














Lot 251	Luc DE DECKER École belge (1907-1982). 400 € 600 € Huile sur toile: Vue d'Alost. Signée: Luc De Decker. Dim.: 65 x 50 cm.	
Lot 252	Luc DE DECKER École belge (1907-1982). 400 € 600 € Huile sur toile: "Overmeren". Signée: Luc De Decker, titrée au dos. Dim.: 70 x 90 cm.	
Lot 253	Alfred VERHAEREN École belge (1849-1924). 200 € 300 € Huile sur toile: "Canard dans la dune". Signée: Alf. Verhaeren. On y joint un rapport de restauration. Dim.: 67 x 56 cm.	
Lot 254	Charles VAN ROOSE École belge (1883-1960). 200 € 300 € Pastel sur papier: Jeune fille aux bijoux orientaux. Signé et daté: Ch. Van Roose 1921. Dim.: 43 x 27 cm.	
Lot 255	Victor Olivier GILSOUL École belge (1867-1939) 250 € 350 € Huile sur panneau: L'étang aux nénuphars. Signée: Victor Gilsoul. Dim.: 26,5 x 54,5 cm.	
Lot 256	Estelle JUSTE École belge (1894-1962) 250 € 350 € Huile sur panneau: Le Vieux Port de Marseille. Signée: Estelle Juste. Dim.: 26,5 x 34,5 cm.	
Lot 257	Émile DUPUIS École belge (1877-1956) 250 € 350 € Pastel sur papier: Portrait de jeune femme au chapeau blanc. Signé: Em. Dupuis. Dim.: 17 x 29 cm.	
Lot 258	MULLER LANDECK (École 19/20e). 300 € 400 € Aquarelle sur papier: L'entrée du village animé. Signée: Müller Landeck. Dim.: 48 x 33,5 cm.	
Lot 259	Boris SEMENOFF École belge (1938-2020). 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Composition. Signée et datée: Boris Semenov 1989. Dim.: 63 x 47 cm.	
Lot 260	Henri LOGELAIN École belge (1889-1968). 300 € 500 € Huile sur panneau: Le Parc de Bruxelles animé. Signée: H. Logelain. Dim.: 27,5 x 35 cm.	
Lot 261	Joaillerie. 800 € 900 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'une améthyste de +/- 30 carats. Poids brut: +/- 21 grammes. Tour de doigt: +/- 60.	
Lot 262	Joaillerie. 800 € 1000 € Bijou: Bague en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,40 carat, dont pierre principale de +/- 0,65 carat. Poids brut: +/- 17 grammes. Tour de doigt: +/- 53.	
Lot 263	Travail régional anglais 18e. 400 € 600 € Meubles: Lot se composant de deux fauteuils "Caquetteuses" en bois fruitier sculpté et d'un fauteuil en bois sculpté, assise et dossier cannés.	

Lot 264	Travail du 19e. 300 € 500 €	Objet d'Art populaire: Gourde en bois sculpté en forme de tonnelet, couvercle au motif floral et de feuilles de chêne. Dim.: H.: 12 Diamètre 17,5 cm.	
Lot 265	Travail du 19e. 500 € 700 €	Objets d'Art: Paire de burettes à huile sur plateau en laiton avec rehauts d'émaux. Dim.: H.: 16,5 cm.	
Lot 266	Oiva TOIKKA École finlandaise (1931-2019). 400 € 600 €	Sculpture en verre soufflé polychrome: Canard. Signée sous la pièce: Oiva Toikka. Dim.: H.: 19 L.: 47 cm.	
Lot 267	Avi KENAN École israélienne (1951) 1000 € 1200 €	Sculpture en bronze à patine dorée: Danseur. Signée: Avi Kenan, justification de tirage 16/100. Dim.: H.: Totale 45 cm.	
Lot 268	M. BOROGER (École 19/20e). 700 € 1000 €	Sculpture en bronze à patine foncée: Le baiser d'adieu du cosaque. Signée: M. Boroger. D'après Lanceray. Dim.: H.: Totale 25 cm.	
Lot 269	Travail de la Forêt Noire. 600 € 800 €	Objet d'Art: Casse-noix en bois sculpté au motif d'un hibou. Mentions: Casse-Noix Déposé et Convention Internationale. Dim.: 23 cm.	
Lot 270	Travail d'Europe du Sud. 1000 € 1200 €	Sculptures en bois fruitier (lot de deux): Personnages bibliques. Dim.: H.: 34 cm.	
Lot 271	Hubert BELLIS École belge (1831-1902). 600 € 800 €	Huile sur toile: Composition aux fruits. Signée: H. Bellis. (une réparation au dos). Dim.: 60 x 80 cm.	
Lot 272	Hubert BELLIS École belge (1831-1902). 300 € 500 €	Huile sur toile: Jetée de roses. Signée: H. Bellis. Dim.: 32 x 40 cm.	
Lot 273	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955) 600 € 800 €	Huile sur toile: Vase fleuri de roses. Signée et datée: A. Bastien 52. Dim.: 60 x 50 cm.	
Lot 274	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 350 € 500 €	Huile sur panneau: Composition au homard. Signée: A. Bastien, dédiée "à mon ami Sylvain Stocquart". Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 275	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 400 € 500 €	Huile sur panneau: Vue plongeante sur les jardins. Signée et datée: A. Bastien 1942. Dim.: 50 x 60 cm.	
Lot 276	Alfred Theodore Joseph BASTIEN École belge (1873-1955). 300 € 500 €	Huile sur panneau: Nature morte à la théière et aux pommes. Signée: A. Bastien. Dim.: 48 x 59 cm.	











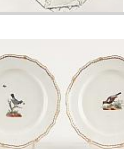

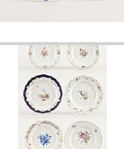
Lot 277	Amédée Ernest LYNEN École belge (1852-1938). 400 € 600 € Technique mixte sur papier: Le jour du marché. Signée et datée: Am. Lynen 1927. Dim.: 38,5 x 53 cm.	
Lot 278	Amédée Ernest LYNEN École belge (1852-1938). 350 € 500 € Technique mixte sur papier: Le jour du banquet. Signée et datée: A. Lynen 1913. Dim.: 37,5 x 52,5 cm.	
Lot 279	Amédée LYNEN École belge (1852-1938) 300 € 500 € Aquarelle sur papier: Le jour de la commémoration. Signée: Am. Lynen. Dim.: 28 x 34 cm.	
Lot 280	Albert RIGAUX École belge (1954) 400 € 500 € Huiles sur toile (lot de deux): Le photographe. Signées: Alb. Rigaux. (déchirure de +/- 3 cm dans le ciel de l'un). Dim.: 60 x 70 et 60 x 50 cm.	
Lot 281	Albert RIGAUX École belge (1954) 350 € 500 € Huile sur toile: Les aéroliers prêts au départ. Signée: Alb. Rigaux. Dim.: 65 x 80 cm.	
Lot 282	Vincent DE VOS École belge (1829-1875). 700 € 1000 € Huile sur panneau: Chiens et singes de cirque. Signée: de Vos. Dim.: 18 x 25 cm.	
Lot 283	Circa 1935. 1000 € 1200 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1,80 carat. Dans un écrin de la maison J. Teldonck. Dim.: 1,8 x 5,5 cm.	
Lot 284	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Broche en platine agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 1 carat et d'onyx. Dim.: 1,2 x 4,7 cm.	
Lot 285	Joaillerie. 1000 € 1200 € Bijou: Bague "Jonc" en or jaune agrémentée d'un diamant taille brillant de +/- 0,55 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 286	Travail fin 19e. 1800 € 2000 € Bijou: Bracelet en argent sur or jaune agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 2,40 carats et de perles probablement fines.	
Lot 287	Travail fin 19e. 1200 € 1500 € Bijoux: Broche en argent sur or au motif d'une feuille agrémentée de diamants taille ancienne pour +/- 2,50 carats. On y joint deux camées, un en or jaune et pierres dures et l'autre en or jaune au décor d'un portrait émaillé et de demi perles. Poids brut: 31 grammes.	
Lot 288	Design français Robert Goosens. 1200 € 1500 € Meuble: Table basse de forme ovale "Gerbe de blés" en métal doré, sommée d'une tablette de verre, modèle "Coco Chanel". Dim.: H.: 41 L.: 140 P.: 65 cm.	
Lot 289	Design années '70. 600 € 800 € Meubles: Paire de fauteuils recouverts de skaï clair, sur socle pivotant. Dans le goût de Pierre Paulin.	

<p>Lot 290</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Gobelet haut en verre givré à fond vert, décor de gui partiellement émaillé et rehaussé d'or. Signé sous la pièce à l'or: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 12,5 cm.</p>	
<p>Lot 291</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor floral dégagé à l'acide. Signé en intaille: Daum Nancy avec croix de Lorraine. Dim.: H.: 11 Diamètre 20 cm.</p>	
<p>Lot 292</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor printanier. Signé sous la pièce: Daum Nancy. Dim.: H.: 17 cm.</p>	
<p>Lot 293</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Daum Nancy (École française).</p> <p>Verrerie: Milieu de table en fer forgé et coupe en verre à coloration intercalaire avec feuille d'or pincée à chaud. Signée en intaille: Daum Nancy. Dim.: H.: 33,5 cm.</p>	
<p>Lot 294</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>École de Nancy, d'époque Art Nouveau.</p> <p>Verrerie: Vase sur piédouche en verre fumé au décor floral partiellement émaillé à froid. Dim.: H.: 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 295</p> <p>750 € 900 €</p>	<p>Muller Frères (École française).</p> <p>Luminaire: Lampe de table en verre moulé maté à décor géométrique. Signée sur les deux parties. Dim.: H.: 39,5 Diamètre 35 cm.</p>	
<p>Lot 296</p> <p>450 € 650 €</p>	<p>Muller Frères (École française).</p> <p>Verrerie: Vase en verre à coloration intercalaire au décor dégagé à l'acide partiellement émaillé à froid d'une famille de cerfs dans un environnement de bouleaux. Signé à l'encre: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 30 cm.</p>	
<p>Lot 297</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Muller Frères (École française).</p> <p>Luminaire: Suspension en bronze doré à trois bobèches et une coupelle en verre à coloration intercalaire à décor de perruches. Signée: Muller Frères Lunéville. Dim.: H.: 75 Diamètre 60 cm.</p>	
<p>Lot 298</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Le Verre Français.</p> <p>Luminaire: Lampe en bronze artistique et capeline de verre doublé au décor de libellules dégagé à l'acide, soquet à baïonnette. Signée en camée: Le Verre Français. Dim.: H.: 46 Diamètre 30 cm.</p>	
<p>Lot 299</p> <p>750 € 900 €</p>	<p>Degué (École française).</p> <p>Luminaire: Lampadaire à lumière indirecte, coupelle en verre à coloration intercalaire, pied de fer forgé à motif végétal. Signée: Degué, Dim.: H.: 175 cm.</p>	
<p>Lot 300</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Degué (École française).</p> <p>Luminaire: Paire d'appliques horizontales en bronze et verre moulé maté à décor floral. Par Degué, modèle 501. Dim.: 40 x 14 cm.</p>	
<p>Lot 301</p> <p>850 € 1000 €</p>	<p>Hilaire BALS École belge (1940)</p> <p>Huile sur panneau: "Vinkje". Signée: H. Bals. On y joint un certificat titrant l'œuvre. Dim.: 40 x 25 cm.</p>	















Lot 302	Hilaire BALS École belge (1940) 700 € 1000 € Huile sur panneau: Avant l'orage. Signée: H. Bals. On y joint un certificat. Dim.: 25 x 40 cm.	
Lot 303	Hilaire BALS École belge (1940) 400 € 600 € Huile sur panneau: Coq et poules devant la ferme. Signée: H. Bals, contresignée au dos. Dim.: 18 x 24 cm.	
Lot 304	Alfred PIETERCELIE École belge (1879-1955). 400 € 600 € Huile sur toile: Bord de Meuse enneigé. Signée et datée: A Pietercelie 1924. Dim.: 70 x 80 cm.	
Lot 305	Sam DILLEMANS École belge (1965). 400 € 600 € Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Portrait d'une femme. monogrammée: SD pour Sam Dillemans, justification de tirage EA 4/20. Dim.: 40,5 x 24,5 cm.	
Lot 306	Xavier WURTH École belge (1869-1933). 500 € 700 € Huile sur toile: Paysage ardennais. Signée et datée: X. Wurth 1917. Dim.: 46 x 54 cm.	
Lot 307	Léo ENGELS École belge (1882-1952) 1000 € 1500 € Huile sur toile: "De herfst" (L'automne). Signée en bas à droite: L. Engels, contresignée, titrée et datée 1926 au dos. Dim.: 111 x 126 cm.	
Lot 308	Auguste MUSIN École belge (1852-1923). 1000 € 1500 € Huile sur panneau: "Gros temps, sortie du Musoir à Dunkerque" Signée: Auguste Musin, cachet à la cire Auguste Musin. Dim.: 18 x 36 cm.	
Lot 309	Louis ROYON École belge (1882-1968) 500 € 700 € Huile sur panneau: "En mer italienne". Signée: L. Royon, titrée au dos. Dim.: 50 x 100 cm.	
Lot 310	Jean DRATZ École belge (1903-1967) 400 € 600 € Huiles sur toile (lot de deux): "Fermette ensoleillée" et "Vue automnale". Signées: Jean Dratz. Dim.: 50 x 60 et 40 x 60 cm.	
Lot 311	Alfred BLONDEL École belge (1926-2023) 400 € 600 € Sculpture en bronze à patine noire: Nu assis. Signée: Alfred Blondel, cachet sous la pièce 3FAS. Dim.: H.: 21 L.: 23 cm.	
Lot 312	Nestor OUTER École belge (1865-1930) 400 € 600 € Aquarelle sur papier (double face): Portrait d'orientaux. Monogrammée, datée et située: N.O. pour Nestor Outer 1899, Taglaït (Ouled Ennech). Dim.: 33 x 23 cm.	
Lot 313	Joaillerie. 1100 € 1200 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée d'un diamant ovale de +/- 0,65 carat et de diamants taille baguette pour +/- 0,90 carat. Tour de doigt: +/- 52.	
Lot 314	Joaillerie. 1200 € 1400 € Bijou: Pendentif en or jaune au motif d'un cœur agrémenté d'un rubis de +/- 0,70 carat et de diamants taille brillant pour +/- 1,10 carat. Dim.: 3 x 2,5 cm.	









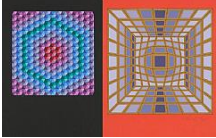



Lot 315	Travail contemporain. 1100 € 1200 €	Bijou: Bague en or jaune agrémentée de citrines pour +/- 3 carats, de péridots et de petits diamants. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 316	Travail contemporain. 1100 € 1200 €	Bijou: Pendentif en or blanc agrémenté d'une améthyste de +/- 3,70 carats, de topazes et de petits diamants taille brillant. Dim.: 1,5 x 1,4 cm.	
Lot 317	Travail hollandais 19e. 1000 € 1500 €	Meuble: Petite commode vitrine en placage et marqueterie de bois précieux au décor floral, à trois rangs de tiroirs légèrement galbés dans la partie inférieure et une porte vitrée dans la partie supérieure, corniche en forme de chapeau de gendarme, prises et entrées de serrure en laiton. Dim.: H.: 176 L.: 96 P.: 53 cm.	
Lot 318	Maison Franck à Anvers. 800 € 1200 €	Meuble: Petite table d'appoint en bois sculpté partiellement doré (plateau peint). Par la Maison Franck à Anvers, numérotée sous la tablette 27328. Dim.: H.: 60 L.: 44 P.: 44 cm.	
Lot 319	Émile GALLÉ (École française). 500 € 700 €	Verrerie: Vase en verre doublé au décor de chardons. Signé en camée: Gallé. Dim.: H.: 30,5 cm.	
Lot 320	Lalique France. 600 € 800 €	Verrerie: Vase en verre, modèle "Mossi". Signé sous la pièce à la roue: Lalique France. Référence: Modèle repris sous le numéro 1088 en page 457 dans le catalogue raisonné de l'artiste par Félix Marcilhac, dont on joint des photocopies. Dim.: H.: 20,5 Diamètre 17 cm.	
Lot 321	Charles Schneider (École française). 400 € 600 €	Luminaire: Suspension en verre à coloration intercalaire et monture de fer forgé. Signée: Schneider. Dim.: H.: 66 cm.	
Lot 322	Design français Jacques Adnet. 1200 € 1500 €	Luminaire: Lampe en métal chromé, modèle "Quadro", sur socle de marbre. Dim.: H.: 57 L.: 60 P.: 11 cm.	
Lot 323	Travail français 20e. 450 € 650 €	Luminaire: Paire de lampes en marbre travertin et métal. Modèle de Philippe Barbier. Dim.: H.: (hors abat-jours) 56 cm.	
Lot 324	De style Art Déco. 400 € 600 €	Sculpture-luminaire: Jeune danseuse sur un escalier en bronze artistique (régule) et boule en verre craquelé. Dim.: H.: 28 L.: 52 P.: 15 cm.	
Lot 325	D'époque Art Déco. 300 € 400 €	Luminaire: Lampe de table en verre opalin à décor géométrique, monture en bronze nickelé. Dim.: H.: 39 cm.	
Lot 326	D'époque Art Déco. 700 € 900 €	Luminaire: Paire de lampes de table en bronze argenté et verre moulé maté. Dim.: H.: 25 cm.	
Lot 327	Travail des 18 et 19e. 300 € 500 €	Verrerie: Lot se composant de deux flacons, de trois gobelets et d'un coquetier en verre transparent et opalin.	










<p>Lot 328</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail des 18 et 19e.</p> <p>Verrerie: Lot se composant d'un flacon (bouchon rapporté), d'un bougeoir, d'un verre gravé, d'un flacon armorié et de deux gobelets en verre.</p>	
<p>Lot 329</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>Travail du 18e.</p> <p>Verrerie: Lot se composant d'une théière, d'un pochon et sous-pochon, d'un bougeoir et d'une coupelle sur piedouche en verre opalin au décor floral polychrome.</p>	
<p>Lot 330</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Marc MENDELSON École anglaise (1915-2013)</p> <p>Huile sur toile: "D'où cette multitude ?" Monogrammée et contresignée Marc Mendelson sur une étiquette titrant et datant l'œuvre de 1959 au dos. (craquelures). Dim.: 50 x 61 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 331</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Ambrosini JEROME École anglaise (1810-1883)</p> <p>Huile sur toile: La leçon de musique. Signée et datée: A. Jerome 1871. Dim.: 77 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 332</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>École anglaise 19e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Le repos du chasseur. Dim.: Ovale 51 x 65 cm.</p>	
<p>Lot 333</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>École anglaise 19e.</p> <p>Huile sur toile: Hérons sur fond de paysage lacustre. (petite réparation au dos). Dim.: 84 x 112 cm.</p>	
<p>Lot 334</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Edward Theodore COMPTON École anglaise (1849-1921)</p> <p>Aquarelle sur papier: Vue de montagne enneigée. Signée et datée: E.T. Compton 1911. (papier jauni). Dim.: 54,5 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 335</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>James GILDAWIE (École anglaise 19e).</p> <p>Huile sur toile: Jeune mère et son enfant sur fond de cortège de mariage. Mention manuscrite de la main de l'artiste au dos. Dim.: 43,5 x 53,5 cm.</p>	
<p>Lot 336</p> <p>350 € 500 €</p>	<p>James G.H. SPINDLER École anglaise (1862-1916)</p> <p>Huile sur toile: Pêcheur au bord du cours d'eau. Signée et datée: James G.H. Spindler 1900. Dim.: 41 x 61 cm.</p>	
<p>Lot 337</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Richard HEINTZ École belge (1871-1929).</p> <p>Huile sur toile marouflée sur carton: L'église du village. Signée: Rich. Heintz. Dim.: 27 x 29,5 cm.</p>	
<p>Lot 338</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Isidore VERHEYDEN École belge (1846-1905)</p> <p>Huile sur toile: Dans les champs. Signée: Is. Verheyden. Dim.: 24,5 x 34 cm.</p>	
<p>Lot 339</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Jean François Xavier ROFFIAEN École belge (1820-1898).</p> <p>Huile sur toile: Vue ensoleillée du moulin de Diepenbeek. Signée et datée: F. Roffiaen 1881, étiquette de la main de l'artiste avec dédicace et étiquette situant l'œuvre au dos Dim.: 38 x 29 cm.</p>	
<p>Lot 340</p> <p>800 € 1000 €</p>	<p>Jacqueline LEVY MORELLE École belge (1921-1986)</p> <p>Huile sur toile: Composition au vase blanc. Signée au dos: Levy Morelle. (petits manques dans la partie inférieure). Dim.: 67 x 50 cm.</p>	

Lot 341 400 € 600 €	Paul PERMEKE École belge (1918-1990). Huile sur panneau: Vase fleuri. Signée: P. Permeke Dim.: 60 x 40 cm.	
Lot 342 2200 € 2400 €	Joaillerie. Bijou: Collier sautoir de perles de culture (105 perles de +/- 7,5, 8 mm) agrémenté d'un fermoir en or blanc orné d'un saphir de Ceylan de couleur naturelle de +/- 2,40 carats et diamants taille brillant pour +/- 0,65 carat.	
Lot 343 1600 € 1800 €	Travail contemporain. Bijoux: Paire de boucles d'oreilles en or blanc agrémentées d'émeraudes pour +/- 1,60 carat et de petits diamants taille brillant. Dim.: L.: 1,5 cm.	
Lot 344 1800 € 2000 €	Travail contemporain. Bijou: Bague en platine agrémentée d'un diamant taille ancienne de +/- 0,50 carat, de calibrés de diamants taille ancienne, de calibrés d'émeraudes et de saphirs. Tour de doigt: +/- 54.	
Lot 345 1500 € 1800 €	Circa 1950. Bijou: Pendentif en or jaune agrémenté d'une citrine de +/- 60 carats, d'améthystes et de turquoises. Dim.: 5,5 x 3 cm.	
Lot 346 1600 € 1800 €	Circa 1950. Bijou: Collier en or blanc agrémenté de diamants pour +/- 1 carat. Poids brut: +/- 37 grammes.	
Lot 347 2000 € 2200 €	Joaillerie. Bijou: Tanzanite taille poire non montée de +/- 8,43 carats. On y joint un certificat SSEF.	
Lot 348 1000 € 1500 €	Travail vénitien fin 19e. Objets d'Art: Paire de maures en bois sculpté polychrome représentant deux jeunes femmes aux bras levés, sur socles. (accidents, manque les flambeaux). Dim.: H.: 107 H.: socle 57 cm.	
Lot 349 1000 € 1500 €	Travail italien fin 18e. Meuble: Petit cabinet à poser en poirier noir, comprenant un tiroir dans la partie inférieure, deux vantaux découvrant une série de tiroirs et un tiroir dans la partie supérieure. Dim.: 45 L.: 41 P.: 23 cm.	
Lot 350 400 € 600 €	Travail vénitien début 20e. Meuble: Miroir en verre partiellement gravé et biseauté. Dim.: 105 x 60 cm.	
Lot 351 1600 € 1800 €	Tournai 18e. Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine pâte tendre au décor central polychrome à "La moucherolle bleue" et "L'ortolan la Caroline". Mention sous les pièces. Voir illustration.	
Lot 352 800 € 1200 €	Tournai. Céramique: Lot se composant de deux vases cornets (un accidenté), de deux petits rafraichissoirs, d'une saucière (accidentée), de deux beurriers, de deux tasses à chocolat et d'une tasse à anse en porcelaine bleu blanc aux divers décors.	
Lot 353 800 € 1200 €	Tournai 18e. Céramique: Suite de huit assiettes en porcelaine pâte tendre, trois au décor de bouquet central polychrome, une au bouquet bleu et blanc, une à la mouche, deux ronds et une de fleurs polychromes.	












Lot 354	Tournai 18e. 800 € 1200 €	Céramique: Série de quatre assiettes en porcelaine pâte tendre au décor central d'oiseaux, marli festonné rehaussé d'or de quatre bouquets bleus ceinturés d'or. Dim.: Diamètre 24 cm.	
Lot 355	Tournai 18e. 600 € 800 €	Céramique: Lot se composant de deux assiettes en porcelaine polychrome au décor de médaillon "Devinemont" fleuri. Dim.: Diamètre 23,5 cm. On y joint un document.	
Lot 356	Tournai 18e. 200 € 300 €	Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome central d'un bouquet avec fleurettes sur le marli au décor de vanneries.	
Lot 357	Tournai. 700 € 900 €	Céramique: Suite de trois assiettes en porcelaine pâte tendre au décor polychrome de fleurs pour l'une et fruits avec oiseau pour les autres, insectes sur les marlis.	
Lot 358	Tournai. 800 € 1200 €	Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor en trompe-l'œil d'une vue architecturale, marli bleu. Signée aux épées croisées à l'or sous la pièce.	
Lot 359	Tournai. 600 € 800 €	Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor central de fruits et feuillages polychrome, marli agrémenté de quatre fleurettes.	
Lot 360	Tournai. 400 € 600 €	Céramique: Tasse et sa soucoupe en porcelaine pâte tendre au décor polychrome de bouquets de fleurs, marli rehaussé d'or pour la tasse.	
Lot 361	Tournai 18e. 350 € 500 €	Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor central polychrome d'un petit bouquet, marli à décor de vanneries rehaussé d'or. Signée aux épées croisées à l'or sous la pièce.	
Lot 362	Tournai. 250 € 350 €	Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor en bleu central d'un bouquet, marli festonné bleuté d'écailles de poisson rehaussé d'or.	
Lot 363	Tournai. 200 € 300 €	Céramique: Assiette en porcelaine pâte tendre au décor polychrome central d'un bouquet, marli rehaussé d'or.	
Lot 364	Tournai 2e période. 250 € 350 €	Céramique: Tasse et sa soucoupe en porcelaine pâte tendre au décor bleu et or d'arabesques.	
Lot 365	Tournai 19e. 250 € 350 €	Céramique: Lot se composant de trois plats en porcelaine pâte tendre, un au décor de bouquet au marli festonné rehaussé d'or et deux au décor rondo. Dim.: L.: 40, 33 et 31 cm.	
Lot 366	Tournai. 600 € 800 €	Céramique: Lot se composant de deux tasses et leurs soucoupes en porcelaine pâte tendre au décor polychrome de fruits rehaussés d'or. Marque à La Cigogne décor à La Haye sous les pièces.	
Lot 367	Claude VENARD École française (1913-1999). 3500 € 4000 €	Huile sur toile: Table garnie. Signée: Venard. (manques). Dim.: 100 x 100 cm. Voir illustration.	













<p>Lot 368</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>École française 17e.</p> <p>Huile sur panneau (fendu): Christ portant la croix. Attribuée à Jacques Stella. Marque au dos: MB pour Melchior De Bout (préparateur de panneaux du 17e). On y joint un rapport de restauration. Dim.: Diamètre 27 cm.</p>	
<p>Lot 369</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Marie LAURENCIN École française (1883-1956)</p> <p>Dessin à la mine de plomb sur papier: "La leçon de musique". Monogrammé au cachet M.L. pour Marie Laurencin. On y joint un certificat de Harold t'Kint de Roodenbeke mentionnant que le dessin figure dans les archives de Daniel Marchesseau qui date l'œuvre vers 1948-1952. Dim.: 33 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 370</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Alexandre DEFAUX École française (1826-1900)</p> <p>Huile sur toile: Jour de marché en France. Signée et datée: A. Defaux 1860. Dim.: 90 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 371</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Delphin ENJOLRAS École française (1857-1945)</p> <p>Pastel sur papier: La leçon de piano. Signé: Enjolras. Dim.: 54,5 x 37,5 cm.</p>	
<p>Lot 372</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Jean DEWASNE École française (1921-1999)</p> <p>Estampe, sérigraphie sur aluminium: Composition. Par Jean Dewasne. Dim.: 109 x 62 cm.</p>	
<p>Lot 373</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Ecole française 19e.</p> <p>Huile sur cuivre: L'Annonciation. Dim.: 35 x 30 cm.</p>	
<p>Lot 374</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Joseph DESVARENNE (École française 19e).</p> <p>Huile sur toile: Retour du troupeau au coucher du soleil. Signée: Desvarenne. (déchirure de 2 cm). Dim.: 65 x 92 cm.</p>	
<p>Lot 375</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE École française (1852-1941)</p> <p>Huile sur panneau: Composition aux pêches. Signée: Brunel Neuville. Dim.: 22 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 376</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Victor VASARELY École franco-hongroise (1906-1997).</p> <p>Estampes, lithographies en couleurs sur papier (lot de deux): Compositions. Signées: Vasarely, justifications de tirage 2/50 et 18/25. Dim.: 25,5 x 25,5 et 31,5 x 31 cm.</p>	
<p>Lot 377</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Frank-William BOGGS École française (1900-1951)</p> <p>Aquarelle sur papier: Vue de Paris en 1900. Signée, située et datée: Frank Boggs Paris. Dim.: 19 x 25,5 cm.</p>	
<p>Lot 378</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Yannick MANIER (École française 20e).</p> <p>Technique mixte sur papier: Les régatiers franchissant la bouée. Signée: Yannick Manier. Dim.: 25 x 75 cm.</p>	
<p>Lot 379</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Yannick MANIER (École française 20e).</p> <p>Techniques mixtes sur papier (lot de deux): Voiliers transatlantiques. Signées: Yannick Manier. (rousseurs). Dim.: 25 x 61 et 26 x 74 cm.</p>	

<p>Lot 380</p> <p>250 € 350 €</p>	<p>Jules René HERVÉ École française (1887-1981)</p> <p>Huile sur toile: Promenade à Paris. Signée: Jules Hervé, contresignée au dos. (toile à retendre). Dim.: 22 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 381</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>École française 19e.</p> <p>Pastel sur papier: Mère et enfant. Étiquette de l'encadreur Dupré à Paris au dos. Dim.: 54 x 42 cm.</p>	
<p>Lot 382</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail français début 20e.</p> <p>Huiles sur panneau (lot de deux): Oasis. Panneaux provenant de la Maison Muler à Paris. Dim.: 32,5 x 40,5 cm.</p>	
<p>Lot 383</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Eardely Norton London, circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en argent à double boîtier, boîte extérieure poinçonnée, cadran émaillé à trois aiguilles aux chiffres romains et arabes, quantième, signé Eardley Norton London. Dos du cache-poussière signé et numéroté 9254. (rhabillage nécessaire, légères griffes au cadran). Dim.: Diamètres 58 et 65 mm. Poids brut: 194 grammes.</p>	
<p>Lot 384</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Thomas Gibson Berwick, circa 1830.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en argent à double boîtier, boîtes poinçonnées, cadran émaillé aux chiffres romains au décor central d'un train à vapeur en marche, dos du mouvement signé Thomas Gibson Berwick, numéroté 762. (cheveu dans le cadran, une restauration, verre griffé). Dim.: Diamètres 51 et 58 mm. Poids brut: 166 grammes.</p>	
<p>Lot 385</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Almaric Abraham, circa 1780.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail guilloché, sonnerie à répétition des quarts sur cloche et à toc, boîte à deux corps, fond agrémenté d'un diamant taille rose (quelques manques dans son entourage) et cerclage d'émail guilloché bleu, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du mouvement signé Almaric Abraham 10736. (petite restauration à l'émail du cadran). Dim.: Diamètre 42 mm. Poids brut: 70 grammes.</p>	
<p>Lot 386</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Thomas Duncan London, circa 1800.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en argent à double boîtier, boîte intérieure poinçonnée, l'extérieur en pomponne et émail façon écailles de tortue représentant sur sa face externe un chasseur et son chien, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du mouvement signé Duncan London et numéroté 55777. (usure et un accident au cadran). Dim.: Diamètres 39 et 47 mm. Poids brut: 80 grammes.</p>	
<p>Lot 387</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Christopher Pinchbeck London, circa 1780.</p> <p>Horlogerie: Montre de carrosse en laiton, boîte à deux corps en laiton poinçonnée Leton, JP B, cadran (tardif) émaillé aux chiffres arabes. (à restaurer). Dim.: Diamètre 80 mm. Poids brut: 328 grammes.</p>	
<p>Lot 388</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>JA Willmore, Ghandt, circa 1735.</p> <p>Horlogerie: Montre à double boîtier en argent à quantièmes, boîtes extérieurs au décor repoussé du jugement de Salomon signé Mauris fecit (en bas au dessus de la coquille), cadran métallique aux chiffres romains et arabes signé Willmore, petit guichet pour les quantièmes au dessus du VI, dos du mouvement finement ciselé et signé Ja Willmore, Ghandt numéroté 536. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètres 49 et 57 mm. Poids brut: 141 grammes.</p>	

<p>Lot 389</p> <p>2000 € 2500 €</p>	<p>Grant Fleet Street London, circa 1805.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (de chasse ou full hunter) en or 18 carats, boîte à trois corps à fonds lisses, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du mouvement finement ciselé signé Grant Fleet Street London numérotée 3500, cache poussière amovible portant un guichet. (rhabillage nécessaire, un petit accident à l'émail). Dim.: Diamètre 54 mm. Poids brut: 145 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 390</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Davey Lewes, Angleterre circa 1840.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en argent à double boîtier, boîtes poinçonnées, cadran émaillé aux chiffres romains, avec en son centre une vue d'un cottage, dos du cache mouvement signé Davey Lewes numéroté 6018. (restauration au cadran). Dim.: Diamètres 52 et 57 mm. Poids brut: 164 grammes.</p>	
<p>Lot 391</p> <p>1800 € 2200 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Bar agrémenté de plaquettes verres en couleurs claires, l'intérieur en velours, modèle "Diamond". Signé, justification de tirage 2/24. Dim.: H.: 101 L.: 148 P.: 44 cm.</p>	
<p>Lot 392</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Miroir modèle "Spécial Olivier" en Couleurs du monde, l'arrière du miroir en velours. Signé, justification de tirage 3/24. Dim.: 120 x 120 cm.</p>	
<p>Lot 393</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meuble: Banc en cuir brun naturel style Chesterfield, modèle "Victory". Signé, justification de tirage 10/500.</p>	
<p>Lot 394</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Olivier DE SCHRIJVER École belge (1958).</p> <p>Meubles: Lot se composant de deux chaises hautes en cuir brun naturel et bois massif, finition cuir à l'arrière dans le dos, modèle "Punia". Signés, justifications de tirage 16 et 17/240.</p>	
<p>Lot 395</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Namur 18e.</p> <p>Céramique: Élégante cafetière en grès stannifère et rehauts d'argent, bec verseur à tête de lion. Dim.: H.: 30,5 cm.</p>	
<p>Lot 396</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Bruxelles 18e.</p> <p>Céramique: Importante corbeille ajourée en faïence émaillée au décor "à la haie fleurie". (restaurations aux anses). Dim.: H.: 14 L.: 38 P.: 27 cm.</p>	
<p>Lot 397</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Vieux Bruxelles.</p> <p>Céramique: Lot se composant de trois pichets à fond bleu, d'un pichet d'un litre, d'un pichet d'un demi-litre, d'un pichet couvert au décor floral et d'un sanglier, en faïence polychrome, certains couvercles d'étain. (accidents).</p>	
<p>Lot 398</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Bruxelles fin 18e.</p> <p>Céramique: Important pichet en faïence émaillée polychrome au décor d'un oriental. (manque le couvercle en étain). Dim.: H.: 26 cm.</p>	
<p>Lot 399</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail attribué à Anvers ou Delft début 17e.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux pots à pommade "albarelli" en faïence émaillée et de quatre carreaux polychromes. On y joint des photocopies de documentation. Dim.: H.: 12 et 10 cm, carreaux +/- 13 x 13 cm.</p>	











<p>Lot 400</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Delft 18e.</p> <p>Céramique: Lot se composant d'un bassin, de deux bouteilles et de deux vases couverts en faïence émaillée. (un fretel recollé).</p>	
<p>Lot 401</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Charles Catteau, Keramis.</p> <p>Céramique: Vase en grès émaillé au décor de feuilles de tabac. Signé en creux sous la pièce: Grès Keramis, forme 908, et à l'encre Ch. Catteau, décor D775, cachet Boch La Louvière. Dim.: H.: 15,5 cm.</p>	
<p>Lot 402</p> <p>750 € 1000 €</p>	<p>Antonio LAMPECCO École italienne (1932-2019).</p> <p>Céramique: Petite table d'appoint en céramique émaillée au motif d'une tranche d'arbre, pied tripode métallique. Monogrammée sous la pièce: L.A. Pour Antonio Lampecco. Dim.: H.: 42 Diamètre +/- 35 cm.</p>	
<p>Lot 403</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail italien 16/17e.</p> <p>Céramique: Albarello en faïence émaillée polychrome au décor floral. Dim.: H.: 20,5 Diamètre 15 cm.</p>	
<p>Lot 404</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail Iznik circa 1600.</p> <p>Céramique: Plat Iznik à la feuille saz en faïence polychrome. (fêles et égrenures). Dim.: Diamètre 26,2 cm.</p>	
<p>Lot 405</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Enrico BRANDANI École italienne (1914-1979).</p> <p>Huile sur panneau: "Les Archimandrites". Signée à deux reprises: Brandani, étiquette de l'artiste titrant l'œuvre au dos. On y joint un certificat de la Galerie Isy Brachot datant l'œuvre de 1977. Dim.: 80 x 60 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 406</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Fausto ZONARO École italienne (1854-1929).</p> <p>Huile sur carton: Portrait d'une orientale. Signée: F. Zonaro. Dim.: 51 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 407</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Ludovico DE LUIGI École italienne (1933).</p> <p>Huile sur toile: "Ex Machina". Signée: Ludovico Luigi, titrée au dos. Dim.: 80 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 408</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail italien 20e.</p> <p>Huile sur toile: Au bord de l'étang. Signée. Dim.: 50 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 409</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail italien 20e.</p> <p>Huile sur toile: Promenade en calèche. Signée en bas à gauche. Dim.: 50 x 70 cm.</p>	
<p>Lot 410</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>École italienne milieu 19e.</p> <p>Gouaches sur papier (lot de deux): "Villa Reale" et "Ischia". Titrées. Provenance: Ancienne collection de Lady Berwick. Dim.: 42 x 64 cm.</p>	
<p>Lot 411</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>École italienne 19e.</p> <p>Gouache sur papier: "Napoli da Mare". Titrée. Dim.: 44 x 62 cm.</p>	











<p>Lot 412</p> <p>300 € 400 €</p>	<p>Jan Frans SIMONS École belge (1855-1919)</p> <p>Huile sur toile: La péniche "Serge" à quai. Signée: J. Frans Simons. Dim.: 50 x 72 cm.</p>	
<p>Lot 413</p> <p>400 € 500 €</p>	<p>Micheline BOYADJIAN École belge (1923-2019)</p> <p>Gouache sur papier: Belle-île en mer. Signée: M. Boyadjian. Dim.: 19,5 x 24 cm.</p>	
<p>Lot 414</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Marie-Louise BATARDY École belge (1945).</p> <p>Huile sur toile: Paysage fluvial animé. Signée et datée: Batardy 1974. Dim.: 70 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 415</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Roger DUDANT École belge (1929-2008).</p> <p>Huile sur toile: Composition. Signée et datée: Roger Dudant 61. Dim.: 50 x 67 cm.</p>	
<p>Lot 416</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Mathieu THIRIONET École belge (1860-1937).</p> <p>Huile sur toile: Vue du Grognon à Namur. Signée et datée: M. Thirionet 1905. Dim.: 75 x 120,5 cm.</p>	
<p>Lot 417</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>JAs Mc Cabe, circa 1828.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset savonnette (ou full hunter ou de chasse) en or, boîte à quatre corps poinçonnée N18, cadran métallique aux chiffres romains, guichet au VI pour les secondes, dos du cache-poussière poinçonné CAP 18 et numéroté 14429, portant une dédicace datée 1855. Voir illustration. Dim.: Diamètre 45 mm. Poids brut: 74 grammes.</p>	
<p>Lot 418</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail circa 1900.</p> <p>Horlogerie: Montre chronographe à gousset en or 18 carats, boîte au dos guilloché poinçonné 18K, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du cache-poussière également poinçonné 18K mentionnant "Exposition universelles Paris 1900, Liège 1905, précision chronométrique". (côtés bosselés, rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 49,5 mm. Poids brut: 71,5 grammes.</p>	
<p>Lot 419</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Brevet SGDG, circa 1900.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en acier comprenant une boîte à musique avec cylindre et peigne (manque une dent, boîte avec traces de rouille), cadran émaillé aux chiffres arabes à trois aiguilles et guichet squelette. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 66 mm. Poids brut: 230 grammes.</p>	
<p>Lot 420</p> <p>850 € 1200 €</p>	<p>Caron Horloger du Roy, circa 1780.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte au fond ciselé, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du mouvement signé Caron Horloger du Roy A Paris, numéroté 971. (cadran accidenté). Dim.: Diamètre 46 mm. Poids brut: 71 grammes.</p>	
<p>Lot 421</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Anchor Duplex Chronographe.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset chronographe en or, boîte à trois corps, fond guilloché numéroté 2745, cadran émaillé (restauré) aux chiffres romains et arabes portant la mentions "Chronographe", dos du cache-poussière portant l'inscription "Anchor Duplex Chronographe", Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 70 grammes.</p>	

<p>Lot 422</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Chapuy, circa 1815.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or à sonnerie et répétition des quarts, boîte à trois corps, dos guilloché avec initiales AMDD, poinçonnée, cadran métallique aux chiffres romains signé au VI Chapuy, dos du cache-poussière numéroté 282, Lepine. (rhabillage nécessaire). Dim.: Diamètre 47 mm. Poids brut: 76,5 grammes.</p>	
<p>Lot 423</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Travail circa 1750.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or et émail, boîte à deux corps au fond au décor de pétales émaillés bleus poinçonné FC 3771, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du mouvement portant un poinçon en forme de losange avec quatre petits points. (accidents à l'émail du cadran). Dim.: Diamètre 44,5 mm. Poids brut: 77 grammes.</p>	
<p>Lot 424</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Chine famille rose.</p> <p>Céramique: Suite de quatre assiettes en porcelaine polychrome au décor de mandarin. Dim.: Diamètre 22 cm.</p>	
<p>Lot 425</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Chine famille rose.</p> <p>Céramique: Suite de six assiettes en porcelaine polychrome au décor de pivoines et de paysages. Dim.: Diamètre 23 cm.</p>	
<p>Lot 426</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Chine famille verte.</p> <p>Céramique: Suite de quatre assiettes en porcelaine polychrome au décor de cerf tirant un chariot. Dim.: Diamètre 22,5 cm.</p>	
<p>Lot 427</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Lot se composant de deux pochons et sous-pochons, d'une assiette, de deux paniers ajourés, d'une paire de vases, de deux petites soucoupes et d'une petite bonbonnière en porcelaine blanche au décor en bleu. On y joint un document.</p>	
<p>Lot 428</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail chinois de la famille verte 19e.</p> <p>Céramique: Garniture se composant d'une paire de vases couverts et d'un cornet en porcelaine polychrome au décor en continu. (éclats et égrenures aux couvercles). Dim.: H.: vases 27 et cornet 26 cm.</p>	
<p>Lot 429</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Potiche couverte en porcelaine au décor polychrome en continu d'oiseaux et de fleurs. Dim.: H.: 43 cm.</p>	
<p>Lot 430</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Argentierie: Coupe en argent ciselé rehaussée de dragons. Mention commémorative en français, aux caractères et datée 1926. Dim.: H.: 13,5 Diamètre 28,5 cm.</p>	
<p>Lot 431</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Travail chinois.</p> <p>Céramique: Suite de six tasses à anse et soucoupes en porcelaine blanche, décor en bleu de personnages. Signés aux caractères sous les pièces. Dim.: Diamètre soucoupe 14,5 cm.</p>	
<p>Lot 432</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Travail sino tibétin.</p> <p>Sculpture en bronze: Déesse assise sur des feuilles de lotus ouvertes, rehauts d'émail et incrustations de pierres semi-précieuses. On y joint un document. Dim.: H.: 23,5 cm.</p>	
<p>Lot 433</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail asiatique.</p> <p>Sculptures en bois (lot de deux): Chiens de Fô. Dim.: H.: 40 cm.</p>	













<p>Lot 434</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Samson.</p> <p>Céramique: Paire d'importants vases couverts en porcelaine polychrome au décor floral avec oiseaux de paradis, fretels en forme de chien de Fô. (accidents). Dim.: H.: 95 cm.</p>	
<p>Lot 435</p> <p>1500 € 2000 €</p>	<p>Hisao DOMOTO École japonaise (1928-2013).</p> <p>Technique mixte, encre de Chine et gouache sur papier: Composition. Signée et datée: Domoto 1959. Dim.: 140 x 100 cm.</p>	
<p>Lot 436</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Kanta KIMURA École allemande (1982).</p> <p>Huile sur toile: "Reactor 1". Titrée, signée et datée au dos: Kanta Kimura 2019. Dim.: 50 x 40 cm.</p>	
<p>Lot 437</p> <p>1500 € 1800 €</p>	<p>Carl HAAG École allemande (1820-1915).</p> <p>Huile sur panneau: Enfant goûtant le potage. Signée: Haag. (panneau fendu hors sujet et restauré). Dim.: 46 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 438</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Vjaceslav Opanasovic PRICHODKO École ukrainienne (1940-2011)</p> <p>Huile sur toile: Les toits rouges. Signée en cyrillique pour Vjaceslav Opanasovic Prichodko, contresignée et datée 1982 au dos. Dim.: 69 x 88 cm.</p>	
<p>Lot 439</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Yosl BERGNER École germano-israélienne (1920-2017).</p> <p>Huile sur toile: "Grinders and lamp". Signée en hébreu pour Yosl Bergner, titrée et contresignée Yosi Bergner au dos. Dim.: 38 x 46 cm.</p>	
<p>Lot 440</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Yosl BERGNER École germano-israélienne (1920-2017).</p> <p>Huile sur toile: "Eight illusions". Signée en hébreu pour Yosl Bergner, titrée et contresignée Yosi Bergner au dos. Dim.: 46 x 38 cm.</p>	
<p>Lot 441</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Yohanan SIMON École germano-israélienne (1905-1976).</p> <p>Huile sur toile: "Conciliabule végétal". Signée: Yohanan Simon, titrée et datée 1970 au dos. Dim.: 22 x 16 cm</p>	
<p>Lot 442</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Manuel RICART SERRA École espagnole (1913-2014)</p> <p>Huile sur toile: Le pont ensoleillé. Signée: Ricart Serra. Dim.: 45 x 55 cm.</p>	
<p>Lot 443</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>José Luis CHECA GALINDO École espagnole (1950).</p> <p>Huiles sur panneau (lot de quatre): Bords de plage animés. Signées: J. Checa. Dim.: 11 x 18 cm.</p>	
<p>Lot 444</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail russe 19e.</p> <p>Icône sur bois avec rizza en argent: Vierge à l'Enfant. Poinçons 84 solotnics et 1834. Dim.: 31,5 x 27 cm.</p>	
<p>Lot 445</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Ricardo BREY École cubaine (1955)</p> <p>Technique mixte sur papier: "Six thorns". Signée sur le carton pour Ricardo Brey et datée 2004, titrée sur une étiquette de la galerie Nathalie Obadia au dos. Dim.: 43 x 62 cm.</p>	




<p>Lot 446</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Formento &amp; Formento (École américaine 20/21e).</p> <p>Estampe, photographie: "I thought we were special". Titrée et signée: Formento + Formento, numérotée 359. Certificat au dos de Yellow Korner avec numérotation 359. Dim.: 24 x 36 cm.</p>	
<p>Lot 447</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Ellen DE TOMBAY École belge (1918-1998).</p> <p>Huile sur toile: "Nous y sommes invitées". Signée: E. De Tombay, contresignée et titrée au dos. Dim.: 73 x 60 cm.</p>	
<p>Lot 448</p> <p>1200 € 1800 €</p>	<p>Nam June PAIK École coréenne (1932-2006)</p> <p>Estampe, sérigraphie en couleurs sur papier: Télévisions. Monogrammée pour Nam June Paik, justification de tirage 26/150. Dim.: 75 x 102 cm.</p>	
<p>Lot 449</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Victor BRAUNER École roumaine (1903-1966).</p> <p>Estampe, eau forte sur papier: Composition. Par Victor Brauner, portant une signature apocryphe. Dim.: 23,5 x 19 cm.</p>	
<p>Lot 450</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Travail circa 1860.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte à deux corps, dos au motif de coquille Saint Jacques avec incrustations de demi perles, turquoises et pierres semi-précieuses, cadran métallique aux chiffres romains, dos du cache-poussière au poinçon d'or. Dim.: Diamètre 42 mm. Poids brut: 52 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 451</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>Bovet à Berlin, circa 1820.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or 18 carats à sonnerie et répétition des quarts, boîte à trois corps au fond guilloché avec écusson non gravé, cadran émaillé aux chiffres arabes signé au VI Bovet à Berlin, dos du cache-poussière en métal également signé. (rhabillage nécessaire, cadran accidenté). Dim.: Diamètre 59 mm. Poids brut: 130 grammes. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 452</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or avec châtelaine en métal (postérieur) et émail à trois pendants, montre, boussole et clef, boîte au dos émaillé, cadran émaillé aux chiffres romains, dos du cache-poussière au poinçon d'or. (rhabillage nécessaire, émail accidenté). Dim.: Diamètre 28 mm. Poids brut: 51,5 grammes.</p>	
<p>Lot 453</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Travail du 19e.</p> <p>Objet d'Art: Châtelaine en métal comprenant trois médaillons en or deux tons au motif d'attributs de la musique. Dim.: L.: 145 mm Poids brut: 51,5 grammes.</p>	
<p>Lot 454</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Bautte à Genève, circa 1820.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or, boîte à trois corps, fond guilloché, poinçon ERT, cadran émaillé aux chiffres romains et arabes, dos du cache-poussière signé Bautte à Genève, spiral à la Breguet. (cheveux dans le cadran). Dim.: Diamètre 45 mm. Poids brut: 50,5 grammes.</p>	
<p>Lot 455</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Travail suisse circa 1870.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset chronomètre savonnette (de chasse ou full hunter) en or, boîte à trois corps, dos agrémenté d'initiales en haut-relief, cadran émaillé aux chiffres arabes. avec guichet au VI pour les secondes, dos du cache-poussière numéroté 39411 et portant la mention "Bulletin de réglage de 1ere classe de l'Observatoire de Genève". (lunette avant désolidarisé). Dim.: Diamètre 52 mm. Poids brut: 122 grammes.</p>	

<p>Lot 456</p> <p>700 € 1000 €</p>	<p>Robert Brandt &amp; Co, circa 1850.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset en or pour le marché helvétique, boîte à deux corps au dos en or trois tons et médaillon émaillé représentant une jeune fille avec la légende "Bern" avec rehauts de pierres semi-précieuses, poinçonné et numéroté 8005, cadran métallique aux chiffres romains, dos du mouvement signé Robert Brandt &amp; Co. (accident à l'émail au dos). Dim.: Diamètre 45 mm. Poids brut: 51 grammes.</p>	
<p>Lot 457</p> <p>700 € 900 €</p>	<p>Robert Brandt, circa 1830.</p> <p>Horlogerie: Montre à gousset extra plate demi chasse ou half hunter en or et émail, boîte à trois corps aux faces externes émaillées de motifs floraux, cadran métallique guilloché signé Robert Brandt et numéroté 52868. Dim.: Diamètre 42 mm. Poids brut: 41,5 grammes.</p>	
<p>Lot 458</p> <p>1000 € 1500 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en laiton doré et trompe l'œil, dans son coffret d'origine avec documents. De marque Jaeger LeCoultre, modèle Atmos "Royale". (à réviser). Dim.: H.: 27 L.: 23 P.: 13,5 cm.</p>	
<p>Lot 459</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Jaeger LeCoultre.</p> <p>Horlogerie: Pendulette de table à remontoir mécanique, mouvement baguette, en verre et trompe-l'œil de lapis-lazuli. De marque Jaeger LeCoultre, dans son étui d'origine. (verre accidenté). Dim.: H.: 13 cm.</p>	
<p>Lot 460</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Dubois, travail belge 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule portique en bronze, cadran émaillé signé Dubois à Mons. (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 44 cm.</p>	
<p>Lot 461</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Travail français fin 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule à poser en bronze doré, cadran aux chiffres émaillés dissociés, mouvement à suspension métallique, cachet sur le mouvement "Médaille de bronze J. Marti et Cie". (rhabillage nécessaire). Dim.: H.: 62 cm.</p>	
<p>Lot 462</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>D'époque Empire.</p> <p>Luminaire: Lot se composant d'une lampe bouillotte à deux bougeoirs en tôle émaillée et de deux paires de bougeoirs en laiton ciselé. (restauration à la base d'un). Dim.: H.: 52, 27 et 25 cm.</p>	
<p>Lot 463</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Travail viennois 19e.</p> <p>Horlogerie: Pendule de table en émaux sur cuivre, avec une sirène supportant le mouvement au décor de scènes de personnages. (rhabillage nécessaire, petit accident à l'émail). Dim.: H.: 20 cm.</p>	
<p>Lot 464</p> <p>2000 € 3000 €</p>	<p>Toon DUPUIS École belge (1877-1937)</p> <p>Sculpture en bronze: Paysanne assise allaitant son enfant. Signée: Toon Dupuis, mention "Bronze Unique" et cachet de fonderie Petermann. On y joint un socle de présentation. Dim.: H.: 68 L.: 37 P.: 69 cm. Voir illustration.</p>	
<p>Lot 465</p> <p>1200 € 1500 €</p>	<p>Nat NEUJEAN École belge (1923-2018).</p> <p>Sculpture en bronze: Tête de jeune fille. Signée et datée: Neujean 60, cachet de fonderie M.A.F. Milano. On y joint un certificat de la main de l'artiste. Dim.: H.: Hors socle 32 cm. Voir illustration.</p>	

<p>Lot 466</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>André EIJBURG École belge (1929-2012).</p> <p>Sculpture en bois de cerisier: "Naïade". Monogrammée et datée: AE 05 pour André Eijberg, étiquette sous la pièce titrant l'œuvre. On y joint une plaquette sur l'artiste. Dim.: H.: Hors socle 56 cm.</p>	
<p>Lot 467</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Félix ROULIN École belge (1931).</p> <p>Sculpture en bronze et métal à multiples patines: Main. Signée: Félix Roulin, justification de tirage 2/12. Dim.: H.: 19,5 cm.</p>	
<p>Lot 468</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Ernest WIJNANTS École belge (1878-1964).</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune nuancée: Tête de jeune fille. Signée: E. Wijnants, cachet de fonderie Montagutelli à Bruxelles cire perdue. (sur socle de bois). Dim.: H.: hors socle 25 cm.</p>	
<p>Lot 469</p> <p>300 € 500 €</p>	<p>Alphonse MAUQUOY École belge (1880-1954)</p> <p>Sculpture en bronze en bas-relief à patine naturelle: Profils du Roi Albert 1er et de la Reine Élisabeth. Signée: Alph. Mauquoy. Dim.: Ovale 35 x 26 cm.</p>	
<p>Lot 470</p> <p>1000 € 1200 €</p>	<p>James ENSOR École belge (1860-1949).</p> <p>Estampe, eau-forte en noir et blanc sur papier: "Bouquet d'arbres". Signée dans la plaque: Ensor. Référence: Reprise sous le numéro 41 page 109 dans le catalogue illustré des gravures de l'artiste par Aug. Taevernier. On y joint un certificat d'authenticité de Monsieur Patrick Derom. Dim.: 9,5 x 13 cm.</p>	
<p>Lot 471</p> <p>800 € 1200 €</p>	<p>Christian SILVAIN École belge (1950)</p> <p>Technique mixte sur panneau: Composition aux personnages et serpent. Signée et datée: Silvain 2000. Dim.: 105 x 74 cm.</p>	
<p>Lot 472</p> <p>500 € 700 €</p>	<p>Marcel JEFFERYS École belge (1872-1924).</p> <p>Aquarelle sur papier: "Les fleurs". Monogrammée pour Marcel Jeffry, titrée au dos sur une étiquette. Provenances: Galerie Kaplan Londres et Guillaume Campo. (pliures). Dim.: 45 x 35 cm.</p>	
<p>Lot 473</p> <p>450 € 600 €</p>	<p>Jules VAN DE LEENE École belge (1887-1962).</p> <p>Technique mixte sur carton: Péniche sortant du port. Signée: J. van de Leene. Dim.: 70 x 90 cm.</p>	
<p>Lot 474</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Marguerite Acarin AKAROVA École belge (1904-1999)</p> <p>Sculpture en bronze à patine brune: Femme aux oiseaux. Signée: Akarova, épouse de Marcel Louis Baugniet. Dim.: H.: Hors socle de marbre 40 cm.</p>	
<p>Lot 475</p> <p>600 € 800 €</p>	<p>Nikolaas Mathijs EEKMAN École belge (1889-1973)</p> <p>Technique mixte sur papier: "Fatigue". Signée et titrée: Eekman, monogrammée en rouge. Dim.: 30,5 x 27,5 cm.</p>	
<p>Lot 476</p> <p>400 € 600 €</p>	<p>Emiel Jan VAN CAUWELAERT École belge (1860-1907).</p> <p>Huile sur toile: Veaux à la mare. Signée: J. V. Cauwelaert. (réparations au dos). Dim.: 43 x 63 cm.</p>	

Lot 477	Maurice LANGASKENS École belge (1884-1946) 750 € 1000 € Aquarelle sur papier: Vue du Sablon à Bruxelles. Signée et datée: Maurice Langaskens 45. Dim.: 52 x 38 cm.	
Lot 478	Paul MAAS École belge (1890-1962). 700 € 1000 € Huile sur panneau: Dimanche dans le parc. Signée: Paul Maas. Dim.: 45 x 65 cm.	
Lot 479	Raymond GOFFIN École belge (1931). 600 € 800 € Huile sur toile: La poussette d'enfant à la mer du Nord. Signée: Goffin R. Dim.: 70 x 100 cm.	
Lot 480	Dinh Van. 1400 € 1600 € Bijou: Sautoir "Menottes" en or rose. Signé et poinçonné: Dinh Van. Dans son écrin d'origine et documents. Poids brut: +/- 14 grammes.	
Lot 481	Travail contemporain. 1400 € 1600 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une améthyste de +/- 9,90 carats et de diamants taille brillant pour +/- 0,40 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 482	Travail contemporain. 1300 € 1400 € Bijou: Bague en or jaune agrémentée de rubis pour +/- 1 carat et de diamants de diverses tailles pour +/- 0,50 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 483	D'époque Art Déco. 1200 € 1400 € Bijoux: Lot se composant de deux broches en or jaune agrémentées de perles, d'émail et d'une topaze. (petit manque).	
Lot 484	Joaillerie. 1200 € 1500 € Bijou: Barrette en argent sur or agrémentée de diamants taille ancienne et de perles, dont certaines sont fines. Poids brut: +/- 17 grammes. Dim.: L.: 9,5 cm.	
Lot 485	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Bague en or blanc agrémentée d'une émeraude de +/- 1,10 carat et diamants taille brillant pour +/- 1 carat. Tour de doigt: +/- 56.	
Lot 486	Joaillerie. 900 € 1000 € Bijou: Pendentif en platine agrémenté de diamants taille ancienne pour +/- 1,50 carat. (petit manque). Dim.: 4,5 x 4 cm.	
Lot 487	Léon Alexandre DELHOMME École française (1841-1895). 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune: Vercingétorix. Signée: Delhomme, cachet de fondeur Thiebault. (bras portant le bouclier désolidarisé). Dim.: H.: 74 cm.	
Lot 488	Ferdinand BARBEDIENNE (École française). 1000 € 1500 € Sculpture en bronze à patine brune: "Clotilde de Survilles". Titrée sur la terrasse, mention F. Barbedienne Fondateur, cachet Réduction mécanique Collas. D'après un modèle de Jean Gautherin. Dim.: H.: 51 cm.	

Lot 489	Alfred BARYE École française (1839-1882). 800 € 1200 € Sculpture en bronze à patine verte nuancée: Chameau sellé. Signée: Alf. Barye. Dim.: H.: 17,5 cm.	
Lot 490	Eutrope BOURET École française (1833-1906) 700 € 900 € Sculpture en bronze: Nymphé à la guitare. Signée: Bouret. (sur socle de marbre griotte). Dim.: H.: Hors socle 38 cm.	
Lot 491	Édouard Paul DELABRIERRE École française (1829-1912) 500 € 700 € Sculpture en bronze à patine brune: Le chasseur et son chien. Signée: E. Delabrierre. Dim.: H.: 26 cm.	
Lot 492	Travail français. 300 € 400 € Sculpture en biscuit de porcelaine: Nymphé. Dim.: H.: 84 cm.	
Lot 493	Jean Didier DEBUT École française (1824-1893) 300 € 500 € Sculpture en bronze à patine brune: "Joueur de vielle". Signée: Debut, titrée dans un cartouche. Dim.: H.: 48 cm.	
Lot 494	J. PAUWELS (École belge fin 19e). 700 € 1000 € Huile sur toile: Portrait de jeune femme à la rose. Signée et datée: J. Pauwels 1861. (rentoilée et nouveau châssis). Dim.: 57 x 46 cm.	
Lot 495	Pierre THEVENET École belge (1870-1937). 700 € 900 € Huile sur toile: Paysage de France. Signée: Thevenet. Dim.: 80 x 100 cm.	
Lot 496	Henri DECOENE École belge (1798-1866) 500 € 700 € Huile sur panneau: Pêcheur et son fils sur fond de paysage marin. Signée: Henri Decoene. Dim.: 45,5 x 36,5 cm.	
Lot 497	Emile CHARLET École belge (1851-1910) 1000 € 1500 € Huile sur toile: Les brûleurs de fanes. Signée: Em. Charlet. Dim.: 47 x 70 cm.	
Lot 498	Edouard Jean Conrad HAMMAN École belge (1819-1888) 500 € 700 € Huile sur toile: La conduite du troupeau le long du cours d'eau. Signée: Hamman. Dim.: 58,5 x 78 cm.	
Lot 499	Octave SOUDAN École belge (1872-1948) 400 € 600 € Huile sur toile: Vaches paissant dans le verger en fleurs. Signée: Oct Soudan. (petit manque de peinture). Dim.: 60 x 60 cm.	
Lot 500	Henri OTTO (École belge 19e). 400 € 600 € Huile sur toile: Portrait de Ch. de Patin âgé de 10 ans, avec armoiries. Signée: Henri Otto, titrée au dos. Dim.: 66,5 x 46,5 cm.	
Lot 501	Lionel BAES École belge (1839-1913) 400 € 600 € Huile sur toile: Le marchand de glaces sur fond de ville de Bruxelles. Signée: L. Baes. Dim.: 61 x 41 cm.	

Lot 502 400 € 600 €	Edgard TYTGAT École belge (1879-1957). Dessin à l'encre de Chine sur papier: Jeune femme partiellement dénudée. Signé et daté: Edgard Tytgat 22 avril 28. Dim.: 33 x 24 cm.	
Lot 503 400 € 600 €	Paul VAN DE VENNE École belge (1870-1954). Huile sur toile: Pêcheur de crevettes à cheval au coucher du soleil. Signée et située: J. Van de Venne Nieuport. Dim.: 52 x 32 cm.	