

Lot 251	Raphaël DUBOIS École belge (1888-1960). 150 € Huile sur toile: Le temps belge. 200 € Signée: Raphael Dubois. (restaurations). Dim.: 95 x 70 cm.	
Lot 252	Henri François RAEMAEKER "RAMAH" École belge (1887-1947). 150 € Huile sur panneau: Cour de ferme. 250 € Signée: Ramah. Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 253	École belge 19e. 200 € Huile sur toile: Vapeur et barque de pêche près des blanches falaises. 300 € (quatre réparations visibles au dos). Dim.: 32 x 41 cm.	
Lot 254	Willem PAERELS École belge (1878-1962). 200 € Pastel sur papier: Barque sur le cours d'eau. 300 € Signé: W.M. Paerels et cachet W.P. B53. (traces d'humidité). Dim.: 47 x 62,5 cm.	
Lot 255	Christian ROLET École belge (1945) 200 € Dessin au fusain sur papier: Composition. 300 € Signé et daté: Rolet 70. Dim.: 42 x 32 cm.	
Lot 256	École belge 20e. 250 € Huile sur panneau: Caricature d'homme couronné enlaçant un arbre. 350 € Dim.: 51 x 41 cm.	
Lot 257	Paul MAAS École belge (1890-1962). 250 € Huile sur papier marouflée sur toile: La plaidoirie. 350 € Signée: Paul Maas. Dim.: 56 x 73 cm.	
Lot 258	André CLUYSENAAR École belge (1872-1939) 250 € Huile sur panneau: Artiste en tenue d'époque dans l'atelier. 350 € Cachet (légèrement altéré) en bas à droite: Atelier André Cluysenaar. Dim.: 46 x 22 cm.	
Lot 259	Jean LAUDY École belge (1877-1956). 250 € Huile sur toile: Composition florale. 350 € Signée: J. Laudy. (altérations). Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 260	Edith DE VRIES École belge (1945-1990). 300 € Sculpture tableau: "Absence du temps II". 400 € Signée, titrée et datée au dos: Edith de Vries 1978. Dim.: H.: 45 L.: 28 P.: 8 cm.	
Lot 261	Travail fin 19e. 600 € Bijoux: Paire d'éléments de revers en argent sur or agrémentés de diamants taille 700 € ancienne pour +/- 2 carats.	
Lot 262	Joaillerie. 800 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un rubis de +/- 1 ,60 carat et de diamants taille 1000 € brillant pour +/- 1,20 carat. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 263	Travail fin 19e. 900 € Bijoux: Lot se composant de deux paires de pendants d'oreilles, l'une en or jaune et 1000 € pierre de lave et l'autre en or jaune et émail. (à restaurer).	

Lot 264	Design 20e. 350 € 500 € Meuble: Table de salon en métal chromé agrémentée d'un plateau en plexiglas et en verre. Dim.: H.: 39 L.: 130 P.: 70 cm.	
Lot 265	Design 20e. 350 € 500 € Meuble: Console au piètement en forme de "X" en métal chromé et doré agrémentée d'une tablette en verre fumé. Dim.: H.: 58 L.: 120 P.: 40 cm.	
Lot 266	Travail de la Forêt Noire. 500 € 700 € Sculpture en bois polychrome: Ours. Dim.: H.: 55 L.: 90 P.: 25 cm.	
Lot 267	Mambu MANZAMBI École congolaise (1944-) 500 € 700 € Sculpture en métal martelé: Jeune Africaine nue et son enfant. Signée et datée: Manzambi 78. Dim.: H.: hors socle de bois 27 cm.	
Lot 268	Travail début 20e. 600 € 800 € Sculptures en bronze à patine naturelle (lot de deux): Têtes stylisées pouvant servir de serre-livres. Signées sous les pièces. Dim.: H.: 19 cm.	
Lot 269	Travail du 20e. 650 € 850 € Sculpture en bronze à patine foncée: Jeune danseuse. Cachet de fonderie. Dim.: H.: 47 cm.	
Lot 270	Atelier Prométhée. 700 € 1000 € Sculpture en terre-cuite: Amour au dauphin. Cachet au dos: A. Prométhée. Dim.: H.: 45,5 cm.	
Lot 271	Travail du 20e. 600 € 800 € Sculpture en métal doré: Coq. (sur socle de bois). Dim.: H.: 91 cm.	
Lot 272	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940). 450 € 600 € Huile sur toile: Le retour de la jeune laitière. Signée: G. Flasschoen. Dim.: 55 x 40 cm.	
Lot 273	Gustave FLASSCHOEN École belge (1868-1940) 400 € 600 € Dessin au lavis rehaussé de gouache sur papier: "Le combat d'In-Rahr". Titre, signé et daté: G. Flasschoen 1900. Dim.: 30 x 39 cm.	
Lot 274	John CLUYSENAAR École belge (1899-1986). 400 € 500 € Sculpture en terre-cuite: Jeune femme nue aux bras levés. Signée et datée: John Cluysenaar 1931. Dim.: H.: 43 cm.	
Lot 275	Milo DARDENNE École belge (1938) 400 € 600 € Huile sur toile: Les meules. Signée: Dardenne. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 276	Edmond DOUMONT École belge (1879-1954) 400 € 600 € Huile sur toile: Hiercheuse. Signée et datée: Doumont 1929. Dim.: 79,5 x 60 cm.	

Lot 277	Henri VAN DER HECHT École belge (1841-1901). 450 € 650 € Huile sur toile: Paysage fluvial arboré. Signée: H. Van der Hecht et monogrammée "HV". Dim.: 52 x 60 cm.	
Lot 278	Henri ROIDOT École belge (1877-1960). 350 € 500 € Huile sur toile: Meule de foin devant la ferme au toit rouge. Signée: H. Roidot. (une réparation au dos, restaurations). Dim.: 80 x 120 cm.	
Lot 279	Jan SAVERYS École belge (1924-2017). 300 € 500 € Technique mixte: Composition jaune. Signée: Saverys. Dim.: 61 x 41 cm.	
Lot 280	Isidore MEYERS École belge (1836-1916). 300 € 500 € Huile sur toile: Coucher de soleil en Campine. Signée: Is. Meyers. Dim.: 34,5 x 44,5 cm.	
Lot 281	Joseph MIDDELEER École belge (1865-1934). 350 € 500 € Huile sur toile: "Le retour". Signée: J. Middelmeer, contresignée et titrée au dos sur le châssis. Dim.: 47 x 33 cm.	
Lot 282	Emile THYSEBAERT École belge (1873-1963). 300 € 500 € Huile sur toile: Fils de pêcheur avec sa maquette. Signée: E. Thysebaert. Dim.: 65 x 50,5 cm.	
Lot 283	Jules POSTEL École belge (1867-1955). 350 € 500 € Huiles sur toile (lot de deux): Vues de Bruges. Signées: J. Postel. Dim.: 71 x 91 et 70 x 80 cm.	
Lot 284	Joallerie. 600 € 800 € Bijou: Alliance éternelle en or blanc pavée de diamants. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 285	Circa 1950. 800 € 1000 € Bijou: Broche en or jaune agrémentée de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat et de petits rubis.	
Lot 286	Joallerie. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,50 carats.	
Lot 287	Maison Jansen. 800 € 1200 € Meuble: Table de salon de forme rectangulaire en bronze et verre moiré, accompagnée de deux tables demi-lunes pouvant agrandir la table ou pouvant former bouts de canapés. Dim.: table H.: 50 L.: 75 P.: 50, bouts (x2) H.: 50 L.: 50 P.: 26 cm.	
Lot 288	Dans le goût de la Maison Charles. 600 € 800 € Meuble: Table basse formée de quatre pieds en métal au motif de coquillages, reposant sur des cubes de plexiglas et de deux tablettes de verre biseauté. Dim.: H.: 42,5 L.: 60 P.: 60 cm.	
Lot 289	Franz Xavier BERGMAN "NAM GREB" École autrichienne (1861-1936) 1000 € 1200 € Sculptures en bronze à multiples patines (lot de deux): Maures au chat, découvrant une scène érotique. Signées: Nam Greb pour Bergman. Dim.: H.: 11,5 et 11 cm.	

Lot 290	Travail autrichien. 600 € 800 € Sculptures en bronze à multiples patines (lot de trois): "Danseuse avec jupe amovible", "Porte-boîte d'allumettes" au motif de canards et "Groupe de trois chiens". (un élément désolidarisé pour le Groupe de chiens). Dim.: H.: 8,5; 7,5 et 8 cm.	
Lot 291	Ferdinand BARBEDIENNE École française (1810-1892) 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine brune: Pandore. Mention du fondeur F. Barbedienne Paris, cachet "Réduction mécanique Collas". Dim.: H.: 59,5 cm.	
Lot 292	Travail français 19e. 650 € 850 € Sculpture en bronze à patine foncée: Bacchus jeune ivre sur un bouc. Signée sur la terrasse, cachet cire perdue Paris. (petit accident). Dim.: H.: 39 cm.	
Lot 293	Est de la France 15e. 800 € 1200 € Sculpture en grès rose: Buste d'apôtre. Dim.: H.: 33 P.: 20 P.: 16 cm.	
Lot 294	Travail bourguignon circa 1800. 650 € 850 € Sculpture en pierre de Bourgogne: Maternité. Dim.: H.: 54 cm.	
Lot 295	Henry ARNOLD École française (1879-1945) 750 € 1000 € Sculpture en bronze à patine foncée: "Première offrande". Signée: Henry Arnold, mention et cachet de fondeur "Susse Frères Éditeurs Paris". Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 296	Pierre-Jules MÈNE École française (1810-1879) 400 € 500 € Sculpture en bronze à patine foncée: Chien de chasse à l'arrêt. Signée: P. J. Mêne, mention sur la terrasse "Luxembourg 1875". Dim.: H.: 12 L.: 22,5 P.: 9,5 cm.	
Lot 297	Pierre-Jules MÈNE École française (1810-1879) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine foncée: Chèvre les pattes avant dressées. Signée: P.J. Mêne. Dim.: H.: Hors socle de marbre 12 L.: 16 P.: 11 cm,	
Lot 298	École française 19e. 650 € 850 € Huile sur toile en grisaille: Amours jouant avec un bouc. Signée: H. Allo. Fes. (deux réparations au dos). Dim.: 58 x 94 cm.	
Lot 299	École française 19e. 800 € 1200 € Huile sur toile: Jeune ottomane et son enfant. Signée en haut à droite. Dim.: 90,5 x 71 cm.	
Lot 300	Berthe DUBAIL École française (1911-1984) 500 € 700 € Gouache sur papier: Composition. Signée: Berthe Dubail, étiquette "Société Auxiliaire des Expositions du Palais des Beaux-Arts" au dos. Dim.: 57 x 36 cm.	
Lot 301	Jean-Claude CHAURAY École française (1934) 600 € 800 € Huile sur toile: Compositions aux citrons. Signée: Chauray. Dim.: 27 x 35 cm.	
Lot 302	Richard MAGUET École française (1896-1940) 400 € 600 € Huile sur toile: "Villa Abd-El-Tif, Alger, Paysage n° 2". Signée: R. Maguet, titrée au dos. Dim.: 46 x 55 cm.	

Lot 303	École française 20e. 300 € 400 € Huile sur panneau: Voilier arrivant au port. Signée en bas à gauche. Dim.: 64,5 x 79 cm.	
Lot 304	Léo FONTAN École française (1884-1965) 300 € 500 € Huile sur toile: Vue de Villefranche-sur-Mer. Signée: Léo Fontan. Dim.: 46 x 55 cm.	
Lot 305	Didier GRANDT Ecole française (1934). 300 € 400 € Huile sur toile: "Montmartre". Titree et signée au dos: Didier Grandt. Dim.: 55 x 45 cm.	
Lot 306	Eugène Pierre APPERT École française (1814-1867). 500 € 700 € Huile sur toile (rentoilée): Conversation dans la taverne. Signée: P. Appert. Dim.: 54,5 x 46,5 cm.	
Lot 307	André BERTRAN École française (1929-2003). 300 € 500 € Huile sur toile: Jeune femme au buste dénudé sur fond de paysage. Signée: A. Bertran. On y joint l'ouvrage "Bertran, Joseph-Simon éditeur". Dim.: 73 x 92 cm.	
Lot 308	CHARLES (École française). 500 € 700 € Huile sur toile (tableau musical): Jeune lavandière à la fontaine sur fond d'église, dont le clocher comprenant le mouvement au cadran émaillé signé Charles à Paris. Dans un encadrement de bois stuqué doré. Dim.: Totales 53 x 61 cm.	
Lot 309	Jacques VILLON École française (1875-1963). 500 € 750 € Estampe, eau-forte en couleurs sur papier: Au théâtre, d'après Pierre-Auguste Renoir. Signée dans la plaque: Renoir et Jacques Villon, contresignée hors plaque: J. Villon. Dim.: (plaque) 26 x 21 cm.	
Lot 310	Henri DUVIEUX École française (c.1855-1902) 300 € 400 € Huile sur papier marouflé sur panneau: Vue de Paris avec Notre-Dame en arrière-plan. Signée: Duvieux. (un petit manque). Dim.: 18 x 29,5 cm.	
Lot 311	Anders OSTERLIND École française (1887-1960) 400 € 600 € Huile sur toile: Le Pont. Signée et datée: Anders Osterlind 1922. Dim.: 57 x 70 cm.	
Lot 312	Jacques DOUCET École française (1924-1994). 1000 € 1500 € Technique mixte avec collage: Composition. Signée: Doucet. Dim.: Dessin 36 x 51 cm.	
Lot 313	Louis ICART École française (1888-1950). 400 € 600 € Estampe, eau-forte sur papier: La danseuse. Signée hors plaque: Louis Icart, copyright NY et cachet à froid. Dim.: 48 x 56 cm.	
Lot 314	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en argent et bas or agrémentée de diamants taille rose.	
Lot 315	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,20 carats. Tour de doigt: +/- 55.	

Lot 316	Travail français fin 19e. 1500 € 1800 €	Bijoux: Lot se composant d'une paire de pendants d'oreilles et d'une broche en or jaune agrémentés de camées en pierre dure aux têtes de Maure, de rubis, de diamants, d'émail et de perles fines. Poids brut: +/- 47 grammes.	
Lot 317	Joaillerie. 1400 € 1600 €	Bijou: Collier à trois rangs de perles de culture japonaise (7/7,5mm) agrémenté d'un fermoir en or blanc orné d'un saphir de Ceylan ancien de +/- 4 carats dans un entourage de saphirs pour +/- 1,40 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat.	
Lot 318	Joaillerie. 1400 € 1600 €	Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2 carats et de saphirs calibrés pour +/- 0,70 carat.	
Lot 319	Travail Art Déco. 400 € 500 €	Meuble: Table de forme carrée en placage de bois précieux. Dim.: H.: 56 L.: 60 P.: 60 cm.	
Lot 320	Travail Art Déco. 500 € 700 €	Meuble: Guéridon à plateau circulaire en acajou. Dim.: H.: 65,5 Diamètre 79,5 cm.	
Lot 321	Travail français début 20e. 800 € 1200 €	Verrerie: Suite de quatre appliques en bronze nickelé et verre moulé au décor de roses. Dim.: H.: 17,5 L.: 19 P.: 10 cm.	
Lot 322	Alain BEGOU École française (1945). 500 € 700 €	Verrerie: Vase en verre doublé bleu, bleu clair et beige. Signé et numéroté: 46 Begou 12V. Dim.: H.: 22 L.: 17cm.	
Lot 323	Design français Félix Agostini circa 1960. 1500 € 2000 €	Luminaire: Paire d'appliques en bronze doré et abat-jours recouverts de tissu, modèle "Mail Coach". Dim.: bronzes 26 x 17 cm.	
Lot 324	Vienne, circa 1902. 400 € 500 €	Verrerie: Vase en verre irisé à col pincé à chaud au décor stylisé, modèle de Johann Loetz. Dim.: H.: 25 cm.	
Lot 325	Murano années '60. 300 € 500 €	Verrerie: Vase en verre avec inclusion d'or et applications à chaud de fleurs stylisées. Dim.: H.: 23,5 Diamètre 21 cm.	
Lot 326	Genet & Michon (École française). 500 € 700 €	Luminaire: Suspension à monture de bronze doré et importante coupelle de verre moulé partiellement maté assortie au motif floral. Par Genet & Michon. (éclats sur le bord, non visible montée). Dim.: H.: Maximum 65 Diamètre 46 cm.	
Lot 327	Genet & Michon (École française). 450 € 650 €	Luminaire: Lampe de table de forme boule en verre maté, sur socle de métal nickelé. Par Genet & Michon. Dim.: H.: 30 Diamètre 26 cm.	
Lot 328	Travail français moderniste. 1000 € 1200 €	Luminaire: Lot se composant de deux plafonniers en verre partiellement maté, montures de laiton nickelé, à cinq points de lumière, soquets à baïonnette. Dim.: H.: 14,5 Diamètre 55 cm.	

<p>Lot 329</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Muller Frères (École française).</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques en verre partiellement maté au décor végétal stylisé. Signées: Muller Frères. Dim.: H.: 10,5 L.: 3 P.: 21 cm.</p>	
<p>Lot 330</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table au piétement de fer forgé au décor de vigne et capeline de verre à coloration intercalaire. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 57 Diamètre 38,5 cm.</p>	
<p>Lot 331</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Muller Frères Lunéville (École française).</p> <p>Luminaire: Suspension en verre à coloration intercalaire, monture de fer forgé et bronze. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 75 Diamètre 38 cm.</p>	
<p>Lot 332</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Donald MCINTYRE École anglaise (1923-2009)</p> <p>Huile sur panneau: Scène de marché. Monogrammée DMC pour Donald McIntyre. On y joint une documentation. Dim.: 31 x 41 cm.</p>	
<p>Lot 333</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Donald MCINTYRE École anglaise (1923-2009)</p> <p>Huile sur panneau: Jeune garçon. Monogrammée DMC pour Donald McIntyre. Dim.: 33 x 41,5 cm.</p>	
<p>Lot 334</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Georges William THORNLEY École française (1857-1935).</p> <p>Aquarelle sur papier: "Venise, le soir, départ pour Chioggia". Titrée et signée: W. Thornley. (petites traces d'humidité). Dim.: 24 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 335</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Auguste Louis VEILLON École suisse (1934-1890)</p> <p>Huile sur toile (rentoilée): L'arrivée à l'oasis. Signée: Veillon. Dim.: 54 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 336</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Albert DRACHKOVITCH-THOMAS École franco-serbe (1928).</p> <p>Huile sur panneau: Vue plongeante sur le village. Signée: Albert Drachkovitch-Thomas. Dim.: 38 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 337</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Anna Martinowa ZARINA École lettonne (1907-1984).</p> <p>Huile sur panneau: Autoportrait. On y joint un dessin à l'encre de Chine: Nu féminin. Signés: Zarina. Dim.: 40,5 x 31,5 et 39 x 28 cm.</p>	
<p>Lot 338</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Guilherme MARQUES École brésilienne (1887-1960)</p> <p>Huile sur toile: Village animé. Signée et datée: Marquès 51. Dim.: 53 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 339</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Mecislas RAKOWSKI École polonaise (1882-1947).</p> <p>Huile sur panneau: "Courtrai". Signée et datée: M. Rakowski 1941. Dim.: 34,5 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 340</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Thomas Bush HARDY École anglaise (1842-1897).</p> <p>Aquarelle sur papier: Bateau-ponton à Portsmouth. Signée: B. Hardy. Dim.: 32 x 49 cm</p>	

<p>Lot 341</p> <p>200 € 300 €</p>	<p>Maria Elena VIEIRA DA SILVA École portugaise (1908-1992).</p> <p>Estampe, lithographie en noir et blanc sur papier: Hommage à Béla Bartók (1978). Signée: Vieira da Silva, justification de tirage XV/XX EA pour épreuve d'artiste, étiquette au dos. Dim.: 50 x 32 cm.</p>	
<p>Lot 342</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979).</p> <p>Huile sur panneau: "Concerto pour cordes". Signée: Brandani, contresignée et titrée au dos sur une étiquette de l'artiste. Dim.: 45 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 343</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>École italienne circa 1800.</p> <p>Huile sur toile: Vierge dans un entourage floral. (à restaurer). Dim.: Ovale 97 x 84 cm.</p>	
<p>Lot 344</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Travail napolitain début 20e.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Nisita" et "Isola di Capri". Dim.: 28 x 40,5 cm.</p>	
<p>Lot 345</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>École italienne 20e.</p> <p>Gouache sur papier: "Napoli di Posillipo". Titree. Dim.: Totales 37 x 53 cm.</p>	
<p>Lot 346</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail napolitain début 20e.</p> <p>Gouache sur papier: L'éruption du Vésuve. Dim.: 36 x 49 cm.</p>	
<p>Lot 347</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Le Roy Paris, circa 1760.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or trois tons et châtelaine assortie, boîte à deux corps au fond au décor d'un berger joueur de flûte, jeune femme et animaux dont un chien (symbole de la fidélité), cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du mouvement signé Le Roy Paris. (deux petits accidents au cadran). Dim.: Diamètre de la montre 45 mm. Poids brut: Montre 65 et total 115 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 348</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Le Roy à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre de carrosse à sonnerie et répétition, boîte à deux corps, cadran émaillé aux chiffres arabes, dos du mouvement finement ciselé signé Jullien (sic) Le Roy à Paris. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 109 mm. Poids brut: 950 grammes.</p>	
<p>Lot 349</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Delamarche à Caen.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte en or deux tons agrémentée au dos d'une miniature sur émail représentant un amour musicien, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du mouvement signé Delamarche à Caen N° 128. Dim.: Diamètre 41mm. Poids brut: 65 grammes.</p>	
<p>Lot 350</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Badollet à Paris, circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte à trois corps, face intérieure du fond comportant des poinçons, cache-poussière se détachant par légère rotation, numéroté 207, cadran émaillé aux chiffres arabes, dos du mouvement signé Badollet à Paris rue de Thionville N° 952. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 124 grammes.</p>	

<p>Lot 351</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Lépine à Paris, circa 1780.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, dos squelette, lunettes avant et arrière serties de pierres et agrémentées de verres de protection, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé Lépine à Paris, dos du mouvement agrémenté de pierres façon feuillage. (rhabillage nécessaire, éclat au remontoir, manques au niveau des pierres des lunettes). Dim.: Diamètre 40 mm. Poids brut: 48 grammes.</p>	
<p>Lot 352</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>De Bon à Paris, début 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail à sonnerie à toc, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes signé De Bon à Paris, mouvement signé au dos également et numéroté 789, dos en émail bleu guilloché avec poinçons. (éclats au remontoir). Dim.: Diamètre 40 mm. Poids brut: 65 grammes.</p>	
<p>Lot 353</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Frères Bordier à Genève, circa 1815.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en argent double face avec thermomètre, boîte à deux corps, face supérieure sertie d'un verre de protection laissant apparaître un petit cadran aux chiffres arabes, décentré vers le haut, cadran des températures comportant des gradations de -25 à +50 degrés. Signé sous le VI Frères: Bordier Genève. (rhabillage conseillé, éclats dans les cadrans). Dim.: Diamètre 63 mm. Poids brut: 121 grammes.</p>	
<p>Lot 354</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Hauchar à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte au dos guilloché, poinçonné à l'intérieur, cadran aux chiffres romains, dos du cache-poussière signé Hauchar numéroté 4041. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 44 mm. Poids brut: 54 grammes.</p>	
<p>Lot 355</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Gustave Sandoz à Paris.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte à deux corps, dos agrémenté d'une armoirie, à l'intérieur mention d'un officier belge, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du cache-poussière signé G Sandoz Horloger de la Marine. (légères fêles). Dim.: Diamètre 43,5 mm. Poids brut: 57 grammes.</p>	
<p>Lot 356</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>La Croix et Fils à Genève, circa 1835.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et sonnerie avec répétition des quarts, boîte à trois corps, fond guilloché portant le numéro 2269 sur la face intérieure, cadran émaillé aux chiffres romains à trois aiguilles, dos du cache-poussière portant des mentions et la signature "La Croix et Fils à Genève". (rhabillage conseillé). Dim.: Diamètre 55 mm. Poids brut: 116 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 357</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Dent à Genève, circa 1860.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, boîte à trois corps au fond décoré en émail représentant le lac de Genève avec le château Chillon, cadran aux chiffres romains, dos du mouvement signé Dent à Genève. Poinçon de Genève et 18K, numérotée 14449. Dim.: Diamètre 38,5 mm. Poids brut: 43 grammes.</p>	
<p>Lot 358</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Bellot et Chenevière Genève, circa 1815.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition des minutes, boîte à trois corps numérotée 2203, cadran aux chiffres romains, dos du cache-poussière signé Bellot et Chenevière Genève. (rhabillage conseillé). Dim.: Diamètre 56 mm. Poids brut: 115 grammes.</p>	
<p>Lot 359</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Design hollandais Louis Van Teeffelen, années '60.</p> <p>Meuble: Table basse en teck à plateau réversible teck/formica. Dim.: H.: 45 L.: 120 P.: 52 cm.</p>	

<p>Lot 360</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail français 20e.</p> <p>Meubles: Lot se composant de deux tables d'appoint en bronze et verre fumé. Attribuées à Maison Jansen. Dim.: H.: 45 et 37 L.: 54 et 40 P.: 37 et 31 cm.</p>	
<p>Lot 361</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Design suédois, circa 1960.</p> <p>Meuble: Table basse en teck et palissandre agrémentée de deux tirants latéraux découvrant un tiroir. Dim.: H.: 52,5 L.: 170 P.: 60 cm.</p>	
<p>Lot 362</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Livio SEGUSO École italienne (1930).</p> <p>Verrerie: Sculpture en verre "Nucléo". Signée et datée: Livio Seguso 84, justification de tirage 483/500. Dim.: H.: 15,5 Diamètre 16 cm.</p>	
<p>Lot 363</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Plewkiewicz, travail polonais d'époque Art Nouveau.</p> <p>Verrerie: Paire de carafes en cristal taillé et montures de métal argenté. Poinçon Plewkiewicz. Dim.: H.: 37 cm.</p>	
<p>Lot 364</p> <p>550 € 750 €</p>	<p>Travail majoritairement français.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de huit presse-papiers en cristal moulé avec inclusions de "bonbons anglais". Une signé SL pour Saint-Louis, une "pensée" de Baccarat. (griffes). Dim.: Diamètres de 5 à 7 cm.</p>	
<p>Lot 365</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail majoritairement français.</p> <p>Verrerie: Lot se composant de huit presse-papiers en cristal avec inclusions de "bonbons anglais". Dim.: Diamètres de 4 à 9 cm.</p>	
<p>Lot 366</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Le Verre Français.</p> <p>Verrerie: Vase en verre multicouches au décor floral de cardamines dégagés à l'acide. Signé en intaille: Le Verre Français. Dim.: H.: 32 cm.</p>	
<p>Lot 367</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Le Verre Français.</p> <p>Verrerie: Vase en verre nuagé au décor de vol de canards dégagé à l'acide. Signé: Le Verre Français. Dim.: H.: 9 Diamètre 8 cm.</p>	
<p>Lot 368</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Sabino (École française).</p> <p>Verrerie: Applique murale en verre opalescent au motif de figure anthropomorphe. Signée en creux: Sabino. Dim.: H.: 32 L.: 23 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Sabino (École française).</p> <p>Luminaire: Veilleuse de table en bronze nickelé et verre moulé partiellement maté. Signée: Sabino France. Dim.: H.: 23 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Sèvres (École française).</p> <p>Luminaire: Veilleuse de table en verre moulé au motif d'une porteuse de mouton, sur base de métal nickelé. Signée sous la pièce: Sèvres France, modèle de Sabino. Dim.: H.: Totale 32 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Achille VAN SASSENBROUCK École belge (1886-1979)</p> <p>Huile sur panneau: Barque sur fond de paysage enneigé. Signée: Ach. Van Sassenbrouck. Dim.: 66 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Louis THEVENET École belge (1874-1930)</p> <p>Huile sur toile: Intérieur de musicien. Signée et datée: L. Thevenet 09. Dim.: 65 x 80 cm.</p>	

Lot 373	Lucien FRANK École belge (1857-1920). 850 € 1200 € Huile sur panneau: Marché aux fleurs animé. Signée: L. Frank. Dim.: 19,5 x 13,5 cm.	
Lot 374	Edgard TYTGAT École belge (1879-1957). 1200 € 1500 € Aquarelle sur papier: Le repos des travailleurs devant la ferme. Signée et datée: Edgard Tytgat 1929, située "Environs Zoute". Dim.: 24,5 x 33 cm.	
Lot 375	Eugène JOORS École belge (1850-1910) 800 € 1200 € Huile sur toile: Corbeille fleurie de pensées. Signée: E. Joors. Dim.: 47,5 x 72 cm.	
Lot 376	Henri TIMMERMANS École belge (1858-1942). 900 € 1100 € Huile sur toile: La conversation. Signée: H. Timmermans. (restaurations). Dim.: 98 x 79,5 cm.	
Lot 377	Gérard Jozef PORTIELJE École belge (1856-1929) 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Portrait d'homme à la casquette. Signée: Gérard Portielje, cachet à la cire au dos. Dim.: 24,5 x 19 cm.	
Lot 378	Jan SWERTS École belge (1820-1879) 700 € 1000 € Huile sur toile: L'explorateur carte en mains. Signée et datée: Jan Swerts 1869. (petit trou et petite griffe). Dim.: 44 x 34 cm.	
Lot 379	Constant PERMEKE École belge (1886-1952) 800 € 1200 € Dessin au fusain sur papier: Jeune femme nue debout. Signé et daté: Permeke 42. Dim.: 58,5 x 37,5 cm.	
Lot 380	Firmin BAES École belge (1874-1943). 1200 € 1500 € Pastel sur papier: "Le jeu de cartes". Signé: Firmin Baes, contresigné et titré au dos. Dim.: 41 x 47 cm.	
Lot 381	Paul SCHROBILTGEN École belge (1923-1980). 850 € 1200 € Technique mixte sur papier: Composition. Signée et datée: Schro-Biltgen 1977, numérotée 240. Dim.: Image 53 x 45 cm.	
Lot 382	Louis VERBOECKHOVEN École belge (1802-1889). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: Voilier par temps calme. Signée: Louis Verboeckhoven. Dim.: 16 x 24 cm.	
Lot 383	Joallerie. 2000 € 2200 € Bijoux: Lot se composant de deux bagues en platine agrémentées de saphirs et de diamants taille ancienne pour +/- 1,15 carat. Tour de doigt: +/- 60.	
Lot 384	Travail fin 19e. 1700 € 1800 € Bijou: Sautoir en or jaune. Dim.: L.: +/- 160 cm. Poids brut: +/- 39 grammes.	
Lot 385	Travail français. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,50 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 53,5.	

Lot 386	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague "Jonc" en platine agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 1,20 carat. Poids brut: +/- 20 grammes. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 387	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 600 € 800 € Meuble: Banc en cuir brun naturel style Chesterfield et piétements en métal. Signé, justification de tirage 5/500. Dim.: H.: 50 L.: 122 P.: 46 cm.	
Lot 388	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Table basse, modèle "Moon", en couleur bleu et verre antique. Signée, justification de tirage 14/24. Dim.: H.: 43 L.: 86 P.: 72 cm.	
Lot 389	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Canapé deux places en paille sauvage et teck, modèle "You and Me New York". Signé, justification de tirage 5/120.	
Lot 390	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meuble: Miroir, modèle "Hommage à Line 30 nuances de rouge", l'arrière du miroir en velours. Signé, justification de tirage 5/24. Dim.: Diamètre 90 cm.	
Lot 391	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 800 € 1000 € Meuble: Miroir en verre de couleurs de l'arc-en-ciel, finition en velours à l'arrière du miroir, modèle "Diamond Star". Signé, justification de tirage 4/24. Dim.: 100 x 80 cm.	
Lot 392	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 2000 € 2500 € Meuble: Dresse à deux portes, modèle "Diamond Star Gold" en couleurs dorée, brune et verte, piétement en aluminium, finitions velours à l'intérieur et à l'arrière. Signée, justification de tirage 3/8. Dim.: H.: 78 L.: 106 P.: 50 cm.	
Lot 393	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 1000 € 1200 € Meubles: Paire de fauteuils à accoudoirs en cuir brun foncé et teck, finition cuir à l'arrière, modèle "Beverly Hills Deluxe". Signés, justifications de tirage 18 et 19/240.	
Lot 394	Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958). 700 € 900 € Meubles: Suite de quatre miroirs carrés avec le bord en mauve, vert, noir et doré, finition en velours à l'arrière du miroir, modèle "Quadrin". Signés, justification de tirage 19/24. Dim.: 40 x 40 cm.	
Lot 395	Val Saint Lambert. 1500 € 1800 € Verrerie: Coupe sur piédouche en cristal clair triplé rubis et bleu, taillé intérieur et extérieur. Dim.: H.: 9 Diamètre 22,5 cm.	
Lot 396	Val Saint Lambert. 1200 € 1500 € Verrerie: Lot se composant de deux vases en cristal urane doublé bleu pour l'un et orange pour l'autre, taillés et agrémentés d'une frise au décor lacustre dégagé à l'acide. Dim.: H.: 19 cm.	
Lot 397	Val Saint Lambert. 1200 € 1500 € Verrerie: Important vase ovoïde en cristal clair taillé doublé pourpre Art Déco. Dim.: H.: 35,5 Diamètre 22 cm.	
Lot 398	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 € Verrerie: Vase en cristal vert doublé prune agrémenté d'une frise par la technique de la galvanoplastie au décor de danse de Flore. Dim.: H.: 30,5 cm.	

Lot 399	Val Saint Lambert. 1000 € 1500 €	Verrerie: Coupe sur piédouche en cristal clair richement taillé doublé rubis. Dim.: H.: 26,5 Diamètre 25,5 cm.	
Lot 400	Val Saint Lambert. 1000 € 1200 €	Verrerie: Suite de douze verres à long drinks en cristal clair taillé rehaussé d'une frise à l'or au décor de vigne. Signés: Val St Lambert. Dim.: H.: 14 cm.	
Lot 401	Val Saint Lambert. 700 € 1000 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Sainte Hélène" se composant de douze coupes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge, de douze verres à vin blanc dont six doublés rubis et six doublés vert, de douze verres à porto, de cinq verres à goutte doublés de différentes couleurs, d'une carafe à whisky, d'un petit seau à glace et d'une verseuse, soit un total de soixante-huit pièces. (un verre ébréché).	
Lot 402	Val-Saint-Lambert. 800 € 1200 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé orange à décor dégagé à l'acide de motifs stylisés. Attribué à Van de Velde. Dim.: H.: 37 cm.	
Lot 403	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Poitiers taillé", se composant de douze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de douze verres à vin rouge et de douze verres à vin blanc, soit un total de quarante-huit pièces. Verres à eau signés.	
Lot 404	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé vert au décor géométrique. Dim.: H.: 31,5 Diamètre 18 cm.	
Lot 405	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Service de verres en cristal clair taillé, modèle "Yale", se composant de douze flûtes à champagne, de douze verres à eau, de onze verres à vin rouge et de onze verres à vin blanc, soit un total de quarante-six pièces. Verres à eau signés.	
Lot 406	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Coupe en cristal clair taillé au décor floral, de style Art Nouveau. Signée sous la pièce: Val St Lambert Made in Belgium. Dim.: H.: 9 Diamètre 20,5 cm.	
Lot 407	Taf WALLET École belge (1902-2001). 1000 € 1500 €	Huile sur panneau: "Parasols et pare-vent". Signée: Taf Wallet, titrée au dos. On y joint une monographie sur l'artiste. Dim.: 20 x 35 cm.	
Lot 408	David COL École belge (1822-1900). 1000 € 1500 €	Huile sur panneau: Début de romance. Signée et datée: David Col 71, authentifiée au dos. (restaurations). Dim.: 30 x 25 cm.	
Lot 409	Charles LEGRAIN École belge (1837-1891). 1000 € 1500 €	Huile sur toile: Portrait du Vicomte de Roest d'Alkemade tenant son violon et archet. Signée et datée: Ch. Legrain 1873. Dim.: Ovale 85 x 74 cm.	
Lot 410	Alfred Emile Léopold STEVENS École belge (1823-1906). 1000 € 1500 €	Huile sur panneau: Bord de mer animé. Signée: A. Stevens. Dim.: 41 x 33 cm.	

Lot 411	École belge fin 19e. 1000 € 1500 € Huile sur cuivre: Portait de jeune Maure. Signée en bas à gauche. Dim.: 60 x 43 cm.	
Lot 412	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 500 € 700 € Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée: A. Bastien. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 413	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 500 € 700 € Huile sur panneau: Coucher de soleil sur l'étang. Signée et datée: A. Bastien 1920. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 414	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 400 € 600 € Huile sur panneau: Chariot attelé devant la ferme. Signée: A. Bastien. Dim.: 37,5 x 50 cm.	
Lot 415	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 400 € 600 € Huile sur toile: La Forêt de Soignes. Signée: A. Bastien. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 416	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 400 € 600 € Huile sur panneau: Scène de taverne animée avec chien en avant plan. Signée: A. Bastien. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 417	Alfred Théodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 300 € 400 € Huile sur panneau: "Marine". Signée: A. Bastien, titrée au dos. Dim.: 47 x 58 cm.	
Lot 418	Félix GOGO École belge (1872-1953) 400 € 600 € Huile sur toile: L'érudit en pleine lecture. Par Félix Gogo. Dim.: 93 x 70 cm.	
Lot 419	Edward Antoon PORTIELJE École belge (1861-1949). 600 € 800 € Huile sur panneau: Retour de pêcheurs. Signée: Edward Portielje. Dim.: 11,5 x 22 cm.	
Lot 420	Vital KEULLER École belge (1866-1945). 700 € 1000 € Pastel sur papier: "Calme du soir". Signé et daté: Vital Keuller 1911, titré au dos. Dim.: 84 x 122 cm.	
Lot 421	Luc KAISIN École belge (1901-1963) 350 € 500 € Huile sur toile: Le port de plaisance. Signée: Luc Kaisin. Dim.: 60 x 70 cm.	
Lot 422	Jean VAN WEL École belge (1906-1990) 400 € 600 € Huile sur toile: Les préparatifs de la course. Signée: Jean Van Wel. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 423	Joaillerie. 1800 € 2000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un cabochon de rubis de +/- 5 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 51.	

Lot 424	Travail contemporain. 1800 € 2000 €	Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées de rubis pour +/- 3,20 carats au total et de diamants taille brillant pour +/- 0,50 carat.	
Lot 425	Joaillerie. 1800 € 2000 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un saphir de +/- 1,80 carat et de diamants taille brillant pour +/- 0,70 carat. Poids brut: +/- 15 grammes. Tour de doigt: +/- 55.	
Lot 426	Travail contemporain. 1600 € 1800 €	Bijou: Bague en or blanc agrémentée de rubis pour +/- 2 carats et de diamants de tailles diverses pour +/- 0,60 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 427	Val Saint Lambert. 650 € 850 €	Verrerie: Vase boule en cristal clair taillé doublé rubis. Dim.: H.: 21,5 Diamètre 24,5 cm.	
Lot 428	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Lot se composant de deux vases en cristal taillé au décor floral. Signés sous les pièces: Val St Lambert. Dim.: H.: 19 cm.	
Lot 429	Val Saint Lambert. 600 € 800 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé doublé rubis, modèle "Jupiter". Signé sous la base: Val St Lambert. Dim.: H.: 32 cm.	
Lot 430	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Vase en cristal clair doublé bleu au décor floral dégagé à l'acide. Signé à la roue sous la pièce: Val St Lambert, décor attribué à Denoel. Dim.: H.: 19 Diamètre 8,5 cm.	
Lot 431	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Lot se composant d'un vase boule en cristal clair taillé doublé noir et d'un vase cylindrique en cristal clair taillé doublé bleu. Signés: Val Saint Lambert. Dim.: H.: 14 et 21 cm.	
Lot 432	Val Saint Lambert. 400 € 600 €	Verrerie: Lot se composant de deux vases en cristal clair taillé doublé vert pour l'un et doublé bleu avec frise au motif de Danse de Flore par la technique de la galvanoplastie pour l'autre. Signés: Val St Lambert, modèle "Jupiter". Dim.: H.: 38,5 et 39,5 cm.	
Lot 433	Val Saint Lambert. 500 € 700 €	Verrerie: Lot se composant de deux vases en cristal clair taillé doublé rouge, modèle "Régina Paola" pour l'un et vert pour l'autre. Signés: Val St Lambert et Jacques Royen avec justification de tirage 21/300 pour l'un. Dim.: H.: 36 et 27 cm.	
Lot 434	Val Saint Lambert. 300 € 400 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé triplé urane et rubis. Dim.: H.: 20,5 Diamètre 14,5 cm.	
Lot 435	Val Saint Lambert. 300 € 500 €	Verrerie: Coupe sur pied en cristal clair doublé rubis agrémentée d'une frise par la technique de la galvanoplastie. Signé: Val St Lambert. Dim.: H.: 17,5 Diamètre 23,5 cm.	
Lot 436	Val Saint Lambert. 400 € 600 €	Verrerie: Vase en cristal clair taillé. Dim.: H.: 37,5 Diamètre 26 cm.	

Lot 437	Louis Georges Leloup, Val-Saint-Lambert. 250 € 350 € Verrerie: Soliflore en verre dit "Oignon de Jemeppes". Signé et daté sous la pièce: L. Leloup 90. Dim.: H.: 35 cm.	
Lot 438	Louis CLESSE École belge (1889-1961) 500 € 700 € Huile sur toile: L'étang ensoleillé. Signée au cachet: Louis Clesse. Dim.: 45 x 60 cm.	
Lot 439	Pierre Joseph DUTILLIEU École belge (1876-1960) 400 € 600 € Huile sur panneau: Le ramassage des pommes de terre. Signée: Jef Dutillieu. Dim.: 50 x 75 cm.	
Lot 440	Henry CASSIERS École belge (1858-1944) 350 € 500 € Technique mixte, aquarelle et gouache sur papier: L'arrivée au moulin. Signée: H. Cassiers. Dim.: 35,5 x 52 cm.	
Lot 441	Edmond DE SCHAMPHELEER École belge (1824-1899). 600 € 800 € Huile sur panneau: Paysage fluvial en automne avec haleur. Signée et datée: E. de Schampheleer 1878, cachet de collection au dos. Dim.: 60 x 47 cm.	
Lot 442	Paul HAGEMANS École belge (1884-1959). 300 € 400 € Huile sur panneau: Au bord de la rivière. Signée: Paul Hagemans. Dim.: 31 x 32,5 cm.	
Lot 443	Elisabeth DE SAEDELEER École belge (1902-1972) 500 € 700 € Huile sur toile: La fenaison. Signée et datée: Elisabeth de Saedeleer 1933. Dim.: 58 x 70 cm.	
Lot 444	André SPRUMONT École belge (1938) 300 € 500 € Huile sur toile: Composition. Signée: A. Sprumont. Dim.: 60 x 60 cm.	
Lot 445	Victor DEGROUX École belge (1895-1973) 400 € 600 € Huile sur toile: Rayons de soleil sur l'étang. Signée: V. Degroux. Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 446	Suzanne FABRY École belge (1904-1985) 400 € 600 € Huile sur toile: Portait de jeune femme. Signée: Suzanne Fabry. Dim.: 60 x 39 cm.	
Lot 447	Omer COPPENS École belge (1864-1926) 750 € 1000 € Huile sur panneau (fendu): Venelle animée. Signée et située: Omer Coppens Alger. Dim.: 32,5 x 24 cm.	
Lot 448	Frans MORTELMANS École belge (1865-1936) 400 € 600 € Huile sur toile: Vase fleuri. Signée: F. Mortelmans. Ancienne provenance: Guillaume Campo. Dim.: 55,5 x 30 cm.	
Lot 449	Antoine DAENS École belge (1871-1946) 400 € 600 € Huile sur toile: Jardin au printemps. Signée et datée: Ant. Daens 1942. Dim.: 60 x 80 cm.	

<p>Lot 450</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Louis Pierre VERWÉE École belge (1807-1877)</p> <p>Huile sur panneau: Vaches sur fond de paysage. Signée: L.P. Verwee. Dim.: 27,5 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>650 € 850 €</p>	<p>Louis VAN DEN EYNDE École belge (1881-1966)</p> <p>Huile sur toile: "Barque sur la grève (avec figurine)". Signée: L. Van den Eynde, titrée sur une étiquette au dos. Dim.: 43 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Charles BOLAND École belge (1850-)</p> <p>Huile sur toile: Chien gardant le parvis. Signée: Charles Boland. (une réparation au dos). Dim.: 60 x 80 cm.</p>	
<p>Lot 453</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une kunzite de +/- 10 carats, de tourmalines et de diamants taille brillant.</p>	
<p>Lot 454</p> <p>1400 € 1600 €</p>	<p>Travail contemporain.</p> <p>Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'émeraudes pour +/- 1,30 carat et de petits diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 455</p> <p>1500 € 1600 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijou: Bague en or blanc et jaune agrémentée d'un diamant solitaire taille princesse de +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 55.</p>	
<p>Lot 456</p> <p>1800 € 2000 €</p>	<p>Joaillerie.</p> <p>Bijoux: Lot se composant d'une paire de pendants d'oreilles en or blanc et diamants taille ancienne pour +/- 1,80 carat et de perles des Mers du Sud et d'un pendentif en or blanc retenu par une chaîne. Poids brut: +/- 17 grammes.</p>	
<p>Lot 457</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome d'oiseaux, marli rehaussé d'or. Marque aux épées croisées en bleu sous la pièce. Dim.: Diamètre 25 cm.</p>	
<p>Lot 458</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Lot se composant de onze assiettes en porcelaine pâte tendre aux divers décors, dont polychromes, marli bleu rehaussé d'or, etc...</p>	
<p>Lot 459</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Tournai 18e.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome dit "aux grands oiseaux de Buffon", marli au décor d'une guirlande de feuilles de chêne et de glands. Référence: Modèle illustré repris en page 143 dans l'ouvrage "Des porcelaines et des oiseaux", dont on joint des photocopies. Dim.: Diamètre 24 cm.</p>	
<p>Lot 460</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome "Copie de Chine" de deux branches de chrysanthème. Référence: Modèle illustré dans "Porcelaine de Tournai, Chine et chinoiserie", Bayet, Dumortier et Habets (2009) en page 56. Dim.: Diamètre 23 cm.</p>	
<p>Lot 461</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Tournai.</p> <p>Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor en camaïeu de chinoiseries, marli rehaussé d'or. Dim.: Diamètre 24 cm.</p>	

Lot 462	Tournai 18e. 800 € 1000 €	Céramique: Partie de service en porcelaine pâte tendre, chantourné et à côtes torsées, dit "à la mouche" comprenant dix-huit assiettes à potage, trente-six assiettes plates (24cm), deux assiettes de présentation (25,5 cm) et une assiette à biscuits (22cm). On y joint un plat à ragout (24cm) non chantourné, soit un total de cinquante-huit pièces.	
Lot 463	Tournai 18e. 600 € 800 €	Céramique: Suite de trois assiettes en porcelaine pâte tendre au décor polychrome de bouquet central. Dim.: Diamètre 24 cm.	
Lot 464	Tournai. 600 € 800 €	Céramique: Corbeille ajourée sur piédouche en porcelaine pâte tendre blanche au décor en bleu à la brindille. Dim.: H.: 23 cm.	
Lot 465	Tournai. 750 € 1000 €	Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor central en camaïeu pourpre d'un jeune homme au panier fleuri, marli festonné rehaussé d'or et de guirlandes polychromes de fleurs.	
Lot 466	Tournai 18e. 600 € 800 €	Céramique: Partie de service en porcelaine pâte tendre, dit "ronda", certaines chantournées ou chantournées et bord de vannerie comprenant dix-huit assiettes plates, deux à potage, un plat rond (28cm), cinq plats profonds de divers diamètres, un plat profond carré, un plat ovale, une soupière et un pot à lait, soit un total de trente pièces. Marque aux épées croisées pour la plupart des pièces. (cheveu à la soupière).	
Lot 467	Tournai. 350 € 500 €	Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome, médaillon central en camaïeu pourpre au décor signé Rochefort, marli agrémenté d'une guirlande dorée sur fond vert.	
Lot 468	Franz COURTENS École belge (1854-1943). 600 € 800 €	Huile sur panneau: Pêcheur de crevettes à la mer du Nord. Signée: Franz Courtens. Dim.: 30 x 40 cm.	
Lot 469	Médard VERBURGH École belge (1886-1957) 400 € 500 €	Aquarelle sur papier: Jour de régates à Ostende en 1924. Signée: M. Verburgh. Dim.: 47,5 x 61,5 cm.	
Lot 470	Edouard WOUTERMAERTENS École belge (1819-1897) 500 € 700 €	Huile sur panneau: Troupeau de moutons et chiens de bergers sur fond de paysage. Signée au dos: E. Woutermaertens. Dim.: 28,5 x 43 cm.	
Lot 471	Travail belge début 20e. 300 € 500 €	Aquarelle sur papier: Lions près du campement. Signée et datée 14. Dim.: 42 x 32 cm.	
Lot 472	Georges CASTEL (École du 20e) 300 € 500 €	Huile sur toile: Vue méditerranéenne. Signée: Georges Castel. Dim.: 50 x 100 cm.	
Lot 473	École belge 20e. 600 € 800 €	Huile sur toile (rentoilée): Jeune femme nue alanguie. Dim.: 43 x 79 cm.	
Lot 474	École belge 19e. 400 € 600 €	Huile sur toile: L'arrivée du trois-mâts. Dim.: 55 x 70 cm.	

Lot 475	Luc DE DECKER École belge (1907-1982). 400 € Huile sur toile: Village en montagne. 600 € Signée: Luc De Decker. Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 476	Luc DE DECKER École belge (1907-1982). 400 € Huile sur toile: "Dohan sur Semois". 600 € Signée: Luc De Decker, titrée au dos. (petit écaillage de peinture). Dim.: 50 x 65 cm.	
Lot 477	Louis DUBOIS École belge (1830-1880). 400 € Huile sur toile: Table dressée avec cafetière, fleurs et fruits. 600 € Par Louis Dubois. Dim.: 80 x 60 cm.	
Lot 478	Émile DECKERS École belge (1885-1968) 400 € Huile sur panneau: Portrait masculin. 600 € Signée, située et datée: Deckers Alger 1948. Dim.: 30 x 25 cm.	
Lot 479	Pierre ABATUCCI École belge (1871-1942) 400 € Huile sur toile: Coucher de soleil sur le pré. 500 € Signée: P. Abatucci. Dim.: 65 x 90 cm.	
Lot 480	Joaillerie. 1800 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'un diamant taille poire ancienne de +/- 1,20 carat 2000 € et de diamants taille brillant pour +/- 0,35 carat. (accident sur le rhondiste). Tour de doigt: +/- 45,5.	
Lot 481	Joaillerie. 1600 € Bijoux: Lot se composant d'une paire de poussettes d'oreilles en or blanc agrémentées 1800 € de deux diamants demi-taille pour +/- 0,50 carat chacun et d'une paire de boucles d'oreilles en or et argent agrémentées de diamants taille rose.	
Lot 482	Travail contemporain. 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de topazes pour +/- 2,60 carats et de petits 1400 € diamants taille brillant. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 483	Travail français. 1500 € Bijou: Bague "Toi & Moi" en platine agrémentée d'un diamant triangle de +/- 0,40 carat et 1800 € d'une émeraude de Colombie de +/- 1,40 carat. Tour de doigt: +/- 47.	
Lot 484	Travail fin 19e. 1200 € Bijou: Face à main en or jaune, dans son écrin d'origine. 1400 € Poids brut: +/- 21 grammes.	
Lot 485	Tournai. 500 € Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome d'un oiseau, marli 700 € bleu rehaussée d'or. Marque aux épées croisées à l'or sous la pièce. Dim.: Diamètre 24 cm.	
Lot 486	Tournai. 500 € Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome d'oiseaux dans un 700 € paysage, marli rehaussé d'or. Dim.: Diamètre 25 cm.	
Lot 487	Tournai. 500 € Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine pâte tendre au décor 700 € central polychrome de bouquet.	

Lot 488	Tournai. 500 € 700 €	Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine pâte tendre au décor polychrome d'oiseau, marli festonné. Signées à la cigogne en bleu sous les pièces décorées à La Haye.	
Lot 489	Tournai 18e. 250 € 350 €	Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine pâte tendre au décor de bouquets en camaïeu pourpre rehaussé d'or pour l'une et à l'or pour l'autre. Dim.: Diamètre 23,5 cm.	
Lot 490	Wedgwood. 300 € 500 €	Céramique: Coupe sur piedouche en céramique émaillée polychrome et or à décor d'oiseaux. Attribuée à Daisy Makeig-Jones, mention "Wedgwood" sous la pièce. Dim.: H.: 14,5 Diamètre 22 cm.	
Lot 491	Baron Pierre PAULUS de CHÂTELET École belge (1881-1959). 600 € 800 €	Céramique: Lot se composant de deux plats en faïence émaillée au décor d'un renard et d'un lapin. Signés et datés au dos: P. Paulus 1950. Dim.: Diamètre 41 cm.	
Lot 492	Namur 18e. 800 € 1200 €	Céramique: Lot se composant de deux cafetières en grès stannifère, montures d'argent. Dim.: H.: 28 cm.	
Lot 493	Bruxelles 19e. 300 € 400 €	Céramique: Assiette en porcelaine polychrome au décor d'un loriot, provenant du service du Palais Royal aux oiseaux ornithologiques d'après Buffon. Marque au dos: J.B. Cappellemans. Référence: pages 71 et 72 de l'ouvrage "Des porcelaines et des oiseaux" édité par le Crédit Communal, dont on joint des photocopies. Dim.: Diamètre 23,5 cm.	
Lot 494	Design suédois Wilhelm KAGE. 500 € 700 €	Céramique: Vase de couleur jade à décor argenté de poissons, série "Argenta". Mention "Gustavberg" sous la pièce. Dim.: H.: 19 cm.	
Lot 495	Design suédois Wilhelm KAGE. 1500 € 2000 €	Céramique: Vase de couleur jade à décor argenté d'une sirène, série "Argenta". Mention "Gustavberg" sous la pièce. Dim.: H.: 26 cm.	
Lot 496	Travail du 19e. 300 € 500 €	Huile sur panneau: Vue méditerranéenne. Signée en bas à gauche: Dominique ? Dim.: 19 x 46 cm.	
Lot 497	René DE BAUGNIES École belge (1869-1962) 350 € 500 €	Huile sur toile: Aux sommets à Lugano. Signée: René De Baugnies. Dim.: 54 x 73 cm.	
Lot 498	Marthe GUILLAIN École belge (1890-1974). 300 € 400 €	Huile sur toile: "Génie civil". Signée: M. Guillain, circa 1958. Dim.: 65 x 81 cm.	
Lot 499	Paul LAUTERS École belge (1806-1875). 300 € 400 €	Huile sur toile: Paysage à l'écluse. Cachet à la cire au dos sur le châssis "Œuvre de Paul Lauters décédé le 12 novembre 1875". Dim.: 44 x 31,5 cm.	

Lot 500	Arthur Willaert TREALLIW École belge (1875-1942) 300 € Huile sur toile (rentoilée): Le port de pêche. 400 € Signée: Arthur Trealliw alias Willaert. Dim.: 30 x 43 cm.	
Lot 501	Charles Joseph WATELET École belge (1867-1954). 300 € Huiles sur toile (lot de deux): Portraits féminins. 400 € Signées: C.J. Wathelet. Dim.: 80 x 65 et 94 x 69 cm.	
Lot 502	Charles VAN ROOSE École belge (1883-1960). 300 € Huile sur toile: Nature morte aux pommes. 400 € Signée: Ch. Van Roose. Dim.: 46 x 55 cm.	