, titrée au dos. Dim.: 65 x 50 cm.</p> |  |
| <p>Lot 444</p> <p>350 € 500 €</p> | <p>Louis HENNO École belge (1907-1990)</p> <p>Huile sur toile: "Roses d'automne". Signée: L. Henno, titrée au dos avec étiquette de la Galerie Baron René Steens. On y joint le catalogue où le tableau est repris sous le numéro 15. Dim.: 90 x 70 cm.</p> |  |
| <p>Lot 445</p> <p>350 € 450 €</p> | <p>Louis HENNO École belge (1907-1990)</p> <p>Huile sur toile: Composition aux roses. Signée: L. Henno. Dim.: 90 x 70 cm.</p> |  |

| | | |
|---------|--|---|
| Lot 446 | Jacques WOLMANS École belge (1919-1991) 400 € 500 € Huile sur panneau: Petit port breton à marée haute. Signée: Wolmans. Dim.: 40 x 50 cm. |  |
| Lot 447 | Jacques WOLMANS École belge (1919-1991) 300 € 500 € Huile sur panneau: Petit port breton à marée basse. Signée: Wolmans. Dim.: 30 x 40 cm. |  |
| Lot 448 | Marie-Louise BATARDY École belge (1945) 300 € 400 € Huile sur toile: Chatte et chaton endormis sur fond de paysage. Signée: M.L. Batardy. Dim.: 24 x 30 cm. |  |
| Lot 449 | Victor WAGEMAEKERS École belge (1876-1953). 400 € 600 € Aquarelle sur papier: Allée du château de Grimbergen. Signée: V. Wagemaeckers. Dim.: 50 x 88 cm. |  |
| Lot 450 | Edgard WIETHASE École belge (1881-1965) 400 € 600 € Huile sur toile: Vue du jardin fleuri. Signée et datée: E. Wiethase 1922. Dim.: 55 x 70 cm. |  |
| Lot 451 | Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Alliance éternelle en or blanc agrémentée de seize diamants taille brillant pour +/- 3 carats. Tour de doigt: +/- 46. |  |
| Lot 452 | Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Collier en or jaune agrémenté de diamants taille brillant pour +/- 1,80 carat. |  |
| Lot 453 | Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée de diamants taille baguette pour +/- 1,40 carat et de calibrés de saphir pour +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 55. |  |
| Lot 454 | Joaillerie. 1500 € 1600 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants pour +/- ...carats. |  |
| Lot 455 | Joaillerie. 1600 € 1800 € Bijou: Broche en platine agrémentée d'émeraudes pour +/- 0,70 carat et de diamants tailles baguette et brillant pour +/- 2,20 carats. |  |
| Lot 456 | Joaillerie. 1400 € 1600 € Bijou: Bague "Toi & Moi" en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,55 carat et d'un saphir de +/- 0,80 carat. Tour de doigt: +/- 46. |  |
| Lot 457 | Joaillerie. 1400 € 1500 € Bijou: Collier en or blanc agrémenté de diamants taille rose pour +/- 4,20 carats. Poids brut: +/- 22 grammes. |  |
| Lot 458 | De style Art Déco. 300 € 500 € Luminaire: Lampe sur pied à éclairage indirect, à coupelle de métal et pied en bois. Dim.: H.: 181 cm. |  |
| Lot 459 | De style Art Déco. 400 € 600 € Luminaire: Lampe sur pied à éclairage indirect, à coupelle de verre et pied de métal. Dim.: H.: 177 cm. |  |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 460</p> <p>800 € 1000 €</p> | <p>Terlux Paris.</p> <p>Luminaire: Lampadaire en métal forgé et martelé au décor de ginkgo biloba et coupelle de verre à coloration intercalaire. Signé: Terlux Paris. Dim.: H.: 175 Diamètre 39 cm.</p> |  |
| <p>Lot 461</p> <p>700 € 900 €</p> | <p>Travail viennois circa 1930.</p> <p>Sculptures en bronze à multiples patines (lot de deux): Serre-livres au motif de perroquets branchés. Dim.: H.: 13 cm.</p> |  |
| <p>Lot 462</p> <p>500 € 700 €</p> | <p>Travail autrichien.</p> <p>Sculptures en bronze à multiples patines (lot de six): Couple de cerf et biche, couple de moineaux et couple de teckels. Cachet "Austria" sous trois des pièces. Dim.: H.: 6,5 à 2 cm.</p> |  |
| <p>Lot 463</p> <p>400 € 500 €</p> | <p>Travail de la Foret Noire.</p> <p>Sculpture en bois: Renard habillé formant porte chapeau. Dim.: H.: 46 cm.</p> |  |
| <p>Lot 464</p> <p>800 € 1200 €</p> | <p>Arthur WAAGEN École allemande (1833-1898)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Le chien Gelert. Signée sur la terrasse: Waagen. Dim.: H.: 23 L.: 26 P.: 12 cm.</p> |  |
| <p>Lot 465</p> <p>500 € 700 €</p> | <p>Adolf JAHN École allemande (1858-1941)</p> <p>Sculpture en albâtre: Sage (orientaliste). Signée: A. Jahn. (petits accidents et restaurations). Dim.: H.: 40 hors socle de marbre noir, totale 56 cm.</p> |  |
| <p>Lot 466</p> <p>2000 € 3000 €</p> | <p>Rembrandt BUGATTI École italienne (1884-1916)</p> <p>Sculpture en bronze à patine foncée en bas-relief: Tigre. Signée: R. Bugatti, justification de tirage 2/25, cachet de fonderie cire perdue Valsuani, dédiée "à l'ami Dupon". Dim.: 47 x 77 cm. Voir illustration.</p> |  |
| <p>Lot 467</p> <p>1500 € 2000 €</p> | <p>Antonio AMORGASTI École italienne (1880-1942)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: L'oiseau et sa proie. Signée et datée: Ant. Amorgasti 1921. Dim.: H.: 91 cm.</p> |  |
| <p>Lot 468</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Travail italien circa 1800.</p> <p>Sculpture en albâtre: Vierge à l'Enfant. (petits manques et restaurations). Dim.: H.: 29 cm.</p> |  |
| <p>Lot 469</p> <p>400 € 500 €</p> | <p>Travail italien début 20e.</p> <p>Sculpture en albâtre: Lionne en marche. Dim.: H.: 23 L.: 67 cm.</p> |  |
| <p>Lot 470</p> <p>400 € 600 €</p> | <p>Max LE VERRIER École française (1891-1973)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Hibou. Signée: M. Le Verrier, mention "Bronze numéroté 49". Dim.: H.: 17 cm.</p> |  |
| <p>Lot 471</p> <p>200 € 300 €</p> | <p>Travail français circa 1920.</p> <p>Sculpture en bronze à deux patines: Aigle aux ailes déployées, sur socle de marbre serpentine formant porte montre à gousset. Dim.: H.: 22 cm.</p> |  |
| <p>Lot 472</p> <p>400 € 500 €</p> | <p>Marguerite ANTOINE École belge (1907-1988)</p> <p>Huile sur toile: Fin de soirée. Signée: Marguerite Antoine. Dim.: 59 x 50 cm.</p> |  |

| | | |
|---------|--|---|
| Lot 473 | Augustin DE BOECK (École belge 20e). 300 € Huile sur toile: Vue du Château du Karreveld. 400 € Signée: Aug. De Boeck, étiquette mentionnant une exposition en 1942 au dos. Dim.: 40 x 50 cm. |  |
| Lot 474 | Jef DE PAUW École belge (1894-1947) 400 € Huile sur toile marouflée sur panneau: Rue enneigée. 600 € Signée: Jef De Pauw. Dim.: 45 x 62 cm. |  |
| Lot 475 | Alice FREY École belge (1895-1981) 400 € Dessin à la mine de plomb rehaussé de pastel: Les danseuses. 600 € Signé: Alice Frey. Dim.: 57 x 48 cm. |  |
| Lot 476 | Gérard Jozef PORTIELJE École belge (1856-1929) 400 € Huile sur toile: Vue animée de Bickley en Angleterre. 600 € Signée: Gerard Portielje. (restauration de +/- 10 cm). Dim.: 40 x 60 cm. |  |
| Lot 477 | École belge 19e. 400 € Huile sur panneau: Jeune femme à la couture. 600 € Dim.: 34 x 29 cm. |  |
| Lot 478 | George LAMBILLOTTE École belge (1915-1998). 300 € Huile sur panneau: Promenade en barque à Godinne. 400 € Signée et datée: Lambillotte 1944, contresignée et titrée au dos. Dim.: 50 x 60 cm. |  |
| Lot 479 | Valerius DE SAEDELEER École belge (1867-1942) 300 € Estampe, eau-forte en couleurs: Vue de la Lys. 400 € Signée hors plaque: Valérius de Saedeleer, justification de tirage 21/250, gravée par Ramah. Dim.: 49 x 47,5 cm. |  |
| Lot 480 | Charles KVAPIL École belge (1884-1957). 300 € Huile sur toile: Le chemin arboré. 400 € Signée et datée: Ch. Kvapil 1912. Dim.: 66 x 98 cm. |  |
| Lot 481 | Victor SIMONIN École belge (1877-1946) 300 € Huile sur toile: Les préparatifs du repas. 400 € Signée: V. Simonin, étiquette d'exposition au Rouge Cloître au dos. Dim.: 80 x 100 cm. |  |
| Lot 482 | Martin BOLLÉ École belge (1912-1968) 300 € Huile sur panneau: L'entrée du parc animé. 400 € Signée et datée: M. Bolle 63. Dim.: 50 x 60 cm. |  |
| Lot 483 | Henri Joseph PAUWELS École belge (1903-1983) 300 € Huile sur toile: Cargo dans le port d'Anvers. 400 € Signée: H.J. Pauwels. Dim.: 65 x 75 cm |  |
| Lot 484 | Edmond VAN DER MEULEN École belge (1841-1905) 300 € Huile sur toile: Le fier Saint-Bernard. 500 € Signée et datée: Edm. van der Meulen 1881. Dim.: 70 x 55,5 cm. |  |
| Lot 485 | Joaillerie. 1400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 1,30 carat. 1600 € Tour de doigt: +/- 55. |  |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Lot 486</p> <p>1200 € 1400 €</p> | <p>Pascale Bruni.</p> <p>Bijou: Pendentif "tutti frutti" au motif de cœur agrémenté de pierres semi-précieuses. Signé et poinçonné: Pascale Bruni. Poids brut: +/- 17 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 487</p> <p>1000 € 1200 €</p> | <p>Circa 1930.</p> <p>Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne et taille rose pour +/- 1,60 carat.</p> |  |
| <p>Lot 488</p> <p>1000 € 1200 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une broche en or jaune, onyx, émail et diamants taille ancienne fin 19e et d'une broche pendentif en argent, or et diamants taille ancienne, travail hollandais.</p> |  |
| <p>Lot 489</p> <p>800 € 1000 €</p> | <p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Broche en or jaune agrémentée d'une agate intaillée, avec des armoiries. Poids brut: +/- 20 grammes.</p> |  |
| <p>Lot 490</p> <p>500 € 700 €</p> | <p>D'époque Art Nouveau.</p> <p>Objets d'Art: Lot se composant de deux vide-poches, d'un cendrier et d'un coupe-papier aux motifs Art Nouveau. Signés pour un vide-poches et le coupe-papier: A Marionnet, pour le cendrier: Paillet et pour l'autre vide-poches: A. Arnould.</p> |  |
| <p>Lot 491</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Travail français 19e.</p> <p>Instruments de musique (lot de quatre): Violons, dont un signé Nicolas Bertolini pour Labert. On y joint trois étuis et deux archets. (à restaurer et à remonter).</p> |  |
| <p>Lot 492</p> <p>700 € 900 €</p> | <p>École liégeoise circa 1925.</p> <p>Instrument de musique: Violon entier en érable sycomore à vernis rouge, dos en deux pièces, à fine ondes. Entourage de Emile Heynberg. On y joint un étui et un archet. (légères altérations au vernis, cordes à remplacer). Dim.: LOB: 35,7 cm.</p> |  |
| <p>Lot 493</p> <p>800 € 1000 €</p> | <p>Johann Baptist Schweitzer (École austro-hongroise 19e).</p> <p>Instrument de musique: Violon en érable sycomore à larges ondes, dos en une pièce, à double volute, modèle "Amati", de Johann Baptist Schweitzer. (en parfait état de jeu, restauration dans le dos). On y joint un étui, deux archets et une documentation. Dim.: LOB 36,2 Diapason 19,6 cm.</p> |  |
| <p>Lot 494</p> <p>1200 € 1500 €</p> | <p>Travail français milieu 19e.</p> <p>Luminaire: Paire de candélabres en bronze à double patine, noire et dorée et marbre blanc au motif de deux sphinges ailées supportant les trois bras de lumière, surmontés d'un caducée. Dim.: H.: 50 cm.</p> |  |
| <p>Lot 495</p> <p>700 € 900 €</p> | <p>Travail français de style Louis XVI.</p> <p>Objets d'Art: Paire de cassolettes en marbre blanc et bronze doré, pouvant former pots pourris. On y joint un document. (un des couvercles restauré). Dim.: H.: 36 cm.</p> |  |
| <p>Lot 496</p> <p>600 € 800 €</p> | <p>Travail français</p> <p>Luminaire: Lot se composant de deux lampes bouillotte à trois bras de lumière en bronze doré et capeline de métal peint. Dim.: H.: 64 cm.</p> |  |
| <p>Lot 497</p> <p>450 € 600 €</p> | <p>Ed. Smets & Fils à Liège, de style Louis XV.</p> <p>Horlogerie: Cartel sur son socle en écailles de tortue rouge et bronze doré. Cadran émaillé signé: Ed. Smets & Fils Liège. (rhabillage conseillé). Dim.: H.: 66 cm (socle de présentation inclus).</p> |  |

| | | |
|---------------------------|---|---|
| Lot 498 400 € 600 € | Raingo, travail français. Horlogerie: Cartel à suspendre en bronze doré partiellement ajouré, cadran émaillé signé Raingo Frères à Paris. Mouvement signé Marti. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 50 cm. |  |
| Lot 499 650 € 850 € | Jordan Sheffield Collection. Luminaire: Candélabre à six bras de lumière en bronze argenté, de style Art Nouveau. Dim.: H.: 46 cm. |  |
| Lot 500 600 € 800 € | Louis Vuitton. Maroquinerie: Valise en cuir et tissu imprimé. De marque Louis Vuitton, numérotée 930449. Dim.: H.: 22,5 L.: 76 P.: 50 cm. |  |